

الورالليات

مسلدد معن فانتابته بالتعالية في

رب مدیدایدست

مُويِّقْتُ

مولوی نورالحسن نیر کاکوروی رمرحوم) بی اے ابل ایل بی

ناشس

جنرك ببلشنك هاؤس

کاجی ریاکتان)

ر مقابل مولو**ی** مها فرخیانه)

بندررود

2 / JUN .

جله حقوق محفوظ

قیمت جلد دوم پاروان جیدکی تیمیت مطبوعی مطبوعی انترائیس لیس کراچی مطبوعی مطبوعی انترائیس لیس کراچی ماری عقالی م

mil (1/2)

ب بر نول بسنگ ماؤس عراجی

نون تُمير ----

مونا النات ال

جب ليردُّ وم

محدوثا المتاباتية دل

K 1 JU

"

و أيركاب دون، معنت بالني آدو معلى برستعد

نغا پائیکا بسٹوٹی مہیز پاہر پہنے ۔ دف صفت منتک پائں ۔ باہر مجیر دف صفت باہجلاں۔

ا مرکل درف باوس دهل مین صفت مقید بند بفرس و تدی جیران درقد، سه

پائیس سے سب جوانان مین دل بعرآیا نہر کا یہ دیجب کر ما بیند - دف مقید برگرفتار ، وہ رشی جس سے کھوڑے کے بینی پاؤں با نریقے ہیں معفت افراکہ عادت رکھے دالا انفرہ سی میں کو اُنٹوکر سے کا یا بنہیں یا مقید رکرفتار دفقرہ مونث فارسی اردو کاتید ایرف تمفظ فارسی میں بادووسی مونث فارسی کیتے ہیں بساب میاس کے دعد وفرض کے گئے ہیں ، یہ حرف بعض مندی انفاظ کے آخر میں معنی مصدر رمیتا ہے۔ جیسے اللہ ۔

یا۔ (مو) ہندی الفاظ کے آخری کم می معدی کا فائدہ دینا اللہ میں الفاظ کے آخری کم می معنی معدی کا فائدہ دینا اللہ میں وقت اور زمان کے ساتھ برایا ، میں اللہ اللہ کا کا میں اللہ کا اللہ کا کا معنون کے ساتھ برائے ہیں ، کا معنون میں سے آدھ اپالی میں جیٹا کے بائی میں ختم دفقوں حاسوں میں سے آدھ اپالی میں جیٹا کے بائی میں ختم ہو کمیں ۔

ما رون س میں پائی ذرا باؤں . تدم و مرکبات میں ا اندہ کا مخفف جیسے دریا رمفنبوط و معالاً) مامتر جیسے جاربایہ کو ، دیا رخوگش)

یا ندار دن منه ده مجونا جوآ مدورفت کی مگردهافت کی چوکعث سے ماکر مجاتے ہیں ۔ ده مجونا جوگاڑی میں کل رکھنے کی مگر مجاتے ہیں ۔

با بہ چولال ، ردن بولال دہ زنجرو بحرس کے یا دُل میں والی ماتی ہے کہ دہ مماک نہستیں ، معنت معلید والوش جانے۔ خبرنہیں بما معلوم ، (میری انتی تمہلای وفیرہ کے ساتھ ، ردائخ ، سه

دل ہے کہ در کہتے ہیں کہ جانے مری اپرش مطلب یہ ہے بال کیا ہے کعن بائے یا اوس سسے۔ یا اوش کی اوک سسے ۔ دور، بلا سے۔ کور دانہیں ، جی اسے ۔ دور، بلا

ے۔ چربرواہیں، جی سے ۔ رصبارے ہم پی گئے خرام رِ توا دیے کہا الرش سے آرکو نی پامال ہوگیا مارکش میں سی من فرجہ جاری دیں۔

بالوش مع مرام معنا مدور منایت دلیل مان بهایت

> ہے باہری ہائے۔ بالیش می نوک پر ماریا ہارش بران

ا اوش مار المرقى ارتارين يترساب سي ساب عراس كال

وجى كے كے دجا نفاحب،

پاپش مارتے نہیں اوا دکو مین اور نہیں اور اور اور میں

بھنے **گوڑے ہوتے پرایے میداپ** ۲- ربیے ساتھ کی چیزکوٹرک کردیا۔ ماتش ہے

بایش به نے اری ہے دستا دواج ب

مودائ زلعب إرس مهت بورسركيف

پای ای و د دن معنت برور او مقابل بهان با بیل

ما هم د دف وعلي ووري يې پېچه. پ مجھ کو آپ سے بائدہ پابدگر رکھا ہے کہیں آنے مانے مانے ہیں دفقوہ ہیں دفقوہ ہیں دفقوہ ہیں دفقوہ کی ایک کا موکر دہنے والا دفقوہ نم آنادہ کو کی بیٹر بیٹری کچیاڑی لاصفت کی بات برقائم دہنے والا ۔ جیسے ۔ سی ان مشدول لاکا یا بذہنیں ۔

با مبدی به رفت امونت الاطاعت دفوانردادی تاسقل توام دفقوه با بندی سے نهاز پر موج ما دت . خود لحاظ خبال بالوس دون - با دُن جومنا . با دُن کا چومنے والا) اصفت توسیس با دس جومنے مالا - آداب بجالا سے والا کا مذکر ۔

ترموسي درستيم، سه

گرے ندموں براس سے سرمرات سے معام ہوکر میسترکائل ایر نبی ہومجھے با برسس کا س کا مالوس میونا ما یا واں چوستا ۔ قدم اینا ۔ یا واں حیونا اومجازاً،

رتبوں سے ملاقات کرنا ۔ الدسم کی دن میں زید

پالوسی ، دن، مونث ، تدمیری ، فاط ، توامنع بعظیم . اس مجر اوم فنیج ہے - داتش ، م

نگ جو کچرکہ جاہیں لائیں تن میل ہے مائدہ می سیستہ ہیں . طن سد رہ م

و انبوی کو ترست ہیں دمان میں آب اور س درت مرنث : منا بکش و تعقیرے بیزار بلا

کی مجلّہ ۔ مبزادی کا ہرکویے کے لئے دستوق ، ۔ مان مائیکی ان کی مائے گ

میری پاپسش مبی ندآ سے گی الوش مبی مذار دار دعن جرتی مبی ندار انجو مبی ز فاقد کردنا، نبذایت بے دتعت مجنا ۔ دمہارشت، سے

مدقة زان ده آباريكي

حمی پوش می داریکی اسلامی داریکی می داریک ماطریس دلانا سعدسے زیادہ بے پردان کڑا رجانداحب، سے ماری باروش میوں اس دن آپ کی

- جرتیان انگی ک دی گامیاں دو جارکتا ۔

إمانه بميرنا . مجنا. إخانه خطا أمونا ما

ما مرضطا کو الماکه کاب متاری سے انہوں آناد ؟ نوت دہشت فاہر کرنے کی ملکہ

بأما ند محتا - بي مرسر درب منا -

الخارات میں اوا ندر کھوا وک ۔ دو بہت مقر مجھنے کی مجدد دفترہ ایسے سے تومیں پا خانے میں والا نہ رکھوا میں سواند مشکار شیجے کا آدی .

ما داری دون مونث استقلال مفبولی دیجیوارگادی می ورد کاب و دف بوار صفت دوانگی پر تندو علی پر آماده دست به فائده سے توس عمرددال کی اگر

ا در است الماری می از در سید از در کاب بو ا از در گل مه رف معنت با برکل و بری می در است وشت دست بی جود کیمی مری مرکز دان

بائد وركل بوتكولاسمى مساوا بوكر

ا در موارصنت دخیان دین دمتر، میکر ارتیاب دیدر کیدر میکیدر

سمريا درموااضا أتخست لبساني

یا روی ، دمت بردنان ماردب، مونث .وه کاری پس سے گھوڑوں می سموں سے گھاس لیدو همیسره مدا مشکرت

یا رسب مردن مونشد مورتوں کے پاوُل کا زور فیلمثال رامیر ا

عِبا زيب متى دەمسلاسل بولى

اميرس) سه

نقد مرتوں کی ٹری پائے زب

انگ رہا میں میں ٹری پائے زب

زرد دہ جوٹا دن جرزان وکے ایک پی سی دور سے پنے

سے دن را برکر نے کے داسلے ڈالتے ہیں دوسے کے

فلک نے جارتی من مالم سؤکو واللے

قار ولود کی میزان میں بی بانگ میزا

یا نواس و بائے تراب دون، فرکر ایک مکان سے دوستو مکان کومفر کرنے کے ادا ہے سے نعل دوکت کرنے کو کہتے ہیں ایک میں منظر بیس مداف مکان ہوں۔ اعلی واعل واس نقل دوکت کومزل اقراب شماد کرتے ہیں جب بہل ساعت پرسفر کرنامنظور نہوا اور وایک میں ساعت مفکے لئے نیک نہتی ہوبلور دھگوں بہلی نیک ساعت کو کوئی سامتہ لے جائے دالی چرکی ایس جی رکھ دیتے ہیں جرماستے میں ہٹی ہو۔ دکرتا ۔ دکمتا۔ ہونا دغیرہ کیما متی، دفغری سے

ما کے گورکے کذا دے ہم کوچ کی ہشہری إِرَّاب كِي

قرب تحریزاک مقام کمیا شب کودال اِ تراب جیج وا

ما جامع منکر ازار یاجا مهسے با بر بوحانا ریاجا مهسے کا انزا در در دار در برار الله سفور کراند اس زیرانیات

نہایت مافردختہ ونا ریارے قصہ کے آپےمیں ندرمٹا بہایت ذنامہ ا

خذا ہوا ۔ ماجا مرسس وال کرمین لینا ۔ دمری سے نہایت ہے اِک ونا ، برلحاظ مومانا ۔ خاطر میں نہلانے کی مبکہ ادب ادر نماظ نہ کرنے کی مجلہ دفقون آج تواس لونڈی سے سارا گرسر براسمنایا ہے سب کوایک سے سے یا مامیس وال کربین لیا ہے ۔ کوسے دیتی ملی عباق ہے ۔

بأناممس بل وبأد رس بيم خدد إرمنت

وست کمینجا جا نرسگالا در تیج کربا چان مامیا مد د ترکر بسیت انخلاا - ما شیره منسردد دانشان مامی د

کام امردی کا لیتے ہیں خیال و دہم سے
کھرس بیٹے بھانہ تے ہیں ان کی دایا رہم
المور ۔ مامور ۔ صفت دایک ہم کا کبور جس کے پنج
پردوں سے پیچے ہوتے ہیں ایک می مخت کی خوب بربہوتے ہیں
اوا هم ۔ ما قبا هم ۔ دون صفت ، نا مزد و ماشق ، ۔
خطر جوم بردوں ہے مود سے ہیں
عہدہ ہی باکبوس کا با نام ہو کیا

بسرا سه

ېمىينە ككىرجۇل) چاي^{ان}نا م دا ىخسەراچ عربوا ساليا ئەزىخىر

ما یا ب مد دن صفت مفقاب کی مند کدریا کی مقا میس میں آدمی باؤل سے میل کرایک کنارے سے مدمسرے کنارے میلامان میں صفت مکم گرا گھاٹ سرائیس، کا بایاب میں گری محدہ دریا حورثرے تنعے۔

باب و رف ربند، در گناه مسیب آفت دنده

با ب کامناً به عبارا طرئ و قرند حیاا بنات دنیا-ناب کمنا به حب را دور دوا به مصیبت کمنا دوراغ) ۴

اتلاجمه اتركي تحمري كنا وي

مرتن المشكراتو إا باكث كما

پاپ کی اول مین و کی گئری پاپ کی اواج نہیں تو کی اور کل نہیں تورسون دور الله اور دور کی رش در من ملا لم کوفرد رمزالمق ہے دفتر ور معالی دور کی زندگی کے دائیلے اوٹ ان جو چاہیے کرے مندای لاٹھا کہ اواز - وہرہ اندھیز نہیں پاپ کی ناد اس کا ختر ہواست اسمال ہوتے ہی دہ تعلیف اور براتیا تی سب معیل برگئی ال سلیر کاستم دلول بینش ہے ۔ باری و دورصفت ایک اسمار موم اللا میں بے رحم تا مجافل نبیل کی دن کانقهان و داسیرا می مناب و المناب و اسیرا می دن کانتهان و داسیرا می سید و اسیرا می سید و المناب و المناب

ا بیے بدراہ کی مہی ہے شال ا**کوب ب**روف سرسین بربار کوں دے دے ارمے اللا ، دمجانگا تا جنے طالا ہ

ماگو **لی۔** دب، موث ذہین رباؤں دے دے ارنا مال م**یا ممال ۔** دٹ صفت خوب خوار باؤں سے ردنیا ہوا۔ ربا در تناہ۔ خاب رکزتا ہونا کے ساتھ

ا ال رمن و فن توس ان اشعار کہتے ہیں بن کی رویف ورانا نیوں میں کٹرن سے اشعار کہے گئے ہوں و فقرہ عزل مسی ماس معید و توسیل می اخبار سیں جیپوا دوں تاکہ لوک ویکیس کر ایسی مالی ویسٹ کاغ زمینوں میں اس مجی اسی

مهد کے بیلے والے موجودیں ۔
ا مرو سدرن مفت بتعل مزاج یا بت قدم ۔
ا مرو می ، وائمروی سرون ، باؤں کی توت ،
ا مرد می ، وائمروی سرون ، باؤں کی توت ،
انتظامت وسنتگری ، مونت بهادری استقلال مغربی

زور عاتن بمت ررشک) سه

بانی کنوال مدور کنوان میں اکثراً دی ڈوب کرمر مالیار بیران سه برانسه

کس داکس فراد کرموا با پیشهمد مجدیت مجدکریترا جاد زخدان ایتا ما با - دف، خرکه عیدا تبول کامپیتوا ۲ باب به لفظ اس معنی میں اگریزی تامل ہے - دفقرہ دیمو با بانسارے یا با تے ہیں بایا - دھ، ذکر محمن ایک تم کاکیرا حجوا ول میں بیل بد ما ایک - دلکتا کے ساتھ،

پایاخ - دن ، مونت الابنی ژوبی جرسیاه وصینے کی کھال کی دوتی ہے -ایک و کا سے سے اسلام اللہ کا ا

ما ترطیم (مدر مذکر مونگ یاه ش کی دال کی مساله ملی بوئی این میانی میانی . نیکی بینانی .

پایر سیال دابین سے بیل کر ایر نبانا تا کرنا نیز ، نگی سادقا بسرکرنا معیب کے دن سرزا معیب استانا ، داخ ، مه یون بی با بر بیلیے کندے کی عمر دہ خنگوئی سخت ان کہاں مور نہایت محنت کرنا بخت کام کرنا ، در کیمن ، م

م بہایت مست رہا ہوئ کا مراز در میں ، م عثق ایانہیں کی میل کہرا کے میل میں نے اڑھے ہیں اس عرب یا اربیا

داون سے اس شق مے مہاسا، اول بارکیا ایسے بار میلے جن سے مینا بھی وشوار کیا

یا بر سنیا در دبی بایرسیا. ما بر سنیا در دبی بایرسیا

ما من استرور مذكر الأهاك كالبل الكدور فت كالام. بالمراكم الد مذكر وانك مبارميس وللتي من وك من بالركم الركمة إلى -

مات بروم نزگرای ان کازور از دعم، بیّنا رنقره اتم وال فول برمات مات.

پیلیسی اوربعد کوتم وه اضافه کرک بدلتے ہیں درمانساس، کیا ہوگیا فرار جو میٹولاگل بہدار میں پات پات کھا بڑا۔ مکر در دری فروک و پاتوں آلگنا و کیمو دیا جوسف پانچ واب مروکسٹ پاتی درس مون وعم اضطحی با بتا بتی و دیمو

ياماً مير- إلا به ركيولي. أحل بريد و و و

ا الله دور رہندوں زمین کاسب سے نیچے کا طبقہ ،تذکیرد النیٹ میں اختلات ہے ۔

باتال وک د رمد، مونث روبندد، درزج -باتیک مدور، فرکره مینده اعیب بگناه . تقور بخطا . مرکبی کرمرماین سیسکنی واول کاناپک بومانا .

یا تک لگنا علینام دونا - واغ لکنا یا دبندورکس کے مرمانا -

پارتمنا روه ا أفي بنانا به سائي سي ايش دهادنا. ما هي درس بي بجهانا فرش كرنا ، زرا دريا كي مثلان. درك، سه

يارآن مين دلائ ميل فوال كون ياف بحراث كالمعيم كران برم كما بالمركة عاض و والله من من المركة الماسة المركة المركة

سریاں گرقان ہونگے ہم نوائے عشرکو ہما المعفر خوں ہے ترااک پاٹ دامال کا جیکی کا چھرا در کا خوا ہ نیچے کا۔ دامانت، ع چکی کے باٹ خاکہ دیراں میں رکو لکے

مہ تخت گدی۔ دفترہ حمزت ابراہم ادم راج باٹ حبور کر فقر ہے گئے۔ اس عنی میں داج کے سا توسنعل ہے۔ م۔ دموبیوں کے کپڑے دھونے کا چھریا پٹرا ، سنیتراس کو پا کہتے ہیں۔ کولہ کا دہ حمیں بہل إنکے والا بنیتا ہے ؛ کڑی

ما شوسالا . إسموتالا - رس ابث برما شالا جيك مدكر بهندى كالبندائي ميسه يا كل . ده، ذكر إلم تى كابيّ فرا دما ذه م بيلوان بهت ما محال من ذكر أستاديم بين كاكتم وه بين جدر ميناس اوريان بمصمين -باحا مهر ديورا-تأما أالسموليا - سه معنى وردمست مونهال سيادلس الرتوات كے المانسے اس تے اس یِّ مامل کرمگیتا ۔ دفعرہ سیں ا پٹا روپیرگولوی کوُڈی پاکسی^{تا} بعكتنا - دنغره ، مداينے كئے كى منزا يكيا -يا جي دن يونيج . سفل عي الدينت بالفظ قدما عے کام میں منہیں ہے۔ فارسیوں ساس کی جمع بواج سناتی سبع بسنكرت مين بإسي عنى قاب تحقيرا ووترك مين من كديد سيه المعنت وليل مكينه أي بمشديرة یا چا مذرمنت رد ایون کی طرح کا-بالمی ترمت د ون صفت سفله برود کمپذودست وه آوي و رو لول کي خاطرك -پاچى ين - ياجى ينا - نزكر كيلىكى بدداتى -ماجى مراج . معنت سندمزاج كم وان یا چک ۔ (ت برونان نادک، فکر کا سے کا خنگ یا چکوشتی مرون، خاکر میکانی کندسے م يا حينا روم (بنده! يحيف لكانا اختماش كى بدرى المرونا وكالمون على يوندلكانار کی کرٹا ۔ رہ ۔ اِجرب سے کوانیون کلسنے فرمن سے

وفا مميلے باؤں سے ازا گردے کا محلے باؤں سے

کاد و استا جوکوس کے مدریا ن کھینچنے کے واسطے رکھتے ہیں۔ ينرا حيكى تختر أ آواز كى لبندن ادنجا سر سمند کے مقے اٹ آواز دنسی و موجور تنسي المرتقي ما زول إن م حصہ جینے وہیٹے کے دویات. دروا نے کی جرای کے دو باٹ مکی مے باف . دروازے کی جرای کے منے بیٹر بیسری کہتے ہیں ۔ وانگ ، فرکر إفائے كالمشت بإط وارآ وازرمىنت د بندّواد دورىك ماك والى آواز دواغ، ك لے بمعنے میری نفال سے اورنگ آدادان داركها ل مندلسيب كى بإث ويا يا افراطست كونى جيز دال ديا . وميركرديا - دامين حراك رميز زخون وكافال يحتاو الك إف ووسي آج ميرول يكري م كى كوردووال دے كے الدورينا يوجيت حوالا . يانوار رور إ دُما كنار ميانار را انت ره مدوو ساف دے درکس اغبال مح ع رين بل كرنا . الامال كردية . رواع ، م الله كي وين كي انتاكمياب من فارون كود ع كالمدواء س کراسے کو کھیسسوٹا ۔ بولیرکزنا ۔ (واغ) 🗠 موطنى مول بم كوبهرم تدكوات حالان تواشردال بماكر إف دية بم زياكى سرجيت بنانا . بندكرنا - رنقره الركمو يمي إث دو . وهيركانا رفقو، تم نے شلجوں سے إزار اوف دا يافل دور دكيوات نبره بَا مُحْ ، وص ، ومهندو، خراسبق . درس ؟ والميند د كرنا ك

ا کا ہی کے واسط کہتاہے اور ہوں مبی ادمشاہ کے ذکر میل دد وکک کہتے ہیں ، رفقو) دو گھڑی دِن چڑھے باوسٹ اسلامت سے مبلوس فرمائی .

با وشاہی ، دن، مرنے بدلانت ، داج ۔ بار ، دہ ۔ فادی میں سال گزشتہ ، اورائس سے پہلا ہیں ۔ فسنگرت میں بَدَامد بِدَر میں صفت اگزواجوا سال ۔ جسے بایسال ، مکر ، ہمی مرت ، دومری طرف ، دریا کے کما ہے دستور ، سے

جبہم ہوئے شہید السامل ماد دکھلائی سیرٹارکی آٹال کے واسے

و انتهائ كروني .

پارگانارنا د درو سے جورکنا ، ودسکوکا رے پہناتا د دمیانا ، انحب ام کربہنا تا عمرا دکر پہنچاتا ۔ کام بنا دینا ، قابع کردنا ،

پاراس تا دوملی المرشای بارای مالانم.
پارگری دوری کرارے پہنانا دریا کے اس ارت کے مبانا جہینا بہوٹ ای فیرائ دانوام کو بہنانا درگیری کی نبت، حدے باہر کالنا و تمار اردں کی اصطلاح، ایک میتاد دھر کے ساتہ کن رہ دنیا ہا۔

بارككانا بانائدة انبام كربنياه . أرككا بارائده -فارتكما تا ددي ، إرائات -

ارمیانا اسفت نے جاکا ۔ بازی مینا رکھنات ہیں ایک میں اس می

انا دا دوه بنج اتون طبع مبرک حیات اب یدلا کو گفا کرتے میں سر ده اجمی می کئے ما بائے -ما شارشر - دکیمولی -ما شارشر - دکیمولی -گور - وف میں باسباں برگھاں اصل میں بات تعاب فقط اس می میں باسف وی ترکیب سے اردو میں مل ہے -

نفظ اس منی میں پارسٹ ای ترکسیب سے اروز میں تھیں۔ ہندی میں بین " رویع"، ذکر ار رسی - رواح اگرز پا و آلون به روئن - نمک، عم ذکر ایماد نمک۔ پا والونی - صفت راکھنٹر، بزول -

باو بند بودا ؛ داملى عنوسى بوا بند بودا ؟ دعم) -

ما واس معا وافست دن باداشت باداشت بادها

منزا- دتامریسه

معیبت اُمُثان اوّیت بی یابان اُمِثن ومبست بی پاواهی ردن ، صنت شکاری جوجهین کو جال میں فرد:

م ورفي و دنبان المينى كالمتطب بير كال سيهندي المسال المسائدة المس

پرهه ادام پاوشا و . پا وشدردن ، ذکر . دکمبرادشاه... پادشا نزاد .

پا دستنسرزاده دن، ادث محابیا -پاوشامزاری - پادسترزادی دن، مرنگ درشاه کی بنی

پاوشا وسلامت ردامه بین مدر اوشاه کوسا در است در می انتیاد است در می انتیاد می است در می این در این در می این در می در م

بی ا در آس فاک کوکشته کی ہیں ۔

پلاے کا گنوال - پاسے کی کان - دائش ہو

دل بیتا ب جاس بی گئے ہے ہے

ذر بیان کا پاسے کا گنواں ہے

بی آ در ای معنا بیاب درائے ، میں آ درائے ہو کا کو بیار کر ہو کو مینوں کا کو بیار کی درائے ہو کا درجہ نے کے کو درائے ہو کا درجہ نے کے کو درائے ہو کا درجہ نے کے مردن ، سے کی درائے ہو کا درجہ نے کہ مردن ، سے کی درائے ہو کا درجہ نے کہ حب تاک دریا درائے کی داکھ بی فاکل میں حب دل بیتا ب دو فرائے میں کو درائے کی درائے ہیں ہو در بیتا ب دو فرائے ہیں کے درائے کی درائے ہیں ہونے اور بیتا ب دو فرائے ہیں کے درائے کی درائے ہو درمون ، سیادل کی فرائے ہوں مردن اور بیتا ہو درمون ، سیادل کی فرائے کی درائے ہو کی دائے کی درائے ک

ا رحیم رون فیمن دمجی دم شاک دمام، فرکر اکبرا ملتا و مخاتم شدے کا دورشک سد

ایندای الکه اور شهادت امه بارچها و مرسفاک سے بیراین کا ۱۰-دیزه مابره و مقامی دهتی دهتی دهتی او بیتاک دارس م المبوس در بحرز ک

کھی قال نے میرے نام ٹرکک وفاداری
میں اور برائی کا فیم کوفلعت ہے
دیکھو خلعت الکوشت کے شکوے اس معنی میں یا رہے ہی
بیٹر کہتے ہیں یا کنویس کے شنہ برکسی قدما غدر کے لئے پڑی ہوئی
سبل یاکڈی کو کہتے ہیں ۔ (شکاریوں کی اصطلاح) میان عوشکا دیکے گئے اندعا ما گاہے ۔

با رجي نسب روش ـ رن ، منن الإرابيجة

بارجيا - خكري إرج زوش خرده درش -

اربومانا ربس دون اش طرف بیل مانا رواغ، ۵ بوش كريه ده ب طوفال كرنه روكين كريم إربوئيسكندكورايي تور ممر بارا روه افراسياب اصدت بهايت دري - معارى تَعْيل مِعنت . ب قرار ب عين دا كي وجدً ومعر في والا-وفوت، یادے دان کے روبر و حبب کو فی حین کھڑا کردا اجا آ ہے إراخود بخرد إبر عل آناہے۔ دولات جيس عن مب آق مه نظر مقعنى ول مين من إيسك فالميت یا ما اُونا ۔ الگ پرسیا ب کا دعمرا دان می د مير ب روك آتش كود تعبية ي الحركما اضواب ول جيكتي سيم ساسخا! يارا كعرامونا- ركنا يدبهب وذي مونا ردداغ، كي توريك وباؤدل بي قرارير بإرا بعرابوا مرى ترمت مين ملية بإرابلانا إكى جزيس ساب مزب كردينا ٢ وزنى كردينا

مباری کروینا۔ دواع ، م ول کو پتیر بنا دیا ہم ہے اس کو بالا دیا ہم ہے بار ابار نا ۔ رمباز آ، مباری ہونا ۔ وزن ہونا ۔ بار ابار نا ۔ سیا ب کو کشتہ کرنا ۔ د ذوق ، ہ تاراآپ کو جو فاک ہواکسے بن مبا کا اکر ایس کو کو کا دا توکس الما بنا ہے ہیں ۔ ذطفر ۔

و ایرب مبروزارج نے میں ہے کون ی فرقی بنانا ہے بیالا می سے یہ متاب بارے کا یا دے کا کا فور - بارے کا کشتہ ۔ بارے کا کمشتہ مہ دواؤں سے بارے کو فاک کرفیتے سمل ہے۔ ارزا - رم بروغ کے ادر کوئ فردمت رکھ کردمداں مح ارزا کو اس بنانا دفقوں الکامل إرناميں جائتی۔ ارزا دف فرر محرا ديزه ، إرج رجز عمد ، برزه ، ميے فيارو ، رعائت ، ح

وهنی دارد کیم است کل مبائدگی دوج چرگرمیان بی د اکتوںست یا رہ ادکا پاراہ حکر۔ دیس، صفت مگرکا ٹنڑا۔ مجازۃ بہست عزز کلیم ایجرم،

باره دور دس خرا مری مجرا سند دالا برندر اللات دالا برندر اللات دالا رسین دالا

اری - : « الگرگاگول جوڑ - دبی س مبسی کہتے ہیں ۔ رمان صاحب ہدہ

یہ ہے بحر شکریہ ہے قد مصری عسل مل س گر کی باری دکانہ

ع الكِتْ م كاباره يا دكنوار، بارى -

بالدمونم و دف باری دون سوب می ما ایست کرند. برا در بات براچین کے سخی بُها کا ، صفت کرکت د ندیم بُها کا . مارچی و باز در دور مونث و بهان تا کادوں کی بیشک جس برمعما دمیچی کمبندی بکام کرتے ہیں . دانش ک

سب اس کو سروبا ندھے ہیں تواس کو تا الماندھ بوسے کا کر طلب ہو توکر واکس کے باڑ با ندھ ساکستین کامبال حرکٹری کا ہوتا ہے یو مجالئی برحرف سانے ہتخت ویکیو سردہ ہ

م الله المدر مذكر مركبات مين تعمل ميد! مزعد وو مجريكم الا الدى ح كا وست كي فاصلي بروياكيت كي مدة وكن اس مبين كايد.

ما رُحل مدرس ندکر برن کی تیم کا میک منظی ما ند مه اوره

ماس مدن انگا سان انتظار مواست ایبر شبد دوزی ویبر کهندل کا مفول مفتر، قرار دارت داری لما مارس و دف بردن ومنی فارس برونگ شاه کیدنی فانام مب کے نام سے کل بران کو بات کھتے ہیں اور ذان ایک منوب سے (شخ خیراز)

اقلیم بایس راغمازاسیب در فرست خرکهٔ فادس اوس لغق سوم ، کیترش می نسبت اکسروالمے خیال کرتے ہیں کد و نس و ہے سے حبومائے اس کوسونا کر دے ر درشک ہے۔

مین کرنه جون گرکان طلائکمپتیون کے برنگ بنا رس میں ہارا ہوت اور ہوگائے کا کنایہ م کا صفت منها میت نفیس ہو جا دا ہوت اور ہوگائے کا کنایہ م اے قرف الفام میں سوچکی دواری نبی بیٹریاں میری فرصاکہ ایس آ ہمت گرجا سافنط فارسی شعرار میں کا مشتر سکاری شعرار دور در سرم دور دور دور

یافنانا این شعراد سے کلام میں بیشتر نیکون حرف سوم اورادور شعراد سے کا م میں نفیج حرف موم ہے -مارسی ، دون زر دائک فیصل الاسون رشہ کا میں م

پارسی دون ، فراآیک فرقے لائام جند دشت کا پرو ا در الشس پرست ب افارس کا دہنے دالا یا فارس ناد

م أرس مدون - الله من حفاظت مدالت فاعليت بني المجان العنت - به بيزگار خدا بيست مسالح - عفيف . باكدامن - ب

ا ارسانی اون بربرگاری -ما رسالی درن از کرائزت بهال مجعید سال. و محمد لو

مارسن دانگسیس بمرسوم ار دوسی بغنخ سوم، نیمر بلنده نشفار مراه دارد

ارشا کا دور فرر بهندهٔ می ایک بت کا نام می کی است می کا نام می کی است می جداد می کا نام می کی است می برای می ا ارتیم میست می درانگ میں مجروام و فتح یا دکسرسیم وسکون

نون سے اردو دمیں زبانوں برلیکوں آیہے و نتع سیم سوکنٹ ۔ اِنگلتان کی مجلس شنظمہ دہ مجلس جو مکوست کا انتظام کرتی ہے انگریزی مجلس دامنع تنا نین جو دارا انوا م اور داما لخواص ہے۔

مُرَّت - رور مایت - رنقو ، تم نے اپنی قراب کا پاس کیا - میر طلق کا طانبیں کیا باحق بر جیسے پاس نمک - پیس ایمان یا پَرَرِین کُفشیکا ونفذ در سالک ، پ

کشانقاردزیمی تو ہزارآ فتوں کے ساتھ ہراپس اس کا ہمسپرروزشٹ رسخنا ایس آ ہرو- رہنے ، مُرکر ۔ عزت کا لحاظ دِیمُرمت کا خیال روزی کے

برنگ آیمنجشم بُراُب سے میری گرا دافک کیا پاک آبرد میر ا پاس آجانا ر لحاظ آجانا ۔

بای اُدّب - د**ن، نگر** اوب کالحاظ انجر، هه آیاحنیسال یادمین تغطیم که اسف وحشت میں اور ای*ں اُدب کیا نذور آ* ایس اُدُ مُالیہ

باس انفاس ، دف ، نزکر ٔ دسونه کی اصطلاح ، سال کے سا تدانشہ کا نفظ ماری ہوا ۔

قورینی کا سنام ہے ہی دل سنتور پاسان دن، مکر چکدار دیان رگوڑا پاسانی دن مون جرکیاری محافظت تجشکی ۔ پاس خاطر مکر کاظ شاط داشت رفعتفی سه پاس خاطر محرد کاظ شاط داشت رفعتفی سه پاس خاطر ہے مزوداس کا می اساد سن جنول کیشت رکھتا ہے گریان سے تا دوا من پاس وارمی ۔ دف، مونث درمایت حمایت جانباری

َ بِاسِ مُشعرع مستسرع كالحاظ مرع مكم كأليل دواسخ م

> نامید پاس شرح ہے جس بی مک ہوتیز کھانا ہوں وہ کہا ب ڈوکر شراب میں پاس ممک کھانا کھانے لاجاظ وائیں ، ۔ ، میں فاطمہ کا دوست ہوں توقین دیں ہے اب تربی بنا پاس منگ کس کو تہیں ہے

باس کرنا دا او کرنا در مایت کرنا در دف و سه باس کرنا در سه نگ محرین میشی بلند موسه ننگ محرین میشی بلند مزاس کیم کی بائنتی مراب کا ۱. طرف داری کرنا .

به رک در بی کارد کا میا بی - را مداری کا برواز سند ماسس مه دانگ، فدکر ای میا بی - را مداری کا برواز سند می و تا

پاس مک درایگ امون او دو کتا ب جس میں تاجادر خردار کی اہنی معالمت کا اندراج موتا ہے تا بنک احساب رکھنے کی کتاب۔

پس پورٹ - دانگ، نزکر را مدادی کاپرواند و مترفیک جو فیر کسی میں مبان ویال کی حفاظت کے واسطے اور کسی آزاد اند نقل دوکت کی فوق سے منجا نب سلطنت لیا ہے ۔ پاس کرنا ما دور در بول کا میاب ہونا۔ ترقی کرنا مند مال کرنا میں گرنا ورجہ در کرنا ۔ بند کرنا ۔ اس کرنا میں کرنا ورک کا در میں کرنا ۔ بند کرنا ۔ بن

بإس بهونا بالمياب بونا استعان نبس بورا انرنا بمنظور

یاً سی ، رہ ؛ قریب ۔ نزدیک ؛ نبینے میں ۔ تفرت قبیں تالومیں ۔ رنقرہ مشتری لموالف بنن صاحب کے اس ہے ۔

یاس کنا درور دلی، فریب آمانا. ایس آناهٔ نزدیک آنا، فریب آنا بارعی عمر بهم بشودا

بنواب موال

با سن بهنی ایهدس بیده از ترب بینماد است در که باس تعلیم ازار معبت میں رہا۔

یان بیشنے والا ۔ فکریٹھا حب یمنٹیں ۔ پاس پاس برار برابر ، قریب قریب . تقریباً ۔ پاس پروس ۔ فکر ۔ ار دگر د ۔ قریب وجوار بھما یہ رواغ ، ۔

اجمانہیں ہے اِس پردس اس کی فکریت جمائے سی عدو کو با اِسے آپ نے پاس مجھکٹا ۔ قریب مانا۔ دابن اوقت بعبمل کر زمند تاہا

اود ان بااتوعی خیل کسی قعائی کے کسونٹے سے ندمس کے ادر جورد واؤل بيج على كياتو لاكعول أدميوس ك كل كندهمرى سے ملال کئے ۔

باسا بعینکنا! ہڑی کے پہلدا کرنے کومینکن اورم

ماستال مدرت بارتان كاضف . إرسال بكرشته بشال كموزرنيت اصفت جنيركا ركانا مقديم محوز ابوا ما مستح ـ دف ندر جاب دمون ٤٠٠ شآب ده آئي وين انكاني

قامدسے اداپاسخ پینا منہ

یا شنا - ده، کموی، دود اتارا- دفعره بیمبنس دیرسیل

و (الكِس) فكريسا فريسا فرد ل كاري كاري کو استغرار نامی کت ال

كا مسى - دهه زكر إبان م كيدار مبراد في والا يعفد قارسی اس سے باہے و کھواس دون یا موث و ورتی مس سے كورث كے إوں الذعة بي جمون كواس بابعوسه! ذمصنے کی مبالی مبال یع دعلی بهیدایا حرمیرار فیموشف دد بی ابعالنی ا در اس تومها م مزاری جین کا پیشری ہے! مونف رستی جس کو اول بن ا در کوار الرم فرصف بن مرسون جراب کے ان مین اوس ر

یا تنس ۔دن ۱ باسٹیون سے ممال مصدرا درا مر کامیٹہ ومركبات بي حيرك والاجيدة باش كاب إش اربان

يَاشَان. دمن، معذت امتغن . دؤر دؤر! اس تحريه كى نىبت كھتے ہيں جس من دائرے ا مدحرف مدرور

ياش ياش . د ن اصفت الحرث الراعد ريزه ريزه اكرنا مهوناكم سائتورداغى سه

حزب کی مراه میری داراری. ہے کے دل تم نے اش یاش کیا

السي حقارت اورنغرت سے ويجھتے ہيں كم كوئى أن كے إس

پاس جانا، قریب مانا ۲ د کنایتر، جمبشر مونا جراع

بإس ركعنا متعرى! قريب ركعنا بيتيارد كعنا بامثل ڈوخی کے دکھنا ۲ ساتھ دکھتا ۔

پاس لگارها ، دعو، قرب ربنا بمتعبل ربنا رایخ، دل كيميرك يوق وأمرب بكرك زم جنت فی وق مرسیب الخزن کے اس

اس سالمعرث مونا منغرمونا مرمزركنا وورمنا رفقره وہ ملا مے میں کے اس کوف ہوتے۔ مَا سَأَ مَا لَسَا . ره، ذكرا تُرَمَّ جَس كورتال مينكة بين چرمرکی بازی می درمشش مبلو فری کامخرامس کواری باری ہے ہراک کملاڑی بینکا ہے اورس بعدد کی مجر نقلے

ان الله يرما دخلاب خوابش ايسا يا سايرا بس كبيلنه والالخائف لادمازه كسى إت كالدبرك خلاف هذار

آرز وکے خلافت ہونا۔ دواغ ، سے

لبى ديكي نمراز الحيم كالخال برنمائ مرى تقديركا إساالا

يا ساآلتنا- باسا باشار إسابدل مانار باست الكيستن كرك ووسي رمغ برمايا .انقلاب مونا . ربحرا ٥

معتدكا إنسابراتابس محك زنك كى تردياتانهي

إسا يرنا اليسه مين داؤن كلنا جيت كاداؤن كلنا منى كے سوافق داؤں كانا إركنا يتم البال يا مدمونا .

پاسا بلٹنا واؤں كاخوابش كے خلاف آناء إنى إرا

الزانديل مانا . انقلاب بونا . ديرسه مِن وَإِنْ إِمَا إِما لِمُعْ كُلَّا

ہم می انعیں سے نروکی صورت مرجورے ٣- تدبيرك فلا ف داقع جونا . داوده ويني ، جريه عال دعلى نہیں . بے خطا پر کچ الزام نہیں اگا ۔ پاک زاد ۔ باک ہم پرشت ۔ دین، صفت ۔ ٹیک کمینیت نیک اصل ۔

یاک مشنبه ایسنت. بدومنع - بیطین (اود مرنیم) مرزا ترایک بی پاک شهدا . آمٹر کا نشو کسیت مقار اگر هدادن به نیک دنیک میتندن و هوال بهت متوا

پاک میات میک نیک نیک نیت راهمدار بهت تقرا مان داتش ب

موے نوارکا 1 النودِنجِينا - دنغيس، مه عود كاك كئي بهرا مشيرك النور

ياك محبّت مرنث و دو دوستی جرخوا بش نفسانی ا

خود غضی سے بری مور زاسنی ب ترکہ اس کا میں کا کہ اس کا کہ اس کا کہ اس میں ایک اس میں ایک اس کا کہ اس کا کہ اس ک

بر مجر کو خاک اک کی سوگذہہے پاک نظر۔ پاکسانیگاہ ۔ دیث اصفت انیک بنت

بی گی مونا مان برنا میل می دوربرنایا تمام بونا. مرحماً ب ختم بونا می نجاست دوربرنا با حیف سی مارغ بونا ؛ دکتا یقر منها یت بروشع بومانا بینی میں دو بونا ان معنی میں آیک بومانا بولتے ہیں۔ دغالب، ب دونے سے اورشق میں ہے اک بورگئے دمونے کے اورشق میں ہے اک بورگئے باشی - دف، دمرکبات مین چوکنا جیه گلاب رضی تباشی .

باتی . آباتی . و شار دن نفلی منی برا مردار، نرکرا شک گورزا و فریرالیک فرکی خلاب .

باختشر ومن ذكرا بري.

می باشترکوپ ، دت منفت قاتب کرمے والا بیجے بھی رمانے والار معابی موسے کا تباقب کرسے والا۔

ماک و دف و طابر مان مفت استوار صاف بالنظر المان بالنظر المان بالنظر المان مناب المان منتقطع و بعید حاب المان منزد بری و بسب حبار و است المان ال

مِیاک رہیے پاک شہدا۔ پاک بے میا ؛ بعیب دوبی میاک رہیے پاک شہدا۔ پاک ہے تو زیملانا

واك دُنيا سبع إك أمانا

پاکما ز - دن بردن کارسان صفت الله عروا ایمان صفت الله عروا ایمان دار بهگناه مساح دل ایک نیک نیت ایک میت مکت ماشت میکنده ماشت میکنده ماشت میکنده می بنگ کشانی و رکن تیم ماشت صاد داد ...

پاکسیں ۔ وف اصفت باک نظرے دیکے دالا۔ پاکس معدد کار ۔ رس مدانے اک ، دفترہ باک بروروار

نے شمعاری عرّت رکھر لی۔

پاک وامال رپاک وامن دون، صفت بادرا - صاحب بغّت در عاشق، ع

ہم نے کم دیکھے حسین ایک داس تریمل پاک دامنی - باک ما ان درسونث ، بعضت عصمت پارسان درمائ) سه

ا فروکرامرام بی دمزم ہے۔ انشران آباک دا مان مری پاک ولئے . پاک مغز درن صفت وہن جمعن معجوا و نہم معارکتا ہو۔

يك ره بيبك ره مقدد راست إزايا ناركوكيور

15

بے نعم بے جرم بے داخ. باکیزہ بوم میالیزہ مَرِسُنت باکیزہ طِیْنَت،ن نیکِ اصل ۔

کییرو صورت رون صفت جمین بخوبمورت. رو باکیروننس و دن اصفت ، ایم کینه. باک روس ارومی مونت . گیری ا زکر - رمندن بازن.

قم ، نزگرمشانی . مرسی کمانے کی چزیرسٹکر کا ننروج شاا ا۔ باگر . دھ زکر جگالی .

ق باگرانا دروه ایجگالی کرنا ارمیان مال سهفته کرمانا. مبشتر رنگر انا بول میال میں ہے.

باکل مرمد بصفت ما دیواند مشری المتی بیرتون. پاکس بن مذکر در در در منازی خبط بیرتونی نادان

آگ فاند ذکر ۔ انگوں کے رہنے کامکان ۔ انگوں کے مرسد کے بہیں ہوتے مشل ایک کی کو ٹی مرسد الدینسر پر مرشکی سکتا کے سربیر اگا سر

فام بہان بس جہ ہے کی حکتیں کے دہی پاگ ہے۔ الل مدور مونت احبوا خبرہ کیڑے یا سرکسوں کی ایک شش بول بلور منیہ ان دی جاتی ہے ۔ دنقو اکوئی بڑا ڈیرانظ انسی آیا کیم الس بری تیں اور بدوس سے موامیر کرکشی جلاتے ہیں

د نَعْرِهِ ، بِالْ کَمِغِیُ ثَقِی بِدِتْ تِیزُ عِلِنے مَلَی ہِ کِئِے کَھِل کُونْبِیُوں میں دیار کانا، رامشنا برامثال فرازا پر ایر کھنا دغہ و کے سامتا

د بار پانا ـ وائمتنا ـ انتانا ـ والنا ـ برنا ـ ركمنا وغيرو كسالته د واغي سه

مشتے ہیں گلتے ہیں کو ہے میں بڑے ماشقوں کی بال ڈالی آپ نے مرید میں میں مرید میں فور سرمار میں کا میں

دفقره، أمول كى بال الحبى نهيس الشي المن معبل كوسبى كيتي بن حِرَكُها قود كرمنو بس ميس د بالركنية كما جا البيعة و وقعاس بغوس

من میں گرواف موسے میل کو بختہ کرتے ہیں۔ پال لیٹا میردرش کرنا

قال ڈا لٹا۔ بال رکھنا ۔ خارسی کو پیال میں رکھنا یوکنایڈ، ومدیک د کوچیوٹرا۔

ومتک دو چودیا. پالل به نکر اوس جرمانے کے موسم میں گرانی اور نباتات کو ر میمویای باینره پاک درن ایا ندکر ایک تم کی مثمانی به مرزودر بهاده به کرد همه رونگر رورن می حدید انتخاری معربی کویاده غذشگار کرد همه رونگر رورن می حدید انتخاری معربی کورن متا

پاکٹ والگ مونت جیب ایحریزی میں بحسر ان ناما

پاکٹ گے۔ دانگ ، مونث جمپوٹی کیا ہم سیں مادهاشت محصے ہیں ۔

ما که د وس فرر دبنده حقد دبنده دن کی قرت دفتره، فینیس دوا کو د تے ہیں! اُ مالا پاکد روما ندنی دا تکا زبان فرا دم رایک دا ندمیری دات کادمان،

ما کوماً و در فرا در در فقره کمرو کردیوا کے اکول بنگ برتر کردیوا کے اکول بنگ برتم کری کا در اور در فقره کمرو کردیوا کردیوار برخم با من بر مران کے در برلوز اللہ برخم با من بر من بر کرد کر مکان کو مشکت کے مقابل ہو تی ہے ۔ اور جس پر شہتے رکو کر مکان کو مشکت کی شکل میں بات ہیں یا جہتے والے است میں ۔ اور دوسی مبتے کہم الن مران میں تعمل ہے ۔

ما كور وه مونث إلى تسمى أن بن بن الكور كور المورك والمورك الكور المراب المراب

علیف میں کی ورنگب نہ الوارکو ہولُ اسپ اواسوارکر ایک کا کی مرجی دوہولُ

۱ - نذکر ، رو بلی ایک درضت کانام کیمنومیس باکر کہتے ہیں ۲ روزش - تریال ع ف کی بیشش -

و کوروند و کارمند و درون دروند در دروانی ترادت عبکرا بجعیرا ربیدانا مرا میاناکے سات

ر ایسندمی دره صفت بشدر د جمگزاد. بالی مددن مونث المهارت اسروند سالا اسرو بالی لینا مدکناید امواس زار کاشوندنا.

ا باکیرگی رون امونت رصفائی بُستوانی طهارت. پاکیز وردن. پاک دین کانسبت. پاک کانر دیلید اسفت پاک رصا من بستول خونعبورت دخش وسلوب بے عبیب رازش، ست

ویحد کرمان کلتے ہوئے مباگے اعیار

یسے مرکز می یا یوں کا بالا خالی

یا لا ڈالٹا ۔ (وہی، اختیار میں دیا سالبقہ ڈالٹا۔ (داخی اختیار

خوا بالا نہ ڈالے بر کسی اسے

خوا بالا نہ ڈالے بر کسی اسے

پالا گرم ہونا ، ولکھنی برت بڑنا کہ مربوبا ، دونت ہونا جہل برت ہونا کہ ولکھنی برت بڑنا کہ مربوبا ، دوسیا ، دومہری سے بتوں کی دیج و فیم مال ہوا

مرد عامی میں میں اور کی دیج و فیم مال ہوا

مرد عامی کر کے الکی کر کرکسی سیز جنی کو دیا کہ دیا

بالا مار میانا کر با برون کا کر کرکسی سیز جنی کو دیا

بالا مار میانا کر با برون کا کر کرکسی سیز جنی کو دیا

جوپالی بیا ہے توالا ارما گاہ مری تست کاجب نشودنما پر دانہ آتا ہے مالا ما دلدیا ۔ ازی جیت بینا۔ مالا ما ت

بالله المحقد مها مدان التردينا بعيت مها ، رقلق ، م كياجب المحال قائل في بي مرفروش كا رط بالا المنب كم الترجيزا بت ندم بحله بالله ميرنا دامتيارس مونا ، دمير ، م بالله ميرنا درس ك ذكرى الم مسابا له بيت الس الميرى ك ذكرى المصابا له فيشه المنظر كل ديجة كم بسي الا له بيشه

۲- سر رینا - رواغ) ب ۲- سر رینا - رواغ) ب دوست کی کرے کا کون ایسی پروش

ن در مصال را و وال المارون ال

مارون ميرا په برها دهاي مونت - رامنده ، قدمبوسي، آواب

جب یہ مجاہرا کی ہے جوگن بولا ہوئے قبول یا لاگن مالان سدون، ذکر وہ گوئوی یا کی اجواد نش یا گرمے کی میٹر کی صفا فلت کے واسلے پشت پر ڈوال دیتے ہیں۔ رہا زمنا مبلادیتی ہے۔ کہ ی وہ مقام جہا کئتی ارشی ولئے زرما زائی کرتے ہیں۔ اکھاٹیا یاکٹی کی جگہ ہم روہی جنگی برک خشک ہے م مصفت ، فکر، ہونش کیا ہوا۔ مونٹ کے لئے پالی کہتے ہیں۔ ہے بیجر سردی ، نہایت سردی ، وونشان یامٹی کا ڈھیر حرکہ بی اور دوسے کھیلوں میں مترفاصل کے واسطے بنا ہے ہیں ، (میر) ماک کا پالی جنواں مرکم می اے ماں ہونگے
مفال کا بالی جنواں مرکم می اے ماں ہونگے

۷- واسطه مروکار مسابقه بجیت کانشان جس کوانگریزی میراگول کیتے بیں جبیت مفتح و دفعرو رمید جبت به بی بالتر مولوی صاحب قائل جوئے بالامیرے استرام م

مالا برا برن پڑنا کر بڑنا کر منها یت مسروی مونا دنترہ، اب کے بیادیم الا بڑا یا واسط بڑنا رسابقہ بڑنا یسسسردلار بونا ۔ رموین ہے

دلبنگی می دان و درا کے ساتھ بالا پڑاہے مجہ کو خواکس بلا کے ساتھ باللا پوکسا۔ دعور صفت۔ ندکر۔ سردرسشس کیا ہواڑکا

پانا پوست د توی منفت مدار بر درستس کیا هواری د داغی ۵ کبول مد مریخه کوغم طفل مرشک مل کیا خاک میں بالا رئیس

مونت كەلئے إلى برى ہے۔ يا لاجمنا كى بگر كركام جاتا.

بالامبينا وبازي متيا شكست دينا و دواغ مد

والهوس مان پکیلے سے مری طرح گر شعن عی می کے مدان میں بالا جستا

بالاچورگرک مانا مقابے سباک مانا ر مقابلے میں دیمونا رمیا، م

بعث گریم می بهارے دیرہ فرائب بعاک مان ہے ہیشر میو اور الاکان الحد فال میں نتا

پالاحینونار دکناتید، بهت ملدکون کار کرنا دایا می، تمعالاد عظ کیا ہے دوکوں کا بالاحینوناہے . اسٹے میں تم کے میں آئے میں نمازیمی نرجی و عظیمی کہا۔

بالأمالي كرنا المافرامان كرنا معابس ماديا

بالنجی به دن، مونت. امراکی ایک تیم کی سواری جس کوکها ر انتخالتے ہیں بنس معافد

ریالگی تثنین - ذکر زکنایتم، بڑے ڈہے کا میر۔ مالٹ کے دون بنتی مورد دون جیر دششم شکار بند اور کوئل گفزار آئینگ تصدر نا کھینین مونث الگ ڈور دورتی جرگفوڈے کی رنگام میں با ندھتے ہیں۔

والن مور مذكر ايك مم كاتح ل كاحبُولا مندولا ع بدرش كرنا ترسيت كرنا مغدمت كرنا خبرك ي كرنا مدرا مانت، مد يرمين كل سه برياني يشجر ما إلى من بالاسد

س نازونعم سے رکھنا ۔ رامین ۔ دل کیانڈرجویں نے توکہا ٹھکراکر حان اپنی جیے ڈو کھر مودہ اللے ول کو

م ، برداشت کرنا ، ذمه داری لینا ، رنقرے ،اگر دہ آئے۔ توجیم ماشا دول ماروش ا دراگر نہ آئے تودہ اپنے گھرخوش رہے۔ اس مجگڑے کے مارے میں ایساغم نہیں بابتا ۔ میز مادیجو مٹ مالنا ۔

یان ابوسنا دوساتا بعد ادربان ہی کے ساتھ اردد میں تعس ہے ابت کے سی جی تربیت دینا ، بردرش کرنا تربیت دینا در قبته النفوح ، تربیت ادلا دصرف اسی کانام نہیں ہے کہ بال کوس کرا ولا دکو ڈاکر دیا ۔

مالو و رصفت الكرا بالا مواما بوري وحتى كے خلاف مالو و مالو و رحتى كے خلاف مالو و رحتى كے خلاف مالو و ركتے اللہ وركتے اللہ واللہ وركتے اللہ واللہ والل

ما میری جدد جها موات . مالوره - دن، ذکر ـ فالوده ـ ایک تنم کی جا دلال کی پیج بن کوموسم گرا میں نمرت ملاکر بغرض تفریح ہتے ہیں .

بن و توسم روایی مرب ما رجری عرب بای به الم بالی به رحو، مونث یا مرعوں بہیروں ، تیتروں کی ژائی ملکی مبکہ تا ایک زبان کا نام جر مکدھ اور براکت سے برگھ

بالى بالهر بهونا له بشرا وركر معاك مانا وكناية مقابد

سے مث مانا ۔ إرى بول مانا . مالىكىشور ، دانىگ - إلى . نشِن - بَنَ ، صفت . مُرْتَلِك و ارتی مدور مونت ؛ چارزا نویشه کاایک طریقه دوم نی ان کو ایس برا در ایس کوداسنی بررکد کرمیشنا ؟ ایک تسسم کی

تنا وری عب میں جا رزالا میٹی کر اپن میں تیرتے ہیں۔ بالتی لگاتا۔ یا بن میں آئتی پالتی ارکر پیزا۔

لَّالِتَى ماركر مِدِيمُ مِنْ الْمَرْمِينِيمُ مِنْ الْمُرْمِينِيمُ مِنْ الْمُرْمِينُنَا . وَالْمَرْمِينَا . وَو كَيْمِنْ مُلْمِينِيمُ مِنْ الْمُرْمِدِيمُ مِنْ الْمُرْمِينَا . وَالْحَرَامِ مِنْ الْمُرْمِينَا . وَوَالْحَرَام

بزم مین دعظ کی دند دن کوکهان پاس دب پاتتی مار کے بیٹے نه دو زالوز بسٹے ر پالتبول کوئینوا نا۔ دوہی، ماں باپ کوئرا کمبلوانا ، پالسط - رھامونٹ رنگڑی پہینکنے والوں کی اصطلاح ، دہ فرنب جور لیف کے پاؤں بہاریں۔ رنجز، ۔۔۔

صرب جرس سے دوروت توجعک کرامیں یالانم ہے اوسے جودوست توجعک کرامیں یالانم ہے دوسمالہ ابدعت جاکی ہواستہ ایٹ کا تسبانے ایک مصرع میں سب ہم کی سزیں نظم کی ہیں۔ م

مسائے ایک مسرع میں سب سم کی ندجی تنظم کی ہیں۔ ہے پرامخواش مجکست کے عاشق پرصاف ہی

پاٹ - تیانچہ ماکی کڑک مونڈھا مسر کر پاکٹ مارٹا ۔ بات کا اتھ مارٹا رواغ مے ۔ عنرے جنوٹ ہوگئی تتی آج

میرے ہوت ہوئی ہی ہی۔ بیسنے مرردک کے بالث اری

و السمى رادکک، مونت. حکمت عملى مسلحت را نتظام کاطلقه معلى و وقت دواناني و دوراندلشي .

الرخص - راِبَّك، مونث. مىغانى بىيقل مىلاميقل لىك كاروغن .

پالکوندمی و دهد بنتج سوم دسکون جهارم مونت بردائے دو کوئی کے بخرے جربیک کے مرائے باوں کے نیچے اس فون سے رکھتے ہیں کہ بلنگ ڈھالو موجائے ۔ پان چیانا. بان کوانا مه بان چیانا. بان کوانا مه بان چیانا. بان کوانا مه بان است کمیمی چیالیا مقا ابتک ده گلاست تا دین سُرخ بات کردهای دولی داخترا، استفاره کام کردا کردهای میشد بان می مقرون بونا جو با بین کار در داخره کار کردهای میشد بان چیم تے دو را بر توکو میار بسید کا کرد

یا نوان کر فرر باری بان اوراس کے دوارم کھنے افرات ،

پاک وینا ـ پان کعلانا ـ پان کی تواضع کرتا ـ وکافی ، رخصت کرنا ـ دخصت کایان کعلانا .

پان سے بہلا جا ندسے جبکلا ۔ دعو معنت بہایت نازک ۔

پان کا بیٹرا۔ پان کی گلوری - ربحرا سه
ایک بیٹرا بی بان کا نہ دیا
ایک بیٹرا بی بان کا نہ دیا
ایک بیٹرا بی بان کا نہ دیا
ایک کا لا گھا۔ ذکر بان کا ربگ جوعور تیں ہدنٹوں
بیمباتی میں - رمبانا - جرنا کے ساتی سه
دیمبالی میں کے خون
بیمبر میایا اس نے تعلی لعب پ لا کھاپان کا
ایک کا لکھوٹا - دکھن و دوسیا ہی جزاوہ بالی کھانے
سے تبوں پر ہومانی ہے - دائش ہ به
کا ومری کی دھڑی ہے کہ کھوٹا بان کا
دنگ عاش سے تہا رسامل نہ لانے سے
بان کھاٹا ۔ پان جباتا ، پان سے معنولال کرنا مجودی

ماہ ۔ بان کھاکے پیک ڈال دینا ۔ ان کے درد کا علاق سم مامابائے۔ رضور ب

بیں جوکرتے ہیں ہم اُن سے دردگوش کا حال دہ پان کھاکے دہیں ہیک ڈاک میتے ہیں پان کیصلا تا! بان دینا بارعوں دم بلی سنگنی کی رہم المريمر فالميمر و دن موي من مبروناد مون دامطاله المن تروز خردن كالميت و الميم و دوي بوكوت كالويت و الميم و دوي بوكوت كالوي الميم و دوي بوكوت كالوي الميم و دوي بوخوت كالوي الميم و الميم و دوي بوخوت الميم و الميم و

بے پردہ ہوگئے وہ لگادہ کے دمیان س بمیمیں گوریاں معید انگیا کے بان کی مدان کی شکل جوسٹال دوشانوں پر بنی ہوتی ہے ۔ ۲ دمبلا ہوں کی امسطلاح، مانڈی کلف دکرنا کے ساتھ بالن بہنا تا ۔ گلوری تیا دکرنا ۔ بان میں کتھا مجنا لگانا ۔ دذوق ہے

چیباکے بان کی کے لئے بناتے ہو ہمارے قبل کا بیٹراکہیں اُٹھاتے ہو پاٹ بٹوا ٹا ابان بنا نے کا متعدی ۔ زبجی مہ بنواکے ہم سے بان وہ لاکھاجہ تے ہیں پاٹ بنٹا ۔ ندکر الکھنؤ۔ بان اور مختلف اوازم خا ہزواری کے موقع پر دیسے ہیں اور کنا تینی خبرگیری مجلس شادی کی۔ ۲۰ دکتا بنٹی نہ دور کی خبرگیری ۔ دفقرہ ابن بیٹے کے لئے بہاس ا ہوار مقرر کئے ۔ بان میکول ۔ لکھنؤ ایکونی بھلائی۔ مرانما میکارد فقرہ

ان کوپُول - کُلُمنو ایرائی - معبلائی - مرانمام کارد فعره ا دائی کے سران مینول یا صفت - ازک یا زک بن . بینیتر میں لیان زبانوں برے - دامانت) مه آوی میول بان ہوتے ہیں . وادی بیلوان دمتے ہیں ۔

دیوں پیموں ہوھے ہیں۔ ۳. خاطر ر دامات - (داغ) سہ بڑم سے تم کو ہے کے جائیں گ ——— کام کب بیمول بیان سے تحلا — ہے. دفقرہ، دال كوئى مالے نہيں إلا يكون لكا المراغ كا الكيمين و دفدر، ب

جیست کوسوں وحشت میں ورثہ ماتے ہیں کب بہرعفل وہوسٹس یاتے ہیں برکسی صفت میں برابر مونار زفترہ) آج علم ففنل میں اس کوکر کی نہیں ہا کہ۔

بالمنحقاً وم دمندكى ومات كه بين من الكالكانا. بالريخ درم صفت البانح و مرص لاعقلند بموشيار مبالك وأستاد ويحومنال كسك بنجال كه بل مانا الاوكن، زمرد ينا -

یاً نیخ اِنگریری در ہندو ہوئٹ ہواں شہر۔ بالخ بین کیم کا ج مارے جمیتے شاآ مے لاج مقولہ مولام مملاح مشورے سے موتلہ ، اُس کی اکا میا بی سولت نہیں ہوتی۔

پانچ میرحوده خانوادی نیری کی بنیادی ہے . پانچ جونیاں اور شفے کا پانی جب کوئی شخص بہت یادہ مائکتا ہے اس کے جواب میں بغرض تحقید کہتے ہیں ۔ پانچ مانھ کی زمان ۔ رعور زبان درازی کی نسبت کہتی ہیں کہ اُس کی نبان بانچ احمد کی ہے ۔ شال سے سے دسیمنوشی پانچوال صفت بنجیں ۔

انخوں ۔ رمور مسفت ، ہرانی ۔ بانخوں انگلیاں ہا ہر رکیاں انہیں ، شل منڈا بی اسب آدی کیاں نہیں ہونے ۔ رداغ ، ہ پختن کا مرتبہ ہی کم سوا آپس ہیں ہے مونہیں کتی بار ہے ہے بانحول گلیاں مونہیں کتی بار ہے ہے بانحول گلیاں مانخوں انگلیاں تھی میں اور چھٹ انہ کرمھا کی میں۔ میں ہے۔ دان معنوں بیں ، یا نجوں انگلیاں کی میں ہی ہے ہیں ۔ یعنی بڑے مزے میں میں ، مختار کی میں ہی ہے۔ ہیں ۔ یعنی بڑے مزے میں میں ، مختار کی میں ہی کہ اس

= اتربائحي انگليال **بن گمي مين جوما بي ي**

ا المان کھلائی رمونٹ! رہندد، و وحق جو معاوجوں کو پان کھلانے کے عوض کغر عربی سے وقت دیا ماہا ہے تا دمسلمان مشکنی -

پان کی بیتی - دعو، بان کائیر اجس میں فیزاکتھا ڈلیل بونی ہو ، دکایا پلٹ ، خدا سلامت رکھے دیر سے تمباکو نہیں کھا بی مونی ارجیس میٹی مبابی ہیں ۔ایک بیتی بان کی دے دیکئے ۔

پاڻ کي تحرير ۽ پان کا رنگ جو ہونٹوں پر مم ما اسے. رانش سد

> اڑلیا یا ن کی تخریر سنے زوراًس کے دانتوں کا انتخاب کا نکست کی تخریر سنے زوراًس کے دانتوں کا منتقب کا دے ستورڈ انک کنگن کا میان کی لائے۔ پاٹ کی سرخی ۔ (قلق، ع بان کی لالی ۔ پاٹ کی سرخی ۔ (قلق، ع لائی جمی جو بان کی کیا رنگ لائے ہونٹھ

(نقدر) ع اُن کے کھے سے بان کی مُرخی مُود ہے بان لگا ٹا۔ اعو، بان بنانا. دزہرعثق، سے یا داہنی تعمیں دلاتے مائیں بان کل کے لئے رکا مفی مائیں

یان مرحاتاً و عی بان کا خنک بو جاتا و شرحها ماتا و دفقه و بایا و دفعها ماتا و دفقه و باین بی مینیک آبیشین مین در محمد و باید و محمد مرحات و در محمد و باید و محمد و باید و محمد و باید و محمد و باید و باید

با ما رههما صل كرنا دمول كرتا - زطفن مه دنا يا دنيا بر بلاس اگر آرام نه با يا بهم ن يمي با يكد برانام نها يا ما معلوم كرنا - بهجاننا - تا شعابا حديم مه معن با دارا

مبن خس شخرج ما بون مه ده دند نكالااس كو عفل كم ب كومزاج آپ و با يا زگس ٣- كود كى جرئى چنركا دستياب بونا ملايد ايال مُعلَّمَّا بَهِنا ميس دُكويانا . دمصد كرك ساخة اسكنا . دفقوه كميا محال كه

آدمی مظرانے ایک لا (مصور کے ساتھ) امبازت کے معنی بیا

رانع، 🗕

بوئے گرم منال جب بوش دعب دِناب عِقْل د دیں دل جناب سمی داخل بوایا نحچرسواروں میں اسلام و درمد، بیکون نون عَنَّ وضم حیارم وسکون دا وُسعوت، مونت یا و و زین جس میں رمیت اور چیمی سی طی بوا بارانی زمین م

ما فکرور رس بسکون نون غُنّه و نتح ما دس، راجه با نفرد کی دلاد خصومًا وه بانحیل بین عنبعوں سے مها معا دت کی ردا کی میں دن

یا فرانسے ، رمد بڑھت کا تنفن مرکز برمنوں کی آب۔ وَم حِرِقَةِ حِبوں مِن افضل ہے ۔ عالم ، فاصل ، استاد، پانڈ ہے جی پچھنا میں گئے وائی شینے کی تعالمیں کے مثل رمندی کرایٹی مذہ بازاتا مرہے گا۔ مثل رمندی کرایٹی مذہ بازاتا مرہے گا۔

یا نڈے دونوں دین سے گئے حلوہ ملانہ مانڈی دمشل در انڈی میاتی ، زیدہ فائرے کی ہوس میں گھرکا میں کھو میں ایس کے میں دونے ہیں دونے ایک ایک میں میں ایس کا حلوہ میں کے لئے اپنے آپ کو مسلمان کھا ہر کیا ہے مال کھو کہ کے لئے اپنے آپ کو مسلمان کھا ہر کیا ہے مال کھو کہ کے لئے اپنے میں دیا اور ہندوؤں نے اس کو فات برادری سے خارج کردیا۔

یا فیرنگی - ده به اعلان نزن ، مونث ۱ یک م کی بل جس می میری خوشبو در بوت میں . میم یے خوشبو در بوت میں .

ولکس ، رمو و نون عُنه ساکن ، مونث کعان - اور سلا و خشک کرمے کمعیتوں میں والا ما آہے ۔ کعاد ریز نا والنا کے ساتھ .

پائس دینا - زمین میں کھاد دیا ۔ پائستا - رمی کعیت میں پائس دینا۔ پائس **ہوجا**نا - میڑگ جانا نحماد ہومانا . **پائس -** دمی دیجو۔ پاسا ۔ چاکٹ میں نہیں سامہ شدہ سائن سامنے کے مع

م السور صفت باعلان ون . بانچ سو . بانچ سکرت مکنونسین اس مگر بان نے دیات میں . مکنونسین اس مگر بانے و لتے میں . بانجون تربین مثل مطلب خرب ماسل ہے . کام بن راہے . بانجون حواس محاسر بانجون حواس محالت لکنا ۔ برحواسس موجاتا دا میرا م

را میرا کے رہائی سے آئے گئے ۔ کہ اپنی سواس اب افکالے کھے ۔ بانچوں عیب سے کمورڈے کے باین موس کہ آبا اسوارا یا رس کا بیل یہ برماتی ۔ دیکھر پنج میب ۔

بالچوں عیب شرعی به وجمیو یخ عبہ۔ ارعی ب

باغېر کېښت بدن کے سیں اینے دوں کی میلة منها حبث ان کو **دوں کی میلة منها حبث ان** کو **انجوں ہتھیا ر**، فومال بلوار برمیمی به تیر کمان به

ماً مُجْ مَواد لادم بسريه بونا مراهو مساير بوناينز بونا شوع مزاد رناخ ب

بانجین میں بانچ ہے جبت ہے دہ بنجوں کے با راہ میں مہتری ہمیں اس فتہ کری ارد بار میں ہونیا ۔ نا مور درسی فہرست میں خواہ مخالجانا ام قال میں ہونیا ۔ نا مور درسی فہرست میں خواہ مخالجانا ام قال میں ہونیا ۔ دونٹ ہے تھا ہوا جا اس اور کن جا ہوا جا اسانا تھا کری تھے سے کوئی کھار مبی گدھے پرجید حاموا جا اجانا تھا کری تھے نے بوجھا پر جا رسوار کہاں جاتے ہیں ۔ اس نے جواب یا کہ ہم بانجوں سوار کہاں جاتے ہیں ۔ دس احق میں میں میں دہور جوار دول میں اکو ملم درجور جوار دول میں یا داس دنگ طلائی کے صحابیں خردر میا ہو کوسٹ نبرا یا تی ہو کا است کا بنا ہو کا است کا بنا ہو ہو کا بنا ہو کیا گا اور میں کا بنا است جب کنکوے کی نسبت کہتے ہیں اُس کے تناؤ پر ندہونے ، ادریشیا چوڑ سے کا کی نسبت کہتے ہیں اُس کے تناؤ پر ندہونے ، ادریشیا چوڑ سے باتی ہو گیا تا والو بنا تول میں یا تی ہو گیا تا رطوبات بری (فقوم) آ بارٹون کی است اوریا تی بیل میں کیا کا صفت برت بری (فقوم) آ بارٹون کی است اوریا تی بیل کیا کا صفت برت بری رفقوم کا بارشک ، ہے

یپینہ یار کا خرشبو جس کے آگے گلاب یا ن ہے مالی آنا مامند آنا مرفع برسنا ، ررش سے ماسکا پھر شام کے مرحود ہواتی آیا رحمت اللہ کی آئے گئے الی تا آیا

د بارش كا سامان و كهائى دينا . آبراكان زخم ت رطوبت كلنا سوناك يا آنكيت باين تكنن ورا نكيك سائق مونيا بنده حانا . وس جگر باني آجانا بوست بين باني تيكنا -

یا بی افزان د نزول الماد کی سیاری ہوجانا۔ دیکھو ازائة نا ب

خَمِّتَ ہیں۔ رجائت، ۔ گو ہول محسب بیشو جما کیا ہے جیٹم نکس میں بابی اس الشمی مدر مد به به به دون نون عنته اس نت مال من میں الماس میں الماس میں الماس میں الماس میں الماس میں الماس می الماس میں میں مردن المفالات ون معلیہ ما زران کے جد

ما گھیں کی سردن ابتخاب نون مغلیہ خاندان کے جہد میں امراکومنعہ ب طاکرتے تھے اُن یوسے ایک معسب بالصری بھی تفایہ منصب وارکوہیں زادرد بے سالا نہ الکرتے تھے ہمن ا

پایشه درن، ندکهٔ وه کفرای حرکه لکرای جیرے والا درز میں رکھ دیتا ہے ؟ دوہ لامی کومرچی موتے کو قالب بیزار مقا د فنت ایٹری میں معنوک دیتا ہے اکد قالب امیمی طرح حرب میں ویشہ مارسہ

ع را بحد کے ساتھ انگرم حیار آننوہ تیزی آب شمشیر دم تغ روزر، سے

بهمارے یار کا تیزاب میں مجمعاً تنخبر رکا یہ ملن پرسیا بات اُس نے اِن ک

رود مرفع بازر ده وقف یا مدت می بین را بی کامرزع بغیر دیشت کھائے را ایسے رو محمد یا نی جیتا یا فی باردا و مقناه میمت دوسله علام کرنے کے لئے ر ر ذرق ، سے

اشکباری مری مزگال کی درا دیکوتو کتنے یا نی میں ہی فوارس معلاد کھوتو

له ملمع واسير، مه

سمرا الته دهور التاب ربتاه نفسي سه مُرُوم فانَهُ التم بِ مرده جمده سج كهاس كهبها دينة بي تعركا إن في نبع أناء را بحد كساسته يشرم عاتى دمنا مردت جاتى رمناء دنجر سه

مرئے جبیرہ مارا تنوبہائے اس نے مرکب سے اوا تا ہے کہ پائی مبگیا جامم مرددت کا بالی معب رانا ۔ دشخر کے سامتہ کسی چیزی سرم انا طبع ہونا۔

پائی معرفایکی چیزمیں بانی نیا او کنوب سے بانی نکالنا ۱- بانی لاا - بانی لانے کی خدمت کرنا کا الاحہ، غلامی کرنا عامر الایمت مانا کری کے منعا بلیمیں کمی کمال ما ہزمیں حاجز آ مانا - رجرات ، ہے

نَهُ بَهُا الشَّدَّتِ كُرُمِ سے مردم خون كرتے ہيں مرے ددینے آگے ادباطل بان مرتے ہیں شعور یہ

بوسف رخور کا گرچه بوا بدد اغ ہے پانی بعرب ماز کا کرمیری حلا ، جو ب<mark>انی مین</mark>ا ^{ایا} بی جاری ہونا تا کا خابیش آنسوماری ہونا تا عوبت جاری ہونا ۔

بَا فَيْ بِالْ فَكُمُونَا لِيَهِمُ اللهِ السَّمِدِهِ وَكُونَا مِنَا وَمَ كُونَا مِنَا وَمَ كُونَا مِنَا مِنَا غيرت ولاتا ويجري سد

بان بان بان بحرکورتی ہے مری تردامنی ماہئے اٹکول کی میا در مُند میپائے کیا سر بَنلاکنا . رقیق کرنا میں بہتے لہدنے کرنا ۔ تفکا دینا ۔ جسسے ایک کادے میں گھوڑے کو پانی بانی کر دیا یہ بار بار باتی مانگلہ

م و بان کا حلق کے نیچے مانا۔ د نقرہ مریض کی برمالت ہے کہ باتی جہیں امراغزاکس کودی جائے کا باتی کھٹنا ریا بی کا درا وغیرتایں کم مومانا ۔

فی آن استفانا فیحسی چیر کی رطوبت جذب کرا یا نشیب سے بلندی پہان استعادا است بان خرج کرنا یو مواکا امرکوا مطانا۔ بلندی پہانی لیجانا ہو بہت بان خرج کرنا ہو مواکا امرکوا مطانا۔ سفت کا بھری ہوئی مشک اُسطانا۔

بلى المُصنَّا ولا فرج مواج والمعنوي ابرآنا كمشاآنا والد

سان الملینا کی فرت موداد و از از کرانا یا در کورون می این از این کرانا یا در کورون می این کرانا یا در کرون می الحد کل میں لینا یا بی سے پیٹ میرنا ، (توبته انتصوح ، صالح کل اس وقت کا کھائے ہوئے ہے ۔ خالی میت میں دن میر بانی المدی دہی ہے ۔

بانی با تدهنا ابنے بان کا روک دینا بدرلگاکراکی اور اور دینا بدرلگاکراکی اور تدییرسے بون کوردک دینا اور تدییرسے بان کوردک دینا اور تدییرسے بان کوردک دینا اور تدییرسے بان کی دعوات با این گورد باکرم کرکے بان سیس دُالنا تاکہ بان کی رطوبت مل جائے

إنى برسانار ميند برسانا.

يا في مرينا . ارش سونا .

یا فی مرصنا، طعنیان مونا کنوئیں تالاب مندی منائے کے ایک نیاز دو مومانا واپنی مدست گرد مبانا۔

بالى بنانا. باي كومهات كرنا بسوره والرينانا.

بائی بند کرنا اوشن کے لئے بان دوک ویا یا برار کوبنا

بانى ميمومنا بكى آكور دكريان كانكنا دراغ ، ٥ جِتْم رُواً بس عاش كى برائ وريا السي الاسب كالموفال مصحرا في معبوك ﴿ إِنْ سَيْنَ أُبِال إَمَا مَا مِنْ فَي كَاحْدِبِ حَبِيْنَ كُمَا مَا جَمَعُهُمُا حانا بحمولنا يا يان ماري موزا . رمين عيم يكنا يانى معيو يكن الجه يره كراين يردم كرنا ر مُحقَّدًا إلى نيوك

بالى سيميروينا متعدى المحنت برادكرنا وتوبتالفيج ايك زياد في كي وحبسال كي عريمركي مهرابي بابن مجديا بر کام سزاب کروینا ۔ دمجر، ۵

اسمال این ملات سے نہانی بھیرے بعاب خدمارانام بررات مس لي في محصراً إملاكرنا صبقل كرنا - منتح كرنا - تلواريه ب چِرْمِعاً نَا يَا تَبا وَكُرْناً مِنْ وَمِياً وَرَسُونَ تَدُوانُيُ ، ؎ صبرريهم محاني عوده مبوب كيا اس فدرا فی میرے کری دوس کا يا في مجيدتكمنا ليكسى بيان وُانانا التفي كاسوندس

إنى يها متحديراً تا ہے بنل ابت جبي نهيں رہتى -الن في بي كت - إر ار مركمورى - برونت والع ہا نی بی بی کے تو یہ کرتا ہو^ں ارسائ سى إرسائ ب

ديجوبا تأكشتكان شق كارتباكر إن بي بي كر حفر حام شهاوت الكل مانى يى يى كروعا وسا ربهت وعاس وينا وفن بوكر وعائس دیا فرماردما دیا دردارغ م ان پی کے دعا دیں تھے مبل قال الن كورنجا دے سرف منصوال كولى بان بی یی کر کوشنا گهروقت کوسنا به مواه بنا دم الرّر وعاكرة أليني حب كوت كوك على ختك موجات

يا في برينيا وجونا يحرزورعونا سايا سُدار مونا. رداغ، م م مفن إنى بداس كى بي بنياد بے ثباتی حاب کی ویکھو

ما في برلكهما موناً ننتش بآب ببولانا يأرار مونا رنطفر كرو كيا اجراك ب تا قانع شبتى كا مثاجا آ ہے یوں گویاکریہ بابی برنکھاہے

یا نی بیرنا را در در سے یان رسانا - رومانت ، سے ما کے آج مرت گھرے مدو میری حبال

إنى الراجع كا برج ستكاريك ۱۰ رعو، حیکیت کے مُرطب پر بھیے کویائی کے چینیٹے دیے ماہا ۔ منہلا ہا جاتا ہے ، نقرہ ، نمداری تو تی ہے بھی جہنیا ہے تھی۔ راب دھل کئی بھل بانی میرجائے کاتا رہندہ تیکا سے والون مين بيب يرمانا مسلمانون مين و در معرزنا بولخ السيم فراب بدناء بر با وبوالدر سوق قدواتي، م

براييج الدندركاني إثا

كداس آرزوريهمي اين طيا ه. اعراعس بونا - (نقره) مازك منين بوئي مسل ا در ببركبابني اعضا كمزورتو تنفي مى بانى رايت بى دونول مانگي روگئين ـ

ياني ملانا - بايسكويان وميا -

بان تنجيب ر**مانا ل**ا به وتعت بومانا به رواق جو جاناً عقبر بوحانا رخراب موحانا ، تها و مومانا ، درس ، م

ديحوكرا سومزاج إرحاني موركما ميرى كشت آرز دراج إن موكيا

مرنعتسان موجانا فسايع عاما وأرفقره امقدمه مارسي اس سال مزاررو بيد بربابي ميركي سكاف في آي بيوك ما الدي كالان ورفق المانا و وفق مانا والدي كالان والتي المانا و وفق المانا والدين المانا و وفق المانا

انگ عارض کو پینے نے ورجندال کرویا مام سم اور سون کا با بی سمبرگیا

پھر کوسنے لگن ۔ دِحبائت ، ہے

اب توون رات کے روسے کے بدولت کے دل بانی پی پی کے کئے کو سنے ہمسا کے ہمیں لعف حابلوں کاخیال ہے کہ منہا رسمند اسی بانی پی کرکوسنے سے بدوعا بہت جارا ترکرتی ہے۔

سے بدوعابہت والرکر تی ہے۔ بانی سیچیئے مجان کر بیریسے مان کر بشل ، رکام سن

معبد کرکرنا جائے۔ پانی بی کر ذات پڑھیا ۔ مجانا، کو دیمام کرکے بھیاتا کرتا ۔ دنوش، ایک مسافر زمن کوراہ میں پیاس کا غلیہ ہوا ایک شخص کوئیں بربا بی مجربا تھا۔اس سے بانی مانک کر بی لیا ممربوجہا تیری وات کمیا سے اش نے کہا کو لی تب بہترین مہربوجہا تیری وات کمیا سے اش نے کہا کو لی تب بہترین

بوستن خاکی میں دل روش مهارا موکیا جسطے بانی کنوس کی تامین تا را موکیا بانی شکے دھارا دیر دھار برس ای برگشا حجائی بوئی سے کرنا۔ (نقرہ) بیات کے دنوں میں سان برگشا حجائی بوئی ہے ۔ بانی تیے دھارا دیر دھار برس رہائی ۔ بانی کورٹ نا ۔ منعدی بانی کھٹا نا سکرنا۔ بانی کھینے اینا تا بانی کے میڈر دینا ۔ بانجر سے بالی حیورٹر دینا ۔ بانجر سے بالی حیورٹر دینا ۔

بانی کفرمانا رازم مرکرد دخبار نیمی بیره ماست بانی کامیاف مرحانار دفتان سه نیکردآ نمیز هم برآب میاف یانی برگیار بست میگریا

عبات ہیں ہے، نتہا ہا سے دان مبا و زمزم کا نہ بانی ٹوٹ مبائے پا فی مھنڈ کا لگانا رہائی مرد معلوم ہونا۔ رواغی م اس قدرر درسے کی گرمی ہے مجھے معند کو مکتا نہا ہی گام ہت گرم ہونا ہے با فی جلنا سلازم یا با بی کا مہات گرم ہونا ہے غسل مانے کو کسیائے کا دو شون شقور

لى حلبات حبرانك ملا عبلتي سبب يا دمون وينت بونار دنقره احبب إن تفور اا درصل باك شوريا أمّار لور

پانی جمیم جمیم برنا - زورکی بارش ہونا - دراسخ) مد کھول دوز اعنی سی و بہن کر بازیب کا لئے بھی مجمع باقی اللہ بازی کے بھی مجمع باقی اللہ بازی سی اقرار ہوتا ہے کہ جب مرفع لوٹ کو میں اقرار ہوتا ہے کہ جب مرفع لوٹ کو میں اوجیت کا بیصلہ کر سے دم لئے یہ اقرار ہوجا آ ہے کہ مرفع کوئنتی و فعداً معالم لینے اور موقع موقی ہے کہ مرفع کوئنتی و فعداً معالم لینے اور اس کے بعد مرفع انتقال بانی ما تا ۔ اور اس کا بجمیت کا فرصلہ ہوتا ہے ۔ اس منع معب مقل ما تا ہے اس کے فرصلہ ہوتا ہے ۔ اس کے بعد مرفع انتقال مرفع معب مقل ما تا ہے اس کے اور میں کا باہم سی کا موقع کی میں کا باہم سی کا بھی کی کھوا تا ۔ اور اس کے اور اس کی کوئنتی ما تا ہے اس کے موقع کی کھوا تا ۔ اور اس کھوا تا اور اس کھوا تا ۔ اور اس کھوا تا کھوا تا ۔ اور اس کھوا تا ہو تا ہو تا ہو تا ۔ اور اس کھوا تا ہو تا ہو

خاس خاص افغات میں پان ہتیلی پرڈال کردیتے ہیں تاکم بِن *کر پھر* ار^ا ان کے قابل ہومیائے۔

پان برُانا! بان کو زخم میں مدایت کرمانا در طرات، مد منبط کریہ سے ہواید ول موج کا دنگ بانی میسے کرن محرق چرالیتا ہے

العدمة منب كرلينات وبإزاري ما مله بهزاي

پان چڑھانا آبہت ساپی پی مانا ؛ جلا کرنامیقل کرنا ۔ اِن چیزا، رِفقرہ اس کا اِن توار رِیمِ عالیا یا اِن المندی برک مانا ، اِن چولاء اِن المندی برک مانا ، اِن چولاء کر حالا اِن چولاء کر حالا اُن خریصا اُن حریصا اُن حری

پانی کیلانا سردو ہی ہسسینجنا _______ ہب یافتی کرتا ۔

پانی چوا نا د بای شیکا ۲ مانیمی کودنت با ن مندسین الیکانا د نجرا سه

و وعبسی وم نزع آیا توہونا مرے منوسی بانی جو یا توہونا پانی چیان ایک چینے کے ذریعی موسلا و صار سنور بہنا۔ رشان د و انشنہ کام جوں ندذا تر کھیوں حجا جول برس کے ابر کا حجالا کل گیا بانی ڈوالنا۔ د قدر سے

فرقت میں اٹک میٹے ہی آہی ہی تھے رہیں چھے ٹر کا ہویا بی میٹی گئی کر د را ہ کی مرجود کا ذکرنا کہ

یا کی حیر وانا با ن حیر کوانا با فی دلوانا یا فی حیوان ایان ماری کرنا بهراکسی سبت یا بی حیوانا یا بی پیناخیور دینا میر کیت دقت گوشنت با ترکاری کا با فی کِل کرانشا سرمانا کا جماع کے دقت عوش کے اندام مہا نی

ے ایک تم کی رطوب فاری ہونا ایک تم کاعور آول کا مرض ہے۔ رفیالفساحب یج

حبور قی بان تری ہونگی بر وامر درک بانی این او دھر ہینی ولن میں سوبار نیٹھ پر ماہھ بیمی نیزادر وقت ہے وقت آسٹے گھاس ڈالنے پانی دکھا نے اور تر دل سے شفقت ریکھٹے سے اس کے دلیس جگہ صفر ورکری

ا بی ده کرنا کوئی دعائره کرتھوئین اوا با بی اس ایک می دعائره کرتھوئین اوا با بی اس ایک مین بر بارت نمبین رکھا جاتا رید آب حور والائی سول با بی و مسکرود - اور کوئی دوا تبا دو.
با بی در مینا - بانی در محکوم کے کاکاٹا ہوا جبکتا ہے با بی دینا : آب باشی کرنا بسینیا - بابی ڈوالنا ، دمائ ب

خفر مایی در مرابع با روی کی اصطلات و محملات و محمد ما در بند در ترین کرنا از رمرز تا با روی کی اصطلات و محمد م چنانا ایم رکناینگر ، وی کرنا در اسنی ه

ندرا بنخرسفاک نے بائی ہے ہے استہ ہم کوتوکہ می حابت وحدانہ الا بائی ولوا۔ رعم صفت منبر لینے والا گھر کا مالک بائی وصل حالاً، بائی وصلنا ! دون باآب وماب حافی دینا ، آیا م شاب عور جانا ، او سیعوان محد کا بانی ڈھل حانا ہ

پانی رکھنا استوار باچگسری کا آبدار کرنا مین دنیا ایکی برتن میں بانی کی جگر کھنا دفقر منتی خانم سانی فی رکھا ہے۔

رها ہے۔ پانی ردگنا داکس کو بان ند دیا۔ بانی کے استعمال سے باز کھنا اس خوال ہوجا نا۔ بالی سرسے گرزا بعظ سی خوالت ہوجا ناکسی امرا انتہا کو بہنچ جانا۔ رفعضی) م والد رفاہے میں بانی رہے گزرا

يا بي كاحرص وُرمَنيا بير بانی کا سانپ و و سانپ و مجهلی کی طرح یانی میں سرتات ، ناسخى م ب رق الود و أرخ م وزلون ما العمامين سانب بوياني كام ذنها راش سيسم بين بإنى كا كُمونْ كُلِّ سيخ أرّ نا منزع كمات مين كى مُرْضَ سے ما بى كا حلق سے نيمے دمانا ، ومشرف ، ٥ بياجا بالبيكون كالع في تم سي حون ول أتر المحي بين مس سي سي سي معون إلى ا بان كائبكا منه بير أتات -ش - أسان كالتوكا مُنوياً تاج. كئ كالبيل لمثاب عيب بغيرالمابر موئے نہیں رہتا ، دشار ، ہ کھلا یہ شیخ سے چری سے پی لی بركايان كاآخر متعسد برآيا بِلِي فَي كُرُونِياً ! يتلاكرونيا . لا مُركزنا . كَبُعلا وينا . نرم کرنا رومیرس ب عجب راک کومبی دیا ہے اثر كوكردك بي يتمركوا في ديكر ۲ -آسان کردینا بسل کردینا . رفقرو، تها ری سفرح نے مشكل كماب كوابي كردياية عنقة دهيماكرنار با فی کرنا۔ مرعوں کا باہم دم لے کے دونا ر دیمیویا نی جنينا - را دوه وقع عابان برام الرار مُمك مُحك كيد آ يفقر ميما نا كفنطة وو تحسير شيني مرغ كي طرح وودوان كرتااور بَا فَيْ كُمر كُمر مِونًا ما اتنا بالي كَهرا مِناكم أدى كا كمرتك ينهجي ر التسخ كلے كلے موتوسنّت كى نا دُوول رہتاہے تین یاری بانی کھے بانی کھرا ہونا۔ اِن *ایک ایک*نا ۔ رواعی ۔

روكے ندركيں وشميں اكرمرے الو

بإنى أكثرا وكبعى اسسيل دوالكا

يا بي سمونا يركم إن ميس مردياني ملاكرمعت ركرنا ہیں ما تقاف کر کرمے کیا فکب سرومی آنكمول مضميرت فرب بأبي شموويا ما في سنولينيز ي عيرها نا مرمانا ، ناحق برنا مركرا روزي ، ا شَكَ أَنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ با في سونية ب ويا با بده م في طوفان حراما یا بی سوبنیزے چڑھنا ۔ لازم ۔ ياني مانتكام صفت رسها بتدقيق رداغي مه اس قدر تمرک کعکا ایسے محصے حول أسى يأنى سے نيلا موكس ٠ حقيه خعنيف يوارزان رأسان - به آبرو بمتسرمنده ذليل در شكب، سد ابنى حفوريا فى سے يتلى سے الله يخليف عاروننگ ميال بنگه فعاري ذكرنا جونا كيحسائني با فی سے بہلے باڑ میلی ، ماندصفا بقبل ازمرک ادلا کسی ما د شک واقع ہونے سے سیلے اس کے رو کئے کا بندوبست وابيش بندي كونار يانى قَرْآ وم بونا ـ اشانك تدك برامراني كرابونا رامانت، ه أو مغرق بحرعم هو ل ميندد يعاجر ايوا ن ي مجدكر نهر بولا قرآدم اسس بان ب يا في كابتاب إحباب ياصفت مبديضة والانا إبدار الله كالملا ولكفنو عباب ارجازاً ارسان -ياتى كائبسال - حباب وداع ، م دل کی سوزش ہوتے ہوتے ہوگی کم أبلبر كميا كيكبل ياني كاسب یاتی کا منا رہرے إن سیا بیرتے میں ماسقوں سے يان سنانا ركتى ملا في سي بليون سي الن سانار النيس بوكركر رما . امك نالى سى دوكسىرى مالى سى مانى لينا.

یانی سے ریلے میں متبانا ایان کی روسیں مبانا اور مازار منابع كرنا - براكرنا بعنت كسونا ومجازا است بع والنار نهایت اروان فرد حرب کردان مفت دے دیا۔ یا نی منظمے کھوے بعروانا ر دشوار بات کو بدرا كرانا. رسوق قددان، م

خون دِل آ محول براشكوں كے عوض لاسے نسكا عتٰق تو کیچے گھڑے یا نی کے معروالے لگا يا في كى كرملا موماً . ا عل إنى بند سونا . را مات المه ا بروكي ومن مبس جا و د فن كارما بدههان إن كى كر لما سرى كم تعصيدى را وسير، یا فی کے گھڑے بڑما نا۔ نہایت ت رمند کی ہونا۔ مثال كون ركيوان ك بيني اوار

یا نی کی لکببر مسفت انا یا ئے داری ۔ بوری نقش

یا نی کی لہرس کنٹا ۔ انکن کام کرنا ۔ رقدر، ہے شمارمين نهيد بيس جهان فاني كي جنون بنائت بري سيخ جو با ني كي یانی کے مول معنت ودلی رمیازان بہت ستا نہایت ارزال الکھنوسیں اس حکم آگ کے سول سے رواعی بيتي بي اب با مشيخت أب بعي ان تے مول کے گی ہے ترابی بالى ك نىچەندىلىن ك ادىير ، كىلىنى نىكىلى انتى

ياً بي كُرانًا! يان بها؟ - إن معينكتا؟ تزلدك رطوبت الأفكر أك المنوس فاروكرا

ياني كُرتا لِمِعْد برساء إنى شيئاتا إن ببنا. نزلد خارج

بونا درطوبت فابع جونا . پانی سکتے مک آجا نا۔ مبارًا - اِنتہا ہومانا - رطبیل، م في المامت بالمان المالمان المالمان المراكبان اب سے کے آئیا این تری تلواد کا

يا في كمعكنا . بارش اركن منه كالتمناي دمن مُ كَفُلاً مُعْ بِهِرِيكِ مِعِي دِوجِا رَفَعْرِي بندره بردندموك إن كوسنكن كا یانی کمنعینا کوئی سے پانی نکتا رشعور، ۔ أشراع ول توالحمك النومهاك ياني كممنيات حياه كاحترنقيل بان كفيينينا متعدى أبان كالحالف بالان منب

یا **ی کے آتے باڑ**یا ندھ**نا**۔ رعبی بان سے <u>بہا باڑیا ن</u>وشا فقره نظامرة سخيد في الى كة تك خوب المنازمي سكر وكنى كيفيت بيتمى كرتشم كانام سنته بهى سنوكعه وحالول بإن

ان کی تعکیک بیاس کی شت . و دہیر، ع م میرس میں یالی کی مواک رہتی ہے دن بھرِ ياني كى يُوطَى ما بالكل إنى - سرة سريانى - بانى سے بعدلا ہوا۔ اکثرالی میزوں کی نسبت بولتے میں جن کے کھا گ سے اُس و تست پیٹ معرمائے مکر درس دبر کے بدر کھوک لك النظاء وينز ب حريك من مجمكر دراسي بوجاكين اور اسبت مل مات ميد ساك يات د الكت ا جشم ترب اشك ترت كربيركاني كوث لي حياب أب وراية والكل الن في وت م يشكيم سيمشى إنى معرفس-مان کی ما در- یا ن کی چرش دهار . نعاش س ورياص الاك بعدفن الجبيء ندرير مادرك برك بال كى ما درس كرر یان مے جینے لوانا۔ ایک دوسرے ریانی کے میعنے مارنا روات، م

جيني فيردن سيوس أب ارسه إلى برسكة كروون بسم يا تعرب إلى ك بانی کی دھو تکی لگنا بانی کشت برنا۔ رشادہ م کموسے ایکموں کے کرکے ملومیتے بیابے بڑارانو بمبی رشنگی میرولگی یه مانی دَ موتی ہے

مر انبیں ہے لی کبھی اہل دقہ میں کیا آبرد سے اتھ سی دمدینے کے داھے ۷۔ مرکان یا دیوار سیں لیانی کا حبٰہ ب سونا۔ ما بی کا ساریت کونا ر رشاک) ے

مرند دے بابی بنائے صبرس کے مسبوانک
ار اردام آنا۔ رشوق قدوا ہی ہے
الدو تو دامن سے لوخوں بھی کی کو بحرد کول میں
اللہ حبب الا معرص مراب کے اللہ میں مراب
بابی منص میں بھرانا۔ بابی معرص میں کھرانا نا معرص بابی نور اللہ نا معرص کے اللہ اللہ معرف میں کھرانا۔
بابی مورس بابی مغرف النا فصیح میں۔ دیکونو مو۔
بابی میں بھوانا۔ دیکھواک بابی میں گانا۔
بابی میں بھوانا۔ دیکھواک بابی میں گانا۔
بابی میں بھوانا۔ دیکھو بھوات کو بوتشد کہ بدار
منظور سے میں بوری کربن بھا ہے اس کو
بابی میں کہن و بھونا حب سوری کربن بھا ہے اس کو
بابی میں دیکھتے ہیں۔ رشوں سے

تَنَبُّهُ مِین وہ روئے مُعَطَّف مِ آشکار پان میں جس طرح سے کہن دیکھ لیتے ہیں بانی نا بنا! پانی کی تقاہ درایف کرنا۔ رفلق ، م کچورتیا ملتا نہیں عَتَی ذِیْن کی تقاہ کا پان نا ہاآشنا دُل کے مہت اس میا وکا

بربات كافي روك اس كمس ني بوا إن مفاكم في كماني كهن كران أن بان كمول دينا ر (دبلى ، - بان فيال دينا ، يا في الا دينا ، دوان ، ه

منانی ہی ہی شیتے میں توکھوں دے پابی استے میں توکھوں دے پابی ایک بوندمجی کریا ہے چیزا ہات نام کی ایک بوندر کی ا یا تی لسکا ٹارٹسی جیزر پھوڑا یا تی معینوا ٹا۔ د شعور سے اصلاح خیار حارض کلکوں کی م دشولا اصلاح خیار حارض کلکوں کی م دشولا یا تی لکتا را بی تی می لگا ٹا سیجھے سمجام مذابیا

پانی لکنا یا بی کا سوانق ہونا۔ تعبق تعبیق بہارتوں
ادر جزیرد کا بابی کا سوانق ہونا۔ تعبق تعبیارتوں
ادر جزیرد کا بابی کا مواص خاص طبیعت کے اشفاص کو
ابیا نا موانق ہونا ہے کہ امراص مہلک میں کرفتا رہوکو
مرمایتے ہیں ، محاور ۔۔ میں کہتے ہیں کم فلال مقام کا
بابی لگتا ہے ۔ فلال شخص فلال مقام میں سرکیا یا بی لگا

آب خبی ہے جوزمراب دفا داردں کو مکس مرصدہ دفا بانی درالگیا ہے اور پانی سے دانتوں کو تکلیف مہنمینا ، بینے یا کلی کرتے وقت .

بانی لیناط بان بند. رفتره، انجن برانشن بربان سیا سب بر عن مربت لینا داستجا کرنا در این است

بحرودون هبی را مجوکونشنل الله وآه بایی هوکرمهه کیا سیس خاک موکراژگیا درندر سه

اس دردت نالے ندگرا ولبل نسیا مور حالت کہس ہوکے ندا پی مرکز کل با بی موحاتا استال ہو عانا یکھل جانا را داغ ، م کیار نگ خور می کاش دیا تینی ایرے بالی بواہے آج المور شرشت ہید کا الحک ند مومانا ، رواسنی ۔۔

ہوگیا ہے سے حلا وکا خجر این کم کم ایک بتا ہوں میں گر موان ۳. نرم ہوجانار ملائم ہوجانا رے

م- وشوارهٔ م کاآسان بورب نا-رفقره، آب کے واسط مشکل سیشک کا دیانی نے فی فرمتہ جاتا رہا درم مربیحاتا دھیا مونا بیش مرم سے بیلینے بیان بوجا نا - شراحا نا اس ن بنیتر پانی بانی بوئ بیلتے ہیں الاخراب ہوجانا روشک، سد غق دیا نے جابت ہو گئے جاہت سے ہم اس روشنی بہم میرونحیا الی ستی بانی ہوئی دم غباد وں کی اصطلاح مرخوں کا باتم ارمجانا یحب ب

بومانا . پ**اج** - رحر، مونت - وه زسین **جو**تین سال سے ^{بو} نگ^گل

ر نشنوی عالم) ہے وومنی با ہونے ہو کانے سکی

سمُسِننے والول کی جان حالے لگ ==

پانی نه کیپنا - پیٹ کا لمکا جونا - راز کی بات کا طاہر روبنا ۔۔۔

موردنا ہوں تو كہتا ہے وہ بنس كر وجت الے تق يكيا آزار سے تجد كونهيں پائى جو پحبت ہے پائى ندافكتا حبث بث مرمانالد بازنا تك كالمبى موقع نسطى دفقة مرحانا در منير سه

الامال كيول نه ول اس تينت جاني انتظ حس كا فيزن زلي سائس ديا بي ما تنظ يا بي واركر مينياً - دعور مبهت مجست ظاهر محمات كمالية الميكري وين مرمنبر ه

ووون پروارکر پیایات پوری کی جومادیتی سانی پانی وانی - روی تابع مهس ہے دیچھولیا آن که داری سفوان سائے روسان سے سیکس این ا

ا فی مارناً در منع از ول کی اصطلاح، دیجیویا بی مترا مرنغ اینبرکا ارمازا شکست کدانا انتهت، سه مرابع در سرمازاشکست کدانا انتهت، سه

مهارت برع دل سے جوہے پیکا جائیکا اگر بیرغ مبی ہوگا آدبان بار حالے گا رفوف، حب لراتے لوٹے کسی دمرغ کوکوئی عارصہ لاحق ہوجاتا ہے اورائسے اعظا کریا تھ کس سے آا زہ دم کریں تو انس ایک مرتب اعظا سے کو ایک یا بی فارتا کہتے ہیں، مرهبازوں نے دس یا بی مقرد کئے ہیں۔

مان مردا ہوجا تا۔ إن برسف ك آثارُ طا م بوكر ہوا سے وفعد مطلع صاف مرجا نار إنى سے ا بخرے بن مانا . دخالب ، ح

صغف سے گریہ شبدل مجم سرد بوا یا وائی بیمیں بابی کا بعوا ہوجب نا یا بی ہو کر مبیر حانا ۔ بتلا ہو کر مبیر مانا ۔ فت ہوجانا ۔ ے پاؤں نہیں ہونے و انزانجام مانہا ۔ رفقو اسے یا دُن اِ دُن کے اِ دُن کُل کے اِ دُن کُل کے اِ دُن کُل کا دُن کُل کا دُن کا یا اور دھا مات ۔ رفقوں پوٹ کے بادُن پالے نے بین معلوم ہوماتے ہیں۔ عوال دیر، سدہ

بر بینیة سے مجھلے نہیں بیمال جورد و خلق و آکر دوند تے ہیں بالکین کے باؤل مرکن و فقر می آس کے بسیٹ میں باؤں ہیں! دفتر داری -دفقر میں ہمارا باؤں بیچ سیس ہے ۔ ریونٹ استصرات کھنو آخر سیں نون رابول اور حصالت ددیلی آخر میں وا دُدیا ہوں گھھتے ہیں ۔

یا فرک آگے، برصفا معدے بنا در ہونا ۔ (ایات مد آنھیں تیری جس نے درست ڈس مرکئیں عشق رکت ارمیں آگے بڑھا ابنا ڈاؤل یا فرک آ کے بیٹرنا ، آگے بڑھنے کی ترمت نہونا ، یا فرک آنکھول سے لگانا ، کمال ممبت اور تعظیم کی جگہ ، (دانت ، مہ

مانا أمون آمانا .

با أن ما مطاک را محفاکس لا رعی علیرملد تیز انا مانا مینا کے ساتھ (داع) یا

مرانا مینا کے ساتھ (داع) یا

مران دوست بنوں ایسی دور

نامہ برا ول المفاکر و جسلے

مامہ برا ول المفاکر و جسلے

مامہ برا ول المفاکر و جسلے

آتے ہیں سد اور انتفاکر مرے گھیں وک عظم بھی جان آہے بیٹی انہیں ؟ یا وُں اُن کی شجاعت کا کیاکٹ میان ہے اچھے اچھے بہادوں اُن کی شجاعت کا کیاکٹ میان ہے اچھے اچھے بہادوں کے پاور ن اُنتھا کے جاتا ہے کا بیرے شتاب ردی ہے۔ یا وُں اُنتھا کے جاتا ہے کا بیرے شتاب ردی ہے۔ مامهی - ده - یاه بهن - قرید به صفت - ده کاشت کار جائی کافن میں ندرہتا موجس میں کا خست کرے باہمی کا مشت - مونٹ یا ده کا شست جوابہ کا شخص کا وُں میں کرے با صفت وه کا شت کا جود وسے گاؤں کی زمین کا شت کرے -با وُر وه، مذکر جوبتعالی جہارم حقد

و و و ده مواریخوسمای ییجهاره خواسه پاوا و هت رستا و رعن چوسمانی یانصف رسنا. دمانهاس، مه هوگئه و یحفی بهی نششکه مهرن پاوآه هاری مدت ارازی

یا و آگا ند و ده ، ندکر ایک بل بیدانین بان . یا و کهر صفت وزن بین ایک با دک ما بردرف ک یا و کهروال اگرمانگر آک سے کھا دکھائے برمج میزان کا اسدمورسسند عقرب بنے

پا و مجمرسے سوایا و مهوجاتا ، دعوی زیا د و بوجاتا سوایا موجه نا- د نقره المیتبکی خبردلادت سفتے سی وه ملان یا دُمرِ سے سوال دُسر کیا ۔

یا و روقی میری جا را در گار در این مان یا د . به روقی سیری جا ر منتی متین اس وصیت بینام مو -

با وُسبر دع ندکر دعو ہیں تولے رفقوہ باؤسین پلے کاتیل کیتے آتا ۔

ما و گفتند مذر سائد منت البوسمان مُعمَّد. با وُلا مدر ندر روب البرسمان معتَّد محري مياندر موسمان معتَّد محري مياندر موسمان معتَّد محري من البرسمان موسمة

با وُلی مدرم مونث بَدِی بارا سنے کی قیمت کا جاندی ا کاریکٹر ۔

توکر: ہے باوک سے سرکی تمیز ہے اپن حکمہ ماؤں سرسے ونیز ۷- جڑر بنیادی دخل رقبض استقلال راستحکام جسے جورک

با و المحانا ومربعانا و دفقره این بهت تفک کیا بون اب قوبا دک انتفاتا د شوارسه یکی سے علیمده مومانا حمکر سے الگ مونا -اس مگرا وک انتفالینا دلتے بین تیز ملینا کی مگر دفقره این جال سے شام نک گونهیں بهرخوکے و درا باول انتقالے ملو۔

مَنْ إِلَى الْمُضْرِعِما مَا رِرَكَا يَتَمَّى مِعابِكَ بَمَلِنَا مِثْكَ سَتَ إِ مانا - (رشك) مه

سر کوشتے میں لاش جوائب بار گروٹری قائل کے باوک اٹھ گئے تکوار گرٹری فعل جمعے سیں لایا جام ہے ۔ معل جمعے سیں لایا جام ہے ۔

ما ول المستطّع مانا - بهت أولى مانا - استقلال مانا بناء يه

افہم درک بیٹے ہیں بن کے خار مجر عفل سے اُسٹے مباتے بیل این کارٹر پاول اُسٹونالا میلنا ، جب کی ہمت ہونا رودا نع ، ح پہنوں درِقبول بی میں ممی ریشوں ہے اسٹے میں میرے پاول میں دست وعاکمیانا دا مانت ، ید

> دی جان مرکز مپورک نابت قدم ندها ایشی نابیتون سے سکر کوکن کے بدکر بر زندم انشنا رواغ ، م

ب گروجواب سرن مقرر که جواد مهر اُسٹیتیں دیر دیمرے نامہ ہے پائل پا دُن اُنیا نا رخواہ میزاہ کمی معاصلیمیں وضل دینا کمی

كام ميں بڑنا - بيج ميں بولنا-يا ول أشرانا الموريت كى ضربت إون بحانا كا ددينا كرمانته ياؤل باننا - فلم كرنا - داسير،

ے کا ملہ باول ہا اسلم کرا ارام سرات کمیا تیزائس کی تین نگر ہے کہ دشت میں حادول ڈا دینے ایس غزال متن کے بارس پاوٹ اکھاڑ دینا اپیرنہ جسنے دینا لا ہرادینا سے کا دینا سرے دمل کر دینا ۔

با فُل اَ كُوْمِ اِنَّا وَ اَكُونَ اللَّهِ وَلَ كَاجِدُ مِ صِعدَ الهِ وَالْكَا ٢٠ بهت بست بو مانا . لغزش بهجانا . روانع ، ب منزل عشق میں ثابت قدی شکر ہے اچھے جبوں کے دال باؤل کومواقی عبث کست کونا ، بزیمیت کھانا ۔ رفقو ، فوج کے باؤل کوم گئے بنہ رم ، موسی فنل جبح میں لایا جاتا ہے ... ہوما تا ۔ رفوز ہے

اوم بدر مقوات مون بودل کوئل زلعت ایست تو کہے مراق و کل ہے اس سیمان بین مجا میں مراق و کل ہے اس سیمان بین مجا ا بیر ق ایک حکم ند مقہر نا کہیں نامجنا ، دامیر، سه اس مادہ اس مادہ اس مادہ اس میں تباد اس مادہ اس مرمائی کا اس مادہ دویا در تا سنی سه گری میں بین سیم میں بات مورک اس مادہ اس میں مرک کی میں میں مادہ اس مادہ ا

مدسے بڑمن ۔ باط کے اہر ذمہ رکھنا پاوس اہر نکلنا را ہر ہدے کی مادت مومانا۔ پردے وار کا تھرے ابر کلنا ۔ رفعین سے کرس کے دعیں سری آن ہے اب فیامت نکلاسے باول باہر اس فتسے ذار ماں کا

نگلاسے اپول با ہراش مشت زنان کا پا وُس بِحِلْنا دد ہلی ہاؤں بیسانا گرکمانا استقلال میں ذق آنا ۔ نیست میں فق آنا۔ ایمان میں قلل ہونا۔ باول بڑھا نا مبدولر ملینا ۔ (عاشق) ۔۔۔ بین کمینی ہے اگر تو باؤں کو ملدی برمعا میر کائے تے آتے کیا عقد نہ کہ ہو مائے گا

۳- آگ حلینا - آگے جانا کی حکہ تا حد سے متحا وزمونا - دخل بڑھانا ۔ قبعنہ بڑھانا ہ قدم آگ رکعنا - (۱ میہ ہت پر چیتے ہیں . پا وک پانی براسگا نا بیرے کی غرض سے بان میں پاؤں کو حرکت دینا ۔ رشعوں ۔

پرناد مدنی سے مجھے آسے کیونکر پائوں ۔ باؤں بان برنگانے کے شیاف ب ہیں دنقرہ اب توریج ہی باؤں باؤں طبنے نگاہے۔ پاؤں ۔ باؤل حیدنا ۔ باؤل باؤں کھنے نگاہے۔ بنا ۔ بیج کا بروں سے میلنے گنا ۔ (واغ) ک طفل مرفیک ایٹاکرتا نہ بہتم ترسے قست میں س سے ہو آگرائی باؤں جیا

لگا پورٹ دەسروسب با دار بازل كىتىبە دەسەا زادتىب سىكەناۋل، رائىم، **با ۇ**ل با ۇل قەولتا ، رائىدد - دانى ئىلچ كاما دۇر مىنا ئى

یا دئی ما کول صندل سمی اولی در عواص قدت، مید بید بیس فاول میلتا به اس شناه در می مندار کفس کرنگانی این مجب کمعلان والی عورتین بین کوئی اولی ار مجیلات کے وقت بیارست برفق و ما رمار کہتی

یا وس برآ بحسین بھال کے والے بنایکال تعلیم کی عبد روزوں ہے

تصویان کی مفرت دل کھینے لائے کر رکھدی کے ہم می پاوں با کھیں کا کہ پاول پر با وس رکھنا ۔ نفش قدم ہمانی ۔ پردی کرنا ۔ رہیمنائے ساتھ ، آدام سے بیٹینا میں سے رہنا ۔ بے نکری سے سرکونا ۔ دفق وہ حلبہ سر برا کیا تم باؤں براؤں دکھے بیٹے ہوکچے دوڑ دھوب کرد ترکام جلے راوٹ ہوراؤں خاں ہیں باؤں بروے سے سکا لنا ۔ پردے سے باہرا ہ مرتن سے قلم باؤکے گرباؤس برموایا باؤن معاری گرنا ، رعی آمد درنت موقوت کرنا ، ندانے کا مهد کرنا ، د ما بفساحب ، م

پاؤں معادی کیا کیا احدی مصرتری گئے

دو تدم مغرل ہے میرائٹ نہیں سکتا قدم

علی کنیاری ہوٹا۔ رعی و (سائل مالم ہوتا۔ رنگین

حد سوچ اس کا جو نہ ہو تھ کو تو میرک فاہ

عانتی ڈنٹیس کیا باؤں ہے بعادی آنا

ا و کنایت ہمت ہست ہومانا۔ رعاشق ، ہ

قید کیوں ہوتا اکر میں معالد عابا وشت کو

باؤں معادی ہوگئے میرے سلاسل دیکھکر

او کر سیاری ہوگئے میرے سلاسل دیکھکر

او کو ناد فر سے سائل کی مگہ۔ دواغ ، مہد

پا ژن معاری ورس باغی کاہیے ۴- رمکھنتی رکنا ینتی عورت الحبین شند ہونا۔ پ**اؤں عقرحانا** یا باؤں کاکسی جیزیین ن جانا۔ رہاسی سے پا**وں تیرام جُرِ**نیا ہے بہاییزد، مُعاکت عشار دُس مُقالمہ حانا یسٹ ہو جانا سایا دُس کا مُشن ہو

عظ ما در را تعناک ها نا رخت به جو دا نا را و دل کا م حبان به ردارغی سد

معاری منی منتی غیری با اکنا و سود ابوت انتخانیوالول که پازی بهای بو ما دُل مبمکنا ما پائی کا دهداد و برنار این مه مبغانه کی مبرا مبی بری به بناب شیخ دیمیوه و در کوهرای و و میکی صفایی این الدفزش بوزار سه

بیکے زمین تعرمیں اول آنت اینا کیا جنیدی گفزش اک ذرا تعلق اللازات یا علی ا پارس سے میں موزا ! زمد داری جونا - ذرمہ خوا یا شرکت ہونا ساحجا موزا . مداخلت ہونا - دفقوہ ، آپ کا پاوس بیج میں ہے میں محربہیں بول سکتا -میں محربہیں بول سکتا - پاؤر میرا اقدم ببنار نهایت تنظیم سه پنی آنا سحبو سرنا درشک سد سرکا مینی ساسان قانو سرکا مینی ساسان قانو

مر اسئے تو باؤں مضاف و برشنین ار حوض مرکزار باؤس برکر کر قصور کی معانی مانگذارانیس، مد سیک بیک میسکر مقدر کا محروم دکیمید باؤس برقی ہول مرابائی رکونادیمیو

اس مبکہ بائل پڑ ہڑکے بی کہتے ہیں - رصاب مہد دشت و دشت میں مرص ماتعہ والیا کھنگ با دُل ڈ پڑم کے ہوئے آ بلوں سے فار دُبلا

۳٠ ندم مرثا - روانع، ؎ کم **دننی شوخی** رفتارے بنیا بی شوذ

مهم می توی رسازت دا دسین با کون پژااک سے برابرا بنه ما کون اسار نا په دینی عصلانا در رساد نا روز عن

پاؤں بارٹا ۔ دونی ، عوبالپاؤں سیلانا، رواعی ۔ نشنگی گوشہ نافال کے جوہم خوگر تھے گوسی بھی نیکہی پاؤں بیالیے ہم فی رسیدہ

۴ - رجندو) مزا - رفقره الدجی کے باؤل پاست بی تعریرا موگ یا دعم، ضدرنا - مبانا عجین سے سونا بھ رعم، الا پیج

سین اور **با وُل لِیَسَرُنا**۔ لا ذہ ۔ شال کے لئے دکھیوبا وُل قرابا **با وُل بکر لینا** ۔ منهایت التجا کرنا ۔ عا جزی کرکے کئی بات سے د**وک**نا ۔

سے دوئی ہے۔ یا وک گیرا اور مرجوزا۔ باکن کو استداکا ناع بنایت النجاکرنا - تعمول پرگزا تعظیم کرنا ۔ قدم جی منا ۔ جلنے سے روکنا - دامیر، سے

میکی ہے ہے کوروکاس دربہ ہم حریہ ہے لغزش نے پاؤں بجرات دربال نے التو تعینیا ہم ۔ بنا الینا - رفقرہ ، زید لے حب سے آپ کے باؤں کمجرے دشن دب کئے ۔

پاون بوجنا - دکنایته بکال تعظیم کرنا برا ماننا (داغ) ه اگراه سے جاب بار دلخواه

= توميرس إوال فرجول امربرك ---

پاؤل پردے سے بحالومی کوئی راہ طبو جوتی ہنا ار درس تنے و بر بہن کب یک اول برڈ النا۔ قدموں پرڈا انا بعظ سیم کی غرص سے یا افقور کیائے ، روہ ہر، ہے

ا میں میں میں میں جور پاہے بھالدو وونوں کواک ہے باور میں سے جائے ڈالا کوں بیرسے میں تا یہ ممانیتر، عاجزی کرتا ہوشا مد ر راتش ہے

سعدہ مشکر خدایا میں کئے رکھتا ہوں باؤں پر ایک مرکو ہے ' کا ناشین و**کن پر کسے رکھنا** لا پاؤں پر گرنا ۔ رداسخی ہے اب توبہم اللہ کرنا ال کو مبل ہے تیت باؤں پر سدر کھدیا خنجر برابر رکھدیا رنجانی' عاجزی کرنا. حزیّا مدکرنا تعظیم سے بیشیں

ا و سرگریا ا قدم برگرنا حاجزی کرنا - دشرف د ماتک کومر قتل سے دوکا دکھی کے اس اول برگرتے ہوئے گیرونظر آیا قدم لینا - پائیں جُومنا ، کمال ا دب کرنا ۔ (داغ ، ح کیر مبری وہ برہم کے برہم ہی میہ ینا ہیں آتا - حمایت ما بن ، دشعوں ۔ پیرمغال سے پاؤں بیگرتے ہیں بادہ فوش کیا مرتب رسوخ سے کیا اعتقادیم اور سروخ میا نہ ما بیت عاجزی کرنا ۔ دنا یخ ، م فوشتا ہے پاؤں بیا نندسا یہ باخ میں ترے آگے بیت ہوتا ہے قدرالائے میر باؤں بڑنا ۔ د آتی ، ۔

تُعْيِقْ اِن جِوترميب آئی توکچه دل سي مجمد اِدَل يِرَاك مرس صاحب زندان اوات سوبا ۔ انجر، ۔

ام وحیوں بینگ ہے کیا خوا لگا و دم ر بید اللہ کے افران کو در در الراق میں کا میں کا میں کا میں اللہ کے افران کو در در الراق میں میں کا دور اس میں کا میں کا دور کی ہوئے کا میں کا اور اس میں کا دور کی ہوئے کا میں کا دور دور کی ہوئے کی میں کا دور دور کی ہوئے کی کا دور دور کی کا دور دور کی کا دور کی کا دور دور کی کا دور کی کا دور دور کی کا دور کا کا دور کی کا دور کی کا دور کا دور کی کا دور کی کا دور کی کا دور کا دور کا دور کا دور کی کا دور کی کا دور کا

سبنجی ہے ایس آن میں باب تول کک بیسلائے کہا دھاسف مری بار توسیخ اُوں ما و لو و دوس کی کویہ و چور دواسے تہ میت باؤں کیوں میسلایہ ہور ندگا ہے کہ کے باؤں میسلان ۔ «زم باؤں میسلان ۔ «زم

بیطی سر نبترده پرابادس کهان ک بس بادُن نبسیلاشی م اور زیاده ۱۰ مامقوبادس بازاکوشش کونانه دواغ ، ب بهنیچه نرائے منزل مقصود تک می مهم بادُن بیشتهی سب اُس کی دامیس هم بادُن بیشتهی سب اُس کی دامیس با وُن بیشتهی سب اُس کی دامیس ۲۰ رطنز ان قائل ہونا ، فاری مانا ، فارا کا کی دیجہ ، رہبائی ق خوش کم آندوہ ہوجئے صاحب ۱ سے کے باؤں ٹو جئے صاحب ۱۰ (کا بَیْمَ اَ تُرک کردیا - را آئش) ہے کوئی جو چیتا ہوکہ کیا صال ہے تسوا خلوت میں جلئے ہوجئے اس نجبن کیا ہو فلوت میں جلئے ہوجئے اس نجبن کیا ہو باور کی میٹنا ، ہروں کا کھٹ حانا ، ہروں میں بوائی

با فل بهسك مها قرن رئينا دخرش مونا دري مه فررس و فررساق به زاغون كي ممثل جرك پر وربساق به زاغون كي ممثل جرك پر با دُن اس كوچ مين سيل گامقواينا با دُن مهناك با دُل كى چيزيين أجمنا يا حمر كالم عين ده او مادار

ما وُل مجول المبينة جلة باؤل سن درم هومانا . رئسدر، ۵

ائے قاصد کوجہ معیم انتقامیان کوئے دوست یا وں میکو اے خطاگرا معولے بنتان کوئے دوست ۱-خوف سے با وک میں میلنے کی طاقت نار سنا رکھرا ما تا المینا جاتا۔ رواعی ۔۔

غوب تقی نہا طراق ہے تی ڈی فارگی پاؤں پیونے ہیں ہائے مہماکو ڈیکٹر پاوں میں کسی نواکس کے دکھنا سراس مجر کیڈیک میکونگ سے پاڈل رکھنا زمانوں پرسے ، دیکھو پیٹو کس میڈیک سکے م

ما دل مجمع فا وعوائن ملن ارخ كالبغيل البيع زيل كرك ما الم موانا و رفق المورك ورائد من المراد المراك والمورك ما المراك من المراك المراك من المراك الم

کے آثار ظاہرونا - رآتش، ہے

بینی به نه کور قال سے اینا یا ول سرسے ترمپ کے جات میں آگے وکٹرکیا یا وُں کس جانا - دولی، و بھیو یا دُن بھر جانا یمبر، یا وُں تلے سے زمین کل حانا - (مجادی جرحواس ہو مانا ، ر ذو آن ، ہے

جودلت اپنے دم آقین کل ماہے فلک کے پاؤں تلے ہے زمین کل جائے پاؤں تلے کی جیونٹی رعو، زمجازاً، سنا بت عاجزا درجیس زفقرہ، خدا شکرے پاؤں تلے کی حیونیٹی کو بھی ایسی صعیب

باؤں تلے کی زمین مرکی رماز کلی ماتی ہے دعو، اجب سی مسلور ہوتا ہے دعو، اجب سی مسیبت کے بیان میں مبالغہ منظور ہوتا ہے میں فقی کا نیق ہے عواس اختہ ہوئے جاتے ہیں۔ دونوق سے

و می برسه درست موسک بی مردون برسک زمیس کیا ہے فلک باد کھلاد درنسار سمنداینی ہما ری خاک بر د کھلاد درنسار سمنداینی یو کسی تئرم کی بات مریفزت ۱ در بیزاری نطا ہر کرسنے کوئیمی

با أل على مرسى بولسه بس ملانا الرور جبكى الرور جبكى المرس المراب المرس المراب المرس المراب المرس المراب المرس المراب المرس المرب ال

نا اول ولاكر مبطقاله بهت اركي بيط ربها سان في ربيا و الماش الماش الماش الماس الماس

دوانے بیشتہ ہی کہیں یا کون توڑکر ناصع کریں کے بار کوہم در سرزلاکش نارش کر دملال ہے

منتخشني في المقدم كيد دسترس نان الالا

پاوئن تورنا ما مہایت کوسٹش کرنا میری دکور دھوج کرنا - رہمی سے تورٹ کیورائی اینے اپنے یا دُن کیورائیں گرا بورکے کا نقش کیول کرتانہیں کسینر با مرسے کا نقش کیول کرتانہیں کسینر با

کرنا . در ندی سے
تا محرآ یا نہ میرے پاس وہ وعدہ خلات
پاؤں سِنا می سے توریک اور تھکا یارات مجر
مر . کار تہدید - اس جگہ باوس توری دینا بھی بوستے ہیں ۔ (دوق) ہے

داو جنول میں جلد اُسٹا وُں جرمیں قدم پائے فیق وہمجت رمہر کو نوٹر بدوں پاوک تھر تقرانا! پاؤں میں بغزش ہونا۔ پاوک نیا اوکونانا یار مجابز انکی نعل سے خالفت مونا ۔ باوک رسندسانا۔ ایک دیمانیا۔ ایک سیکن ایمان

با و ک مخفر آنا - یا دُن کا نبنا ، با وُن تفکنا ؛ عاجز برنا به جلنے علیتے ماجانا ، (نقر ہی مها نت کے تصور ہے وہم دیکان کے یاوں نقلتے ہیں

يا وُل مُركانا مرتام رئام ومراينام

با وس محما رسطرنا اركار معلموطی سے قائم رہا . في وس فوطنا ، وورت وورث نفك عالى عليت ملت حران معلاما شكست موا ، دواغ ، س

ميامضط به به شب وفتت مرعوز يعرف ي بيرت وفي شخص اروكو يادل

> یا وُل مشہرنا سیانے سے ازرمبنا ۔ ۵ ` کراوا فیزد کوری کے طرح سے آ

کیا مان در کار فرد است طرحت دوق میرونده شرا اول کری در کاری کے بعد

پاروند مهران که می بات برقائم رسا . روان کی میران با و کس جمان کمی بات برقائم رسا . روان کی میران . . ه اش به نا

ين مسكر استقلال المستقل المتقلال المتقلول المتول المتول المتقلول المتقلول المتقلول المتقلول المتقلول المتقلول المتقلول

الم وحثيول مرسك سي كيا خوا لكا و رس معلاکے اور سوے ناک دن تما شب يا وك مصلانا الورك كردارم ياراتش مد أسال مرسے توراحت سوكيس متورى إرب بيميلان كوارتدائ زس تتويي ٢- بهث كرنا فيل كرنا- محلنا ركب سه بالون بيبلاوندا متومرت باست فيوس المان تمت ركروا في الله الربيت س رنگ لانا - داغى سه سینی ہے: ہا۔ آن میں باب تبول ک بيسائك ، كما دعامضري التوسير إلى المعرض كرنا رزيد وماب الغيرنا م ماه لوفردوس كى كعبه وجمود واست ترب بأول كيول كعيلايت وزعركا فالصلي يا وُل مجيلنا - الزم يا وُل كيسلات برا رجنا . ركن ينه كابل موحانا .

يا ول يعطي ومناز ابت تدى مين ورق أنا بها كنة

۲. رطنز آ) قائل ہونا۔ فاری مانتا ، باز آنا کی دیکہ ، رہیا ہوشق حوث کم آندہ ہوجے ساحب ۱۰ (کا یقہ نزک سردیا - راتش ہے کوئی جو چھتا ہوکہ کیا مال ہے تسوا خلونت میں چھئے ہوجے اس کمن کیا ہو فلونت میں چھئے ہوجے اس کمن کیا ہوں فیل آنا ۔ بیکل آنا ۔

با دل سبسلار با دَن رَبْنار نغرْض بونار دى مه فرارى مه فررساق م زاغون كي كمثا چرك بر با دن اس كوچ من سبط كامقوا بنا با دن مجنساك با دل كى جيزيين أنجسنا تا هم كراسه مين كرفتار بوزار

باۇل بېۋلناللىجىت جىت باۇل سى درم ہومانا ـ رىتىددى سە

ائے قاصد کو جمعیم انتقامیان کوئے درست پاؤں بیٹو کے خطاکر انجو نے بٹائ کوئے درست ۱- خون سے پا ڈیل میں میلنے کی طاقت نہ رسنا گھرا ما تا ٹیٹا بنا تا۔ رواغ ، ۔

غوب متی بہاطراتی میں وارگی پاؤں بھرنے ہیں ہمانسے ہماکو دیمیکر باوں میں کسی میں کسٹا نہ اوس مجھ المؤنک معید نک سے پاڈل رکھنا زبانوں ہرہے، دیکھو بیٹو نک میڈنک سکے م

ما ول مجيرا وروائن ولمن ارد كالبيس البيئ زرل المحدول البيئ زرل كر كالبيس الله والمنظم مله من اكر إلى معيرك خاله كمد والله من المراد ورقك المده المحافظة الم

پاوئ قور نا منهایت کوسشش کرنا ریشی دور دهر دهر است کرنا - ربح ناسه تو و تا بیزاید این یا دس کلیون میں گرا بورک کا اعش کیول ترتانهیں تسخیر با مرنا دور اناردور اسے دی کرنا یا سانا رحیران کرنا در ندی ہے

تاسحراً یا ندمیرے پاس دہ وعدہ خلات باؤں سِٹا می کے تورے اور تدکا یادات ہر مر کار تہدید اس مِلکہ باؤں تور دیٹا بھی بولتے ہیں ۔ (دوق) ہے

راه جنوں میں حبار تھا دُں جومیں قدم يا ئے رفیق وتئہتِ رہبر کو توڑ و دل يا وُل تَفْرِيهُ وَإِنَّا لِي إِنَّ سِي لَغَرْشَ هِوْا - يا وُلِكُا نَيَا الوكورونا يار مجازًا ككي نعل ت خالف مونا . بإ وُل تنقر إنا - بإ وُل كانتيا . بإ وُل تعكنا !عاجمه ہونا ویلنے طبتے آرمانا رنقوں نسا نت کے تعبورے وبهدوكمان كي ياؤل تفكية بس یا وُ**ں کرکا نا** ۔ تبام کرنا۔ دھ *لینا ۔* ياً وُل مِيمِنا يعقرنا أركن مصبوطي سے قائم رہا۔ يَّ وُن بُوشنا. ووَرُت وورُت عَنك عابناً عَلِينة ملي حران برخانا الشكت بونا ، رواع ب ٥ محيامفنطرب كتششب فزنت مرغزر يرنفن سيرت وف سمنار كلولاول با وُل مَعْمَرُوا سِيكَ سے اِندر سِنا ۔ ۵ کی وقت وقت میں مانے دو گھڑی اُسے کی طرح سے وقت م وورا مراس الول كرى دوكم كالم الم ما وكن حمانا بحنى بات برقائم رسا الوالي كي ميدان میں ڈیٹے رہا۔

یں میں مصرفیا یا وُں جَمَّت درکنا تیر، کسی حکبه تھرزا استقلال سے ساتھ۔ کے آثار طا سروہا ۔ راتش، ۔ اینجی ہٹا نہ کو گائل سے اپنا باؤں مرسے ترکی جامقہ مسکے دولاکیا با دُل کس جانا ۔ دولی، دیجو باؤں مجرمانا بخر، باوک کے سے زمین کل حاباء (مجازی، برحواس ہو ماباء ر ذوتی، ۔

جوولت اپنے وم آتشن کی مائے فلک کے پاؤں تکے سے زمین کی جائے باؤں تلے کی چیونٹی رعو، رمحانگ مہنا بت عاجزا درجیس رفقرہ ضرانہ کرے پاؤں تلے کی حیوثیٹی کو بھی الیٹی علیت برائے۔

پاوُل نے کی زمین مرکی ریان کی ا ماتی ہے دور دبکسی معیب کے بیان میں مبالغ منظور ہوتا ہے یہ نقر کہتی ہیں تعینی س مسیب سے زمین مجی کا بی ہے۔ عواس باختہ ہوئے مباتے ہیں۔ دودق اسے دمیں کیا ہے فلک باد ک کے نیجے وکل مباؤ

جماری فاک برد کفلاد درفتارسمنداینی بر حسی تنرم کی بات مرنفزت ۱ در بیزاری طا هرکریسفه کومعی کهترید

با أول على مرتى جو لعي بين حلاقا الرور جبي المركز المركز

رائل و و گرمیش اله مت ارکی بیدر بنات الاش کرنے کی بہت ندر بہنا . ب دیوانے بیشتے ہیں کہیں یا وُں تورکر ناص کری کے بارکوہم در برزلان

ا ـ گُشنش و رحلال ، - المحترف المحترف المحترف المحترف المحترف المحترف المحترف الله المحترف المحترف الله المحترف ا

۲ عِلِمُرْے سے مِیٹومنا ۔ یا از رہونی اکیریمائی

پاڑں چیونا کی کا کم نسے بیٹیر اسادیا ہرکے پاؤں حیونا۔ بڑائ ظاہر کریے کو کہنے ہیں۔۔

برق ماہروت وہ ایس طقر کی ہے زمیں گین کے بوتدم اس میں رکسٹا دہ ترین چور کر پاؤل بر آعظیم کی خوص سے ۔ با وُل کوس کرنا ۔ (امیر) سہ اِن مینوں کی ہے جب سے سرکاد باؤل دا مینا ۔ باؤل حیل مقال ۔ باؤر جینی گرنا ۔ مشت مال زنا ۔ رسی ۔۔

رگت بوررات کا تو درا یا دکرو سیج تک باوک و با اتو در ایادلو

تآتی ہے

"ناصیح اس کے ساتے نہ سونا موانصیب دابا کیا میں رائٹ بھراس میتن کے یاؤں یاوں دکپ حانا - رکنا یتہ، ہےبس ہو حانا بھینن انا

پاوک دلوانا سیاول دباناکا متعدی راتش ، مه دون سے پاول وائکا متعدی راتش ، مه دون سے پاول وائیں دبدت پارے میں می میں درد ہونا - (قدر، مه باوک میں درد ہونا - (قدر، مه بلوگ دل در در کونا میں میں میں میں درد بلود

یا وک ورمیان سے مکال لیڈا۔ واسط ہے رکھنا ذر دادی در کھنا ، دنتو اس سے ممانت کرکے زید کونواب صاحب کے بہاں نوکر رکھوا دا بھا جب دیما اس کے کرنوت برے ہیں اپنا اوک درمیاں سے دیمال لیا ۔

یاکون ورمیان مونا دفته داری بونا دماط مین داسط بونا بتعلق بهزا - زندن ب یا وُل جُورْنا۔ دونوں پاوُل ملاکرد کمتا۔ یا وُل حَمِنانا۔ باوُل من ہونا۔ یا وُل چیتی کرنا۔ باوُل دانا۔ با وُل حَمِلانا! تیز حلیا الایں ارتا۔

بْاوُل عَبْلْنا ؛ بَيْجَةُ لا بِنِهِ قدير سه جينا دميرض سه

دہ کل باؤں۔ اپنے جس مبا میلا دہاںا تھو کو ترکسوں نے مملا

دُن نَيْم اللي بِرِنا - رواسخ ، ٥

مین میں کے سانی بیں گالیاں شیصل کسی شعباؤں معمی میلتے رہے زمانگراج یاؤں کا درکت کرنا۔ رواسخ ،۔۔۔

شب مبرتری مائیس دن دن موجود کرد چلتے ہیں میرے پاؤل غضائی بلاکے ان با وُل جل حاتا - اینی قدم کالغزش کرجانا -اب متردک سے یہ دیکوں دیدارہ میں دکاریں

ہے۔ دیمیمو دیباہ متولات ل یا وُں چور ہونا۔ یا دُن مقک مانا۔

باً و کس جو منا ۱۰ باؤں کو دسہ دیتا یا رمجاز ان جی طیہ کرنا ، دامامیٰ ، ۱ در معتقد نیاب که مولو یو م سکے باؤں چو مصر بیں

با و من محمدانا و دویل اینا تعلق یاد ند داری الگ

باً وُل حَمَلِيني موماً لَا إِذْن مِينَ آسَنِهِ وَمُنْ يَصِرواخ إِمانا - داتش به

صحرایی خاکس میانتا بیترا موں بران جبلنی ہوئے ہیں ضار منیلاں میں فیاؤں با وُں حیوانا ۔ با وُل جیٹنا ۔ ہازم آر عور میں کالقر سے جاری ہونا ۔ د جان ساحب ہے نومنی کی سیک کا دے مکھ کے ایک جو تو پئی

تومنه کی بیک کا دے مکھ کے ایک عراقونہ توباؤں جیوٹا ہوجی کا دیمیں بیتھم ما دے تن صاحب، ہے

باؤں میں سے مالت میں کھیرے سے بان من طرح مبارت میں بالدان ۔ باؤل فوالنا محسى كام سي وفل دينا بست وعراً آغاز آن مه

کھائی ہوجائے قدم میرز ہے وال سے ظفر
پاؤں ہرکا م سی تم سوت کے اوّل ڈالو
پاؤں ڈوکھاٹا لیا بارل کو انارلغزی ہوتا۔ دفقو،
سندھ کا یہ حال ہے چار قدم میلا باؤں ڈکھا ہے گئے ؟ دمجاذا)
تبحت ٹوٹنا ہیرت لم زنا استقلال نار مہنا۔
پاؤں ڈکٹا ۔ پاول ڈکھاٹا ۔ دانیس، ۔
وکھوڈوکٹے نیا دُل کہ ضل کی راہ ہے
پاول رکا ب بین رہنا ۔ آا دہ رہنا۔ مستد رہنا
دوانع، ۔ ہ

مروقت انتظارطسبس برستعد رمتا ہے ایک اوک اسس ایک رکھنا کی جگہ قدم رکھنا۔ جانا - جینا - دفاخ سے لاکھوں میں مجھوکا اوکر کیا وہ مکا ہ از رکھا جوس سے معنل اعدامیں ڈرکو اول دیجھو قدم رکھنا - رفقرہ کا بیسٹے اس، جاسلے میں بارس رکھا جو کھیتے ۔

بادّ رئیف کی میکه را وس رکف کا شمکا نا بر از است اس آرا - درس مه می منا که در در می انتشار مربعا که در ست

قُوْعُونِدُ وَتِرْمِلِانْعَشِ مُمْ مِعْلَ كَبِيبٍ دنیا میں مَبَّر اِوُل کے رکھنے کی تبریب رمٹ ویدہ

سشكوا شدها ترزيرا بنا موكي المراب المرابي هم مغلا المرابي المرب المراب المربي المربي

باؤں رہوانا ۔ باؤن سفل مومانا منفک مانا۔ رواغی م جسم دحیاں کا فیصلہ مالاای کے ابتد سنو پاوس تیری تینے کا خود درمیاں ہوگاگا پاوک دکھنا۔ پاوس میں در دہونا۔ پاوس دوٹرنا۔ دکنایتن علینے کی موس ہونا۔ خواہش ہونا۔ دیجر، ہ

اس طوف اشتے نہیں او تعدد مرسب کورہ اس طوف دوڑتے ہیں باؤں حد سے جوہی ہ باؤں دھرنا کا تدم رکعتا جانا ۔ حلینا کا دض دنیا ۔ جوہیں بڑنا؟ شروع کرنا۔ خیتیا کرنا۔ باور ک دھرنے کی جگہ قدم رکھنے کی مگہ شکنے کا

مقام ایموتع سهارا و زندر کا استام ایموتع سهارا و زندر کا کی گریگر سیک تناطیس تنگ آشاں ہوجائیا کا کی آستاں ہوجائیا کا ایک و مصلانا سیاشوں کا کرنا کا تش سے کیا گرائی کا ترضیں کیا اور میں کیا ہوں کے بیٹا وال دھود موسطے بیٹا کا انتہاکی انتہا کی انتہاکی انتہا کی انتہاکی ان

عظمت ما المحت بالطاعت ظاهرك ولوسط المحت العظيم كزا بهت زاده مقدمونا مطيع بوزا. فرانبردار بوناسه نماتب مرس كلام مين كيومجرمزه نهو بنيا بون وصوع تصدوشيري فن كم يايم

مربہت عزیزدکھنا۔ (منیر) یہ دھود صومے إوں کلبدنوں کے بیاکیا

میری زبان ماہئی تہر گا ب-بے ۲۔ نوٹ سرزا ۔ جا بارسی کرتا ۔ کے حدا طاعت کرنا

> کسی پتیا تغایا کن دسود صورکر کسی منتا نفاخرب رو ر د محر

الجتير سه

بلانے اپنے استوں ایک دن ابنا الش کھا و میرں دھود صور کے تیرے باؤ ک اسلی پرخان کو پاۇل سومانا ـ باۇر كائن بومانا . بىرس بومانا . رىجى بومانا . رىجى دىمانا . رىجى دىمانا .

دوست کب دوست کا ہوتا ہے مُنل لاحت سوگئے پاؤں تہ استوں سے جگا یا نہ گئیں پاؤں سے پاؤں یا ندھدگر مجھانا ۔ رعو، اپنے پاس دکھنا ۔ عبار نہ ہونے دنیا سخت بچہان کرنا ۔ وفقوہ بی ہمان ابنی ٹی کو باؤں سے باؤں باندھ کر مبغائے رکھتی ہے ۔ باؤں سے باؤں باندھ کا بار محنا ۔ چوکسی کرنا ۔ ہروقت ساتھ رکھنا ۔ دوائی ۔ یہ

غیر ہرتانہیں مبدائش سے پارک سے پاوٹ انس نے اندھا ہو پاوٹ سے یا وُک ما نمھ کر مبابیا ساتھ یا تھ مبلیا۔ دوائ سے کیا میں سکے گا قامید تیز

پاؤں سے إِذَن بازه كرة بِلَكَ باؤں ساكراس إِن كم اُر كُمْ اُر دُنَةَ وَاللّٰهِ اِنْ اِلْمَ سَعِ بِلَوْل مِلْ اللّٰ اللّٰ مِنْ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰلِلْمُلْلِلْمُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰلِلْمُلْلِمُ اللّٰلِلْمُلْلِمُلْلِمُ اللّٰلِلْمُلْلِمُ

پاوّل شل ہوجاتا۔ باؤں تفکہ طانا۔ رامانت،

ہ ببردہ کر سکے نہ مجھ آکے قربک

شل ہول اللی اہمیں وُزدِکون کے اول

پاوُں کا بسینا ہے مک آنا۔ معت شاقہ برداشت
کرنے کی مگہ دائش، ہے

منعت منقب کی جوافیتن میں ہے ا بیٹا یاؤل کاکس دوزیاں مرتک نہیں آیا مزل مقصور کتنی دور ہے مینے چلتے پاؤں، پنے روگئے مان نوم نائم کی بیٹی کتا اتراق ہے بر پاؤں رسین برنہیں شہرا و کھوز مین برباؤں شہرا و کھوز مین برباؤں یا وُس زمین برباؤں در کھنا ہے ، ۔ رکنا یتر ، بہا بہت اترا نا کی امر مزار کرا

عليف سكي بغرب باللك برب دائ آج مركاث مي ده بادان زمين بنهي ركعة با دُن مين زمين زلكنا - كهين ما سفه باء برا برهابتارها التعورا - ه

گلتانبس سے بادی رئیس میں والے جنوں صحرانور دعشق سحر کر دبا د ہے بازل ممرکنا۔ قدم بہتا۔ رمجازی است تقال میں ذیب آن. (امانت) ہے

ہونی کیا کیا جڑھائی فرقہ اجل کی مولا پر دلکی یا گیا ہے کہ سے کرکا دراہ واست سے مرکا اور کی بیا گیا ہے کہ کا دراہ واست سے مرکا یا گول سے میں در ہوا کا وی کی جور دشت ہم میٹے ہرت کے کی حال من کا درا ہے کی است میں گول سے میر د ہوا کا وی کی جور دشت ہم میٹے ہرت کے کی کوئا من کا ایک گرفا کرنا کہ کا نائی کہ کوئا کہ کا ایک کوئا کہ کا ایک کی کوئا ہوں گیا ہوں گیا ہوں گیا ہوں تا ہے ۔

با و ران من مومانا با دُن مين روران من رُسمانا . بادُن كاب من دحركت مومانا . بادُن كاب من جسم معمانا ومدانا راد ريد . سروعها

یاؤں سوج کے حجکوا موجانا ۔ بادس کا درم سے بوحبل موجانا ۔ دانتی سے

چیکڑا ہوشے میں مؤج کے راون ایں باول بیم ملکا میے اسمیس رفیا رکے لئے عِلنے کے قابل دومانا، رواغ ، ہ بر مرائی وحت زارہ میارہ و تربیرت بر محکمی وحت زارہ میارہ و تربیرت اور دونوں باؤں اپنے مس کئے زنجیرے بر آمد درفت میں جمعیک ندر ہنا ۔ دنقرہ جب سامنا ہوا باؤں کھنے کا دہ آئیں ما کی گئے۔ باؤں کھنچنا ۔ با دل سیک شہونا ۔ جلنے کی رغبت بوالی دانوں ہے۔

یادُن نا ذیکے صبیعی مانے ہیں سوئے وشت بخد نترا احمال نیس برا سے صاحب محسل نہیں یا و کے صبیع کر معید رمہنا ، اُسرور نت حبور کُومیا ، آناما نا د تونت کرنا۔ رشہدی) ۔

میمبر کی کی کی حول نقش قدم میشدراین محبیج کرم میرکوئ، بنت کی بیراول با وک محبیخ کیمیا - ذبته داری اُلک کردیا رعالیمد کی امتیا -کریا . دوانع ب

نهونی اُن سے رہری میری حضر سے اپنا باؤں مین لیا یا وُں کھیٹیٹیا ۔ رکنایتہ ، عبنا سیرناخپور دیا ۔ کورپر کردی ترک کرنا کسی معالم میں فیمہ داری ندر کھنا کسی کام میں فال نہ دینا برونن ندر کھنا ۔

ا منظر الماري مع المن المن الله المنظر المن

ہجرس مرک کے ساسان یالے یار نبدھے ۔ میرے یاؤں کے انگو تھے بھی کئی ارتبدھے — پاول کا جگر ۔ باؤں کی گروش دراسینی ۔ دنگلے کا مذکلے کا جنوں میں باؤں کا فکر ہے میکڑہ سے سرے مدکا یہ عکر ہے مقدر کا باؤں کا وظوون ۔ وہ بان جرباوں وطونے ہے گرتا ہے۔ رنجرا ہے

تری ماک قدم عازه رمنی حرراکا بوتی ہے نزے بافس کے در موکن سی پری شما پنا دھوقتے ۲- بہت حقیر ہو دلیل نا چیز کی حکمہ ، رفقوہ) زہر ہو خورش میرکیم کے باؤں کا دھوون کی نہیں -

یا وُں کا تھومیں دینا۔ رنگھنٹی مُقیند کرنا۔ بیٹری ڈافنار (امانت) سے

اس المصيح بنتي بازارس دلا كبابا دُن دُرُد شع كا ديد يَكَ كالمعير با وس كا كوشكا - با دُن كي آث - دخفي ه كريزان نجدت وو وشي بكه يون ب بري بجون آجو رميد و بهوف سنكران آ بو كيركا محسسكا با دُن كا شان في تقريم الاستارية بوئا - به مستايست بوئا - م با دُن كا شيئا - با دُن تَوْمِعَ إنا - بهت ابت بوئا - م نابت قدم راج اتمانت كي كمال

كانود النول س كب بل فن كياد المراد ا

پاوں كومركالسينا آتا - ديھولائن كالبيذ مرتك سارشان -

بنی جوشع بھی روشفع*ں ہے* سمہ باؤں کولپین سر کا آیا باگو**ل کھل حا**نا کے باؤں میں جاننے کی طاقت آمانا يا وُن كي منصدي حيور شيصانا - رحبيب شانا) دعبيِّر برن موا انعقدان إلا عمو السبكيا عدمتعل سي رشوق تدرانی اسه

كيس بوده اس وقت مجيز كب حوآك آدياؤن كي منهدى مرجع معبوث مام

اده آتانهين منف بي ندهيش مايكي باوُل كي البئ نازكيهات يمعشوق تنقتور با رُن کی منبعدی زنگسِ حاتی ۔ اعن مقور کِسُخِصَ المعن فالن نداني باكونى كام كريث مر رطنز إلى ولتي بي العين آئے۔ کے نقصان مذہوماتا۔ رکار آرنسیم) ۔ ۵ تونيق بهال ككسبولاتي تبغیدی اور کیکس نطاق باور کے نیجے کی مٹی مبی الیسی نہرو کی مقولہ عاجزى مناكساري متادت طالبركرت ك كالمكتين

با دُل کے نیکھے کی مِنْ بھی نہ وگی ہم ہی كباكبي غرركوكسس طوراسرام كالكبا باوں کے نیچے انگئیں مانا۔ کمال عجز ظام کرنے کی

نهد ساک درسه نه نید میا درواه شروں کے لیں پاؤل کے نیچے ہرت بھیں با ول کے نتیجے لمنا۔ إمال كرنا۔ رغباز المعير كرنا. ولميل كرنا رائجر، ٥

دل كوميرے يا وُل كے نيچے ملا با وُن كَالِمْنَا - با وَلَ جمانا استقلال كسامة قامُم رسنا عكبه زحميورنا والعني ه

أنتظار سروقامسنين ورينتول كى طرح میں کنعرا رہتا ہوں بہوں یا دس لیے گارگر

پادُل کی بیرمی! روک تنید یا بندی مانعت یا (عبازاً) بور ومال بجيِّد عيال والمفال . خانه داري ا اكتابيّر،

ما و كالمستم الله المعلم الله المعلم الله المالية الما سخت ادال ہے كم ملتاہے وہ إور كمتلے المحدثين سمعية لوكليحيت لكان ول كو ياؤك كى مفكراني كاسمر حربعنا . ١ دن ا ١ اعلى كى برابرى

أكردارى عاش كى تربت توجيجه الأركبا داہ سرحرط عف لکی یاؤں کی تھکرائی ہو تی با وُل کی حُوِق مَا باوشِ یا د مجازاً، منها بیت حَرِیهایت زلیل ۱۰ د **نا درجه کا کمینه** ۱۰ ن**قره، بهدی پیرد**ل کی جو تی.

ياً وُكُ كَيْ جُوْبِيْ مِركُولَكُمْنَا . بإ رُكَ يَ حِرُقَيْ مِركُوبِيْعِمَا رمور د محدوا دُل كى مخكران كا مروط بعنا - رما نسما حب م شرك المحمد كروس وكي يارك كى حوتى مرخص سركو سركة با اخلاس

ا وُلَ كَى فَاك بونا . فاك ك برابر مونا . مهاست

ما كُل كى تيجيد ندر - رعن ارى ارى يون والى عور كوتحقيك تى إن و نقره ، ارى يا زن كى چېوند بيواب آرام تجھے کئی کے باس خطب سے نوالا ہے۔ باکوں کی جیونٹی کیاا و نیچے سے کر بھی۔ دعور مثل۔

بي عتيقت كوكياء دين ماسل جوگا. د نقره ريمي دنياي إت ب جس كوضاء دي ديا بائي كوكرا الهولي إدَّال كي چیوننی کیااد نے کے گرست کی ۔

باؤل کی رنجیر - تید - روک بارانیس باسه يهلت نقابت تي زلس اول كانكر . " تربا کے اور اعلوں سے عالد دلک

دنسسان ع

ا وُں لگ۔ ہاتے ہیں آتے ہی بہار ابقہ بڑھتے ہیں گریاب کی طرف یا وُل لنگرمیں ہونا ۔ یا وُں میں معاری بدعمہ پڑا ہوناکہ میل مسکیں۔ ہے صحاکو میلو جائے گریاب کردا تشق لنگرمیں نہ ہیں باؤں نہجھ کے واقد

تنزمين نه ہيں با دن زہيموڪوا مو يا دُن لبنا - قدم دنيا - آدا بلحالانا - عاجزی مرنا. با دُن مارٹال پريئے ميں بادُن حيلانا ٢ بادُن سے صدمہ مهنمانا .

باول مربير - رعون سغت ررعم نعلام - برامعتقد نبايت مطبع فرال بدار-

باؤل من مبركا جوجانا - باؤل سجاری جوجانا - باؤل سوسون كا جوهانا بى كتة بي - وعالم مرسه باؤل باؤل باؤل باؤل باؤل باؤل باؤل بالك باؤل باؤل مرائل بازان سع منها ناران بنه قدم ربنا

ما ون مبیدان سے نہ ہٹا نا رتا ہت قدم رہنا معرکتیں - رآتش ہے

برائی جرارت سے ہم ہنی ہے سرکئے برزہنے اور مرامیاں سے باول میں بلیاں بدھی ہونا۔ بہت ارسات با وُں گروش میں ہوٹا ، باؤں تمیّرسیں ہونا ، مارے ما سے سیرناکی مکبر ، رواغ ، ہے

جرخ کایا کوں ہے دت سے یونہی گردش میں ہے بجائر کھے خورت مدیمو حیالا اپنا گرفٹار کر سرگریسی ان متابعہ ع

با و سر كروار أيك ماري بومانا . تعلق ع

جیرت سے توکئے میں ذہیں میں دن کے پاول با وال کو کون کے رکھنا رمفہر منبرک حیلنا امنیر، س

ُ دُنیا ہے راہ وشتِ عرمہ بُری قدم اُرُن کِ کے دکھ رہے ہیں نین وشہواؤں

پاؤں گورمیں لٹکانا - مرسے کے قریب ہونا۔ مرت پرا او و مونا - رواغ ، ہ

عیادت کوہماری آشناکیوں آئے بیٹھے ہیں کہ ہم قویاؤں ایٹے **گورس** نشکامے بیٹیٹین کی نارار دور ایسے کورس نشکامے بیٹیٹین

ا و کینا بارطنز البت آنے جانے تھک دبانا کی میک مطابق کلیف بونا روجانفا حب سے

مندل گرژی تج کوئبی به دن کک حیروش مست تمهارے یا دُن ہیں جلتے سکان

۷۔ جیلنے کی ملبے فائدہ محنٹ کرنے کی حکمہ ر راسخ سے ادل موں وہ ملس جتے مرکب سکتے میں میسے اُدل

بون دونست تجربین می مین مین میزوادن مواریخ میرین کلیزین میرود این می

عاره ترمیرے کئے خود در د صندل ہوگیا با وک گینا نا کہتے ہیں حب ص کے زمانے میں تہن ٹیا

ہ و روں میں استان میں بیٹ کے بیار کو نی عضونانس مہت ما ملہ کی ہے احتیاطی سے پیٹ کے بیار کو نی عضونانس رہجانا ہے۔ رشعور است

حنون ا و ہے داغ حنون ا درزاد ہماری قل کے کہنائے ہیں عذاب رہاؤں مراسم کی کہنائے ہیں عذاب رہاؤں

باوس لشکانا - بادر کوبغیری تیک مے ندین سے

باؤل برزناء اؤن وكواناء

با و كالم محطواناً المستستى منعف النشهة . با و الما المنطقة المستستقلال مين ورق آناء رودو،

یا وُل من کھنچار ہونا۔ ارے ارے میرنے کی عادت ہونا ۔ آوارہ ہونا ۔ دحان صاحب، ے بھرد ل محمر سیموں کے دور کی دوری مرے یا وُل میں تُعْمَعُ کُر منہ سے با وأن مكالنا أستعدى المدسية تجاوز كرنا جالا كارنا موسف اری کرنا و ب ال فناً وكمنى سے كا مع واس نے باول جوبن في بجرائس جوائعا والمحسدكيا م حین کلت منترارت کرنا ، (مومن) سے اس بيداكن برحاسف والفنم لف كمرس فيفيه والماح مرياؤل كالمع ملك س مرکثی کرنا کی جگه - (طعز) سے آ بچھ سے موکے رواں پہنچے ہیں کیوں دامن ک كر بكا بين اسطفل في النوم إلى م. حزاب عا د تون کونلا برکرنا . برجلنی کرنا . انجرر ب بالول سيل ب المحمول مين شرمه ب منومين في محمس رسے بحل کے او ان کانے بکل ہے ه كسى معلك سے تعلق أنظالينلا الك برما نا- رنقرو، تحد کو کی شرکت منظونہیں جہال دورسے منے ما تقد لكايا ورتوضايا بأول تكالا ورانى ويناه خاص اندازت

سی کے گئے۔ مان کر جو میٹری علائی کیا۔ باہر جانا۔ با دکن شکلنا - لازم! آدارہ ہوجانا - بے فید بھر الدفقوں ا ایک بیٹی کاباؤں کلنا احبدانہیں یا کسی مکبرسے باسر بملنا۔ راتش ، ہے

نا جنار اسنا معمائب كى ك ددميار يا دُن كال كرا مال كيا

یا وُل زندال سے نه نکا ترب سودان کا واغ دل ہی میں را لالا تعجب ای کا سرآزاد ہوجانار چھیا جیوٹنا کسی معلطے سے بے نعلق ہوجانا سیمشہور ہوجانے کی بحکہ شاخییں کلتا۔ ررامنح ، ہ تھے سے زیادہ نکے ہیں مزامیوں کے باؤں حمیت خیب شہوں کے قیمنوں سے ملاقات الجامیوں سپزائی مبار . با کول میں بٹیری بٹرنار قدیرہا برکر فعار ہوا سابید ہونا ۔ اصطراب بیشان ، بدھواسی نمائمر کرنے سے واسطے ہوئے ہیں۔ بیا کول میں جبگر ہونا ۔ ہا وک میں کروش ہونا ۔ (دوائع)

أ با و كرمين رنجير سريار با كول مين بيرى بينا عليف ست معذود مونا - راسخي ه

كبوں مذھيئے مين الم مياناں ديجو كر پر گئی آب روان سے با دُن مين نجريون با وُن ميں سر دُنيا - د دہلی ، با دُن پر مر رکھنا خوشاً ارنا، عامزی کرنا ۔ اوُن ميں سنيحراً ترآنا - باوُن سي سنيو بوزا ۔

ياون ين مين جيرانرا ما د بون مين مينيورون اواكنس باؤن سي مردش بونا مارت ارت بين بينيورسوار بهونا- واكنس باؤن سي مردش بونا مارت ارت بين مين كيموقع پراسمال مين هي د زند آ

6--

يا ۇل تەڭھىنا . ھاقىتېرنقارىنەدنا . دىن مىرىن ھ

با ول ند د معلوام درو اس بند بعقر محبنا مقر محجرادن ا خدمت بینا بمی گودرا ندکوار معقارت سے دیجیشا مفاطریس ند

لائے کی حجکہ ۔ دشہیدی سے

کیونکہ در کھ اوائے ور فائوش فلک پرسے پاؤں جب کا محمد اور یری اور مول تصویت پاؤل

با و من منه ر من منه منه ر منها منه جانا و رواخ ؟ . با و من منه ر منه منه منه ر منها منه جانا و رواخ ؟ .

بهم إر ونوش إ دل نركمين بشت ين

جب بم رسائے جام وسورتو یا ول ہرارمن کے ہوجانا الازم المنا وشوار ہوجانا

حوکت وشعار مونا - د نو تبدالنصوح ، آننا برا سفرتوا می کو دخشر علی این کار میری ساید چرب کار کرد کار

د نہیں مگرار علائق کیوم سے پہلے ہی قدم براس کے باؤں ہزار ہزاین کے ہو ہے تھے۔

م يا ول المانام إ أن كودكت دييا مبش كرنا -

ے میں مدہ روج سے برا بہت ؟! أو ورسيرك بولمه ر

ما فی روم مونت ایک آنے کا بار صواب حبیته-

آلی کاشت آبی کاشت رف با ایم کاشت رف با می کاشت ا

یا تیم ر ذکرا گائے جری کے انگے بھینے پاڈر کا دہمتہ

لم مال مردن زرانها وروابور

أشاونهي نبي ب ميك والم المراء جي طرح يا إن نبي قال ترى بداء

باست-رىنى باقل

إلى البند ون منت الميد محرقاد

ما سے بند (ن) دیجوابد

آبئے ہوسی ۔ رت، دیخیو پانوی رہیں کیا خبرتی ایسویں سی ٹری تعصیر ہے

بإنتام. ، ف ، ديجيريا تا به

مایت تخت رون، مذکر تختگاه روالسلطنت در تنگ سه

> پائے تخت شہان مئن ہے دل ایک ہوتا تو کہتے مث و آ ! د پائے تراب دیکھوا تراب ۔ بانحیا میں دیکھویا جا ہے ۔

پہ ہے مہم کریں وہی ہے۔ پا*کے خا*نہ رریش دیمیو پایفا نہ رجا مفاحب، د

> عَ نَفَاحِهِ وم بم بيشاب نا ريا يُخال ين معيل سعير الكوارك

پامپدار رف اصفت - مفتوط داریا به

یا تربداری - دف ہونت استحکام بمضبوطی . مایسے درگل ـ رف دیجیویا سکل (بحرا ۔

کیا چلے تہری دا ومشکل ہے فاک کا تیلا یائے ورگل ہے

پا محمدان مددف را تعنق ما جری انا رہے کی جگہ ہمگہوارہ ا مذکر کا وی کی دو مگر میں بریادس رکھ کرسسا مد سرتے ہیں ہے

بائے فتن مرحائے ماندن ، (ف د مانے کی توت ، مانے کی توت ، ماندن کی ملاء متور، ایس مار کہتے میں جب نمانے

بن بڑے نہ مطہرتے۔ دو نوں صور توں میں وشواری ہو مادر ان ان عاجز ہو، (ماجی خلول ، بر سننا مقالہ عاجی میار مب

نبه مرسم من ميالي ول ومقر سمخ لكا - باست دنتن زهاب

مات زیب دکھوازیب ای در دون

با مرود دن بنغ جهارم ده رتی جورون اورمرا پردون مین میخ سے اندیتے میں و وجیرمس میں نگام اُلگا میں مرک میں اوشاری محمر ، فرکر قلاب و اے کا ملقد جو

كوارول س نكاتے ميں رائخ اے

ں تاہیں رہی ہے۔ سپری کے بدلے ہوں سرے یا وُں میں پائنے میں رہونے کی جنجہ سے ایت معد

ورواز منم کی مور محبیب را بته میں بالگاه یا بگه ون سونت لا قدر سرتبه منزلت

النجا المنا الماري المنافر المي المن المن المن المن المنافر الم

خبور جها زهبت المدكوري بوتس -إلى بغنج سين بكل طرتى ب - (على غضت كه ارس آپ سين إبر برون ما تى ب -

سب روس بن جست ما یک به د نارسی بیک کار ا جواب مهم میکر ناصد این موکیدار -

یا نیر شبوت کومینی است مزار رفا نوا ، دعوه ی

بایه شناس و دف صفت مرتبه شاس و بایه شناس و دف مونت مرتبه شناسی و دف مونت مرتبه سبحیانا و باین مونت مرتبه سبحی کا کنایه سبعه و معتمعنی سع

ا طولمه استصب کچبری ا اجلاس ا اس ر (ایک) ندکر ایک میم ی نایجس مین نگریزی ایکس د دن بردزن آئیں - با آن کارنست انگریجی انگیلی مران کے مقابل دریاض ۔ انگین مران کو آج ہے بالیں سے مجی اجیا بائین باغ - ندکر وہ باغیچ جمکان میں اورمکان کی بائیس باغ - ندکر وہ باغیچ جمکان میں اورمکان کی سلم سے نشیب میں ہو۔ مانال عبائل باصفت وہ وہ بج بدائش کے وقت جس کے پائی مانال عبائل باصفت وہ وہ بچ بدائش کے وقت جس کے پائی مانی بہی سے دوکا نافرانھوکر تولگ دا عبد بین ہے دوکا نافرانھوکر تولگ دا عبد بین ہے دوکا نافرانھوکر تولگ دا عبد بین ہے دوکا نافرانھوکر تولگ دا

بائي ترى ہے باؤں ہے بائل كے زادہ اگا وار سے سننے سے كيا در دكر مساف ٣- تيز طينے والى تونى جا (عمر) بائس كى سيڑھى -مارس سە رھە- بروزن خائين ، مونت اليك تسو كاج تفاقی څونتا

جوسوكية كم بدراين على ست علمده بوحات بن وملعا مون كقيم دنقره ايك ركابيدي كالمتي سارى كماي كمثكتا سيراب دوسه إعزى كى مؤقماتا ورسينيك ميراب میٹری آنا ۔ رولی ن^ینا برت نبنا ۔ بری نبرها - کنسؤس پیراناسے -رُمِي پُرِياً ۔ پرت جہنا ، ملا تی پڑنا۔ رتمي خِيالًا بالتأحبا ناع (دبلي حقٌّ فا مُمُ مُرااً. رمی خبنتا لازم به بیٹری ندمینا و ندحینا و پیت جنات عيره كاجساية ملاقي جنابه يمير يا كنقا - فركر سفية عمده وكاكتفاء رَ الْكِيا - وحراصفت - برت دار - بيسك دار-مرياحانا - موكه مانا- ميث دانا - بيرن مرمانا و ده اسي بولات و يولولا . ، - رعد مونث ، أبيك تم كي بؤن . أطأر ره ، مذكر و محال بولطورغلات أنكويم نيونا المعرنا مربوك كالبول ماناء ردائع، ٥ مرشكس كرم نے ابسانزاینا دکھا یاہے بنوٹ میری کھول کے نہیں جرے یہ ای بنيوا عبارى بونا _ بيۇتىر درم بونا رواغ، م مركب وتهن بدروت بموكبا تمم این بسوئے جوابھ کے کے عباری مِيْوَلُوْل . دهر . رُدْبي أَيْكِيانَا بِولمِيل كَي طرح منوسيحي جيرُويُونا ـ برهايهمين سورمون سے دبا دباكركما ا ـ (نفره الا يويلي به يبول بيول كركها تي يه-وللتا و ده المريشي بالنه كاكلونا سيي و رجرا م عدطفلي سي بعرى بين سي شوران بريان امس كي سي ينتي بركمان تقاصوركا ويجعو بديبهانمبرسو نورانا . ده ، پیپ برمانا رخم سے بیب بکنا ۔ دورت ، به به المري الوارجهي هي كسس مرشبازم مبترببيا كر --

الامبح يركيا بطوبي كرتاس بِابِيَوْشُ لَلْهِ الْمِنْ الْمِن خُرب بائے برکھینی ا مینج المبروق کے کعورے کوجا تک اس کی مدیسے کھینیا۔ رسم رسم آب کی مورکت شیختم ہے صاحب انگی دیگان گراید به تنبی کسین لیست و درانگ ، در دکی کتاب یا دنباری کتّ ـ رانگرو مونث به عام معلوق مرکاری رعایا. يُهلك اِلْسُمُرُكِشُنِّ - رانگ،مونث يَعليم والله بابت عام منکوتات . مسلک ورکس _ (انگ) ده امور جوعاته ملائق مي - (حد لبتحاقل ودوم دكسه بمزم مونث. (دبي أي -والسامنكي برندم كوبتي المدؤر كي ملي كتين مانا - رمر، زخم میں کیپ آمانا۔ مرموث نے رانگ ماک وداکانام. پورینا بردینے . بهتم پیر - زهر، مذکر به وایوار که که کهان کا و و مینته عربیول کوالیاد يرايره مذر دوختك برست جزهم ك كناب **برمیمرا** سرس) ندکر- بڑی پی**ری- اوریاهپلکاهپال**-م بیرگرها نا میرانا - واکعنو، ایدی بندمنا رسوکرمانا خشک مدر ارد فقره مالان الکونرها مقار کے رکھے بندا أياء لامانت ہے مونت بیرائ جواس کی کرمی صحبت ات عجار مس تشعيل محموم روغن موكنين و میرای (هه) مونث از خشک بوست برت او پری مُنْكُ تَهُ ترزمين حُنك بوكرها بجاب مي في جانك يك موے تکرے کو بٹری کتے ہیں یا کانی یا مکنی متی ہے۔بت

مِلَى يَتَاسَى أيكُ مِنْ لَاوُ جئولاحكولو حواس يعريدها أيدًا ما ندهنا - زخم رئيًّا ركمنا -بَتْمَا لَكُولُمْنَا ، (لَكُمِنُو كُنَّي ورَفْسَنَهُ كَالْيَا مُنْدِسِينِ رَكْمَكُر الْمُسَ حانوركي لولي بولناجس مودام مي مين نامنطور بوانتاد، ٥٠ ما ترحال كوسيناني بصفير معمير دامر منزدام میں لات ہیں تیا اول کے يتمائهمي كمصم فدانوس ملما يشل كوني كام بغيفلا یما نہائے نیکے خدولئے اسکے مزاولاتے ماہر يعراغ بب برغرانا به كيونكاي كالمقالبة بشّا توخگرمِهاگنا - درلی، مباری ست مباگن . نوراجاریا دایا کی آزادی کا برصال مق کرکن شدسصے کی آواز کان میں پڑی اور تیا توڑ فاتب ہوئی کھھٹو میں اس کھکہ تیا ہوھانا تَنَاكُو كُنَا لِهُ بِسُ مِنَا. وهيمي آواز بوا براجل ت سور کا أواز وينا وري سد سؤا ہے إرباغ س آبندهائي كومين كثين كي بيري جويتيا كعرك كيا ٧- حفيف الدين مونا . أأتش به فرال ک خوت ست این ۱۰ رفورس جمن كالبيف سرسرت كبعي يتا نهيل كوركا كعركا بنده مسكا . در تنكل بنل ور ت أشارت يس مطلب المعانا - كمال موشاري إمالك

حانے مل رہمی ہولتے ہیں ۔ پیٹالگنا استعبادل میں واغ لگنا از پیٹا نمو دار ہونا پیٹا جڑا ہونا (فقره ۱۷ ورخت میں ہتے لگے ہیں ۔ میٹا فرملمنا - لازم (کنایٹی) مسب ہونا - ہوا ہب

ظامر كرنيك موقع ير-ا دراً من إتى كى عكرت بدف

ہونا ۔ روازم ہے گشن میں مزہ اور کٹی کا نہیں بلتا سے ایسی ہوا بندکہ تیا نہیں بلتا بَهُ بِينَ مُنَا ورَبُكَ فَي لَنَهُ إِنْ بِاللّهِ بِنَامِهِ مُرُوا كُمْ مَهُ إِنْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهُ اللّهُ اللّ

بینی سے بیل میں سر جگیاں کہاں بولٹائے کی کہا ں ساآم کی گفتی کرنے سے جو دیضت علی آتے جیں اُن کو توڑ کر لڑک تھی کے اوپر کا حجیا کا سپینک دیتے ہیں اور اندر سے جفتہ کور گرڈ کرسواخ کر لیتے اور مند سے بجاتے ہیں ہے۔ بیٹوں کو نسیٹ کرمنھ میں رکھ سے آواز مکالتے ہیں اور سُل

' بلیمیم کی توک میپیدی آفانه پیش روم مونت با آبرو روبان ساحب مد گانی نه وه میوک کی تتماری ناحق کومب ری بیت آبان

دهانا را ما را مرکمنا بر گنوانا کے ساتھ یا دہ مراث جینوانی م

ورف المست - (عد) مُدُر الصفراء جارد ن فليطول سي ست ايك فليط المام المرموة الباس المنظيط المن المرموة الباس المنظم المن المنظم المن المنظم الم

یت ڈوالٹا ۔ ڈرورنگ کھتے کوا۔ پتا ۔ رہ، رہندو، نکر۔ ہب۔ پیست ۔ رہ، ندکر! ورَق کی تحضے پاکٹر کا درق کا برگ سربان میں کان کے ایک زیر کا! م ربح، ہے دِل ترے آئے ہے عمراعاتِق تیاب کا

کان کے بیٹے سے مشکر بن گیا کیما آب کا م ریٹنگ کے بیچے کے مصرفت میں کا فقد مُشَلِّفَ کُل کا کر کرلگاؤ بال اوراس کو مبی بیالبت ہیں 1 ر مجازًا، صفت سر سکب۔ دستون قدوائی) سه بین دره ، زبرایک اندر دن عصولانام جس کوفارسی سی گری میس زیر م کہتے ، ب ایمل تاب طاقت رحوصلہ حکر ، دِل بمت یا شفقہ - نیزی ۔ حق دل ۔ (بوٹ) بینا نکلائے پت سے جس کے معنی ہیں صفراصفرا وی مزاج آ د می ہت تیز ہوتا ا دیبر کام میں مجلت کرتا ہے ؟ خواہش گذنانی م غیرت شرم -

ی بیا یا فی کروا خصه فرد کرنا را منک دبادینا . بیتا یا بی مونا درت رئیره - آب شدن کا ترحمبه ، دغصه عابا رسنا مرواشت کی قرت پدیا سرحال ما منگ ندر شخه کی ممکر روایس سد

> چاہت کی قو کناں اُٹھائے ﴿ بِنَا بِا فِي ہوآ دِن کا اِئرس آفا

پتاکھینچنا۔ بنا نکالنا قبل کی مذادنیا ، درشک سے
نام سفاک آفاق کا نہ ہ ہے آب
خاط آشفہ جے پاگیا ہت کھینیا
پتالگانا ۔ دعو کی کام میں جی لگنا ۔
پتالگانا ۔ دعو کی کام میں جی لگنا ۔
پتالگانا ۔ دعو کی کام میں جی لگنا ۔
پتا مارناط خصہ کا منبطرا اسمارنا ۔ انفوات باحی
سے اپنے تکیں بھانا ۔ دواغ ، سے اپنا تیا ہم سے مارا دوست کی خاط کوائی
فقتہ آپائی ہم نے مارا دوست کی خاط کوائی
فقتہ آپائی ہم سے مارا دوست کی خاط کوائی
فقتہ آپائی ہم سے مارا دوست کی خاط کوائی

معتدآ بایتما بهت وسن می صورت وجویر ۱۰ اُمنگ کووبا دبنا تکلیف برداشت کرنا رمبر کرنا دبنات انعش خاص کرسیناتو بڑی ہے ماری کاکام ہے۔ پیما مرنا کے خصف اور تیزی کا حالیا رہنا میا ول کا مُرد د

ر بیعا مرما! یا منطحه اور میری ۵ هجاما رسمها مدول تا سرده رمانا - په

ر بینتے لینا ۔ بیتے لے ڈالنا رعوبتا ناینگ کرنا۔

رنا-بتال حنبتر ره ، توكر نين كاك كافاص طريقه . منافي الد ده مكسولا موش إخته مونا - دتك بونا - دائش الم سند مسنوب محركة توكني لم ستنا پلانا ـ د مجازا ، خفیعت برکت دینا . د نقره بدوں خدا کی مزمی کے ایک پتاللانا میا ہیں تونہیں پوسکتے . کپتا ہونا ۔ نینا ہوجا نا ۔ د مکھنڈ ، اُڑھانا ۔ ہوا ہوما نا خاک معدلان کانانس ۔ ۔

بومانا. دگارانيم، م

بتا ہوئی ادر ہتے ہے آل

بنول والی - دعوی کمنایتر مولی - مولی سالان حالان می داخل سے معرفرد سے کا کھانا ہے ۱۰ س سبب سے عورتیں منوس مجرکے مبرصے وقت اس فام نہیں لیتی ہیں رندہ ، بلکم کے دسترخان پر تبوں والی و کمی تمی ۔

ری از در این از در انشان بمن از عادمت با معود بر مکانا در است روی مزامه و وعبارت جر لغا در بکفته می هریم، تغمیل جیب بت دار در بتاناد و جمینا میلنا در بنا راسکانا . لکنار ملنا دوغیره کے ساتھ

بتاجلنار مراغ لمنار

بْنَا وَبْنِا لِهُ الْعُ بَانَا لِنَانَ بَنَا اللهُ الله مراكب والمنصافر كالهم بنا وينك ببن له بمونا له نائب هونا له نشان نه بونا بهسداغ نهانا له رشور سه

بتاخون مگر کا بعی نہیں ہے کر دکے حضرت دل تھ کمیاؤٹ پنے کی پنے کی ہت جی ہونی ہت رواغ ہے سفے ہم شل عدد سے اس وقت یہ دسوجی سُن کر ہتے کی ہم سے اب بلیں حیانکتے ہو ہتے کی ہات جمیتی ہوئی ہت و نعرہ ، ادد حریج کبھی بات ہے کی کہر ما اس ہے۔ بیتے کی کہنا ۔ بنے کی شنا نا جُنیتی ہوئی بات کہنا

میکن ده مونت کمنو اسدو اینول کی بنی بونی معالی بس بن کھانے کی چیزی رکھ کر کھائے کھلات بی ۲۰ نبازاً ، ایک آ دی کی فراکس جربا وسی تعتیم کی جاتی ہے۔ دہلی بین با ترہے۔

نیل بروستنا درمدون بیل مین کمانار کمنا یا جناد منل درص صفت نذکر! باریک دمهین و دُباه ارقیق منبخ والی چیزدگار هی کی منده میسے بیلا شور با و کھوتیلی بیت لاحال دخواب دالت عفیرحال رکزنا دبزلک ساختی دمرات ب

فرة ا ندام حركه كفياً ليقّال المستكانسي كحاب بيتلاحال

میملل مه و هر مذکر از مورت مرئیت، آدمی احیوان کا قالب اینان کی مورت جوآتی کی در چیزت بنائی هلت ۱- تلودی موسط فنبغد ساصفت بعیم سرتا سر د فقری م رئینغل کا پتلاست ده و دُرکا تیلات کا تعدق کا گذا اکریاد جر د چنغل کا پتلاست ده و دُرکا تیلات کا تعدق کا گذا اکریاد جر

صدند اکسیم ه آش کی مدرسه جسا ترکمی خاص انسان کی بعرض کل بنا ادرسی میرسی شنه اس پرجا دد کرشه بین او خاکرم بیولا -

مُثِلًا فَالُكِي مِنْ يَدِينَ عَنْ اِسْانَ.

نیتلاکا ٔ زنا۔ ایک تھے کا ٹوٹنکا تنورے کئے ماش کے لئے ایٹ کی مشاکو کا بتلا بنا کرد فن کرتے ہیں ۔۔۔ کومیل س بنت کی رسانی مذہونی کردہوں

ري لبك فريك ما مراك ما مراكم يوارم. بخرك بينك جي كارشت ايس ديدارم.

ر پیرسال اور مهامند البتیل کاک دأ هانا، بیتیل کے بتن کی کمی موئی چیزیں بیتیل کا مزہ آمانا یا میتیں کی سی ریکت ہو ۱۱۰

میابات پیمن کون درانگ داید شدن را تکریزی دس کا پانلامه بیترزابول پرمونت ہے۔ پینلی درم صفت مونث و کیمونیلار ۲- مترمنرہ ہونا۔ دامیں سے
کہددکی آقاب ہیں مری شاخ تکل ہے
کہدونگا ہے کی میں تو بڑا میگا ناصی
م کھرانا۔مصلط ب مہونا۔ جیرانا۔ دصیاں سے
دنگ لائے گی نزاکت بڑھرکر
معبول کے بارت بڑا کے گا

یما ور رور بروزن مار مونت ریپس سے ا چیک رہا۔ نے ہیں۔

منالی - بوالی - رحد مونث بلاستر کرنا - بلاستر - بلاستر

پیت بٹر براہ دیمیوٹ پڑ پیٹ خبٹر میں حیمان ۔ رص سرنت بیٹے جبڑ اپتے حبٹرنے کا موسم رواغی ید

رے و موسم بروری ک باغ میں بت حبر بردنی موسم خزال کا آئا میکشو مزوه کر بعداس کے بہارآ نیکو ہو

پیٹرہ اصد ہوزن ایر۔ فارسی میں بیٹر بروزن شریہ سکتہ رائج اوقت ، او وسی را نوں پر برتشد پر حرف ووم مفتوع ہے اولائے مفتوع ہے ، نمکر سوئے میا ندی وغیروت کئی وارلائے اور بیٹیا محکوم سے بیٹر اس مشتطیل میں اور بیٹیا محکوم سے محدوث میں دوں وغیرہ بر محکوم اس کا مقاب کا استان کا استان کی مفتود کا استان کی مفتود کی استان کی استان کی مفتود کی مفتود کی مفتود کی استان کی مفتود کی کارس کی مفتود کی کار کی کارس کی کارس کی کارس کی کارس کی کارس کی کار کی کارس کارس کی کا

میشر و رص مذکر د دهندن بیار میران د عدد مذکر با جنری و و کاغذباک بیمبر میراید مال کے احکام بخرم کیمی ہوں با دھات کامتطیل میرا سرخل جرمعانے کا ورق ہو رہندوں ورنی تیا۔

بیرے کعول را دہندو، عود بھیدظا بہ کرنا ۔ للتی کھولن عرب طابر کرنا ۔

بیتری راه مونت ایهنده رصم بنری مزائر باعظ چنی م

بیتر ول مه دعمو پرول. بیتر کا مه (مه) مونث مرمی رندی کبی . فاحشه عورت ر

كس اداس مأ تهدر كما فبعندير پر گیا نتلی میں دم ملوا رکا **پیکساں اکسط جا تا۔** دیکھنوا، نزع کے دوت پیکیوں كاتلے اوبرموحانا۔ رحلال، م جلوه لفاب الشيك حوتمان وكماوا غُنْ الْکُرُ الْمُصْكِنِينِ دوميا ربتابيال لميال برل جانا - نزع كي حالت من تيكول كاك يسطرونانا واميراب میتندیان سبی م*بدل گئی*ں دم نزرخ وقت بركوني أست ناكنه منوا بتلبا**ں یتھامانا ۔** رہنچرانا) بتلیو*ں کا بیس دحرکت* مودبانا ۔ منبلیوں سے وز عالا رہنا رو رند، ب حسن حیرت زارے تیرے تیکسیاں بھراگس اب بنك سى لمك دود ويهر ملتى بنس تِتِلْيال كير**جان**ا . مرد كمت ثِم كا اد پرح^{دِي} عاما . ديدَ تهرمانا أييطالت أنا رموت مرتجهي هاني بير رحلال النوخداك واسطيم منوميسركرنه بيطو أنكمول مي وم بع ميركيك في أتكال يَتَلْمِيان نحيانا بِرَرُوبِ كَانَمَا شَا رَكُونَا وَكَانَا وَرَكُونَا لِمِنْ میتلیول کا ناج - بیلیون کاتما شا، و ذوق 🗠

پتلی آواز میرین اواز بیاریک آواز- ورشک سه كمركى يا ديس نيندار كئي مصر شوق سيهلا رنكاني لوك كيول أوازك مرغ محريتلي يتلى وال كعانيوالا معنت ركنايتًا كرود بودا كم ہمتن۔ ابنات النعش، حن آرانمماری ذات کیا ہے۔ خیرالنسا بیجارے تلی دال کے تھانے والے شیخ ۔ مه بتنلی کمر ساریک اورنازک که به بيعلى - رهر، مونث ماكرةً يا مورث يا تنكا كاكول جِعتُ. دررق،ع ق، ع دیدہ عاشق کی ٹیلی ہرسم تون میں ہے۔ الكوراب كي ممكا و اكوشت جوائيوا مواموتا بهدر دمخن ، سە ئىتلى ئىسىمىياد باكى بالرحيم تمب سيسماكي ٨٠ شعبده ترول كي كُرُ يا - (بحر ، ع رنض كرتى ننهس يتنى بوبهوأ كارمبكا د كل مشين. عبيه متلى گفرة حبين عورت به ازك عورت خونصورت وانسان بإحيوان كى مجي تعهوير-میتلی بن کے رہا نا کراکت رہمانا در شوق فدوائی رہ کیا حیرت کے مارے بن کے تیلی دم نعد ساهنے اس شوخ کی ایکھوں تھے حورا کرکیا بیلی بھیرلدیا۔ دک یتن ب دفاق کرنا رسیروق کرنا۔ میتلی سیمیزا - نگاه بعیزا را ناره کرار دانین، ب سكى مدهر سوارك ميرى يدمركيا اتراباق بن كيرى بن كاري میتلی کا تا را - رمبازاً ، دبی بهت بیارا دمیرس ب موروه كمراس كاسارا بهوا كموثي كى ده يتلى كا تأما سوا للمنوبس أنكوكا راس يتلى مين دم بر موانا - نزع ك مالت مين بو

ي ابرايك بيرةادكيرار

بِتَنْكُ لِكُانًا _ رعى إسف رت كرنا . حيد الله علانا

أتش شوق كيا بحمه نامع تُومِينَكُ لِكَانَ مِا الْبِ الككانا- دماغى م

سوز دروات این تفررین کیمیں الیک کیوں آہ سردکو نہ تنگے لگا لیس مسب نینگے لگنا ۔ رعی بہت تاکوارگرزا ، عقدے بری یں آگ کئن ، نقره ، بی سانی کی ابتوں سے میرے پینگے

و ار رهه مونت ا وه لکره ی سی کشی کومورت ا

بینواس به رحه مونت برندول کے بیٹینے کا آما الک إنسس مرتع جعترى إندهتي وادواس كوكعراكورية این اناکداس بر سوترونزو برند بیکیس رنکهن سه مبدآسائش عالم ب تراعمدان كو سرطائر كوخط كالمشال ب يتوس

ل**توره** (نو) مونت ر دمندو، بهو-

ي معمر وهدر مذكر أنسك ١٤ ولا - فواله تا جوابر جس مير مير ميرا لأل ـ زمرد ما توت وعزه شامل بي عصفت سنكساول كُرِّ بيرِهم (فعق) 🕳

ہم جول کے ول کومز برل سے تعینے مائیگ بربش بتعرب يشك سي تعييني والمنك ه روباز اسخت چیز کرمی چیزر داغ ، مد دل كويتِقربنا دما جمسة كس كوما والاويا بمهي

١-صفت ربعاري تعتيل برأن ٤ بله حد كي عكه جيب

ىليو**ن بىن گەرگرنا**- بېت عزىز سونا- يىامانېو کی حکمہ. درائنی ب مرتبیوں میں کرنے لگا الی دیدکی

مردم قناس نادك بركان يارب

مُنِينًا ـ ره الازم له بهاراميزنا . بونامانا الكر وه كيراب

ب رس مراككوا د دارنا و رانا و برهنا برها آران اران کے ساتھ یا ایک پردار کیٹر اجور دستنی برگر تاہے۔ يواندر (داغ) ب

على توسع نو دم معديداً س كوتا ب يي يتنك معاكم بينا مقا ومح مل بي كبا

٣- وه لکڑى جس ست مسرخ ، کک تيکالاجا تا اے (كر) ا کیوٹ رنے موے بی گلو کے پنگ

أب بازى -مونث كيكوا أرانا كنكوول كأكسيل ب برطفت أنا- يتنك كوفغنائ جواسي باند

أس شوخ لے مرحاکے شفق سے ملا دا جس ون فرمِب شام ارّا یا بُنِیک م*فرخ* ، وها دبیار رنگمنو برسے موے کنکوے

بَنَكُ وْصِاحِا نار رَكَعِنُو نِيْنُك رَاجِ قابِهِ وَرَ

بَنْنَكُ مِلَانًا . دَكَمَنُن لِراتِ وَمُعَنَى لِمُاتِ وَمُتَ المُعَنِيُكُ كَا دور شک رنیک کے برابر کرنا ، یا دوسے منیک کی طرف

نَكُ بُتِ سے الكھ إنا . بِنك ك دور كائبة

وینے والی الگائی بجمالی کرے والی لکھنومیں انری ب . (نفره) فالم كرنتينك هم ري مجموان كاقدم يح مين أيا وراردان شروع مولى - ار دکنایتر، آفت برا مصیدت آنا مصیدت نازل بوا داکش، م

موم آبن کرنی متی یا دانگیل کتابیس آه کها چهرشیت تیرس افردان دون ۱۷ رتحقیرس کوئی شاکامه مزار دنتره ، جوانی میس کیا بتمر شرت متعید

می بیته مرتبی در عود ، مرد عارا خارت مبور تباه مور ناس بور در شک ، سه

بغمرٹری فراد کی جا ہت کے مرض پر دِق رہض سے غمہ میں مرض ل ہوتا ہے ۱ رافّت ہے بعنت ہے۔ (نقرہ ، بتاہ رکویں ایسی موٹی سمجر پرکو ٹی جاب محتول نہیں ۔

مین مین مینی استیم سی بی آمار د کنایت مخت دل کورهم آنا بخیل کا کی حزج کرنے یا دینے برآما دہ ہوتا۔ رفدر، سه در من و بچھر بسی کی کیسے است

عام المنتهد ولي تشرمين ورد

میندر معود اسه اوراس کے بعد کا نفظ بغیر تشدید من دومنستعل ہے۔ ندر اسک تراش بچورگر معنے اور کا طنے دالا یا بر گذر ۔

می پیم کسی معیور مال در بغنج اول ودوم مونث مونگ مونگ مونگ مونگ مونگ می اور اش سے آئے سے نقل کے برابر بنا کرخشک کر لیتے ہیں اور شور اکر کے کھاتے ہیں ۔

مورہ پہنے ہاتے ہیں۔ پیمرنزاسٹ نا۔ ہتمرکاٹنا۔ رماشی ، ہ بختا ہے کباخلانے شرف بت کے نام کو سیمری جزراشے سپتلا ہے فرر کا سیمر تلے دامن دبنا ، مصیبت میں میننا بھیف میں میننا ، بے قابر ہروجاتا۔ رگزار سیم ، ہ قیمت سے معربے ابندامن بیمس سے کے خاص دائے داہیے دائن بیمس رکے تلے داہیے دائن دلاتا ۔ نبیت

کے نئے ہے۔

بهرا پیم و عنبی کندزین الب و نوت التحقیرے بیج کی مگر در شک م

وہ بےنشاں ہوں ہے کوئن کیجھوفیل جونام کھودے مراکو کین فونام کرے

بِتُمُّ اِوْصِرْنا لَهُ لَهُ لَا مَا وره جاب اس جَكَهُ فَعَمَا عَلَى اللَّهُ اللَّالِي اللَّا اللَّهُ اللَّالِي الللَّالِمُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

سینہ صرحاک نظر آبا ترے قاصہ کا اُس کی ٹرب کے جہیں حاکے اُ دَعیر تیم پنھر مرب نا ۔ (مکھنٹی ا دیے پڑنا ، رہجی ہے دومنفر سے جوالکوں منعد برسنے کی دعا برمیں تیمرا برسے بالکے سر برسان میں تھ کا ، حال اور نا و من مگر اُس ما و من گرار و

بتهرين حانا ماسخت ول موحانا منها بت شكدل موحانا . ۱. بهرا بن جانا من بن جانا -

بَعْمُرِياً في موجا تا يعنت دل كورهم آماناً خوس كانبا بدها ، رئائن م

مماری آه تیرا دل نه نرای تو یا تست وگر نه دستیم آمینه کو بنیه ربو سکتے بانی بنیم ربولگا تا ماسی دھار دار چیز کی دھار تیز کر است رمٹ دی سے

سخت مانوں بیٹری جہتے میری تیز ہوئی یوں ناکاروکر ہی پیٹھر ہے سگائی ہوگی بیٹھر مرجو مک نہیں گئی ۔مثل - ایسا ہے جس پر کوئی نفسیت کا دیکر نہیں ہوتی ۔ ما ہ پرنہیں آتا ، افر پزیر نہیں پیٹھر مرکز میں موتی ۔ ما ہ پرنہیں آتا ، افر پزیر

پیتم رس نارا سنگ باری مونا دا دیا گرنا در انت، در مانت، در مانت مین در مانت در

تَيْهِرُدُمُولًا لِهُنَايِّتُهُ السخنت محنت كمنا ـ فريخت كاكام كزنا كمصحى ب نذفراد بيجاره مقسدكوسيونيا

سدامنن میں اس کے بیمری دھر مرزين مونت مكل زمين بس شوك رديد فافغ مشكل بوسته بين امس كى سندت كيته بين كه زسين تتجديت ونعروا باركت المتداليي بتحدز مين بس كيانازك

مارزا معنی مصبواب دینا برانی این کهنار رمزات است أي ننگرل كا وسيك يبام ان دنول كاور بتهرس بارمانية بن بلوت مبرمين مرس مسر كهورنا بينم سنة سرارنا اناسجه كوسحيوات كي كومشش كرنا كم عقل كوتعليم ويأ

بتجعرت نصيب كعيوشا وتلدل سي معالمت بوا کمال برستی کی مگربیتے ہی رہر، ے

اكسا بت معامله به ورایش غرت انسیب بهوشتر اس در

كا يا يقفري رصفت بسنكل برمم بي

منبط کے والا ایکٹرانیم اس

بتحركي أكركوه توميس بسول

فولا دِمْكُر كهو تو مبس بور يغمر كاين حانا - نك و ل مومانا و راك الم

نگب عهست نه بوسیکا به تاب

كومتن ملكيا مقابيتقسير كا

ببيمركا يكيمانا - زم دل بومانا-يتفركاً عُكِر بنايت بنوط كليحا وأتشء

فراق بارمين حب شق يا نه و و المطولات

رعودنى فولاده بالأبر تيفركا حكر سيداما

يتقركا حكم مانى بونار ننگ دل وترس مانا

(تهبيساري) است

يتمر تلے سے م الحدوث نا رس معيبت عنات یانا۔ زبردست کے پنج سے رہان یانا۔ رفقوں بھا منافد کیک تبركے سے الخونكل مع جوف نم صاحب مے پنجے سے عات

رتيك كام متعد باحنباري فجبورى ببهي ظاهر کرنے کو کہتے ہیں ۔ رجراً تب ۔۔؛

ول مرامی ساکرنے کے ساتھے كياكرول فيتمرط كالإنتدسي

بتعريك بالخفرونا ودبناب لازم بعباري برجيك نيع إنتركا وب بياناي ومجازا عبورمونا كبس مرناريدة كے قابوس آمانا - رجوات ، ۔

وسنت مردار مهون كبونكر ثبت نكيس دل يت دب كيا إعترااب أشطية مسرك

د فعره) جان وسے دینا بڑی بات نہیں کھے کھاکے سوریتا معركهنا بوك يتفرتك لوعذب ارسه نادان حبب مبال بن رہے گی مرے کون آڑا ۔ے گا۔

يتمصر حايمنا أركسي وهار دارجيز كابتصرم يركر فساخ سيهتير وجاً نار رَبَكُن سد

ببائعض برزمم سع فوآره مبوثا فزكا خفرة الك كياما اب بتعرف ك

بهميريني - رُحد لفتح اقل ودم ، مذكر ايك قيم كاكماس ، تیم کارانپ جربیمرما امثا ہے۔

بنهر حط نا سان ركهنا بترير ركر كردها رتيز كرنا دامانت من زبال کی تین کوخوب آب نے بیکھر میا یا ہے

يمرحل المرسيركيسكنا.

بغفر حكينا - لازم يتنكريزون كى بوجهار بونا ـ زائن مد مجعما أن قامت سررت بي بيار

كوك مانان س يه مودوك بريوم **عانی بردهرنا۔** روکھنا) دیکیومیان برہم_یر

د وصلکاتا .معبیب یمبیلنار

کنجوس فیاصی نہیں کرسکتا رواخ، ہے اس نگدل کو زیری نباب کیا اٹرکت بچھر کوموم بنا نا جہ عرکوموم کرنا سخت چیز کونرم کرنا شخت ول کو رزم ول کردیا - تو کیا کا سخت چیز کونرم اس طرع کی کرتے ہیں کہ لوٹ کو کیکلائیں ۔ بچھر کوموم بنا کہیں ۔ رصباب ہ

مبال حبرت و الكين دره بول ديس بولا شب وعده به بيش به تصوير تجري بتهم كي تل ما تحد و با ناس في آب كسخت مشكل سب دالنا آ فن مس دانا و رشوق دروانى به موكى بيرك دل اس بيس كايانات ما تعد به تحد كي مرائد من معبور موا ميس

کمتو تؤرب کئے پھر کے نکے جاہت ہیں یہ کون ہے اب جسنعالے دل بیتا با پنا پٹھر کی جہاتی ۔ صفت ۔ بڑا عصلہ ۔ بڑا دل ، بڑا مگر سخت جان رمبان صاحب، یعجہ مری تھرکی حبلا متی ہورینے پیم عبیلا بیباک زیرادلی اے نیرکیمائی بر مگر ان بود فراد کی باقول سے بیعر کا بی مرکا جواب بیمر شل یعنی بخت بات کا جواب بخت بونا ہے ۔ دراس ، ۔ بیشل می بخد بہا دو گا لیال دینے گئے میشل می بوئی بچھ ہے جھر کا حواب میشل می بوئی بچھ ہے جھر کا حواب میشرکا دیا گئی ہے خلاف ۔ سے جھیا ہو ٹا گئی کے خلاف ۔ میشرکا دل بیم کا کلیجا ۔ صفت ۔ نگدل ۔ بے رجم (سالک) سے کون ایسا ہے کہ ہو بس سے سال بان بی

(نا می) ہے امیدول وہی اس سنگدل سے تحت بھا ہے مگر ان میا ہے والوں کا بھی کو کلیجا ہے بہتھ کے ول موسم ہوجانا - رحم آمانا - ترس آجانا -رفعرہ مولوی صاحب کیا وعنظ کہتے ہیں کرکریا ہی تھر کا ول کیوں نہوایک وفد توضور موسم کی طرح المائم ہو کروہ ماہا ہے -

تِیْتُ مِرْکَا ۔ رحمہ بفتے اول ودوم) نمرکہ اس بندوق کو کہتے ہیں حس میں جہاق ملی موتی ہے۔

پیمو کلیمے بردھ وا۔ پیموجیاتی دھونا۔ بینفرکوا ترکیا ہو مشل. بدوقود کی مقل م کی انت د تعلیم کا ترنہیں ہوتا ، دواغ ، ہے ہماری آہے اُس نگرائے ولمیں کھوکیا ہو

می نے کا کہاہ یک تی کواٹر کیا ہو ہتم کو یا فی کروینا۔ نگدل کو زم کردیا رعافتی ، د مسئلے میرے حال کوائس بت سے آنوگر ہے در دکی تقریب تیمٹ رکو یا ہتم کوج نگ بہیں گئی ہے مثل سنگ کر کرم نہیں آتا۔ مرکز نصیعت کا اثر نہیں ہوتا۔ بہتم توتو ہے موم کمیالیک میہ تبا اے آہ اُس کے دل میل نزگر طبع کہو بہتھ رمو مع ہونا۔ سنگدل کو رحم آنا کیفوں کا فیاصی پر آبا دہ ہوجانا - دخفوں ہے منابع دول فی میں ایتراں سرکرائٹر

ا با دہ ہوتی با استواسی مانے کہ ہیں دل بتوں کے کیا تیجہ کہتے ہیں دل بتوں کے کیا تیجہ کہتے ہیں دل بتوں کے کیا تیجہ کے میں میں ہوجا نا یا بخیس بیتھر میں جو ماک ککنا استکار کا زیم ہوجا نا یا بخیس کا نیاضی بی ادہ ہوجا نا یا حیرت انگیز بات ہونا۔ دخوار امر کا دا قع ہونا۔ دفقو ماجی ساحب کوا در مشتی کو لرسیں معبول آیا ۔ ہجارے کے لوگا ہوا ۔ بتھر میں جونک گی ۔ معبول آیا ۔ ہجارے کے لوگا ہوا ۔ بتھر میں جونک گی ۔ میں میں میں کورشم دلا دایا نامکن کا مرکنا۔ بریا نا میکن کا مرکنا۔ بریا نا میکن کا مرکنا۔ بریا نا میادرہ سے را استا ۔ ب

رقت آئی ذریے حال بیٹی کیکو تب ہے۔
موجو بیٹھ کو فئی کیا اُس کو بیٹی رہے ہیں۔
مجھ مہیں آتار زیجہ سے لیسٹان کو جھ نہیں آتار زیجہ سے بیٹھ مرمئی کی کیا ہوں ہوں کا میں درمئی کی سال میں اول اس کی میں درمئی کی میں کی میں درمئی کی میں درمئی کی میں درمئی کی میں میں ہوتی ۔
مار کی نیمی سے فیا منی نہیں ہوتی ۔

پتھر ہونا۔ نبیم ہوجانا اسخت ہوجانا جم کرشت ہو جانا یا معاری ہوجانا یا دشوار ہوجانا مشکل ہود ناہی ہت بن جانا ۔ خا موش ہوجانا ۔ د دائتی ہے بات کا میری نہیں دینا جماب وہ بت کا فرقہ نبیعت رہوگیا ہونا یہ کارہونا

نما بونا ۔ **پتمبرا دینا۔** متعدی ۔ د نوق ک

می سرستم بخرا دا جلوے نے ترمے بنم منم کو بننھرا نا لیسنچھ روحانا - ننچھ من جانا یا سخت ہوجانا یا ریتلی اور آئکھ کی نسبت ، بنیا ٹی چٹم زائل ہوجانا ۔ نبلی کلیےص ہوجانا ۔ بورجانا دہنا

(قلق)سه

بیم کی جیاتی گرلینا و سرازاتی کرناد بیم کے کیرے کو بھی خدا دیتا ہے۔خدا تعالیٰ بیخس کورزی دیتا ہے۔ کوئی تروم نہیں رہا ۔۔ کیوں ختی آیا مے کوخدادیا ہے بیم کی کیرے کوخدادیا ہے بیم کی کیرے کوخدادیا ہے سی ہے ۔ دمان ، نہینے والی چیز مقل ۔ پائیداریکی مضبوط ۔ نہینے والا۔

پتعری کی سیے عثق سبناں نصر جب دل میں بڑکئی تومڈائ نعابجی د داغ ، ے

متندکیوں کر نہیوا یہ کلام جولکھا کو یاہے ہتی مرکی تکسیسر

لاتعور؛ سه

کیا مقلّد کا جب نقدیدکا جدوده م اسکیمه تجعر کی مون تحریر فیت آئینه پیم مرکوشنا - لازم! فرسوده بونا تجعر کا د د خالآب ، سه مست حائے کا مرکز تراسیم در کھسیکا جول در بہ ترست ناصیہ فرآلوئی دن الد ۲-متعمی پیم کوکیستا -

پیمرار کانا بیم لنده کانا بیم سیدنا ورکنایش نقیل اور کینیش نقیل اور کیند سید الفاظ استعمال کرنا و دوازم بد وشام بخت ویت رہے بام سے بچے وشام بخت ویت رہے بام سے بچے میں کرنا و کوالوں کی محرکتیں کرنا مورکنایش موجوب و بیا۔ رہم و می مرح نین بولیتے ایں جب کی سے مرح نین بولیتے ایں جب کی سے المطاکر ایک بیم را رہے ہیں المطاکر ایک بیم را رہے ہیں بیم موت نہیں وعوم شل بنها یت خت وال در بیا فریت کی نسبت باتی ہیں جا اور بیا فریت کی نسبت باتی ہیں موسم کرنا و رکھونتی کردوم کرنا و رصفی می سے سیا ور بیا فرید کی نسبت باتی ہیں سیم موسم کرنا و رکھونتی کردوم کرنا و رصفی می سے سیا موسم کرنا و رکھونتی کردوم کرنا و رصفی میں سیم سیم کرنا و رکھونتی کردوم کرنا و رصفی میں سے سیم کرنا و رکھونتی کی نسبت باتی ہیں سیم کرنا و رکھونتی کردوم کرنا و رصفی میں سیم کرنا و رکھونتی کی سیم کرنا و رکھونتی کی نسبت باتی ہیں سیم کرنا و رکھونتی کردوم کرنا و رکھونتی میں سیم کرنا و رکھونتی کی نسبت باتی ہیں سیم کرنا و رکھونتی کردوم کرنا و رکھونتی کی سیم کرنا و رکھونتی کردوم کرنا و رکھونتی کی سیم کرنا و رکھونتی کی سیم کرنا و رکھونتی کی کھونتی کردوم کرنا و رکھونتی کی کھونتی کردوم کرنا و رکھونتی کو کھونتی کردوم کرنا و رکھونتی کی کھونتی کی کھونتی کے کھونتی کردوم کرنا و رکھونتی کی کھونتی کردوم کرنا و رکھونتی کی کھونتی کردوم کرنا و رکھونتی کی کھونتی کی کھونتی کی کھونتی کی کھونتی کردوم کرنا و رکھونتی کی کھونتی کے کھونتی کی کھونتی کی کھونتی کی کھونتی کی کھونتی کی کھونتی کی کھونتی کے کھونتی کی کھونتی کی کھونتی کی کھونتی کی کھونتی کھونتی کی کھونتی کی کھونتی کی کھونتی کی کھونتی کھونتی کی کھونتی کھونتی کھونتی کھونتی کھونتی کھونتی کھونتی کی کھونتی کھو

رباب جبيك شرز علين بجأمت اشكب أرم بِنْتِيّ أُجِعِلْنا ـ بْتِي بُكِلْنا - برن ردود رئيك برُكْر مَارش المح تبعرار عبب كباب اكرهمان مو مونے کتنا بنی کا سیا ہونا - رشور ، ۔ سوری زبخت بہتیامت ہے کلنی بتی الناسه كيابهان فركا فرف بت ميستى كا توغين **ومل من ت**اكن تبليال مير رشك ما نوت بحل أما درور اكياك **بتعرا وُ**٠ رھ¿ مُرَدِ منگ باری _ ببایسے تب**ی**رادنا- بیتھ لانا رزم موتا ر نرمی کزا . رمعروف، سد ىيىنىڭا - رشعور، سە اب برق معتوق سے بنیاتے بہیں ہم حان كرمحه كومنوں كا مبنوں حزب بی ارکوں نے معمرادلیا جا بہت نے تری کھول دیکان ہما سے د کرنا بیواکے سامتیں۔ و تحصرونا - ره بنترا) مُكر بتيم كاياله -م و من الما مونت المراه المراه محراص مرضوي ما و معروف الكرفيرمزروسه اراسي -امترا يُزُرِك بن - على يا يك صم كالنت ما وه جو شكك بنیل رون بروزن قتیل، ندکر پراغ ۲ مید مِينَ إِن بَهِ رك بوما اله -سَكُ مَا وَ يَ سَكَ جَمَا قَيْنَ تيل سور دن نركر شهوان . سے اک جما رہتے ہیں بسک کدان جواکٹر ر ندول کے بیٹ

سیں ہوتا ہے یہ سنگ رہزہ ۔ ببتھے ریلا ۔ رہ ریائے معروف مصفت ندکر بتیر مو من المراكب برے منه كا ديكي

بتهريلي . ره ، مىفت يمونث . بناياس مگر بتهاج التمال سي -تهمي ورها ببازي آندي -

فعيم - ره يامي مجبول مونثِ . رعمي، نيٹين بنانے كي كاب ي يعيراً وه إن جهول، مُركر يحيانيس بنانے دالا . بيتي م - مونث الحيوث يتاكويل بنيسه ما وكي يتي باسبري بمنك رد مندو چنده فتركت مشتركه ديركامية ؟ نب نولاد كأقلم وهات كايتركيّ كيتي الوالي ونقر انهوس ينيوي كى الماش مين مارا مارامورات

بینی جمانانه فقره دینار رنگ تیمانا ر ية بنتى وار - مذكر رمنده، حِصّه دا يشريك -رم بی رم مونث ایک سماری کانام جرم ش فون سيام وني سے۔

إنا - رحد لازم وكسى امركا باور كرنا تعيين كرنا . خاطرمين ور راضی بوتا رفقره رب ملی اس قیمت پرنهیں تعیانا۔ بلسبت المرابغ اقل وكسردوم وسكون يا س ل - رحد صعنت - يتلا - باريك - حيز برا - مبين

لل و د ت . يا بله يا يا تبله كامخفت، مذكر حيمو في وكيب

يتيلي ، مونث ـ ديگي .

ف و رور فركرا كوارد ورواز كي عوري كايك تفته إر رسنور إله فعاب بمونكمك يا صفت منزك ا وندها با سونت كيى چزك كرك كي آواز ا فولا جي يَكُ مُنْكَنَى بِفُ بِيا وَلِلْ مُذَكِر كَيْمِكَ كَاعُرِضَ . إيث. يه معيرنا يكوار بندكريا . زحان صاحب، سه التقول سے دل کو عقام کے حوکھٹ میر کریری یٹ مجر کے میں اُس کا جوبا رون فلسریرا يك بيك مونت في مونت في من الرائق الله المنتقى جبكرميس فالأس ليس حيط حوف الشك ال كي مجي كريف بيث يث ۲. متواتر مادینے کی آواز۔ يك ميك بولنا - رعور تراق يراق بدلنا -

يُبِثُ يَكُمُ ثَالًا فِلا فِ بِهِوْلًا عَلِيمُ وَثَرِيهِوْنَا مِفْلِطَا بِوْلًا لِيَهِ لِلْ

۱- چیاس و جیاس کاسلا ہواکٹی ابو کے یا گرسی ڈوالا حاتا ہو کا در میندار کو کاشت
کی دہند در بختہ بیٹرا و دشا دیز ہو کا شتکا ر زمیندار کو کاشت
کے متعلق ککر دیا ہے بیٹیسے طاری کی دشا دیز عودہ کا مدار بھی کر بحق کا کیٹرایا بانا ت کا گرڑا جس بہا مم بنا ہوتا ہے ! بیٹی کر کسند کا چرٹر ، دکفشو، مر دول سے مربے دونوں طرف کے سنظیے جوت بال کا کل ۔ وہلی میں ببرایک ببلو کیے بالول کو بیٹھا اور سب کو ملاکر پیٹھے ابساتے ہیں ۔ سه پریشاں مال ہے ماشق سکوائن کا جائے ہیں ۔ سه دال جی اس مال ہے ماشق سکوائن کا جائے ہیں دولوں میں میں بیٹھے سنونے ہیں دیکھو گیوں میں کسنا اور پٹے ۔ دیکھو گیوں میں کسنا اور پٹے ۔ دیکھو گیوں میں کا جہارے کا دیکھو گیوں میں کسنا اور پٹے ۔ دیکھو گیوں میں کسنا اور پٹے ۔

بری بی است را مند و رک کی ایک سم جری و رک وقت بونی ہے۔ و دلھا کا برار کھن کے نیچے اور دلس کا برا دولما کے نیچے کیا دیت ہیں۔

مَنْ اللَّهُ ال وَحُمِيدُ وَرُانَا مُا اللَّهُ اللَّه

ر المراقية بنا لكسوالينا _ تول دقوار كرمينا رمعا بدوكرمينا دنقره كيا آب كياس كفركا يثالكمواليا شه -

بيا يك روون إسلسل انهي آوازياكى چيرك كالار كرن كى اواز دواغي سه

ایسی بارش بیں کہاں جا وکے بیٹے میں رہو ایک طوفان ہے ہتے ہیں چا بٹ اولے اسمجاوں کی متوا ترزمین برگسٹ کی آواز یم جرک اسے کی آواز۔

بیتاً بیگی کا برود - ده پرده جس سی تنکف رنگ کی بعول بیتی با تموی بنے بوال -

بیٹایٹی کی گوف دناگ بزنگ کوف کئی نگ کوک و جس میں نگھاڑوں کی شکل بناکرسی دیتے ہیں ۔ ہونا تدبیریکی حرب سے باتر ہونے رکارگر نہونے
کی عکبر افقری میرا تو با ما دورتمام ہوگیا یسب تدبیری
یٹ بڑگیں یا اوندھا گرنا ۔ اوند معے مغوکر نا بہلو تھیں
گرنا تا ہوار کا بہلو کے سبل گرنا ۔ رواع ہب
میں مرحو بکا کے آئے بڑھا سبی توکیا ہوا
انگوار بٹ سے بولٹا ۔ نٹراق سے کہدینا۔ بچے میں بول ٹٹنا
دعالم میں
دعالم میں
وفت کے دیکھ لئے
دوری مونٹ ۔ نٹا ئیر ابو آئی میں می شن سے
بیٹ کعولینا ۔ کواڑ کھونا ۔
بیٹ کھولینا ۔ کواڑ کھونا ۔
بیٹ کو کینے کینے میں مونٹ ۔ نٹا ئیر ابو آئی میزش ۔ می شنی جمیر

اتنی ٹیٹ ایمان کی رکھتانہیں میں قباش بتنا کالے کیٹرے سیں روماتا سے وَمَالِمند

میلا بیری مونت - ایک قیم کے نن سپرگری کا نام جس کوتیوی گوکے سے کھیلتے ہیں ، رکھیلنا ، بلانا کے ساتھ) دصیا ، ۔ نواتیع قائل کی آگئے تو آئے۔

یں ۔ رواغ ، ۔ قیمتی ہوئ قمری کا آواے سروین طوق کے مدلے اے پٹا طلائی ما ہے۔ رفیاک - دمه، مونت بمبیل گرینه کی دار بطا کار دمی مذکر - د درلی ، ثبا خا -بینا نا - رهه، متعدی ر د مهنده با دصول کرانا بهمنوانا نرس سره باین اشاک دارین تا ۱۳ بیشده میردد در

تعصیل کرانا نا آباشی کرانا سنی ای پشش کرانا جمیت دلوانایم رمعالله کیا تقریسول بنانا به معالله مشیک کرانا به در در در در در در اسان

جهارا فيعل كأناء

پیٹا آ ۔ (عور پُنیاکا متعدی - دیھو پٹیانمبرم (رشک)
سه بیکونے سے رکھتے جانے حاصل
تالے رلائے بیٹ انسے حاصل
عظا کہ بیر برد سند سے سام

كِيْ ور رم مُراكِر ي تخت جل كودر واز م برر كهة الماتي - الماتي - الماتي -

يف محمرار ديموسك بعرار

تَبْلِيْ اللَّهُ مَا مَا مَدُهُ الْمُبْسِرادُلُ وَسُومٍ عَوْ مِصْرِتُ كُرْنَا -اَنْنُوْلُ كِينَا اِلْمِعْمَ اقْلُ وسُومٍ بَسِي حِيزُلُو كُرْمٍ بَعْرِكُولِ مِن معبدن نين . رفقره بالشق پٹ بنا سے تعالورد تجھوآ بھیں معبدن نین . رفقرہ بیشقے پٹ بنیا سے تعالورد تجھوآ بھیں

تولی کرد و مفت ایا بان مس یا بی او گفاس موری ویران میکه و و زمین جود را ی طفیان سے برال دویتی اورخیک موحلن برقابل زراعت بروا بی ب بنجری صفن برارموار یکان و فقرے المیلیکمود کرسب زمین بینیکروی تعطیل میں برسا بے برمعا

پ برازین پرف بخصناً معدتِ مذکرر رواز کا جرسب، اولادک کور سالید

ببخت موا متعدی درعم البینا کورے دکانا ع

بیخبال دینا مهار بارده مارنا دمهنات ناظرت ده بیخنیان دین درایا ایمارگراکه میکمین کانجل بژین . بیخنیان کهانا ماندم درلی بیمارس کهای گرزابرگر منا برر وه مونث رس تعرب اس کالیل مکوه سیبت منا بر بوزاسی-منا بر بوزاسی-

مثنا بنہوتا ہے۔ مثال میں آلے لازم کٹرت سے ہونا کی ملکہ رنقرہ ،ابزار بنی آئے مثال بڑاہیے ۔

نیں آم بٹا بڑا ہے۔ مطاح میں مونث ، ریکھنٹو، در کی میں بٹاق ہے۔ دیکھیو ترفاق ۔

بی بی خے سے بدلنا ۔ لازم ، مبدی بدلنا ، نیزی سے بدلنا جو منہ سے اولنا ۔ بیری سے بدلنا جو منہ سے منہ ماری ہوات ہوات اولانا ۔ بیری سے بدلنا ہے بدلنا ۔ بیری سے بدلنا ہے بدلنا

برا ما ما و دور مزار دولی، ایک قسم کی آتشسان

زُ داغی ہے ع**یعے ج**ٹک رہے ہیں پٹاخوں کی طرحت فادی ہے کیاجین میں عردس بہرار کی

لكعنومين موقا كهته إن ير فعارة المعنفت أس كى نبت المحت إن كانبت المحت إن المحت المح

برما را ره) فرکرا ایس اور بدیا کول وکراجس پردهکت رون ا

اُنْہُونا ہے! سپرے بٹیارے میں سانب رکھتے ہیں راشور، من بڑیکھٹ ہوجوسندوق لحدکیا عاصل مق میں کے بیاک بٹالا ہو گا

یطا مرا تورنا منها را تو اگر تحید می استان به سه می ما در اتش ، سه ختم وزدیده مکمه سریت بری طراری

ول ملمين توري أخاب بنائح ورث

بعضاری مدره مونت احمیر فی توکری جبیر دهان مواسع ۲ با ندان تا انگور رکھنے کی تکڑی کی بنی روئ بٹاری م

بٹاری کاخرج لندان کاخرے ۔ بٹاری بن بندر کھنے کے لاکق سفت طنبرا غیب دغریب نادر بہجومیں بولنے ہیں ۔ بٹانس رواکک سٹاش ندکر ایک تھے کا کھار دنقوہ

فينياس باس أوكيا

نيطاق - مونت . (دېلى) د محيمونياته .

رانین می بولی رکھنا۔ اس جمانا۔

يطري جمنا - آمن جنا- رانيس، ٥

پاس ادب سے شا مے صف بڑھ کے تعمیمی میٹری سراک سوار کی محصورے یہب می

ه رمیس ردهه مونث رعظاتم کرام با فرود کوب رمیس مدده مونث رعظاتم کرام با فرود کوب

میس بڑنا۔ لازم اِنار پاکا اُتم ہونا کہ اِم ہونا کہ اِم ہونا دمرمے برہ اگریہ والم دوزا محلی عنرت امام میلی میں۔

به بیش میناً . عوامه کی زبان ہے ۔ ویکھوٹی بڑا یمبر۱۳۰۶ سے میکسش به رمو مذکر را یک قتم کا درخت جس سیست

كالتة إل

میراک روند بروزن کلک، ایشکن کا امری مونث رزین

ہے نگرکھا نار

ر المسكل به روه مذكر المبني بكر نبديا كمريتي . وه دويت يارومال المسكل به ورسوار كمرت بسيث في . وه دويت يارومال من كوسيا بهي ، ورسوار كمرت بسيث في يت المن كالمن كالمراكب كالمن كالمراكب كالمبني . ميل عرب كالمرابي معنا المراب درصنا يا دكنا بتر ، كسى المرابا تهديرنا

کی امریرمتعدیوار

م بيكا مكر في الموامن كميرًا . وامن كيه بهذا .. وكن كرس

تعرذان .

تنگی و ده اعد مونت البیمینی سبکی و دفقره بخار حانارا منگین روگئی تا دعماً تا کرنا به سوئن باکمه بوزار

بَطْکُنا ۔ رم اکی چرکوکی دوسری چزیردورے دے

ر ورنا . ورم كم بونا .

يَعْكُمُوا - رامه المركر. وتجعبه تبخنار

م بَيْلَتِي - دهم مونث و دي يور بين أنا .

رنتگی به زمون مونت . صدرمه رهزب. . مرزی

فیکی روم مونث رعوا آ فت مصیبت خداکاقم ناگهای موت یاکنی یا داخ ردهتار (فقره جس دِن الان نهب کهانی کمالنی میں مہولی بیکی جاتی ہے؟ د مرندو وہ بیس یا اوشور باکا دمھا کرنے کے لئے اکثر سالن اراک

سیں ڈال دیتے ہیں ۔

سنىملىنا در در كرتا ر رفقره ، اماكى يىشى كابلول كيسلا د ومين منسا س كعاليس .

و المحتار غرنفيي ب ويحمو تيكنا -

خبور نے حیوتے ہو۔ تے ہیں بعیں پرینکھ کرعورتیں نہائی معالم ہوری ایشنہ نہیں سے ساز کر ایک ت

ہیں تا لکڑی کا لمباتخة جوزمین مہواد کرنے کے لئے کھیت میں رہ تربیعہ میں وہ میں سائم میں میں دیا گائے ت

میں بیپر نے ہیں ہم وعوبیوں کے کیف دعور نے کانحتر ، سط اسمدنا لے کھیت سے ڈمعیلہ رکم تختہ جائر تونا

بیطراً مجیرنا اکمبت سے وسیلوں و تخته جلاكر وارا اوراس طرح كسيت كونهمواركرتا يا دولت بريا د

اورا*ن طرح طلیت توہموار ا*رما یا دوست ہر ہا د کرتا _ب

پیٹراکردینا ۔ تباہ کردینا۔برمادکردینا۔ستیاناس کردینا۔ دواغی ۵

آکے بہاں سبوہ سامال سے کے میرا کر دیا

بیٹرے کا بیٹر آ رعی سفت رعور میں مونے تا زے بیٹی لندے کہتی ہیں را یا می 1 زادی بیدا ہوئی تو انا

بچری بھی ہے ہی بی مردیا ی تندرست بیٹرے کا بیٹرا۔

بيطرول در الك. بالفتح وصفه وسكون جهارم ولي مونث. وه سيا مهول كى جماعت جهرا غ الكان ي

موت و ورب صول في مماعت عربه راع العالم سه و المال الم

تائے فاری سے بولتے ہیں۔

یمطرمی ، روه مونث ایختی جهونا سانینه ۱ کوج ۲ رونس بین یا باغ کی جهرتی سرطک جس برگعاس بو دیتے ہیں ۲ ہنرکا کنارا مراکک کنارا ھے کپڑے کے اوبر کے طور کر مرکز کا کرانے کا مراکک کا در ساکت کے اوبر

کی حرر کی لکیدو کھیے ہیں گئی کھیے ہیں گئی۔ جیا ندی باتا نے کی مختی جس ریک کئی تقش ما تعویز کھیدوا کر سکتے۔ میں ڈالیتے ہیں جسوٹ حاندی مالا کھ کی حراری خوری

عیں واقعے ہیں جسو سے چین کی تامیدن چوری چرک 4 . مان ۔ ککورٹے کی ذین ہر سوار کا اپنے را اول کو حما ک

ركفنا دا ايك فتم كاجست كا زيور

بشرى حمانا وانن جانا كهودك كصواركازين

د - آبیاشی ہونا لا کمٹر نے بیونا ر فقرہ آج آموں سے بازار نودة ينو - (مدس م ياث ررشيم) مُركر ايك فهم كا اون كورا بول وها خرر رسم كاكام كست والا وررى إن وه عص جومالا إسبيح بالفيراس دورك والتاسع. يتواري - ره ، مرك كاوُل احماب ركعة مالا فيوانا رهااد كهويثانا قرمته حكاناتا وصول كونا-بشنانا بجيسة تندمي سواناب بيروانا مرمن يناكا متعدى إلاركفلوانا يرمن ركوانام المعكوانا جينوانا تنانا تنك كرنام ماتم كالله واميرات کہانی مرے دردکی کچیدن متی ا مكرايك عالم كويبثوالمي ن . رورموت مخصين سيميت إشهاي بۇر دەرەن داغى مانىم كىلام . ئىنتۇلا - دەر بۇكرىدىغى كاكبرا -يېئول مىن كىسا . ئىنول مىن چىپىدا يالىغورىنى رئ و ہے میں سرابت کرنا رواصطلاحی، دل میں گھر كراييًا - مهراز بنتا - رنفيس م مُنْ مِرْ مِصِ كُونِكُر مُرُونَ اللهِ مِنَا مُر اللهِ عِلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ال ان كَي مِنْ مِن مِن كُسُّما سِصورتِ ثنا ارْضِب دمنیر*ا* به آب کے بیتوں میں جیتا ہے رقبیب ایسا نہو كان كے موتى كاروزن ما زُعقرب سفے بَيْحِد . دور مونث إديجوريث. رقعاب كائ بجرى دغیرہ کے مرن کا کوشت۔ پینچور ره، مذکرا مرغ کا اده بیه براهپره به کمری کا اوه به وعوال محرك سريبان مزمور فی و رم بید بیشه نکر ا مالور کا جو تر سویا ہے کی میم

ى عِلْم الصورْب كاجوترا

مِيْضَةً بِمَا يُحْدَثُهُ مِ عَنْ وينالماس كُورْ بِهِ كَى الْبِين كَيْنَايِ

كيفكي مرنا روع عضب الفي اللهوا وافت أارسد ينجيا موت آنا ، فاکمان موت آنا ، فارت بونا ، دجائت ، مه الهلی فیکی یکی انتیراکفنند بر وبی معرفهٔ دل میجانگرین باغتیا میٹکی بیڑے ۔ رعور بد دعا *کوسٹ*ا غضب نازل ہو۔ رہارعثق، سه زورسے نے فی دان میں چھی ير اس اهلاطير ميسكى مُبْتَكِي وَالنَّا - رَبِكُونُونُ اندَ مِعَاكُرُونِينَا- أَنْتُحْدِينَ بِنْدَكُرُونِياً -مرش لارمد، به ذکر ریشتاره میں میں چبن*ی* إلى مصفى بين . و ميلى - (هر) مونت يعيد والنبيلا -يمم موجأ أالا إلكل اندها مدمانا ريحوز بحسين بدعاكم المعيث ورمانا غواب مهوانا الفقره أب كي برجری سے سب کام میم مورکیا . وال - رحامونت رودی، بیش امائم کرام روا بين المراد القرار أن أن أن من المن المن المعنى مدار من الم لِمُنّا - رحد الماركه أنار تنبيه مونا - تواما نام جوث كف اللهو مُر حَمِكُرُ مِعَك الْعُرُواكِم كُلِسَى كَا فِينَا يُرِد بِ بِلِعِينَ برد فت اس کے بھیے بڑے رہتے ہو۔ بنسا بونا - رعور دبلي الكروتردد مونا. يمناً. بيمة بها أ - رهر الإثنا كإلازم الإست شروا مها با حانا ، رفقو، جست آج بمع مملي ما ا وا بو جانا . سے توریسے قرمن دیے کو کوکیانتک مفرد ت دام بي جائين أكر الكي تويير الكاسكة ٣٠ هے بونا قيمت مُكِنا رفقون آج رئين كامعا مله بيك كيا مو بعراء الما وطلال مد منی بی وزیم سے سے کھا یکی کی خاك اتنى ترة الركه كره ها قبركا يشجاك

بى جوبدن حقومة ندو دنده، ببتت برتوا بقدر كفينس ديتانغل كيول كريندهين الاكتابية، إس ميشكندويا . قريب ندامة دينا درمحصنات، كرمعمم بينه براتق ووطر بي نهين ديا .

بیطن اً درمد، ندکر او داریک را بند دارسفید در در ایس کے دیئے سے من کے اعضا سکڑتے بھیلتے اور کھنچے ہیں در فلق سے بهرز مینت وامن تشہیں اومبلو میری کردن کا تجے سُبھا لگانا چاہا

۱- نوعر ِ نونیز - نوج ان ۳۰ د میهلوانون کی اصطلاح برشاگرد د دارخی سه

دلیعم سے الواب دل گئی بہمی بیٹھا کہا کا بھال ہیں سرحیوان یا ان کاجوان بجر مجی کہوتر ربح مرح فالک ادراً لوکے بیٹے کو بھی کہتے ہیں۔ دنفیر سے بلبل سے وہ بش ایتے ہیں ہاں دو بھائی کے کیا ہو ہے کا طوطنی سٹ کرخوا رکا بیٹھ

روارغ ، سه پیامی توسی سیا اند کا پیک سمبیتارس منہیں کچھ بات میری

مر حود المبايتا - بيكسكوس الباكركاجة الفاديده برن أو فركورك وركودك إدار

چھوڑے کی نظرت میں بیار جُور کا پھا در معائے کی تماکو کو فشک بتا لا و مرطاما عد حرکتا ب کی حفاظت کے واسطے چڑھا دیتے ہیں۔ مرطاکا غار سوفا ورف درسنا ہ نفیر سے

۵۰ تقییرات کمتی زمبا بردرق کُن کورپیشاں بوناجوکنا ب کُل گُرُنا یکا سیفت

لداغ، سه

وہ ازک ہیں مزہوں گے اس کے بات کے ہاتو نہیں ہے وجہ لکھا ہم نے خط کا غذ کے بیٹھتے پر ۱ مالس یا سائس ایٹ وغیرہ کی چڑی چوڑی کے رث

جوگ کورکی تو تی سے بالاک تی او پٹے بڑا کہ لیتی ہیں ایک فتم کا زر افت میں کوعری و دبٹوں اپنے امول بر کرواکر و لکالیتی ہیں او کی اور بھار سانب کا جوان بجید الاکھاس کا بیتا ہے از کا بوست جس کو ران پررکھ کر برندوں کی آواز نکا سے بین یا انکوار کھیل دبان پررکھ کر برندوں کی آواز نکا سے بین یا انکوار کھیل دبھی تا اور کی بیتا ہے اور کی بیتا ہے اور کی بیتا ہے کہ اور کی بیتا ہے کہ بیتا ہے کا بیتا جس کومند سیس رکھ کر برائے ہے ہیں اور بیتا ہے کہ بیتا جس کومند سیس رکھ کر برائے ہے ہیں اور بیتا ہے کہ بیتا جس کومند سیس رکھ کر برائے ہے ہیں بیتا ہے کہ بیتا جس کومند سیس رکھ کر برائے ہے ہیں در بری سے

مُلْمُبُود عوکا نرکھا البینے ہم اً دائرہ مغربیں چھا اِنسکی میں اداکٹر لولئے مہا۔ دمری سرک بال جوا دہرا و ہرحیوسٹے رہتے ہیں کامل

مبنی ملازم به رمم ، صفت ، خونخوار . حبایا در بیده این کالوت کشوی میس ا دلیا کشوی بین مینون مثل این کالوت کشوی میس ا دلیا کشوی بین منازک مزاج کی مثل این نوان متبارتبین کبیمی مهرایان بوتا ہے کبیمی تون دفق منانم مناحب تمها رسے میاں کا مزاج خفقانی ہے . زیران سے ڈرانی مبنا دیمان کا مؤاج خفقانی ہے . زیران سے ڈرانی مبنا دیمان کا مؤاج سے النخ ۔

بیمانی برمونت مافغان کی جورد مافغان عورت به بیمه مرانی مورت به بیمه مرانی مورت به بیمه می مرانی مورث با این موسل با این موسل با این موسل با این موسل بیمه می موسل با این موسل

پیشفور دهد میشید مدنار برزن مجیوا صعت منیرا مدنگار معاون با بردنت سائد دست دالا پیجید سید مهرف دالا ایک دمنی آ دی حس کو بیچه کمبیل سی این میا میں دمن کریت ہیں - مثلاً ایک طرب کے گدہ میں میا ر در کے بین احد دو سری طرب مین تواق میں سے ایک دو کا لیے بینی با ندها - بارج طولانی میا زار بندش کرنا کیرے کی دمجتی با ندهنا را استی سه الدهدوں بٹی جواس محبوکے موات کی کمیابی برآت میت زخم کہن کی رزو ویجھو آ کھوں مرتقی

الله تنا نا صرف إلى إتل إن عد الون كا تربة

میں ہوا مصفت ، وہ کبوزجس سے ارتبے کے پر گرگئے وال

بِيْتِي بِمِعانا لِ تعليم دينا - دم دينا يسجعانا بِجَبانا - سِهاا سيسلانا رمجرا ه

برُّه کُون اُکیا مانے کیا بی مُصالط کھنے پر یہ دومنہ ناخوا زہ ہے موقع نہیں تحسب دیرکا پٹی برط صنا ۔ لازم ، وم بین تا ۔ زشعوں سہ 'گویا عبت براہ ن کے لیشکریں پرٹل شیریں بیا تیوں کی جوٹی پڑھی نہیں

بینی تینہ کا - صفت ارعوں کم رتبہ حسر - دلیل بے وقعت - رنفرہ کیا میگر ماحہ تیری بی اللے کی ہیں جود ان کا نام میں ہے تا نہایت کمقرب سب سے زیادہ بالا دفترہ کیاتوں کی تلے کا ہے جوسب آم اکہے کمی کو بعدل -

یمی چیرسنا و دم بینی لگانی مان اظفرا ۵ زخم ول برمیرت بی زمری است حاددگر چروه بی سه براا دربارما چیندمبالی کی بینی دار- ذکر داگاؤن کا شرکیب دار کا دُل سی سولی

سی رسی کا مالک و رسیداری کامیمتدهاری صفحت و پینگ می میں آرمی و معمیاں ہوتی ہیں -

دُور کیسٹیے سے بتا ہے۔

ینی فاری - تفوک داری -پنی داری نامکمل - دویی داری س میں مجواراضی بی در سر خیر

به بی داری مشرکه اور مونی اور کچیشتر که اور پیٹ میں بٹھو فرمن کر کے اپنی طرف حیا دکھ ہرا کیگا۔ اور اپنی ازی کے بعداس بٹھو کے عوض میں کمبیلے گا۔ میں کھور ۔ دھن مونت، اجو کہ مربع کری کا بٹھا۔ اوجوان بڑی جس نے بجتے ز بنا ہو سانو کے کا بخے جسنس کا بہتے۔ بیٹھے ۔ بٹھا کی جس اوا دوراب با مورکے دون سرطرف نیٹھے ۔ بٹھا کی جس اوا دوراب با مورکے دونا س طرف کے بال کا اور کی اپنی مراب کے اور کے کوسی اس نفظ سے خطاب میں انگا ہے۔ جس مونوان ، وعمر و چوڑی کوسے جوانمی کی آسمینوں میں انگا ہے، جس و مجموعہ

انگباکی آشیوں سے اللہ کی بناد بازهب مرز بول کی بل پیشیمیشی بناد وانتھی سازمد مونث ر ہندہ بہی ہوئی وال بیٹریا سازمد، مونث رائم کی ایکا سے کا مارہ جوان مجتمع کوئی بیٹر دینا ہو جارعوں نوخیز اولکی ۔۔

گور دل ایشاس بردادم رکتون شمیا ما نده احب مجمی این بین در کا کابل میشی مصر ما افتی موش احبقه محوالا کا دُن کا حبوالا مشهر منوک شد نیا وزیم کاخذ اکبر ساکی حوم می لاین دهی میدای م فسر کی نیدش دست ارق ایک شم کی شیر نبی کی قلبی الا میلی کا با در در شک است از دهای گیب ایک کی

م بنیل یا گوندا در با ن کے ذریعہ سے جربابوں کی شد کی تر استے پر جماتے ہیں اس کوئی ہی کہتے ہیں شر ہند دیفتی م لوح الکوئ کی لانبی ادرسیعی دوار اسبق م فریب می ترخیب یا کاخذ کی وہ دیکین دیجی ہوکنکو ہے سیس آرمی ڈال دیتے ہیں یا الکیٹ کی لانبی جیٹ یعس کو زخموں ہر با خرصتے ہیں مرتشرت ، م دوال اس بری کا ہوا فریق سیس مرت

اِس برمی خون بند نه فعادی بوا ۲ کنگرے کی ڈور کینیے کا خاص طریقہ عوا وہ کپڑا ہو دچہ ادر بیجے کے مرسے بعد دفع حمل چندروز کے مائد حقے ہیں عرفد ۱۰ فوار کی دمجی لااٹا ٹ کا لا نافہ طرف انگو سے اوا حاشیہ کناں نہ بیٹے واں مجھنے مہاں جی جیوطنے لگا احبِّها سواکہ دلٰ کی بلاحان برکنی

ر مسحر، ۔ گھٹا ہوگئے ہے مہتوثے ہونے قدخم دوشالل ک بونٹے ہوئے شا۔ دھہ مونٹ میعیو ہی چیٹان س بختی۔ دولاء دھہ مونٹ میعیو ہی چیٹان س بختی۔

بینگوشت مرور نکرا بینم بازیمری گرت سے معلین دالا یا ده کبوتر عرالکل سرزم یا در ایم ناینلا بواور تحدین

معدون مرات المونت المبيع كان مين مهارت الوشمى عدادت و وعداد من المبيع كان مين دارت الوشمى عدادت المواد (مها) مدادت المواد (مها) مدادت المواد المهام المبيع الموليل مركب المبيع ودادت المبيع ال

برمدفن نئرے کو ہے کی جو سرمدل جائے۔ میکٹر ا یا معد بغتے ادّل وکسر دومی مذکر یا بائس کا کا نیز۔ میں معرف مسری کہاس ۔ میں۔ ایک مسری کہاس ۔

مِلْتِهِ أَنْ وَلَمْ - بِرُوزْنَ عَلِيلٍ مُرَكِرِ أَوْوَلِ الْإِسْرِفِينَ مِنْ يُسْتَقِيمُ الموديوني -الموديوني -

م بسک فرالتاً ، کم قیمت بچ داننا ، رحاجی تغلول معاجی نے نخاس کا قصد مسم کہا کہ کھوڑی کو اُ دُین اُونے پٹیل ڈالیں نیسلینا دھ ، حاص کرنا سکانا ، زیروسی مینا ، زیر کرنا ۔

مراك المراك و ربغة اقل وكسرودم وسكون سوم معروف. مونت تركي وال

م ملین مرد ایک مینی کر ایسی کوانسی کے تیل میں ملاکر روغن تیا دکرتے ہیں جس سے آٹری کی درز بندکرتے اور آئینے جڑتے ہیں۔

 یمی دینا! بهکانا. د صوکا دینا ۴ گفوشت کو لمها دوراتا منب ه

نومانشاں اس قدر گردسواری ہوگئی تہرے گھڑا ہے کوج بٹی دی تناری ہوگئی بٹی سے لگٹ کے روما ۔ بپنگ کی ٹی کے باس مٹھ کر رزیا دفعد ہے

اکتبیں یا دکی بٹی سے لگے ردنے ہیں۔ وریز دیں جین اڑا تا ہے زمانہ سب رفٹ عور میں بٹی سے لگ کر جیٹنے کو فال سبحبتی ہیں۔ بیٹی مکالڈنا۔ رفکعینڈورعور توں کا سرکے بالوں کی ایک

العمان ما نتی این علی خاندوالیاں بیٹیاں مران مالوں کو گونہ یا تیل کے ذریعہ ہمانا بیٹانی سے اور دولوں طرف کے اِل برار ممانا م بیٹانی سے اور دولوں طرف کے اِل برار ممانا م

بینی میں میں میں میں و معری ہی ہے اج سامان ندمراہ ہاں مائے گا میں مرکے مم کھائے ہوئے بال جن کو دبن مرومرکے دولوں طرف کا نوں کک مناع نے ہیں - رجا نصاحب، م اوسٹ جمال مرد کے بیوں کا ہے حقال برشب جود کھتی ہو ن پاٹیان قاب ب بینے حصور نا مرک العراک المعنی دیا ۔ مرک الدار کا بیصنے دیا ۔ مرک

ى چورە بىرى مىرىك بول بابلى رىيا مىرى بابون كونمانول كے اور چورتا . يىڭ ھېيىنا - يىڭ ھېورنا - لازم- (سحر) ھ بَهُ كُولُونا مد مون نمك، ندكر، باغ نمكون كاجورن. ته محلا مد ندكر باغ مندل كامكان . الح مندلا مدكر باغ مندل كامكان . الح ميل مد مدفحت كما هوا مختلف مما كامكان كامكان . كى دفقره بازارسية يح اس سطاني لانا.

م بی المنظمان در دربی ، لازمه یفصسب کرا به منم کرلینا دواغ سه

بینی امید الاکوی مید نادسفی را ، بلکار کس دیدا ، بلیکال کرکواین کیشد کے فریعیت سکت دیدا سفیدی کرنای میضیب دیدا بابیکانا ساکسانا که دم وال دیارا فقره ، مرکون کوشورهمی میس لاست مجارا مجراحی کار مجردم درسا دست کر دهداکها ،

بنی را دینا و رکصنو بخوشا کرنا در دغن فاز لمنا یا رنگ یا روغن میدر ۱ یا دسه دینا و مصورا دنیا م جوالی یاکسی اورنگ دانی چیز کی بنای تدوینا و

برنجار عمين من وفريد مين أناء

بی آس میں صفت ، دومدر بی اساء رحد، مذکر ایجاس روی کا وران آبیاس روی کے اندوز کی ترازو تا بجاس کی رقم بیجاسوں کرت خلام کرنے سے داسطے اسلے ہیں ۔ رفعرو، وال ایک دونہیں پیاسوں شاء موجود تھے۔

بنی بیانی در در انفت ۱۸۵۰ مسدر بیمانار رهان بناکامتدی اس منم کرنا در بجن سه می بیمانی می تنگ موصله تقانه دولت میاسکا سولناکالک کوالی کوالی کوالی کالی کالی کالی کوالی کالی کالی کالی کوالی کوالی کالی کوالی کالی کوالی رمی آر رحد، صفت برمرا ۱ آباد - (فقره) خدااس گفرگو نبرایجا مرکف - ار دوس برکمراک ساته منتمل ب -برگیاری به دعه ، ذرک پر جاکران دالا مجاور - پرمائر نبوالا برمنعاد ، نین والا -برمی تا در در متعدی برموزا - بوراکزنا -برمی تا در در مورد بوجها کا متعدی استعدی -

بنجناً د ده ۱۱ ما ناجانا ر دفتن بنگال میں مواری مناج بهت بیچتایس بریستش کیا جانا ر

ويكيا وأ - رعمه ، مذكر انيتي بيكان كالبرقا - دكميو إلا ويتجوي الدين صفت مدكر باحي كي تصغير بنها بيت دلتيل بوا باجي ركمينه -

ر میخود کی را این صفت مانت.

مِرْجُحْ ، رص ونت العشب الأفلاء في الإس سيخن بروري المرام الإداكة ساتها و العالم المالية الما

به بچ آ دی ہے ، عده دلداری تجھے دو اور کی تجھے دو آئے کے اور سے سہال انسفارہ است میں استفارہ واللہ استفارہ والد اور کرنا ، مرابدا ، سمایت کرنا ، طرفداری کرنا ،

وسب پر جوا طرورت موسوت مي چهادي م مدوستان قصول مي شهراد چي کي سبت تصول سي په بيان سه که ده پاښې پيولول ميس ترلي واتي بقي نيدني به صدنا دک بقي -

په مح وره ر ندکر. پانچ دره ل کا مکان. چنج گک رصفت یاخ رنگ کار

مخیکلیان روم برا و گوراهس کی انگیل میدادر انته به مغیرداع بولا صفت . دوغلار میسی ارسازی

ا بی گنا معنت بانچ سے ضرب دیا ہوا۔ بیج بام ایج برطری - دھ، سکے کا زیور مب سیں اپنچ ارطال ہوتی ہیں - بہلا مذکر - دور سر مونث - شحيرًا ركفنا تا مُركنا نينًا، مزاحمت كرنا به مالغ هونار ميجيرً شينا مردكه هنائ ناكباني آفت آنار بهيئي تفوعكنا الميحديث دينا مسدم رمبني نام مزاحت كرنا روك وكل كرنا .

برئیم تحکفا رازم. برئیر لگانا مالای کے میرٹ بجٹ کا درازمیں رکعت رند مازی کرنا کسی کی طرف سے میں کواکھیڑا۔ (دارع) سہ گفتگو میں غیر مجھ سے جیت سساتھ کہیں آجے بچے لگائی بھی تو تسٹر کیا ہے۔

بَيْرِ كُلُّنا - لا أنه

به تشرط شاد دوبل الشنه الداز مبولا من التم م الا رقعتي الدار المعلى المارية مني المارية مني المارية من الماري

، تحضر میخیر مومث ، رعود کیسینن رنده و دبرس سی کی از دی ای از میکی این از می کارد کی این از سیست کی از دی این از سیست کار این می این از سیست کار این می این از کارد کی سیاست می کیسال اواز رک سیاست کارد کارد کارد کیسال کیسا

ویکا حقد ایکاس ، ره مرنت رقی که از ب ایجا حقد ایکاس ، ره مران وقع دوم یکینات ، مراهید. یر کمی آجانا و ایک مان مرد کرد به مناه و رجانا و معلوب برموجانا و رفقه ، تم اس کو دیمه کیاب کنت مقابله کیار دیگ . مرح کار دوم موشی و و آواز جا و برک سب کو نیم کے اب سے فار مبلط کی دو آواز جا و برک سب کو نیم کے اب سامت سے اس و میست بارک موقع براس کا استعمال مرت بین و روزی ب

مه مندِاد کی شوخی بهت کب پیمنبرااَب کی پیکارت پیمکارنا - رحد دلی به تعبکنا جرکارنا، بیا کرنا تنلی دنیا. بنجیکا ری - رحد سونِت - بیارتی آواز رو نیا کے ساتھ، میکناطفلِ دل کائے اک آفت بهت دی جمنے کی ایک نسنبھلا

مسردا ہوں سے دی استدماتی برمجیج برشیشۂ نمراب، ہوست ۱۰۱دھ کچ اکھانا بیس کا پائی اور رالموست جذب نہ ہو کی ہو رواغ م

دیکودندونیخ ماحی نہیں ہیں نہوین ات بیچیچ ہول مرم ما دل ان کی دعوتے گئے بیچیچا ہسٹ مونٹ جیچا سنے کی کیفیت ۔ جیچیچانا - لازم ، رطوبت سے بھوا ہونا ۔ بیچیچانا سرمین صفت۔ ۵ و دسی

پیمین ماله فالون مه نگرر ده قامده می که دیم جب کو زمنت کے ملازم کی عمر میمین سال کی جو مبائ اسکوائے عہت سے بتنا پڑتا ہے ماور فین ہو ما تی ہے ۔ سیحان است سے سرووں

ونچن^{ان ب}ه رهه دنمیونیتیانا. پیمتا وا - ایمونیتیا دا. ونځوی ده دلان

مجیجی دره ادارم . درلی بمیکنا . در کیستر ده امونت داریخ کفونش کوری کامیوالکزار یکی درازیس رکھامائے یا روک دراحمت درکاناکسیانی، بیکیسرا آرانا در درجی ایکٹری یا تختے کی درزمیس لکڑی کامیوا

م يكونرا مدره مذكر دالم نيفسى باريخ زاروتجارت م يحول روم مون رمعده و ديزه درسي كي معدك م بحضاط ۔ رہ مونت رمین پر بیٹیر کے بل کرمانا۔ الميجها روبيا إكرادينا ببت كردينا مهرادينا مات كردينا منتهاركر دبنا مفنعل كرديبا تانجاز مار ڈالنا بجهار كهانا بجباري كهانا البيرك بالكرك ومنارا وللم البعرزا ببيالي سي نوشا - رمجر سه بجيا ركعا ول كايس بالقد عراقتيل كيماممي بغل سے میری وہ مالشت مورسرک دیمیں بنیر کیاری کوانسیمل ب سے فاك سرركون أراست لك كوفئ لاكسول بجياري كولسة كا و مندت بوننار رففو ، بِتَيْهِ لاكو بَحِيارٌ بن كما يكبا ماك پروا نہ کی ۔ بعيما را من الميثيك بن كرانا يت كرا، زمين يركنانا مُيكناكِف تي جينا ، راتش ، -فرد فعد كباس نے كھا ال ديوكواس نے أسيرتم كهي كم عمراليا ببلوال الو م يالنانا عانوركوذ و كريف واسط فرمين يراثنانا ماكراديا وكيوميا أوياي مان كرار برانا رتعكانا عاجر كرتار دفقن ز بدسنهٔ تم كوسبت بازي من محيما را دمار و بیجها آیر کی دره بجرا آل آمونث ایکاری کے خلات رہ رسی جوم ابوں کے محصلے اول میں باندھتے ہیں بشیر اس رسى كونكية بين موكّعوث من يجعيك يا وك مين بالنسف ہیں یا دہندون پیچھے عقب میں ۔ پیچھامری مارنالہ مجھلی انجیس مارنا۔ رحیا یہ کے واسطے ، ا ، فوج کے مجھلے حصد برد معاد اکرا۔ بیجهال به زهر نزکر بحیهم مغرب رمنیراسه يارب بهارت كعبه ول كوبجائيو بحلی بھیاں کے سر میسکتر سامار ک

ينجكاري. رهه مونث المحقنه رلينا ديا كيراندر، ده ا الْخَبِ مِنْ كِي رَقِيقِ جِزِكُو وسُرُكُعِينِ كُرُ مِعِرِ تَنْ بِينِ "مَمِن بِينَال مَشِيشِهِ وغيره كا كهو كمعلاً على جب ثبي ماريك سقراخ كي ايك نے کی ہو ق ہے جی میں زُنگ بعرتے اور ایک سنتھ سے جس کے ایک سرے بہتو ، وسرے پرکیاے کا گٹا ایک سونا سب وماتے ہیں اُل نے کے سوراج سے وجا رسکے زائع روئ گُرنگ گرومن میں ہوعکس کان طور فواً رب میں مور نگ کی میکاری کا دارناکے ساتھ کا دعو مُنھ سے یان کی پیکٹ وحارباندھ کر سېنکس آواس کوسی بیکاری کیتے ہیں۔ بجيكارى حلينا - لازم كى رقيق شے كى دھا زوادرت ادائبر كعيلتي بين زنك لوالاس في فول ب لووكي جلتي بين بحيكار إن مفتل مين مولي يخكانا روم بحكيا كاستعدى - دبال بعينيا وحفانا. بْحَكِمُنا مِدهم لأرْم إ دبنار دهاسًا، أندر سبُّه هانا بسُمُرِّيّا يسيث كعاكر مين كا وب ما نا- رفقو العيس كعاكر واليك سُيابًا وكنايتُه وجبينيا - رواغ اسد و کی اے کو ان موکونی کے سیب بٹال ترے نکلے لگے كل مُرْفًا . و دلى مُراسَشَ كرت كرت تفاف دا! . م المرادم المضم والكن تحليل موار فقو الس كودوا مبمى نهبين تحتيي ليخ روبلي كما ل كوستييش كرنا تبحييف أيطأ محنت کرنا - رمعرد ت) سه

محنت کرنا - رمعرد ف است قدمت ان دسل بارنه بوئے توکی معموں مانند کو جن کونا کر سسالہا ہیں مورد ند ، مارا تا بحق کنا کرمیبیات راہم سہار ہونا - وکھو بات بچنا مال واپس نہ بونا مجمی کی چیزا ہے ہاں رہنا ، دیکھٹا سروہ ، دب جانا بیٹر کے مانا متعمل ہے ۔ نقرہ ، انگی شہیر کے نیچے دی گئی ۔ سی کیلی یا کول میرنا الله بادس میدنا. فراوابس مروبانا دستا که کتا کے سات می بدلتے بین ارواغ ، مه منزل عشق میں دھونتی ہے منزل عشق میں دھونتی ہے

نیکھیلے بہرے ۔ رعو تجھیلے بہر۔ دفقرہ تہمیں روپے کی نزدریت ہوتوا وسی رات تجھیلے بہرے جب جا ہوتھ منگلو ، بچھاٹا تکہا ۔ مونت ، رعو، و ممدنی اور حیول مجمیاج روٹی بالانے کے بعد بچی ہوئی خشکی اورا کے کو مالکر لیکا لیتی ہیں عورتوں کا خیال ہے کہ اس مجھا کے کھا نہیے عنفل ویر

> البخیلی منت ، رئم مانش سجید. و بخیلے درجے سامون مدور ہے ۔ جنگیلے دِن سکرا ہوا زمار س

بخیلی رأت مونث آدهی رات که بعد کا دقت و داخی می رات که بعد کا دقت و داخی به داخی که دقت در داخی به دان کیملی رات که بخت کوکس وقت ندا با دا که یا

م محملی ای در به به اول دنتی دوم در کون جهارم عوام کاخیال ب که در ای نیم بی محمد اور ایری سامنی رخ موق سه مهرونت ایر آبل میمنی تا ما دوگری در این سختیر سه عورت کو کیتے ہیں ، دفقره اوندی نی خوشی ملی کئی موتی سازود البی محمد یا سیال کورکھنا منظورنس -

م محر لگو - صدت طفیلی شقلید ساتوسا تو مهرت والار مرحور لگو - صدت طفیلی شقلید ساتوسا تو مهرت والار مرحور تا در در مذکر مغرب مغربی مکن .

م من المرام الم

پېچهائيس - رغم اصفت تيم کوان شنده . رئيس و انځيها يا - رمد نمکر عو انگيا کا ده حضه جريش کے نيچ رئيسا ہے . دفقره ، خانم صاحب کی می می پچها ئے بُ جور گئے ہیں - دبکھو پچهوا درنگین سه سه اسانگيا کے پهايوں کو تراکترا ہے حبول مثمان منه ين برحيد کئے مغلان منبخ معاماً . ده ، ايشمان منا - بعد کوانسوس کرنا -

میں ہوں کا دھرائیسیان موالی بعدوالسوں رہا۔ بیمجھتا وار رعوا فرکر حسرت کیشیمانی اندیس سے بیمانا تھا نہ آئیس کے توکیوں جانے دہااُن کو بیمانا تھا نہ آئیس کے توکیوں جانے دہااُن کو

پیچه و این ازم اگرنا بیت بونا اینا و ات بونازی ت بیش آگ جاتا کسی سے زیر ہوکر و فقو ابیلوان پیلے ہی دا دٰں میں بچر کمایا ہمیا د ہونا و فقو امن سمجھی ساتھ کا کہ یہ منجیز

م مراد در مراد در می اونجها آنها مرکز در در مرکزار در میو منجها آن در حد برسند کرد. منجها آنها

م محمد المراحد المعن المبيري الزاد المراه يا مذكر بحرى وه كالأبورة المراحدي وه كالأبورة المراحدي المراجد المراء والمراجد المراء والمراجد المراء والمراجد المراء والمراجد المراجد المر

یکچیلت ہے گالہ اور مینا نہ ہندی کی اسے کو دِن اِنا چُرِیدکیا درمینا نہ ہندی پیچھلائیہ کر دان کے جاریہ بیس سے آخری ہم رداغ، وصل کی شب ہے کو دا دام کچھ ہوگیا گراد میں جیب لا بہر میجیملاکھا تا۔ دوکھا ناجرم منان میں سح کے دقت کھلتے

م محفياً ، رو، ذكر دوا وزارس سع بن كودكرسيكي لكاني

يحيث ديدا له محيد الاناجودا ورو المن ديا تعلينه سكانا المنكلي لكانا بنشترا النوسة عمر كوكود

لرخون بحالنا وطعنه وبباء

ويحَجْوُوا ره ، مونثِ بَجِيتِم كى دوا- ديجيوبُرُوا يُا دلكمنوُ، عو الجياكا ووصد عوديدك موف موند مصرك بيمير ربتاب اسمىنى بى كىنومى بالكسامد دىلى من انتقىد درمانساحب،

ے ترون کی انتقاب عرب اردکی آتیں يان سے گھٹاؤٹرا نہ پر چیوا ہے میں

بحيورا امر ذكر-مكان كر بي كاحمة اداخ ا

سكال فوس ب وصلكت وتمن كانتم ليبا ناكوالابي اخيعاب نويجيوالا مي اخيعاب

بخوا الدريكي و وسترك وربيه دريا فت كرنا.

م یکے اسی زندہ ہی معارے میار ير توجيواً وكركما كزرى ب اشادون

وجهواني سرون سونت يجهوز بوار

موست . رمو، مونث رببندد، الهنيري براوان وه چيز وفعل ك خيرس وي ماسي بدا بدا تشت بعير

منت محبوت کی د بوار فرکنی ۔

وتجھۇرا - دھ، ذكر رہنده كراب كريى كرے إنعة عى سرور دالية بي -

ور محيوران - ره مون - د اوراكرم وغط ی صفالی میں تکاناہے۔

بِمُجِفَةً رِنا - رح ا فالما ف كذا سؤب ك فد ليدس -بُوَ كُلُو اللهِ مِن مِن اللهِ مِن اللهِ الله

معمل فر- دس، وكمنه الكريجوا بوا-

ور المراجع في المراجع المراجع المراجع مدد مع المنت الأوب مانا و (فقر م إ فل بيسط لله أرو في بوكيار

هر بچی . زهه معنت ایمیا هوایسها بوا یجب کون میزدوم^{زی} چرس سماكرميان ومات اس كي بواكت بن اسد لاً بخته و رفقوه ، برى كى مى نشو كملى ككوك كلوك كل بن المان من المان كان المان كان المان المان

بَيْنَ كارى - يتقي كارى ربونت ومرض انى بعثاد ام جاہراں تیمول المخلف دیک کے پیمول میں نعب كرابا بوزنكا؟ بعي والافرش ايشت المعين اسمنبوط كام . دكيا اواك ساته ع رشرف ، سه

سريث كازمن ميس سيم وندكي بي مرموں میں ہے کا ماں لعل و کہری میں ويكي كارى كرال اينك اورج كسي معنبوط كام بالا.

١- نعافى ٧ كام منا مرشع كام كنا.

ويحيكرنا وبيست كناء متوك كديس كرا مضبوط كراء ستكمم كاربنات النفش ، فن كولبالب إن سي مركوا ويد اجي وال مجي كرك فاث المحاوور

وي مونا . لازم! وسل بونا - بوست بونا مورش عانا مضبوط ہوتا جروات کے سابق جمما اسفنبوط بی حالا (محصنات) - لا تقايا وَل مُعْزِين بِيرِكُ وانت بِي بوكَتْ وكي يكرنيت بدرم صفت الكشي وشي والاروا فال يج كرنوالا

البازار فري ٤ بمفرند بهوست بار . حالاب يتجييتي - ره اسرنت ! دا دُل ويج نَا فن . دا وُل ويج جاننا

و بوه س م دمومفت - ۲۵ - منصور

المجسوال معنت بسيس سيرت ركف والا تَجَيِّينِي دَيْرِ بِمُونْتُ جَ مِرِكَا الْمُكِينِ جُرُورُ لُولِ اللهِ كسيسلا جا تا شِر كميل بِالْمِرِيرُ وُلِ سِي كَفِيكُ بِي بِادْ

س مار مرت و نماس برخرسه مین موس ماسد

م في أردت موثث ابك بك عل تود اروك إحمارًا

ه کالی پورا به میسی پخترسید بخشودن لا بورها بزری مر کا به ملے شده را استلی می تم به کار به آزموده کار به میختر است مطع شده امر معیک بات به میختر را استقل میختر را است سده ماه مدخت از دیکیو پختر مغز استقل اور مغبوط رائد به در در در تقدیم کار کار در در در در تارا

تخترکار دن صفت بجربه کار کام میں مقاق بخترکاری دن سونت بخرد رمقائی و بخترکزا یا معنبوط کرنا پیکا کرنا ریا کارکرنا یا بطے کرکے مفیوط کرنا یکھیک مفاک کرتا تا دا تعت کرنا ریخرب کار باتا سیمکل کرنا ۔ پوراگرنا ہے کی تکا لنا رخامی دورکرنا ۔ پختر مرفز - دن صفت عقل ند بور شامی اردر تاتی

ا آئینگردار می نابوشیار درگانه پنته مغریال کوسودالسفام توق بخشه مزاج سفت بستش مزاج ۱۰ ماغی سه بات اُن کی بندوی پنته مزاج شاعد و تبا ب تمس بگاها

مرتخفر ال رموانست كى كان روثان وروثان وروثان مركعانا بكائ دالى عورت الين بي كان داسطه ميرول ك كرسي باكرك ما أن بن المحقرية الياكان روثان والرحمة المراكب المر

م بخنا منت مدر دعی ممینم میکوانو. بهسوده ا و که

بخنی ۔ بخنا کا مونٹ ، دفعرہ ونیا میں اونی بخنیوں کے بیعی مزار دن لاکھوں کامٹیال مزمیں ہوتا ۔ زیار میں میں میں کامٹیال مزمین ہوتا ۔

بندا - (مدر) ذکر ایک جبوفی وش آداد چرای غلیل کا ده معترونواژ اکپرسه کای کربا سے بن ا در مس میں غلر دکھ کر معیلے بین - میشکتا کا صفت - ا دن المعقیر ضعیف ۔

ا پیر سیف پیک سے اوق بسیر ناچیزادی به

ئىدىكى چۇل چۇلى - بۆسەكى بويى -پىرسەكى ضامنى ، دىكىسنۇ، دائىيىشىن كى دىمددارى جۇناۋاب دىتىبار بور کی پیسیلانا ۔ د دلی نا دسیدلانا۔ کواسس محرنا ۔ حیثن کی کھڑا ہے۔

حی نگانا ابن من من کسی کام میں مدک پدیار تلایم کر ایک کے نگانا ابن من من کا نا دولائی ۔ دولائی ۔ دولائی ۔ دولائی ۔ دولائی ۔ کیتے ہوا کی سے مدوکے ساتھ ۔ یہ بڑی تھے ساتھ ۔ یہ بڑی تھے نگانا۔ لازم ۔ وی نگالڈا۔ لازم ۔ وی نگالڈا۔ عیب کان دفتس نکالذا اعتب ایمن کرنا ۔ وی نگالڈا۔ عیب کان دفتس نکالذا اعتب ایمن کرنا ۔

می مان رسیب اون کس مان است رس اون داغ، ۔ مالی نہیں بیج سے کوئی بات مراب میں رکخ نکا سے ہو

پنجنیا ، دمد، نمکر رد کی جمنگرانو مناه ی بیهوده . مخال مه مونث مرهم، کمپعال مرانی جریف می رامی مشک نبویل پر لا دینے میں

و کی بھی جھواتی ۔ دیکھنٹی ذرگان ، حبک موجا ہا ، اورد من مجرکیا تقا ، شررساحب کواچی در سے رخ بھی جہوں ہ آنگھیں بندکرک اور کی کوائے آپ نے کوالے میم بہم الیں کاس اعتراض جرمی قردیے۔

بینیکی موشٹ اسحام مضبولی پکاین مای کے خلات بیک کابک مانا کھائے کا کِ حیانا ایک مانا برخ م تر برکاری ۔

ب بخنت دید مونت بهیک نقاک درستی بینی دطخ ا سه نامه باگن سے بخنت دیز بین کی ما کیم به بی اعترب رکیب مخت دون نفام کا مقال سخت سد قدی صفق سرو

پُختَهُ ۔ دمَن کام کامڈالی سخت کَوی صفت یا بِکَاہِوا ، بُھٹا ہوا تا پُکا ۔ نوی سفند یا بِکَاہِوا تا پِکَا۔ نوی سفند یا بیکر سخت میم کے کا بیٹوں کا چٹاہوا ہم یا کیا گئے کا بیٹوں کا چٹاہوا ہم یا کیا گئے کا ایسٹوں کا پیٹا ہوا ہم یا کہ کیا گئے تا ہے ہیں کہا گئے تا ہوا ہم کہا ہے تا ہم کہا ہم کہا ہم کہا ہے تا ہوا ہم کہا ہم کہا

المن مرد الشكانا عاجر كرنا منك كرنا بهرانا ومنكانا يرو- دن ندرواب . پَدَرا مهٔ - (من منعند - باپ کی این . جینے نفت پیان رِيُر مي رون اصفت ! إب كا راب وال بعير فقة يدرى إآاني مودافي جيد بررى ما ماد-يدر كى . (مده موخث لينميك رايك حبور في مي و المانام الأصغت ب حقيقت بهيت كرور الجرز يُكِرم - رس، خركة خيلوفر بحنول! ومكول مِيْرُوارنشان جر والمان كي وتطبيول كيم ود ول ميرا باوك مي برقاب إدرمس كونوف تمالى كى دلىل تنجيق بن الشمار مين سونيل كالكبيم ہوا ہے اور کے اور کے داع میکورے کے إ دَن أَ إِنْدَى مِنْدِى كَامَال -پیمتی راس کی اصل پدم مبنی کنول ہے معرب بت تاکیک خوبسبورٹ میول اوا ہے ، سونٹ اعظے ورج کی ا ذک خوبسورت محدث کی ایک شرع برندوشان کی ایک ينه ورا لي كا تا مر. وايا يان تهديف! متبارمين وعمال عودو كَيْمِيا ردد جِهِ لْمُعْرِيكُ بِي مَا قُلْ يَدِّنِي رووم جَيْرِي سومُ تَكِينَ وجِبار مِمَ مِثِتَنِي . وَكُونَ كَا حَيَالَ بِ كُهِ بِمِنْ أَكْثَرُ ہاروں میں سیاموتی ہے۔ رمانعاوب، م

مدا نے دسی کوقوم س اُن کی کیا بدا الماراكب سعارته ذكبول محبي ماديا يكريا - دم دوم - إنا -بَيْرُورُ أ - ده مِنْ سَنْ إداع دان والا إ بُرُول - وُرايِك رَمْرِي - دهامونت - ديجور انمراده.

بد بدر برمدار دسند بنخ الل کسردهم دسکون می موردن، معنت علیر، شکار بدر بک درانگ بعنم قل دکر وقعم، وزت-

المحريزي. نيريني .

يرر دن بفتح، خرايًا : جيب پركاه ؛ إل دي ي ٠٠ توت ميے بے رہ مكارك دول بردول بر سے ایک برزا یہ تیر کے دونوں بازور و کیو برکشار

كرُوا فشال - (من معنت برهبانها بدا مريشان مفعرب ربياب يعرم را الموار وفاسس وعم نے داو ندی سکار دل کی ارب تربلى سينار الملسة برانشال فكلا بَرِ بال و دف رہندی میں سروال ، فرکر ایک بیای عِن بين رهي إلى بكول تك الدرك آت بين بعل مي س آنا ہے رفعرو اس کے پرال علی س

ئرُ با مُرْمنا ! بر مُد ك شبيرون كو وورى سے انده ديا كمار ذي إركافي مام كرنا في بيس كرنا .

بَدُسِدُ- (نن) ووجس كي پرنبده بول أغضنط معندور بهو بنفيد المقسيمي، سه

مرے سینے میں مل بیابوں سے سيركنا بي مثال برغ به بسنيد يَرُيْلٍ - رَبْ)صغتُ بِمُهُوْرَضْ كُوامود كمت بي و المرزول سے ورست مونا سازوسانان سے درست بونا اسباب فروسی موجرد بونا اس مادرے س بررائمینی دو پھٹے کے ہے۔

بُرْيْرِدْ سے فكان _ رُكنا يَدْ، بوست الموارمونا ويالك مونا - نمرارت برآماده بونا - د**طرمد**ار نوندی و ندی طبیعت دار ث آب ديمي كاثهرى مواكماك كيت بريك ودون فن كالتيك بر برائر دست حفظ ما رضیف بونا تسکت در بنار قوت نامی مونا ۔

يُرْلُولنا لرين وكاارْك كورًا وه بهؤا. دوميد، سه منظی کی تورہ کے برتو انے ہوئے بى فى قول كى الله بدائة موك

۲- د مجانا، اده بوا. يزقو كمثا إماز وكرائة توت كمرمونا زور كملنا لیوطیتے ہیں گرزہیں ہے ۔ اُرا بینیں ہوسکتی اات، الى جاسيركوا مناك نهيل علية بس مال مرى مان فرستول مفخى والتي ير حليا ركماي ب ارسائي سے دملال، م

۲- المنابير، بيان كرنا يركاكبوترأ وال ركون كاكميل ب رنامي مد هرُغ ول تبسع آپ کاہے مدید حب كوزارات يراك بِهِ كَا ٥٠ . ف أَيْكُر . كُمَّا نَ سِيوْسَ كَا يَمَّا رَفِحَا زُنَّا، بهت أبكار تدر، ع يركا وكيا في غم سيريم كرتمام كا ورا بوك بُرِيْدَ إِلا برون ترقيبي سے كامنا ياد ماران ماجركرا، مغلوب من براديا . رميا ، ب كموت بالني عبوركرار ملي السيعن مي بریوں کے برکتے ہی حدوشان سنرنگ مِرْنُتِي وَهُ إِصَاعِتُ رَكَعَنُو إِلَى ويركم مِنا فِيد يُزُرُكُنْنا . لازم . مي حبومها يهرت ذر منا . ها جز موزا . وم بندم والديجروك اس مركساكي لمكول مصفي فطفوا كحصة بم كنت بن ته ول كي مكال كم كت بن يُرَيني أَمْانَا يَصِوتُ لِولنا يُكِ إِنْ يُكُونا رِرْقُون قُون لَهِ الرني يكر موش مين أو اليين بنيرشي اثاؤ يركها تا الازم - دوع كما نا . سد سخى كرم دوش جائين بمارسعك شاد أنش رَيُكَ سِين سِي مِو بِرُكُولِ يَي مركيري . (ن إموث تركا بردويك) سه س ہونو رکیراوں کے برانگ کے کے فلم ترے نیرول کی حکم یا ہے دل تجیرسی ير لكا الا تيزر تاركردين كاكنايه ارون برمعاديا. ترتی دینا ماشوق ،سه برانا ديگا جنون فعل بهارآن قورد ويحينا أونا بمارك وامن كوناه ك مرلكا كے أول ال تيزى سے او مانا۔ تيزرمنارى الكاليدر شرف م

ملين كبوكرز بركريا كصنعت يناسكي برجرل بروانها جس كي شي مرقد كا معمنا - لازم - ما ترول كريدا موا . دواخ -عن زائے روشل کررنے متيا وبأغ إغ مصبيل كوكفكر برمبور المرون كوملانا بحبب الميور لمبذى يست يبري سے اترا ما ہے ہیں توریور تے ہیں اقدر، ۔ آدتے ملے جاتے ہیں منہوڈگر اِغ بِرُرِف مِن بر جو ڈکر پڑھانا ا بُا ا نوکران کونیکان بروں کو پھڑ بیان فكريروازوكيا تأكس بصايمايين معادتهمى سكتة نيس بمهمى شهدانيا الرف ك ك الدمهوا برندكا و تدر، و ول وترهي وقن وزيعت سيفام بهت م توجها السيم كمين بلبل فن ومام بهنت من و من المبنت من المبنت من المبنت بر حصرنا والام وبرول كالزاركان بين بيس وا مرواد ون المرر أرسك والاينده روتدراح عجب مندب والمادكيا بردار مرطا وس دون مركر زخم كالمكور بندست الدكوست بدأ بولفك واسطے برطاؤس الدست بس رووق ا دل مجروح برميرے أسمجوداع حرب كا بُرِهَا وُس إِسْ رَحِي لِنهِ المَدورِ مَا اللهُ وَا قرآن شربین میں بھی ما رس کا پر رکھتے ہیں۔ رشور 🗻 ترآن ميك طع ناركمتن يرطانون مصفلعت كالمطاحان بنكرهاؤن **پرفیح کرن**ا ۔ دکبوترہ زوں کی اصطلاح ، ایکٹرنا برکا ٹا ما بندرتین کم کے قعس میں نوى تجوسا من وصابريه موكا

آنٹاناکی حکر دفقو، باب کے ستے ہی صاحبرا دے نے ہو تکا بے جما پر مقدمہ دائر کر دائ اسلمت بدا کر دیناکی حکر ۔ پڑ کلتا ۔ لاڈم میں سے ساتھ بیجان کے دسطے کے ا کے ساتھ جاندار ملمے لئے مستقبل ہے ۔

برندا رأ و ادم باس دبیکنا رسان دموا دورات ع یده و وادی ای منا دجال برالت بروال د دن دادعطف است ا برنست کا برازماً

يرد إل كالنا! دغيو إيانا. رگزاريم سه مطلوب كالمكال محدك سيال ما کرکائے کھیئے پردال بَرْد. ده ، حریت ربط اربیرونی تعلقات کے لئے جیسے دو غربی فمور يوارب بماكك بركداب وفاصله فالرك الى د فقره الكورى مكونك أموميل كف فاصلير آنے مابے کے معنی کا ہرکرنے کو جسے زیدونت پر جلنے میں يهنجا كاگر عاك كيمعن ظاهركيك كوبيبي زيدوس بحكره منث بربهال يني وإبت إرسيس معاطي من تعكن اورسبت الله ارك و صبي بها رس حال يروم كرو- اس إن برغوركم « فعنيلت ترجيح ا ورفوقسيت ظاهر مي مي رنيكو كريت ا بع؛ إلى بيردى فالمركك كو. تعييد و اليف وضع ير الله المركب كو على المركب كو على اتى قات برات كركة الاعط ومبت بي المم ركيا ب يا م ركيا ب عام يرمراب المود إ وصعف محمعي س بخسيد اس عمراض بيرمان المراف وار تردامني ينفيخ صارى زمائيو واس نجور وس تر فرسف ومنوكون

بالموت داهبكو مكية بمهاجاد توبرلكا كے مزواس مرس أرجاما پرلگ جاتا اِسرتی «هانا . رونق آ مانا . زمنیت برمه جانا، رامیر، ب مراک کے عمر آئے ہور کو راگ کے عمین کے تم آئے ہور کو نميا زعلات رنگ ويس بهسار کا ۱ - نیزرفتاری کا کنایه درمنا، زارت بوگی اس درث سری خوشی سے لگ کے نیہ تامہیے س. غائب بوداا - د بحر، سه منعم آک دن آبرزریری کی پرت آیج اركوبراك حاليل كي مكنو ورم بومانكا مر بات باخر كابهت ملزييل بالار نغره وخركم يرتك ك تعورى ويريس بريجكم ببنج كمي مرليبار وكرنار مرات مه ب و متادات وني خرستات الدجالية بومقرامن سيردياب برارنا مه زفارس میں پرزدن پرواز کرنا د *کنایش ب*نهایت مَثَّاق مِوناء آماره رونا. مهمّا بموناء، له برواز کاا را دو کونا برس منرب لگانا ارمبان ، بتالی طابررن جمی کامسین المحت في كرنا _ رحوات، م بہارا ئی برمیادے را خکیا اگرچ ہم نے منس برارراس

بہارا کی برمینادیے را نہ کیا اگرم ہم نے تعنساں بزار برائے برنہ ملنا ۔ فارم ۔ وکنا یتر مثابت ملکوئی را برنے افائے توصفات ملکوئی معنت کا فرشتوں ہے ہی پہنیں تنا برنجانا کا دکنا یتر ، حیثیت سے برموکر موصلہ کرنا ، دفان ۔ بہنجانا کا دکنا یتر ، حیثیت سے برموکر موصلہ کرنا ، دفان ۔ بہر بہانا کا دکنا یتر ، حیثیت سے برموکر موصلہ کرنا ، دفان ۔ بر بہانا کا دکنا یتر ، حیثیت سے برموکر موصلہ کرنا ، دفان ۔ مرکنا یتر ، کرنا یتر ، کرنا برت را مادہ بونا ، فقنہ بردکنا یتر ، کرنا یتر ، کرنا برنا برنا ، فقنہ دورایک صغر جمعانے سے بیں ہوتے ہیں بھینی دو سمے واہمی مانب ایک صغرز اوہ کرنے ہے۔ بیگہ۔ رہے، مذکر۔ جہسسٹرے کا بڑا ڈولی جس سے آبایتی گرکے ہیں۔

ئرردن فالن امقاب بهت اصفت بهت البرد الأل - أردوس كوزى اور كوكهة بي يعبن شعرات كعنو دم كه بلوس بحيف ك البدائ كام بي ك الغاد كم استعمال سي بهر كرية بي بينى ابتداس برود است -كراب معت دالى سيم ابدا الله النوون سي مواجدا عيث ثم مراس -

سے مواہوا مبیے پٹم میآب -پٹرا ملیہ ، دف ، صفت جماوں سے معرا موا بہت جمالوں دالا

مُردُور و دن صفت و دولانا و توت والا . بُرسون دون صفت ا دان سی دوم ا بور بُرسش کم دون صفت بیش بوا - دائرن برستا حشری سفت دیان انگ دن دیان انگ دند ای کیلسے بیشت کم ابر بہب رکو مُرعم دفان صفت عمرے بوابوا شورنالمرارهم نهوا برز بها ۱۰ د د مرا عفر - ودر کا جیسے پردادار دلیں اُر دُوس رہند الفاظ کے ساتر ستعمل ہے آلا اور کا تضعت یضحالکمتواں بختا و بہمیں برلتے امکر کین العراس متا خین اِن معنوں میں استعمال سے پر ہنرکہ کے ہیں ۔ امیر و د اسٹی نے کہا ہے ۔ دامیر ہو ۔ م

مبال المحكول سے دم تن سے نطقے ہوئے و وکھا بر دل سے شطق ہوئے ارال نہیں در کھا وواقع کے مشتاق بہت ہیں مرے کہنے سے براے واغ بر وقت ہی ایسا ہے کرمیں سمجے نہیں کہتا

نالکرنا توقیاست تفاکد پہلی آویں سماں پر سے فرشتوں کی جارا پیونے معرف میں میں میں میں استان کی بار انداز کی میں استان کی میں استان کی میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا

سی لت الن کی مرت مل الت القی می مرت می الت واقع الت الت التی می مرت می الت التی می اسلام مسلسلے کے واسلے بعب کا مقصور کی شرت ہوتی ہے۔ دواغ) سے

کی ایسی فتنوں بہ نقت اسٹے کہ تو ہوتہ ہی جے اتحا امٹی تیا مت بی ساتھ ہے ہوں کو تین اسلام ما د بعد کے معنی ہی جیسے اُن کے مرسے براوکوں کو ٹری بکلیعن ہوئی ہی کار کا کید ۔ منرور - ر ذوق ، ب سامقر جرب ہم می جوں سا یہ قر جائی گئے سامقر جرب ہم می جوں سا یہ قر جائی گئے اکے جائیں تیمی جائیں جا سکتے ہر جائی گئے دو ان ہم میں میں ۔ دوائی ، ب دونوں ہے تومنرل مقدود ہر دونوں ہم میں میں مقر ہدر مانے کی اور ان کی کے دونوں ہم میں ۔ دونوں ہم میں دونوں ہم میں ۔ دونوں ہم میں دونوں ہم میں ۔ دونوں ہم میں ۔ دونوں ہم میں دونوں ہم میں ۔ دونوں ہم میں دونوں ہم دونوں ہم دونوں ہم میں دونوں ہم دونوں ہم دونوں ہم میں دونوں ہم امت ر دمر بوزن بامت ، موفت روى لميك برى قيالى الاكونعين لامقال.

ومما تمكم رود بعثم اقل دنع ووم دجها دم معنت إيق عًا راً زموده برجها زيده وموسيارا مياه . ويم - اسكادت ٧ - و محيو ثياني كليركا فقير-

برًا مَعْماً - (مد) مُركر الكيتم كي روخن وفي رين كن

ر برق بن -المستعمل من من الك من المرابعيا يون كاديك

ا موسن به دم معنت . قديم . الرا كرو**ت** راس- بداكت طبيعت جولمبيت مطلع بداكرت اده زبان جزيجيك إيني وي زين مي بديكماي سے اغیر ذہب اوک امث د کھٹیل) مونث ایک شمکی بورا اوسنكرت بي بركرني م عمام ي الله

مراکسی ربر اکرمی سه دامک ، معنت المکام این من ا درست رویا استار دیاکه وه بجائے اس مے لئے

فَيْرَكِي سددت، مونث إربيشا فايا تردُّه

يراكنده - دت إصفت - برنين بينفرق ينشر يراكنده ول - يراكنده روزى ميراكنده حال دن، مغشت پريٺان پريٺان مالي-

باگشده دوزی - براگنده ول - دف دسته مغنش كى حالمت قالي المسينان نهي بغلس كاطف عي يُران

برالي معرف مونث ر دمنده تمست تقريد برائيسري لوه - ياك، خرر د شيبس ب مرين قرمنه كاردبر مفالقلب الماكري كا وعد اكري ا درس بن كونى ما ندا دمكفول مراور

يُرفِضاً ـ صغت ـ وسيع كثاوه . إروني . وكيونغا ـ يُرفن رون معنت مالاك ، بوشار. برقلم مسفت بطي قلم سے لكعابوا -يُركا رأيه ن . سا وه كامتحاب ، صفت إساده كامتحاب ١٠ مونا . دييز. ولعادم دانا عيار سه ساده محاراي فوال خالب مم سے ہمیان وفال ندھتے ہیں اليركبينه. ومن صفت كميسنه ما .

يُركو . رون معنت ربيت كهنه واله راي وه كهنه والا يُرمّن . صعفت وأص ماور . يا ود شلك كالنبت كت این جب کی و من سی کام شاہوا ہو۔ دفقو، بامینی دوشانہ لیکے آٹر کی بڑن رکا مدر الکرمیت کم دیکھنے بن ایس يرستغز رمنست ممدة عنوان ميمراين دنتوانن فالناء ادربنا فالناكى كاكون جرينيس وكعا مائ يرمغن تفسيمتين بمخطتي مأتب

مُرِخْم. دف، صغنت تر. دانس اسه جرجم كودمجياسووه ترنم نطرآني بتراسره مكر لحد أدسي.

مَيْراً - (ع) ذكرا معنت قطارسسلد دنرم كي تعاريش مى منت باكروه عنول . د ضائر عماص، بريز العداء كابراتما سنره ربح س سع كلزا دمبراتنا .

يرا باندصنا يراجمانا معني جاكركموا بوايسللهاد كوراودا مسف إندمنا والجراسة مدایناهیں رکفے تہاری لیوںسے

ستم کی نوج کھڑی ہے براجمائے ہو

دل ہے تہا یاروان کیسی يزع مرح لسن بالما معاب مِمَانَا وُکُوْلًا • وَکَر ـ رُانی شکایت بِکِناهُم ـ دنقره منیر می بروایک مِمَانا وکٹرانقا بوزندگی معرودیا جائے گا شنے مندنے کی بایش مشنو .

می برانا دهرانا رم منت. روه اناتابع مهل مه بخوب بهار نگها می ارانا و قول کارکها بهوا رودازی سه برانا دهرانا بوارخست بستی میرانا فشین رومنع می نیانا دارد. فرانا فشین رومنع و فیمان دارد

بْرُانْ كَمُعَاكَد مِنْدُت مِيْدَانْ تَجِرِبِهِ ارْرُكُ إِوَال ديده . د وانع ، سه

نا میے بیرہ بُراناکھاگ اعلے وقتوں کی باتیں کرتا ہے پُوا تا بونا رکہنہ ہونا بُلگ ہومانا ،خواب ہومانا .

يُراني. رصنت مونث.

و الی ایکھیں ویکھے ہوئے ہے مقولہ مبدل کو دیکھا ہو کے اس کھیل کو دیکھا ہو کے اس کے اس کا دیکھا کا دیکھا ہو کا دیکھا کا گار کا دیکھا کا دیکھا

پر این ماول منت مهاول من تدریزا در ا به موش مزوردا سبه روکا میشه انحب ربار جهانده و

میزاست جادلوں میں مڑہ ہوتاسیتے رشل روشعے تجربہ کاری دائسے اچی اوٹی سے پگائی چیسسزاچی ہوتی ہے ۔ سہ

نب دنیا نرگیوں لدّت دے اسے قل و بُرائے ما ولوں ہن مِن مزہ ہے نرائی کی دبری مونت رکنینڈ، بوڑھا آ دی ۔انگے وقتول کا :

یُرانی لکیرکانقیر بال دسم کامقلد بالی دس کایند را بحیات و میارے نبٹھ بُراتم بڑای لکرکے نقیر طبیعت کے شوع

ا بیات معاون . برالے وک م برازری مرک آدی۔ برے اوق مران وس ، ذر مندوں کی مذیبی کی میں جو تعدادی مراہی برکتا ہیں برکا ہندوؤں کے افتقاد کے مطابق مرتب کی گئی ہیں ۔ شاتن دھرم دالے ان کو آسمان نانے ہیں ۔ آریہ دھرم دالے سواد پیسے اورکسی کیا ب کوآسمان نہیں انتے .

مرآل - دن، معفت مارُّے والا، رُبِر، ب کیاشب عمر می فقد می اور به ش ووک خواب می انگوں سے شل چیم اخراد کیا مراک - دس بغنج اقل دمیز بحسرادل ، ذکر د است دد، شانس وم بود بندس روح رجان .

بران مينانا و مهندي بيم موران ميران مران مران و مان نيورانا .

بران چود شجاتا بران عل مانا د د بندو دامان کل مانا یمک مانا رکمبرامانا.

بران تحبولنا . د مندو ، مرحاما .

بران حبورٌ دیبار در ندن مرحانا بهتت دارمانا . بران چود و نار درنده ارمانا .

بران مخمانا - بران لينا - د بنده امار والنا - مان لينا . ۱- منه كامانا يسنانا - وقرارا . مان كمانا عفاس والن مان كرارار بوعيدا كرك كرديا -

بران برك مانا - لازم - بران مُعِدِنا -برأنا - دم بندو - لازم - فيمنا - دروبونا -برأنا - دم صفت - نياسي خلات ! قديم - درين - اين برانا - دم مع لا مستعل - برسسيده به بردها - بري تيريكاد

بهنشیار دواغ ، مه نام بهنگید می مجل کو نام به می میکد می مجل کو نام به می کند می مجل کو افزاب که نام بازی این می این می از این می از این می ا

، عبب بيه بي جربوان في وص إصياد ليساء. پُرانا حرانث - صعنت - مبهت بورمها - پُرانا رتم ربهاد دواغ ، سه

يع ب برائ أك بس برا نهي كوني سمرا و کوه طور کے موسیٰ نسل کئے

يه نظي كومصيب كينج لان أكب

ورندكون ا علمع كرتاب بران أكسي يراني آجميل كام نهيل تيس مثل رموه دوست تح سمارے کام درست نہیں ہوا عیر شخص اپنے

كام نبس أما - (مغفور) مد

جِثْم بوشی اس نے کی اِن بوگرا مالم اِه است المحين بان الي كام آفاين

يراني إت ودر الاسكرامعالمه غيري إن-بران ایا بری ب رودسے کی کیا فکرے رودن ،

تنومواب مال كورا ورجعرتو

تحوكوران كما ررى بني نبسترلو برائ برست بر- وومست کے بعروسے بر- اداع)

د مهوك بي طرفداركيول نه ا ترائي

غود کرتے ہیں دشمن بدات برتے پر پرائے برتے برسٹ کرا پالنا ، دیچو پرائے ﴿ اللّٰہ بِدِ

برائے بردے آراد کرنا ۔ ددلی، مبازا۔ برائے ال بر نیامنی کرنا۔ دوسے رہے ال پر مجھے سے اُٹانا ، دافة و امزا

كومستسرال كمه ال رفزاهمنديث بردئت بردست الاوريث

برائے اس میں۔ دوسے کے اختیار میں ساب اختیار

ديرا - بوناك ساند-) ولغ ، م

دل نے ہم کو میسا داآخر بِيْكُ اب رام بس مي بي

برك سركى الالبنا - دوسكركى معسس اف

ذمرانيا · وكمصير كى زمردارى ابنے سرلينا - دشوق مواتى

كيول دنيس مجرس مستفيس

بم كيول لي الإرائي سركى

آبادا مداد جهانديده تجرم كارروداغ ، ٥ اب نئی روشتی ہے وینامیں و كا بوك رك وال

م تدي الإزم مركسك توكر-

يراني ليكه مرهلاد دعى مران ونع كالمابندرسا . رفقوم

ا مرادُ بَيْكُمُ مُتَعارِّبُ لِإِن يُهِ حَبِلُ كَيْوِلِ رَبِيْكُيْكُ فَى بِهِإِنْ لَيكُورِيهِ

منت ما دول مين بوجوكرات مواجعاكرتي مو

يُراك مُروب العارثار يُراك مُروب العمرنا دفا

مبرلى بسرى بامي درميان ميس افخا ر ترتوب كى شكايتون كر

زبان برلانا بملى باتون كالحركر محيخواه مخاوح بكراكع اكزا بكعنو

س اس محر كرف مردب اكالنا بيات بي -

رُبائِ وَقُوْل كَيْ مِائِينَ مِيُائِ زَمَائِكَ إِنِي . مِرْ أَوْلُسُ مِهِ دِالْكُ) مَذَارِ سوبر -مِرْ أَيْلُ مِهِ دِمِع مِعْتِ مِيْرِ مُومِث كَ لِيُرِي إِنِيَّا الْمِيَّامِ

سب ایت باکے کیا کس کے تعويس كم أرابعب لأكس كم

ارخيرًا - ووسسرك رفقو ، يه يايا ال كتمادا

مرا ما سرد بوارکے باہر مثل اس دقت بستے ہی

جب كوني دوكسك وكالليث كى بروا فركرے -

ما اسر فرآن کے برابر مثل اس دتت بولئے میں

جب کون تخص کسی کے مرکا حبوثی شم کما الب مطلب

ہواسے کد دومرے کے مرکی مکا کے حبوث بنیں بوانا جا ہے۔

رِا يا مال شِهِ مَمِ كَا بِأَلْ مِنْ لِهِ رَبِيعِ مَالَ كَيْ مُوتِدِهِ

منزلت المحبان سلي بدق-

بما في أكب مين بينا . براني أك مين كود مينا-

ياني المسالمة المراسكي موليا.

ومدوا نے كورنے بى بائ آك بى وجوائمي فيعس بردا نزجل كردوكما یو نفورات ہندی سے خلاست ۔ پرتال ٹرتا ۔ لا ڈس۔ برابر ہنتے پڑنا دکیساں پُرنا ۔ پرتالیا ۔ مانچینا۔ پیمائش کرنا ۔

ر المال و دف المراديك الكرام المراكب ومراد المراكب ومرادم المراكب المراكب المراديك المراكب المراكب المراكب ومراكبه المراكب المراكب

بر معلى در ما مُک تواری می یا د م کوراتسری کو تواراتکان کی غرض سے کا نہ سے برولئے ہیں۔ اس می یالیہ کو اگر کر سے با ندصیں تو داب کہا تکہ، زرشک، ۔۔ با ندصی تو داب کہا تک ہوئی موردوش دکمر

روم ر مر می تعلیمین سے اصفاب یں ذق مرک کا سور رق می مندی میں موار کا ساب جو شوراادا مالا سے ریالا معند کا مردوں آری

ماآی ، از داو از مردرانی. گرلوردن تاب یکس ، مرردشی بکس شعاع مماک در در در

آيانغرهيم ترطوه جالمدر پرونغاليك مسود درش مميري پرنغالمعني سايعي نبي --پرتوافلن - برنونكن - دست مشعاع ملك مالا - برائے سٹکون اپنی اک کٹانا ۔ برائے کام کے لئے اپنا فقد ان گراکرنا می کے فائد سے کے لئے مور بنام بونا ، دا دد صحیح فی برائے شکون کے واسطے اپنی ناک کُن فی کس خداسے بنا فی ا

پرلئے گھرکا ہونا سرموں لڑی کا بیاد ہوجانا۔ رفقرہ مسیدہ اُب بائے گھر کی ہوگئے ہے ، ان اب سے کچمسہ مطلب نہیں ۔

پرائے گو کا گذاہہے سدموں بیٹی کے حتی میں بولتی ہیں کہ وہ دوم سے کے کئر بااہی مائے گئی۔

سمات ال برد بیسے لال مش رودسے کی چز بر بے مدیزور۔

پر ایک ال بریافتین بیل عیرک ال کواینا الآمر کرکے بزرگوں کی مدر میاز کرتا ، (موازا) ودرسے کے ال بر شینی ارنا مناحق اترانا م

برائے واسطے۔ دوسے کی ما ویے۔ دوائع ، سہ چور مدد کی ما ویے چوری بڑائی ہے جو برصد کی فا ارسے پوائے ماسلے گردن ملال کرتے ہیں پرائے الو پرسٹ کرا یالت بروسے کوئی کام کرتا ۔ دوسے کے سہارے ڈنمگ اسرکونا ۔ اس مگریائے پر تے فتح ایالناہی ہے ۔ پر ائے فتح ایالناہی ہے ۔ پر ائر ۔ دائل ، ڈکر، اہتام ۔

المراکم کری د دانگ اصفت ابتدان که در ایستر منسور د دانگ، ذکر وزون سب پر الوسک و دانگ اصفت مدیخ کار فایلی. مراکع مدک و دانگ اصلا در تین مادی دانگ

مرا کھیں۔ ذکر ارم کا کام کرنے والا راشض ہورانے کروں کے تمین خورکر کے قرباں دخیرو بنا تا ادری بائے ہے۔ کروں - دس اگر ایک میں کا میر میں تکینہ۔

فریال - دف بهندی می دان، فررد یکورفایی. فریمت - دم، فرر- بهازر

مِیرُوح مُدُ داردو، ذکر۔ بُرزے۔ بَدَ عَمُ اُرْمِانا۔ دکھنٹی بُرزے بُرزے مومانا۔ دہلی، سه بہی فرادوشیوں سے تواکدان آب کُنسکے کہ بہرشخ اُرگئے میں کہ دیمِناوں سے اِس مِیکر مُنْ کُروانا بھی منعمل ہے۔

این بین برسیم ارم بادی ساست و بر می گرواس کی خطایر مرم کی در درد به مونت دعوید می کارد بیجی کواس کی خطایر این بایرکن اسمایت و طرنداری روانداری می آن شد . کمک دونتو، آب بن کی نیم کی کیم کارات بین ، دہی کیا بین آن شاره ما مارت ایمار دانشا ب

مک بی فرمک بواگراپ کی جانب توبر امبی متم مقول کے یاں دیو سے دوسکتے ہیں پر حیک و بنا بہتہ دینا۔ اکسانا۔ انتجا زنا۔ بہکانا۔ دواغ، یر حیک دبیا بہتہ دینا۔ اکسانا۔ انتجا زنا۔ بہکانا۔ دواغ، ادر پر دیک دیے ہیں اعیا رہمی برحک کرنا۔ مایت کرنا ، دفقرہ اگر تہاری کریں کی تعام ان کی آنکھول میں ذہیل ہوجاؤں کی ۔ برحک لینا۔ طرف دادی کرنا۔ دفقرہ، اگر تہاری ساس تعمارے مقابلے میں اپنے بیٹے کی برحک بیس و ہوا ساس تعمارے مقابلے میں اپنے بیٹے کی برحک بیس و ہوا

ستے نشاں نیچے ہوئے، دنمامار جیم را سرچیا۔ رمد، را انوس ہونا ۔ مائل ہونا۔ رامنی ہونا بہلنا رمعنی سے

كرهر ما بيشي المكال بسيفين برحيانهي ول جرال بميضين ٢- اقول مي أما و وحتى ما نورون ما بجري يا كومون كارام مونات

موتا . میر چیل مردث دردلی و دکست مانت رومن رشعور) مے زاک رضار جربو فکن دامن ہے معاف داک کے کس محبت کا اثر بینعن محبت رفع و ، صاحب اوی رسب برقی بی ماحب کا پڑا ہے ، رندیر ، من کیا کہول کہ ان کی متی تا بندگی بی بیل میکی ہے میں برقر و برق سے بہت استعمال بندی کرنے ۔ مند کر سے ۔ بندی کرنے ۔

پیر تھی ۔ رحم مونث ، ر مندو، زمین - دہان ۔ دنیا۔ ' دنیا کے لوگ ، میر می مدم، مونث ، افتا دوزمین ، غیر سزر دعیہ زمین ۔ بیر ن تحدید ، دوادہ منی مومال میں مؤیرن و عرب کئی مدد

برق حدید ده ادامنی جمال می عزیر رزد مرسونی بود. پرق قدیم و ده ادامنی جمومه سے عنیه مزدم بوی بود پرت درس مونت ایک دائن کانام و ده لازی بوزیک بین قیمند کی مجل لگی بولی به در مال کاوسته . برخیار در مونت ارعیت محمله م اکلید داد. پرخیاست در دارم کهال مقوله در میت بین در ماکم منین

فَيْنِيْرِ حَى دِرَائِك، مونث عِيوقى فَشَرَى -مِينَ حِيا رَمِنا مه فَدُم. دل لگار بنا - دل بهلار بنا كِشْخال من شغول بينا سه

اگرخط کتابت سے چرچا سے گا تو دل میرا پر چسے پر چا سے گا بر حالینا - پرچانا - رمد ہتعدی اوس کرنا مجرب آئی عالوروں کو لمالینا عالی وصلک برکر لینا - لائح وسے کرا بنی طرمت اکن کرلینا - رامہ کرلینا - رامنی کرلینا - دظفر، سے میریمانوں کی کھکوایک چپ

۳- باتول میں لاکر فریب دینات مبا دیکے رور سے بس میں لائا۔

كمى يمورُ كائم برمانا. وكي ر رُاد كي . رحي أكرنا - د مكمنوكي و فيعد كرنا رحيكر احكانا. معالمه معارنا . راتش سه

ہنں کے بولایا میں مارے فوٹنی کے مرکبا فقد طولہ نی مقا دوبا توں میں برجیبا کردیا ۱۰ ہجومہ کم نزنا بہیٹر سرنانا ، تبیٹر جیا نظ کے مدیان صاف کرنا سیسی کئی ہے

مشرکے دِن اک بڑا منگام تھا آتے ہی کچدائس منے پڑھیا کروال

پرمیا ہونا ۔ لازم . برجیا وال برجیا **نوال ۔** رہ نرکرا دعو، ردیا ہو دانشن ہے

مین آئید ہے گل سے رضا رکائوں و راج مرد پرجیا وق ہے نیرے قد موہ کا ۱۰ دکنا یڈی خوا مضلت تا (حور) سیب کا خلل . پرچیا وال بڑنا ۔ دعی اسا یا نیا الحکی کی معبت کا اثر کرنا ۔ دوسرے کی وضع برجلی ہو متحق کی میں بہت ہوا ۔ دفع و اضا تکرے حمیدہ کا پرجیا فال حیو تی بہت پریڈے یہ جیتے پر بھوت ہریت کا افر ہونا ، آسیب کال ہونا ۔

برجیان سے دورساگنا۔ پرجیان سے سے بینا۔
اس کا سایہ سے بلارتی ہے یہ والی
اس کا سایہ سے بلارتی ہے یہ والی
اب بی بیتے رہیں زلمن سے بیجانوں
برجیانوں سے الندکی بنا ہ - دعوی کی معبت سے
نفرت طام کرنے کی جگروتی ہیں - دراسنے ،
تیرے بمارے برجیان سے اللہ کی باہ
میرجیا بدل امری موشف ہے اب سایے دیوادرہ
میرجیا بدل ارمی موشف ۔ برجیاواں سایہ ریانو

حياك بنان . دوبترانعوج مستسروع شروع مي إن دون اس و شازر وزے کی ست برجل متی . يمرون ورور نوكر متفرق سؤوا . آثا . وال . نمك مرح وغيره درمايفياحب، پ مند الوال كى يا أمايت بيل دور مايت وكنى عياش فيرون كي وكان عبث يرج في - رهم مونث يه فادال وغروبيميا . يرمونيا ذكر بعن يج والانبيا حوا كم ميت بنيا مع متعرق سامان فروحت كرتاب . وحميم رف بارمدزو بارم برزو زر يُرْدُه فِيلِي الْمُعِيمُرُ الكِيمُ الكِرَالَةِ اخْيارِتَا رَفْعَه رَضِطَا مُنْهِر بيام مساي زائيس يدوتوم ماكدانبادنوس بركائ سي خبرن كرمال قلميند كرائ الإسرارس وافل كرية سق اس تور**ر کو برم کتے متع** ر دوانش کے سے د در وشب سے حال کا فکت انتا ہم روزوشب كاتب إهمال ميري في درمي كالبركاره سن يرجي كذرا مخرى بونا ملكم ياوشا وكوسى إت كى خبر بینجینا عرمنی دے حالا رامین سد خزال عافل نس ب ليجوانان من تمي المين الشفيس في وأسير بي أورانين بمعدلكا المنتبرا مرى اطلاع ديارماكم ومغرى را اه آب کی طرف ہے دریرا پ کی وت ررم مرب رے ظام کا کیونی لگانے يرجي لكنا يرم كردنا ـ ــ آت بن تجرمدر كيبريس ول اول عِيمِ نَكَاكُونِ كُدَنْ لِمُعَلِكًا لِمُسْ مَ مِهِوا م جير لولس - خرخبر معنه عالا مراروس عجر واقع مكار مرحیہ تولیس مونث منبری راحبارتوای به مرتفياً - دمه بزكر القداورات والنصلة مومانا أحولا بو ئى دەنى بىر مىرسوت كىيىتە بىل سوت كى بىرى يېجومكى سین اس کے ہو شجے اُڑادول کی . پیدیخے اڑنا ، لازم .

بر واخت بر دخیر مونت ادریتی ما نطت. خبرگیری دستگیری برورشس در انع ، سه بیلیم رداخت متی مری منظور اب فرم فاش ان کوریتی ہے اب فرم فاش ان کوریتی ہے

برداخته. دف معنت در ختد کے ساتم آرائند ایا گیا بنوالہوار نقرہ، میسرما مید جس کے ساختہ پر داختہ منے اسی کونقصان بہنچائے بر آمادہ بن ۔

پیروا وآر ده، نمر مبراعلی - اب کا دا دا . پیروا دی - دهه مونگ ، باب کی دادی . پیرواژ - دن ، ابدا فتن کا امریا مبلا دینادا بیش شخط بوزار اریک کامه عرفقه بیرون اور نقشون کے گرد کیائر نے بیں -) مکھنو میں فرکر - دلی میں مونث ؛ دمونگ ، خور خصابت ، طور ، اامیر، سے

کیول عافقول کے نامرُعمیاں نہوں سیاہ پرواز ہیں مُسَوّدہ (نعن یار سسے ۱۰ آرا تگی مبلا، تقدر سے خدوفال در مقعفی است سوهن کی تقدر پر کھیں کا کہ تقفالے مہرہ آر کی پر ترے پرداز کا ما یا معند پرست وع انتقال دنقرہ آرج اب سفت مردا ذہے تقرر شروع کی ۔ پردا ڈائر ان مار کیمنا دافق ا

پردا دا اور ایک در سیک در ایس به می به در دارد میکون در میکان میکاند میکان میکان

ميروه . دن المادُث - آرا ملين مباكون ا درجيز جودروازت مين مجاب كواسط لشكادي ماس - دوير كالمامان رساض، ـ

کہان کملی میں بیٹیا بیاب سیں ول مفطر کی بیمپائیں بڑی ہ بیر چھا کیں ڈالٹا ۔ دھو، سابیر ڈالٹا ۔ اپنیا ایسا گزا۔ دفرو، حضور ہی نے داکالی مجم رہمی آپ نے اپنی بیمپسل کی طول

برجهائیسے ڈرنا۔ برجهائیں سے طاکنا، محبت سے منتفرین دنفرت کرنا۔ بہت قرنا۔ دجان معاصب، سے

کوسوں ہی رہمیائی سے بھاگوں مین کی حال کی کھور ہے ہوئی اگرول اسنے سیا یدنسلیب رواغ سے

حب مری داوے گذرتے ہیں
اپنی برجہائیں سے وہ ورکتے ہیں
پر جہائیں نہانا ، فغان نہانا ، کھوج نہانا پتانہ یا ، ا رخوق ، م دیجہ و کہا ب اگرست ادگے
سے مدی برجہائیں تک نہائے

ميري يون په برت بودي كان ميادي الماري المار

اس بادشا ومن کامزل میں ماہئے ال ہما کی پڑھیتی دیوارکے سے عوام تشدیر حرکت پنجم ہوگئے ہیں ہے

بر ترخیکی به رق مونت که خورجی میتیلی جس کے دولوں اون سامان رکھ کے سواری کی میٹیو پر رکستے ہیں . مریم کی میٹی روز درجی سریم آن میروز فرک نوال نج

مرحاً ش دون جنگ دَمَدِلُ مونث بكيد منبار و رائع مثال كے اللے ديكيو پر داخت

پرخاش جاء دمنی صفت جبگڑاؤ۔ بَرْسَجْج د مُکّد، مُہذے۔

م بر بین ارانا رامور ا برزت چند کرنا رفقر م مهد مین کرنا رفقر م مهد مین کرنا د فقر م آج

راز دار د بغید مهبای دالار پیرفه و لوشی رون امونت عیب دیشی رازداری . پیرد و پومشده بوماتا عیب خبیب نا مرماین عیت رو مانا ر

يرده بيش درف اصعنت عيب جيال والاس

برده ده بها دنا مردسه برسواخ کرنا . ب برده موان کرنا . ب برده موانا - (قدر) مه معنی برنام بواکید نه بواحن کومن محتی برنام بواکید نه بواحن کومن میده میده و مانا یا بردسه بین شکاف بو و بانا . در برا مه موانا دی برد می بردن کا میدان کری کومید موزول کا مونال در میرا کردن کا برده برا می برده بیم کردول کا برنا در برد

آب نه اے نامع ہما دا مربعرا بید شکیا بک کے بددہ کان کا بید و تصویم ، دیت ، نیم ، دہ جدوجی پر بہت ی م نظار اُحین کے ارباں دکھا دیے بیکوں کالمبن آبھول کے بین لکانت ریکو گھیدہ ۔ فقاب اِ انگر کھے کاددگول جعتہ جریئے پررستا ہے یہ آسٹک ۔ الاپ ۔ (آتش) ہے سونیوں کو رمیس لاتا ہے نفر سازگا شہ ہوما آلہے پر دے سے تری آوازگا اسلم و رفقرہ ، برج مجاشا ایسی نابی نیس کرونیا کے

ا ملبقہ دفقوں بربع میا شاہ سی نبان نیں کر دنیا ہے بردے برمند دستان کے سابق آئی ہوا رمبان راز بسید دور کھول دیا جو اختا بوٹیو برمنسیدگی د فقو ، آب کیوں پر دہ دکھتے ہیں صاب میں ایک کو کہتے میں ایک کو کہتے ہیں داستے عفوں بر سے مریاک کو کہتے ہیں داستے عفوں ہو تا ہے داستے عفوں ہوتا ہے داستے عفوں ہوتا ہے داداغی سے ہوتا ہے دواغی سے ہوتا ہے دواغی سے ہوتا ہے دواغی سے ہوتا ہے۔ دواغی سے

ان بے بابول کی کوئی مدنہ میں دہی بردے برا توریحت نہیں دہ تاریح د آمحم کی تیلی جبلی درشک ، م

بردو بادام كا باتا مون علاك شور ول شبك مركبا تيرنكا و يارس بردو أسفانا - بروه أسفا دينا المولمه فاتفاديا لمن يامك دوركرا ياب بملعت موجانا مجاب دوركرديا مرم دوركرونا - رموس مده

میلن کے بدلے مجہ کوزیں برگرادیا اس شوخ بے محاب نے بدواتھادیا رواز کھول دینار مجید کھوٹ ، اصلیت ظاہر کرنا۔ يده درميال مونا . زي سي برده برا عنا بني سي مباب بوالدوق ، سم مودازدل نارسے پوٹ دو ارکا مرده جرورسان نبودل كيفاركا يروه ورميال ساكه مانا - بيراماب مانا رسار رمعمى رسه ان المرك معلى استعواب اس السمال كالمونهير سكتا غفنب يسبي كميرده دريان كاأكونهس كت يردك دنيا - دف، فكر أونيا المبقر رفك، مه درابيده ونياس كونى بدة كوش اب ملائے اور طریتوں بروه والنا ليده معبورنا المحكم سعيب ديكررده بھی مزا رنبان ریال ا۔ حسب مبیانا ۔ دفاق ان کے مسل يركوني كمات تك ميرو فلافي ميده ومايحنا ر (عوا يحى اعيب حيدانا . اخفائ واز تىست رىولۇك ھۇن شەرادرىيەس دامن وارخدا ومماكك في بردوترا ٧- دعى دكناية، مُوت دنيا دمنيا سے أمثانا ـ دفعه أي بے حیازندگی سے کیا فائدہ مندا کسکا ہردہ دشما کے سے تواقیا يرده وهكنا مرده وتعك حاناه رعن فيب جيئا أخ داندونا وكايته ونياسع المؤمانا رداين ب منطالون كاالى كبس يرده وثعك كم دممال موكر بيس الشروان اكك يرده ركعدلينارآ بدركولينا غيب جيبالينا رسمريه اس بردمن اعيره فيس ركوا يايده سبغيب مي بوشده دي الديسر على

يدده ركمنا لمعيب جياركمنا - راتش، م

ب اختائے وادکونا ۔ رازحیہارگٹٹا ۱۱ انت، سہ

اب واون ايده ركف كاده يب وش

دودِ مِنْ وَكُلِّهِ يَمْمِ مِوال بالك مر

يرده حاكب موار برده موسطمانا ينبرا دقدرات التعبرونت كربان س برارساي وائداب دست منون بالنيما إرده پردهسیم - دون، ندکر- آنگوکا پرده ر پرود چئوشا - لازم پرود چئوشا - متعری ای ده والنا چکب چپوشا آلو پر ده معموشا - متعری ای ده والنا چکب چپوشا آلو بوت يا بندم بوت بدي كوكولتا . ايكانا . (داغ، م خواب ي مي توكسي طرح زهيوا برده حب مرے مامنے وہ اکے تورد المیوا يرو ومعيزا - شرطانا - رقدت سه منتا و علقل مع جيارد عالمنورك رك كرصرب فيرت ممكس ارفت عشروناني موه وار ودن، دربان ارداز دار مغت بردب والأجعيف والا- رفتره اليبال بردست وارمومودين فير مردكية بحرص الارانطاريا بيد الشين - (شعور ب مِمَارَى مُحْمِينِ وَمُنِينَ كُرِيَّةِ وَإِنْ سَحِكُدِ حيا وتشرم مبارك بويرده والال ك م. دران - رصعنی، که ملام شوق مجھ لے کے آج اس ک مرد منوا مزه مواكردن مرده وادر شهر برده داسی مدمت مونث دراز داری جمیب برشی ر کرارنیم، ک المفاوه فيا ولى كم داري عرم کا ہے کام ر دوداری بيروه ورثر دمث إصفئت جيسيا كأنهركرسن واللماز كالم وشوراف فال إلى تري بحيس محررده درراز بهان بن ترى أيحس پرده دری . نعث، مونث یعیب الم

بروه كسولنا ربرده فاش كرنا وراز ظالهركرنا ودبيرا كحولايه بردوحيم شهي جبان بر اك عرض ورسين بالكِفْ ممان پر بردا كوش - دف، ذكر كان كايرده -يرده كراتا مبن حدونا - كب ميدنا عكفان پرده لگانا- پرده نظانا، دراستي پ جوات يدت لكف بي مكورتا توكيت سرى الحبيس نقاب مي واعل بيروه لكنَّ الازم المنزَّل بيع فين بروجانا برده ين ما ما معلم بروة نامون - روت أريعه بت كايرده عفت كا يروه - (نععور) سه لِلْكِي مَانَيْن كَيرُ بَكِرِزُ مِعِان كَحَيْسَةً تَنْسِ

عثق كي وش حريف بروة المورب يرد ونشيل ، رون عورت ، جوبروت مس مبتع خِليت فضين عصفت حيسين والى عورت مرض مستعض والعور مروه موماناً - آڙس مومانا - آڙ مومانا -يروه بونا! أوث بونا يماب بونا احمينا أرس

مانا ياعورت كارشتم وارك راسن دمواء

برووس إبرد فشن عورس مين ابن اخرر ربيعا

مودس البرده كي مع إوه سات عبليان مورة برته آ تحول پر ابوتی ہیں -

معد بمانا - بدونشين كنا - ابركاآنا مانابند

وردس بردس ميں بغنيه جيد جرى بجري ار میں اوٹ میں درمعنی سے كيد حياة بحول من بالكي وكيرمار مي بروے میں مرا طالب دیار کھی ہے يروسے محضنا - بروسے بڑنا - مجاب ہونا ۔ ودمنتک، سده

بهاري في كاروه ندركما قباك وأكت ول محيث كياب س د پیشسیه رکعتا درشور سه برابن فاكس منيس جيب وحرمان ك وسترجنول محب أوروه الإسكت ۴ سلين مونا جهيزا .

يرده ره جا تا رابت رومانا شرم رومانا . ربت ٥ ام عالم الي التفرايار و ماي يده فاكساس ميب ماكل قريره وتحا پروه سور د دمث ، صغت - حجاب درگرد بینے والا

اسعن يرده سوركي تعريف كواكرول يردستمس مهره ما كوس في بشادل برده فانشش كرنا - أنشاك وأنجدنا بعيب ظاهر كموينا وجرأت، ٥

مي مين آيات كه اب معان بين كرز آار كيم فاش أس من فارت كروي ارده

يرده فاش بمونا - لازم.

پُرورُ عنیب ردن ، نُركر عالم باطن . برده کواتا ؛ سامنے منانا مرددن کوعورتوں کے ساسف سے یا عورتوں کو مرددل کے ساسف سمانا یا يرده روكنا - ا وسط كرنا -

پرده كرنا را دي كناركها انا يس سه زموبات ي غُورُتُول م مجينيا كَنُوكِمْتُ كان رساست بو أر

مرصفل مبى سيتحدكو ظالم برده كزامتا مواسر وتباست فيرعه واست مالا ٢ . بات يومث يره كرنا بمعد فيها نا يرو وكفلنا - إفثائ واز بونا يماب دور بونا-والمحبت الإول كيواعرجيك تيرى بدولت وموشق مدميان ووجوا كعال تفايدول كليا

پردے میں رہا۔ عباب س رہنا۔ مروس میں سوراخ کرما ، ردلی، دعور مٹی کی ادت شكام فحميانا . وريرده نعل مبرزنا . ميرد ب من مبيرك آك

پردے میں ممکا رکھیاتا ۔ دریدہ فعل سرکرتا رمجرات کھیلوشکارٹوق سے ردی س میرکور جلس تہارا مال ہے می مادث يروب مين كرده اسكانا- دولي الديد مين سوالغ كرا دنقو، بى ساكى ردى يى كرده لكانى تبير مرولس روح برُغِيرِهِ الله مَرَدِ بِسَالِي مَن مَرَدِ سِكَا مَرَكَ الله المِني

ير دين . مونث (عو) - اجنبي عوريت . غيروطن كي عو^ي

م **پردلسی - مُ**رکِطِنبی عَبرِماک کا باسرکا مسافر-ا مرزی رود دف میکوا مشیات و دوات کاصوف بهای میروند. مورزی کیرف اورث بیندر پنتهاس بونے کے بعد فا سربورا ہے، انخوار دمیں ہے

موسع ميان بارتعودمي بصرام برباره مكرمنس برر مت لاب كا ٧- كل كا وأكر الحواس مع علي كي نع صروري مو دولغ، آج کیا ڈٹ گئے سارے گھڑی کے مینے م- النولاتكارواغ، ب

مکلی کوچوں میں تم نے اسمانی تو تعیقاً كاداد كرمرك مكوب كم مرساهم وال م مختصر خطر در قعر در مهمنی ب است. اس مغل کویم بی کولی لکھ بھیجے بیدہ مونا جو گن اسلمے دستاں میں مسائم

ه و يرندون كرون في ويكيريون كالنا لاكترن وَمِعِي مُ وَمِالًا مِالاك مُتَفْتِي مِهِ وَفَق مِن مِن مَا سُمَّا الول

وه براحلنا برزوت المي على الميام ورا من استعمال م

ہماری آنکھول میں بردے چیٹے تھے جرکے يبرهبوث بسي كدوه منحد مرفقا ب ركفتاتها پردے سے لگنا ۔ بردے کے قریب بیٹینا۔ (دبیر)ع ر پردے سے فکی سنی تنی زینی بیٹی تناد يروس كى بات ردازكى إت دخفيد معالمه د داع اله تثرما وسكے وہ کن سے جو گزری رات كو کہدوں گامیں لیکا رکے برہے کی بات کو بروسكى بونوا بروافين وجيني دالى اطنزانا مورث رمرى ارسامين والي -بروسے کی دیوار عابی دیوار وہ ویوارس سے

ووسے مرکان یا سیان کی او مومائے۔ اسحری ک اکشی ہے ور یا رب بردے کی داوار کس کام رشور مدہ ب منزل نے وال ير دے کے لوگو بردستانوجب کو فاستحص کوستے برحر فحصنا حابتات توني فقره آس ياس كوكور كي الطلاع کی عزض سے کہتا ہے تاکہ پر دہ نشین عورتیں آو میں ہو مائیں وانشار ک

عرش بین کے رہنے والوحور سے کمدور ہے ہو بام ملك برمر صابى الدير دسسك توكو بردسه مردے الالار رموسیقی استرسلانا۔

بیدے میں راحم می العمال کے خلاف وربیدوہ

بردت فإساب كربزكام يوسا ئے آفیا سیحتر مودار مبی توہو البعايين آرس-

بردے میں مجھا تارجیانا. ماہررند کھنے دینا - دامیرا أن نكابون عجواني سيائي ب ماداب ہے۔ یں ہم تم کوشا ڈیمی نہیں بردے میں ہوجینا ۔اس طرح پڑجینا کہ تماطب کو اصل كيفيت براسطي ني ندود دواغ، ٥٠ اكنست بيرهبول كاكسي برمت بين حالي يب

ور تعلون عليهين كل ما وكا

مشکرومون دو فول کے ماسیط مستقل ہے ۔
میکرومون دو فول کے ماسیط مستقل ہے ۔
دون بھل ونڈی فلام کی اولاد ہے وفا ہوتی ہے ۔
میکر مستقال رومت ارسی پرستان میری برستان میری کے دہنے کی حجکم) میکر دویاور بری کی بودائش کا معام ، پریوں کا کھا تا کا رمیاتی خوبموت موردوں کا بجع دوف ، یہ ندی ترکیب اورا طلان نون میں میں برستان کا جواد معا

ممل باس میرتان امودها رقیب بر میمه عزت کاکان بها برستان کامالم برتان کی کیفیت . فرستان کامالم برتان کی کیفیت . فرمت نبار داری مونف اها حت میا دت . فرمایا تعلیم آدیر برستش فاز برسش کده برستش کاه معدیم از رکی مگر اقل وددم فرکر بسوم مونف به میرسس و دن یفتیش بهاری عیادت . نوزی

مرسول اور تميداندكى سے بہلے إبداون پرسول اوراك اورك كابواقع الي مقع بريخة بن جهال بهت مجلت ظاہركا منظور بور مرسكم وف واحال بجنا بها مك ميا وت كومانا فركر تعزيت التم يكي و

مرسا دینا ، دص ام بی کرنا ، دطاخ اس برسا دینا ، دص ام بی کرنا ، دطاخ اس دل مرص کا سب کری دارسا دیا ، مشونی سے دارس کا مبرا درول سے کی باتی انگروں سے مثنا ، ہے ۔ تہنائے زہنیں ہے۔ بررے اوا تا ایج سے کھے کا ۔ وجیاں افانا۔ بہاؤنا کھال ڈانا ۔ خوب شنا ۔ د قبنہ النعوری ، دہیڈ بس کو کہتی ہوکہ اول تو ارائی کرنے اوا وُں آج ون بعراش کو تہاںے واسطے روئے گھا ہے ۔ پرزسے اُونا ۔ لازم ۔ برزسے برڈنے کرنا ۔ متعدی محرث محرث محرث کے موال اور

میر کفتے کو آیا ۔ بھوٹسے کوتا ۔ میرزے ہونا ۔ لازم ۔ لکوٹسے ہونا ۔ ریمزسل ۔ دکھوریسے ۔

مروف و روس، ندر د مندو، دویتا کا برمازند نیزک مرت دکا اس در معالک سات با انعام نتیج نمر دونا کے سات ،

فرسال ، ده ، عو - پارسال . فرسال ، ده من منت ، بات د جينه والا درايت فريخ والا خرگرال ، فرا درس - مرسان مال مال بي درايد ولا - فرا درس حركرال -

مرکستی دون مفت برستی کرن والا لمن فالا لمن الله من مفت برستی کرن والا لمن و الا لمن الله من رئیست در الله من رئیست در می ترکست در می ترکست در می ترکست در من کار می گاد و ما الله مندستار مالام مندستار مالام مندستار مالام مندستار می مندالی شده می مندالی می شده بر می مندالی

بركموا تا - (م) بركمناكا متعدي -

يُرْكُعُوا ليُ - (من مونث ميركك كي أمُريث بثنافت

يُزِكُمُ إِن ده رالفح دفع سوم دَلْثِ دد الخيز بفحادَل د د دم وسکون سوم وصارم ، ده ، دار مرّات رکودا

ركو ما در بنا برما آدى . باب دادا .

را برهن - ره مونت . برومي عورت .

فت مِلْنا و الكفن ميل بونا وسازم ذار ونقره. ب راكم منوكا ايك المبلي بل كي اس سعوب ركت الى. مثر دوف . فاركسيول سنع في قاعدت ساس في جَمع ركنات بنالى ب أس زمين كوكهتة بي م سعفواج اد الكزاري ليت بين الرا وه فرى بني من مين ميدويهات شال بول جهته منلع کا ارعی - وه بردس کی محرصاب عورت کا فاوند لا زم مور روس ، (فقوم سکم ما عبریک منى بولى س

پرگنهٔ وار . دمث، دُکرینلع دار برگے کا انسر۔ رگنهٔ حات مرر رگنه کام .

رم برگنه دار - برگندے ماب سے . برگفرا- مسنت - ذکر دو کمو ترج و دسرے کے مکان كوتهيما نتامور

مِرُلًا رُوس صفت و درای دوسسری دون کا . اس بایکا أنتتاني مدكور

برکے درسے کا رصفت درملی، بید-انتائ درج كا أنتباكا دفقوم اولا دكوابي كردارنا مزاكى برى مثالين دکھاتا پرنے درسے کی بے و تعیٰ ہے۔

بركم مرك كا - (دبي أبرا بدساش فراب ادى ا مدورم النقواة دارس چرج کاما ابدلے مرے کی

للما روس ربيم. بنع اول ددوم دينربغيم اول دُ

مُرْشًا و دم مربهاد رمرب كراع كالماسيناكر مرى ليك برسبن لاست كالم برست واقال الم تروها مذكر دجنوا فيرشهر بديس يُرُكُا لِهِ يَرِيكُا لِهِ روف، مونتِ ودي سِ مذكرتِ دو دوشا خراہنی الم جس سے دائرہ کیسے ہیں ۔ بیافظ ذباؤل برکا من عربی سے ہے ایسیسکن معیم کا ن فارسی

كالمر. دب معي ريًا دب، ذرا محرا جمة ب مانيًا ويرتبون كي ليه مارون الن میرے قائل سے کئے ہیں جاریر کا نے سے م جنگاری استراره رسینے کے محرف

يركالهُ الش - دن صفت إلك كايركاد اصفت رمازا، بهایت نیز خیار طراز مالاک ر

برک ناب دعد کسنو شوق وا ایکسی فعل سے بار ایر تے براک کردیا ۔ رسوق مدواتی سے

كبعى يُرَحْ سِي كُعونكُوٹ ديم كا وُنكى میں تیری نظور نرم کا کو ل کی

و حانا بركن و دم مانم فائي مومانا.

م مے اد ارکر نے بر الل بومانا ارفقرہ ایک دفعہ

ي د ده مونت فناحت تميز بهيان . مب

بُرِيكُما تا رده الفتى ؛ نقدى منبعلوا تا بسونينا يركير كوا درويد ديناما ما في كوانا رثنا حت كوانا. رشعور سه چېروشابى امثرنى ب سكه طرخ دان

نسيس مركو وأسدل توديكما تأبى

يركعاني روه مونت يمسكه كامانح سكرماني

يُرْكِعِنْاً ۔ دم، امانچنا۔ انتخا مِلْكوڈاكورد كچنا دہيے إنعرى كاكون لكانا برسيطيس تميزكوا كاأوانا مانتك كيرتالي ينا - رمايب سوار) إسليك إعسامورد ك مُنْعِقُون أودونون سُري ك ويحسي كرم ما سارانا -١٠ (معازة) كموليك كاتمار بونا . كُيْرُنا هُم . دس ي- ربندو مُدكرا بندكي بسسليم وه مل جود اوا اور زرگوں کو کیا مائے کدمرتے وقت کے نیور دفقرہ افیرونت کے آثابیں اب اس کے بنام يرنانا مدرم فررنانامابي. يرناني . رور مونت سانعي اني-رفتر رانگ ، ير ميا في والا بمرتكد مذكر أرسن والامابور طابر يَرْنلوه و دعن دُكر إطايرُ والدُنبوالا در كيرياكروس كي اصطلاح ، ميما ب رياره-ئیزندہ پرنہیں مارسکتا اے مدروک ٹوک ہے۔ ی کا گذریس ہے کوئی جب سے نہیں یا ا ده ب خلوت سرك ازاد ول كما خرته كو ب نده برندار بيم مكدان ان كما بيني ريرس - راتكس، كمير شفراده. رميس آبيت ومليز والبك تتحنت الكلتان وليعهد من رانگ اندكر بما يح كان انباعلي. رُو مَهَا آل - دف، مُرَر وباله أيت م كالعبول الشي كثّرا و نها يث تعنين اصفه موتاب -يروا - دهمونت الوربكي بنا - وه ابواج وربك ت سے معمر کی طرف علے . يَرُوا ، دَمْق مَرْصَتْ رَوْاغَت بِيمَ الْرَلْشِه . وَمُ التنفات) مونث. مامت رخابض. ككر لحاد اكرًا بونائے ماندی . يُر وا (مه) مونت ربيالا دن جا ندك برصف الكيشين

مندی میں رائے ہندی سے ہے ۔

نيروا دره منكر وبندو، خا ندان بتبلير - اكفاران

ددم اقل درج کارا تما مالک ہمفت! خلایے تعلیے یائی ۔ بَرُم مسلط و انگ و ا مازت الگریزی می مجسر سوم تفار اردوس بغق سوم زبانول سيه مذكرونك ادرشورك كالمسركارى محصول (فيكي، وه مقام جبال سركاري معدل ليا ما لمب م نكس كي تعدول يسنة المحكمة. مُرْمَعًا - (الك أَ شراك الكانبركا المعبال كيرك رِيْ الا رخارت ، فركر الك قسم الأون سَوْق ليوار يُرْقِحُكُم منذكر اعمى موسراملد افقواتم اسطرت بني مورکہ آ ماز رمحلے بہنچی ہے۔ رومل و رموں مذکر الصیلیں جو کمنی مجاربا جریب دیمرہ ومعكور معنون سن بوما قى بن كعيلس اكيت مكا فومشیدوارها دل-د واور پرولور درم را کیتم کا ناج - (میرس) سه معی تر لوس رکعاتی ادا له مول وت كوي السيمى بَوَا ر اس يكم -الشور مُركر فداتعلك مبور كبالفتح ومسروم وشمهارم يانطفارى اور ندى وولال زالون من سيء مذكر علوناك كا مرق. مِيرَكُ ودن خكر الرُّتَا ويروس وبرج فرك جند متارون كانا م من كوجم كاكبتي سي الموم مونت وطلب كونى دائرے سي باكرين بر فالا . رهد، مُعركه بموسطى بالأخار بي سوري برنالے بہا دیا استرت سے رسانی مکر داتش الے یارام مرحود حشت سے والا کیاس بناك روائي رديم مي بها ويي من مرمالي وها مونث و و كرها موكوروايك مُنا کیے کی مالت میں دونوں مٹرینوں کے بیج میں ہو مآباہ۔

ولسودتنجيي سانهسكوني ببديرك مروان بوركئ مرى سنسبع مزاركا يروانكي تقل - ندكر. د بازاري برسالا -پرخاچ ر دمن، مونت - دعوا بردا - دحالفاحب، ا نے ہوئے سگانے تو بندی کا خداہ معا المى كے نہيں ملنے كى دراسيے برواما - دمنعنو بوعد تركه نمد سي بال مورطاني کی شکل کا بیتے ا ور لیکٹ سمے سراہنے کی طرف یا ہوں گے نیچ رکھتے ہیں۔ پرداہے جع ۔ و دیم الما مروا بن رده مونث يردا بها دمنير سه تعندي أبن سي كين كبيرون والول كيات من وه میروانی کے عبن مجے مندو برسات کی دات میروال - دامل میں بربا بیہ ، مرکمه عاربا بی سے إ يول من ينعي ركف كالكوري المحرد الرواف من . يُمُ وَمَا رده، مذكرا لوتي كابرًا يُوربندو، آثا يُحرُد الدي ربان دخيره - جكى تعربيب سے موتع برخد تى ك يرونى - رها، مرنت - بهتے كى ملى -بر ور د دانای برورون نے مرکبات اس تعل ہے میسے بدہ بدد فریب بردن صفت بردرش کرے اس تفظیس وال موتون ہے۔

سے لوگ ر ب**رواز** دون ادًا في كرنا : ازكرنا مونث ، أرثا نخر. ناز- زطفر، پ ا عنا و بال وبقوش من تيزال السعم بوازام اريسيرميري بروال درمر خرابا وبان كا وندا بروان جرهازا - رمور متعدى - رمانفاحب، ٥ مستفي فالسك يرون تجدكوه كعايا ب استعی میں سے اسے یہ وال عرصا یا بروان حرمنا لازم. دع*ی کمال کو مبنیتا مرورش باکر* عرطبنى كوبينينا - مراد كوبينينا بميلن ميوننا فيوان بونا بياه مِوناً۔ (ثُنُوق) ہے كلامال بإبيكا فركيدارمان مائے بیٹا نرتم جرامے پروان بروا مجات ، ذكر بردا دامعني مزان كي م يحري احكام. يرنفظ مدالت والول ك بالياب - ودرة فارى قاعد سري سے جمع الروان إس بهوتی -**بروائی** ردت، بردانه +ی مصدری مونث اِمَاّز هم روان و (اما نت) ع مینے کونسی بروا بھی مفل س آنے کی پروام - رت) اس مانور کہتے ہیں بوشیک آگے أين بياتا بي الشكر كالبين روي ومبتى يا فرمان جرملا كواس غرض سے دينے ہيں كرراه ميں كو كى زاؤكے ير نکرا فوان مکمنامه د فران شابی لاتینگا تا دمجانتا، عاشق مفیفته اوه جا بورج شرسے استے استے مالیا ہے -بروائم مَالِشي ـ مُرَر فا وَلاَشِي الرارثُ بروائر را داری . فرکر اسپورٹ مرکاری مند حسے کوئی شفی راہ میں مسافرکو نداؤ کے۔ بروا نهٔ گرفتگری _ ندکر گرفتگری کا حکم -يروانه ونا لازم رومإذًا) عاشق مونا مان ويا

مرا فرننته ببونا - رامين سه

لی ماوی صاحبے نے مجی کی پردسٹی بڑی ماح ان کا دوبودا اکٹر ہمارے پاس (ہو آگرنا کے ماتھ ا

پردکش دیا۔ اب متردک ہے۔ دیکھو دیا جہ متر دکات . **پروس ،** دم ، مکمنوس دائے قرشت سے عطی

گروش، دمد ممنوس دائے قرشت سے دفی میں رائے ہندی سے ، ذکر اردگرد، قرب المرات نواح ، ہمائیگی .

ئیر وسن ، رہ موف ، بُروس میں رہنے دا لی عورت، بروسن کے مغیر برسلیکا آواہنی نمبی ا دلتی ٹیکے کی نشل ، غیروں کا بہت فائدہ ہوگا تو تقور انہم کوسبی ہوگا۔ نیروسی ، رمد، مُرکر ، ہساہہ ،

بر وسا ، ده، رسنده کمای کاحیته برا . بروسنا ده متعدی کمانا کمپنا ، مها دن کے آگے کون کون

مروسی مهنت ذکر کمانا نینے والا۔ دور سینوں روزنگ، ذکر مبوس مجمع کا ٹنان ڈکو میروسی کرزنا . شیسے گزرنا .

مروف ، داگ ، ذکر کابی بتورسانے کے معرج بلاکا فرحیا بر تعمیم کے داسطے دکھا یاما اے دائفاا محربیات

مر وللسيم ردالگ، مكر كاني كاستاد اعلى استاد مر ولليميايش دالگ، مكر اخت في ين كارملان . مر و گرام را بك، مكر ادفات كالقر كام كانسيل در دلت كانسكن .

مِرْ فِي أَ - دُه، سُورِانْ دارچيزيس دورا دالنا سوني

مقرو لوسف - رانگ ذکر رقع ددید کالین دین ک

إدواشت جددون دائن كودتيا هي -مروم من دره بغن آهل دنيز مساول وخم دوم وكون موم مجهول د كرمهارم، ذكر كركا بندت . فاندان كاكرو فراس رئيس ا داكر نے والا - برئين ٠

بروسمانی - دهه بردست کویشه. برویرن - دن مونث جبکنی-

مروس و ن ای معرفت المرعموس الدر المربع معرف الدو الانا م جوال س مع بوئ الله عقد را وانعم الم

ہ رسے میں میں جسا ہوسر ہے اولکہ بچے کے بہدین اسے مشرماناہے رین۔ بینع اقبل دووم ونمز ہو تش بید دوم

مره دن-بغغ اقل دودم دنزین شیددوم مفتوح) قرر دامن کناره طوت مبلو درک کاه قفل کی جعرا ناک کانتمنا علی کا باف کنونی کی گراری اردوس بخراشدید بولتے ہیں -

ی پراہ بینی روٹ افزار شعنوں کا درمیانی پردہ۔ کو مہم سر سوف، ذکر اسنع کی ہوئی چیزوں سے بمیار ہمار کا اگنا فعال یاچیزوں کو ترک کرنا جواس کے واسطے مفری رمومن سے

ما شئے پہنراش ہے معمنی دیجداسے اواں ٹرا ہوٹا ہوٹن پرمنر ٹوئنا ۔ لازم ۔ (مو) - پرمنز موقوت ہوتا (فاره) آخ دومرابران ہے ہی کا پہنرلوٹا ہے اورماں اپنے ہوش میں آئی ہے ۔

بہ ہنر تورنا ۔ متعدی۔ پڑم پڑکرنا ۔ بمپنا، امتیاط کرنا ۔ دا انت، ع اب نظر بریز کرتی ہے ترسے ہمارسے ہے ہیں کرانا ۔متعدی۔ بمیار کوائس کے مطافق دوا غذارینا

يرى كى مىورت مين - دتعورى سه جب كما بمن يئ يكركوال أنا توبو من كارات كا مع ووال ما الرو مریخال. دیش نزرمال د دشخس دری من ر دوكوما فركر سرانا. يرى يور - دهت اصفنت رخ لعبورت . (مفتحی) ووكون برى جروم على سيتول كى جوتهرت نظاره لكانانس موكو بربرور دن صفت اخ بعورت عنين المعتوق پریزاردن بخفت پری زاده کا اصفت اِخلات مين ولعزيب رشرف مد كيونكور فق كرنال تريي كلام بر بعبرب د نغريب سريزا د گفت كو ١. مذكر - دمجازًا استنوق - رقلق اسه ومن ماعك مام مشدوب سليمال بمأرا بريزادس ٣. مفت يرى كانس سے يرى ابت رِي شيئے من أمارنا - دي رشيط من أمرنا -برى الموت . دمن مغت ربول خولم دور يْرى كانكوم ا ركناية ، مين ينومبودت - (بر) ابرالال امزد مستعجوج وترسي التوس مام بل سود برى كالكوا برى كاسابر رمن افر- بمؤت بريت كافر- واف براهه کس بری کا سایداس میر بنمادا دل توديواندنهي ست پرلوش - دف،صفت - بری کی طرح کا خولمبودت تَهِرَ إِ . (هم) مونث مِهِى كَانْصَغِيرَ مَجوب بهت يران سرے أكروا أرد كن ماس سانے س

وه اغمالکا اجن سے معیوت بہت اچن و ہری کا اثر

پردیگا رردن، صنت مسائع منتی بهریالان يرابيركارى - دمن مونث وإتقا واحترار مرورى كعاتا وكرز بمار كاكعالا دعان ببنيكماد اليكاكما نابرز وكعانا بيهاكمانا يركي رام والفح الل وددم وكمريزه الون الي من جرامس کی جری اور پاول این مرسق ب ری رون موف امومانا مرکبات مس می اربع ب م معینانری رى و لورى . ده امونت شهر تعب مرتبات معل م مي سادي مری رون مون بن می منس مورت جونهایت وتبسودت بوق بعدادي كانسبت ينبال بي كرال م رمتى سها بندين فولعبوست وميلال، مه شا ندر کور د بائیں تری ما وکیرانہ الن المركب م. خ لعبورت عودت مكرك روالفاحب، ع بازار سے بری محق الی سوال م. عبوب حسين يعشوى راس معنى سين مذكري د تعیمانند پروانجل ده به کالی کونت شعليمن حرائ تدوال بوسكا . ٥- ناذك . اعلى درج كي - ولا ورز و امير بع تعربس والمكليا ياكامنون كبراتي برى ا هاهم راب متوكسيم. وكمبودما مرمتركات. يرى بند مذكرا كيسةم المدوس كوموس الدول بريتي بن الحشي كالكسيع. مري بن جانا- بستحين بوجانا - وتعورات الخرجة تروكفرت مي منادر الكسيوكيون كاركان المعادية أبو يرى بيكير. دهن معفيت أنهايت خدمودت.

رفقره، کعا ناایالیا یکه اوری کویرے بھایا. برسك منتعور ورسيعورالك منتفور رميض بس اب نم درانجوس مثيمورس برے برے اولی نفزت فاہر کوسے کے داعے بولنے إلى والگ الك كرد دور -سريت بمسط - (دېلى) دورسى بود (مون) س غلى برے بهت مجھے ناد كھلامند الساشب بحرتراما لا سند ت - رهد بفتح إول وكسرووم وسكون بالسامون نوگریم**بوت اسبب ناباک** روح نظیت <u>.</u> رمير الت و وركبر آول ودوم وسكون إ سے معروب ، مُنْدُور مونث مجست أكفت - (لموثا بمونا سكاناك مانفا م نتما - رع، ذر- محزوطی شکل مرویوں، بلتے ہن مِن رِبِمُ اللهُ كَيلِيُ يَكِلِيكِ وها كَانْكال وُاللَّهِ بِن ا بر رسال دا محریزی برید کا بگارا بواب برید. رانگ، دنی میں مذکر ککھنو میں مونث والماين كمانف رِيْنِينَ - رانگ ، فركرا مطبع يا حها بنه كى مل وي يسينن ورانگ، زكر حيا پنے والار ب يكرنث «انك، فركر مسانجن سريخ إسر

صرو ایک مونث اربسید شدی جگه برلیب بدات کے بین براے صوب البیکی معاس بگال جهان گرزر به تا به یعنی فلر و بند کا و و موتر جهی علیماد اور حیان گرزر به تا به یعنی فلر و بند کا و و موتر جهی علیماد اور کے تحت بهرا آرد دمیں اس کوا ماطر کہتے ہیں ر براث کی سروم موردن منیز بنی الل و کسروم و سکون یا مے مجول میرا گذرہ ، معنت اجران مضطر با ابتر تتر بتر و کرنا ر بودا کے

وفغ ہو رمجر، سه برا بمی س ف سرے ایروائیں ارا أزانه مرس زلف كاسا يكسى طرح برلول دار . مُرَّر ايك تم كاكنگوا عن مي رال بني برلون كا أناما برلون كالكمارًا - بربون كامجع. برتون كاب اكهار اتجراببا كلفنط ليونكر بهإل ناز ورطبيعت وكفا بريون كے تخت أثاراً . (كنايته منون كامج مرنارد تاسخى سە شاعری سے فائدہ رہیں کوئی بہاجمل ص الرين عنت براون عادالعي يريون كانخت انزما حيون كامن بونا وقدر مه جنب ابرہے ساتی لگا دے شیعے اسي اكعار سي ميس ريون كاتحت راسي يريون كالم أهنا وسينون كالمجع برلول كاطبق حيوط المراكمنس ويحير طبق حيونار مرسے ، دھ س رہ فاصلہ رورے کے خلاف انس يار - ائس طرف . و دُون ، سه بسل تب الرسي معى سينج نداؤل ك یا دوقدم درے رہے ادوقدم ہے ١٠ د وردالك عليده دون س تما دادانس دادي س تعاليه غيرت ليلي يب عنون كرحنگ يمي كوسون ما ايفا ٣. قاصليوزمقعي م ادرسب تمسع درس بنيري لك بم بن كرير سيع بن يرففا دېلى سين تعل الد كلفنوسين اب تروك س

برے م**عمانا -** رعو ولی الگ بیٹمانا- وورسٹانا-

اس دانے دیا . نظروں سے کرا دینا۔ مقر کرویا ، ہادیا

برنشا**ں ما**ل- د^{ون ، صفت برسراسيمه مضغر الجال} ئىنىنى ئىمىبىت نوە . ئىگ مال ر برايشا س خاطر ـ دىن ، صفت . ائى خىس كى نىدىكىت بى بىشى كادل بريشان بهوراقسرده دل الحاس ككرمندر

يربشار ول دن صفت ريشان مامر ببر بیشا ن کرنا . نتر بتر کرنا . دی کرنا دیکر میں ڈالنا ۔ يُرِين بيونا رفازم.

يركش في روف مونت دنرد و كرا دكه بعيرت

يولة طوب التشار بمستمركر داني.

ر رئيس . رانگ ، مونث امشق، مدارت، و کايا داکترو

ر منطقال .. دانگ مصفت عملی.

برر تیما مدر بغتم الآل وكسرووم وسكون يا معينبول، غركر (بنرو ا آ داليل انجرب رواعي

است درومبت كباير كها بهرك يجيما توعجب ببران كالبيكم النيف

يركينها كرنا - دويلي بمُلَكِرُهُ بثكورَة بنكورَكُونا فِيكا بتُ كُرَة أَلابِنا

بكسية . دُلْبُك) مونث - إربك كيل

يًا . (حدر بفتح الآل وكسرووسه وسكون بإئت مجبول، تذكر

کوشیل ر دامگ، بادشاه کی کرمننای حوانشظامی

رس مشوره رسی برت برت شری عدانت اسل بعرك - ينزاك الفي مطلق بنه يسب وورك نقل مي ابراك في المينا المركب في تميضل مين ورمبوري اوركثرت كےمعانى بداكرتا ہے بيس أسكومانا براع والبيا الغال كساته أتاسيعين باكام

كامارى رسال إماك رمياعش اسم اليفساك يرسيمي كورتى ب و ٹی اوٹی ہے کہ میسٹری ہے

يرط إنا واحطيتكى ديركا لممانا منت رياب محنت سى جيز كا ما تولكنا - رجزات ا ب بهنداب بيري صورت ديجم وكوال إرمناري

بنامجو کو کو تونے پڑا اے سمبر کیا یا يراملنا بوي جيرمعنت ساء بغيرانتظار المحقاناء مِرْا ربنا ويه تركت رساء كي مالت مين ربنا-

(رشک) ۱رشک)

يرايسيكوني كت كك شكستراكي طرح مدان كيول زبرال مجعية واكي طرح

٢- سوت ربال لبارسابسست رسا بيكارسا. يِرْأَكُوا رصفت، يُدُر دلكفتي بيمار بفسحل . بيت يَبقت

المانينير مقير دبل والع كراير السلقين.

يرا موناً ، ركف يا أوانتم كن آواز بنيرمانا - ميي كالرياب الارىب وكيويرك برقع كالتوكي میں اُ گوا بھونا - رفقرہ ، یہ رویبرس کا بیا سینی مسے احتیامی ت ركما برنا نقره بياساب س كايات .

مُرَرًا - ره، مُركر مرسى برال وصول يا يليك الفك جيرًا.

يترك زها مكربعيس كالجياز لوط المراء (ها موفي المراد برست البونيال مقر المي

سنت بی خیری در بان کے اعتدال بشک ادی کرے مانا ک سے بڑائری صداً تی ہے۔ ادی کرنے کی اواز کھوڑے سے سے محرفی میلنے میں این

يرافيا . رعم مذكر يا فا-

يَرُّوا فِي _ رمونَث بِينْ شِيحَى آواز ـ سِدِوت كي آواز يُعِيِّرُ

إقار ذكر والعنى ايك شمكي تفاذي بس مي بوشتے وقعت آواز ہوتی ہے۔ لکھٹومیں بشیتر بٹا خالولتے سق الدونلي مين المبيمي بيا فا بديتي اي - (حموريك کے ساتھ رمانفاھی سے حورا پر قامی فرادل ول کیا د بدون ک ولی تبنج کی ولی جا بدوق یادانفل کا گوراد بر دسی ه

> می مواکے التوں میں کریس آبی ہوئی غنجرب کی دفلیں نسیس مرالقے مجھے ہوئے مربیلنے کی آواز۔

مرائی کی گوش درلی، طرح طرح کی گوش متلف رنگان کی گوش کسنویس دائے فارسی سے بولتے ہیں۔ بیرا کو ۔ (م) فرکر انشکرا قاضے کے اترانے کی ججہ۔ زندا

> بِرُا وُرُّ النَّارِ وَرِیْا۔ نیام کرنا۔ دوائع ، ت مجوکومٹی مجیکے اردل سے

مرے دربیرید اوقوال دیا بیا و ارا اجہا یا ان دکتریا تا فلے کالوشا میں کرنا یا رحازی بڑاکا مرزا مفت کا ال حاصل کرتا رفقونہتی پیشانی تو کی کہدری ہے کہا آپ نے کہیں پر تفکواہ ہے ۔ میر میر کرنے رحامونٹ کیکورڈوں کے البوں کی آواز۔ بوندیں کرسے کی آواز۔

برٹر بڑانا دھ لازم - زان میں مرسی لگتا - زبان برکسی التحقیق اور بات برگی التحقیق التح

تَرَكُونَ عَنْ مُونِث اِ تَمِيت مِ إِذَارِي مِرْخَ مَرِّانِ . مِرْانِ .

بیرت میمیلانا - دبی الاکت کا نمازه کرنا مساب کا نمازه کرنا حزید گذیمت کا برجیزیر برنامیلانا - اندازه میمرانا -سرمها - رم نمراحمهٔ صدی شرح - سگان - الگزاری کی مرمهال - رم رمیدی بال با باک

بیره فی دره مونت در دیمور آ مرسی الدی ماناد رفقون ده جب کرس آتا ہے پڑ مانا ہے با سیار مومانا در فقون ده محنت کر کے کرکے مینکیا با زمین مزر دعد کا ہے کاشت رہ ما ایا مشہور ہومایا

جید اب کو گن بی ام برگیاہ و رعمی بولا گرما ایوا بہت کم بوما ای آ دار کا بیم مانا جید کا برمانا ایکر بانا رقدر ، ۔۔

كماعب بجرمقاق نبس فاكترين كماعب ولميز جربوان كالأيركال شهرة المدور ورود السروي المدود المدور

پژدیها ردو،لیت دمها سورمها - دفعره دانت کی دات یهای پژدمومی کومیلی مهاه -

پڑ مرنا. دعو، مرتے دم مک سائد تامپوڑتا ،اس طرح رسنا کر مرکزنگلنا.

پیمرنا ۔ رمد ، لازم! صاحب فرانس بومانا ، لیٹنا ، رفقرہ ، رات سے بیار مار بائی بر پڑاہے اسمرنا ، قیام کرنا ، براو کرنا اُترنا واسبی ہے

بهجرس بوش نهین مسرنیس ا بنهیں اُکونجی کے دردل اب کیون پرافورل بن ۱۰ آرام لینا رسونا ۔ (فقرہ) نصوح آسمہ بیج ڈاکٹری دوائی کو هم پڑا تعالواس دقت کسویا سوالا ب کمیں دو بہجیما کر ہوش ہوا۔ ۲۰ مشغول ہونا مشلا ہونا۔ ردفق ، ۔

برِّ نَهُ مَا تَجَ تَعْمَّل مِن كَياكِرودل ما ن م ول بوما ث برازدومنة الصفاسمجو

ه. گرتا - (امانت) مرح

مید چرنگ به مرست سے لواریش به مغالی موتا - بیکا رد بنا غیر آباد مونا _ زفتر و اسکان توجومه سے ایسے ہی بڑا ہے کوئی اس میں آبا زنہیں ہوا ؛ واخل ہوتا بیشنا . میسے گومیں بڑام نمو دار ہونا ، میسے بیچ بڑا تمثلی پا و دافع ہونا . دفعوہ اس بربڑی آفت بڑی لؤکا مرکمیا ! شال ہوتا ، مرکم سامونا . (ا میر) سه

مرست سے بی پیتے ہیں تو کا نیتے ہوئے تو ابر بڑی ہوئی ہے ہمارے کنا ہ میں ۱۱ ۔ طبیعت کے مناسب ہونا۔ مفید ہونا۔ دفقوں یددور منہیں بڑتی یا ملسل ہونے کی مجکر دابا تت ، ۔۔ تا تفن محسن کل لے ذکئی باردسا

را یره پاپ بیا سے میں است موانطارہ ہے کیدووں کا مقالم راسخ افیدی کا مورک و در پر زیار در تعوی سے ور کر کے در سے جس سے دورے کا در میں کار میک کی طرح پڑے جس سے دورے

مانجمام مُرئ تری کُل کی وُور بر من مِنا جیسے سابقہ ٹرنا ہیا ر پڑاای نا ال مِنا، جیب آفت ٹرنامی بول مانا معبر کا ما نا۔ نقوہ کسیتوں بس انجی کس

ہیج نہیں بڑا ہے۔

بَرِّو اَ رَدُّ مُ دُرُدُ مِی مِن رَبِّ اِ مِنتَ . دِیمُومِ وا . (مد) برطنها روه صفت . برصاله التعلیم اِ ننة . رمِّ مناکا اصٰی «افزه و برک بعی شور راج م بینها مقارف برسا ا ورشور بهی خوب محقر .

بڑھا جن گار وجن موخود علم دفن سے واقعت ہونے کے اعث کسی سانے کے قالویں رائے ارجازا، شرمیر مالک بوسشیار ، رواغ ، م

مرمی پرز جلے گائیمی فقرہ میسوا روپڑھا جن ہے ندائے گا سے قالوییں ۲- ربخازاً ، جنون ۔ خبط سودا ۔ رمنیز ۔ حفور اَتے تو پیڑھای کون تاہمے ماتے بہمارے مرسے پڑھاجن انجی ترجا ا

برصع من كوستينية من أمارا مرسه مالك كوقا وي

میا داعظ کور نقر بذلا کوا منوں سے بڑھے جن کومرے ساق نے نیٹے یا آلاکہ الگرامن معبد مولا درانت، ع معی جبال کل نظر آنے ہیں وال خادیث مراج بابول کے لئے جغتی کھانا مدر حقد میں ماد دفعرہ، ممارے معمویں ہیں موضع پڑالاستاء ہونا ہم دضع ہونا در کے سامق، درشک، ہے کیوں شویش فساد کریں کو ووشت میں

کھوٹ دم اپنا موگردن بیسمی اربی ہے

۱۰ ابق رہنا، جیسے المی بہت کام ہواہ ہے ۔ دکھوٹری ہے

۱۰ ابعن افغال سے کمکرٹی کام کے دفعاً ہو جائے یا کیٹ

محصنی طامررتا ہے ۔ جیسے دری جا بڑا انفاق ہونا۔
مجبوری سے ۔ دفقوں تہا دے اصراد سے محبکو خطاکمنا
مربا ہے: ۲ ہے پروائی کی حالت طاہر کرنے کو دنغوں جا نمانی
کہیں بڑی ہے اور دری کہیں ایم شہکا ۔ برنا ۔ دفقوں جا دوری کہیں ایم شہکا ۔ برنا ۔ دفقوں جا دری کہیں ایم شہکا ۔ برنا ۔ دفقوں جا دری کہیں ایم شہکا ۔ برنا ۔ دفقوں جا دری کہیں ایم شہکا ۔ برنا ۔ دفقوں جا دری کہیں ایم شہکا ۔ برنا ۔ دفقوں جا دری کہیں ایم شہکا ۔ برنا ۔ دفقوں جا دری کہیں ایم دری ہواتا مصیبات آنا۔ آفاد

ہمیں ہیں ایے کوغزے ترے اسٹاتے ہیں دنیب برجویر پُری عزیب سرحباتا ئردینا به رکونطو**ی ر** دوه مون**ت . پرمنا کا حاصل مص**دمد عود **پرکست ک**ا ندا ز

برط من دور عاسيكون تعليم بنايستن سياس وردكرا بار بار رشاس طائر كا بونار زاب سے بولى نكالنا د دفقون به طوطا خرب برستا ہے جو منتر بمور كتا دا مانت، ہے كيونكر نا بغيول سے لكا وث كرے دوگل برچھ بره كے دور كيول كملات بي إن يں برچھ بره كے دور كيول كملات بي ان يں برچھ بره كا دور هنا تابع بهن ہے، برج هنا -

رہ یہ بیست اوج القرم کے کورسے دیجینے برنعانہ معا کبیا خاک ہاں مجھ کئے کہ قدیم مصری طرز کی تحریر

مرس ترم مرسم عنت ماره مرمر درن مینت مونت افول منتر عاده براد داغ به

کیامبلے کیاٹیصدٹ پڑی تا یہ بیٹے آن آس ٹٹ کو دوہی با تون ٹان تین تخیر کردیا پیٹرسٹنے مٹجھا ٹا رسم انڈ کی افزیب کرنا ۔ بڑھنے کی ٹاکڑنا ۔

برسطنے بیکٹا ۔ نانم ، عالم سے حب برواسال اینجا ان افا ز جب برواسال اینجا ان افا ز برطوانا ۔ برمناکا سندی استعدی ہے سرکونرع میں برحوا کہ استعدی ہے دُم انبر بوا وقت، استحال بنا دُم انبر بوا وقت، استحال بنا برطون برعوشیں بہر فالی کر و۔ مقولہ طوطے برطونے سے کمیج ہے ۔ بجول مسست طاذم سیکتے

ہیں کہ حینی سے کا مم کر و توخیر در نہ جیلے جاؤ۔ میٹھی حیری ۔ وم کی ہوئی حیری ۔ رمنیری سے عیاں ہے جنبش مروسے ذبح کی نیت بڑھی حیوری سے کیے دبچھنے ملال کری — میرهاوینا زهلم کمها دینا تاکسی امرست گاه کرنا، جورشاد کرنا ، (مروید) -

یوسف نگا وہ کا فراغیار کا جو کلمہ ہے۔ میری طرف سے اس کو کچے نوٹرھاؤی ۳۔مبہ کا وینا۔ بُرا معب لا کہہ کے مزاج برگٹ تہ کر دبیٹ ر رمومن ، ۔

درہی کچے بڑھا دیا اسس کو شمنوں سے پڑھا کے توکوں ہے پڑھا گئا رو ہ گئا۔ مال ہونا، صفت ذکر عالم المل پڑھا تھا الونٹ کے لئے بڑھی کھی ۔ دفقوہ تم قرار ہی گئی معنی مسلے سے وا تعن ہو بھوا ہی حکت کیواں کوئی ہو۔ پڑھا لکھا رصفت ۔ لائق بہرست یاد ، خواندہ و تعلیم یافتہ ر (داغ ہے۔

خطیس کیدک توکیاس کا علاج المرکونی مرشا لکتف اند مو

نامه مركوتى مرشعا لكتفسائه مو مرسانا و درم متعدى اعلم سكوانا يتعليم دينا و سبق دينا درس دينا الإسطالة كرنا دينا الإسبركوني كرك بركت تدكرنا الاطائه كولوك كي تعليم دينا و جيسے طوفا برصانا سكوانا دفقرہ میں سرب مانتا ہوں تم شعص كيا برسمانا سكوانا دفقرہ میں اشارہ مرنا ، برمع كرست ناسخ كا مشاره كرنا -

مِيْرِها بَوْالْطُوْانِده بِوْا يَعْلَمِ إِنَّهُ بُونَا اِ الْفَ بِوَا رَفِّ الْمِدَاءِ وَا نَفْ بِوَا رَفِّ ا رنقون أن كوتم كيا سالتے بوده سب بِرَثِ بِي. يُرْمِوا نَهِين - يُشْرِهِي نَهِيس مِيْسِطُ نَهِين . رببط ذكر دوسسوامونت مِنْ يَسْرِ جَمِع لِانْظَيْمِ كَ سَمِّ وَا نَفْنَهُينِ جلتے نہیں ورشعوں ہے

چپ رہے یہ افروا دب ہم پڑھ ہیں چیے کو کیائی قدم آگے مراسعے نہیں پڑھائی۔ دھ مونٹ تعلیم مدرس ایک تب کیس تعلیم دینے کا ڈھنگ نفا نعلیم تولیم کی متعاد تعلیم کی اجت مرد ہ تیم مردا۔ رعن نکیر مانکیسکھا جا ہل را۔ برد مدکر دم کرنا ۔ اندن بااستم ٹر محکر مندسے چؤ

بیڑھے۔ رکھنوں بڑھا۔ لاکھیات، میہ انس کی مرتبیہ خواتی مشرق ہیں سے طلوع ہونے گئی تھی جب کوئی آگر تدریف کر آگر آگ فلال مجلس میں کیا خوب پڑھے ہیں۔ نوانیں شرش نہ آم الفاء

پرطعی د قضاکی - نماز تفا ہونا بعنی نماز کا دقت پر دو بنونا جوشن نماز پڑھاہے اس کی نسبت کہ کئے میں کہ س نے وقت برا وانہیں کی سکن جس نے کمبی نماز پڑھی نہیں وہ نماز کیا قضا کرے گا

بیرهین فارسی عیب تبل به دیجهو فدرت کے کھیل۔ شل مدنیمت ہمنرمند کی کنبت بولتے ہیں جو ننرلویٹ ہو کر ذلیل کام اختیا رکرتا ہے ۔

پہر معے کھر کی بلی میں میں منل ، ایچیوں سے اچھ اور می آردل سے سکار ہوتے ہیں جعبت کا اتنا اثر منا ہے کہ مرست میں اچھول کی صعبت میں احجیم ہو جا ۔ تیں ہیں ۔

ا بڑھے نہ کیمے نامہ محدوا مِنل بشل کم علم تعلی کرنے والیے کی نبدت بولتے ہیں -

ر مصان رسبت برت بان می میلی. مرطقان به رها، مونث مایک تیم کی مجیلی. برزد می مدیسے ما فکر ہے۔ دفقن ہے۔ خواہش ہے ۔ رشوق تد دانگی ہے۔

عنیفی کو حجاب کی پڑی ہے ۱ سبرے کو خاب کی پڑی ہے ۱- باتی ہونا ۔ سبت باتی ہونا ۔ دامیر، ہے جب کہے شرق مل جارسوری اے جاں مینو کی آواز - دوآ داز جر کھے سے صاف ما نہیے ۔ برکے سرے الیٹے لیئے یا بیکاری یں یا خراب مگر پر کھا آموا۔ مرکب حمام مار نے دو۔ کمنے دد۔

بیرے ہونا ۔ بیقدی کی مالت میں موجود ہونا ہے
ناءی پر بیمنڈ اے قرد تو ہے
اب بی دنیا بیں پڑے ہوگا کوئ تراہے
مرٹ حیفول رہے ہیں کیجوئی نہیں ہوئی ۔ اَدَهر
بین کف رہے ہیں۔ (شافر) ہے
بین کف رہے ہیں نہرتے ہیں بڑے حیفول میں ہیں
گہوارہ جنیاں ہیں اِد ہرکے نہ اُد ہرکے
مرشول ہے درھا مونٹ نیمبنیں کا ادہ بحت ہ

من آر ده مونت دوه کا غذ کا پر زاخس کوئی چیزرکد مرا نده گی ایندگی کی سویکا غذکی نوشی تاسی سوئی دوار بؤٹ رسرتا یا بعبتم رجیے سرمیا آدنت کی بڑیا۔ بیش کا نشی آرایک تسم کا عمدہ باریسا مفاجس کا تعال کا غذمیں تبدیل کرنجہا تھا ۔

مُرِّماً فَ مِنْ مِلْ مَا كَامِ مِنْ رَعُونَ مِدِيلِ كَى مَيْازَكَى مُرِيَّالِ مِنْ مِرْقِي مِرْجِبِلْ فِي فِي سَكِ المَ مَا فَاتَحَدُولاً مُرَا الْمُتُ وَمِنِي إِلَى مَهِمِ سَيْدُولاً اورا بيرِ كِي مُرِّا بِإِلَى بِرِلول سَكِ مَا مَم بِرِأَ رُولا دِيتَى

تعمر این ارا نا میران میران و رای ، ایک میم که منت . شارد او اکرا برا در سیندوری برایا م کے وقت موا میں الدانی بین در محکون ، سے فقی مرایا کا م کے فقی الدائی بین در محکون ، سے فقی مرای کا در در کا موا میں ادا کا مرد کی محب طبائے نامیر میری با جی محلوم میں در محمون وہ محفی بو مردفت اور مرح فی الدائی کے درج جیا بھرانی وہ محفی بو مردفت اور مرح فی الدائی کی درب میں مرح کے برق این میں وغیرہ کیا ہے بین بھرانی کی دون کی درب میں بھرانی کی دون این میں بھرانی کی دون این میں محبی کی مرا درب میں مرح سے مالم میں وغیرہ کیا ہے بین این میں محبی کی مرا دون میں دربی ہے مالم میں دربی سے مالم میں میں مرح سے مالم میں دربی ہے مالم میں میں مرح سے مالم میں دربی ہے مالم میں میں مرح سے مالم میں دربی ہے مالم میں میں مرح سے مالم میں دربی ہے مالم میں میں مرح سے مرا دون کی مرح سے میں مرح سے میں مرح سے مرح اور دون کی مرح سے میں مرح سے مرح اور دون کی مرح سے مرح سے مرح سے مرح اور دون کی مرح سے میں مرح سے مرح اور دون کی مرح سے میں مرح سے مرح اور دون کی مرح سے مرح سے

بجا ہوا ! تی ۔ پیسیا ہونا ۔ پیھے ہٹ مانا سٹست کھانا مار مانا۔ رواغ ، ۔

مرسے نالہ و آہ سے چرخے ڈرتو پیشکر کبھی بچھ سے پہپا نہو کا کپسس کیٹٹ ڈالنا۔ دکنایٹہ بے بردائی کرنا ﴿المَوْ^ق و الغرائف ، ندم ب توہم کو دنیا میں عمدہ طور پرزندگی بسر سریے کا داستہ دکھا تا ہے اورائسی کو ہم سے کپس بیٹ ذال دیا ہے ۔

بیش خوروه، دف. واد غیر مفوظ، نذکر وه چه بید بعد کهای کی رہے جا از آسکے کا بچا ہوا داسی کرس کا تہ ہے کی خددہ شبرانِ شکاری کا کی نونی بیٹ ۔ رعم، عبیبت میں ، عَدُم موجودگی بی بی لفظ غلط ہے ۔

پی فروا رقبامت کے بعد رفتر فن کے خوار رفتر فن کے خطِ شوق اُن کو تو بہنجا میری کیم جی ہیں المام مرکبتا ہے آئے گا بس فن مراجواب لیک ما ندو ۔ دون ، چھے رہے ہوئے وار ط ۔ لیس ما ندگان مام مع ، دواع ، ہے دوائے ، ہے توانی می ہت کچوکر نہا ہے ہم توانی می ہت کچوکر نہا ہے ہم توانی می ہت کچوکر نہا ہوا ،

د برا مر المفال المواد لل مر ول د رف مر نيك بعد مفعا الكور اس مركم

کی صلاح ہے ، کہ اس میں بھونک بھونک کے قدم رکھنا جا ہے ذراک ہے بردائی سے آواکسا بڑا دے کا بڑا دو کھنگولم جوجائے گا۔

مر مراردن بغتم آقل مقبول كرسن والا تبول كباكيا منتل مفت مقبول منفود الشعود مه سه يرتقع مرعبت كاجوب

بو برزانی ددن مونث ببولیت سفوری . د برزانی ددن مونث ببولیت سفوری . بر مروق دن مونت دا نردگی ، کملاً بهث . برانع مروق دن بروزن - ول مرده و اُدود بن زانق برانع به به مفت درنجب و افسرده د بودن . مردجا یا سوار

پژمرده خاطردف اصفت اندره دل رنجیده رئیس دون البعد برازان علاده بهر پیجی ا آفز کاد اخیرکو تا لیکن بهرکیبت بهرمال اس کئے اس کئے اس دھ سے مسب کا مبابی سے کوئی امر ستبطار بی ا اس ده سے مسب کا مبابی سے کوئی امر استبطار بی ا د نفزه البی تو بعرف نتیج کے مبلہ کی ابتدا میں آ الب دندون اس فارش کرنا استطوز ہیں ا بس ازاں کہ من نما نم مجتبہ کا رخوا ہی آ مدرت مقول ان کوئیق المدرت میں کہتے ہیں کہ جب ہم مزرج اس دقت تم آسے تو کیا۔ دن ان محیا کی مدرج اس دو اس کرئیق المدری ہوں از انکہ من المخ

بیس از میرسال این منی محقق شد بخانانی که دولی است با دیخان داری که دولی است با دیخان در دن مثل موزی است بات که جوانی بردا و در باید استعمال آکونی شخص ایسی بات که جوانی بردی بردا و در باید سال کی هزورت مذہر ماید ترت کے بعد کوئی شخص ممر امرکو مان کے د

بَس اَ فَكُنده - رفنها تدون كى بيث دج يا يول كاكبر بر وركما بودال -

بس انداز دف مفت ابدوختر مع كيا بوالل

بست کروس مردکوا سطفل برمکرورترا طول دے بوش جوانی جامه کرا و کو ۲- ملکان کرا۔ مقکا دیا۔ دفقو ا آج دواس بات براس نے اپنی مورت کو کمیس کرکے ایسا ماراکد سارے بدن میں نیل پڑھئے باسکل بہت کرویا ہے بچاکرنا دفقو ا آھے اس جگم کالا گی کرسی بہت کردی ہ رہمت کے لئے) توڈوینا۔ دفقو ا آپ کے بے ما موا فذھ سے نے میری ہمت بہت

لست ولمندوم ردن مركر را كانتيب فيط الشيب فيط الشيب والشيب والشيب

خبرست د مبند د مرکی د و فاک د مشت میں بیٹا دامن جوہم سے ان روزا باگریاں پر پئٹٹ ہمت ۔ د ت معن مین کم ہمت مبردلا۔ پئٹٹ ہونا ۔ لازمہ ،

بُّنْت ہونا ۔ لازم . پستی دے اس شغلت بیب بکینگی .

بيشنال مددن اسونت جيماتي پتان کااکمارين کياليدگي د دفلق ، ع

ن بین معنی باراج بین کتنے ائبمار پر پتان بین کڈی ۔مثل ۔ اُمید موہوم اور نامحن اِت ریرکی نسبت بولتے ہیں ۔

مینگاف درس به مونت را بهندو، کتاب بُرمتی دیشتول درانگریزی بی بیشنمان الکسرونتی سوم، ایک بند

بہتولیا معنت بہتول با نرصے دالا. لمستنم دن بالکسرونتی سوم دائے مختفیداکن سیوے کا نام بر فکر اِمیوے کا نام ایک سے کامپوٹاکتا جے اکثرلیڈ ایل گدمیں رکھتی ہیں ۔ بیٹ مین معنت الیقے کے رنگ کا لا سنر

لیستسرد دف اداکا بینا . پیسسر موانده - دف مذکر مینی گودای بواله کا پیسرداده - ذکر- یا ا م آگے پیچے ۔ مردیجیو قامد کہ نہتے ہوش مشکانے کی خطیں اگرسرت ہوتخرین دہن ہاک بیجیا ۔ دشعوں ۔ میک کیا بیدہ و و میالاک زلیمنا رکتی بیسا وسرت ردن مفت ، اُدھار دردی ، مفت بادھار دردی ، م

بیارنا رور بیدانا کون را تش، م کلیس جمارے آگے دامن بیات ہیں

ديكمو إون يبارنا . أب بها نا مستروك

سے ۔ بِسُل ما ۔ دھ کی چرکوا بال کراس کا زائد بانی گونا ، ابال کر بان ، بخور نا ۔ ذفقوں تم سے اسب کے جادل نہر ب برائے ۔

َ بِسَا وُ- دھ مُدادُ مِجول، نُرکر- أَبِي جولُ چِيْرُ كا بِجا بوا يا بي -

بیاون دوم مونت بین جوبالے سے تکلے . ربیبالی مدوری . ربیبانی والی مین کا پیٹرکسنے والی عورت .

لِيُسْمُ مَنَ مِن مَعَفَّتُ المِندُ النَّيب النيا مِن المَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

کیئت فِرُرت دون،مینت بہت سمت کمعل بے دفوف ۔

بَرُنٹ قد۔ دف صفت کونا و قد مُمُنگا عوام پتر قدید لتے ہیں ر کیٹٹ قسمت ۔ دف صفت طبرنسسیب سے

لبنت قیمت دن، مفت طبرندسیب سه ایران جورل میں بیت قیمت دم به ایران اجم مول میں بیت قیمت دم به ایران کی بندی بخت کی مجی انتقارس آئی بندی بندی مرا مفاوب را ایران بنیا و کوانا - دا آش م

بعلول، أن شام كرك البياك دوكان براى كے بندہ مرك ملا بات كى دوكان براى كے بندہ بندہ كرا بندہ بندہ كار بات كار باك كار

تجله ہو تعمل ہے بھوشت کے طولانی می طب میں سے

كباب بنا ك كوكات بن وأين كالنفل ك كما ب رماي

باسیرا د و سرکا پینگها مرکید کار رئیستو امری و ده مونث آلهین والی . رئینها ری مال معلی مثل و میراب سے فرب مال حی مولی ہے و رمان صاحب، سه

بتومش میرج به به بهاری ال معلی بهترنهیں ہے موجوتوانگر سرار اب رکیسٹو ۔ (عد) مکر -ایک تم کا جیوٹا بردار کر بڑا ہوا کہ زر طوب مغامات بریا یا جا؟ ہے۔ پستوبلی میکاییا . بسرودی ابرال بنشست خاندان بنوتش کم شد دن، مثل خواب مجست سی اجیست انجیم کم مالیتے دین، س

بیستمری در در ازم ایمیان دراز بوزا با لینا مران سه جوانان بهال شنته تقد عواسه شآدبیری بین بهماری داکول بر بینعف کهنا بولیک فی بر مربح یک کا حند کرنا . دفقره استفهاس برایسرا که مجهد پیرکولی مربح یک کا حدر شکا مرد ک آگ لیپ جانا . اجلعی ا لکھنوکے بھال این زا حد دیک سے ۔ لکھنوکے بھال این زاحمہ دیک سے ۔

لیسکر مُرِیقاً سه رمع، کَدِکر و دو بازارجهان بنیار بون کی دفخانین بُون

پیسلر کی بینا - دعو، لکهند ، قرارست برمانا، دفتر د. دیمومجست نیرگری زرینا،

پُرُسْلَی ، رهه ، مونیث اطرت میلو ، سیلری کم ی. پیکسلی میرکنا اینلی میرک انتظار شرایش مو غود بیزینه به مدارا استال میرکنا به داده میردند.

بريك كانودار وحاا

'ربی گیاهیم می مربسسرمه • بائے رنگیں بیر حنا نوٹ کئے =

بسياحبارا، مصكابياالكي سيونيك مبك يسياري ماته كالنبس مباوات اللي س يرسب بقدرك توزائ سلك ويكولكو يسياميونا كرن سي يدن بكنا بسترسك عَرْقِ مِنْهِ مِنْ مِنْ مِنْ اللهِ وأنذ اللهِ مِنْ اللهِ عرن موسے ہما دے بدناجیوا يسبنا نكان منعدي. يسينا بكلنا رلازم . مدن ـــايسيان ا نبيينا بترامونا - د دبی رساوان بيناختك برنا . ليني يربينية آنا بيديول يو لييني آناء بهت ليينا تب بنمشع ساں ہوئی رہنی کم ا درا شعظے لینیول پرلینے ۱ حلال ، سے بهب ننمر شروبول تقورى مى لاكر البيني بريسيني أرست مبين بوكرانا كأكسال مأ نفثاً في كرين اكنام بهاینون توق ریزی یه اس کی لیسے پرلہوہم کے لیکرایا يلين ليسين كرد الذا عن عن عن كفالنا و كنا بترا بيجد تنفيكا دينا له رمتوق سه سب محصے فریف کروالا رب يسين لين كراما لا يسن سين بروانا ربست يسيئاتنا - دكن يذرب

بدحالت بهونى وآغ كا نامسنئر

يسيني ليين وه الذكب مرازج

ليسوانا - ده، ينكامتعدى التعدى الشرف، ٥ است شرقی مناس کوسیداتی ہے آب بن این کے براروں کو یا واتی ہے رلينوان. (مر مولث ربيان . بيني كَ انجرت -لبيتوج . رو بروزن عربي مونت بهلي سلان صب العماسلاق كرتے بي -بينو جنا - ره منعدي رعود سيا - (فقره) العي أكمه ماینی بیو <u>ھے کواتی ہے</u>۔ رانسهی رده سونت ایک تیم کا مواعلهای . ۴ م بنیج تا۔ (عزر) لازم! ربیعیا تا ناکا گرم ومیرو فروا طخنہ سے داور نظامً بِزنا مرُقِ لانا أ وَثَابِ بَيْمِ مِي مِرْلُونَ وْغَيِرُو فِي فَاوِرْدِبُ إشيف المرائ يتراس كعانا رومم أفاحه وإن مواله ومهان ررفقاسہ ہے کونکس مرم ملکے نرٹیکے شوق ول یں ېيانل هوما . رري**ٽ س**سا سه خغرندا کم دلیسیماکسی هسیر ح دست دمست دى مان مزارد ل ك بيا مكى ير پترری اے بت تری اس نگرنی پر ٨ كنوس كألج ونيا . ويجوول بينا . اس معدر كي مركبات إل كبيج أنا كبيج مإناكبيج أيمنامنعل بين. بسيحة نبيس ببت بردت بي . رُكماني كرت بن بْ مِينَ ، رَبُ إِسْهَ تَتْ بَيْنِينَ كَامْعًا لِي أَمْدِيمِ أَحْرِكاً. ہے و مربیں. بینا اس مرکر و و طورت جربان کے مسامات سے بسيناتها إعزف أي ومجاذا استدمنكي بونا واسيء محفل يارس اغياركات اكبيا الكُ بُنه كوليسيناج برابح في في يسينا مهنا مرن سه بيمياماري مونا. لبینا و نجمنا برق پرنجینا کمی درہے۔ بينانيمنا. بديات بسائيكا كالاقطاع الم

مه يشل د دمنير، سه

مری میرات بن کیونگر نهول جرمیفانی کے کا میں میرات بن کیونگر نہ ہوں جرمیفانی کے کا میں میں اور کا کی کا میں اور کی پہنتا کہنٹ سے روست مونٹ کیکٹٹ برکیٹ سے کئی کا میں مونٹ کی کا میں کا کا میں کا کا کا میں کا کا کا کا کا کا ک

يتول سے۔ اُرون اُرون

بمرشف ما بایت گیشت در آینت را ب داداست انظانعدیس.

پُشنت به دیوارر دن، صفت ، دمیازاً بیان (بر، ه آمینهائس کے مادمن آابال ک، باین محکرسے بیل کے ایشت بر دیواردہ کیا

بشت برمین رسید ، ن رزین براوندهاگرای اید نقه اس دقت کت اس جب کونی شخص او در ند منه مهر زمین برگرے می شخص کا یتا میب شمین برگرها ساده جست محین کاست ده وایس اینا جاست ... توجمی کیت بس

مطلب بینتا ہے کہ تباکرتیکا اب و سر نہیں ہوگا۔ بیشت پر ہونا ، امداد سر ہونا (تدرید

مقلي تمشيرت تعفي من وسل ماك

ے کھانت موالشٹ یہ اندر بیہ مریدین اور روز روز نقر مارم سرک

پښتن پيٺ و - رُٺُ .منُونٽُ رهاي مدوگار مُعاون .

۔ (مُلن ہے موتیر تیری شرع اک ہے توفود موتیر ہے کہول یافضل عنی مولیٹٹ بھی تیری مندما

ا دون با من ویت میدیروستان بشت خامر دف: ، ندکر و ایک اکستر میں استی دانت ایوسے کا بیم کسی بلی کول ککر دی ایوست برنگاتے ہیں

ا در پیچه کممان کا کا م لینے ہیں

بشت دست موت الموت المقدك ميجالا دركاجة. حيرتبيلي كيد مقابل هوّان

چورمینی کے معابی ہونائیے پشت دست کامنا ، رمبانا) عفته اورا منوس کی

الشرت كالمركز الفسك التعور ال

پسینے سے تربونار ہے۔ میں تربینا دمین ۔ تراغیں ہوگات پسنے سے مگارو سؤگسیں کے دو مان مین عطولمن کا پسنے کی بوریں ۔ لینے کا دفارے ۔ درائی ع ترب سینے کی بایں ہواں عدائی تگ

دینے میں معنی دریغے نہ کرنا نہاں منت کرنا۔ بیسنے کے ڈوک، رند ت سے ب منا آینے کی ملکہ مثال

ہسینے کے درگوب، منعرّت سے پیٹیا آنے کی میکر مثال کے لئے دیکیو ڈورب م

لین کے شراف ہے ۔ رہینے کے درب راود درینی تراث کی دموب تونین مگرمسی لماکی ہے۔ بواجلنی بلی ہے اُوا دھی، دمی لیسٹ کے شرائے اصربولک جدر دیجے

بازی پرک جیتے ہیں ۔

پینے میں ڈاؤ تبنا ریسنے میں تر ہونا مرمہا رمتن، م

یانی یا نی جود آن مقا سینے میں جسم دورا مقاسب بیسینے میں

بهم دون می سبب بیسی میں اس بر مونا . پیپنے میں کشن رالورمونا ، پینے میں کت بت مونا . پیپنے میں وُرُونا - رفقون اُبکال اُنی جی نئے اوپر ہوگیا۔ تن

من كيين س ترابر مركيا امني ا

نىيان گرانشانى مىركار جو دىچھ كىتى ئىزلىيىنى بىن دامت سے بار

يسين من بنها الم فينيس ترمونا وداغ،

یالبتر وشمن سے بہت گرم تم آئے بادا و کی کری سے نیسنے بس بنائے

بہر برائی است المفرد میں ہوتا ہے۔ اسکون تعمانی بجول وہم (ہمز و ملینہ دراً خرہ) مرکر۔ وہ پانی جومیا ولوں سے قریب

ريك عِكنے سے كال ڈانتے ہيں.

المشخص ردن بونت آبید : پیچیه بسید مکان کی افت کا حد خواب ب تا دو سهادا . دی سد به نشت کا حد خواب برگوشهٔ فرخ مطهٔ رش

بناه بينت ويندا الهيج يحيه ترى سندكا

دلوا باستی کا دُصالو دُصیہ جس کو بڑی دہ اکہ جُر میں انگاکہ بڑمی دلوار کو متحکمہ کمنے ہیں۔ سعانی نمبر اسلام بین ندھنا بندھنا سے ساتھ کرمنیں سے دمجھ کرکٹ ڈل سے انبارلیب اسم ہنو

د هم ترکست و ایران این این ایم مود. سیسکه برنه قبه د اوار کالبیت ترا ندها

ار وہ دلوارجودریا سے کنا ۔ بنا دیتے ہیں۔ وہنا لکے اس تھ میں میں کتا ہے۔ اوہ میں ایک کی اس تھ میں کتا ہے۔ وہنا لکے یہ کا کا ایک کی است اس کتا ہے۔ وہنا ہے۔ وہنا ہے۔

می گیفت، بندی دون سونت اسد بند با ندھنے کا تبل ۱- دواری جڑیا دیا کے کن سے مود اواریائسی مینڈسے فسول مرکزال دکرتا کے ساتھ ،

كَرِّتُ مَنْ مَنْ مَوْنَتْ : المُدِيمَانِ مَدَدِيهِ اللهِ مِمَانِ مِنْ مَدُدِيهِ اللهِ مِمَانِ مِنْ مَدُدِيهِ ال مَعافِظَةِ .

ایت تی بربیونا مدین زنا .

نَبِعْتَى لَيْنَا أَسهارا وَيَا مَهايت كُرنا ما تقوينا م دنفزه ، خوبست يمكم سنظ مرس توداما دكى طرف والاكى ادرابلن مين بي كي شيتى لى -

ایث تیبان دون از معنی حفاظت صفت اسعان مردگارید مذکر و مکرسی جوکورز اس با نخت و غیر و کسیون بس استخام کے واسطے لیگائے ہیں۔

> يعان ما المازار دمبازار و المعان بنيانا. ليشم برا برجاننا بهيت وتير معينا و خادر مه خال خابي سة زاده مجي كمي مبوزر جانتا بيشم برابر زر ما مين لينسوينه كور

بیشم ریارهٔ رومازی بهت تقیر معنهٔ کجویروانروا رفاط میں نداواً روانفیاحی، ۵۰

نیم رہنے سے کا الاوٹ سے دوشت ایک ہواداوث چىلاجگى بوائ توكائونائىت دست غىنى بېڭ ئىچائىلىنىڭ مەندىكى بورىر ئىشت دۇھائا رىپى دۇرائا رىجاڭ مانار ئىشتى كىشتىك تەرباپ دا دائت كىخالىشتول ت مىرالىشتول ت رقىدى م

بشتها بشت ماس دیمینی گیویم مشتین میشنگی مین بیرصیان آباد، حداد دنتره، میکی جارسیتین افلاس بشروین

بستنتینی، سفت اعن دوا مرجوباب داداست مسوب مو تدیمی مفائدانی رداغ، سه

بیمیے دھنبت ہے کہا میں مان اور اماسے کو زانہ دہ نین میں سے سودائی وہ مور و تی ہے دلوا نہ المیت میں کہ مل بیٹ ارو ہے بعنی اس ندر المعنف جس کی مل بیٹ ارو ہے بعنی اس ندر اوجہ جراشت برائمٹا یا جائے ۔ فرکر اوجہ سمتا ایکٹھری را ندھنا کے ساتھ رہے،

بتارے باندہ باندہ کے ہم نے مماؤری دنلق، عر مور پر کہاں تک خط کا بٹتارہ کمریز امہ براندھے میریٹ مکس سارٹ کیسیل، کی شخص ارمقول کو نیاز پر رکھ

میست ای در دن نیمیل ایک می ایمتون کو نانور دهم کر محبک جانا ہے اور دو مراضح فسی اس کے اور پیمیلا کمک مار الہے ۔ اسونٹ کھوڑ سے کی دولتی (میبنیکنا مارنا کے ساتھ اور داخ اسے

توسن عمر ردال کاکوئی بچھا ڈکرے بھر نسبطنے کانسیل سنے جاری کیٹک

ع سود سے ک فلاف . جیسے بیا کھا نا اوا ظامب کا ہوا جیسے بیکا کا غذا اسٹنڈ ۔ درست یمبرد سے ک لائن ، جیسے بیکی بات ۱۱ ولی ش خ دید در درانج ب بات علاب کی کیا اٹرائے ہو ہا۔ اینٹ چوک سے بنایا ہوا سی کیا ہوا ، جیسے لیگا کھان ہا۔ اینٹ چوک سے بنایا ہوا سی کی سرگرک ۱۱ مڈیک معموم ، جیسے کی دوست ۱۸ معموم ، جیسے کی دوست ۱۸ ما تیوار ویزمک قائم رہنے والا جیسے بیکا رنگ ۱۹ جوسرا

بِکا اِلْ - نُوکُر آو اِلْ جِرْبِرُ حالیے ت سفید ہوگیا مور اعالمی ہے

ال پیخ ہوئے زبال کی قول کی تی جورد سخیطان کی قول کی تی جورد سخیطان کی قول کی تی جورد سخیطان کی قول کی تی جورد اللہ میں میں منہ من بریت ان میں طرح میں اور نے بھی گئی کس طرح می جوران ہے تیج بچا بچا بچا بیان ہے ہیں گئی کی ایان ہے بیان کی ایار بنا بنا یا یہ شمیک ہے سنتھ ۔ با مکل تیار بنا بنا یا یہ شمیک ہے سنتھ ۔ با مکل تیار بنا بنا یا یہ شمیک ہے سنتھ ۔ دانع کی می میں معتلف نئیخ میا حب نہوں

جواکی و نه بیکا بیا یا سنگ پیکا نورها رصفت - رموه مضبوط میتقل مطر نشده بیکا معیورا صفت امواد معرا موا بعورا - برمیا یا موا مهورا از دافاه ممکین میستم میسسده را زرد و بر میرود د دواغی سه

عچیڑودنشرِ فرگاں سے اسے کعولتا دل کا ہے بگا مجوڑا بگا چیںا۔ ذکر ہی دولی اینا یت ہوستعاد جاتھے کارعِقلمند حہا ذہرہ اِ مکار ۔چالاک مونٹ کے ہے

ببتم كمن ده نبونا. دعم بكنيه: بوك نا . بدلا لينه مي يشم كنده ومرسكنا . (عم الجيونغشان وأرسكنا . تمسر بذاكه موار وعمر مبتم تمتكره نهزونار إيتم يتمجنل أعم بنابن حقيرما ننا. مر . ن بن بنيت كان مُركزا وفي كيرا -ل**یشو آر** . (فارس میں میٹوان مونث عور تول گی **کمی**ردار یوشاک جو خاص دفن کی ہوتی ہے ۔ انگزار نیم، م رُفِی بِرِثَاک بِہنی ادی رُفِی مِن ایک المحِقْرِ الله الرکے میل ہے فریب قبصه وركعندًا بوق أب، سرائك ويتنكه بن. ١٠٠ موريع شيرترال مع شخر خون واركا بيل من بي مراك الله مرى المواركا موتداكنا يتراب حقيقت حقيرا وي رونت رعن بحي كاميتاب ر عن سون له بلي. من رون بيم بعت تديم من اكمارنا جُدُاكُونًا رَالْفُ وَنُ لِكَاكُرُنَّهِ مِالْ كِلَا رَبِيكُونُ كَامِ مُرك النان ينيا تلب است ول المراحا الب اصفت أشميده

النان مي ملب است ول المرطباتات صفت ترميده ۱۰ ننوس مرف والا محتانبوالا در مونائب تقر، بيشيماني دن مونث الامت جسرت المحتادا بيشيماني دن بالقنم مونث ميونک ده مواجوسند سي درك سامته تكالى مائي .

کیگا . (حد) صفت ایجاکے خلاف ایکت اندی یا بال کا پکا جوا - آبا العاجوش دبا دوا " (مندور کسی یا تیل کا نا مواسم معنبوط پایدام بنگر مدد در برا - جینے بکی سلائی او کاس - بدوا ، جیسے بکائن محر بی کامبوت و بربا یا جواز خمرا مجدد الاحبا ندیده تجربه کار بر مالاک - جومت یا در محمد برا کرنا ، بورے دان کا - بوری قیمت کا ایج ا بات کامضبوط مصمم منتقل جیسے کیا اداده

م مانك الماش ميتو . د فقره مك إن سب طرف الأل كى كيارى يەمنادى داعلان ا فرانىن سقد مراكوان كى طلبى كي صلا

ميكاراً تعنا اصدا لمندمونا راقدي أست كي ما رطرت داه واكي كيكار ١-١ ماددينا، ونقرم سونے سوتے كارامقار میکاریدی ب اشرت ، دمومب راامبراه د المسف مجري برس ب نيارماتم كي وليب حس ف كرماتم كواس كانامين و المان م يعتمون رنقره معنل س سارى ياريرى

ا درتم بهال منطقے ہو۔ كيكار وينابأ أوازدينا وبلادينا ياجنا ديناب والمرديا

يشه المسكيم شيداً مرماعي كوئي مب نفسرون كوائ ويبك يارد ٣ يشهودكودنيا . با وازبلندكيدنيا - حلَّانا - رامير، ٥٠ اس مسے تبنیانی میں نولیٹا ہوں درب حیاکل کس نیار مذرب الكاركوا على كونا فرايدكونا وعالم م كياجنون بربهارة في سي ول وشي كاركراب ' كالسك كماكم كعلاً علانبه وشك كي وف البند

آواز سے روداعی شد مشرما دُسكے و ون كے جوكندى ب رات كو مجدول كالمبرم يكارسم يرد سرى بات كو ميكارلكانا سودب ولك كوآوارد يا-يُحَارِنا ! لمِندا وارت كِهنا مِلاً كركِمنا . رملال، ٥ ومنفعل بوبوك كات كريماراسر يكارين يحى بكابي تمكالوكردن تهمى

٢- للإنا وأكب دينا. روستين سه

يكاحن مركر برماجن برام الأك رويا تصاحب،

سهنابوروري كماير موشح مادوان الاب

برنخان نے کئے بن کوسٹیے میں آباد ہے ۔ پکا جِنْفا فرکر سالاند ساب کاسکل کاند۔

نه جر نیخارنگ به مذکر. و ۵ رنگیسیم دیریا بهو. رمنیری

منعدي مرے نون كرم كى كل کے رنگوں میں ہے کہی زنگ

یک قول. مذکر. اقرار دانت _س

بِكُمَا مَذَ مُراحًا مَبِ كَالْمَدِ وَتَا وَرُعُوا طَامِيكَ

كا غذريكيمى مات. يكاكرنا و مدكرى كامك المصمتعدكون مصبوط كزارداغي انبرك برك تريية مين مصلطف

ول كويكا كركے قائل د كيست

المهت مضبوط را اينها ربل دي مصبو كولرا رجي دها كالكاكرنا عاسبى كوخرب روال كراء ومن سب كرا

كم شناع حالاك كراء بوشياركرنا . رامانت، عم

یکاکیا ہے اس کوئی کینٹر کاریے

ومتعكم كرنا وصنبوط كرنالا وتكيوليمار

يْخَاكُاناً . ووكانا جس مِين فن موسيقي كاكمال وكعب يا

يكا بوا يكى سعائ كى حزب بخيت ويزنهوما ارمعالله طے ہومانا کام مصوط ہونا و کھو گئے۔

بكا وينا . كاك تاركرنا . وفذ في السالن كا دوا وكنايةً

بًّا نا يَكُلُّيفُ دينًا، مِن كليما ليكا دينًا.

ميكا لدر (ه) مونث ! أواز- لونك يا مزياد- ومل ي

الكرنا تونيامت مقاكديلي آوس أسمال يرست فرشتون كي في التومني

٣- غل منثور - رحلان ؛ ٥٠

يرة كُلُّت ميكون أسف والا ميكاراس كاعتاد ل بين يرى ع لیکن یه ندگر دانانی عفارندی سه تنهین ترکیما بروگا یکبین تمدیرا سم مرکز توآیا نشارد و خام سب کیک تیک او مکمنوی نیکر انفیکسگی ؟ وانانی موفیاری رنگ، سه

بینیت است کیمائی سینا معبول مبرلامو که مقودا موکیا میکروانا را نبارا منعدی است دی آواز ولانا

مر کولا اور اروزن کم مونت مانت کی گرفت او وه مکم حس سے کسی چرار افقات پیکرشف سی تا موافذه و از براوانول مواعد اض بحت مینی فی سی چیار مضبوطی سے پیروانا ایم براوانول کے شق موجے کومی کہتے ہیں مجمعت مام متر ، حجت برکماریہ د فقون آج وومولو اول میں کیرا بوائی دی آنا ری حراست طلبی - دواغ سے

کُوند دمیت مم کری کے آن کو یضیب پُرٹ کُری آناد ول ی ایب دیکئے کیا ہو پُرٹ کُان نر بروستی بلالینا سگرفتا کرا مشکانا. کُرٹیڈن کُس امر برا طانا ۔ بات کی کرفت کرنا. پُرٹر ڈھکڑے مونٹ واروکیر جبرید کرفنادی یمشنگشت دان انوزت کے سوایس اور مگرک میرکی و ممکر ہور ہی ہے ۔ بگررکٹ کروری کرنا ۔ دوائع ۔

مند سے جی بنہیں ڈرتے دہ ہے ایمان ایسے ہیں فرشتوں کو کمٹر رکھیں نزے دربان الیسے ہیں کمٹر کرڑا میکٹر در اور ان کرنا درفقرہ میں تم سے ایک کرٹر طرف کا

میمی الماکرندارکرانا به بهال انا با میرسی تا زمیدان در میران به حربیت کوداد می در میران به حربیت به در میرسی است می مین به میرسی است می مین در میرسی است می مین در می است به می مین در می مین است می مین در می مین است مین از در می مین است مین از در می مین است مین مین است مین مین است م

آپ نے پرجھا دسان ودل مگریفی خبر در دفت میں شرکس کو کیائے رات کو مربلا ایفل میا تا۔ (فرر) سے موان نزائیاں ہیں بوری بیا نباس ہیں مالتی بھا ڈائٹ نلقت میں بیرین ایل میں جم سفتے ہیں کیم بدو ونشینوں کی بیا سبی ہم سفتے ہیں کیم بدو ونشینوں کی بار سبی ہم سفتے ہیں کیم بدو ونشینوں کی بار سبی بارکرنا۔ رفعزہ ، واصور اللہ میں آنا دل کا

۵ دشنار یا دُکرناً در تغزه ، و آمهار الاً مم ایکار اکرتے ہیں۔ ۷ بمیک کی آواز سکانات جینے کی اواز مکانا ۴ فریا و کرنار د ملال است

المك دلس دروی عاصل بیا ست كیا دل نور با رست كها رست كهول مین د با رست كیا میكا دار مختار معلان كهنا میكا فال نخته كما رسي كار ده شق، عم آفتا ب آخر د با ديا تب سيب فام كو ارتم مي مواد دال و يا لا آك مي بخته كرام كرك بكا بنه ماجز كمنا . رئي مبني نا . و كيم دل بكانا مي تا نست مؤت بين في ن بيش نے ب موش آنے دنيا لامنصور برنا ، محجوز كرنا دسي ك

برزول کا آوے بیں چرماگر بخد کرنا۔ بچانا رہند معنا۔ رعوی ریند معنا۔ دعی۔ آبادنا ، پکانا۔ نیار کرنا، ربنا ساانعش ، معنول کو کام کرنا عبیت ؛ جنوب کودورسے کا بکایار نید ماکس ؛ عاریب بچاؤ۔ امد ربر دزن لائ فرکرد دولی ، تخیت گی ، تیآیی

بچا کو - امع مبر درن لا کوم فرکر دا دم لی بخیت کی مستوری داغ مه مه داغ مه مه

سینے کے دخم فمام ہیں کیاکھائیں خون ول احیا نہ ہولکا ڈ ٹول کھعب طعب مرکب بچا گی۔ دھی۔ بروزن رائق صعنت۔ دولی ارکھنے کے قریب جیسے پھیل لیکا ڈکھنے۔ بچالی کرے دھے، مونٹ گیمنٹ کی آجرت ۔ فضحا کیوائی

بونے ہیں۔

موصانا: زخم میں مواد پڑناہ کھانے یا دیکی چیز کا ایک میکم ویسی میل کا بختہ ہونی د مجھید سکا نا

مگوان در در مرکز کوانا جو کھی اُسل یں بچایا اتا حاکم

منجورتی - روی مونت مین کی فی بو نی تفیلکی . ومکن کوان جو تلنسے عبول جا آیت -

مارس مارس ره مدار و مجد باکه . موسل

فِي كُلُونَاكُ وَعَنْ مُونَتُ أَرْجُى مَثُكُ مِي كُنَا يَنِي إِلَّا اللَّهِ عِلَا اللَّهِ عِلَا اللَّهِ عِلَا

مرد به مرب در در به المرد را برنوار به الميان المرد الميان الميا

مرکورونا ۔ رمو، مذکر۔ رعن ایمیا نری سونے کے درق حوال نے بیڑے ، پرلیپیٹ دیتے ہیں یا دہ ککوری میں پرسوسان جاندی کے درز، نگائے عائیں ۔

ماندی کے درن لگائے مائیں۔ کالم کی درمن مونت روہندہ میٹول کی تئی ۔ میٹھو آ۔ دھ ۔ اِنفتی مُرکر اعوا بہلو کردیشاند افقوا بی ملکتے کہلتے کہات ہوئی تقی ۔ اوھر ملایا نی آ دھر ٹھنڈ کا ہوال درسب سے مبڑا ماں کا کیھوا آ کھوگا سکتی ۔ ۱-۱۷ امر) نا دارستیده بات گفل ما نا بهکرانا به بیکرا دبنیا مشرفتاً کردنا به دان کرنا به نقرس دنیا برفقز ایسی متزلزل مالت میں ننواه مِر مجھے کون قرمِن بیڑ سے

بَرِيْرُوانا دره كمِرْناكا منعدى المتعدى برُفتاركرانا درداع، هم في المتعدى برُفتاركرانا درداع، هم في المتعدى بردناي المتعدى المتعدى برديم المي والمراكبي والمرويم المرديم الم

روی اسیدے کا ورخت سے نبل اروت اوا میں اور اسی اور اسی اسیدے کا ورخت سے نبل اروت اور اسی کی میں اسیدے کی اور اسیدی کی میں اسیدی کی میں کی اور کھے کی سب کھانا کہ کس کیا ۔

بگرا و ده السند بونا بسدسند بونا به جرسری گولوں کاسب کروں کو لے ترک اپنے کومیں بہنجنا تا قیرت مشہزا معاملہ بننا یخت و بُر بونا سطے بونا یا جوک یں یانی بڑنے ہے جوش آتا ہو رکھیجہ کے ساتھ ممل جانا۔ بنن مانا لامٹی کے مرتنوں کا ادے میں چڑھوکر تیت ار

ر الرقوان می دود یک ، قدّم ، مونت ربیدل ملفه کا بگیار مدری دود یک ، قدّم ، مونت ربیدل ملفه کا رواسند ، کعیتوں کا نگ الاستد .

> نگر شام از دیمیر پاکرانا. موسد

می کوری در در در مین مباری گیری به میرست میاری گیری به میرست میارد و میرست از درستار و عماره به سرست با مرحت کا در تیا یا در میارد از خزت و آبر و کی جائم جیست میرست کیروی جیست میرست میرست کیروی جیست میرست میرست کیروی جیست میرست میرست کیروی جیست میرست کیروی میرست کیروی جیست میرست کیروی جیست میرست کیروی جیست میرست کیروی جیست کیروی جیست کیروی جیست میرست کیروی میروی میرست کیروی میروی می

میرطی آثارنارا بردیدا عزت بگارنا و منا تعگنا. قیمت زیاده دینا د ناسے مال دینا درجا نفاحب، سه مجسب طرت کے سی دیمیے اس زمانے کے بگوڑے سوم کی بیرمی آثار لیتے ہیں گیرطی انزیانا سے عزیت بوجا نا بیاعصمت ہو مانا ۔ داسر سے

ڈابیکی مذرخاک ہو رندوں کے سامنے آیا فرسٹہ خان مجی تو پڑھی اُ ترکئی ، پیگڑی اُسکا تاک ہے سے برابری کا دعوی کرتا ۔ افق ہ بینالائق کیا جا بیس کہ ہم کس سے بیگڑی اُسکانتے ہیں۔ گیڑی ایمنی دیسے کے سامقہ مقالمہ ہوتا ہم سری بوالا دشوقی قدرانی ہے

گافتورا دون ندرد (عواکانده کی بدی شاند کاندها. منظم کو دون ندر درنده طائر دانس، م می در دون دوندون مجروبی نبین هپورت به اس می در دون صفات دمونت را وسیمه دیگا به کالیتول بی دن مخوری معملاً کی دغیره کی دعون مخوری معملاً کی دغیره کی دعون می اینف د اینف جو بیائی کی مهد کی اینف ک خلاف د

کے آم کے "پیکنے کاڈر مثل سن رسیدہ آدی کی زندگی کا اعتبار نہیں کی کا مصالف نہ مصالف کا مصالف

بلی بات القین بات فضر شده معامله الا تجرب کا بات موسط الدی کا بات موسط الدی کا بات موسط الدی کا بات موسط الدی کا بات کا بات

کی با تون بین بی خان کا اُنز ہے بال اِل اُ دی فاقی نے بروردہ ہے سکتے شیر کا کی بُولی مشہر دالوں کی بوئی ۔

می بیری کے بیرکھانے قالارمنل امی شت کمنمت تے نبت ہوئے ہیں جوبغی منت گزر کرے ۔ کی بکالی معنت کی ہوئی تیار

ر بی پیکا بی مست بی بورینداز گی بیکا بی محسانا . بغیر منت نقت گزر، دمّات کرنا گی بینی . صفت . مونث . دیجو ریکا بید . کی نول . وه تول جس بی کم مثنی نهو .

> به کی د بواریختاینٹ ادر مجسلت سے بنی بوئی دیوار کمی زبان رو محیم کی بولی۔

بلی منانی کی سلان کے خلات مصبوط سلان ۔ بیکی عمر بوان عمر و توبتہ انتصوح، -اسس خاندان بیکی عمر بیاد مدایک بیٹی تو بی عمر ہیں اور بیا ہے جامیکے بین ایک جیاد مدایک بیٹی تو بی عمر ہیں اور بیا ہے جامیکے

می کی کرلین کی بات کا پختہ کرلین جارتی کے اطبیعان کر نینا ، دفعرہ بیکم صاحبے بیٹی کی منگئی کی بات کی کرلیہ نب زبان سے نیابی ہے رداخ ، ۔ کمبی کمی کا آتہ ہے مبنی وال معی خاب

کمبی می کل آتی ہے مبن دل مبی خواب بڑی مذیح سے کی مزور کر کسین،

ونت بنائب دکھتاتا گری گوگرو رکھنا میر خوست وکرنا۔ (فقر اس نے میرے آئے بگرای رکھوی یا میرے یا دُن بریگرمی رکھدی۔

بگرای رکو معی حکمه - ایما نداری سے بری راحدت ہون ہے ساکھ قالم ہونے ساری وت ہے۔ لكوي كى تىرم ركعنا . آبروركمنار

لیوی کی عزت خدا کے احقہ بشل، عزت خدا

گرطی میالا ر مذکربه در دی، دعن طبیب . حکیم .وی**ر** عوزين مسج كوايرات ك وخت محيم كانا مديناً منكوراً خیال کرتی ہیں راس وجب، ایے اوقات با گیرای والا الحيرب مالاكهثى إب

ليكل _ رور صفت . ياش كالسغير دواخ ، ٥ دے برے نامی کوائر سے مطاب

ره ليگلا ده ياكل دو دىياندىپ مِعِي**كُما مَ**ا _ (ه) _ و دبلي، أِنْ كُلانا - بَبْلا كُرنا - ملائم كرنا ر زم

سُرْنا مِلِ را نسى كرنا سرهم والأنا -ليككن _ (هر) لازم رولي فيكولنا ـ رقبق بونا - يلا

ہوجانا۔ دشرف ، مہ معلام کب میلنے بیکی کے دوسے دون پر ترے اسم بری کوموم کی مریم سیحقیاں م كسى چيزك مين بررافني موال نوافني برآ ا دهموزا رفق

وغرست مرسي كمجل كمار

تُ - رما لازم ، قوام *کیا ماہ-* قوام یرنسیًا

كَيْمِلُا مُا روم مكفئو ريجور لكلانا . ر بگیمانا- دمد، دیجیوبکلنا-مگرکار دمد، مونث بیمر، بگری کی تصغ

كل - دن، مُكوا ده دالسته جود را براكو في نتيب

مرحفل ذِلّت بهذا ر رأتش، سه تنبخي وشيخت نهين بيغانه ميطلني المكرى معلى وخرابات مغات بگری اُلجمنا بریکوی الکنا را بجرا سے ده سرنسسحده من خدا بيمغورب دا برے گرئ می موئی برن کے ہے

يرشى بانصارمنندى! ومستاربا ندصنار وسارندى كرناية قائم ميقام منانا فليفهكرنا أمسننا دبنانا يكتري بِمْ الْمَا يَحْتُ نَفْيِن كُرْنَا مِمَا لَازُمْ قَالُمُ مِنَّا مِمْ مِونَا ﴿

ير مى بدن ركيرى برل كے بارا ندكرتا رسمائى ماره

كرناً. د داغى مە شكل ئاب نىلآق نېس مماھت د مىلىم مەكمە مىلك ی نے برل ہے کروی کی سالنے بگرشی سب بصنا ایسسدداری با وراننت کی تگرشی سر بر کنی مانا ریخون یا حاکم کی طرف سے وارث بنایام انا

كنى كا قائم شقام بنايا مانا بعين سلماول بن قاتحرُ سوم کے لوزا ور امندوش میں اکثر مرد سے کی تیرصویں نعكه رند ورا ثنت كى كَبُر ى سبف دعوا ن ما تى جه بمنلعث لمنارعزت آبرد لمثار توقتر پرمعیانا راسستنا دکی میگر لمنا ابتاد

ئر می کار رکست ا است میرمانا. قول سے منون ہوں آل الفار کے ادارے سے آمادہ ہو کونیا ٢ يكردى ترقيى دكعنا ر فرور إيا بجن سے در شك سه وهوسول في تحرب كتي بي مكراي بيركر مرحرٌ عایا رتری اکری بونی بوشاک کے

بگر ی دونون مانقول سے مقامناً عزے آرو بمانا- (الاعلم -

مین معامب زمان الک ہے وونون المتون سيمقام وتار بگرمی رکعنامد بگری مربرمینا یا موت آ به دبجیاتا

جينے كى موموائسينس -يل كننا و وتت صرف بونا الحركرزاء و داخ الد موني بيانين أي الماكم مين ورو ول تُعَايَّتُ بي يم ركميا قيامتُ الكي بل محيل ارت يل ارت ين بنوب المحاميرس (ناسخ) سن

اليه رب فروكي إدل معرف بل ارستی دیجه سی می ایس مُلِل بردم مُركرا فاصله ربحد مأفت يرجا وريا ووثلك کا علیا دامن کیرے کان و کونٹ. (فقرق کیسے بي معت سرك يلم من بلاهان إلى في كالك بارويا وارو کا پیرار ررشک ، ۔

تولىس نظرون ببن ده أنكسبن توندد بجاكوري تنبي رکعتی سے پاربر بہ تل' و و و لأ ل

ه. دامن تير داميرسه فالمول كومبي بواماتم رست غيركا دىنى دىتمويكال كوركوك يلاتركا

١٠ دو حمايت ويجويل بربونا ورن ويمويل ممارى بونا بمسوكا بوج يمتبلاس س مزددرغلانا وعيرو محدكو مرميك على في بن - اسى وحدس ايب مردور كويكية داركيت بن فيعنى كاايك محواص من كيل لكا كُنْيَغِي بنات إن يف جورى كالك كواريان یا نوڑ ۔ د نشرت) ۔

أمكة آ ب كالستة ي إلي كال اكمت محت تورا المردسة بلا قفاست تيركم

بلآلها مكامونا وولمتنبونا عبكرت حائتي بالمدكار مونات وزن ورسونا، وألقى ب

الوال ميرى ورسيموجوعتني تنت كرەسى مبارى نزاز دىيى بور لِلاكا ەكا م ادلادكترت سے موار فعلمت تب دنیادی مین بنا موا

كامكه إسك بناامات إطاقيص كادبرا نيجب الاستهرا أروس فإطاء كترشك ما الفرى فلك نوكتي ويحول إنصنام رعم ميرسكابرادول

مل الدهنا اكى نتيب كى ملكه كوما شامراد بهست راست بنانا جمى چىزكى كىزىت كرنا ـ د مير مكا دينا بسوام كونى كام كرا افراط مين مبالفكرنا . ردائع ب

لميرب بغامبرك أكيك حِوْثُ كَا وَبِ نَدِتْ كِلْ مَا مُرْهَا

ر نقرہ ہم نے نوتقر بینوں کے بل ما ندھ دھئے۔ أبل بندهنا - بل نبده مانا المل تعمير موار رشس

موّاج مواّب حبّمهٔ ال بیبول کا مراک : دھے لل

۲۰ رمجازًا) ا نباز بهونا به مجمع هونا به اثم مکنا ، دواِت، ول دمبان دهبررسیاتی ایل

غمه دور د والمركا بنده كيايل

ی بندی المونشدال با رمنا . با رمنا دای کی مرقمت تأيل كالحصول.

كيل فوفت ما يل كاكرمانا منهدم معانا ما بجرهمانا ري ييل مومانا كشرت مرمانا ، ميرلك مانا .

ر الم میراط - ر صراط -ع - دون خ کی اوپری () مُرَر منمانوں کی منسبی اسطلار میں ووکی حس سے قبارت کے دن اچے بڑے سیاگذری سے سے

كلَّق دِما ب براتست فرم ، وكس مي صراط به محشرس جب كرراه يل

أردد من شير مغيرا منا فنت موسكتي الله .

وكل . (حدر بلك كالمخفف) موثَّث دُوم له لفظ إسَّك فأسأتقوال ميمته

يُل عَمِن إِنَا فَانًا . فَوْزًا لِهُ مُعِيمِن إِن معروب، معركتي بالمجرس عيام يديا باركي كُلْ كالمحروب بنس مرائيس المراي كمركاأ سدانيس. ملاً وه ، مُرَدِ عُلَقَ كَا بَمِ الا عَالَت ، بَجَهِ اسْل مَهِي الْمَعْلَى اللهِ ال

بلاس بامیرا و ده ، ندگر . ایک دواکا انج -میلانسستر . دانگرمزی میں نائے ہندی سے مقا ، مذکرہ است کاری کامسالا - رفقوع داداروں پریمی بلاستر نہیں مہوار مصما و البیب ر رفقوع کواکٹرٹ کیا ستر اسکا ویا

بلانشراً فرادینا. رویل، مبازا، مبهت اردا مارت ماری کعال افرادینا

كل من رود عزاتيار دوي كربعداس كوها نظاكر ورست كرنار والتراضية

ملانا برو متعدى استعدى - نوش كرانا با في دينا المؤوده في الله وينا المؤوده في الله وينا المراب يا بكك نوش كرانا و دائع به م

پلاً پاک جوها ال دولی منیصد سومانا معالمه طعے جوهانا فرض الا جوهانا-کانگر هو الدر مدم کان الستان ال

كِلاً كَارِهِ بَدِينَا. وامن كِيرُومِينَا رَآسَهُ سَبَاءَ كِلاَ مُعْبِكُمُنَا مِنْ عَلَيْهِ مِهِنَا. وزي سَدُومِ

نیلآمید مرانا و عود داقی حاصل کرنا رسیمیا میبودانا و انفره عدر مین من محمقون خاه ندسته و بنا بلاحیورا ایبا تا عورتین روت رئیت آنیل آنکهون برد که کنیتی مین سان کور و منف سے بازر کھنا، ردبین

كېرُوحب بەردىي نوبلا ئىجوڭدائىيد ئىنچە ئىند لېتىد بايھىيىلىن دلائىي كىلاكرنا . دىكىغىنۇ، دۇرجانا بە دۇرتكەپنېچنا يەنچا قەب كرنا د غاشق، سەچ

پرا مزار نیروعائے کیا توکب کوسل بھی کے دوزنشان قبول سے کالینا در عوط مجازا، منعد وقعا نک کردہ نا دمیت پرردا۔ انتم کرنا در دہیں ع در بین جوہی پہیٹ کے مند دیایا کیا داس کوٹر نام سہارالینا۔ بیلا مُنعد پر رکھے دونا۔ عور میں رنج وعم کی ماات

بُلامنی بر را معیابے رونا، عورتیں رکج وعم کی حالت یں منی رباً غیل رکد سے روق ہیں ۔ رنجن ، ۔ صنع متی من بل حاکمی سے گال شکدے ہوگئے منلالت روئے گی رکھ رکھ سے کیاں میڈیلیا کی دلی میں یہ مصد الکسہ ہی متعمل ہے۔ مکارتھی سازم مونت ، قرین کے مغل ہیں کا فاس طریقہ ، (مارنا کے ساتھ) -مکسطے سازم مونت اکٹ کے مائو سنعل ہے دیکھو انگ کلیا ہے۔

كُلِيكًا - ره، ندكر الكروش، القلاب كماؤ مكرة اعم ندلا انتقام يا ده الاست بوري مجوري توكية من بنته بن.

یٹے ہم نہ مجد کودل سے اوار · سے ۔ ۱۰ کچھ انہکواس سے خلاف کئے گلنا۔

بلط اکھا تا ۔ بیٹے کھا تا اندین ہونا ، ایک مالت سے دوسری مالت ہونا الت بلٹ ہوم تا ر رفضور سے منہ بود کو محتر سرکو بلتے کھاتے

دریکتی بہیں تعدی ویک کھاتے

ا بہٹ جانا۔ آبک ورخت دورت رئے ہوجاتا۔ کفوشا۔ مجر لگانا۔ رئبات النفش تدات دن کا آڈل کو شا۔ مجر لگانا۔ رئبات النفش تدات دن کا آڈل کول بول ہے کہ زمین اپنے اور آفتاب کے گردایک ایک بنے کا نام رات دان ہے۔ اور آفتاب کے گردایک چکر مختام رہیں۔ دنکرت، ہ

سودش فرقت سے اصدیج وہاب کعائے ملے مسورت سیخ کرکہا ب م ابات کیکر ماتا - رفقوہ کتے کے انفول نے میرالیا کھا یا یہ بہیا ری کاعود کراتا درنقو، بدیر ہیزی سے رفن سے پیٹا کھا یا۔

بلنالینا بلنے لینالا ایک مالت بل کرد دسری مالت اختیار کرنا در دانی سے

لزّت سیردگریتم تمنا ہے گی ایک ارا در بھی د نیا بھی لیا ہے گئی کلا گُور دم درون را ان صفت را دمیول کابوش کی پوم باند.

ملل فی ۔ رحد موسف دو وصلات والی آنا ؛ وہ وی بنے دو دھ بلا یا جو۔ دہ لوکی جس کی آنا گیری کی ہو۔ بلایا ۔ دھر، مرکز جس لڑک کو داید دو دھ بلاتہ ت دہ اس کا بدیا کہلا اے۔

بل بر فا یہ کی مباتا جسملہ اور ہونا یک بڑا۔ دونع روست میں ان کوجب یں نے ہلال بروکہا کھنچگر تلوار تھر پر بل پرف

استادات

وه الدکش دول کے داقوس بنیس بر بعض جرابی تو مزاردان میں بل بڑا پر کس کمر سرموں پر درش ہوکر دفقہ میں کہتی بول نم ہی اس گفرے بل کئی کرنے کی ہو۔ ملیل سرموں صفت نامر اور گوشت جیم انسان کا جو

ولم بال رحم صفات مفرا و گوشت جم ان ان کاجو بغر فرائ ہوئے نرم ہوگیا ہو! وہ مبل فصوصا آم جرم کھائے ، دب جانے ایک کے مرسف کے قریب ہوما سے نیم ہوگیا ہو۔

پلیلا تا در ده ، لائرگرتا. وباکرزم کرنار پلیل ر دعن صفت مونث ،

پُنْیِلی کھیب کری ۔ مونث کنا یہ ہے عورت کے دیمَنِ ورج سے .

م کم اللہ دور صفنتِ ذکرا الدسے خالی رکو کلا۔ اس مجد بولا نصیح ہے ہمیل وائے نرم کیا ہوا جسے بہلاآم ۲- نرم جسے پر پر کئی۔

میلیلانا دی مائیندی جون اسور مول یا ایک وانتول سے د اکر زم کرنا ہے جا سے کمانا ۔ (فقو، وہ روق کم کمیلیا تاہے ! میل کا المائم کرنا ۔ داکر زم مرتا ۔ (مانع) ۔ ام می پیدہے ہم کو اس کو ہم کہ بلاکے کھاتے ہیں

در کنایقه کرنا دفتره کیکے لینانہیں ما یک -کارگرید رمع مرکز عمر، در کی ٹرنی کا ایک کا فَا مدوم بندو مُركرا تراندكا لِلَّا مِ دولِي توليكا

مَكُمُ إِنَّ إِن وَي بَهِينَ بِكَارُنا مِينْية خاب ركبيتيمن لكالنار

ن من به دن مفت نایک رزشن راون ماهنه ت _ رحد مونت في الخدك بال مره موساتر

كيكك بعبيكنا ربيك كالشوؤل سته تربونا دامالا

الصعور بسيرت بلك را وسیسبرے سے معیادی کیک بلك البيار صفت ركور دبل أبارا للك حبيكا

والارجيدهار ملك حشيكانا إليك ارناز حوث كري كاكنا براد

لك حميك إلى كامبش كرايا مهايت فليل زماد مرين كي مكرية فعا نبندانا و رجرات، ب يك ذرا زهبيكتي منى دل دهركمنا تعا كى كے وقتريه مالت مقى يه بمالى رات

سردكنابيتر عوف معلوم مونا يبشيرنغي بين تعمل م درم دار تلوان کے چہرے یہ لئے مثل سپر نه پاک مبیکی نه تیرمها بیوا امروا بنا

بلک حصیتے ہیں ملک جعیکا نے میں ۔ ذرای بين. فورًا. بهت طبه ددائع، شه أس لنے حیب المحصی المائی آنکھ

= كركما ول مكك معيك من

١- دوثنا . تربياً . رفعو) أهى مركوفته كى فري بليت ييف لكا بسالىنامىنى داپس كرىنامى تعلى سے-

يلث آنا . والين آنا.

للما ال وصر مع مع الله الوطال والس كرا و العرب كما ب ين كے يكسي زيكواسة سے يا يا والي اليا -

يلث بنزا الكب طرف سي دوسر فطرف متوجه ومانا دكت بترًا ووست رض رعفه كااللها ركرن كلما دانان

محورون کے فیرک ویرلیٹ بڑو بليوم وتفلكوس راب اوركي طرت

مر ما نے ملتے مَٹ پڑنا۔ بلیٹ جازا! برکشتہ ہوجانا۔ دُکرکون ہومانا۔ دیکھو برا بيت ما نا ير وسع برط ناي ايكار كرمانا . كرمانا . دفقة ، وه كمكر لميث ك أب إن كاكبيا عتبار ب وابت

پیٹ جلتا ۔ آذے میتا ۔

ليث علمے نه و بحيف^{ال} يغبر ه لينا يمتو**م** مذهونا (ف**قرو***)كُمر* يس أنك لك حاب د وليشك نر ركيبس.

بلیتوں کو۔ رمن میرے دقت دفق دورسے ن لجمری سے میں ویکی کا تنج سے ان سب ریکول کی

رُولِ الله الله آئے -مُلِكُس - رائك، مونت كي مون اسى ما آئے كارون جب كولميورك إورم مراند عقري

ن د در السيان آن مي شيخ ولين مونث بياده نوج کا دسته مزارسانی کی جماعیت-

نلين ليس بونار فيج تيار بونا. رواع، م ول مو وها واكرك كى يرجيك

اس بان المان من المان كال كى بلِمُنا مروعه وندهاكرنا - الشنا - درق بدننا - نيي كا دُن ا دبرا در کانیج کرنا و فقر دارد فی ملد کمٹو یا تیمیزای مِلّ دِينًا مِ مُحِيرًا مُحِيرًا ٩ مَالت مِلنا أَكُروشُ كُرْنا يُوسُا وايس مواد زنقره مطاعات كياسونكررامسترسيل

مة أنارة رازعم من أنارة تويزاً كار (النا) سه توغیم کریراس سے اے دور آدمت مکھ كبا وخل ب كبرن هواس كي ملك يسيري يلك بلنار ليك عاشاره بوزار رامانت ر تیری معود ل میں بل طرافتال موا میں بیغے سے ِ تیری دِ دِ دِ دِکِک بلی نُجِه به اُ دِ وَتُوسِ سری جلی بِلَاول سے الحقانا آبجور ل سے اُرحقانا روئیو سے بمک تین ، روون ، سے جننای مکتم مرے زخموں کو باؤ پلکون ت اکٹا ڈیگئے نیا تھو**ں سے** کرا د يلكون سے مين حصاران را كمكو س سة جار دونيا رئتا بنيه ببعدا طاعت كرنا ونتد وربناي خدف واري · كامركيث كوكيت بن . زگرالشي، سه سمح ثيمون المنطبيتون أن كي نارى بلکو ک سد زمین بن کی عدار می بلكول يخ فمك الخفانا بأجينا وابقون وموس لیکون سے لینا۔ وشوار کا میکرنا۔ (لوٹ) ایل جند نمک کو

مد کی خاص نعمت بجمکراس کی تعظیم کرتے ہیں دولوں کا ہد وہم ب کرائر نمک کر پڑے تواس کو قبیارت کے ون ایجیوں سے آنفانا پنے گا۔ دیجیو کھوں سے ابنانا۔ بیکس تیٹ بٹانا ۔ کمکول کوجلہ طرفانا۔ میکس ٹائیس ٹائیس نے بران کسے مرموں کی ملکسیس ک

يلك وريارصفت عجمه مهايت مني رثما داما . ايك لخطرمين نفتك زمين مردرياما ري كرك والاحداية عاك كانبت بولتين -بلك سے بلك آثنا موال بلك عبك ملند النا يو المغيرة في الماسكاد والمير بيت المنظر المراسكة المنظر ال وم يعرب ل يكت يكس أستنا جوني بلك سي ملك لكانا (عن مويز كرين الكوند ورنق من الله الله المناه والما والما والما الله ئام سے حال ب بیسی نلک نیس کنتی مری پنگ سے بیک ع كامول حب المجيلة وروايس نكتى كن سي من الكاست من ملك يلك مارنا إيك وجنش دينا يا أنكوب الثاره كانا بچ کیا دل رگم باسقاک مکیس مارکر أنركب تيم إركوا انته مكرره بمكب یلک ارتے کیک ارہے میں متوڑی سی در میں تحطہ بھرس ، رنقرہ مصیب کی شب نیا سے معلّق جه ا دعیشش کی رات فیک ارت بین گذیهاتی سے - رقدر، سے اكب ملك مارف عيم كيا جوا عالم ألا لتروبالا جوا يكك لواز رصفت دعور خدائيتعالى كاصفيت دز سى دىرسى قصورمعا ئ كردين والار (فقره) والتغنيب بے نیا نب الک ہے لیک نوازے ر

یلک مذہبعینا به بُرانا محاورہ ہے اور محافظا، ترس

ى بېگرارى - رور) مونت يىمپيوتا بېنگ -ب**ېلو - ده**ر ندكرا تانجل- داس كنار د تابخ ژا تفتېا بېدرى گوپ.

پلودارصفت اس لباس کوکننے برج بسکے کنارے کہنا رہے مانیہ برسوف ما اندی کی کیس ہو۔
کہنوا تا دور بالناکا مقدی استعدی پردرش کوانا۔
کہنوا تا دور بالاناکا متعدی استعدی دوائع، مدر بہنوا تا ہمیں توحد ت ذا بری معدل بلواتی ہمیں اور فرشرب بدام کس کا تفا میں ارا و کوشرب بدام کس کا تفا میں استعدی المتعدی کولوں کے ذریعہ تیل بحلوانا۔

رس بيلوانا بروت بحلوانا تامتغوانا . پلومطا پهلوشها به رمه مسفت پردې پرهند ده بخېرې ښکه سارت اپ

پنگ بېل بېدا بود. په بلوشمي کا روکار د و کلفنوي جوز ټريمه مېل بيدا بور

المول - رحد، مُركر الكسة مكن تركاري . الموق الفاظ يالفظ الموق الده خاص الفاظ يالفظ الموق الده خاص الفاظ يالفظ الموق الده خاص الفاظ يالفظ الموق الموق

بلول ملانا . سازش مونا . جمراز بنا نا بسنتها لاانا چه نو پنا .

ملی به روم مونت ، و الدجس سے ملی یانبل نون سے ملکی کے ملکی یانبل نون سے ملکی کے ملک

رملکا . روه دونت البق رنگ کاکبوتر . بانیا . روم کرگیا جانا تیل کلتا سولموں میں پاینهایت شخت کرنا ۔ بڑی کوشش کرنا - رفقود، دودن رات کولمه کے بیل کی طرح بات ہے ہی دکنا بیٹر، لڑکے برآمادہ مونا۔ دفقرہ بیں تو کچر ہوانہیں تم خواہ محوّاہ بلتے موبہ حوف کی مگر دلاوری سے جلاحانا ۔ در تجموریل بڑنا ۔ بل جانا۔ کلول ۔ روہ ۔ بر لفتی المرجم مرکز یا بن کا کحفف رکھوارہ یا

کیلیا . دمه . با نفتی ارهم م افکر با بناکا تخفف رکهواره تا الله مه لیروش باناکاگرمی باکرنرم میومانا . دونع سه نارهی اکب شرعشق میں وہ کمیفیت بے مزہ مواہ وہ میو وجویں ماتاہے

اس سعنی میں بل جا نامستعل ہے۔ کافرات میں جس میٹرا گردی میں

للگورا - ره، ندس مُنطقاً گُذِی ـ منبرل ـ مُناکسه رون دری وژن دَرِیک با منبر

بگنگ، دسه بروژن فکدنگ، آمشه و روز بست کامی ا

بیننگ بهبی گراود فی ویژ روعود بغیر خدمت کے نان نِفقہ دیا بغیری معاو<u>صت کے سلوک کرنا ۔</u>

بلنگ بریکهانا - رعور بهت آرام دینا مدرمت ند بین معرفه بناکر نمانا استریناکر بیمانا

ُ بِلِنَّاک مِ بُوشِن مِ مُذُرِدِ وَمُ كِبِرِ الْعِدِ لَمِنِكُ بِرِلْبِةِ كَلَ حَفَا فَاتَ سَنِي دِيسِيطِي وَالِنَّةِ بِينِ .

بلنگ تور مسفت اوه وی حدایک برمجهاکهائد اور مجعه مه ندرس کانل جهول اسونت دامیک کی

ایک دداکانام. بلنگ کولات مار کر کھڑا ہوجانا - (دبلی، دعو، بختی حبکر معیج وسالم فارغ ہوجانا۔ ہماری سے شفایانا - دفقرہ بیکم صاحب بلنگ کولات مارکر کھڑی ہوگئیں ربڑا جآر سی نہالیں ۔

مینگ کے باندھ توڑنا۔ رعو، سیکار بینیفے رہنا۔ دفقوہ ایبرخانم ہے کہا کہ بیوی میں بےخبر کئے تو حافیکی ٹہن کی ہے حاسف کوئی کا م انگارہے گا۔ خانی بینگ پیمبھی جا رائی کے اندولاکرتی ہوں۔ 111

ترازوك يلت يرجونا تاكه وفان معبارى برمائية وكمايته ممايت ليناً . طَرَف داربونا مددكاربونا . رمحن ، ٥ آب ليك برمارسي ولوكياكم كاب ر بنات النعش النخواه على كيرالي كانت معانت كالل كالجواله الوجار بحكل للي يرك علب مين أنا . نيج مين مين . إل مرفايي شادي مونار يلية لنكايه بهونار كجعرباس نهونار دفقره عزيب كي يقي كاننس ادر بعبوري شوت كي وجري شاسة حال رنتاہ ۔ بلتے حمال کرکھڑا ہوعانا رائک ہوجانا پیجیا جھڑا، انظم الکرکھڑا ہوعانا رائک ہوجانا کی ہے۔ كرب نعسلق موحانا يسب بانث ديناسب كيم بَلِي حَمِيْنِي وَرْي نِيسِ سِيْدِيا سِنِينِ . يلية دار - مُركروه مزودريا ملى جوعلة في مين مجررمرير ليما أيت. ديكيو للأنمبر،. بلية داراً وارد مونت دورتك باسن دالي آوا: الليم چیکے چیکے جب کے کا لیے فعالے س لئے رعدسے برموکرمری آ واریلے وارہے بلے سرے کا بلتے سرے کی انتہا درے کا ماجی بغلول، ماجی مساحب تیے سرے کے معا لمدنہم سفے ر بلتے سے إندهنا و بجوبلتے إنرمنار یکتے سے مندھنا ر دیجمہنتے مندھنا دوالعاصب نوج سيتت بواعش كا أزار بندي یلے کی رصفت دور تک تور کرسنے دالی رسال اے "فل رفي يقرر المات كالهي وه لكا مّات مجه بلئة كى جوهما ق بهو بلطيمير ين بين رست بن بجيرون بن كرمار ب- دنیادی تعلقات میں مبتلا ہے۔

بلیے بسونا کرہ بیں ہونا۔ الدور ہونا۔

يكى كلى حُورُنا . متولا معدد المح كرنا ريزى ختت ت ﴾ به رم يقيم اقل ونبزلفيخ اقل مونت جيواكاك ب مے نامول میں بولفظم سنتمل سے جیسے ترجیا پی بليل سرونت جيوائي ر ا نونت کے کا مادہ بچتا۔ ایک دون مرکز باس کرہ میں ، دنقرو امیاں بچاکہ لية نكائبس وتجموملا. ملتے با ندھنا اڑ نمل میں باندھنا یا دعو، ر دہلی، وستے دالنا بمسروالنا رفقره البرك كأخط بعيع وببنجين توس كيا كرد ك كراس مين ميراتصور موتولية بالدهوية بياه دينا . بيا منا . مقدين لاناب بات يا دركمنا را در اس بيمل كرنا يسبق لينا - رنقو اسعيده ن أم تان ك بلك مندها والزم الكريا يجعي برنا وداع اب زية بيونين نه وامن أن ت بغو الطاكار فارمهماك عبنول ملتے بندسے بنتے برات المسوب بونا بالمانا روالقاحب م السانكه فلوطة سيميرب بندهاموا أكن براب معكر الله روفي والكا طِیّ یا رہونا۔ ایک طرف سے دوسری طرف کل ماناً. د شادر سه منبط كرول سے نہودم كيرابى برتراه توركرسانون توے كرودن كے يلتے بارہو میتے پیا الر دریانا - رطبیل ، م ليكي ميترازك الاالهي كون سهما بوا للك مي نها رساتم يي. ملتے يردسنا . طرف دار بونا۔ دشادى م آ رزون کرک مول دارنگارول میرے جیلے براہئی تری منزان ر ہے . يلت يربهونا _ ركه من إ املي من فاصل بربونا - 110

م (فارس لمبيكا بگارا دوسي معنت اگذه الك البُرُسُ الإسرات سے بگار اہوا اس مبوت . مان اون بورن خریطر عربی بن انتبارے اسل کے من اللہ ہے ۔ اسل کے منتبات من الله منتب کے منتب کا او منت کے منتبات منتبا كرملية بعن الكاوالك كمرف والعصي فارسون لمية كراسابهوا خكر . مرور شي بهوني روي - حداع كي بتي - روي يا كثرك كانتى . بثابواكا غذ كاليرا وولينا موكا غلامس مرمنشر إما ددكموا مو آب ا دحس كودنع محرادرمبوت يرت کے دفع کے واسطے ملاتے ہیں - (رفکس) ک نقش وانسول كالمجمة المصطبيات ير نهب عيوامر عضاكاده يراوش كاند

١٠٣ كيسيم كى كرسكى بى جينيا فول برلكا كرملاني ايرام ده بني جرم اقول سر في بوتى ب مسوفة ما رود یں ممرا دُوراجس میں آگ لگاکراً تشاری یا بندون حيور ستعيس ر

يليتاجات جانا الرنجك كأرمانا مندون ياوب كالمدميلنا الكرمهان كدروعن كاناده أين بومالت

يكُنّا دينا ملنا لكانا دأك سكانا بتي ملارمبتي ي ر كُمناً بِي بِي دَكُمانًا يَوْرُا لِكَانَا يَكُلُ لِكَانَا بِهِ (طَنزُنَ مِلِانَا

ملد منتصن به رها، مُرِيكر (عن البَّحْثي . و وسُوكعه أمَّا جود ليُ يكاتے وقت ساست دكوليتے بن دربٹروں برلكا تے ما مِن الرُّمُيلا المالم عن مِن مِن الكَّالِكُ سَاتِهُ الده مُعِمَّلُ جرائے کا دو دھ کا لئے کے بعد إتى رہے۔ بلیقمن بیکانا بتلامال کرا گردهازنا کسی تحزیب سبے موالم مرانا محاورہ عاس متروک ہے - رحوال بَيْ مُنْرِبْ كُلُولُكُا فُلُ كُا

ا در لمنتين ترا يكا دُل محا كِيْشِين كِانْ وَوْبِ مَا نَاسِيْنِ رَجِي كَانَا بِمُيك بنانار اراركرا دُومُواكنات

يلبيتن كل حانا يا بكلنا مرانقصان مومانا تنساه مال برجانا جسته مال برجانا . (ميرا ب بالطبيتن كالمكيا وال عير این کی نگا کے جاتے ہی يليسك - دابك) مونت - فرى دكابي. ريكيش فارم - رانگ) سونت اسطى يېرتروي ده پيرو المجري المحتمد المين المرام الله المرامية والمجرار جى يركعي وكرمقرر تقريركرا ہے۔ كم يكور دف مفت ! الأك بحس ! داردو، مذكر نوت پریت ۔ پیکر کی وانگ ، دکر منابع کا دکیل ، دکیل

السب - دانگ، مركر- واست طاعون -میو رم خرر اگر شت کا شورا ، این ایسی موت مال والوراكا وعاكرك كوالات المار دمن من المعاد

ئے بعد بانی کی گئی ہو . میمیب ، دانگ مذکر ائل ، بان کائل . میم فلسف ، دویگ مذکر - رسایہ جید ناسی کتاب ر مین در در می از کر میهول کی مهتر مینیم . مومن

راس، ذکر بغیرات فراب کاکام در کرنا هواک

بَنْيَاتُمَا - رمع معنيت - رہندہ سنی بنيامل ـ رو رود ما بان کانگفت یا بای کانفت یا باخ کا مخفف یا بان کانگفت یا بای کانخفت یا باخ کا مخفف م

بين بقار دم فركر بإن ركيف وادي. يُن بَعِتًا۔ (م) مذكر بِن تُحَقَّف إلى كا دائيج جاول جن كوشرب من وال كرتيتي بي ؟ تيلي كي جوك

يَن عَمِواً . ره ، مُركر - ما في معرف والا مزود يُن معرال مِن مُعرى - ره ، مونت و بالي معرف والي عدت رادل معنون دوسرادلي شعمل، بن ملى -رور مونث مكى توليان كه زورسه جلى

بینمیارا۔ روم این معربے والامرد - دبلی میں اس کا مونث رینمیاری راکھنؤیس نیمیارن سے ر بَنْ عُيَا لِي روم صفت روه جيزيس من رطوبت راده

يُبَا إِن كا بان بن رہنے والا ع سبيكا -

ئېنياسان د مذكر دوس نې جرباني س روتا

وه مهاكي لعن بيان كو بمعراف لكي عن مے درا می تنیا سانی ازادیگے بنا شوت ر رم صفت وتعني اودنا لاساص بانى زىين سەخورىخۇد كل كراتى رسىم! مذكر . يانى كاچشمە بالى منطف كاسوت.

پینیا کال . رهه، مذکر . وه تحط جو بارمشس کی کترت کی دم

مَن يَنا ، وم انفل كه أخري لكاب مات بي كبي تعنی مفدری ورسی معنی بن وسال کے دیتے ہیں . جیسے کوئیں ، اِنکین بجینا کمبی معنی تنبیت سے فاہر کر ہیں ، جیسے مشہرین کیبین بعنی معما ، اس کی کیلیب فاسى الغاظ كرسافته في نفتيج ادرمون بندى لقا ظاك القرمائز مجنة ين مالانكرايي الفاظكرت سيضما سے استعمال میں ہیں جوفارسی اور ہندی تفظول سے حركب بن يضية محمدار ولواذين.

بهر دانگ ، مونت گفندی دادسونی سیسے الله خذفیر فی کرست ہیں ۔

بین د ده ندر ایک مبرد مگ جوابر کا ام نا تعرب جوالى كوليانى س كر باكبر المعنوا وأمم كو تعلم علكم ما این تا (بندر) ورق کتاب کا عاندی سونے کا ویق كسى وهانتكا درق يع جوتى كے اللي كاميرا اوكى رمير، ۴ تیری برجرتی ما بنا آج بیرا برگیا .

بيعورا - دم ، خكر - نزكون كيميل ١٤١ك فري جر کے بندے س سوراخ ہونے ہی جب طرف کاسم بندکردیتے ہیں بینے کے سوراحل سے یانی میکنے لکتا ہے رجرات، منبط كريسه يه درسه كه مزرعا ميكان فتل م مسكا بالدة ترس والخ يُنَ دِيًّا . روم ذكر مان ركف كا دِيًّا ـ بَنْ كُوْتِي مِهِ وَمِونِتْ . ايكتبهم كي مرفا بي جوايي بيس مجعلی کاشکارکرتی ہے۔

بشوره - ويحمون سوره -

بيسولي ر دم مونث يعيولي ناد راير است اگردایس روانوره مکین کعس ديونيكي مري بسوئيون كوجوك أق

پنسپرا پنسیری - ده را دل مکر - دوم مونت بلیانح سركا بانك البي ميركاد يجبر

نيشاخم ـ ونيمو ينج شاخه .

بْنْ كَيْرًا . (ه) كُذُر وه كبراجه إنى ت تركيك دغم

ين كنى - رهامونت-اكي مكا الحس بل بولمولك ك يال كوفت إلى . دولع ياسة

ورع جناب في بركبو كريدائس ان ین کی اُن کے واسطے اوے کی مائی بُن كُولًا - (حر) خَكر - الكِتِيم كى مرفانى -بِن كُورِي ومونث الكِتِيم كَاكُولُ ومانساسب، -

در اكارس مفرديك دل مي ألى المر بناكد ى آج ئى كى الله ماس مى دور

يُنْ كَفَتْ . دحه بن بانى مكامات، ندكر ابان مبرنىك مِلْ جِلْما شرموتى ہے۔

بيوارسي ودمدم المركر إن بيد والاء مونت وهمكم جهال بان محرت مول .

بنوالن . دمد، سونت - ددمي، يان بيخ والي

يب اروو دفايسي بهنا كالكرا دوام كور بعران.

ينالاً . رس، ذكر . دعم، مورى ثالى-بنالی - اس، عمر-مونث مودی ر

بناني بيانا. د تحيولبناني بريا.

بيث ٥- رت، مونث إحمايت بهارا يا ديواركاسايه تا امن كى حكيه. حفا وست كى حكم الميا و رمما نغلت. جيب جهال بناه . د دینا البنار اللحار لمنا کے سامت دیمومل

ينا ه ميكما - رك، خلاك بناه رفعن مردوجارين سے دہ اپنیامینی میں مان ہے کرمین و تُجدًا۔

ینا و دبهی - رفء مونت - بنادینا -ينا و که د رن، مونت - بنا و کی عکر.

م بناه كير دن صغبت . ينا ه لين والار

يُلْمِيم و (قَبُ) الفهم الْكُفُولُ بُسُب به مرد دوي كيان

ينبهُ مينا بنابتي چراع موركي د لی س مونت ہے۔ (تو مناکے ساتھ) يَنْ بُرِيْتُونْ . بَيْنِم دركوش . ديف لفظي معنى كان س رد فارتعے ہوئے) صفت بہرا، غافل - بے خبر-ينب وكوز. دىن، صفت - يُرليك كيرت يبيني والا-

پنیروس بنیرو وان - دف صفت کم کو کم

كفكا نهال كسي ست الأابالي كا مدام پنبه د بن سنسینندشراب ا

ينئهُ مينا - (من) ذكر. رو في حوثما ب ميشيشه میں دیا تے ہیں۔

بینی - زمن، معنت ! دوئی داری روتی مارد واته

بنينا و ده و بغت اقل د دوم ر لازم! ديبه كا مواهرا لبرن فرمنا - رنقره) وه اس عليف كى ومرسه ينبيامبن ب

المالت سنبطك مكنا كروري ولدبونا ر وقرور ميري خرىسنه ولادكوا يستعم الحال كرديكراس أن سمينين كى اميربسي الدوعت كيلئ فاخير بمانا برمنا بمربر بوا ترقانه مونا . (فقره) اتنے دِن مرحمے به درونت بنس بنیا ک مُلِنْ مُورد (ه) رئيندد) مُركر- طريق مفرقه -دين. مزبب

بنيج ر دف صغت! إنج يا دح كم سوار سات بن

بننج أيت مونت فرآن كي أيس سوم من خاص كم اور فاتحول میں عمرًا حفًّا فل كم من كم إنج سوريس (سوة فاغراد عادن فل إراب بنا تيم دواع ب البی عبدی برائ ماش شخص و مین گر پنج آیت برصنی اُمڈ کنے وہ گر آکر بنج از کان - د من نکر- دسلهانون کی اصطلاح ، كلية لميته - منازر روزه - حج . وكلة - دراسنع، من دافال كالمشتب المانمي برُه كي اكس وكن وفي اركان بي

پنجاه - دمث ، صفت بچاس برنغظ الفتح صحبحادر

بیجین پاک ۔ رف ، مذکر رمسلمانوں کی مسطلاح، بيغير فيدا . كَا همه ريتر أحصرت على أله المريح من الماه يسي أ ينج روزه . رف، ايك دن بدالين كا دوسرادن مومت كا ادر مفترس لبتيه إنج دوز دنيا مس ميش كيك كے لئے ، صفت رائح مدزكا بيندروزكا - نا با محداد -دفقرو بنج روزه زنده فالكاكيا اعتبارر

تنج سورة- مَرَ قرآن شراب كى باي مورة ل كالجوم اس مجرمنيوره مي را نول ميسم رطغور مه تربت برجار بارك ترآن كاسم ورمتنا برك ورثبة ب سويه وثن كا

پخشامند دمن، ذکر- ده صب کامخد می کوانس كى كلرى براكا ديته إلى او إلى من بليتي لكاكرد فن كرم دنست کی نماز تا پانچول باہے جوشادی کی علامت بیں بعنی معن ، دعول ، طامب ، نفری ، دمامہ ، بینی معن معن ، دمامہ ، بینج وقت کی نماز ، بینج مِسَن زاری ، شاہی زاینے کا ایک در حرکا منصب ،

بخ ببونا د د ما کبسوار کمورت کاسات سال کائم کربنونیا کمورت کا جوان مونا بنها بت نمر بربونا میجا ب دن دکر- بندوسنان کا ده معورت باین پانچ دریا بعملم میناب رادی میاس سلح بین پنجابی مسفت بنجاب سے منسوب پنجاب دہنے والا بنجاب کی زبان ۔

مینخمیک رور رور انکرد دهانی بهای جلید انجر پیجر در میلید مونا ر

مینخیک وی در فارسی بوکت بعبم، قفس ادددمر بسکون جیم بین تعمل می فرکوا برنددل کے رکھنے کا تیلیوں کا فعر (منیم سے

جوش جنو ہمیشہ دہائے ماک یں شروں سے خالی ایک کوری نیجرے ہیں معسن سے

مراد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المرا

بنجرے کی کفرکی کھول دینا ، رممان ان ازادی دینا ۔ آزاد کرنا ، او داغ سے

بمرکوزوق اسری آوسے ده مائے کہاں تومرے بنجرے کی اے متبا دکورکی کولئے پنجبری ۔ د الکسر مونث جعیدتا پنجبرا.

پیچیر کی ۔ رحد بالغتی مونٹ یے برگوا یک داؤں مب مدیانے دو دو مددک او لایک بات ایک ایک قرآس کو جو می شخا کہتے ہیں جب با بیچ کو ڈیاں جیت برل این داس کو می پنجیری کہتے ہیں ۔

عیوب کل باشان - د نقره ادی کامرد و کعلنا گیارزان برمی کی جعدافی بیاش - برحم بختی کام وربادب ب حیا . غرض پانچون عیب شرمی موجود سے -بیخیا شر (ن مرت و بانچون دفت کی نماز رسی ادا دل سے کرتے ہیں فرمن عذا

کم ہوتی نہیں پنجاگا نہ تفضی ا بینج کہنج ، دن ، ادکر ، مجانا اعواس خمسر یا بانچوٹ ایس سیر مشروین سرمزبن نوسٹ وال کا لقب برویز تمام کے خوالڈ کو بنج کہنے کہتے سے روسی سے

سخران جهان کا مدد پر بربرن بنج شخ برو بز بینج کوشہ ۔ دین صفت ، بانج کوسے کا ۔

بنجم و (ن بغيم سوم مسنت له بانجوال المحسول م مسوقاً واست منجانب مكومت ديام است درشك ، سه مدود المرابع من من المداد

واس مردم آفلیم نیم سی آزادالی به منم بی الغول سے دبھت اللیم مرد بینمیس ، دف بین ، ناید صفت بانجان ، بینج و بیش دف ، وفث ! بانج دفت کی توبل جو بادشا بول سے مدودات بربجا کی باتی سے ، دکتا بیس بی زمردی میں اب ایسانمعارا مزیر بہنیا اجل کا بھاڑے نچرجو دہ پنچہ کرتے ہسے بیخیر ٹمکینا ۔ دکنا نڈی گنجائش اپنا۔ سجارالینا۔ رفقرہ ادوں کو پنچہ شکیے کی ڈراسی مبکہ لی ما سے وہ اور ٹکا لکا ایمور میار دن شالے جبت۔

بخبرش دون ، مرانج برکرد بنی کردن والا وه دوری کا بخبرش دون وری کا بخبرس می این وال کرنچه اردای کی مثن کرتے ہی الک متن کر دون کی میں ایکوں انگلیوں کا نشان بڑا ہو تا ہے جم سنے سے شکار کرنے والے جا نور۔

" بنجه لرطاناً - پنجه سنه پنج ملاکرز درکزنا . پنجم سلے حانا رغالب آجانا ، حرلیت سغابل کا پنجه موڑد بنا .

بنجول رجلينا ليخول كعلى ملائار دايري كواد ناكرك

وينحيرمورنا - بنجربورا.

> جمیلی کے د دخق ، ۔ ایسے پنچ ہیں ذاہی ہیں سٹرکی انگلیات پنج تم خورسٹ پر کے پنج قمر کی انگلیاں

۲. پونے کا اکلاحصہ میں انکلیاں رہی ہیں: پختاف: پت خادہ ملم دواور کا حصہ میں بانچول کھیاں ہی ہی سانہ ہی ہوتی ہیں: الب منتی جیسے بخبر مراقا ایک قرار وجور لین کی انگیر نیس ہی دوال کر کیا ما انا ہے کا موفو قبطہ محرفت کا اوج وقعا ب اپنچ سے اور گاکشت کلاجوا تا ان کا چگل اور اور ک کا بانچر و بید و زفتو وائیج حیب سے کا کر موالے کیا وا مقینہ افتیار - دنقر و اکر است علی کو کم چیسے اور کو کی وحسب ہیں بنت اور ک کے بنجے سے روید کی مالوا واجھیکے جیلے مزے اور الور

پنجربیمرا دربهاوانون کی اصطلاح الینج س بخردال کر شرور دیا د دانع ، د

اس نواکت برجوه بنجه کرے بنج برحان کا پنج برجر دے دکنایتم فلیر حاصل کرنا۔ دالیا۔ در شک ا

انین کو مرکفانے جور می کو کھلائے ماتے ہیں۔ الميول كے سهارے ملنا ، اركناتش غروركرنا زمین مرا ول مرکعنا راسخ سه بن من المح سي مليا سيده وبنول كي ال ایت کنی نهین س نتبه گری ایره یا ب ما وكريسي يُرنا - ينج عمار كريمي تمينا . خلافواً بل ينع الإلآل مونت كمان يما ت. المريحي لثبنا وتحس كم مرين بستن مشغول اونا متعدى نے كامرى مصروف وزارزاسنى سە باصحراکی وانب دان اسے شوق شکار يرغم يحقيه مراان كماسي يحبح معب الركر ونا برابطاكها سخت مست كه جانا راطن بنول محبنوست ميرسا تبوكيرس معيادكومها بے کیاس کے استوں سے پہنے مارکرمانا ر د مر د مبین کرول گا اگر د و قبی کہیں گئے تو بی ہی سہی

دل بي كيونكرتهادت القس تم تربنی حبار کر بیجی بڑے

اں ہے مغزیس طاقب معیروشیخی سائب بت تم عما دَكر ينج فجع اے مہال ليٹ عصورنا رة زاد موا عنكل عيونا وأنع رقعس سينس تى كبل نواس المعربي م بهی صدمر کر حموری بخرصتا دست زا . ينج بمانا كى ملك تبعد كرنا . قالبن بو

إلا نا ينج بين لينا يس من لانا . والومن

زه ، نون غن ، الرسد، وأتعنى مورث ماك ب جمعی گر.

ر را بغن کسرسوم دسکون یا سے عرد ب ا قیم کی سفائ عور بسال مکرسو پھر اکر کھی ا در دو کمتنی کی مبیح کوعور تو س بی تعتبم کرتی ہیں ب ام معمی بجری ملد مبواکر

بيج - رائك الغتى إ فكرد الكاتان كالك العوير مفة درا خبارص من خرافت، منرمفا بن بوت بن ٢- (سُنى) إنج كانخفف لا ده، مأكم : الث مكم توم كا سردار ملاح كاريشير عام لك الشل وخيل ترقیح بلی کہیں تو کلی سہی ۔ شل۔ عارا دی جو کہیں وسی

مھیک ہے سب کی ہی صلاح ہے تو ہی سی دون ا اكت بنيا وكمان بندكرك فياريان بجعاس السيط را كجه غنودكي آكئي منى كداكب بورمو فع بالردكان كعول كرامد دامل بدابنها ماك ائتفا فرادكان كى كندى لكادى يدني کی بوکی او لیف لگا بینے سے کہاکرا بھی تو بندرہ مسیح کو پیموں کے نزنج يسرا صفت مكرا وتغف جوبرندسب ميشرك

موا علال وردل كى ايك تم-

ينج لُوليا له يوتيا ٠ دماز ، ثراا مدكت ده .

ينحي رره ، جوزيه اوارون مين اس غرض سے بنايا ساتات کمار در سه سوار اور با دمه کردسکین ـ

بيني منيصلًه . أرار بنائتي منبصله . ده منيصل وبني

يتج لي فكر فكر بل ترفي - شل مارك ملاح يه كرنا كوا ملكى منى سے كا م كرنسے .

ترتيح مل يتحيّ كاج إرب جيتي مذا ولے الم يوث مشورت کے بعد کام بر ان بین مدا مت جہیں ہو تی ۔ بيخول كاياليه رمم ذكر ملم بمقر

ينجول كايماليرينا وبأسكامين تامل مزار بنجول كألبنا منز تنكفون مر مكرية الدنهس ربهيكار

مثل - مندى كى اسبت بوست بي ومن كولاكم دنمائق كى جائے کھاٹرنہیں ہوا.

ينجل أره والغقي مركر لكومي ومسته دارم مين باغ مُنْ أَفْيِي بِولْ بِس بَكِ ان اسْ لسي كُمْ بوئ عَلْدُ وَرُت دُوَ

ربلوبت جومنوسے علی ہے۔ رحبوط ایک مماتق مِنْعِيمُ للا - ره . يُرْجِعِ . رُم منفت ليرو تت سابقه يمن والا و و مخرور وت ألك بلي يجيد ميرك الكرك دُم ي توكر - خدمت كار - مساحب كالمزاع) خوشا مرى الدوا) جس كوحان المست كي كلون والا أس كے تيجيے ہے آپ سيحالا اب زابول يرتعقلان . لربه رف المؤنِّكُ لِصِيحِت بنيك صلاح. بهرام برونور بردزن بسيار فركر عرور نخوت خيال تفور د ظفر سه سرشي كرتا ب كيكمايا بني سي رجباب وتجبنا اكدمس يتباركما تقاكبا هوا ببلاده به ۱۵ صفت ر ۱۵ فیص بيندر معوال - صعنت! رعن منيد معوان سأل. بيت فيد رس فركرا د من هبم . بدن يا آف إ مايل المحولام كومندو مردول كي المديدا من حيوث إكار المرسملاتين يالبعنفا يمتوا بْلِيْرِنَا . (م) (مندو) شِيعِيهِ رُبّا سِرِيكَ مِن آاجفًه يتشميونا رنوات وايعياحينا والأوااب سنت می شور کی خبر مرکب خوش موا كمين تكاكم ند توحيوا اسعب لا سوا يند معيورا نايجها حيوزانا يبينا ببجانا ينجات دنيار بد نه خصورنا ميميان حيد إنا نجات مدوينا و نقره دورس کے بخیمی وقت ان کا پلاھیوڑ کا نہیں ۔ وللمجورة مونث بمرخرا . بيندار دما مذكر دعو، رحيم . بدن جمكولا - كول چيز يندااحين ابوار موراعصت بوا مكره بوا بحرشوق سركهتي بديعهمناسك

كراجيونا مرا بردائد فيكونو أنسس كو -

میں ناکہ بعوسی دانہے الک موجا کے۔ منجا بيت - (م - نيع مخفف يانخ كاب منيا يت دو تملى بولىسد فالحكام سمكوست كوكونملونس ہوٹا ،آبس کے دوک مل رحب گرے کا منیدا کر دیتے ہیں۔ ۱ بر کا ری جس میں عدالت سے بنج مقرر ہوئے ہیں ہنو تھے ا مشورسه كي عبس كميني رعبسه وتشعور سه تنهين مناميرار ليع كى نوب بنيا يبت مبث يعان تع مجاري بن الكيتين ۱۰ مَلُ رغیارًا چوم - رؤملوں کے عزمزدل کاجمع ہونا س. مىللىح مُشُوره . ثالثى ۾ "پَچائِتي منيعيلدَ . بِنِجائِتَى بَجِيزِ بغيابت مَرْمَا ـ (مور) معالى عُضُومَكُم إِنَّا لِتُ مُنْ مِيرٍ دِ کرنا بھی معرز کرنا۔ دحانصاحب ہے بدمنے کی بینس کے بنیایت آت الكت اب وكين مرك انفعال كا بنجايت بوازنا ؛ وكون كوشور سي المقاكزا عينيا يت كرنا . مشوره بينا يا مجر من ال بنياب كرنا - فيعلكرنا أداغ، سه دل ك مقد عيم يفطي و كوني يخ بنيا مت البيم عكري ككرك كالرب بنجا بت ما سر. مُرُدِ بِنَجُ نبعله يغ أبتى صفت النيون سوسنوب باييت مقلق وشاملات كاسأ شيكا رصيب بنيايتي مكان بخائنی فیصلہ۔ مرکز بنج کا فیصلہ۔ المرهمي مونت بنجاري و ديموري و موسیقی المک راگ کے ایک مرفوا المعن وتنط مى بست بي . و بنجيي . روه موثث عاري النحوي الري . يتحص - رمدين مخفف باني ان مروا زهم كا إني ا

رف شریخی به ایک قیم کی فاخته ر اک مه ره ایک قیم کی فاخته. معرف کی روم مونث . فاکک کا ده حقه جونخ وكمم الأكسروسكون بوم وفتح حيا وم ايؤوى ا موم وفتح جها رم ہے ، کر کاکسٹیٹوی کی فکن ببت المراك - رما الونث ايك تهم كى سنيد سي حر داددك يرسفيدى كى بحائد يعرف بين جميران عمرك سے سوند می فرف بر کلتی ہے ۔ اور من کو مہدوان سینے برمی منتیں۔ درازم، ک كيون سكان كالماء ينتعل لبينا يونناسى أتأس ريب لري ره مونث ورمنده ككرى رينيي الم من ارتى كاكولا الشيع كى مودنى كاكول منع مبرمندو مِل پِرْمِهائِتِے ہِن . مِنْدُونِ فِنِنْسِ طِلْکِ بِنِ نِسْ اِلْاُو ، مونث بالکی مِنْدِسُ فِنِنْسِ طِلْکِ بِنِ نِسْ اِلْاُو ، مونث بالکی أُدود سي مجسرا ول وننح دوم نه يرامامخ ، رماعي ر مكن نهيں إلى موكوئي منگ منب اعفااي سنع بي تومحبول بقس بول ذمزمه سبغ بوُستِيان معسِنی هوماؤل منكس طرح كرنتأ ومعنس بسارم أ رده مَر ببريقاً. ن مناری - دمار مذکر و دائیں بلجنے ولا۔ بنگال ادمار مونت! باتی کی کرائ ادراً ارجم مارم فی كرف كالدح نهول دفيروس كارويتي بين لازين يوسك ربي كاأدم بان الاست كى حكمه بداؤ -للمنك - (الك عمير سوم-الدوين بغيج سوم بها پونٹ مٹرم برسیہ اکن دیکسکا خاص کا الم بنطن - رانگ مونث و وظیفه جرمدست بسے کھلے ين مرجعاك يس مقرر كما مائ . (واغ) مه نك ديا بم كوديم دنع يريش بولئ ب المديمري

يت فرا مهيكا مونا- دعور بدن كرم مونا خنيف حرارت مونا - دشوق ، سه کچه عجب مال میرے جی کا ہے ويحويذا المحاسة تعيكاس بت الما علنا ولارم ومجار موزارتب كى خدّت بوزا ينشا ومعسلانا وينزا وموناكا متغدى دمى دفته آ يروندا د ملاكير بها دول. بندا وصونا ردعو بدن دمونا بناناغس كرنا داناد جب سے کیرے بہنے کیمے یا دِکفن على ميت الفوركرك فيدادمون نِيرُّاعُوطُ مُرَوِّالنَّا _ رعو، (مُعنزُرُ بن ومودُّالنَا _ د نقره ۱ میری بی مجدایی تدبیر کرد کدمیری نمازندما مس زراسا لا في مُنكُوا دخوسي نيرًا عنو طركر والون. ينداكورا بوارعى بأره به نار رقلق، ٥ سے بیا اواسی اس کو درکیا ہے توبزما نيرا كوكا بينسدا سب ت و المارية كرد مندكي فلات كرف والا برو دست و مذہبی رسوم ا واکرٹ والا ر برسمنول کا یک مراهم. معرارا - دم ا مراه ا خادئت کر کیرام بقاون ب مورد مواکل بره، زکرد شامیان مرکزی الوروي ذكرا ايمة عمال تبايؤ. ايمة عما زير كند. دكن وكالور كمونيان راردي مرت و مركر وبنيد المعلند والاعلم فأصل علم مستعطا والا ابتا ويوابك تعظيى ضعاب المربي قانون مان والاممنم مركشي . مند تاني درم مونت مبندت كامونت . بين أتان - روم مونث ابندت كام إين

مندولا ايك تسم كالمحولاص مي بحين كون الكرهموك مَكُن الله والمدار والمناد ومناد ونقرو إنم ن تودي

کی طرح بن ڈالا کرکٹا بڑے مجاننا تراسمبلاکہناکسی کے إبدداد أكانا مها كركاليال دينار دفقره أس

بينوار الرارده . مذكر . نون غنها دررائ تقليه كمانة كلم منور رعوم طول - طول قيمتم مطولان بات ر داستان. ا فقور اعنول سين ايك تيوارا أكبه كرميرك ساست بوي كوسموا دبار د لوناكري بن يُورِّات ر

بېنوارمي . رهرونکيونن-

تَتَوْلِ اللهِ وه إب داداكورُ العبلاكبلوانا .

ينهال ، رب، معنت پيٽيده ينظيه . ينها الدره المقنول كوده دهده منتسك واسط ان ودهوا

بينها نارده برودن نعوتن زادرست آراسترادا. . پوشاکے السند کرنا ، متنا خرین اس مگھ بہنانا ، بروز ایفولن

كو ترميع ديتے ال -رواع) ه

الرثي زخمرك كي حرقانل ني بيفاني برهي رة مقتل من فهيدائ بس رواما سبكر

نصتر **بيگار دينا** د وغم عواس بها دويا . رينان

بهبی . روا رغم مونث مرتی باکوش سلیمر

پیچی ارا . ده رنجیون -نبنی - ره مونث! را کمب جاندی ایتیل اور ق اجتمول ببنی - ره مونث! را کمب جاندی ایتیل اور ق اجتمول

كأو وجير إجس برروعن لكاكر كقومت وتبة ببرام جوتي كآ وه جفته حس بر كل بنون كاكام كما بوا بواب اب ايك الماتم

كى لىلى كى اس .

ی بالا رود ذکر ایک تیم اعنابی رنگ کامیده جومان تے برام ہواہے روزا دا

كل أ. رص يا ن سه تركرنا . بان لكالا

ينير دائك يراضية نيلها، ذكر ايت كالكا

، خكر. ازوريَ ال ريجونِيارا - ديندو، زاند في كارا دوكرنا يا زكل فقر، حرص كرنا اللج كرنا. من مركر الرس وكرنا والاعبدنا كيمينيا والك ىنى) ع ىپولون كوچۇك كرج لُست كيميّن نېكىدا

> بنکھا غیراں کے بلائب کے آڈی ہویہ خبر محنتني آج مواخوا مول كى برباد ميسب

اُن کی ضمِست میں شیسے میل گزادی ہم لنے بِيِّي كركِ مِن بيعِي كَمْ يَعِيمُ كَمْ يَعِي كُلُو الْمُعْلِينِيا

نبوتی کوتیب ش آئے ترے عہدعدل ب نيكع دوطرفه مدا ككبر كومف مل سے

اس جا تا د بیکمون کا زوزان جومات کوکنا بیدروی

) - رعد، اكتب فارسى مغلوط النون وكا مت مخلوط بهُول کی بتی - برگ مل دامیر؛ ۔ تنعا است نبس باغ حسن مع مؤل استمان کی نازک میکامری سے مری فاقیے ہیں۔

مري ماي ، ين الله المقدم : رعم حيوا ينجما (معرفية الميكا)

في مونث المعولي علما بركنت ايك مماتيكا رشمع برگراہیے۔

رهد بنگسس بایلت، مونث ا نشری ماان مان سيرمولي سي المفت ميكسان مبتلاء م صعبت و مخص بس ك يا ون شر سع مول عليه

· انجمراة ل د دا دمعردمن، ولي خركر-

تشنه كام دارى الغت ماكيوب ميراب بهر ورمعي قائل نے ہے آب دم تشري (درگعنا - نگانانش رانته) يَدِ الله - فَرُا إِره دا دُن كَي ابك بِهَا حامِل رَن تَيْ ہر طرق مصوبت، زطفر سے انی لگادے عشق کی جومرس شوق سے پُوَ ہارہ این طفر جو کو لی والی پڑگب يُولُ ووردا البيت بونا قراراني برجيت كالله يِوْنَا بَا فَالْدُه بِوَا كَمْرِكِ بِوا مِلْ المِتْ كَلْنَا اللهِ بِي آنا مِنْ فِي يُوارب بواجي كيت بين - رواع ، عِنْق کی اِنّی مِیں دِل مِبتيا مِرا اب توزُبارے متباے موگئے يننا - سرح صاوق بهوجانا . تركا بوجانا رامعتني ب معین اوران شب دسل اک خخبر کیونکاب اوسی اوراً رسی کصرما ای يُوكِيهُ وْمُنَّا رعوامع بومانا. رشان س عاجى شام جان صبح بري بمري ين كسائك فأفل كروكم والمالا وكما لِوَ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ رَمَّا مِنْ إِنْ عِلْمَا - رَمَا لِعْمَا حَبِ مِنْ اس برارخصم کا مندمیثیر اکوبی پُوچیک میروه با رانوث يُوْ جِيكَ أَرْنا مَ عِينَ تَمِي بسرمونا و (فقرو) دن إن نُوْجِينَكُ أُرْرب إِن إلْجِرِل كَعي مِن الديمران ايين لأسسيرا - رعد بذكر ميس تولدكا إنك ريادسيرا لَهُ سيري و ده مذت الإربرايماند إدر مرك

کیدُ سیری ، ده ، مونت اباؤ مرکا بمایند یا و معری پینری سیری ، ده ، مونت اباؤ معرکا بمایند یا و معری پیاب پینری می بیاب یعنی ایک سیری می بیاب می بیاب می بیاب بین ایک سیری می بیاب اس می بیال ، اس جال کی نسیت کستے ہیں۔ بی میں حبو سے معروستے ذک رکھے جائیں ، دماجی تبلول میں حبو سے معروستے ذک رکھے جائیں ، دماجی تبلول میں حبو سے معروستے ذک رکھے جائیں ، دماجی تبلول

كما وشكارى ديهانتاب - اردويس النع دفع سوم ب ميم - رف يفق ول وكسردوم وسكون إك مودت کے بناتے ہیں اپنوڑا ہوا دی۔ پنیرمہانا۔ پنیری مانا مینری کھتیاں بنانا اودلی کس إسكى بنياد داننا ير ركعتني شيا كانا يكون كام إيا شروع كواجس ت برست كام كين ان معنول بي بنري عماما ينير حيانا - رويل الله ويا حزمنا مرزا - رسون ديا نجددست كرياد سااا. بنيرك سالق خشكاكها و إن راه او ، باكام كرد. یسر اس - رف) نرکر مما بوزدوده - جردوزان کے بخون سمے سریف میں ہوتا ہے کنز بکری کے جوٹے کے دورہ بالرحوب دورات مجرورا ذبح كرك اس دوره كور في ست كال يعتين - يوديده من كاكام ويتاب بنبيري مونث بيول كے حيوثے حيد ك يورول كا وحرو - (ميرس) سه كيس آبياشي كري كودكر بنيرى جمائين كهين كعودكر کھنے کا گودا جر اوست اور دانوں کے درسیان ہوتا ہے بطه دنجيو پيرميانا . لَوْ - روم مونت إسسيدة ميح تركا الإوكانففف. بصيع بوسيرا يو د قمارمان إلنو له ايف سفر ايك مِن جلب وس بحيين تمين ألين أو اكب أيب والمتعلق مِوْتا ہے لینی ایک فانزالد شمار کراتے ہیں۔ بزد اردن كى ارصطلاح مي إس محمعنى أيك كے بي - امس ين کعبتین کے مفرک کتے ہیں دواع ، ۔ بيال رنگ بدنگسب روگ د إلى ن كى ازى مِن بَوْر وكمَّى (دملی اسبل انگیت است

ریت گیرت بوراکرفا - ار دلی، دعن کی بوری کرناکی مکسی طرح کام انجام دینا (فقره کفا سف بورے کورب کا اجان سفامی بری سے جہا ہی جم رس نہیں توان سیمی کیدتی ادرا پنا لوت بوط کردتی

ہوت ہورا ہونا ۔ لازم زابن الوقت بھیجر بھی سوا دوبڑر ادر ہوں تو پذلیجوٹے ۔ بارے نواب کی سرکار ہیں ابن الوقت کی معرفت گرموالوں کالبین دین مقارا مغول سے ہے تا تک روپیر حوامے کیا ہول جنرل سلام کا گوت ہوںا ہوا ہم کا مہر انحام ہونا ۔

رون مذکر دہندہ بیٹ فرزند کیوت مقرف کا جال جلنے احداد ساکی ہشل انسس عزب کی لنبت ہوئے ہیں جوامب دانہ وش

کہاج غیر کو خارج ہے اوست سے
کہاج غیر کو خارج ہے اوست سے
کہا المغول نے کہ آدم کا دہ مجی ہواہ ہے
مر المجاب کو مندی یا پند فعل میں است کرکے
صفائی سے لئے لئی چیز پر بھیرتے ہیں کا زمین کا محصول الگات
ہو۔ مونت سفید منی ۔ اس کو جا سٹی بھی کہتے ہیں
ہوتا مجیر پالے الونا یعندسٹی سے زیمتا ہا مجال جیزا۔

ادراکرنتی کئی انگوں بوقدی جال کے ابتوں اُس کے دسترس مہورکتا آوری جرادیں توکسی طرح انکی مغراتے۔ بوکس کے آمدیمیسی جرسرس اور انکار دہ آنا۔ دفقرہ بو کو آمد جو سنسرورع ہوئی تو جارہی انتوں میں حب اردں گوش وال ہوگئیں ، بوقرا ۔ رص ذکر اجار حیا تک کا بانٹ سیرکا جہا وم حصہ ا

موا - رما، ذرا مارحبانک کابات سیرکاچها دم حصر ا دو شراب کی ول جس میں با و بعر سما سے ساج مقالی . کو آ ر رمه بصنم قبل و سکون دوم مجبول ، ذرکر رہندہ م

مواً . ده، ذكر. دعم، اسانپ كا بخبه ا ايك تيم كي ا مخماس

فورح مد ذکر ای کی مع عربی قاعدے سے بنا ن کے دفترہ بہلے اس فن موشر قاامتیا کرتے سے اب بواج بھی شاعرہ دیگئے۔

لَوَا رَهُمُ مَا ددیناگری، مُذکر المول اول انسانه المباع، را ا نیان به

کواک به دمه مونت د دلی سوکمی گعاس منگوس دایسکی تفاس موبیل کعاتے ہیں - دکھور سال . گوانی مزام ، برنا کا منعدی المتعدی .

نوالی کرر دس . پاٹ م تَدَمَ - بردنن دوائی ، موث اجت محمد وسے کی ایک ودراک بائن کا جوار ایک پاؤں کی سلسر اکسوال اندھنے کی ذکر مدین

سلیبر اکمودا با ندست کی زنجه مطری . نوب مداد دانگ ، ندکه دومن کیتونک کاسب سیرا گوری .

ا الموالی - دورمفت مذکر الله وانت کاجس کے وانت کرگئے ۔ مول - دونغ ، م

بوپ ہو گئے جناب شیخ دُختر رزید دانت ہے اَ تبک پہلی ۔ رور صفت مونٹ ۔

بلوکٹ ، لوکھ ۔ رم سٹیٹے کے داسے ، باری ذہت، مونٹ یا کا چوٹا دارجس میں صوراخ ہوتا ہے ، دعم مالدی

مهذأن توشب كوميا دربور يو شگرد و كمال كي بوتي را دمناکساند) درشک، م المعلانا ميجب خطراومان كمر وث إنومكي الله كركا غذك ٧- كنن كى جادر - راجري -كاكما مذاب كرس اوت بي ويجي كتوى رك كنابول كي مرك كي وشوي مودا فالمورك أرت وجيهان كي لوث م كتاب كما المان ک دو میگر جوجرد بندی کی مندون سے سا دی حیوروی ہو س کی ما در کنن کے ادبی ماد مورروس کے سائندون کی مان سے _رسیرا مه أبروسنودى سي بوبعد فتابعي ميرى اے ماب اب عراب می ما دروا لوما - رود ذكر اعالورول كاسده - زنده احرا دا و لكا على ميكاكرا في بادر بية ك يدف مين والتي با برندول كالجيم سك برن كله مول إن معنول ميضون مِنظَى وِكُمنتل بُ أ ردبي حبيقت ما قت بباط تومله وفقره تنها داكيا والماع جواليا كام مرميك لأتربونا الفكم بيربوناً وكنا بننه بيار بوا الدار لوملل ده مكر طاندل لوللي مدوم مونف إوه كرب كى وهم بيس مدا ايو كريكون إلكات إن المبت عمون كشرى بهت جيول تعلى دريتك) م پوئی جا ہے کاجل کی قرامے مردم تی ہم کوانکھوں سے ہستاورنوٹری ان كوي - دوي مونث بيستش عبادت ميتوس كاهبات الأركية - رواع الم

وفرط ، رمراد ومكر ويون كي حرر ول ك يعيم إمانا ہے اک افاد بیاب اس رکے روحوا کے ساتی بئوس في ترب دهلوان يكي ساس اي ده کیاما نے نکی مورونے برای کون دونا ١٠ ووكيراج ميارك نيج بمياليا أب-ومل كالمبر ومرول كاركس معنت بيدالتي م خاندانی امیر (حانفهاخب) ۔ امیر مونت براری دس بوترول کے كري جوائسي توكيول ديرا زبيدما فمالع نه لما منر ببركنن بمي أتغيب سقے جوملی میں ہوٹروں کے امیر نوترون کا دُلِدَّری - د دلی، سدا کاکٹال برامنس ورف رانا! وكرف بمارك يجيماك مان میں . اُن کو تبدیل کر کے دوسرے اُن ک حیکہ رکھنا جب بیار کی مالٹ فراب ہوتہ پورٹ بدے ماتے ہیں۔ الوقياء وملكي بعيزا الأكر الزي . تقص عديد يوتنا سيمرا من إمنى عسرا بدائنا ديوار رمنا يسيك ومقل دس، ذر بسعم كالمي كاستى ك الناسة ويد وعلياد والمصكر بي سي وستسكيم مول . ل . د مرمون أ بهندل كى مربي كما ب اعلم نيم ك تأب المرسيق كالماب البن كالروالسي كالبوا ا ، رص مونت بنماكركيميل شركزار مي ي ميل ت . ده مونت گھری بسنڈل ۔ انب ار بيثين دركارابي بشكام سغركا فنكى

فيت يوتفية فداكا كمرس ما اب ش منت اورستنو سے کامیان برنی ہے بونجير وبياً - رمن دعا سُلام كهنا ـ (فقورا بني اُسّاني رميري وان سے بہت بہت اوجد ديا. وجيم كيو. ره ، مونت الريك ش . أ دُممك . لله رامیان کوایاجارگا ہے بوحد كي على بالديماري درسون ٧- تحقيقات. رحلال، سه بمارا إب كاحبكرا حكي كاحتوى كما كه رح كُفِر توبهت العنمال كوري بي وحینا - روا برمدرمتعدی ہے - اس کا لازم سس الما الماسل معدد يوجد إدرا وت كرا معلل من المنتسب ماصل كرنا . در فيك مع رعوں سے پوجسے مری الوار کا مر » پیود خیرو ما فیست درما نست کرنا - دعا سلام کبنا - (عالب) تم ما نوتم كوفيرس جريم بداه بر محوكوبسي لوحيت بهوتوكما كنا وبهو م بياد كامال دريا فت كرنائ امازت ما سِل كرنا د نقره) تماک سے بوتیدگر ا برجانا به متوجهونا . منتفت بونا و دامین دلسى شے ليكے استو كلے بن بۇچىرك كاكونى كېيى ئىكىس دىماد حالينا مشورة كريا د نقره وقت برتم سے كى سے نهي بوعياً و قدر مزات كونا يا وكيمكت كوناً وخرانيا ذان نفقه كاخير ليوال موال موكرنا يسوال كرنا . يوسش كرنا ال بلانا اللب كنا رفقوم واه ماحب تقريب بي تمدي

مركوبوها بعي نس السلي معون من بوحينا كيا لهيا-

ا پر طانبیں ہے ۔ مدنہیں ہے بٹما رئیں ہے بقینی و

منداى شان كري كا يدهينا كباب

ب توسيع المام مما دسين

کی یہ وُمِا اُس عنم کودیجنگر يزج المسامل يستن كاوين ب مذکر محی بولتے ہیں۔ ورجا یا ط به سونت رهبادت *گیست*ش ردنقره سلمان^{ون} ادوسی بندکدری و ما اسے۔ وتمارى ويجورتجاري أرج أنا رج د ما أن و ركزنا وسه آنا مثال ك ارج بمیفنا را زر کروینا روسے دنیا را بجراب ا پنا مذبهب لؤج بمیشی اس منم کو دیجیکر ول مواصد في تحيا ورين واليان والي دخنا . رو ۱ رستش کرنا اندر کرنا . ب ما مرأس بت بيه مركودل توريوما درسے رکن سمع اکبول میان زما حتکی کوروپ دے دیا۔ بے جا منے کرنا۔ (فقو) سےاس کا ردا رس سرت کھدائی گروس برجار ي . د ت اصفت بيد مغز قالي شيعي مهل ر ج كور يؤرج مغرّد دف صنت. دكنايتُه احق رُج كَيْرُ مِعنت ـ يعمل بهل بهايت مُست منعين فرر روا مونث الميسيش الاش خوابي وللب ورمت بقير أومكن اددوس نهامتمل حيد مونث تبعقة ت تنتيش. درانت زور ب توانبی نویمه با حدر پال وُل کرتی تعین میکن میک مجمعه کما يفي أاراباء حمايا چهى ـ مونت بحقيقات بغتيش درمانت ر جیا مانا الازم از رس بونا راتش ب ديواك ردرمشركولوميصدماس خابع ب سرنوشت بماري ماي

يووار (مد) ذكرا بوا جيدا درخت رواغ، ٥٠ تم كبالاف كاليامات يرثرهكر أكاسي وني بودا آرزوكا ار ميند نامومبل كي يني من الدور ويتي بن يا وه حكم جہال سوار ایک کرنے ہیں۔ رنفیس ، م مقاً احِرْثہ نے اکس کا ہوا کمرو فر گوماینها**ن بوگیاشدینر نا** سور وروار مذكر - يالفظ فوطردا ركا يجازا مواب رفوف في من تتبلي معسول، إ تصول لين قالا يمسده دار و- شرامحی ۔ **يُؤُونُ أَ** رَمِعَ مُرَمِعًا يَسِمِيونًا بِرِندِا صَفَتَ رَبَوَا بَهَايَتَ نيته قدآ دي-يودناك مفت دربكمات، دولي جيواب دراسًا. د فقزو، بی صابی کابچها شارالشد بورناسا میدکتا لو وصل مدره مركر ميونا درصت منا درخت مرست الكر أيب تمكى تيزونيبو دارون مب مِلُو وَرُرِهِ إِنكِ مَعِي الْفَلْ إِ وَدُرْبِ) مَرُولِسِونَ براده ۱۱ یک فیم کی باریک بین اولی دواهی کوخ اصورتی كے داسلے جہرے مرككاتے إلى- (افغا) سه الون فضغم سيج ورك الونبراب ودر كريكي المريطان المستاك وكما المكالمين **. گوره** دین بسنگرن میں میر، مُزکر بیٹا . ور (ھ) مونٹ اُنگل کے بین کروں سے ایک عُرِاء أَكُلَى كَاجِوْرًا مُزَر المعنى كَنْ إنس وغيروكي ووكريون مس درسیان کافامله زامسنی سد واری شیری ا دان کاجهان میں شروہے لدواعلى كى ك دونكركا بورب لور ساور مذكرا بندبند براكب يورمين.

دمیرس) سه

لوحيفنا باحينا . وراينت كرنا . وشوق تدواني مه نجد وہم اُسے اس نبی بدآیا كأحما بإحها مسنامسنايا پُوجِهِنَا تَجِيمًا وَكَمِينًا مَا بِعِ فَهِل ہے ، بِرسال سواليمِيش یا_زا بنات النعش ، د دح**ا**ر دن توکسی سے ان سے کچھ عيا كمانس. بُو خِيفُ والأصنت برِسان حال. قدر دان بِشاق رُبحِر، آج كياكل مي منهي الوصية والأكون ميرامتان مزودس نرخوا بال مدرخ پوچيورن کي بتا سے رات کي - مثل . دعور وال جوجواب کچرر(عالم) سه اليے وكوں سے كياكرے كونى ات بدحيية دن كى توببت أس رات يوحمورسين كي كبوآسمان كي مثل ١٠ ول مبدوليس رے والے کی سبت بوت ہیں۔ رسان سے ألثابه دل ب إدمن المكان كي وجموريس كى نويس كهوك مانك وعيدانا - يوعيناكامتعدى السعدى اسكاا لما بغرواد ر ما صبح ادکون ہے۔ دیمواریمن لُوُ و۔ رف، ہا تاجس کو تائے میں ڈال کر کیٹرا کینے ہیں۔اور دُولُون كُوتاري<u>ر كيت</u>ين . بير لفظ تنهاا دو مي إن معنون ممل نہیں ہیے۔ بۇر روه مايونت جيرادرخت ده رحنت بورك ميكرد رد کسسری حکور کا یا ماسیکے . رحمانا دی انگسات با لنل رواغ، ہے ا في عالم كي ووبها ركني اكنى يُودى زالنى يُؤدهما أل ركمنايته بنيا دست عَم كرنار مطلب براى

کی مدبیر کرنا۔

٧. منشأك مطابق بونا . كام كافا فرخواه انجام إلا لوراير تا كافي بونا كى لورى بونا . رداع ، مه السائد في عوم مرت س يوكميا كالنات . . . كايدا ١- احمى طرح كزربوا . فراغنت سي كرزا . ونقره مهال دس روسيه ميں بيرانہيں کميا . ورا فرار كارل ، بالكل راميراسد لورانورانمشبه توسف مين ر تكسب تيري وجواني كا لۇرا بۇ رائىجەرىيا . بىلىم د كاسىت معاوضە دىيا . نؤرا وار - ایا دارص سے ایک مرتب سامل جوماً فت. دا اسخ، سه لكاأكيب واربورام عبكم غيرست كي ا وفال تری الموارم مراد بان رخم خدال سے يُورا والناب دعو، تمزار أكرنا - انعا لم كومهنجانا- بنا بنا. فتو، الكوابك بسينه كساس رقم بي بورادانا ب يؤرا الترثار كابل واركيا-نۇرالانىم مارا ـ برا داركنا ـ رندق، سە مة مارا توسية بورا لم مقة قاتل ستم مين مجه توانه ما ما بغرامونا را أسبب دبرانا، ارمان محلنا باتلاني مومانا. كفل كم إحس دانت سارا عنبين كُنيوترا ا جران من ك كا لقعان ما را سوكما موكاس بنا بحيل كرمينينا . (داغ) ع أكب مي ون مين موا قصيم مشرورا م مقداس ملك أرنا وامير م میں استحان میں بواہواً نومو کئے دراسي كے تقام واسمال كے لئے لول درها ذكر دعم أدر

سنرے دوجیلے بڑے پور بور ندى كى كى جىيى مخىل مى كور ومم كى جولى حيول حكى كدا سطى مى كيت إلى أفوا آج اسول سے دراوں ار دی ۔ لور ده ا زار اکا وال قعبه شهر مرکبات بین تول ہے۔ بعب مرزادر کان بور مصفیا ماش کی دال س کو موری یں فوالنے ہیں . افروا - رون سنت اتجرم كار. كامل رشوق، م كون تحصے تحصے ا دعورا سب اسے توسیسا گنول ایں بوراسے در کھیک وردانع اے جوكودكم بفركي بنى فرميت نالى الوليس ور ذكم ال مغرراب كعرى مغرادرا ۳ کی سب ِ ۔ د دانع س اس کی رفتارنے کی اور تمیامت بریا أسنن إيابمي زمقا فتنه مخشر لؤرأ ه بمل دواع، ع نهوا پر مهواستوق كا دنستسر كورا ١٠٠١ بريز دواع، ٥ الني حصد كي بجاليتي بن دين دلك م بحراساتی کم فریت نے مساع نوا ، کامل دواعی م ختمس شوخي الفاظ وتلاسش مفمول سه توليال والع سخورس حنور بإدا ٨. رعو، ذكريه طاقت معقدرت وتونت وموس کھ دینے کائی دیکھ لے اے آ ہ تعکانا كس پورے بيرائيسے ماشيردعافرض اَب متروك بيء بوراأترنا - وزن من عليك بهونا عاني من الم بملنا کا مباب ہونا۔ دامیر، ہے شبیہ ترنظرہے کی کدکر تی بوری ہائی آ = منادية ما نع زايد بزارون نقت بنا بناكر =

لوری بیزا ـ رهوبله را پ^هنا . کامبان سونا ـ (فعره اخیر س شادی با برکے کہیں می پوری بڑی سے یکفایت كرناد رفقوم اب بيول كي كماني آئي الما ورميريمي بورى سى برتى.

بوري دالنا . زمور بورا وان .

فورس دن مركر نوميني دنوال مهينداما نفاحب الوردزى دان است وه دن اكبركال ي بهة توسنة عنة تهيي سال بوكب

پوسے دنوں سے ہونا . بورے دلوں ہونا .مو ل كا نوان نهيية ننته موا. ومنتط حمل ك ون قريب ال ا فقروا حميده بورت دوال مصفراكي وين مين مكوري

يو يه ون لكتا - رعوهمل كانوال مهيندست وع اوا ملور أ. (هن مذكر كلكل .

کو نرها روء عور) صفت **د**مضبوط میخکمه یا مالدار

شعمال. دُورًا - ده، درمنده، دعم، آرام کرنا. دلینا.

ار برای درن مونث. معیندت گزا . در مال سردن گوشهال و تنبیه به ندکر رق کا ملقه در مال سردن گوشهال و تنبیه به ندکر رق کا ملقه نعب مرض کوریت کی معربیت مرفعل ما مربعتین. نوری دون رون کرون کردن کے ساز کا کے مصدیس بو مورث ك والم ك كرداكر ورب سي.

لوس - دم ذكر الفعلى كاج مقامه ينجس مي مبائي عی شدّت ہوتی ہے .

لوسمت - دمن - بره ان دوست الدراجلد برك أوظا برى جعته جمرا كعال بشتله خثماش كى يوندى يرحبلكا

يوسست استحوال باقى ربحانا ببهت دُبل مومانا - بلى

الموتون جما العشق البوائق العامم ونبين جزاستخوان دلوست إتيجهم لاغوس

بۇرىپ درە، دىرىمىشىت. ر بوربی - رم ، مونت ! پرست منوب - بورب کی نوان الک وأكنى كاناس الكي تتم كالمباكوا الكي تمركا جاول لورى زردا - دكر ايك تم كالب يتع كاتباكوس كاكر

کورٹیا۔ اس مکر پرب استندہ ۔ کورٹیا۔ اس مکر بندرگاہ۔ کورٹ بلیر ۔ رائک منکر جزائراندان جہاں مرسم کے نئے تیدی سمیے ماتے ہیں ۔ کورٹ فیٹو ۔ رائی منکر سفری جری کس۔

بكُرْت وابن دانك، مونت اكيت المي المراب. لورنا رس عرالبنا بصلارنا البرنا وسي عِك بورنا ٣ روني مين هينه يا ماش وغيرو كي رال والنا .

بؤرُن ماسى - زهامون ربنده جا ندسك أمال يكم كى بندر موس ماريخ.

يورفر مدرهم مغت دامل برابه الهرب المراب الشق ا مشرق كى بهوا ما بوركى تصغير جنو لل بنى. اسبان معانى مين ورُوا أبتعال ميں ہے۔

كورة - دع ندر ميوناتي مركبات ساردوبل مال ن ب بسب ملبوره.

ور کی د ده بروزن جوری مونت . هیونا لور د مونت اِ كُنَّ كُارِ أَفْلَقَ ، مِنْ

مى الود ولب ج مع وأس كے بل بے شيرني مرازار مراسم منعد مي سيريو داس كي يُري كا لور ي - رما، مونث التي بوري رواي . ويانا. والتا. وفرر کے رات ، میران بتی میے بین بوری اصفت مونت . كال مترام -

پوری اترنا - درخیمو پورا انزنا .

بررى مات درونش برانقرو برا معنمون

كوركيا ميلية كالمكليل يكاليلاك عجرير ابعی کبخت اوریات می مذہبے ہیں کی ۔

لوسٹ ماسٹردبزل . ڈاکانے کاصوبےمیں سے بوسك سبن روائك مركيه واكريار **پوشنا** به زهری با کنار بید دریش کرنا . درو**م با**نا . دید لفظ رووس بالناسياس تفستعل مع **بوش ،** رفارًى بين چڙن البقهم مب**ورن درڪش** لهزه واُر مور مراو مجور اردومی لوگوں کے ممل ك ك سے كا ربيات بيكم كريوس كردنان يران بيران بيران ور اَتْ كَى رَبَّا بُول بِرُوا وَامعرهِ ﴿ فَ شَهُ الْأَرْبَعِي يُولِيشِ بِولِيشِ ے درف مرف مین کے پیرے راباس. بوشیاک برهانا (عن کیرے آمارا کیجھو برهاک يُوشَاكِي معنت بوناكسيم فابل عمده لباسس مس درب باس بن کے کراے مُونِثْ زِيهِنْنا؟ ، ويروُّ است*ِهُ كاكيرُ*ا. غلا بُنْ لا الباس يكنفنوُ یں ال ن سے واسطے پوٹناک عفیروی روح اور حیوان معلق كيوا سيط ويشنش ويق بي -پورت برده - اخفار

يست أيارنا كمال أرما. حِيلكا الك كرنار يوست كمن رو رون بسن مرمح دامنكا المغت. صاً حدث ما حدث عادث است لاكب سين لسه والسدكيكي عبل أحوان متير ر سیش کامال پوست کنده کهتا لوست تعينيا ربراء زائيس مكبن برم كي مزاتي كَلَّمَا أَنْ تَعْتِيمُ كُمِّنِس مِبْرُولْكَ: ودعبرت يحين ثنا. عام ايردَهوا اشيّت عف - زموده اسه منس كوموتي فيكاثأت سدابيا تميز يوست تعييني نهر جها كادكؤ نشية بجواك لوستی . رف ، بروزن درستی سعانی میرا ۳۰ میل فایک ب، أكردا أيولى (وإنفاحب) سه اس اوی سمد میں نے سے عصد ال کا خشیٰ شکے والے کے برابر نہ کا لا ۱۰ کا غذ کا کعلوتا جس کا پندا مجداری موسنے کی دمہسے سراد على ومينونها ريناب رحب مرمك أس ورسن برشانا مائت اي وه عوا مرما اب اصفت مجهول تىين ، ن ن د دلى يىن دُرُر لِكَفْنُوسِ مُومْتِ رَضِي كيركوب طبال وارحيرت كاكوث يكعال كاكرتا يكعال كي الإستش د العقرو، وتتين بهت كرم مواله المعادل مگونی عبیب جوبی ۔ لاستين كرنا - رمك مني عيب جدال كرة . در شكب، وسيس كرين كواحباب بنرسمي أن ا منابرد و دری سمع عامی راسا سط أفس ولاك بوسف: عده عبد الأك ينتي خطوط + آس وفر الكرد واكفاند كوشل كارد (انگ) واكفان كا نواعد كاب . وسف ارتم - رامگ ، زكر- موت ك بدهيم كالجاني بوسث استرا لانك خركر واكحا شالا فسريه

لوں لگانا اور معکر الگانا . (فقرن تحمیں کے زمین وت برادرتمبرير وس كى معى لوك لكائي ك. كوك - رود - بالغن وا ملان نون صفت من والعان جُمعته جيت يون بسيارين ومري يون مشكايان جبب ايك بين چومتان كى كى بوتويون كت بس جيني يون بما بو ادرجب الم الكية زائد ك المين كانويون والاسك. يون بيرا - بيدك زن منة -ر ابون ومري ايك دمري كين عقد . **لول م**ر هد تروزن حمین مونت میوا. باد ۱۰ بشعما نظوه شربین استعمال نہیں کرتے ہیں۔ دمیر، 🗻 كها مراية دل برزة كرية أبير دستاجراع أبيي يون مي بُون إلى مندكر كناية مردي سانم وجربها والله ہے بعنی اُس کی مال رہائی میں ہو اور یا فاسے علی ہوتی ہو۔ **بلوَّات -** رهه مونثُ ايك خاس نه كاحاً دور عا دوي مورد تنكي حينتا باع ت كلامين ديوانون كبطرح كؤن متى ما دخزال محبد كوجعييشا موكما لون أرانا ما دوى موقع سينكنا. (دوق ب الرئيس تون ما دوكر السس بمنس ورف برايادم بوابولب أسم براقسوك يون بمعانا . بير أسوك سلطكرنا . ما درك روس كى كونسطىع كرنا . ما دوكردينا . لیون حیلانا کون مارنا به و در کی سوسطمیلا ایجادو **لِوْنَا** روه) مُرَكِّ تِين جِرِهُمَا فَي كايبارًا . أيكِ م كانفكير عَن سے لی ہو لی چیز کا لئے ہیں معنت بنین حور مقالی اس معنى ين بولغمتعل ب عيدوري المين و بوالخار ويوفعا ببواحا ول كني لولا و ده اسد وما كارونا . الن لوفي مونث و دبلي انگريزي اكن و يوني الكون

بولے مطے گرواں مرما ، ردبی سی کی مالت میں بر كزا في بصرورا ان كي مالت بي كرزكرا ، وراين ، بوارش درازشيج تسميلوم بربم كو كبدا وسمى أكب يو تستط كذان كرتيا فولا سررم مغت بْمُركِمُكُلّ رزم اندرسة فالى مونت ممرکہ لئے ہولی ہے ۔ دواغی سه لینے کوچ س رکھ سنبھل کے قدم مے انگوں سے زمیں بول کے . **بُولًا دِ**رِ دِنْ) . نُذِرًا فرلا دِ الكِ تشم كام روا إيمين رس دانگ ، ير كالى بولىتى ساست باس، وبى ين ذكر - لكمهنؤس مونث. وه تخكر مولك لي اندرون بحراني كالنظام ركتاب بتاء التار كالمكرابي الفات ا دهی کمناو کی محمات مرکزی بولتی بین ارطرحدار اوندی موقع داردات رمعا بذكري كولولس آيا ر الكسل تليش - دالك، مذكر رمعًا نه. ل**ولات -** دهه ندکر تیرکا حبوطا میل. يُونِكِي - (هامونت - رسنده) دروازه بميالك. وليا ره مذكر دمندو، درمان د م کماردب کی رف اوجوسواری اے جلسنے میں مطلق ہی لنتيكل - (انگ بملفظ بولی شِكُلَ)صفت ملي للطنت يوليك الحيث - (الك) غركر- امك براعهده وارع ریابستوں میں گورنمنٹ کی طرف سے رہتاہے۔ كون . ده، سونث ركوزى آواز ك - رها مونت له النسسرى كى أوازيمبكرا لِوَل بُولِ جَالًا- ولي - عاجز جوجانا - عِيس ولنام وبواله يُكُلُّ العَلْس بوما الدرنقو، لالمي بول بول كي ر

كى كى د وفقره) مجراس كى ين بادك ركها تو يا يك تورد د سكاي موٹا اس جریج میں مابی ہڑا ہے۔ (فقور بہاں لائم بوسکے كاكام جين ٧ (بكال مليي كي تناجه سفت احتى بنونوب إُوكِي . وحد من عَنَ الله مرت وايك تم كالبدول لو في مجلل ، (مو) موث رمندوا حياليا مسياري. کو لؤل ۔ رم مدنث تری ہندی مہینے کا نیر لی م ر معد سونت علقومی مودی ردی جس کوچرها میلات وقت تاريكا لين كصدية إعمس ييتي بي المفوري مقدار رفقه ١) العبي سيرس لولي لهي تنبي مولي -يؤرثها ر ده ، زر بها تم كالمل بالتان بينر بين تان ك برابرادد عرض تدركم بواعقا راب اس كاعقا ن عمواً ابره گزنکا اورکیژا نهایت عمده موتاسهے۔ لوا ده مركر روفي كوس كالهديد. فوسنيا- رها ندكرا بالاطادادك سالتمعيح ب. من اللغنس رئكسف كعام المائة الي مفت بمن ت جراکر اسے مور العدائے فاری نویند ا کے فارسی محلوط الما ور المرادم المرادم المرادم المرادم المرادم المرادم مِنتِی زبالوں بینتے اول ہے۔ لِعُ کِيُ مِدر مِن مُونَث بِكُورِت كَى فِي مِهَا اِ دَوْر سَرَفٍ د کی حال یا ایک قیم کی ترکای . بوسیول حانا - رولی کنگ مانا. (داع)سه نامه برتوسوارماتا سب اص لمرف تيزيونيوں عالما بوليار رها مركر ديمير في نبرا. رداع اسه توس عرسه مدان سرب يه ورس بويئا بنسس ما ما

يوکي ر رو، د کيوپنې -

لِوَيْدُ . رن ، يُرد وَوْرُ أَكِنُورْ الكَانام.

بواسيم مونت جَبِينى - ومحصول وشهركم اندركت والى يعميه رول برلساما ما ب **کی پر رور مونث بیاط بحقیقت بسیای** ا - روم فكر ساره إنج كابها دا المجيد رو مونث دم. بويخملاً - رس مركر دم ديكمونجيال يحملا. و من الوجون و رهد مونت او مركز النس سے كاسے فاربن وتميا مائ والتأجل سي نجاست إك كرم مح ميعتيك دين. رداغ) مه ہمای سے لو محصے این ور دہم مانی سے ابتو لوجین ہو ير دوجر جرب عي سه بلق بقيها كمرض انقوا رنجي مصنعان مال كرخود تعاليا نوتين مع دي. بو محصف اده د معان ارسات كرا ران يين ا ماک کوکی منے سے صاف کرنا اکسی چیز کو کھڑھا کسی ب بيزكومتن ت عير انات الاكن يأك كراً الله ذكر پولی ما نجیکے ۔ زیا نیدا بع مہل ہے ، حیا رکے۔ صاف کرک ، رندر ، ح كياما ف حن ہوكيا كيدہ تحركے جهڪركو پرنجھ يانچھ كے كيا آئينہ كيا فيوانا روم يرخينا كالمتعدى المتعدى -ر رنگ اهميم لمفظ ايونگر جه. ويحمو يا وَالْهِ ر رهي نون غن غركه ايك تنم كاموماكية ن سکالی موند و نبلی مکری جس پرددئی ک ال كاتف واسط بناتيس. مُنكا واحد نون فينه مركو سيب كاكيرا. كارده ون عنه ومن أنا عموا مارا ولك وال يُوسُكُا - (مد ون مُنَةً) مُركهانس بان كابرر الله بادك

بترسه حداللي أمبركيا مكن بهارا معانت كماتصل بردافاكا ميها رفالتا أركايت مسيت دفع را در شوق نندالي كسيس دُم مثنا تكالماكون با بی کامیار شالتا کو ن بها الرهمانا ورجازاً معصيرت كادور بوناء آنت دفت مونا يميروك اين عجم عدي ما ناروي مه بَهٰدُ دِرسِعا مِن مُبَاثِ بِرَ صَدِيقٍ أكربها وبعى بونے نواج المجائے سهار وه منا ـ أركمنا يترسخت معيت أمان بالكباني كيا فسكوةً مثك كو، كان نجر ہم يرتوبيب المرثوطية ب مِها رُالأنت بِيَّ أَلِيمِي مَنْبِي مِعْنُون مِن كَبِتْ بِن ، رداعي غم كايبار وس پر امري عون مير آ يامنځ د درب ښي پند زبان پر يهاردن وللدي مراس مرس المي مهت ون باتي سي . يهار وعانا ربيت المررك أي مركسه طلم مح وويمأ والعدائد ما كويم أرب سائن ملكوه زبان ير الائك البسسر وه جروبارب يهار أندكي مونث برى لمن طويل ناكوار وندكي ونفو كم عمر سوه كى بهاار زندگى كن در كشركى . ر را سدن . میرب از ساون بهت برادن ایبا در جرکامانناوشر بود دمشن

ذباد نه بوجهائم تی بجسید دن آج بیب از ساکتا ب بیبا اسی رات باری معیبت کی دات مول طوی رات بیبا از ست محرکت مقاله کونا بیبا از کامنا! در دن میا شاقت کاکام کرنا. دودی، بین کاش دون بیبا شکوی تورود دون برگیو بحو غیرسے بیت کا فرکو تو در دون

ي مرد الشيان التي مفتوح ولم أن منتانيا كن ايرام نف . المقتونس بنغ حرب اقل ادردلي سي مجسر مرف اقل بوسلت ي، ا المان مكان كے موقع پر جيسي كوسفے پرچر معاد . وكان بربینورا ربط کلمات کے واسطے روائ سے مانے سس فعاک مزے اس کو کماکرں مرجيتهم مزابي مزااك عاب بي م بنین رغالب ، م غم الرحيد مان السي يدكوان مين كه دل ا غم عض گرنه موتاعم روز کار بوتا اسكارستال نرمين خواب معا حيت يه ديمورديد تيمًا ماكنتي بجِمَا تِياكَتْني. رِدِهِ بَيْمِرُ اللهُرُوانِ كِ فلا مَتْ بِنَانَا ، مونتُ رجالاً مس كُنَّى - مُكارِعور ت. من فرولاله و رست م ب*جا بيماكشيسيه* دل دنيا ب نوجوال كيون أبند كرت بن سا - اهر فركول يراد روازه (دائع ؛ سه اس ك دروازس، يكونكر بدرسان ميري مروبا بند تخطع بن المبيا كك أمس لي ١٠ لېندو، بارل اماطه رموشي خانه يا سرر روک كيا فك إربواء وروانوب بيوناب لمدينوا راه سرد و بونا - رائيخ ، ب بنوكا بنديميانك، شرك عاكب كريان كسى ماكم كا دروازه ب ياشهر صوشال كا بهما تک دار د ار مد مذکر ر دران . دورسی ان مِهِ الله مدره المركاية بأن كوه التجرء تنكين حيزي ركنايته فول مون . رباز . رنقوه اع کارن بهار موکرا کانے منسيل كُنتاره بأكوار بمثن اجبيران - وشوار وبجويهار بالدائفانا ربرا ابم ام كريف كا مجد

میماری مون احیدا بباز بیبانه از کا د بردالا بیباز ا زبان بیماری راتن کانام بیباری سجرا مدکر کیفیم کا برا مجرا جو بیباز برموا سب از می گوا مه در کرمالاکن حبیبار برا یا جا ا

بہاڑیا ۔دور صفت بہاڑکادہ ہے والا۔ بہاڑیا ۔دور مرکر وو صرب دیے ہوئے مدد جولوکوں کو مفط کو اور تے ہیں آگا ہا بہت کو سامانا ،دو نقر ب کھی کو کھیا آگا ۔ دندے کو کھیا گاکھ کا باحجہ انکے محصے ہا ت چست کرتا رسیدی طرح نہولنا ۔ دنقوہ آئے تم کو ٹرا فعلہ سکی سے کمی پوچھیا در تمرے بھا گیکھایا ۔

عِفَا رُكُفًا كُ وَدُورُنَا يَصِغِلانا . مِنزِ جِيتِ مِنْ آنا :

بير من ميما مركفا وُرُ طلفت ! مها مركعات والا ورنده بمعبلًا برمزارج بمنونخوار حلَّه و-

بر رق الرواد المرا المرف التحرف كرنا التى كما و المرف التحرف كرنا التى كما و المحرف كرنا التى كما و المحرف كرنا التى كما المحرى كم المحرى المحرف المرف المحرف المحرف

۱ (مبازاسخی کے دن گزاراً، بہارگادامن، ودمیب ان جوبہاڑکے نیچے ہو۔ وائن کو دیترائی ۔ بہارگلتا، بہاڑکا ٹناکااازم رجال ہے۔ مربا کیکٹنا کیونحواس شدیم موکیادہم مربا کیکٹنا کیونحواس شدیم موکیادہم مربا کیکٹنا کیونحواس شدیم موکیادہم

کس طرح بر بهار ٔ تاکنید نه به بخیصهٔ بهساژی تنجیم طوهونا به کمناتیم سخت محزت مخفّت کرنا بیفاکش کرفاز

ئېمارگى چوقى - بېيۇلى مندى - مېرگوه ئېمارگى تورنگ ئىسىلىندىكوم - ئېبارگول كى لمين قىلار - ر ر ر

بہا ٹک گمائی۔ مونت درآ کو، بہا ایکا درمیان است.

بها الله نيج وب جانا . ميور برمانا . الهاربوطانا . ميرا د ميرا د

الحفوان أراً بي جب جيثر مها لاك مهم الوان وب من منه منهج بها لنك المع وا

مِها اُرگرنا اعن احانک معیبت آمانا منقون زیرکو تومیر مزاعف برگیا مترانبی متی کو جینے چی مرده بناکیا چن پیمان ایسا کراد کسی کے سرائے نامر کے ۔ میمار کرزیا سخت ناکوارکززا ۔

نیماً زُکویج اُلکنا ربیب رسی شوروغل کی آوان ا داری سے

کو، میں جب شور ہو توگونج الفقاہے ہمار یا اثر ابق ہے ابتک اتم فرلم و سکا میباڑ والی ۔ مونث ۔ اسما نیم رومند، اجبوب دریسی سمالیکا۔

میها شهونا و د معروهانا کمنن موهانا و د شوادمرهانا ردیس سه

ردبیر) سه نظار غنیمت نظیر در کاجانا موسی کومیالی آج بود طور کاجانا

مجما تدنا روم سعدى رمفعول كے ساتھ علامت معول منس لاتے بم دنا جبنت كرنا و دارر سے أمك جانا عبية و فالدسما ندامس وروارسها ندَّكبا -

نجيا ندى ـ ره ، سرنت أيكر كالبشتاره أنول

يم النسية رهن مونت الكرامي كادميت . ابن ما ابن النا الله والمارا المنى الدار وحي كلبف مي كليدكى سبانس ول کی بھائش و مبلال اسے

مهانس موتى ورل عاشى كى كريم بخت معاس ر م کنی ترمان کی بلی تورسوا تی مور کی مررد کنایی ملیش که ملکا زمکر؟ جما بواکعی ناخنوں میں کفش

ما این اس کو تھی کی معیانس کتے ہیں۔

مهانس جيكمنا الكرى كي سخت ريضيا إن كات كابن بس كراا اركنا يقر صدمه بنجيا فيلس والدرملال

تعبت دبتى بيج درد عاشق كوده ردزا فنردن يُرِمِين بِمِالنَّ مِيني عَ لُومِرُ هُ كُو تَبر بوتَي عِ

مجمالش كُفت كُمّا ميان حيمين درد وزائر،

خاتی ترنہیں کوئی مزخاں سے بروکر ی ہے رہمان کا سے بڑھ ک

سجهالنس لانا له فرب دے مرانا (نقرہ) محمور ر

بيعانس لكنا سيانس يجمنا . رمدر، مه با وُل میں مان کے جب کا مثا چُسِا کُل کی سیان سکے دنسیں دیجھ کر

بهيالس بكال دنبا كانثا بكال دنيا بتكليعت رفع

كرنا فلنن دوركرنا - ردون م كبالكات سوزك الماس ول سعم كي سيانس

عبتنی میر کا وش کرے اتنی ہی بر بیلیت ہو بجعالس كلنا - فاردور بونا كانتا بكنا بمعثا ندينا

محلیف دوربوطانا مودی کا وقع جعانا ورندم سے

ع بيرت كاسامان رئيم ، ه بىيوقىت دەراگە خوش ناكىيا بىيغىل دەمھاك خوس ناكىيا بآك كفيلنا الهولي تعيلنا . رنك يعيلنا - رنك ي رُيا ! عيش كرنا . خوست يان منا نا يمكيم ترسك الأنا

منو دکہتے ہیں جنا ساگ دکھلاکر كه موب تعيف بها راج معياك إلى الس رده، بغنج بیارم و نیز بغنم جیارم، ذکر حبیلا مهینه جوگر می کی ابتدا کا زاند ہے۔ زبانوں پیمنم

ل . رد امونت ادولوک بوتیر کے پیکال مل نسب بروه ليسب كالوكدار لبجازين كعودسف تأبط

مِن لُكُلت بن المحيا لياكا برامحوار هالي . ره مونث و تحيور ميال تمبرا.

ال رها مذکر د مبنده میندار

لا في المراد وه كلاي عب كوجوسة بناك واله غرض سے عجرتے میں رکھتے ہیں کہ ٹیز اکثا وہ ہوما ہے

ره لكوري من كواً إملانيوا التنتكا في الس غول س ركعة

المركري ملدچرمائد -

ا فكر روه ما مدرو وومينداجس سے اسمى برنے - دمنير سه

رحمت فداکی عوش بم مست مسلمیب ببل سحاب سے نئے برروج مما ندہے مسنداحس سے انغیوں ا درحبلہ حا نوروں کوکریے ر ماش ، مه

ن) سه ر ابروسکه پی کسیو قریب ابر د ا بروبری شاخ آ بهوده بهاند تربرن کا نعال کک مکانی جیئے کودمیا ند۔

بنِّها بدليكا نارتمِها نُدرا راز رد إلى الميندس ا يَ مال عِيانا بنيندا لَكَاناتِ ركنايُّه، وهُوكا وينا. ستون گرنا۔ بیمانسی لیگا فاک بیانسی دنیا۔ زفلتی ۔ م برجواس کی سے جنوں میں دھرون قوم و نجرکو ہے کالے نو نمیانسی لگا ے طوق بر بمیانس کے دوید سے موٹ کی مزا دیا ۔ بیمانسی لگنا ۔ بیمانسی کے دریعہ سے موت کی مزانیا ۔ بیمانیا ہوا نجرا الافاری

المو وغره کا ده - رایک فنر تی معتب روکمان کی شکل کا مواجع محمالتی مدره، مونت رعم، سهایک . سیمانتگرام رهم، رعمی سفت ایستندار و نقره ره

برامها نترا جوان سے ابائکا - ترجها یا مها در ولیر. می ایک اکس سفوت کوتھیلی بررکمت آیک داعیمنه بس وال اینا یا طبر کھانا بہت مبعث سا کھانا الا دوسائٹا تا دولت ارادا میں جلدی حلدی کہ مانا - دیکھوناک بھانی ا

م معلى المرام مرود في المينية المرود في المينية المرادة المرود ا

بیا وُراسے وانٹ ، جڑے جوڑے برمورت ان باہر کی عرب تکے ہوئے دانت ،

سیا وُر کی ۔ (ھر، مونٹ اِحبورا بیاورا وہ کر ی ب برق فریلتے دنت ما تقر کت ہیں : بیدم اسنے کی کاری بس بس تخت لگا ہوتا ہے؟ جرکیوں کی لائٹی ۔

بھا وُرُ سے کے امریک مفانہیں جانتا مش رکن مفامٹی معان کرنے والا، الف کے نام ہے نہیں مانا۔ جانل ہے کودن ہے ، دنون ایک خص د معوے میں ک چالاک جانل نقر کا چیلا ہوگیا بارہ برس ک شاہ صاحب کے کوئی تعلیم نہیں دی ۔ ایک روز چیلے نے سچا ورسے کی طون اشارہ کر کے کومیا شاہ ماحب اس کا کیانام سے اعذب أباش مروكا ول سے خلش دو پرگرا دو بهانس جو بگر می چی نمی سکل گئی بچھالش لانا۔ ویب سے پیرالانا کرونا دکر لانا روھو کا دیج

کیجهانس لیتا مقابوس کرلینار محمانسا مرس مکر دعم، بهندا مکند جال محمانسیا مرص کرتبار کرنا مال سے بچڑا مکھیرتا تا رکنائے، نویب بی لانا ماتدر م

اک ہذاک آپ ہمپانے گا عذور کل سے کمسیومہت سنورتے ہیں ۲ تالویس لانا ابس میں لانا اشوق رہے دل الا باکہس کہیں توٹرا ایک تو بھا نیا ایک کو چھڑا

م. دُولُ كُنوَيُ مِن دُوالنا . تُو فُ بَاتَى جَزُبُولِسَى كَ عَلَقَ سے باندھ ویڈ دوالٹ اٹكا نارہ الزامہ ليكانا . تشر كيب جرم كرنا . دفقرہ بولس سے ذريكومى عيائش ليا ؟ زيج ميں لانا درون كرنا دفقرہ تم خصے كيول عيانت ہو۔

می آسی در ده امرنت ایمیندا دوه طفه اسک در ایمید کست آدمی کا کلاکمونت کرار داست ایس امونت کی سزاج میند کست و درستی کا میندای اورستی کا میندای برم درستی کا میندای برم در ماکر آدمی کو دست و درستی کا میندای برم در ماکر آدمی کو دست و درستی برم در ماکر آدمی کو دستی و درستی برم در ماکر آدمی کو دستی در بیت برم در ماکر آدمی کو دستی در می کود در می در می در بیت برم در می کود در می کود در می در می کود در می ک

تیجانسی با ایمپانسی سے الک کیا ما!۔ مجانسی بڑنا کہ ہوائسی مگنا۔ دواغی ہے گرون دل میں بی زلف کی پیانسی جوری بینظامان دی ہے جاریحنے اس تی میں میر اللہ معلم اوال میں ا

معالئی حرفهانا بہانی دیا۔ مجھالسی دینا۔ مجرم کی گردن میں رسی کا ملقہ دال کسینجا کی میں رسی ڈال کر دیکانا۔ رائش سے میعالنی دینے سے احبا کے ذکرتا ہی کی محصلہ ہم نے تری زلعت رسا کا دکھا مجھالنسی کھڑی ہونا۔ مجالنی دینے کے داسیھے جیسے ہم کا بھیکنا ۔ ورخت کا بھیکنا ۔ کھیس ، دھ بروزل جن مونث نیبائش آراکش نیامب مورونی جیب را دا۔ رمععنی ۔ بال بیسے بھی ترب تیری بیا اسے کیک مارڈ السے بی بھی کومف کن دالول کی اب ریغلامی کین کے بہال متروک ہے۔

ب پیمانهٔ درد زیبا بود، زمیب درنا را مُعنا رسوزوں بونا گرچھیناً درد زیبا بود، زمیب درنا را مُعنا رسوزوں ہونا رافع مانا رطعہ ب براہ

م معمول المعادد المراب كي من كاشوم برعورين بالله مايرون موم ولتي من -

م می گفتین هستاند و در این ایک دعود را صند کدی کرد و غایا کنند ازار

دیتی ہے طول لمبل کیا"ایہ فغال کو دل کے البخت ہے ہیں بیعا تنقر کے پیٹیف حیولوں کے لئے کہاٹا اور بڑوں کے لئے کیمیٹیٹ میں نا کہتی از ہے۔

ای ژب میمیت باز ، ندکر ، زمو ، مکآبه ، نینند انگیز ، نسا دی میمیتیت بازی - مونث ، مکاری ، عبّا ری . نسّهٔ گیزی .

به بیست ای مغت بونت جائوالوعورت دن دن. که بیم ارده دیم دیم بیرار میم بیم و از ایم در بیرار در بی عور حبول عزاد کی

میم و الاست مذکر در ای عور حبول عوشا مدلی آبین مکاری الدینآ و شکی ایس به

مجمع محمد ولا لے آیا بھیمٹر دلاے کیا نا۔ رعوجبوئی محب سے کا المماد کرنا۔ فقرہ میں جمیٹ میں آئر کی فرق کا کرکا فرق کا کرکا کے کہا کہ میں جمیٹ میں آئر کی کا کرکا کے کہا کہ میں نہیں مگی تم باحق است سے بھر میں دلانے عماتی ہو۔ دلانے عماتی ہو۔

دلائے عماق ہو۔ پھیچھڑے دروں کو کر سیٹرطائے ریکھیچھڑے کرنا۔ رو اددلی سیمچٹردلائے کرنا۔ مجھیس ، رموں صفت لی حبرا۔ موال وواد می جس سے مثانی کے مادے ملائد مائے کا اُن میلوں کی نسبت مجها م رده الرس بجائے ائے جوزیا ہے تمتانی سے خلط ہے مرز اگوں کتا ہی ہے۔
خلط ہے مرز اگوں کترا مماکی اجس بیمرہم لگا کرزخم برجہا ہے اس کے ساتھ اس بیس وڑانا وغیرہ کے ساتھ اس بیسا المجرسوان مجا المرکانا و سندی ہے اس کے ساتھ اس بیسا المجرسوان مجا المرکانا و ساتھ المرسول المراکا و ساتھ المراکا و ساتھ

بچها اربیمنا سیا الگنار میجا از بارچهٔ رسم آلوده کوزنم ریر که کرتیکا ا

بھی آیا ہارجہ کہ مہم اورہ بور مم ریر تھائیں اس مجھا اَکْ اَنْ اِنْ اَلْعَنِی اِسے جائے کے لئے کپراکٹرا! مد

که نب - ره ایموث تجیین تبکیتا - ره سفت ندگر موزدن . من سب ر

ر تجیبتی - رمد ہون بشب بیان نشبید این بت جو ق بدئیب جائے اور عین مین وہی علام مور رانو میں بھینی ایک ہم کی نشب ہے میں میں شتب بیاستی کرنا مقسود ہوا ہے جیسے میاہ قام جہت رہی جب کے داغوں کو گرمیں ویے ٹیا کہیں ب

اوسے پڑاکہ ہیں۔ مجعبتی اٹرانا کسی خس کوالیی بات کہنا جوس پر بالکھائی دو، فلافت سے نشبہ دینا بہنی اُٹرانا ۔

اد، تلایست سنسسبه دربیاجه ی آزانا . میمبنی مئو حبنا رسمیک تشبیه منال میں آنا. ررنگ، ۵

بىن ئونجە دىنجەت ئىجىتىن بارد سانىتمۇم دەمغات ئىجىتى ئۇچى چىنم عالم بىن دەاكىنىڭە زانۇ دەندل ھىتى كىنا كافارىكى سەرت

مها الالت سے تشبید دیا روث اس میں میں میں اس کو سے اس میں اس کو سے اس کا میں کا میں اس کا میں اس کا میں اس کا میں اس کا میں کا میں کا میں اس کا میں ک

معنمون عنم د درد کا ہے بہت کزن ہیں نیعبتی ہونا ، لاز مربسن بیا ختر مع و میکٹ بہیری کا تا میں کیا میا ال ررشک ہے۔

ا میری بیت میرس جناک مندی کے گریز میسبی اس پریہ ہوئی ہے کہ ہت دریا انٹ میرا درد درمندو میرکنار مرت سے باس باس کا ہدری

ريوان. يحصيكنا - احدانشودنما إنا اكموت بيونا. مواتازه بونا.

حاکر کے میکدے میں شینے تمام تورث زرياع يول كريميوكميورك تعنی نمبرا میں صرف جمع میں متعمل ۔۔۔ مهدوسے والی مرشد درن دیا منوند اهر دعم مهيوندي مكنا هَيْنُو أَمْرِي ﴿ (عَهِ) مُونْكُ أُوهِ سَعْيِدِ تِتَجِرِطُوبِتُ كَي وجد سے تنی چیز رجم حاسے - رجمنا الگنا کے ساتھ م غم سے موسے بن ال ہما ہے۔ غیر تحریر سر وسیدندی گاگری آنهوں کی بے مبور مرک لکی میرنث (عن ده عویت مسکطانتو*ل* ورمنی جمارے اسلی کیلی ری ہو۔ مهمینی روه و ونت باپ کی بهن دیمیو میری و (اندین) بهميال سرنا قانظراتي فابس كفيك مسر يَّا ساس . (هُ) مونث حسَرَى بن . يًا مُتَسَرِيعِ بِالمُنْسَرِ أَنْوَى مُكَرِ فَسَر منبيرا - (ع) بذكر ميرسمي كابش . ليبرأكها لي رحين كاسا بيسركي اها اونت بهويمي كي يي. » - زهر معنت التنها . فرد . فاق لا مُركر - رعمر) -ئٹ ۔ چومیس گرد کا پہانہ ۔ ربيت بيت ، د من نفرس كالله . تتمثر ي تطري د نوبتدالنعوج ، جبال حاستے وُرو حس کے اس کوئے ہونے بچدٹ مجدث . رکھیٹ مجیٹ کر بعن طعن کرنا برا معملا کہنا ، مجين كا . (ه) ذكر رسومها المحي ويوما ن كركبي ب

م مجمع ط . (ه) مونث عجني كي آواز بميني مبلً

يرشى كى جوتى كى آداز.

كتي يى جرشا ي كرا تعريج مي جون ركعة بين دواغ، حياتيال أس كي خست بتقريل اُن مِن مُعِيسَ بُهِينَ وَيُ سِيب منيا رود المفت . خكر الجيولا بود أيال مجيدا بسما م کے لئے بھیپی۔ ک رزموں ونٹ رہائیدگی یمور برن کی افادِ تی ورخت كي البدكي وتسليم ، ع الموكاجش بيرات كازمانت بها ردیتی شکیسی میسک شالول می ببكنار دها ورخت كالرقنا يأنثت سينينان رة نارجس كاترة نازه ببونار عُبِكًا روى كررا تندو، ألم رحيالا أزيا وه أوا بهوا تبم انجن سے ملتی ہے۔ يكارما . ره سانب في طرح مُينكا رًا -ولأصمولا رها دريار ألب بعيوالالتجرباً. لازم . آبر أحنار بولا بينهُ عَجالًا والرام وأبيكا بينك ما! . يصيول برنا . لازم عمالا برنا مجيولون سيمول حالاً مرث ت عاب يرمانا. دبي أتبيعم ساوس كرميان كبياميولول تريل ماك و کے بیرنا اچھا ہے پڑا ! داغ بڑا۔ صد مر ہواکی صيوك بيوسرا ويالال سالى بل مادر المنظر ولا أمذولوري موناء وتمني نملت بمني تغيرا مماصرت بيعين بجعيوك بهورنا وحماك قرنا يدل كاخبار كالنادول مدادت كالبررا حد نحالاً عفت بكالنا - دل كاحرت بحالنا. د خان آرزو، 🕳 د تجيداً نفيين معيني مرتبي من

سجما بجما بنا میداد رعی ده بنیا مصری توا مرکما بوابو (فقره) منے کے بیٹیں ابنیادر ستا تھا سیٹالیٹا بنان تابیتا

بعاراتها کیمنٹ پڑے سواجس سے ٹوئیں کان مل معیم بیٹ ٹرے ہے دعموسٹ

مقل صحیح بودنی بڑے ہے دیمیو بیٹ ۔ میر دھ بھول ای رہ ایکر مردانا۔ دہ آداز کا انا جرب اور کتے کے ماون کی حرکت سے ہوتی ہے لا رعن دوڑ دھوب کرنا ریجین ہونا۔ د ندر ۔ کتے سے کان میں میں میا اے متع کرنا ریجین ہونا۔ د ندر ۔ کتے سے کان میں موکا ۔ کرار کیوا اب بھیٹ میٹا سے سے کہا حاصل ہوگا۔

مِجْفُنْ فَكُ مِهِ اللهِ مَذَكِر رَسِندُونَ لَا بِلُورَ كُونَا بِهِرَالَا يَجِنْدُوا س- والى ـ

میں کے نور کے مجموعیاں کے محرس رہات النعش ہیپ کے ذریعہ سے جا ہوتو بیسکے معرس سالمے سکان کو مہوا سے مالی کردو ۔

مِيْ اللهُ الكَالَكُ رَبِينًا - مِيْ كَلَّى رَبِينًا - وَوَدِرَ مِنَا الكَالَكُ وَمِنَا اللّهُ وَقَدْمُ مِنْ اللّهِ وَوَدِرَ مِنَا اللّهُ وَقَدْمُ مِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَنِينًا وَمِنْ اللّهُ وَاللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَاللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَاللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَمِنْ

م مسی می نور اعتی میں ماسا تد دیا مہما راسا میر را ہم سے نیر رود کا اب بھٹا کینکار نا میٹلے بیٹلے رہنا زیادہ تعلٰ ہے ۔ مبینکا شرکھا نا۔ (عن فراً مرحانا یر شیخ کا موقع مجی نیڈنا

م می ایستان در دور از این ایستان از ایستان ایستان از ایستان در اندون ایستان از ایستان ایستان از ایستان ایستان از ایستان از ایستان ایستان از ایستان ایستان از ایستان ایستان

بر مسلم کار در ده مونت دردعا العنت بالبردلقي ا دلت دخواري او دلي آميزش ماشي د دفقو اس باني كبورب كي ميكارب .

تجينكا ربرسنا أراس معانا العنت برسا. رونق

مجوم طفی طرق الله (ه) المره مانا خوب سونا اله و مانا ازورد بر بونا - رانسوق قدوانی مده

ول کادینا جھے کیاآپ ہی سنظور موا کھٹ بڑی اس بیجانی تومیں مجبور موا سافراط سے ہونا کنرت سے کسی بات کا مونا شدت سے ہونا ۔ رسح سام

کیابمیٹٹ پڑاہے حنِ خدادا دباغ میں سہ مجع ہوجانا ، د فعرہ) آج بازار میں خربرزہ بھیلے پڑا ہم میٹ جاناشتی ہوجانا ، د دانع ، ہے

بوں ہی جوسینے بہ ہوگی اُتھا دی صورت برسیب سیٹ دیڑیں کے انا دی صورت اُوٹٹا دو حبست گرمٹر ناسیہ

واك قسمت بعث برى دايى ده آد

سپھٹ جا ما اسپٹنا تا رول بی کے ساتھ بیزارہوہاتا رفقرہ اُن کی اسپس باتوں سے میراجی سیٹ گیاتا دیجیو افتحد رمد مرکز ہ

انتھیں بھٹ تمی ہیں۔ مجھٹ سے د فراد بہ آئل د فقرہ آب کو جیل فرد اے مجسٹ سے کہ بیٹیتے ہیں۔

محصناً - (حد) إنس كالبحراج والطول بن مياشا مور معمل رصفت مركر معيام اوار

م بمعنا و عرف رصفت عود مينا بواا وحرا بواكراننون الما يعد المواكر النون الما المعنا ا

کھٹا ہما تا ۔ صغت یحق یا خراب خند بھا ہوا ہوریا را در شان سے

بو سواہے فلعت زرسے فلک جوسے ہم کو کلم نہیں ہے قبول میں سمعے مجالے کا بھٹا بڑتا انتظام انا، دردسے مروا انتحوں کا شق ہوک ابا رورس مونا بہایت موالم ہونا، دشوق قدوائی، مقامحب بیج تاب سبل کا مجمعام تا انتخاج بن آس کل کا م. رزگاری حُرُده . میجه میکنی کی به ده، مونت پیچور آن بهری اورکواناکر کمٹ جو علامینی کئے سے نکلے اٹاخ کا جیلگا۔ میجھ میک کی به درمدہ ! سنوپ سے علمہ صاحت کرنا میں کا سکر کواڑا مرکمٹ جُداکر نا یا جہاڑنا . (۱انع) ہے

حفرتِ تِنج پنی بیش دراز حیاج کی طرح سے بیکتے ہیں ۳- لازم ،آمدور نت کرنا ،سرسری طور رِبانا ،سبوکے سے حیلاآنا ، (مجر) سے

سرایک بیکول کا داسن میانه کی ہے کبی ادمرجمری ماک ماسیلی ہے سرکان ب

میسکے نہ بانا۔ راکھنی آنے دیانا۔ میسکنے نہ دینا۔ راکھنی آنے نہ دینا گئے نہ دینا دہی دردازے برمیکئے نہ دینا رقب کو اس باب خاص میں نہ کچوارشا رمیئے کھی طب کے جیلنا علیٰدہ ہرکے مبلنا انگ رائے اختیار کرنا۔ نفر نن اور بیزاری طب اسرکر نے کے سائ

رت به مه وه وشی بین جب سطح بین بهم ده وشی بین جب سطح بین عیاب واس می معری علی بین به مین عد العد رست بین در درخ، ه جس می عد العد رست بین در درخ، ه است مایران مارخ مبالک بوزندگی مینا دی علی کوانی سے سکون مینا دی علی کوانی سے سکون میں بیمانی ہے ایک جودا ما برند سنال کے سے دی کھونی است موری دو مون ایج پ کا د متا جہ بیانے یا کھنکا رسکے است موری دو مون ایج پ کا د متا جہ بیانے یا کھنکا رسکے

سائد مودار موتا ہے؟ دومتی جدرہی یا دور دس طرحا تی ہے د مراة العروس ، اصغری سے دی جگھا تو کھٹا بڑنائنی دن کا باسی نیلانیلا بانی الگ ا در دہی کی تعبینکیاں الک ۔ جاتی رمنا۔ (دانع)۔ بوک نیم س حت اغیار داخل بیتی ہے بیعثکار مخفل میں تیری رمیٹ کا رممخد پر ہرسا ، چہرے کا بے دونق ہو ما نا۔ رحالفاحب، ۔ میٹکارس کے مند پر برنی سے بل بینے

بیمنده رست سی دربری سی سی این کار از دفره میالات کار در دفره میالات کار در در با بغتی و دفت اگورات کی آواز دفتره میالات کورات کی آواز ۱۰ دفتری سی کار دار ۱۲ دارای بیمنده کی آداز ۱۲ دینا میمندگی دینا میمندگی دفتری سی کار دارای میمندگی دینا میمندگی در دفتری سی کار دارای میمندگی در در دفتری می دارای کار دارای میمندگی در دارای میمندگی در دارای می دارای کار دارای میمندگی در دارای می در دارای دارای دارای در دارای دارای دارای دارای دارای دارای دارای دارای

ہم نے میسکادیا ناصح کو کمان کمانے کے لئے ساستا

س کیرسے کو دھوتے وقت و سے دے ارائا ماصل کرنا رکمانا، روید مہم جننا ۔ رفقو ، آج جب سس جب درونت جب درونت کرنا ، رفقو ، آج جب کار دونت کرنا ، رفقو ، آج جب کار دونت کرنا ، رفقو ، آج جب کار دوالولا رعن کرنا ، رفقو ، کرنا ، رفقو کار دوالولا رعن سرک بی کارلینا بیشتر استعمال میں سبے۔

میمنگر و دور صفت و دعن علمه و اکیلا و نعواتم سب سے بیک کرمور کہاں دموسے و رومنگر می دور مونث و ایک ودامانام و

رو سومری در وی بولفه و نقی بایت و در و ماهم . پیمشکل ره بالفهم د نقی بهادم صفت و رعن انتها بلاق و مبرا با متعرق بختلف و رمراة الدوس مرث برازا در برادی ل دور بین ان بوس برر کعور میکل صاب آج ملے بهومان

مد، مونث احماكر كي توكري مع يَعكن جس مين مكرت يراكت مكانجا زان ، مبت سی و تعلی من سے پرندکرتے میں عومیوے وارورنیول کی حفاظت کے واسطے اہیں اس کی آوازت. یر ماں اور ماتی ہی اور هیلوں . دهر، وكاك بزار دنقره بتمعارا بإما مركبون بر باسرك بأبول كاختكى كبوجت نزقنا الأنكرون لحده مونار ، فقر م با دل سیب گیاجیا نابی میل ف يرنا و فقرق مارسيمين المقيادان ميث ن موال فقرو ارمين ميكي و اجزاكا الك نا د نقق دو ده معناس الله بنا و دل كرسات اً. رفقره) الغين بالول عدميرا ول عيث ميا عكالك كاناك كاخلات مأنا وليك كوكى بأك رُعَثِيت نهيس ديما المكرمي حراركو سنته نهرب دنجب مینی باتیں مونت وہ اس جن سے ملال نداس وريده دس كريميني بيلي بأس

ہمیں تراش من میں رفونہیں آتا منتور سے المنتور سے المال یہ آبھ کہاں وہ مجیٹے مجیٹے دیرے مران حیکارہ سے کیار ننہ عابور کے لئے الول . سیعیٹے حالوں سے رمفدی کی ما مال درناری سے مال درناری سے مال درناری کو منال کل تیلیٹے حالوں میں ہوں مل گدڑی کا منال کل تیلیٹے حالوں میں ہوں

بورده مونى بين انگيان بنت منير

رميرنت برسكى بيعة ما يون ست

سِی میں یا وُل دفتر میں ناوُل مِشل ذمل در میں ناوُل مِشل ذمل در معتولات کرنے والے شخی حزرے کی نسبت بولئے میں ا میں۔ میں کیٹ میں یا وُل اُ رانا کی کے معالمہ یں ذہا ماد الحق میں کی باز ہنے در النا کی کے معالمہ یں ذہا دیا ۔ انجمت ہے

سے رتک ہجد کوفاریا بال کا سے جنوں دیاہے کس سے میکی کے بیٹے مین دُں ہو بچے میں بولناکی کام میں دسل دیا کسی کے بیچے میں دمل دینا یاسم مانا نجھانا ۔ اشاد ۔

مجعفے سے منوبی کی بود ہو گئی کورا آج اختین جیونی آبات ہو کوجیٹرایسی کدائر نے کے ساتھ تیرکی انوش جیونی آبات ہو کوجیٹرایسی کدائر نے کے ساتھ تیرکی طرح کی توخیل کے بیٹے ہے شنداس نے بات بھی نہ گوجھی دربیادش سے

کیاکہ دی اور جن یانخب کو است کی کہ کو است کی انگری کو است کی انگری کو است کی انگری کو است کی انگری کا اور دو ا میں معامل میں سے جن یک رونا اسے اُس کو کو لیاں کہتے ہیں است میں کی کہتے ہیں است کی کھی کہتے ہیں است کی کھی کہتے ہیں است کی کہتے ہیں است کی کہتے ہیں کہت

مِبْحَالُ . (ه) مونث إعلامت. نتاني باتمير

٠٠

.

. 1

بیمائی ناک میم گرا مرا مرا مذکر ما آنها بگڑا اجا باک رکھنے کے داستے منی دادار اکنوئی میں نیا دیتے ہیں الکرا کرنے چڑھنے میل سانی بور ب

مجھر بھرگھر رمد، مونٹ ۔ چرابی کے اُرٹینے کی آداز۔ مبھرسے ۔ مبلد ، فورا ، زبجہت ، ۔ ال کوجب ہم کہا شرسے ما شرروح اُورٹیا بھرسے معاشر دوح اُورٹیا بھرسے

مُعْمِرِتُ ٱرْحِها نا ً. حلِد برواز كُرْنا بَخْفِيفَ آواز كَصِالَةِ. دواز كُنْ .

رمی همر رحه البوزات امرکامبیغه یا دوباره بعدازا ل. تب تون نقرے، تم برسول با نی دریت سے گئے تھا ہے بھر تفاصہ سے درسب کی ہم سے سراسے موالیوں کھر جلے گئے یا کرر فرور دروازع ، سے

ہے سے یہ مدرد فرورد رواع ہے سرے محصے مرحنید و دمجول آئیں سگرمہر کہول گاکہ قائل ہی ہے سے انا ہم ، رجلال سے

الكوتم موفريب نردل ت مربر من مراب الكوتم موفريب نركس مربي مركب الكوتم مي مراب الكوتم مي مراب الكوت ال

مرتدیمیاں روس کے دعدہ زدفار اسواس پریز اکدیں احتر مشہرمار کیوں مان ملتی ہے

ا میرکونه ریفن می سه ۱- مرکونه ریفن سه ده ایک ایک کی سوسو سا گرمی کو

تفلی نان جرائی کی تومیر ند مبد مهو تی مدائی دمید ایس دفت - ر مطال سه

ٔ میرنه عهدل میری نناود سی دامب میرکون و تیکھے مریشانی مرسی

راب دوسیار سه

زابدود رائے مصبے پوکناراکس شک تماست کا گزائب بدال رکمتابس نناخت ، دا تفکاری برشناس بی اس معنی میں بیشتر حان دعائم تعمل ہے۔

تهم بهراننا ، زور بمبنارا می*ی طرح ح*اننا شناخت کر تامعاتی کرنا : تمیز کرنا ، را میر ، هه قتاس میکرینا ، الساخها

میروبه اور بیروب قتل کریاک ذراا سے نیغ بایر آشنا نام شنا پہمپ ن کر

(انمیں) مہ بہانتے نہیں معیانی یواہل تنر عابے لوآ ڈ دور کرود میان ہے کدمر

ميجينوانا بها ناكامتعدى التعدى.

کی کرنی کر اور ده اولان مینیدون کا برا فراط نکل آنا.

اور و حض بن کرن سے شاخیں میر شار برن میں کرن سے ساخیں میر شار برن میں کرن سے سے رویس بابال نکل آنا ر و مصنا ن استرے کا بود وانا مناکہ مید میں اور وول کی جگر کا کرنے نے بال نکل میں ہے۔
ار خبت بابل نکل میں ہے۔

المحف المحف المحمل المحبول المحبول المحبل المجبل المجبل المجبل المجبل المجبل المجبل المجبل المجبل المجبل المحبل ا

میکاری مه ره سونت ایک جدد فردیان مر بیماری مارنا ر (دلی جست بعرا منعیلاتک مارنا. رمیماری معنت نکرر ودبی، احواجس کی ایری میمی بعرفی بوا ود آ دی جرا ول رکز تا بعوایا ننگ کرتا بواطعی از د

ہوں ہو؛ وہ ا دی عبوبا دل راہر، ہوایا گئٹ گراہوں ہیے ، اوا شخص حس کے دولوں ہیرد ل میں تنم ہوادر میلیہ و تعت آگرے ترجیم یا دُل رکھے ۔

ربيفتري - صفت مون يبيني بون عيد بيتري وا

کر چلے مانے پر است تیاق دیار جتا نے کی مکر ا آتش،

مارے پاست ما دیجیت ماؤ
ہمارے پاست ما دیجیت ماؤ
ہمارے پاست ما دو کیتے ماؤ
ہمارے پاست مالت کا ہر مرسف کے
ایک رسی ہے

سب ہیں ویٹے پشب اومیل ک اینیں آج بھر میر کے نہیں دیجیتے مانے والے

مَهُمُرُو رَفْ بَلِنْتُح اقْلُ وَسَكُونِ وَدَمَ بَسَكُرِت مِنْ الْمُتَّعُوا وَلَ وَلَامِ وَارْدُومِ الْفِيْحَ الْمُلْ وَوْدِم ہے) مُرکر وَنَ الْمَاتِ كَيْمِ مِنْ مَنْوْنِ اللّهِ مِنْرُكُرْدِ نِيْ كُونَا حَمْدِ وَالْسِطِ لَعَنْدُ مِمَا اللّهِ مِنْرُكُرُونِ فَي مُنْاحِدَت كَى والسِطِ لَعَنْدُ مِمَا اللّهِ مِنْ اللّهِ وَلَا اللّهِ مِنْ اللّهِ وَمَالُ أَبِ وَوَ مِحْتِينَ مُرِمَ ومنعت لے دونِ وصالی آب وہ مِحْتِین مُرکم بھے متع دی شند فی سے جس میں مورکے بھے متع دی شند فی سے مر گر دائم م ۔ مے واعطا حام ہے بیر کیارے کوئی کیولئر تلانی غم و نباکرے کوئی بیرمیں ترتیب بی اِنی حالی ہے جیسے زیر آیا بیر کر آیا ۔ لینی زیر بہنے آیا اُس سے بعد بحر آیا ۔

تجد آنا! والیس آنار دوسری ارآنار اکشت لگا آنار دفوه. تم بُری حلیدی سالسے باغ میں بھرآ ہے۔

البيمر بمنى موچى كے موچى رسب مثل كيم ترقى نهي

سیمر مبینیا منخرف ہوجانا رفقوہ ایک مفاکر سے اپنے علاقے کی نسط و قت بر ندا داکی تنگ ملاہی ہوئی تود و میر مبیفا۔ میمر بے محصور ہے بہت سے مشل مُنتَلقِف مزاج آدمی کی نسبت دستے ہیں یعنی میصال کدا دھ طاحت ہی اُدھو کر کمیا بھی اور نوراً بات بلیٹ دی۔

تجمر مردا منطق التي طرف منود موجانا درشك، من الطف خرام والفت ماه أشياكي منك نهين نو معروست موضح كورير مجمع محمد كر بادبار بيث بني طب مراء مجمع حاما الركاف تدموجانا المرحانا والبي موجانا والمن موجانا والمن موجانا والمن من مرسع والسي سع

رُکَهِر سے ، ذککھنو) اڈ مربؤ ، نے مرسے ، (سحر) سے نعفہ کے مبئی کم از انتخاراکسیزمہیں ہررس پیرمغال کپھرسے جواں ہوتاہ مچھرکون جشے کس کا راج ،شل ، عورہ دیکھو چیر

کون مرے کون جئے۔ رفقوہ میں توبیعا ہٹا ہوں ہے۔ یک کون مرے کون جئے الح آمکھول کے سامنے محملی کا کورا دہوجا کے بھڑکون جئے الح بھر کون مرے کون جیئے۔مشل بعنی کام حلد بونا جا ہے ۔آئنونہیں معلوم کیا داقعہ پڑی ہائے۔ معرکیو۔ توکیا ہوگا۔ م

ب مرتے تو ہوسوال تیرائی سے حشیں ا درائی کو کر جاب نہ کیا نو بھرکہو مجھرکے دیکھنا ، مجھر مھرک دیجھنا اسکی کے حیور پ**ېراچوکى جفانا . مما نغون كاسقرركرنا . د نفره ، اسباب** آچ*يى طرح بندگرك إبرا*شي طرح پ**ېراچوكى جغ**اديا . پ**ېرا دېيا ل**وگلوالى كړنا ، مجازا ، مجانا - پېرالگذا . (دېلى ئېرا كوژا مونا .

مُرَّرِرُ الْمِكُلُ مِعَا نَطُولِ كَاحِلِت بِاحْفَاطْت كَمَ لِنَّ مِنْ مَعَاظِت كَمَ لِنَّ مِنْ مَعَاظِت كَمَ لِنَّ مِرَّا مُعِونًا . (رَثَيَّك، عَمَ

بکلانے تری مرد کمیشر سے ہمرا نگین مگراے بُت نونخوار ہوگا تھیں بہرے پر کھڑا ہو ٹا۔ محافظ ہونا۔ نگرال ہونا۔ دمنیں سہ کھانے پنے کی چیڑ کمیز کرآئے خود مردلت کوئے ہیں بہرے پر پہرے وار۔ ندکر رجو کیدار۔ نحافظ۔ دابن

پر سیال میں وینا مطابق دینا بندکردنیا ۔ فدار وینا ہے

ببرے میں رکھنا۔ نظر بندرکھنا، حفاظت س رکھنا،

" بہرے میں ہونا رواست میں ہونا حوالات بس ہونا۔

مجيراً الله روس مذكر- ولكفش برندسك أيست كا واد والى مين قرالا بولية بن -

مجمرًا فل محمت رَّالا مهرِّانا - آوازے مُرِّنا ؟ صاف ادر حلید پڑھنا یکھنو اور دہلی سیں اس عنی میں فرّائے ہوڑا عوہًا زبان سے ہے ۔

معمراً إلى بدائه المعاصفة يختك مشوكها بكنتوس اس محدث في مرا بولني بين بيهو ميرسرا

ر ما بورم المست كرا ريانه ما الكودمانا رصباره و يعتبر المراد و الموندان كرية الكودمانا و رصباره و الموندان كرية الكودمان و يوامكوندان كرية الكورد ال

بَهِرَمان آنا رات کایک بهرگزرمانا وشعورا ع دوبهرات بی بهرات کردا در نعورا سه وعده شام بس فرق آیا خرات گرزا در شعورا سه دل وهرگزارا به بهران گردا به بهران کی بهرگرفا به بهرگزارا به بهرونا در امیرا سه ایک ایک گروی دوزتیامت سه بری بو بهرگرا و ده بر درن صحرا و قارسی بی بهره معانظت بهرا و در درن صحرا و قارسی بی بهره و معانظت دروازول به دوول کامقا بهرا سریندی و دران محافظ به گرفت رسا به در کامی در داد و در محافظ به برد

م دسنتری و دربان فر محافظ می گشت رسیا مهول کا ۱۹ وی کرد نیر جیدا کامیما به کهابیرالازان صبیع برصتی کا بیرا د تعنی انتال کازمانه و

پُرُرائُ تفنا۔ برے جی کاموقوت ہونا۔ دہترت ہے نہ آنے بائے خرشی عمر مرسے دل سیں یہاں سے داغوں کا بہرا نہانح ان الله بہرا بہما اُ حفاظت کے واضعے آدمی تعتین کرا دعمیٰ) مصنفا ہیں آب جرمتوں کے آئے مالے پر

به مفاتی کیا کوئی بیرا شراب خالف پر میرا بدلتا ، نیوکی بدلنا ، میرا بدلوانا ، ایک نما نظری حکیده درسرآ کائم کرنا ، میرا بدلوانا ، ایک نما نظری حکیده درسرآ کائم کرنا ، میرا معضونا میراند ، میراند می افغان میکاند میکاند میکاند میکاند میکاند می

بُهْرِ اَبْدِ طِهْنَا مِهُ خُراست بهذا مِمَا نَظُول كَاكَى جُكَّهُ عَبِّنَ بونار رداع ، هم

ہرے مبیعے ہیں وال غیرول کے افدا ہر روزہم بعری ملیے اسے ہیں اہرا ہر بہرائی ویٹا - محافظت کرنا - پارا بی کرنا - رواغ ، مہ بارسال لینا ہے تنخوا و مبی رسوت بھی ہمت دویہ صدمت ہمیں دیں سفت میں ہراویک

٢. لُردِشْ كِي مُانا. بجفرتی به رمه مونث رملدی علالی حمیتی تیز كما روك كي زريعنت كي كُرتيا ب ا دُران کی دیم یا دُل کی مفیرتیاں ركرنارم والكب سامغوار الله فدرے مدی ت نوا يُدرِ فِي لَعِبِلِ مِأْنَا . وَمِنْ مُعِيرِ لِي كُرِمانا صِدى للمِ بنيلاً و و عف الراجيت والأب اليزم ميون الله مادي عنواه إرد والله را التراسه سمنيه إوايمهمي أيذيدان بينه مسوارس برو ومفرتسا إعوال بح مرفت كشريني معرتيلي تجيهر حياً ثأر مكرُّي كرا الأث جاء الأين موجا المريعة سُوْنِ نَا أَلْسَامِانَا مِيزِا بِهِ حَالًا ويَجُوبِهِزَا کافر خار ۱ مد مدکر ارشده انتیسید مخصصت از دمد، مدکر کدال کامالای إلى من العدامون العيوان العيرك والالتوياحيك كانْحُرْ ابْس بِرِكَا تَضْكَا لِمُكَالَّرُونُ كُرِّاتِي مِهِ أَنْدُولَكُونِي هِي تاكِشُ استَعِيالُّي كِرتِهِ بِينَ يُدَوْرُ لَكُرْ يُحِيدِ فِي بِينَ كَيْتُكُلُ کی بھگیندے کے تھیول کی ایک شیم ؟ خِرخی کی مُدَوّر ۔ رکی کی طرح بجرنا ۔ ایک حکبہ یا کیک مال پر كري ونير - رنكهنو، و و د زهر حبها قي امنت كي وم کے تعرب ہوئے ہوتے ہیں۔ (رثک اسم مپرلی ڈیڈ ہے کئے اور تن سے غرت او ما بيئ سيغرباره بدل مرا زوير مجه إلى دهر، لازم إكروش مين أنا - حكر كما الكوسا كِيْ رِائِياً إِلَيْهِ مِنْ اللهِ ميرت بي بنواكار خ ميرابول

ساتی کارتا ابول

ابان معنول إن متروب معيد منتثب كالمجرم مناء المرزام يرون كوميك مينان والجيات على ين ورخول سے مالور انرتے بن اینماتے ماتے بن آیس می لرکے عاتے ہیں برو*ں کو بھراتے ہیں ادرا* فرجاتے ہیں ۔ کھرا ما سے رمور کا کا متعدی ایست کرانا گھرا نا بسیر رُقِّ ، مَ تَحِيرَ ، بناء بينه بيني مَوالاً إساعَة ليع بِه · بِه حياك كرنا سعنانا إذن تردانا وفات بهِرانًا يهِم زِكَا فرقِ . حب ايك جِانب شدور م^ي مِ إِلَى أَلِي مَنْ مَ تَفْعِيرِ بِوَاسِ يُومِدٍ * بِنِهِ إِي حَجِيبِ آ نڪه ميسيزنا رڳاک چھاني ۽ اور حب پھرٽ وان پيزڪ د آيلے يولن ي توسيرا ألهة بن . ميت مرسورا الحكي جرابان مجرا ور رص صفت ماکر دوج ایس کران كرد بيكا قرارموا بيرا ولتابوا صياطيراؤسيا بهرانی ٔ رومه مونت والیی روانس کرین کا اوان. م المرابع من الم المرابع المرابع المناسبة المال إلى المناسبة المال المالية المرابع المناسبة المال المناسبة المال المناسبة المال المناسبة المال المناسبة المالية المناسبة المنا في ميدواً المركب من معير فيه الأفاح في حيز كالسوامين وكت سری در در سونت (مندر) کنیکی رزه مرتبیند رس بعیر کیلر سیند جال انکر رمند تهرمهندی مراه در در در صفت عال ازعبار عَمِرَتْ مِهِ المونَّتُ المَّهِرِّتُ فَي الْمُورِثُ المُعَرِّتُ فَي الْمُورِثُ المُعَوِثُ كالميزنا- رداغ اسد مندعم روال جب ميانونيزطا مُكَا واست نا ثيرن نه شبيرت الناك ر فقرہ اے گھوڑے کی تھورت مور ہی ہے انا چے میں مورق سے معرضانا . عَیات بھرت . يحصرنا ر ده اصفت الميرا و تنبره ادلالي بنا يمين محيرياً ميها راء واليي كاكرايه بهترار سنا! دابی تا هی همیزا از اوان دول معراط

مر شرار دم منت ذار مونث کیلئے میرای تے۔ راکھنوں اِ تری اِداد بت پہننے کے بعد مشک ہو ہے والا۔ رشرف) سہ جنوں ہو کے معج محرای شکوه ا ننی کم موکی بجربر مسبول محدكا تكوي بركريا للتلوان اد خنگ شده زخم ، درشک ، سه وبرا تأن في أب نيفي الده نال جب مُنازمُم دل عاشق مجربرا موكما روسېرا ـ کنېرا . قانيه ب معمولا اوا ـ (مال اور ما مل ك كىنىبت، دابن الوقت، مولك دال كامير دموى ال کی بعربری دال کا جعندے کے ادر کا کرا جعندار بعر مركى رون مون والكفافي وتجيوم مركى می مرکبی مد ده امونت . سُوت الدانس کی بنی مولی در مال مواکثر بنا کمیلنے والے مفاکست کے واسلے التین در مال مواکثر بنا کمیلنے والے مفاکست کے واسلے التین ر میدان. میصر مل روس مونت! رسندو، کنوارعورتون ا مدنیا ا بند دعور وں کی بوشش ا دربیاس براس لیے کو بھی کہتے اس و مول كي نيم مها إمانات الدادر كير ما يا فالنسيم من دون. محصر سرا . ده د محمومير سرا-و در ایک در در امرات ایمان پرد دیگا کود بروا فروری خفیف از و کبکی اینکے رسینک اکسی امد نا رائد کام يَّلِي لَا نِي كَلْرِي بِرِد مِنْ لِيثَى بِونَى بِمَ طَرِكا بِهُِ إِلَى لَكَنابَتِم، سیرسری آنا بل کے رویجے کموے ہوا ، تغرت البنراري كي وجس حمرمبري آنا رشس، ٥ اب اب رقم نهن سے ہم کو آتی بن میٹ ریاں سام کو مهدرين حيوانا - (دني) موريي ال

كُورِي لينا إلا فينا مقريقرانا وانتا ، -

اك ميري وترافاك تبرستك

النام جبولي امين ابنا مكرلياته

١٠ مأل مونا رستوجه مونا - روانع اسه ترى مانب بي بعيراتي خدان مكسركا فرنجه أتنا ندبو بإ ٧- براز كي ماجت رفع كرنا . بإنا ندميرنا البي البي الوار كى خرميى بونى چيركا دانس بوخانا . رضبا ا ٥٠ بن رستی سے نرفینت مری دنہاریوی سحبنسوار حرمدي تمئي سوارسوب سري . نیرها بونا . صب دها ر معرط نا یه فرا م كرا برشت كُونا مُنفَّت لِكَاناً. وفقو، ويَرْكِ مَا عَ بِس كَفِرت بِهِ ۵ . پیٹنا روائس آنا . ہے رومہ کرانو <u>ط</u>ے انشاہ ا اے میر ہوکے مہران معرب م كرنا. للنا . د نعراً تمائية قول كي كيول بعرة بود البربوم نار (نقره) روز معًا في كعات كعات لمبدق يوكني تامشهور مرا واعن، د ونوصيكي اكد دُل كابري كردورميال سه ضالي بيري البس ويت بوار جيد بنيدى ميرات رسكمان مغرب بونار مكن بونا درانش، سه بنا باما رہ مرہ وجرکو خاکساری نے كبرا جومجيت والنيس وهفواب بوا س، المراريزا. ب والمراريزا. ب والمراريزا. ك والمراريزا. والمركز كالمركز كالمركز كالمركز كالمركز المركز كالمركز ایے ایے ہزارمیرنے ہی ١٠٠٠ حَيْراً ناء عجيب مرسيرنا ١٥ وليان كياسا منه ملت مونا. ميس سرف ماندي كالياني موراها مل ماتا ا وارع اله تَاكَن فَ وَنْتُ دُوع لياحب فداكانام تعجرهمارب ملق برأسان موكيا ميسروانا - رميزاكا متعدى المتعدى)-والس كرانار

مِيْرُكُا مَارِنَا - رَكَنَا يَتُهِ رُلَانًا ـ (نَعْرُو) مَانِكَ بِيْجِيكُو رات تيريم كالأدار

معظر كأنا أرها أرابا الابتياب كرناع تهاميت نوش كرنار و نقوه آب كي نف من ميركا داير زيب مرن

کرنا روانت ، سه د معانی انگیاکی وه **میرکا کے می**ن میں حرایا طر طے متنا دیے استوں کے اوالیت بن س عور ترسان رفقی باب نے بھے کو سے ماکرال کو سورت دیجتے سے سٹرکی رکھا ہے فرنموک پاکسی ت شراال القو المكم في ف الله والن عد كيركادكا ب المسلامة ومنا كوتر حبب دور عركوترما ذكى الكراى مين سشال بركر علاما اب المسرك الكيداس كو عُبِيرًا لا مَا سے تَوْكَم وِ تَركَ نِينِي كِيرُ كَ مِتَوْرِي وَنَكِرُ لا مَا ہِ جس سے اس کوشکلیات پہنچے گوڑ واس بوتر کی منزا نے مم يع وواست كمراب كرات دكرت اسمال والمراا کتے ہیں رائوں ہے

رسند سرطن ست صيدي سكي كبوتركي طاث سنت می مفیری تو میشرکانی کے میدوا ہم کو تحيرك أتشنأ بية البرجانا ببتاب بومانا بتوق سے بنیاب بوم نا - رعالم، سه اس ارت خرجه فرمها و بولي ست مزادى فرض ميورك منى

مور ذكتا يتُه عاشق ميرانار

بهم كانا برا مفت رسون . دبيلا رسيد . جير

محيطك حياثا ليبتاب موحانا بجين موجانا بخوش

بومانا - دگرالنم ، مه برورد و داده دلخواه أ تحصول كي طرح ميراك كما شاه ١٠٠ وشق مروجانا وريفيته مرومانا . ند ملا يرحوا ونا ياكة المسيطية الا اكن يَر وكنا دند توب کی کاڑی ، (قدر توب کی تعریف سے دونوں مانب میں کا رہے ہیں کہ تطبین ہے دونوں مانب کی سے دونوں مانب کی ساری سیل ٢ محارى كى بم م مذكر و قداران براده براده بالربال رگستر بخیس ا میپیش ماز- ندگر . خواری . بیچر آزی . مونث رمت رازی .

يجرم ركعتا بعطيرليكا ثاربازي لكانا رداؤ بالكانا در مراقب می از در میری و کان کے رو ہر دیسوترے در کا غرار ، علمہ می دمیری و کان کے رو ہر دیسوترے

> مرمحكنا قمارازي جوابوار تمينكنا _ قاربازي رنا.

ر محین الله ده ایس ژک پرار کو

پِمَا أَوْ وَاعِي هِ اسْ كَمَ شَهِ إِنْ فُرِكِ نِحِيرًا رَاجِ نَفْدَبِ معرير الرمار ول تجوث يا الهبي ١- رعوي بقرار الوزار ترنيا ينجين بوزاء و نقروي آمال تعاليه د تھیے کو میر میراتی ہیں

فرتص من و العدمونة مغير معيرانا إصطاب

معمرک و ره امونت ابقراری دا منطوب بيني - رملال مه

مكيك جب ييني يدمرت وه الفالية بين إته قابل دید کلیجے کی معالی مولی سے ١. كمو تركوتبيه كرنا . وتحيير بيركانا ٣ انتفنول كي مركت ا مالفداحب، مه سوروان اكم مجي ده دل كومرت مماتي ب

أس كنفنول كى ميركسناك يربس لاليت

سی کیٹوا پڑھ کر میوڑا ہوگئی۔ کیٹول ۔ دعو، ندکر ملاوٹ خض جس کے مکان میں جوا ہوتا ہو لا منتفرق اسٹ با جینے والا ہومک دینے صالا ہم موث دعم، وہ حکر حہاں تمار باز جوا کھیلئے کے لئے جمع ہوئے ہوں ۔ ہون کا نبی مکرٹی جرئبل کے دونوں طریت لگائے

مؤیں ؟ محصیس - رمور مونت ، آلمی اتفاز یٹفیف آ واز بھیگی کنجی آورن ب

الما الوادة كوئس دے سے كمنا - رعم عن چكيے سے كهنا آرسته كهنا - (نقره) جوابت منتی سے كھی دے سے خاورت كه ديتى ت -

کیفس سے ۔ رعن آستہ سے رنقوا ذرای است ہون انگیس سے سیال کے کان بی نیونک دی مجھس ۔ رعد اسونٹ ، حبب کسی بجے سے کوئی کا نہیں ہوسکتا ایک کام میں اور لڑکوں سے بیمے رہا ہا ہو تواس کے جہڑنے کے لیے ہیں بینی میں اسی کے دیا ہو کو ، یہ رکا

> مچیساگورده دون دخاب تباکور مجیسا ؤ. ده ندکر گرنتاری -

م مبسا وا - رم مُرکز بحنت الدرنج میں مبنے کی حکم میں سے نما ت اعلی ہو۔

مجھٹ منجبش دورتی کے بنانے کی آواز۔ میکسس بھی اکر مجھ جانا کہی دیوار کا إِن کے اثرے میشوال

جا؟ کھیں کھیں اور اس منت ذکر مونٹ کے سے کمیں کیسی ہے کہ طائم مرم ، دھیلا یا کم تیز کردے کے معلان جے کئیں میسا تماکو ؟ بودا کمزور جلیے میسی کئیسی ڈور میر کمانا مرخه کا صدیمبرداشت کرا دکتایش در نیمه هرمانا مراد در درخی حاجی صاحب کی خاطرتازه پیزک کماری تنی میرم کرنی رهه مونث رعو، پیداک

میر و گور کی اولاد دعور دیلی برطری تمثا کی اولاد۔ میر و گونا دور اور شار بولنا بالمیلانا دادات سے مرما وں کا پیشرک سے ملوں کے فران ب

روبری بهرت را دی سرال بیری سرت کهال مجھے ۱۰ فریفینه جومبانا مثاق ہوجاتا ۱۰ بچری سے

ا دفعا ف کیابیان کردل ٔ دلف یادسکے دیکیا وہ خال مُرج دل اپنا بھڑک گیا سیمی عضو کا حرکت کرنا حبد بش کرنا بیجیور اسکو میو گئا۔ ہم بہا بت منتاق ہونا ، اگر نومند ہونا ۔ رفقوہ ، خالاماں متعارے دیکھنے کو میونتی ہیں یہ خوشی سے بتیا ب

> رام میں مجبو کو بھڑ کتے دیجا مما سور کنا ہوا صلیا دہ ہیا

دونا واقدر م

و ما رُکا بنیا ب ہوکے بال وید مارناً بھٹر بھٹرانا۔ پرحانا زماسخی ہے

کہال روازی لے ہمصفیروسے گفت یں تفس میں سیر کے کو ہوئے یں ال برسا کے کا بیام میں حرکت کرنا

بعرائی مه رقعی مونث. سوع برده تهرمهای ده بنخ اول دسم دوم رغمی سونا بسینا به ترکی وانا رسیار ناکا متعدی استعدی ترکی و کانا مه ده مارعی بیشتر شیب را به

میمفری ، اس سون تیمون کا دُھیر سه کی میرون کا دُھیر سه کی میرون سے کا دورائے کی دورائے کا دورائ

اگرسودا میمواید تورکومول دیگرای بهری از صفت یمل دینے دالا

بمفري روه مونث معبولاك تصغير عميسى دنقو اندا

ال بروانا دودنع ، مه ارسه کیا اگیس دانع کو ارسه کیا اگیس دانع کو دو آن کو دو اوارد کیا اگیس دانع کو دو آن کی ک دو آر نب کی پڑا درو اوارد کیا کی پیسل کیا ار بینا دو فقو ای کی پیسل کیا او دو ت رسی مرحمه قول کرک میسل کیا ۲ دو تا ایسال کیا کا دو دو تا ایسال کیا کا دی دو تا ایسال کیا کا دی دو تا ایسال کیا کا دی دو تیک بین کا کا دی دو تیک تو بین مائے

به ويحدو بعدلنا.

مي شكل المرامون المن الغراق إدل ميك كى المراق المراميك كى المرام المرام

افرش ہونا ، دامیر، ب سرگام پر نفرش تنی رومیش میں ہم کو رمیسلے تو سنبعالا میں تسلیم در مذاتے

رئیسلے توسیعالامیں تسلیم ورمنا کئے درکتا بی رئیسلے توسیعالامیں تسلیم ورمنا کئے درکتا بی منا در کی دول کے درکتا بی منا میں درکتا بی منا بی منا

این درس

مین کهان نگر دیار سٹن ماؤل گا کیایں بعروں سیانا کہ سپسل ماؤل گا میں کمین جگہ - مونٹ - وہ مجکہ میں میں نیان ہو۔ رسیسلے پڑنا - دکھن ، دہ کے ساتھ بید ائل ہوئ مانا - در نفیۃ ہومانا - رکھنی، ہے

بانگ اس دهیج سے تورکھٹے نریس بیصاحب بیسلے کیول پولتے ہور الحظر ہمیں ہوما حب کیٹسکینیلو ۔ زور صفت مرکز کندوبرا نرو

تهمينيدي دوها مفت مونت بدار بهورار

عینیت کی مند جیے میں پیش ہوئی بندش ۔ میں میں میں میں آنا ، (عالازم بهانا پیوی کرنا ، چکیجیکی باتس کرنا ۔ محصر کم کرمی میں مدرصہ نیز بارا مورا ناقع رکھشل ۔

مهر المحمد من دوه مسات دارا بدار المعن مسل . معمد ماسند دالار ونقره الحكى دور من بدار المسلك

كي سير مقيد من احد دعود مون المونت المحكي عبي باتن الرا يكان مين الين كرج المعلادات! وفقوه والان من المين كرى ن ما يا بوكملا كرا برنك تقريم يكيس ميك

محسیکا (م) مفت خدکرد. فعیلا یون کیلئے میکی مرف میلا یون کیلئے میکی میکند میلا یون کیلئے میکی میکند میلا میکند کے میٹندا ۔ میں مونٹ ۔ زین برباؤل بھیلا کے میٹندا ۔ میکندا کا دولی ۔ عن زین برباؤل کے میٹندا کی میٹندا کی

م من من المراد و المندور المسكناد المراكى طرت مينا المراد و المناطقة المنا

نیمسکنا - ده به تعدی جنبل کهانا . دفقو و و مرات فاب ماجب کے کان میں میک اسے ۔

ر دهر مونت اوه با دمس می آواز نهو معملان مناکعهٔ ماکونه

میم شکل لینیا رد منامند کردند دم میں لانا روائے سے مجھے بعالے ہیں فرشتوں کو کوئی معبلات استاہ کر انسان بڑی مشکل سے مجسلانا یا دمولا دے کرفوش کرتا ہا بچے کی نازبوای

بچشلادا. (م) غرکردمری فریب جعبان ا بچسشلانا سه (مدیمیکنالا متعدی سریثا ناکعیکانا به میسکل بیژنا محربهٔ ارمجانا) فرفینه به مانا کسه چیزیر

منصف جوہونود کھے ہماری نول کے دیگ مجرمبرد نے میں شعود ان کو کس کو گئیگ مجھل ۔ رہ، مذکر انتیج ایم دیجیو میں پالیا مواب کی تعبیر عوصار دار آنے کا دہ حصتہ جو بیصف سے علا دہ ہو کسی دھاردار آنے کی نوک۔ دامیر، ب

ہمارے بعد ہوگاز مم کھانے امرومس کو جے کا کوڈیوں کے مولی قاتل بھل کٹا لگا م

میمل تیرکا الا کے لدیوں کی جاہے ه - فائدہ افاک الله دیموش معادمتر ملد انعام اجر ۸ بل کا دہ اوسے کا حصیب سے زمین کمٹرتی ہے آر علم جوم ستاروں کی خاص ہم کی گروش کا اثر ہے سیل ساروں کا منجہ سے فلفر کیا بوجوں سب وہ کرتے ہیں کوافق مری تقدیم کی استار میں استار ہوں ۱۰ خربز معلا (علم حماب) ماصل تبدت مفارج

مجل الما ما معدونا بهل سيدا مونا . مجل الرئا - سيل تبار مونا . رامير . د اب مزے اللي سياس من من جوانی ان کی خمل اُسَيد سے دوجل مي اتران واسب مجل بجمول - مذکر ميوه . تزکاري ميل جلادي . مجل با نا انتجاب حاصل كرنا . صله بانا . عرو أنا الك کھیش ۔ روہ مونت ۔ نفرت فل ہرکرانے کا کلمہ آف. کھیشی ۔ رعن مونت ۔ ملایم چنریس کی سخت چنرکے ملدی سے داخل ہونے کی آواڈ ، سکا جانا راک یا نجا راعش کی گری سے مبلامانا۔ معموم کھیا ۔ معموم کینا ۔ معموم کینا ۔

میکو در دور مونث رولی میں مذکرے کو ان گلوئ۔ مزلیات بنش ناش کستہ گفتگو۔ میکو از دفش کینے والا۔ سنگی کا دور کو این میسون میں مار دور کا کا

سَفِيكُرُّ لُونا لِكُالْ كُلُوجَ كُنَا رِبَائِهِم مِرْلِيات مِن تَفْكُو كُرِنا :

سفیر مونا بیهوده بنی بونا بنها بت بے کلی بونا۔

وی کی اس کے الاس اختلاب بعضے بغیر

ون غیر کھنے ہیں اول بنی کہ بہو کمنا میں نون غیر

تو اون غیر کھنے ہیں اول بھی اس کے کہ بہو کمنا میں نون غیر

سے اس سے لازم ہے مگراب لیجے اورا کما میں بغیر

نون غیر دیا وہ رواج ہے یا حلنا ہوک ککنا یا سون بون میں

ہونا برک خبل ہوجانا ، جمعے یا روشیک کیا یہ مثا زیس

میں حیوان کا بینا ب جمع ہوتا ہے۔ و محموم بنکوانا ۔

میں حیوان کا بینا ب جمع ہوتا ہے۔ و محموم بنکوانا ۔

میں حیوان کا بینا ب جمع ہوتا ہے۔ و محموم بنکوانا ۔

میں حیوان کی بینا ب جمع ہوتا ہے۔ و محموم بنکوانا ۔

میں حیوان کی بینا ب وہ بان کا سول خوار کو ایس کا سول خوار کو ایس کے ایس کا سول خوار کو ایس کا سول خوار کی کا سے کی کہتا ہیں ، دھونکنی ،

مجھکٹا ۔ اس کا اللائمی مثل تھکنا سے ہے۔ دیجد دیناتا رئیس کونا۔

پیمکری به رهه مون را بهندو پهانگی دوا اس مجر مولی بینتر بوسلته بین مهلی بینتر بوسلته بین مهلی بینت سه رهه مذکر بینه از . کلوی مینیکینه ک کان کوستاق مهله و مده در شده می از مراسان ماده

ر میکیتی و ره مونت . بیصاندی بید کانن میریکی کو کن میریکی کو ار ده ده کرد در در در در دارد دارد کان ده کرد

کھل لانا - بارور ہونا۔ نتیج ظاہر ہونا۔
مھل لگنا رہوں آنا۔ بارور ہونا۔ رہانت ہے
اسکے برمکا بڑاجی خل کے تفالے میکس
پھل لکا جرمکا بڑاجی خل کے تفالے میکس
کھیل ملنا ۔ نفرہ ملنا ۔ صلہ ملنا ۔ (امانت ہے
ہمسری کرکے قید دلدارہ کیا ہمل مل
میسلے جوٹ ۔ دکھی بھولے میلے ۔
مہل ہے دکھو بھولے دیا ہمان باندائی اقل
مہمل دیکھو بہلے
مہمل دیکھو بہلے
مہمل دیکھو بہلے
مہمل دیکھو بہلے

بہلائمیول دمر، بہلی مرتبریا حمی رہا تعاجب، م بیول بہلامیل یسٹا ہے ترما ڈکس میاکندالاؤجورد کی کمرے واسطے بیملل درما، ندکر ردبی، الهیل مکئی جربنونے ت بیمل جاتی ہے کا تھ کا میسٹ اللامعنوں میں مکھنوس بیملی کت ہیں۔ رعم، دوچیز مربعول کی طرت بھول جائے۔

مری ژبت بیمپول سے خرسائر براعا مائی خداد ندا بھی بھیوی دہے یہ مرزمیں بروں بھ لل منسر لرید دست ندکر۔ دعوں دعوکا . فریب بمبلادا۔ شغالطہ د نقوم مہینہ بھرے بھیلا مرا دے دکھا ہے جو آتا ہیں لا دیتی .

مَعِيْلًا مُسْرِ مِي مِن أَنَا مِدد فِي مِن ورب ين نار

کی مزایانا ، هومن بانا - (دائع ، مه مزایا ، هومن بانا - (دائع ، مه مدال که ایا دل که ایا دل که ایا دل که که ایا دل که خواب سیس با با که دل که خواب سیس با با که فلاح در آتش ، مه ایم با کیگر شخت سے ابرائے کا در کی مقلط میں دعو، احلاد موزا - دفقرہ اس کتاب میں میول کھلنے کے دون اور پھر اولاد کے بردالن پڑھا ذیا میں کا رقی ریزو حال کھیا ہے ۔ میں مار دال میں میال بار کی دون اور پھر اولاد کے بردالن پڑھا ذیا میں کا رقی ریزو حال کھیا ہے ۔

میمل میلاری به مونث مختلف میوے مرج طرح کی ترکار بال دنقرہ کھائے کے لئے حبکل میں خوررد میل مہلاری کی افراط ہے

تمعیل آار ۔ ارو تاڑ۔

کھل دار۔ صفت ، بار در کھیلنے دالا ، عبلا ہوا۔
معلی دینا ، متعدی القردیا ۔ رخوں ۔
اس سے کلے کام جر شفت کرے
کیس میں ہے دونی میں ہول ہو
مور صلہ دینا ، تر رائے ، ہے
ہور کئے ہونوں یہ سیلئے آخرشب آہ ہے
ہوائے مانے دی تعمویہ کو آنا ، ددائع ، ہے
میل حانا اکثر سے آئے کل آنا ، ددائع ، ہے
میں ایک دلوت عبر شرب پر

کھل جگن بھیلوں کا دائج ہونا۔ دبحر، ہے
کیا ہی دکان کرم ہے پتان اربی
کھٹے انا رہو گئے دیتے یعمل چلے
معیل کا مباکرنا ۔ دعو، نیا سیل نیاز کر کے کھائی ہیں
اوراس کو نیا کرتا ہجتی ہیں۔ دراسخ، ۔۔
اد مراکز انجی آنکول سے نگالوں جوم کرلگئے
نیا کرتا ہوں تیرے افعہ سے نیا کہ تا

سمائی کس کی معوری کھائیں گئے۔ معیم کمول روں ، ذر سمبل کی تھند کسی معاردارا کے اور جفتہ جو دیتے کے ملاور ہوتا ہے۔ رائش ، سہ نوش ہے صرفہ کرے خوا کہ کا دان مثق معبول سے ریکس کھیلوا ایر تری مشیر کا اب مفعا کے بہاں متر دک ہے۔ مسرف عور تیں بولتی ہیں ہے۔

مفرح ترااک مبان سے طوار کا کھلوا کیوں ہول نہ ترے شعریں اندور کی بایں کھائے ہے کہ مفت بذکر وہ کبو ترجس کے سروپیفیدا وربیتیر جسم پر زنگین برہوں ،

جشم پرزنجین پر پول. محصل کا به در مدر خرک کی توب یکی ہوئی تنی سبک روقی در دان ، بیانا کے ساتھ یا صفت مذکر در میکاشمے ساتھ بطور آپارلع بھول کی طرح کیک ۔

جُلِک - مونث! مبلکاکی تصغیری صفت مونث المکی سے باند شک ا

محفِل کا ۔ رقع مذکر او دلی حبیالا ، میبیعولا ، ریزنا کے مانت شال کے لئے دیکیوسیل دینا یا رہم ، دیکل اکھالا سور رہندو ہولی زمین رنرم زمین .

ا در جدا کی درج درمان ای برای از برای ایسان کا کام (منیر) می درج مونث ای بوید کا کام (منیر) می مین کا کارور کا کارور کا کارور کا کارور کا کارور کارور

انگے د توں کی جینے تھلکا میں ۱. ایک شم کاکیڑاجس میں مُدا مُدالبول بنے ہوئے ہیں ۔ راسنی ہے

بعد و مغل جُن مر بين مول سك حبر معرف من ما بين مول سك حبر معرب بين كرا نهي سعيلا ملكا ملكا من المعرب المعرف المعرب المعر

می تودنیا سے جلا فکدسے آدئم نیکے اُن کو کمنوم نرمچلا اور مجے دا ہوشق سرجیک یا اورکسی تم کے دا نوں ایم منسول کا مجرزت نقره ، آب بزادگیرگهادا در بیربها رکیمیهٔ باغ مبنر دکعا یئ محبت جتابیته بغدی اِن بیمُلا سرول پس آنے دالی نهیں . سرچیل وال سال سال مرکب منا را بر سرم ک

محملاً نا مرص المياك بعزار سينك بعركركى چيز كوفي نت بر سولاكونا بر حزث مدس مغرد كرا -

كي كل المك مونث جنت كالي دانا كي ساخى دنغرى ايك ميلائك ارى اوردس كز بيل كيان

ر میبارد کیلانگنا دور رعورجبت بعرا کسی چیزگوا ماب مانا معا ندهانا د دفتر و منزل بهت ددرسی آشیملکر دنجمنا کیسے ندی الے میلائختا پڑتے ہیں ۔ درمال کیسے اس میں الیسیملائختا پڑتے ہیں ۔

محفلا و رها ندكر دعم فدم بنوخن . مخول محفلا ، ده اصفت معولا بوانتينيش ادعور

مجِيمُلُتُ أَرِدُ هم مونث! پيدا داري (مهندو) تارون كيمال كالار .

کیمال کااٹر۔ کیم**ات**ا ۔ دھ مذکو گذاہ ۔

سُمُولِکُی ۔ ریول سُکُ سَبِی ، الرشہ ازار مونت بیولوں کے بینے ی مگر بیولوں کا ازار دراسخ ، مه بیرمغال نے ابع بین بیٹی نبائی ہے

عُتَّا بَسِيمِولُ مُل كَيْ مَلِمِّي بِنَا لِيُ ہِے كَيُّمَا كَيْمُومِي مدوه الايك تسم كى آتشاذى وجِعِورُنا حَيْوِننا كُيُسامِتِي لاركنا يَتَّى المعانت و فننه الكيزيات ضادكى! ت ؟ دكنا يَتُم فتنذ بردازعورت و لڑائى حَمِكُرُا

کرا دینے والی عورت . منعلج که بی جه موال بن میں ختن زیج ن کا د

می ایت کوری حبورنا به و کمنایتی فوتند انگیزی کردا شاد کی ا**ت کمنا** محصلت و است مصدفت مصدار سرمان از ک

میگلروا، زعر معنت بسیول کے ماند اتک فولمبورت ، زنقرو امیرے منتقط میکودا سے ۸- رمزیکنا به دیمته . دفوه تم بت کامپلونهی سمیما ور ملك بأي بالني المرب إلى برفس (النمل) حفرت كوتوبهلومواآن كأكمتير ١١. برابر رامني التركيب حلد ربها نه رواع، ٥ دن بلوول سيال داكية كرسك مرحیدان کو وصل کا قرار ہی رم مبيلواً باد بونا - ببلوگرم بهار دمسرورا سه عاشق معثوق دو نول بول سشار ببلوبط جانا - بازم -الگ روماتا - ألگ كترا بكلاتوسامة ك ناكيا دل كواس حبلبل بہلوں آکے تیربی بہاوی کیا ببلو کا نال دور رسنار الگ سام عمام معالم بعنا اطح وساليمنا رافرنا روانع)ه برحن بر گرمه سومبلویا تا بول گر آرد دس سي روتي بي مرى تقررت يبلو بهانا إ تدبيرا وداع ب ال توسوبهلوبهائ وص کے دل بنیں ممتاکمی تدبسی ربر م معنى لكانا درانع م كفيّ نبيج كبيهم سان كى إلىك عوايك بالت محيبلو شعائين بمرتبوسو مبيلو بدانيا أانداز بدلنا. درائع مه صنععت اس ورجه برحاسے که المی تور دروهمي اننو بدلنا تنهين مهلوا بيث المعلى كرنا ووسرا فرزا فتياركرنا ومتنوق قدوالي الم بیسلواس نے ہزار دے كيونكرول بغرار بدك ٣ . كروثين لينا - رامير، ك وسل کی را تسمی بهلوی بدانے گزری اكك كوف ولي بياب فسول ندا

بدن يركل آنا دواغ اسه آگئی دل کی حوار شناجوش پر مسيذاياة لبول عصيل كيا مرزيا بونا و فاغران برهنا ركثرت سيحا ولادرونا ١٠ فلاح مونا. إ ا قبال بونا فركسش تصييب بونا يكامياب بونا. د تدريسه لبعى بوسد سبيب وقن تضيب بروا بماسه استكس دن في الليات كعُلْما كَفِيولْنَا مِن وسفتون لا إرود بوزا يُركَّنَا عِنَى ساحب دولت بونا. صاحب اولاد بوزا. باا قيال بونا رج اكت، شع سال كس ف مصير لتربيلت وي موں میں وہ لحل جر دیجیالہی آ بلتے دیجیا الكامسياب بهزار يُعَلَّنَاكُ مر رم مونث وعمها درخت في ول ٢ بهلور دف ، مذکرایشی برکار از دردشک ، سه تعرافي جواس ببلويت نازك كنسي استعار غول كأكولى ببسارنهين الميسا ١ مانب مريد رئيخ - ردون ب درد دل سے نواتنا بول میراکیسکو درہے بول من حرب دروس سبلوس أكنو دروب ٧ . نيكي كاواسا الماس بعيل يا عرز - طريقة انداذ -وصب تدبير دانفل، سه مبنت من عدادت كابهبلو ہواتا بت یہم کو دل لگا ہے ه . بغل ، اغرسس كنار . (ناريخ) مه ہوگیا تھا سردیں تو تیرے اکٹوجانے کے بعد داع حرت سے مگر کچد کرم بہان وکیا ٠٠ نوع كا بازو ميمنه رهيرو ينجيد سيارا راآش اس دور سے کوم دلبرکو کعرانی ابول ر تو دادا کا می به سه در کامیسلو

م. میبلوکی طرت زور د^اینار (قدر) سه سنب ذراق مين بهلود بالسيعية إب آج بمنبي يا ول كالصنال بنب م ركنايته قرب ببينا العبليل ٥ جمات بعدردن بي خال دنة قاست كا قیا مت بعثی ت بہلود اے میری ترمی^ا میم کو دینا عظماً بهاوتهی کرنا به بهزیر کرنا طالعا۔ بهلو دُهوندنا موقع دُهوندنا و ملال مه مشغله يجيهي اكثريل سوط فالكا وتعوندتا سينيه بين بهلومرى سواني كا كالربوض معربير موضاء مار دارات ع اس طرع سوجيا بول وهن كاليهلودلين ببلوگر هم كرنا . ذك يَيْر، بم بغل بنوا بهم كناد سوار (امانت) ک شام سے اسارکا بہلوکرے گا نوعو گرم رثك عيرًا عَلَى عَلَى عَلَى مِنْ اللهِ عَلَى اللهِ بلوٹرم ہونا لازم - رکنا گئے، کی کے پہلوس - درنگ ، د كردتين سي كي جوجم عبريت بين تفندي را سين أرم مي عيرون سية وللاركم، وواول بسلو بهاومار ار براری مرنار بسری کرنا را ندازدگسنا سرفرگان بی نرمیلومارت بین تبرس ہمسری کرتے ہیں ابردری میرشمشیرسے انقراء اكريمنطورسك كرآب كإطرز تحريري تدديهاتي زال دان كابهلومارا رب أويركيك مميلوملنا . موقع لمنار تدبيرا كقدآنا ، (رايني سه رقم برجيس مال ولداشي كاغذي ول ركعلون كولى ببالوك كربشكش سوغات كريفك يهلوس سمانا ريان بمانار يْهِلُو مِنْ مِنْظِمْنا لِهِ إِس رَسِنا مِعجت بِن رَبِهَا قَرْب

بهلونسانا وعوبك ورسآباد كزنام بغل سيستناتا قرنیر بهلوس دفن بهونار میمانولیست شرست سرالگیا سیمانی الداصفلاب ادد نهبلوم أبترك فرالكناب يهلوبيدًانا. أندا ذا فتيا دكونًا - دفض فتياركوا د (ايين بنبكه وس فيركوبعي سائة تبرك باس معلويراتات مارل بهلو كهيرياء وش لمينا طريقه برانا العاشق؛ م القستراسي طرح وومحكرو تقرير يم ميرتى وتني بولو بهنوننی کزا بردا مل معنی تبلوغانی کزا -در يخ كرنا جيشم بوشي كرنا زوان مه ك توجيط بي حفيت د المبير العي أس كبن ياكن بمائي بهاوس بطي كرتم بمين ببلوتهي فكرا يبلوحيانا ومرسيكار كرمونا ورقدرات عرني كالجوعي تميا سلو يملوي كالبرك كراتهنو پهلوداد صفت! اس بات تی نبست کتی بن مبلک كئى معنى إمول هور - رمز والى محلنا مير والى ممشتبه مبهم ١ أس جزى نسبت كيته إلى جس سي كن كوش بول ا سهامت والى ميسي بينوداركوس -ميهلو دماهانا . مال صيامانا ردملي ، مد استحال كا زرا مزدكرائ ہلواس اِت کا دیاجات بهلوويانا إعربيف كيهلور ودوينا وإزدرانا وقمن کی زرج کے کسی معتب بر حرفها لی کردینا! غالب اتعانا رزيركردنيا - دامير، حه كرون كرفيش المرموانان كين دليرس الطعمال وغام عالم موزير فواك واكل ببلوترس كيك كا

ز اون کے شہریں کی زبان کا نام ، مونٹ مفارس کی پُرانی زبان ۔

تَجِعُلُی (مد) مون او ملات من بیج کے دانے ہوتے بن لا مؤگ رمون کیا ۔ باقلا معلی و بیا ، املاسک بیش کو بی کھی کتے ہیں ۔

م بیملی کلی در دهبور دار در دلی مهازا کید کاس که کرنا بیجد ایمونی کرنا به

مربهایی در در معفت بهای کامونت را بدای به بهای بسیمه الله بهمای خفار میلی چیک در شود راسد معلایی بر مست میلی بیم الله رتب شه جیان کرسکت بیما کمید بهای بسیم الله تعلط مثل را بندایی سے نبی بامهت برای نبات برستی با

به بهلی شرف در کنایشد قبر دقلق ، سه جو دارت به بهای شرف سر سیخ س جو دا ت با بهای بی منرف سی میخ سه سب حال دوستی کا کعل حالات شفرین کیملی سه دهه مونث ایم نخد کاشند شد دعاشتی سه خزال بن همی تصویرگی کا انجمول مین را ایبا د نگل بن کیمینی و بدر و گرمان بگیل ست د نگل بن کیمینی و بدر و گرمان بگیل ست

م - میالیس فراست ف ایس همت بوداره دا او دان، الکس کا زیور یه مها ندی سوست کا میدل جوز بور میسالایا حبا کا بسته۔

بنبلک دورا آگے. الگے زالنے میں بشروع میں ا

بهرا میسیات بین الله الله مینی مرتبه برشدون مردع - (بخر) سه

اقَلْ بَى عَبِسَ بِسَكَةُ مَنزِلِ اقْلَ كيايين مواہم كوسفر كيسيكيس ا دعمل بدل - قافيه -

بہلے تم تیکھیا ور مقولہ رتم کی حکمات وہ بر دغیرہ الفا داموقع کے مناسب تعلیب اسب . بېملۇ كالىغا مەم**قە ئ**كالىئا، مىرىت ئكالىئات يېزىكان يامىخى ئالىئامەر دائىي مەم

و دائی کے خطیس ہیں مفنوں کی بہتی دکھو مرا رطب رہ کے پہنو کا ہے حب ک بہلو مکلنا رہیلو بھل اناماء مطاب براری المعنگ مکل آنا بعد سرائی تقاتا رسوقع کلنا حیاد مکانا دسی م

غزل بن شا دل استعال دل کوئ ا در بهب و کلت انهب

۲- روز کلنا رابات کلنا مشیر بیل بونا - روکرر سه من اور کردانده

خداجامے مہری ہیں ہوگ تُوا اجائے میں دورہلویں ہیں میزا تو یہ سلو تنکتے ہیں

مح**صُلُوا**. دها، ذَرَّر جعاله عَبَيْنا عِكْرُه ورسُفِيدنا سُرُطِين يالُولى دعيْره مِن شِيتَة بن.

می محلوا به ره منزوا ایک دواه نام! ایک شدی باد. کی محلوا رمی به رمع به داشته مهمله سے ماصل بی بهر بازی ها ، مون امهما باغ میں میں مبدل سے بررب ماکستے ہیں یا دکنا بیش، آل اطار بال بجے تا داردو مونث ایک شم کی ورثیش جرمی بنارکوریک بجرکر مینتے ارد بنت کہتے

ایک می درنش جمی انارکودیک بیبرگرمینیته اوجیت کو ای رفته رفته ایش پرند کے اڑے گفتایں. میمل المار میں میں میں انداز کا انداز میں انداز می

میملوال مردن بروزن رَبرُدان راتش، مد جواب رکتا دگیوی یا رئیستانگیوی بین

بلا کے بیچ یہ کرتاجو پہسلواں ہوا کرا توا تا۔ ولا ور اوی جگھ یا کسٹ تی لڑمنے والا۔ مدر ل

پُرْبِکُواْنْ درت، مونث اطاقت توت اورزش پُرُمِنُوْنا میب نشار دص صفت مذکر دیجو بارساد و مُنْلُوْنْ مِیْبُلُونْ میده صفت مونت دیجو بادهی پیملوری مدرصه مونث مین کی چیوانی میکنی جروش پیملوری مان ہے م

پُرُلُوِی ۔ دن بردن شنوی مغمله فاس کی ت

صفت . فراغ كِتّاده ـ

مهن مه دف ر بفتح إدل و دوم بروان وتهن المرود دور مدعومبت كے جوش سے اللي حياتيوں س مرك کھیئن روعہ مذکر رسانپ کالعبیلا ہوا سر۔

میں میٹیا ۔ رولی سین مارہار

بعن مأرمًا اسانب كانيه بعن *كوكس چيزيد*ارا بر مانت كاكامنا . دسار

مِهِمِناً لات اصغت عَوْلًا و فراح .

بهنالي . ن مونت يران و معت وافي -يهنأ نا بدوه وباطهار انس ون بروزن مفعول بيناكا متعدى المتعدى درشك، ه

میں مدم کی را و لیٹا ڈرکے تیرے طول سے کے شب فرقت مزینہاتی اگرزمجیرزلف

ووائع / مع

يرننى صورت كى مهنأيس حبول فع بعرال أَبِنُ وا - رحه مُرَدّ بوسفاك للبِّينِهِ كادُمنَّكُ. ومحصنات، إرحرويجيد ديباتي بينا وابت تعمدي ين سليق كاكولى كيرانهاي

تَجِونُهِ بِيَصْنَا لِلَّهِ مِنْ أَسَانِ كَا عَصْمَة مِن مِينَ كُولِينَ ومع ترسينكارمادنا برمجان رخفة كرنا. مهايت عفيناك مِهِ نَا الْقُولِ مِيرًا مِبِكَ مَن مِن بِن إِنَّ لَكُنَّ لَكُنَّ وَكُولِمِوالاً

مبهريخ . اهد . بفتح اقال دضه : دم . اس كالمعين الملائسية ورفي الم منطق مونث إرساق وخل، درايي. حصمه المدانشار

مرى الواق سسلول بولى ين يارك رن مكل مول «عفل کی دسانچی است کی بندی تا دعم، دسبد-بهرنجا - کا گادر اسد.

نيكنياً . رمد اس كالملجع الا يوسمانية الدّرة بلا -درت يخلائي مارند. مد تمعا راح*ق ميرو وڪر کا* ر

ملے جو مف گال کا ال مشددان ری مہلی ہی القات ین مربح دیار است رای مین اندادی.

بہلے ہے۔ بیشر سے . بہلے سے جبی کے دھان کو منا ، رس تبل اندنت لی کام کی منکرکرا ۔ ونقر ہماری اِنوں نے تو تیخ حلیوں کوات کوان کوان بیلے سے میٹی کے دھان کوش ہو ۔

سلے سے سوٹا ۔ دقت پربے خرروا ، وقت برمال

نَلْ الْآل نَوْلِيْنْ بَعَدُهُ دَرُولِيْنَ . مِهِلِي كُفرِيكَ تُو يَتِحِيجِ إِسرِيكِ رَا بِغُولِ سِنْ بِيحِ لَوْغَيْرِ

سلے خودا ہے گھر ملائے چراخ

بهجيم سحد مركك والعرازع يهلى لكموريح وس كيومبوك وكاغرست

مغولدلين دين تيريكد فيف عيول يُركن نهر الدقي.

بہلے اسے سومیری مثل جراب سے بہلے كاس كراب وبهى كامياب بواج يجس كا واربيليميل جائن وسى الل مرب

مِعْلِيمال وصراً. مو، دانت تخلف كي بنداين ورضون مين لعملي مولي ب ادرافيراً - ي بن - افقراء الوا مبديم المسرع ميليال ومررم نفا اب

واستون برسه وسن اتيان

مرد رها صفت امن كائه إبل كو كية بي من اسفيدر المسين ساه داغ يا سا وريك يساسفيدان

مول السعالد ومنوس معتري -

مل - زهد بروزن غلیل اندکه خرنسبودارش. وقیل و المعول من باكر بنا ما مات.

يُعْلَيْنِدا وم مُركر ولكمنوا برى ماس

ر م. رف بفغ اول يسكون ده «وميزا

ميندے سے حوال الحاصل آفث منا. كَفِينَ وَأَرِيهِ مُرُالِ أَلَ لِغِي وَهَا كُوالِ اللَّهِ وَهَا كُوالِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ حلقه مال واحر والكالب -أركيا أزا وبوجان للبتابكا علقه كيوسي يعندا فانرسيابك ١٠٠٠ كناين معييت تيد ري سه ره كياعلاج اس كاجو سروم سراور يبحبت المستهيندا فعقان كيدمي نهس سرر ودلتمي جوال رسنم يا وصاحك مين برما في سع الكنائي فريب ومره ديمنا يتلابس مقالور العرون فالمرك مجيندا برفا رامجنا . كرد برمانا ع كعاف بيدوت ق چنرا كفير بن أكب ما زار رعلال بيد بالمنية المرئم في كلي بار إدونوتى وكرون منتيس بيسار برمات م على أرك كير الناك الما ألما يهندانهيسسران تيت راكن روكدود دل مفارع مركب ودُل ك إلى معولدر مین انبیرا و مریخ پردال نسبته کا میندا دیرا - بیندانگانام و دیار شرب سه ويف فع مولى من الله المناكم الله كمروبتني جوترف كركم سندار وماتا بجندنك إلى المالحارينا بجدا أجوانا كِفِيْدا لِكُنَّا. دِيجِيومِهندايرْنا. رِقدربه تونسيوكاه ومهرمي فعاقس ببتركس الدير عيدالكاجواب ترسال بال محتدا مارياً عال من معاننا ومريد أزميلا المتفرسة أس كيجوكون فاكرول العيند يإب في والي المك عندا كعينا كيندك سي حيثنا بميند ت مكنا أمال

أس كل ك شاخ كل سع مى الدكاية كجرا وبهن أيبولون كالهنواليك أيا بہنجا ال و معنی الله بنیانات بلے مانا ساتھ کے بہ جائے کو ما ٹا۔ انست کرنے کے لئے ک کیا ہ مَّلِ گَبِرِ مِن حب جلاط لم مراسر کاش کر دور تک بنجائے کو لا نثر مرائب سرکتا منها موارم الايوسي الايوسي الديد ميني بوس نقروتم موكى وليا والمجياء وه رصحوا الا يوالينا والكابك وكيت دوسری جگرها نایا وصول بونا صاصل بوزا رع بنجے کا بخرع ب تعارت تعسید کا مع مرابت كرنا وافركرنا جيب سل بينيالي وارد موار معانا ملنا د نقرے ابیس دست رہنے کاب بہنی ورسائی ہونا عاضلت بزنا و کفنا را ندر مانا انقره الله بإن تكسيبني عبرا مرتونا وتهسرهوا كيا يهنعي بتبلي وتري شمع كابراته مالورداع ميصالونهيس ٨ - البت كي يسمحمنا 9 ملانا- رنقره ، يه دربارمين مي پينيتا والمنتجى- رهر مونث أيك زير كانام هو كلاني بي مِناحاً به و دیجیو سینجاسیج املابه بنجی این . محصندر و ده افکرا (بنده) کمر فریب ده ، (عمر منبلا کانتخفت مال کمند ملقه . كهندكنا - زيندد عات إنا معيبت سيعات مانا فرصه سي سكدوش بهونار

احوابيه وإنى أوا زسيت سم مبنول كو دهوكا دے كوال میں مھنوائے ہ بلیجس کی آوارسے دومرے بٹیر جمع ستحر مررقام مصامين بين كي واز

بشراوج مضامي كيسيا كرك ا ما المتيون كاشكاركرات والا الماستى كارموانا اس شخف كويجته بس جو دوسسر دن كواينا سائتي بنائت مات بن مركول بن فرج سيت سائقهوتي بسمشهار كفيت رببت مجهنسا و مراه ندر مرتاری دوک . کھنشا وا ۔ دھ، نمکر دعو، قبید ، وقت ألبها وا أوه مقامجس سے تكلفامكل بور

بعضانا. دهد متعدى

تخيدن دره والكمنار الجنار وفقره بيراطل يركيني بي الرنتارمونا ، احوزمونا . (وارع) م میس سے دا قب بن خر غيركا بيج ان بيعين بهي كمي س ركناتيم آشايي موا . رخالفاحيب، ٢٠ تعنبس كميس كوري بي فريخي سي مال أن كى كركاحب ل بوا

مه مقديهونا ۾ دوست ڪيڪ قالومين جونا لا بعنينا. دنيا مِي إِنْ مِنْ الْأَكُورِ إِنْ أَلُولُ مِنْ مِنْ مِانًا -ري محينسوانا ر ده معينا نا .

سى ـ ره، مونت معيولا بعورار شکار در مردزن گنگا ، بُر سفوت یکی چنهنگایس رقیریها نکفتے کی مقدار دلگا: ۱ رنا کے ساتھ ۔

كِصُنْكُالِ رحون موتث إسانت كإنس سانب كُلْسات ميولسفى آواز عارناك ساتهم ونعرواسان این بشکا رماری کر کلیحدوال کیا جیوانات کی اس كي آواز.

فتكثأ ويحوثيك

مع حيومتا عبرك رس معات إلا مع أأنناعتق كي ينت حينا بخت شكل ب م حنگل سے حیثنا ۔ رئاسنی سه تير بيند المسي كلناسه مالك فألل زلف سي المرارشة زماركيج بهنديك مين برا معيندك مين معينا المام كرفتار بونار وام بن معنن امصيبت بن كرفتار بوناسي

منين بيعثق تعييندي بيرمدب مال آنتك ١- وزيب من آمانا الجروسه

كيابوابهم سي ويعيندكيس ريب وساك تشریمی دام میں آنا ہے ہی أم ہوكى طرث م ابس میں ہونا۔ فالرہی ہونا کا عاتقتی سونا

بچندے ہیں بھینسانا ؛ درب میں ونام مصیب مِن قُوالنَّامُ وَ الرِينِ لَا مُا مُنِعَدِّ مِنْ وَالنَّا . قَعِفُ ين دينا . بخال مي معافسنا ر (حلال ب

تي و ال كريميندي بن و والعاقدير كن كلتابي نيس ول وسيسا بواس

مصندس مين لامل فريب مين ميان ومدينا

لا و سيند سيس إلى إست كرو حورز كرن بيجاتس كالماكوكرو كالنا ردم معاندناكا متعدى -

بين زيار رهه ، ذكر وهاك رشيم أيلا بتون كأكيا إ بُوْل مَوْ وَرُب كَيْ تُوك بِإِيجاز او السَّابِيج وعيره كَيْمَة

يرالاني يس نگاتيس -

تشندناسا صفت عرانقاسا بعيولة تذكا أفق كيا بعدناسالوكايد.

بين الرور أ ، رمه رديلي كيرون كي شري كواسي يات كرادا دا ايامي، موسق كي خربيني اوران مول ين كيرو بِقُرالِ مِنْدورُ في ستْروعُ مَيْنَ -

محصنكونيت الدار شكرة راكلوتوايا وه سردها بهوايزند

تبعت ازگین ده نجوامیکو کینی جوسیلی مری را بلی سی نامو ا مونت ا مهین جهین با ریک باریک بزندیں جعید فی چوق بزندین بایش کی راگوانا را گوانا رپیرانا ره چود است الاز زمت رو بارتنی کی تعریف ع

دسحرا عظم المحالية قي ب ملي بهي بال المحالية

سنقائے ارجمہ زُنا سبتہ بہطرت بیورور مور ایک فیٹسر کو بارکیٹ کیڈ ایمن پر میسوئی میسوئی میشرکیال بنی ہوتی ہیں۔ (فقعرہ) نہین موارع کرنا دیٹلی بجاتے علی رہے

کھوارا ، دو در در در در کو در اور کاره کھور ا در کھونیا را در در کرد کھیا ۔ کھونسینو کو در دہندہ مونٹ در کھوکھیں در دہیرہ کھونسینو کی میرول ۔ وہ مونٹ ، دیکھوکھیں در دہیرہ جونسی کھر کیکے نداب شور کیا دواری مجھوک ہے ۔ دھ جو دیکھئی مونٹ ، فداکی

ور ب الدرسا بو رسمها الورسا ، على العلم المار نت را رنج ، ه

بعد جائيس آپ كى برنائيان کچودا به بي بعدف به توليون پرهې بعدت رقافيد او ه من مونت انفاق نا آقافي برگال جميل، به كورت و ما مونت انفاق نا آقافي برگال جميل، بر سين رف ، رفقون آن سه دل س بعدف سه تا كيد ميل كانام يم تغرق رست كنتي و وث بعدت معيون آنا له باسر كل آنا رنبوداد جونا و رماشق اسه معيون ان عند د كارند بدن او شاك

يعنك را مدر كرنا رضائع مونا . إب كلصنو وله نون ي ر ده مواند تعلني - اطالغيرون محيمي ت-لوانا ر ده ابعوتكاكامتندى التعدى المالغر وأنا ر (مدم مينكذاكا متعدى المتعدى اللابغير كى د رده ، بردرن بفنگى ،مونت سفوت . لىپى بون درا. ايك دىندىيانىكنى كىمقدار. کی ۔ دھ ، باعلان ٹون، مونٹ اٹاکسائی ٹوک في د (مع مونف ؛ درخت كي يوني ـ شاخ ا طُوبُ كَا يَعِي مُنْكَ بِهِ إِندهِ جِوا شال بهرسی توعندلسیب ندسیا رست بید مُهِمِثناً روم، که طاب ن مرایدن میں والنا زیب تن كُرْنا بصيبي كرام بننا أله في بيننا لأيوميننا ويحدف وكهوف والمنعونيط دھونا میں **لا**کسی _جبز نامبم کے می خصے پیاستعمال کراجیئے التكوسمي ميبننا. جرفي سيبنا . اوستا ندريبننا .

مجھنی رس امونت کونا دغیرہ کینے کا آرا کورای۔ محالیا نب ۔ محالی درمر مونت، دیجوبھا نائریں محکور درمر مونت امنی بھی کا دائے محکوری درمد درمندہ بھی مونت باپ کی اتا ا محکوری درمد درمندہ بھی مونت باپ کی اتا ا محکوری درمیاں باہم الحداد کولیوں کوا یک تھ کا صبل میں میں دہمیاں باہم الحداد کولیوں کا یک جیراں سے کمیں تی ہیں ۔۔۔ معنوسف معنوش کے بیکے ۔ رعن بدرعا کوٹھ کا مغن ہو۔ معنوش ڈالنا ۔ درخصوں ہیں، وشمتی پیداکرانا ۔ نااتفاقی پیداکراوینا، مجھوٹ ساکھیل جانا ۔ رمصنی ہے کعل جانا۔ شن ہرجانا۔ رمصنی ہے کعل جانا۔ شن ہرجانا۔ رمصنی ہے کے ہیں برخم ہی تی تی کے یہ کہ جیسے بھوٹ میں کا کیاہے مینو بیش کر کا اناعلہ رضت سے کوئی سٹ نے علی گیا۔ بہتو بیش کر کا اناعلہ رضت سے کوئی سٹ نے علی گیا۔ بہتو بیش کر کا اناعلہ رضت سے کوئی سٹ نے علی گیا۔ بہتو بیش کر کا اناعلہ ورضت سے کوئی سٹ نے علی گیا۔

منوری الم دهوات الم تقان میں جو تولیہ بحرش محیون کر نہروں سے مکبس آئی مرحال اعمیں ۱۰ زمین سے می چیرکا تجلنا ،

میچون میکانی است میری ای برجانا مواد کا جم برخا بر موجانا در فقره ، فداگرت میرا مک خبوت یکی تا کسی سال چیز کا زورسے به کلنا د نبک پژنا و زمجمت سه میجوث کلا ہے جیانی مردر دولوارسے مودار جوجانا خطام رموجانا نمل آنا د فقره کرتے ہائ کا رنگ بھوٹ بھلام فورسے کسی چیز کا مبنا ۔ جاری موارہ مید کی ل جانا افتائے دا زمونا

ر نیزه و دچیز جوریزه ریزه بهرجائت که مختوری از آنفاقی می دار آنفاقی اعضائی می دارد می در می در

ا مرحکة بیملنار و فقره ۱۱ بتوکویل بیمکوت آنی ہے۔ بیمکوش بہنام ای کا دیوار توکر کر کیل جاتا۔ دمیرس به به بہاں مک بندھا اس کے دمائے کا کار بیمی بیچوش دیوار و درا مکب بار البیحوش کو مواد جاری بومبانا۔ دعارشق م البیموش کی کی میں میں کا اس بر بردجا نامی دمبانا ، دار زار دسانے کی کی کہ د ذوق سے

دسکھاآخرکوں معبورشے کی طرح پیمورش ہے۔ ہم معربے بیٹے تھے کیوں آ بیٹے جیٹے آپکو عدیثہا سُ کمیٹرظا ہرکرسے کی حکمہ۔ میچو سے سڑنا یہ نغاق ہونا۔ اُن بُنُ مونا نااتھا ٹی ڈ

مَعِيكُورِ فِي بِيرِّنَا مِد نَعَاقَ بِهِوَاداَن بَنُ بِهِ نَادِنَا تَعَاثَى بُو دَّمَى بِونَا ، رَحْلِل ، سه

نرے سوز مبدا کی ہے اسے طرفہ ترکزمی پڑی ہے رات سے کچہ بھوٹ ڈیس دل کھیا ہیں سھوٹ سے محکماک ۔ مونت ۔ دعن علی مگی ۔ مُبلائ محکم اُرسما۔ زفقرہ نور شدیم زاا درائ کی بیکیم میں جے سنہیں رسوں سے بھورٹ میں ہے ۔ رسوں سے بھورٹ روما رہی ہے ۔

پیشوست کی دونا رونا کیپوٹ بیپوٹ کے دونا۔ کیپوسٹ کے دونا ر زارزار رونا جی کسوں کے رونا ہوں رونا یہت دونا - رواجع کے

سبرٹ کرد وسے اوک کے عقبالے مبر کیئے مین سے ندیا ں اللے

ر کبر سے جو لکھ دیاکہ ہی دھو کے سے بین ان حرت بھا ان کو کوئی کا خسانہ میں دھو کے سے بین ان خسانہ کا خسانہ دو آگیا ہے تم کا خسانہ دھانہ کی میں قدر کھی والے دو تی تعین مین مین مین کورہ النوول سے دھوتی تعین

کی و من اس مجود سے مانا در بھوٹنا اور اوکنا سے عل استعمال ہم ن اپنی بنی مجدد کھا دیتے ہیں مبتیز ہی کے طون سے توڑنا ، لوٹنا ، اکمڑی کے داسفے بچوٹین نہیں بولتے ٹوٹنا کہتے ہیں ۔ اور آ محمول کے واسطے لوٹنانیں بولتے ٹوٹنا کہتے ہیں ۔ ویجو کا مجرب خوٹنا ، آٹھیں بغران ، آنتھیں ٹوٹ کا، کر کی چیز کا ٹوٹ جانا ر ترق مب تا۔ دمعنی ، معنی ، م

ت یشہ بوکھوٹ مائے توکھوٹے مگر ڈہو یارب مباسبوت قدح احد قدی سے ہم رنِقرہ، و مڑی کی ہانٹنی مہون کتے کی داست ہویاتی یاکھانا تنگفت بوتا مينيكي ميونات وأنه ك واسطى ردنى هِإِنَّى مِهَا بِهِ رَازُكُمْ أَفْتُ مِن أَ رَازُمْتُهُو رَبِيوماً وَسُهِرِ إِنَّا إِنَّا ر الكسك كفي منايال ميونا إطامر بونا حملاا وقرو إِن كَى سُر نى كُلے سے بِيون كلى ٢ سرمار الوكار تمي بونا . ميننا و فقوه اس كاسر بموث كيا بن سجكه ثومًا نہیں بو لئے، آ کے معالے یا معدود سے میں سوراح مرجانا منا أنفي كاراً رُكُرُر مان تسب أواز كاصا ت بوعانا إرعن منام کے مون سانان کے جم کا سفیر ہونا۔ مبام هِونَا يُعَيِّنِياً نَ كِلِنَا رَفَقُوا مِنْ مُ مِلْ يَجُوعُ كُلَا يَا المعند زركيابي كاية توركرنايال مونا ونقوان كاعت زردن بعوطة بن "رستاخ يق كول، كم لين برآ مربونا وكما في دينا روفق كويل بيون ۱۲- عَبُرا ہونا، فرنق مخالف سے رسازکر کے دوست سے خب دا مرماً نا رِمار دار کا غیرے ساد کرنا۔ ارفک، سه دلت درست كويه كامال شكستكي تمام مجدمت معوث کے دلدرے ال ١١٠ أكبرنا . كلنا ظاهر بهذا سي بيج بيونا . شاخ يهولنار ردائع اب

يئے تھے اشک جبنی تباں ہی

ده حیا ہےں کے بھوٹے س زاران

بچوقی آن کی رتعنیرت، آنگود از می ب مه ماشن کی بغون آنگود از می ب مه ماشن کی بغون آنگود از می ب مه باره اسپرجس میں بوید و اگر تصفیل بر مین کما یک را بھی معلوم ہونا ۔ باکل الب ند بونا و ذخره آگرولك معلوم ہونا ۔ باکل الب ند بونا و ذخره آگرولك معلوم به بوئی برحت ہیں . مجھے بعثوری آنگورل آنگورل و در دل رکورل رکورل میں بول میال میں آین دراحت . سه

تَحْفِیْکَا رِسِی تَحْبُرُ طِین کا ساید سِنکا اُل بان اُوْجِ بعرق نظول حاندهال مها تا نهی جفور بنط رح الفدا حسب است

بوالهوس مردوئ دون کی بین ما بهت کرت بھکوسٹے دیدوں نیم بھا کا نہیں الیا، فلاس مینو فی آنکھوں سے نوجھب اسے ۔ باکپر دکرائی زیما ہے ۔ کچو سمجوس آتا ہے ۔ کچو حدادم ہونا ۔ جدا در بہارعتی ۔ ۔

من من مجمعة الم يحدد و خوستا من المنظمة المنطقة المنط

معورا كيكار المعنى محورا تكنا يجورك برطن ہونا رعاشق ہے۔

كليخة تك كياب ول علما ب السرية إد مورمو إليكاب التصرشعد ليكاب بيقور الكلنا بريعة ي بيدارا بغیورٹ کامنحد ممننی میں وہ حراحبال سے رہ میتی

ہے۔(رائنے) ۔۔ كناب حإره سازمرس دلبيدكع كمتم معرد المفات المالية الوركات

کی ورنا روم! توژنا المحرث کرنا. جینے کنوا بیوژنارمر بيغوثا ألآ ديوارمين سوراخ كزاس (سريص سأتفه زخمي كرنا مواتكح ك الديمة المرحة كمرنا و متمت محداث بالاه كالم كرنا . وتجبوعبا ندائبورا .

كينوس. ره، ذكرا ده كهاس ص كاجتربنا ني بس مِفْت بنها بن بأرها منبيت . رفقو ، بؤرها ميكوس في مترا دميرًا صفت - بكاتماكو. وه تماكوموكر وان جويم -ركماينس جلد حل جامع والار

تعيوس كاتا شيا- ركنا يتر بورش دبرآ رام كرنا بببناد الم كرنا . كيفي سے فائمے كى الميدركھنا .

میموس میں حیکا ری ڈالنا۔ ریجاز او ماروں

محصور مطرا _ دهم ندكر دولي الريش ارتشر ككري كاغذ دغرہ سے *کیرٹ کے د*ہ رہے جو دھا گے کی بٹ کھل ماتے سے مرے برنیل آتے ہیں ۔ ان میں سے ہوا یک کوئیومرا كتي أن التحقير المورمية اولاد. (فغره) محبس من كى عمرين غدا خداً كُرْكِيةِ أكب وقرائك الكريميوميرا ونخيب مَعَا آجَ السُّرميال ليُّ اس كوبى اثنَّا ليا كَمَعَدُ مَينَ الْكِيرُ

مفروسی دری مونت بعبوسا بسبوس کداکرک د يفوك رده مُكرد لعلى السُغلُ الْعَنْدُ. مِي

ليكول أفكه كاوبره اعريبين أنحه كالإا بوق تقدير بهوائ تست بنسيى تقدرى خالی دغالب، ع بعونی بتمت کے اٹرسے کھ بنے اور اوٹ مائے

سيوفي تقدر كئماتا مون سنجانت ملتى ب عبلومي الوق مرس سمانا بهول کوری - رئاینه او است وسارتم رفقون مرے اِس اس وقت توسیولی کوٹری بی نہیں ہے۔ كِيْوْسِكُ مَنْهُوسِت - (تحقرت) عِو، فراب مُوسِ بُرے مُنوسے ، بردلی کے سا ہتر ، دانشا، ۔ ايك دسهم ف النكارا وسولا واوجى تعبُوكُ مُنْهُ سے بیزنکل لیستعا دُشاہ ی (علنا. بولنا *تعصائف .*

مَجَمُورٌ وص بفهم أول وسكون واومعروف مشرد المتوح) (د لي اصفت بيؤمر بي سايقه -بورا ـ (م) ذکر مری منتی ـ

مبوراً مبنا . بری مینی سے سوار ماری وا۔ فرأا مبشهمانا ربيوزك المنزيل بومانا تجفيو كرانتينا وأنبل كازر داورسفيد بوكر نرم هوجانا كيكورُ الطولنا! تُعِنى كاوُفنا وركنايتُه مَرِي ات

نلما سر بوهانا . انجري سه

يسيورا ومفواتوا حيان بوكا سجد نوج كردل دكعاناهمارا كيُّهُورًا تيكنا يبهورنك من مين مونا رصبا، سوش مل عدائد المناسبة بالأي الناكرور مك شيكتاب يرمير (اكب كيا تھور اجمرا - رائمنن بھورے میں نشردیا۔ كهُورًا رِنْنَا - بيوش سي تعورًا تعودًا مواداً نا ـ (صيل مده اشكيا رمول معيورا جودل كارتاب ببدما بنتاب عثم مياب كاميال

كانام؛ دكنايتُه، صعنت دليكا رمبك . دحلالي، سه اس كل في المت حب الوت من لكايا كبابي ل بوكيام مرده مركبيني م يقش د نكار أ بسندور بسع مردول كي لم إل جواب مانے ک بعرض کر گنگا میں بہانے کے واسطے تعیفے ہیں :ا اعواحيين وتيسريول ك دن الكوره كاسفيداع الله الله الله كه الله الله المراكب المراكب المالية کی تماکو کے بیت (فقرہ) بیا مجال سے حیالیا میں کبھی ڈروے كالك معول توريماك واكسى تبلى حيزك حماكر سكواك مرت درق جینے سابی کے میول جاعد زمیں الول کو كُلُكُ عُنْكُ مِنْ تَكْنِي سِي كُرِّتِي مِنْ رَامِيرٍ ، ﴿ كمولبلس كمنقاركي لاس مفرض بجول بإنول مك النامين ومكتران ولا الاسبيل كانشان جودهال برمزمات - (الانت سد و عدال ك بهورول ستقال كاجمن موري ۱۰. نشتر کی نوک رو قلتی سے جوش وداب خزال میں نصدمیری لی اگر خُوركما ب عيل دم مين شر فقادت تعفيل أنا اورختول مين معيدل لكنا با دعن مين آنا. عورست كابالغ موا تھول اُترا في شاخ سے ميولوں كالومن عراسونا . ورهنول سيمولول كافيام نا درشك اسد جنزب لحدثهان كل ماغ جنان كبان كس كس مجا بير معين كمان الماس الوكيول معمل المنا وسوم كافاتحر بونا وقدر م داجب ليول تونيجس مول والأكري مرافل بوگياسنتيهي فلقل كي صداسا في معیول آمے ہیں نو مجل بھی آکے گا می مثل منهدول آنا دسميو فمبرا يجبل آنار بحية حبنيا عورين أنس س دوسسرى بالدادعورت كي شي كيديري ا

گلوری کا یوک و گندمری کے موس لینے یا مون نیل جانے کے بعد بوسفل بیتا ہے اس کو نعی مفیک کہتے ہیں صوفت أنس كلاموا ينجورا مواريالي كعدكعلا بي وزن سيشا بدوالقديم ريزندور أبالاسليكمي كالفياد لآلول كى اصطلاح گُرطِکُ ، دھ،مونٹ رِمُغْسَ ۔ معوكك كارون صفت دولمي مفت كالبيانيت كيوكث من منت ملى خلى . بغير تري ك الغ د ل كاسودا بهوا تقا برسير تم سے لی میری جان بیوکٹیں نقور به ترمورکت بر کام کان حالت برر. معروکل مرحه معفیت مالی مفلس کفکل ر و اميرا خ مرعوا نرمائ يول كونى ميرے إركا ا بل بؤرم کے دہ نفت عوجاً مرتبین اُنتین میں اُ ایں ۔ ۱۱ سیزسہ ميع مُراً ت بواے كل تراباس مُعِلام كامُعَطَر مرى حديجي إنفر كعكر حراها تت معيد لأسس مومسلمان مردون کے نیسرے یا مانچوں دن کا فاتحر ب من معول الممات مالة بن يسوم يتياران معنول می نعل جمع میں آتا ہے۔ رامیر، کے حب سے عاشق کے ہوئے بھول سناکیا كيرسه وسواس سے بجولوں ميں بسلنے بي بي م مستسراب . دوآنش ، د ذکر ا در مونث د د اول طرح اً تیں حکمت کی کمیں سب کو ملے کیول سے بھول تن كيه بم من سوايي تمي جومعول سن بيول خل من من جول گئے مرے انتا را خور س مے سات مرزباجب بن ساجل ه . ثرد بمراوه . بينكار ديموميول برنا . أيك منياهات

گُرنا ۔ دنجر_کے۔ فين نددا الك محيد لاكوهر سيعيدل المركر عفار كلحين سيريث كيول المرسيري كلاى ظامركماني كو كهنة إلى و وكلز النيم بسه ملتی آوزمی میں سروگرات بالي كرنى توكيكول حفرت ٠. جراع ما آتا ري سے شرائے کنا ؟ اُگ کي منگاران او م يا منظم كي ركز سي توكمنا . و الخ ا م خوب ساردنداج مرى تبركواس وار بجول مغرق بن ين سم وس ساك بَهُولَ حِرْهُانا مِزَارِ بِيَعِولَ زُمَّتنا تَغِيرِيكُمول رَّمَتْ وَكِلْك) يكرون بولافس بنادية بوسط بمم كيا أكر قبرية دومعيول جرمعا حاسي لهي مجول حرشهنا. لازم منتأل ك<u>ے لئے وتيوسول</u> يكول ميننا الكيني كرنايا ال منودي وسم ب كم مُردِ الله ملى الآليال وتُعِيَّكُرورواسي وال ويت إي العداس مَعِولَ وَأَلْنَا لِيَّأْكُ كَيْحِينًا رِي وَالنَّامِ مِعِول بِنَامَا كيرك ياكسى اورجز يركهول يتى بنانام را مانت ، مه معول والعرب مزارول رَبَّك كيا كليك المبلين مرتى الترى التيسك والدير معیول سیا و صفت مهت بلا و نهایت نازک و ند عبی بول سے دخیارے۔ حکول سونگھ کے دہنا ۔ دعوں طنز آبہت

مجنول کان میں رکھنا۔ برانی وضع کاسنگارہا معنی ، پ رکھاج بہول کان میں اس نے گلاب کا مرسیخ ہے مسسسان ہوا آ نتاب کا مجنول کاڑھنا۔متعدی۔ دکھو بھول کڑھنا۔

ميفول مجمنا شراره بجبناسه ا ہے دآخ روشنی ہے خلاط دلمیع میں محصة مبس بس مردون مخت كيدول ئىيۇل بان ، دىكىر بان ئىيۇل . معيول أن ويهار خاطر مدارات كرنا. رصعفي، ا در اگر معرف بان وستے ہیں ہم معیں اپنی مان دیتے ہیں و المان کی گرمی مونث و دبل انجیّار کاایک هول بان كي طرح أكت مليك كرنا . رعن جار كى بريوت كي خب كيرى كى نتبت ولتى بن رنقوه نین مار گفتہ کے مفرس کان کین اور کای کب جا ہے والے سائد سول ، ماہوس المرتو لائن اُر استی اُلیا معول مان كى طرت أنبث كياث كي كني. و فول في مورث قض ديگار بس رُبا يُل روا معيول نبط الأك ويتكايرنا فرار مرناء م ال فبنت كوبوحبت يرفيهتم كاخيال تعول آكريزما عصري وأتش باركا م بیفید مفید دھتے بڑنا وائ بڑنا . مجبول بڑے ۔ رعوم برزعا ، اُگ کے مثال کے منے میول جوانا . كيفول بلانا تستراب بلانا رجرات مطخ محادد ووورسارات ساتي للادو بيول كرمبين نه آئي وات بيفول معيولنا كي كالشكفة بهزاء تھول بنیا بھٹ اب بنا۔ جُولِ میول کرکے جنگیر معرتی ہے مثل تعوراً تغوراً المركة مبت بوجا الب. تطيول حانا لا تراحا نا بمعيول آحانا كادكنا يتم مفارطانا القرورة مجم مجمع سے ناحق معول مكتے. بنول حكرانا شاخ سے مبا بورسیول كازين ير

ا زكب مزابيان معي العالين بري بري بهن كبعي حيمواني نيس معيول في حيري معیول کے وال ۔ رعور حیف کا داند ازگین اسه بربین می کرمواند بترخص بیول کے دن بارے اب کی تومرے مل کے سمول کون مِينُولُ گُوبِلِي . وهن موزَّتْ را يك نشب م كاكرُم كييكول لا نا يبولول سے لدنا۔ ميول بنو دار ہونا . بیول لاتے ہیں برابرسیاکت ال بریس برہائے واقع مرت ہیں دوجال برہیں بھول لکٹ اوسیار سمبدل کاسٹ خ میں بیدا بھۇل مرحبًانا _{- ئ}ېول *كا مُرح*ب. كِينُول مُرحَصِّا نا يبول كملانا يحل كابرُ مروه كيكول منهدب حيرانا المانج أنغدت معول جغرنا منتح ہے۔ ویکھومندسے تعکول جوانا۔ بفول نهبن فيحرى سي رسنن جب كوني چه بہت ی ایخ ندآ سے الامغوری کی طبے کوفنیمت مجمعیں آق يشل بوليتي بس رودق اسه ترمن كابوسرديتي نسي اسب كاديك دەرىمش كىجىلىنىن كىرىكىسى اس جگه بیمول نهین تو پیمری بمی ایست این . ریم سد ومىل بنس بنيس بى بوسى ديي كونى بعول الميل ويحفري مدود مكاك واركا میلول وی جومهیش چرسے۔ رمثل، رولی، رمہیں اورمہیں ہی مہادیوی، چردہی امی مے اچھے لوگ بینزگریں رکھنٹو میں جول میں جہیں ویص بولتين رمجرات

ميول كالهنتاء وفارى خدر كن كالزمه اليول كعلف سے مراوہوتی ہے۔ (امیراسد روتی بی نیم کستال میں تومنس بڑتے ہیں بغول ا في إن جرك ول كود والنوادري كيول كترنا ياج اع كالل كترا . دكنابتر، الوكهام كرنا ، ان معنول من كل كترنا زا درم تنعل ب روانها ب کیا باغیوں کو بیول کرک رکھا کول میں مفہون قطع اک نہ ہواکوئی و منگ ا تعنی سے کیرے اکا غذمے میداوں کاکترنا ۔ روثک، م توجوكة سانوكل اع جنال بن جائيل گونهیں قابل توما مه وفرطاس تحریبول سيكول كرال سوم كرنا . ربحريك بمدانون كى موفا تحد خوانى مرحفل مرحائين منادل توكرد معيول مين ب كيكول كر معنا . ومكفئ كير مع بينيول بوت بنار بونى نلوس داغى ركفته إس بم وبيب معطاشرفي كابنى تبايس وصنبي بجول كمعلانا يبول كالمرجانا تبغول كعلنا العبول كالنكفته موايا دكنايتي عور بياه كارجا مانا. بيارمانا شادى بدنا ربي بوعردسان بهارى كے مكر بيول كھالے نومتس غنج بجالة برجن دارط ي بيول كي حكم منجه ري شل اس بجرير يتي بن جب کولیکی امرک زیادہ کرائے مقام پر کمی منول کی ما پھٹری اے رائے گل داغ ول رہے عنایت آپ کی كېول كى حقيرى نېس لىگانى - رھپۇانى) - مو لم تقربني نهين لگابا بمعي نهين مارا برشي لا در بيار ، مازوم ست د كھنے كے موقع بركتى إلى ر (تعشق) مده بچنول حیانا اسوئوبنا د مونا به دجانا دائیرنا دس جانا د دنده،
دماح سے بیٹ بھول گیا ؟ مغرود مهد دجانا دائراجا نا .
کیچنول کے کئیا ہموجانا دیفول کے مشکا موجانا ۔
ببت بھول جانا ۔ ببت مونا ہوجانا ۔ دنده ، مارے خوشی
کے بھول کے کہا ہموگئیں ۔ دائش ، ۔
کے بھول کے کہا ہموگئیں ۔ دائش ، ۔
کیا ہے با دیبا تک نے بلبلول کوست
ہوا ہے بھول کے برگل شراب کا سکا

سیاب، در بہاری سے جبوں وسک ہمواہ بہاری سے مرکل شراب کا سکا مجھول در وہ ایم میول کا کھلنا ، دشفق کے سبت ،۔ اسما ان برنمودار ہونا کا ہوا میر سے سے کی جوٹ دار جبر پر کا تن جانا ہا، موٹا ہونا ۔ (طمقر سے

کے نشاط افرائے کشن دیجہ کر عنیہ تھے اس فدر کھولاکہ لگی سے قبا میں جنس کیا ہ رخوست ہونا۔ (آکش ، مہ دمیم دیوک توشاخ کل برائے کمبل خرابی ہی ف دائش کے القان بین

٧٠ مرسز مونا و اردر مونا كا ميا ب مونا الموخيا ورم مونا و المونا و المركب

رسررات

تبین قیامت او محتر خیمول بلیل برای گراز کرون یش خفا بونار رفقر ای حروم بی بوحال دقال دکا معبول تا تعیل از رفقر ای حروبی بولی به والد دختول کا معبول تا تعیل ای از در مون یسم میزون تعیل دخول کا مرکنا یش خوشخال بونا انسان کا رجران است شعر سان س خیم بولت تعیل دکھیا مول میں دہ خل جو دکھیا می تو جلتے دکھیا مول میں دہ خل جو دکھیا ہونا در فقر و ای ابادی موسی معلق کس کی برکت سے خوب بینولین جلیس بی ابادی کواسبیال میں معیکوادیا یہ کامیاب ہونا در کھوں بالل زمین ایر مونا دیا یہ کامیاب ہونا در کھوں بالل

م النين كة في توديم وبهار

ساگری کے مول سے پیکولام ہوگیا=

سمب شوہم نے پارکے آگئے پڑھے نہیں کس دن ہمانے بھول مُنبیتہ ریجھ نیں و محفول ہونا اسوم کافاتھ ہونا کا مہدت ہلکا ہونا۔ محفول ردھ، مُکرا زمیندہ بھیمولا ۔ آبلہ اِر دنگی کا گانا ایک کاجل۔

محفول رود مرئي مرد كامر في السيد عافر هدل المرم السيد عافر هدل ما مرا السيد المراق ال

مجنولا لگف ، لازم اغفتہ یار نج کی دو سے مجب ہو حالے کے موقع برکتے ہیں دنقوں میرساحب ممالے معدلا لگاد کیسکر کھرائے ہزار ہزار ہوجیتے ہیں کچنہ ہوگئی مرید کے امراض ہوجانا ۔

به ولا بهلا رسب و دعسا مربزشا داب بنوش د خرم رسب ردشک، سه

کے قاتل زا نہ توبھولا کھیلا رہے نلحارتیری سے تبریخل عم تراش

مچئولا ئېئولائمېرنا . ئىچئوڭتائېچرنا. خوش غوش بېوزا بى ئىرى سەر يىنىڭ بوئسى بېرنا .

بِنْكُرِي فِي المِنْفُ ہوئے بِيمِزا ۔ بِيمُولاً كُورُا ہونا ـ بِيمُولى كُورْى ہونا يغف ين بعر بونا ـ دامير، پ

یب مان بہتی کی دھٹری ہے۔ توسوس کے لئے بھید لی کھڑی ہے بجبولا رہما ٹا مہارے نوٹنی کے آ ہے میں نہ نہا نہائی خوش ہونا دونع ہے

منا جہتے یہ دولت آ دمی و کو کے بختی ہے۔ مہدی میکو لاسما آنا خاطر عمکیں میں دل بدا مکھنٹو میں واحب رکے لئے معمی میکو سے نہما اولتے مہیں :

بتفول مليفيا راينته مإنار الاضهوا يوده وانار

مونار دائيراسه وحمراس دل مرواع براف لفت مرال كانول من يُكُوني الكوجر بعيدلول بن الأمو ٢. مهايت مبك جونا ردراسخ الله كندها دياب كسبت كردان ارس تعبولور س بل راب جنازه شهد كا کے رکھنے بھولے ۔ دعا۔ ما نب مىرسىزىبور خوش جرم بور صاحب اتبال بورياا ولا د ہو، حافر کے لیے بھؤلومیلو ، معبوبیولو ۔ بھ**ؤل بیال** ۔ مونث ۔ اوٹوں شیء ۔ فروهمی به رها مونت الله بعول معيول. إعوا بانت أكب بوركا الغوام فلمنداركيال برساشك أفت يبلحا يندهن بعروا لبتی ہم تاکر تیلی لکوہ ی ا درسیطے اُسٹول کی مجھوں مھیوں سے بيول مبيول كرفا عند كرنا ساني كى طرح بيناً بهويجار ديكوبنا بندوست. يهومجا سوار ومحموم نحاهار يرط أ. ره لكمنو . رجم بهوسرا. بولسط ررها دنجيو بهوكم سرا. ك بوك ! مونت . دم . دعا رمنتر بهو كمول بيكس كيدوست أكريري مين بيل نغاس عديوي بیونکول سے بڑا مے توکبوتر ساکے (فقره شاه صاحب کی میونک سے خارد درم د کیا یا مركر مصفقة كاكن دنقرة) رزاق ككرولك لي لاكه لاكه كرا كرنوا آراب وولغوك بيت ماوج معنت بلكادران

كۇلول - ئىجىل كىجى . ئىجولول سىلىزا - لازم شاخول ركىزسى ئىجول ا، ـ رأتش الم من ميركوم يل مح عليه بہارا ئی لڈی بعدال سے ہرشاخ میکولول کا بستر البترش میولول کا فیل م سیح کادن ورشک اس لائے استرابی اروہ رشک کل میدلوں کے دِن كور تجوكو باغ حبنت سے سوا بروائے كى میکولول کا گہنا ۔ تعبولوں کا بنا ہواز لور عور نیل ار تېلولول كوم او د ميدون كې تېسى. بطولول كى ما در مونت أحادرك ، والهورا ک حا درس کومردگول کے مزاروں پر بڑھاتے ہیں ہ اللی طول عمر خفردے با درمہاری کو مزار بيك أن ترتعول كى ما درج مانى بو بطولول کی حَقِیری آمونت! وه حقیری حَسِ میں حِل برو تر بران بنه رواع سه بركهتا ب مراشوق سنها دت تری تلوار میولوں کی خیری ہے ۱۰ و ولکر ی س میں معبولوں کے مار حویقی کھیلنے کے داسطے بېولول كى سېج - مېدلول كى بنى د نى ت بجولول كالجيونا - رمانن ملائم جيونا - رانتا ، ه معوول كي شيخ مر توقال ما ندني ش سوا ا دروات ہم نے کائی ان عنت کیلی ہ معودوں کے محافثے میں نگٹا ۔ دکتا یہ نہایت لمكا بونا - ريائخ ا الرا كويول كالمضي وبن دكينا تول كرر و كو ن كيد ول ك برابر العجلا محولول مین کمنار رکنایت نهایت ازک بن

وم كردنه كى غرف سے إحواج بجعال الگ سلكانے وخرو

كيئونك بكل حانا - رعور ومركل هانا مسانس نکل ما ا . را یا می تعبن حال کئی سے پہوش مومانے ایں اور کوئی کو فی الٹرکے بندے الیے ہیں کہ آئیں کرتے كرت ميونك كل كني را در هرك .

بجۇنكنار رىس بىيدنك مارناز ملاتار أك لگان مر ب نواک دنا میک ته کرنا بصید بار و میونکنا با حقیما بانی منعه کی سانسے کا لنا ج_رد عایر انسٹ کردم کرا امانی، دم أن اورلف ك كينة بس سع عال میونها کریں سے علیہ البسام روز ۷ رہرکانا۔ دھونکٹا کا بہکانا۔ اِغواکرنا۔ دائش ، س زمان أن كي الكون الكارونس وكما بعرد كا دم مِلَا فَي مُعِزّا مرے دل ساليگا نہ ہے ٨ - تشبه كرنا. خالعُ ترنا! ول حيلانا - سنانا: وعن صابعُ كزا برادكراً ـ آزانا. عيد ورلت بيونكنا ريدا ميونكدا ال لگائی بجہائی کرنا ۔ دابن الوقت ، کلکڑصاحب بری نظرول ت تويد بي ريجهة عدايا كرواكر بهار

ہی مانی بندول میں سے کی سے موقع پارکھر بھوک را با الرازيان، والريكان، عبيه ماريور بحرارا أرناقس

وج جَهَري برُمي بولي حيرُن وامير، سه كيول بسلول وسأكنى لأكعمل كك كوالكى إرب كمال سي محكى مونى حدى فأل كان محصو كك - رهر) مونث! تيركا سُوفار يا صفت بُعُكُل -يَتِي مُن خالى عموا جوابرات كى سنبت بر ليت بين-فيو ال - (حو)! ده رد بي كانتياجي كو دوره مين تزكر شیرخار کیا کے معدم رکھتے ہیں اگر وہ ج سے ارونی المراجس كوعط س تركر كے كان من سمين إس

ا و الرب دلیمبومهار . ایرون میرد در صفت به بسایقه به تمیز بنیم

سالميكار کیفونک میمونک کے قدم (باول) رکھٹا ورمزا مجازا کمال احتیاط سے جلنا - ترساں رسنا وحتیاط سے كوني كالمرزاء رداني سه

آ کے ہیں اس رونس سے تری حلوہ کا ہیں ہم یا وُں میونک میونک کے رکھتے ہیں ہیں

يرحا جنّے که رکھیں قدم معیونک بھونک بر چیونی میں پنے مایوں کے نیجے نرمایک رہج

اس من من كماكس كيونكر، بوا مرحاب يه عرصبا بمركيونك بعداك ليف قدم وقربانة اس مجرِ سورک کے قدم رکھنا مبی ہنعال میں ہے البی، کمتی طی میونگ کر قدم اینا ہوا سے سرو بدون نفاکدوامن کل برٹرے ذکرد میونیک دینا اوم کردینا الامیونک اردینا جسے چولها نیمونک دوتا حلا دینا . خاک سیاه کروینا . سربا د

عُقْبِ كَي لَاكُ مِنْ كَبِينَ مِنْ رَوْ كُوفِيوتَ مِن كويھونك ديا ايك اشياں سمبية أ.

ر نقرد، ضدر اس نے اپنا گرسونک دیاری وق کرنا، سانا دی میلاندا استان میں کا بازی میک کرنا الا مشہور کرد بنا بھیلار يرم ونيأ بهوديا بشحها كرمغرور كردينا وما إمنترتا دم كرتا ? رعن حلول كردينا بهنجا دينا . رنقزه برخا له عان آبل كيا تفاأكير تفاراس كألمنا تقامعلوم مواكسي بدن مين ماتت مفوكك دي ! ركان كي ساته كان

ت ڈالنا ۔ دعب پڑھ کرکسی پر دم کرنا۔ (عُم) ميونك فيالي وعائس بره يرهوكر

معونك ما رنا لازورك سائت سفد بدومبورنا وكا

طلاقی بلیلاتی در رین . مصد به خطری ریه روز ندر دادی بر نولول کی خنگی پیرفری جوگری کی وجت لبول بر بنده ها تی ہے۔ بھید پھیری بندھ هانا ، بیایی سے بوئٹوں کانہا ہے خنگ برکر بیٹری بندھ ھانا ، بیایی سے بوئٹوں کانہا ہے خنگ برکر بیٹری بندھ ھانا ،

م المبيدة المرتبيري بلطان المراسمة مه ورستار وس باره تره كيوب كالتخراع فا وم مرست لبييث ليته بن حيون كراس دميرس)

بول پر ی ریبر به به با است. طرحداراک سربه میآاسی مصرفت کیدیندنا ره، ملانا گفیدنا- دفقو میده

بطهر من المعالم المعالم المائية المعالم المعلى طرح معالم المعالم المعا

مچې د ده امونث اراه کی کبی رهبکر د گفها وار مورد د وزيره سه

برک وائیں ہے ہنا ہوکوس اک ک اٹک کوس بورا تجھ جیر کیا

ا فرق دورى فاصله العلاب وعن التي والم دريب وفقو فراحسالاكون كي بهري بهائت في بكيرا بشكل تشويش وفق اس كاروان سه وه بهر بين بركيا البل تفاوت فرق وصي سمجوكا بهر من بركيا البل مفاوت فرق وصي سمجوكا بهر من مكر والرو والماطية علقه الكروش وبرائي وجب إست كالبهرا المازه تخليذ الا الون مين المعنون كا ونسوق و

میمیریا برهنا اعم تاره برهنا می در درینا سلیددال دینا -

کیمبرکبرل . فرکر رصل نے مونت کھا ہے ، مل لیناد آیک چیزک مطاوضے میں مدسری جیزلینا . دنجر، سه اس دل کے عوض انگئے تقدیمیت تیقیر کرنا کیمئے موقع نہیں اَب بچھر بکرل کا

ا دانقلاب، تبریی مه غزل دنفب اس کوشب دردز به منظور آتُن نظف مراجیخ کو سے پھر مدل میں ہونا ی نفظ بیشتر عورتوں کے واسطے متعل ہے میدو ہڑکا مال میس بہت کھائے بشل ہوتوت کا مال خوشا مدی خوب کھایا ہے۔ رکھو ہٹر کی حمیا روس کھ طرکا لیدیا دونوں چھینے نہیں - رعوبہش برسلیقدا ورغوش سلیقہ کاکام خود بول منسا ہے۔ کاکام خود بول منسا ہے۔ کیمورٹر بری برجیوں شریبا ۔ ذکر ۔ بہری برقونی

بِهُوَّلُ بِیُوْلُ الله به مِهِ ایا سے بھوٹیا ل بھوٹیا ل تا لاب بھر ما تاہد رشل دعن ۔ تفرر استور اکر کے بہت ہوماتا ہے ۔ دامین ہے اے برآبا سومت کم رویے رہمارے برخیر میں مرکز ولکھنڈ سیررہ گ

کیفور کتب کی دره، داره بیلفوط مونت رعوز عی انعی بوزین درفق مهولیان بهدلیان میوارد رسی تی . میلیتوک کیفیول مرسنا به رعور منه کی بیوار برا درفقه اسی توجها جول بان پرما با مقارسی میتیون بهتول برس ما تا تقار

مرم میں اس میں مرکز اگول حلقہ میکاٹری کے دونوں جانب گڑئی کے ملقے ہونے ہیں ، پیج میں دکھرائی ایس ایس ڈنڈے لگا بڑے ہیں ، میکر سرخی ہالکڑی کا حلقہ جوشوعی میں ڈالئے ہیں احکا مرکے لئے ۔

ہیں احکام کے لئے۔ بہتیا ہجسری ناک میٹی ہوئی ناک۔ مجمع معضوط اور رہے ندار میشش میں دوعفوص کے زریعے سالس کیتے ہیں ۔

مجود می و این میلی از استان از این کرداد این کرداد در این میسیم از در این کرداد در این میسیم از در این کرداد در این کرداد

رشكار نول كاصلاح كيونوك اليدبهوتي وشكار کے جالد کو سراز ف سے جم کو اس طرف سے حات میں جبال بندون لكالنه والاميما بواسي رعاش، مه لا ہے استحد کا بوسم معرب حواردان کے ہران شکا کیا آج ہم نے بھیرسے ، رغم، أسيب كافعل a رعور المث تنسر به يهركاجو بحول كوديتين

پهيرانيوري، بيميرانها ري مزيش دعه بيرا بهیری . د نقوه کل س رو بَیْنْم کو بهیج و د ل گی ایت ساتھ مٹھانی کے مآنا بھی اپھاری کی تو مجھ سے بڑا

تھیرا ویٹا۔ ٹکارے ساتھ ساتھ عال کے قریب

تبهیرا دال دینار د دلی سلسلها ندهنا. يحير أكونا وسيدر الكانا وكشتكرنا ووره كرنا

بعديرُون سي كيا پھيرا ندمر قد بيرمرے م. يُوكي والم كشَّب كن من بأرباً رآنا جاتاً . (فقره) خدا خيركر اج إزام كتمين كثن يعيرب كناس بهراكانا اع كيدار كالمركم ميزا ٢ كشن كرنا مجھیزا ۔ رور بھرناکا منتقدی الک ما نب سے دومری جانت ألَى كزا - موزنا يكمانا ميكر دينا بهيدانا كشت مُونا بِأُونًا مَا . والس كرنا ، في يحيي بنانا . رُخ بدلنا يُكُمورُ كُورَكُ عِي يَسِيعِيهِ مُورُنا بلِينا أَ أَلِينًا ثِيرَ وكُردال كُرِنا . ^ زمان برلنا بركزا الباربار علاناما ركر اكبي جيز مرجي والتوسينيانا المامل كرنا أبيزاركرا بصيب ول نيميرا البير مصيروك سبق كوومرانا ، أم ينعمة بير صفالا والأشح سائق جينايًا يُوتنا ـ ربُك حرِّهانا تَلْعي كرنا. يعيلامنا ۱۴ رَکُمورُنَ کا لنا۔ د عاجی بغلول سنتہوارز ا خلقو مع كويميرك بحلا تما كرميان عاكب سوادماحي اكيس ومون لئة أموجود موس فرق ك ك وكيمو

ىمىيرىبندصنا ، (عو) دۇرىندىمنا -ئىجىيرىيىنا ، ھېرىينا ياكسىسىل پرنا ؟ فرق مونا

بهر مهار موث بهراميري الشاكب اليع .

تجبير دينا إ والس كردينا ربوا وينا يست بدلنا رنيخ بدانا بأتني تتلى جيرابائيا واكرديناه

بيمر والناربيمير بالدهنار

مجير کوانا. دورکي راه سے مانا . چيک کي راه سے عانا. زداع، م

اللی دم مری آنکھول میں بیمرکھانے ناتے كررا بروكوتيا مت هيداة كي كردش بچہ ل**انا** بائسی چیز کو واپس کرلانا ٹے گھوڑ ہے کو کھرا

ر لبیا! واہی ہے لینا. وہ بینا! وعی بحیر کے پيدائش سمية أدخا هرجوكر چند روز نك بحبّر نه پيدا بونا دها نصا بے نے سابھیر ہے گھراد مذبغوں ۔ بھیریں آنا ایجر میں آنا کر دسٹیں میں آنا ۔ نقصان

ہرمانا۔ رابن الوقت الكثرصاحب كے بھار ميں مبى دو لى بزارىك يدس أكيا بو فريب بي آنا . ديون ب ند کینی اُردگواس کی بهوا کے نیزی موجبی كبين زنجيرك اب يعيرس دلوانه أالب ٣٠٠ کاکهان منسيت بين بيننا په

بجيرين والنا الحيزون دانا معيبت سي مناا را وكرنا . محت كانا به

يرا - اه ، ذكر إحاقه دائره ٢ - و الاست كاليما زير ت ، دور ، و معنات، میرشقی کو دی آنے ہوئے سرمچیامقا ؟ خواف میکماؤ سود لا فقرون گداردل

كسبركت إلى ككور بالم المت والكارمان العدكى ب ونقرون كالبحى سيسرا موكا

است منده برجانا دنقره اجراب تركى برتركى سنكرده

مهيكا پناڙا ماركر ، رعوبهم يجب مغيف بخار مسول

برة في توسيكا بندًا التي بين يعيدُ الشلغم و داوي برزنگ و ترجم رنگ ارتاد، ي يرزه كلكول كوكبول صورت ماه يصيك شعقم كى طرح نام بنيس لالى كا بسیم مرمول کے موطلے . برها ہے سے غیرے مينيكي منسي ، وسنني خوبنا دي ..ت بنو ول سن ، بو

ے مک فرز سے تین گاور یے زمهوب توجيلي اسي بهنتا وتبيره موسيا رهمه أ ينعيب أمن كرايزنا يتجيب د نوابش مند

كينة بن تقل بر مجھة تيار ربحيفكر كيا كهيدا براسية مرى الوارد كم يسلانا . ده أحولن بمعانا كنتا دوكرنا إنحمانا فرش كرنام وريرن مهاكرنا كارتدى بانشا تخسية كرنا حاثَ بِهَا لِ كُوا حسابُ كُرا هِ شائع كُوا يست تَهُرُوا معاج دين ١ جهزا - الكافكان

بِعِنْ لِل أَرْمِ رَمِي بَكُرُ لِا دَرَارَى فَوَا لَت عَمِنْ طول إلى خُرِرا في مُركتًا دكى - وسعت فراخى "احساب گ جائج ۽ "ان" اندازه نخمينه، مفدار -تحقیمی المول احد فرر زعن درازی کوالت بينيل بهيل سيحسونا يهبب كيسونا رحزب إبتر باؤن كراد ورسع آمام كونا . دشوق م خوب تنهابل ميل كرسوك ہم توبرسوں خرنہیں ہوتے د قلق ، ۔

سونے ہیں میس میں کے ساسے بلنگ بر المع ينب الك يرا على كنار المينك لي

م روزون الغراب المراد ا و فررو فروش كأشت وكالكانا بيراكب كيمرى والا - مَرُ خورده نروش وتَّنْصُ جِكُورُ عَنْ ا كيرت بياطي خوايج دالا.

م معرب - رس محر نهدای جع. مندن موانی بن. مندودات بربياه كي ضروري رسم جب مير، وولعا ولفن کو منڈیھے سے بیٹے ہوم کے گر دامیرانے زیں، بڑن آان ہونا وغرہ کےسا کھی

پ**ھےرے ڈالٹا**۔ (ہندو *کن*اینڈ، غیبامنوبیا ہ کردیا۔ كا مدري م فت مذكر موت كي الني يتي يت بُغِينًا و بناكا المهرِّين يا برمزه سينا يا الك خفیف ٩ بے رونق ، بررگی آداس، اندرالی م ومك جوس المال س كيول مربعيكا بورنك سريهكا

(نکمت) ہے ہونیک چیڑ کا نہ مبتک حسن سورانگیز کو وتمهي كمعاكم من يحيكا ابردت خوزوا ۱. ژوکها رنج منتی رابجری

المجوشيري كي أس الذان يرصلي ديمي تجثم ليل مين كها ل يار برحيون ير نظر أج كيول بعيكا لزا وسكت حنا النيد ولت

٥٠ (كلم شعرك لي) كسست برمزة 1 رطبيت كملك إجس ين أسكا إلى مزمور كيموطب ين ميكي میونا ۱۹ دل جی مے ساتھ کسی چیزے دل بیزار مروحی ممردنجيودل.

بجبيكا يرمانا رنك تدهم بومانا باندمومانا شريانا رمنا در شک می ادار میروزی مارش میرکا برجائت اسی منگ می مطابعت روماتا کار اسفید كيفتيا - رهه ديموسيا . مينينا - ديموسينا .

تجهینی دود و نون غنه مونت و دمند و عواسوت الحق بشری نخع

ک بھی رہیم کی جعی۔

کیمینگٹا ۔ دھر کے ٹحالنا گرانا یا دے ارزا بھیکن سا انجالنا مر بجیمیولوم زقرعدیا بالنے کا کالٹا لارگھوڑے کے واسطے ،

بہت تیزدوراتا۔ دشعور، ۔

پال شرور جس مدوکوئی ایا عنان کست داطا مرزگ مینک منائع کرنا برادکرنا در پیٹے سے داسلے کسیانا جیسے بٹا مینیکن ۹ جلانا بجیسے تیر مینیکنا

مختینی به ده مونت رایک تم کابکوان جس کی ساخت سئوت کے لچتوں کے مانید ہوتی ہے اوراس کو دو دھ میں

سبگوکر شکر لاکرکھاتے ہیں۔ مجھیم ۔ دھ میلفظیمی بل مذکر! عمر سپالا یا مرغی کا د من حص سے میں مرکز نبیجی و مدید وال میں نافید رہندا

رمن جس سے بیٹ کے نیجے درم بروا ا ہے اندسے بنیں

دیتی ہے۔ رقی _سرن مونٹ مربن م

بی ۔ رم این وق بہری ۔ رق ی درم این کر فا دند شربر اسٹوق ۔ بی بی درم مونٹ بہلیج کی آواز سراسه بلا بی بی درم میاخته کرا ہے بہب بی بی برجیجه این مناتی ہے بہبی بمبل زار رجیجه این مناتی ہے بہبی کی آواز سور سے بہب کی آواز سور سے بسیل جانا اجسامت سی بره مانا کسی مونی چیز کانیلا رمزه حانا می چوراسوبانا سر را می سومانا مستسهور از

فعیل کرمینها، فراغت سه مبیناً کهل کرمیند. به بالمنا و ده مهیلاناکالازم! بزمنا کهلنا کشاده ار دسیم بونا. دهبلال سه

میگر کیا وردگی بسی حیدین کے محلا حبر کا واخ پیمیلے گاکہاں ک

منا وش مونا وراز بواً سبابونا سمستربونا المينا وشعور م

> گیاسشهراه شن بر مکب ین نا بن بین میدای ب سانبونمک

مزاد براگنده مزاره مونا جونا فربه بونا و جهانا سایداد ا و جیسے درخت کاسپیلنا ، دعوی صد کرنا و بر شکرنا ره برای زیاده محصلے گی تواتنی حجوتیاں اور دن کی کہم یادکرے گی شکٹرالا ولا دہونا و بونا و بید منا احد سے بیمنا کرنا زیاده مانگنا ہے

سری دیارد می سال می می است نگر ریگستا دنیاں دنجھ کرنتیاض میسیارے کس قدر بنژت ہونا!! دسگا نگنا . رنقرہ ،اب نوشا دی کا کا مکھیلا الکھینا

ملی ر در مونث میدان. سلی عمانا رنجه انا اجیدان کاهل کانا ۱۹ جب کون شف ماکن گفتگو کرتا ہے بارشاردن کنایوں میں جواب دینا ان تو کہتے ہیں کہ کہا تم مہلی گھماتے ہدائینی صاف صاف سنہیں کہتے ،

اسیلی بوخیناً بهیلی کاهل تبانا در معتفی ط بهم کواسال می بهیلی بوخیمانی آب کی بس به دهد ذکر اکف جوانی دو ده اور دیگ بین بوتا ۲ مهاکس ۳ وه رطوعت جوشفه سے نظے . بعینا در موا زکر در عم بھیل م کانام بیشا بی سرگاره کوتوال اجهاکم کانوکر جبراسی. (کلق) م تری کی میں جوماشق کمان اضریب پیاده ژند کا نالہ ہے بإسباں فرلی د

مصمی سه بجرم کی طرح دل کومرے کمینج ہے گیا خال جبیں بیا دہ سنا کو کوال کا بیادہ کرا، ک بیدل دند، ک سمیر بواجنوں سواعظل بیا دہ باعلی بیادہ رومی سرنٹ بیدل مینا -بیاد راح بروزن خیال متروک بروزن کا رستعل میاد سرورن میال متروک بروزن کا رستعل

بيادا نشغاق وفامه تيبت اخلام ول رجس دورانبا كون بالأرار بمنا غركريا بوسه برركنتي اخلاص لادني مامتناعش یبار اما ایبار کاجوش هوا موسته و است. بْدَادُكْ بِحَرِكَتِ فِي كُن سِيتَمِكُ مِن الْكُي كُي خوش آئی مسور سے سے بری کی ہی ہی مرکبھی بیارا یا **بيارا خلاص -** رعو، موكر ميل مجول (بنات النعش ، ان كى تعبوتى مىيىن مجوس الباليا ياداخلاس برها ماكررات دك مِن ایک دم کوانگ نه بوتین بتأركاماهم ردونام حربيا يسته ركديية بن بييكري الم احمد بن عادراس كويمالسه كيف مكين رامير ب باده الله نب سمع اوك مرزام و وحت درسى نواسى كانام كاكساركا بِيارَكُوا الْيُكانا وبعدلبنا يطاراً بعيث كرنا واميرات بن تے الحال مجہ سے کہتے ہیں سي كهوكس باركوسية بهو بيارك أنكه بيارك ذفر داميريك ائنی تواس کے ولی مضرب دل سے را می اً نکھائی بیارک ہے توجیون سے میاہ کی بیار کی نظر مبت الدان محبت سے دیمینار

ادر يوفاخته سيفل مياسي كؤكوكا أوسر ندعا بيديون كى بى كمان كا ار من مرات المراتان . رووه برغنیا ایکمان بر نیکینے بن الصفت المحيد عيد بيد يا المعنى سلسل المبعمارد يشرونو ت مي يدامواب اوروب كوشت منبوهم جال ب بم مُعَلَب رشان ، علامت ج داسط مدق بن طفیل میں وسیرے الدر م یے وال معصر می ملم سے ہو ہر وا مدوری جها دول كاتصدق بوعدوير عبكو فردزى معانى نمبره مين بغيرات فت معمل نسي پیا ہے۔ (ن) ہے درہے ہے در ہے ردف سالاد متواتر یے کرنا رکونیس کاف دان و دبیرا ع ده كِ كيا بدلكو ده اسوار كوكافا کے ۔ زعد بروزن کئے ، مونت بہرت بقعی عرب دِ لَكَ إِنَّا لَهُ مِن اللَّهِ مِ وَلَقُوهِ مِ آبُ تُوسِ فِي سِي لِي لِكُا رتیس (رشک) ۔ شک میماتی سے ب مائیکا جوسفانوں میں ئے کا مے گاکسبطرے کی بہاوں میں بیما رود الکر شویر خادید. به بیاجی چاہی شماکن مشل عزت رفعت مجنت سے آم اما نفاحب، ۔ كاخطائتي برمى بس كاعوض تم فالبا سے ہددہ ن ب سُماکن کر معدما ہے سا

 إلى زين، بروزن حجاز مونث - الك منسور وزايام بیازگیشی راعور بیازگی گروید نقره ایک بیازگیشی نے اللِّي أولى وورى كرا محول من عرف جور وس با زکے سے بیت آنانا۔ دعور ا بہت ارک كرتا. دراغ ا عِيل كربيرِ بن منهم ولكودة بيا إلك سي برت أنار تي بين بازکے سے خوالے اور میرکے رکھدینا ،عراری كت بنانا براعملة كهنا . دفعره و خلاكى شاك و كيموضيوا دالى بات بمادے سائے فركبنانس تو مجدے مراكوئى نبس ياز تخصي حينك ا دُهي ك ركه د دل كي. یم**ازی - ، ن**نه! دوچزجویاز کازگک یکفتی مو . تَى سُخُوا بِي . المركا مرخ إ أركر . أيت م كانعن بورنها يت س مردرن باستعل مردرن قباس شروکست، زاسخ اسه مول ما العام العام الماسية الم مَعِنُوك مُكَّى بِهِ رَجِيدُ كُوبِياسِ بِهِ مُونِيتُ لِي فِي بِينِي كَي خُوامِشَ مِن رَكِنَا بِيْنَى مَنَا المَّرِدُومَ بِجُولِ كه ايك مرض كانا م عب بي كنشنگى بهت : ما ده دو تي ہے۔ دفقرہ رمکی کو پیاس برگی ۔ يأسس تحمانا يتشكى دوركرنا وآمدو يدى كار لىنى تقى ابنى كى سفاك كوسيل برتشذلب كي يياس مجيانا عنزور مقا بیاس مجمعنا به لادم. بیاس مجد کینا به بیاس می نندت بهونا (انیس) ط بهر کے دہرت باس توافکوں وکھانا بياس لكنا المانى كوانس وزار يتأس مارنابه بياس كوروكنا تشكى كوصنط كزار يانس مرحانا أخواهش إنى درمها وارخودت ألي فع

مجت كمرنارد داغ ، سه ول كايروه فاش أجمعون لي كما يبار كى نظر يېرى تېيتى نېس بيار كأننا اران كان حربت كان اجرأت، ين جولياً توخفا بوك سكّ كهن ده دارؤن النفول كوترسكات بي سييانكال بهارا را ه بردان بارا، صفت مذکر با دوست مجوب لا اُل تا رغواء 'مِز . ليكانا . 'فريبي رسنسننه كالصيبية وو اپني بيال كوردكت معشوق مخربسورت عمده فابن قدراد وه. عنس پانجيجس پريماوڙڪ . يهارا بيادا بهن فرشناج ديك كريبادة ب. بها را كرنا مد دعو اللي تبنيك دين مين دريغ كرنار ست کے باندی (ادانت کے عربوسرم ديناجي كوا دانهي كرت بهم ده بن كردل ي بيا وابين إ ، زیاره عزنزر کشنا ۱۰ امیس: -یہ امری طرت گوارا زگریں کے ان بادد كرام كي مارا أربي بها رول بلی را را را را مونت را عود نون کاکوستا او و وت بس كم سك سعب مراني مرك بول. ببيارون موني مونث مورون كاكرستا وابرا س بيارون مون الميكوبون في زرب بباري مره اصفت مونث، ديم بارا. بيارى بيارى بآبس ميتى ميشى إنس بعثولى بعثل این ریل مزیدار انس. بيارك اس كلمه عمض كوفا اركيس تمارُما مزنهن موقيتا ومحسب كو كبول بمال رسى بويوبطول بالمان ١٠ سيمني من متروك سنة بيارزكي جعد أرا فكار دهدا مذكر. أيك دواكانام

دے بیں بال کے اول کورے کرنے سے کیا فاکرہ. **یمالی**. د فارسی بروزن قباله معنی نمیرا بین فارسی سے ةُ كُونُ طرَف بكاسه. مام بكثوراسها نه يَا توب! بندوق س دنوک رکھنے کی مجگہ ، (نعد) سہ يە يىل كەكىنىلەت بىرى ئى تەكالى را نك كاشف الكالم برك رامال ١٠- ديموتفنگ كاپرايس طبترنگ پاله دمنير، وسعت تتعارى بزم فرنب كي من كباكهون جام للكسب المناجلة ككك ٥ بهيك كالنيكرالي ا نقره الوس موم كا فاتحه ا نقرون كى دعوت عونقرون كي يهان موتى مير. يها الراحقانا - ولكمنو كدارى فتي ركرينا ريور ب بنا بوال محماتي من دواني كل سك جمر هو گما نعت ساله أثمالب بالربجانا ليقي بالربجات بين أكربياسون كونبر موطئ اوروه بالى ينس. بالربحبا المناش، دور دورا بونا رسحرات ر مکب بہارمیش ہے ایسامما ہوا كل كايبالهجنا وودره ويعيول كا ا طِتراك كيهالان كامنا. دشعور سه يوع وحباب الثكت بالميم على وجوث كعريس مرك بالسبع جلتراث مح پیالد مجرحا نا به د کنانیْر، دن درسے موجانا. عمر بياله بهنا ورعم جمل ساقد بونا يناله معردمنا مياد بعرك دينا شراب يُالْهِ اللهُ أَوْرَكُنَا مِينَ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهُ وَالْسَخِي مِنْ میں دہ ہوں جس سے بلا باہے سالسب کو

دندكون كرزكس ببرخرا بأت محيم

بيماديه يأغركا لبرزيوكبين ساتى عجير عجى ابتويا له المنظيكم

١ جام مينا، رأتش، ٥

، ربین اربیل می جرگز دی گزرگنی اے بیغ نار میل می جرگز دی گزرگنی اب إلى مصحة في وحب ياس مكي بياس كاحيكا رادارياس معادم بوكى حلائیں گی مرا ول سر د مهرای تیری كرمرن كعامي مواب بايس كاميدكم يباسا . (هو تمتا ني محلوط التلفظ اور نيزتمتا في ملفظي معشفوار بالراب رأتش، نمتمرات نحومت وتمنه يعيرا كنار آب سي بياساكن راكياكرنا اقیاعیب لاساغرمینا بوکے کمے آتا مہاسے میں مہنا ہوکے صفت ذکر مونث کے لئے بہاسی انٹ اساماء تامند براساكنوئي كے باس ما اسے كنوال براسے كے مِاسْ بَهِينَ أَمَّا رَشُلُ الْآلِ مُعْلَمِ الْحَرِيرَ إِنْ مَا مَكِ مطلوب طائب کے پاس سیس اتا۔ بياسامزاك بإن مح كفي سقرار بونا يستنكى سيبقر رونا . رناسخ ر وه ما دل این جولین قرض آب دنیا مردن پیارا دون آب بقارُمن ل مرس بردنن زوال الكفنو مذكر دهان بأكودون كالمبس جب كومح ماكوا كثر غريب لوك مبارُون بين سال کے ماؤں۔ رہاؤں رکھنے سے بیال نیے من ما آہے، صفت نا بائیدار۔ بیال کے یا وی کھرنے کر نار اس کام برآ ارہ کرا جس سے کوئی محت ارکیا ہو۔ رفقوں وہ تفص ہے كرنسي كتا جلاما السه . ادراب بي كراس التنسي محيدال

بَالْي جدراً ما عاناك ساتف يونياني سوال ورشون م اور الزن كااب سايم اوا میندگی رسمی بو زکام بروا بيام انجل . دن موت كاپيام ، ذكر . دكنا شر، انت الباقي رانس، عو آمرها تردب كى جام أمل آيا يُمَا مُسْرَد ف، نُكر اللِّي رسفير المصدر وافي برام حا ہے والا يام سلام مذكرا زابي إت جيت ووكري معرفت كملى بات كاسكوال جراب كرايا نسبت بيس والدو جواب -**بيام مرزا .** کېلاب**يج**نا - د بجروسه د کورس أس نب برداني كابم سابعي ايي فيرت كي مان ليون يرآئ اس واليكان ينب مكا برا می مفت بیام اے مانوالا رد مانع ا رزمدهائس المحام في خامي بیای بات کی کرکے آئے پیالوگر دانگ، نذکر ایک قدم ایاجا۔ ربیا و کر درما، نذکر در دلی بسویل مایان بینے کی جگر بنیاست ب درورسنکرت س بیب موت رایم م بيب ميرنا لازم! زخم كايكناع (مي أنا) روحي اينابونا يربية فأن كم تغافل سيربان اور رخم دِل مِن العِرْح المائش أس بحرمل دالنا بربت رنج دینا، درند) مد اُوللدی بیسیکلیم آپ نم فرتت ہے عور کرنے ہوتو کر او میگرا ملکارن کی ا روير كالى لفنظر بيت ياست بناسيد ، مُررد ده جولي وت عروه مل كالطبط كالمواسط.

بياله كغوشا . بياله كاشكست بهوما ٢ . رقدر، ٥ أبحص معاجوك كون ببالاسوا كوئي شيشكوس وفايس السك السميا يماله بينا الريبونا يونا معتقد بزاي ديم ريآهن اوريسي رنگ بي است بي تنادى براله بب است كسي كما ۱۰ فقرون ما آزادون کی صحبت مین رمها تا ننگ انها . يشمرسا تى كايادى مياسى مست مول ول مرد جعنزت پیرمغال بو ما کیگا سال جرمانا ركل سالسنا رائس، م تنتاسك كون الدوفرا وعندلميب مربوش بي تين من سالة إعاراكل پ**مالرچئولکے ما ٹا**ر دکشا یتنی را دیمک جانا۔ رشاد، ہے ببكش جوست صاحب باطن محالب أكم ون زما م جم كا بالديماك كيا يال نبرير مونا رديكو بالدمونان (راخ ال التنطارسي وساغ بوكها تكسماني كهين البرمية ندموهات بباليرا بنا يعاله نواله وابحذت وادعطعت، مَكر كهانا بينا و يمالم بيونا - دنقل امرنا - (ناسخ) مه بباله مجه آزاد کا معریب ساتی بنين ميراسا لدبو وامتاب و غرس مينا . فانخر بونا . رهباي دلا يأكبا فاتحدهام سي مواسكده س بمالهما را ٣ الزادد ل كى دعوت أزادك تكيم بن بهزاي بين بازول كى وعوت بيني إركيكموس مواء سایی مده بعدن نهای دنتر مروزن سایی محبوایایه مردن فرازان بات جوكي دوركرت كملال مِلْ كُورِ السّبان مِلكَى - (فقوم) السُّديكِ فا وَوَكُم إِمامٍ

محکے کئیں گے ذہر ایسے بل کے ملو مبلیگی تیغ سررہ ذرائسنبوں کے جلو مائیک روم نکر ایک تم کی مشہورد هات جوجست اُرتانی سے رتب ہے۔

بیتیلی معنی ابتیل کے رنگ کا با چیل کا برخی۔

ویٹ من سے دائی سے برط بہیں جہاتا اس بندوق الوب کے حمل جیے دائی ہو اکتا تئے اس بندوق الوب کے حمل جیے دائی ہو اس کی حملہ ہو کہ جہال کولا مظہرے میں بنائے کے فریب کی حالمہ خوائن کے بیط میں ہے وہی زبان برہے کو رب زا ابھوک جوائن کے بیط میں ہے وہی زبان برہے کو رب زا ابھوک جوائن کے بیط میں ہے وہی زبان برہے کو رب زا ابھوک ان نوان کے بیط میں ہو دو اس دو کو ان اور کا اور کی میں کے موافق دو دھ نہ ان کو کر کھی اور وہ ان اور کی اندولی کے بیٹ کے موافق دو دھ نہ ان اور کی اندولی میں ہوائی دو دھ نہ ان اور کی دور کی

يبيط الهيزار بهي كاهورنا.

بَینْ با ندهنا در رکنا ینهٔ خواس می کمانا و فاقه کرنا بید فی نیانا در می معنول میں اوکنا نیم، خوستان نا بیمیٹ بنری بلا ہے مقولہ بھی گئے جذیب رفقو، کریں کیا بیٹ بری بلا ہے جونہ کرائے مقوا است. اور دری برهکر توکم لی بنی غریر نہیں اس کے توزیع ٹوالا

مِيْرِيْفُ بِرِّا ہُونا لَّهِ بِيٹِ بِیْضَا؟ رکنا مِیٹر، ہوس زادہ ہونا

میده برطها نا از انداز سے زیادہ کھانے لگنا بخوراک برمانا یا دوسے کے مصنے پردانت رکھنا، ہوس برھانا۔ پریٹ برمفنا بریٹ کا بڑا ہونا بجوک کارٹی پردار خورک کا زیادہ ہوجانا۔

بسیٹ بولنا نیٹ میں راحی مواد ہوا۔ قراق روا۔ بیرے معادی ہونا میں موجہونا، برقبی ہونا بیٹ معبر ارصفت ،کر اونٹ کے لئے بیسٹ معری ایشلم میرارلنا بیٹم دولمند کالاار ہے بردا معلید الادی مفرد موریں بیٹ معرالاتی ہیں۔ بید خالی کرنا اکثرت سے شراب پیا مکترت میں جز کا استعمال کرنا جو بیبیوں ہیں دکئی جاتی ہے شیل موخوا کمی دعام مراب ہو المحالات التی داری کا طابقا اتناتیل ہے خالی کئے اُنڈیل انڈیل بیرو بیٹ والک کئے اُنڈیل انڈیل بیرو بیٹ والک کا غذرا بیاری کا موزا آلے بیٹیس و بیٹ والک کا فذرا بیاری موزا آلے بیٹیس و بیٹ والک کا فراسا یہ دارد دنت تامونت مونات و بیٹیس و بیٹ والک موزا ایک موزا سایہ دارد دنت تامونت مونات و بیٹیس و بیٹیس مونات کا مونات مو

مِنْ لَكُنْ لُكُورَ مِنْ مُركر مِنْ وَاركى الْى: المواركانَ مَا أَي صديح بُولدار مِنْ الْبِهِ مِنْ الْمِنْ لُوك درفيك ، ع

نه چوژے تبعنه ، فال نه بيلا مرازخم مړی کهال که پژی اک عذاب س نلوار پيپلا توفونا رچیکه سے ميان سے ملوارکھينجنا -بيپلا توفونا رچیک سے ميان سے ملوارکھينجنا -

وپیلی بلی روس مونث مین کائیل . معرف روس مونث - د ترندد، محبت ، وکیشی . معرف کی رمیت نرالی ینس نجست کا انلاخاس ہے ۔

پیت روای کونے مرابی میں بجت الدوقان ہے۔ پیٹ روای کینے کالحاظ نہیں رہا،

پنتا بالیفتا وار پراچنه*ی کوجیتیں رکتے* در تاریخی آلتا به بین و

ہیں یا رغم، اُنتا بہ سوزہ۔ میکنشرا به وسی مکر اِکشتی یائیٹے کا داؤں کرتے ونت کا منابعہ یا نشان قدمہ

مُعَالَوُ يَا نَشَانِ قَدِم . پَيْسُرُوا بَدُكُنَا أَيْضَتَى يَا بِتْ كَ وقت قاعب ده كى بموجب با كون كا آسك بيجيع ركمنا رسما عشت كعزا بونا . دعيا ب حيمال را نمها تفركسى كاجبان ميں محدن آميد بيتے يہ ديمال برئبل كرا بون سيبيكرى وَلِعانا - دائية) مه و المشته برن جوقائل نے كہا قبل

ہزاروں میرے مے اکور

س نا زوا ندازے مینا دامیری ے

جن محقود نبید اول الا دون ملاس اس اس امتو کالا پیدف بانی مونا! دست آنا بر سبت براتان مونا گرفته دا و ده تینی میال مکنئو سروم کامیعند کے دارے ایک تویوں بی بید بانی مورا بقا اس بردوسے کا فت ارش نے میار کھی ہے ۔

بیسٹ پر تھر ای ندصنا ، بانتامبرک کی مالت ب تکین کے داسطے برٹ رہتم اند عضوی دوکتا تی اللق کی ادبیت برداشت کوا ،

آپیٹ ایکارر اہے دولی، نرور کی طوک لگ ری دیشہ

بیب بیش بیمونار بینان ا مداصطوب فا سرکرے کو کھتے بین رقلق ، ع

پیٹ کچرشت ہوتت وہ گل رہنار معن میں کھررہی تھی جنول دار بہیٹ بؤراکڑا ۔ روبی پیٹ معرکھانا ، روبتہ النفرج ، ہوسکتا تھا کہ تم مزود ریالکام ارسے کے تعربیدا جدتے اور البی ہی حدوق کی عمرین تم کو پہیٹ نہاکر سے سمے واسطے دنست کرنا پڑتی ۔

بسلط الونخون ميده كشمن رصفت اعوا دو بحبه بسلط المونخون ميده كشمن رصفت اعوا دو بحبه بسر من من من من ما بحبه و م بسيط معاط الما الشكر كو حاك كرنا باكس كام مين حلدى كرنا يا كرنا بتعواري ظامركها بالبوكا جونا عرض كرنا يا بعسرى كرنا يا رعم حد كرنا في فركانا في مل كالبيد ظامركه نا المجمد يينه بس طدى كرنا.

میٹ تھٹنا ویٹ ماک ہوا؟ ہندی ادے متا بہونا تا (ماول کی تنبت میدل کرشق مواہ رعود مد کرنا۔ رشک کرنا۔

میط میگانا نا پیده کوسانس سے اونجائز الا دعم، ممل رکھا بینا کا دعوں کھانے کے شوق میں تیار ہوئر بیٹمینا پوطی کڑا بہت لالچ کرنا ہے جی ملانا بیرٹ بھرکر اِ خاطرخاد، بخر بی جی بھرے ۔ در ترک)۔ ہے کیگو لے میں ہورخت میں بدلے ہمرے بھول اے بلس ایک اِ غ میں قریمٹ بھرے بھول اربہت ۔ بیجد ، جیسے بیٹ بھرکے اس ۔ (بحر) ۔ ہ نہ اکل و تمرب کے منایاں نہ مال دندے ہیں مناری دیدے بھوک تو پیٹ بھرکے ہیں بیمٹ بھر حانا السر جو حانا ۔ تی بھر حانا یہ کی حانا الکوامانا

بميث معرمانا اسبرجومانا . جي معرفانا ينمتاحانا . گوامانا - الكوامانا - الكوامانا - الكوامانا - الكوامانا - الكوامانا

پیسٹ کیونا اساک ایت سے غذاکی خواہش ایدی کرنا را کا سالوکھا کھا کے دن کا شا اسمبوک کی شدت ہے جو کی۔ سیسر ہوسی ہوکر کھا نا راس عنی میں بشیر پیٹ بعرادیا ہے واقعیم سیرکر دینا ر د قدر رہے

یر رحیه معرو جومورت و دزن مینی پیٹ زا برا د کارنالا ڈال مِن مزید ہومیائے سن سود و بوزا سے بونا طبیعت میزا ماکنا نا ۔ زمائخ سه زلیت معرلی تمراب سے ساقی مذمعرا یک ذک مهمارا پسیٹ

م. ركنا يَثْمَاد ولتمند مونا مالدار جوناً . رفقره م پیپ معراست وكرى كى برواه نهيس .

بیٹ کھرے روالے اور کھوکے بھٹے الس سے ولیے معدد بنغلس، دوئتمندی کی ماات میں الدود لتمند علی کی مالت میں خوزاک ہوتے ہیں۔

پیٹ مجھرے کی اتیں میں میں مجرے کے کن ب پردائ کی اتیں جینی اِتعلیٰ کی گفتگو عنسردری

بہیٹ پاٹٹا۔ داکھنوئی بیٹ معرنا آنگی ترشی کی حالت میں میٹ پاٹٹا ؛ دِقت سے گزر کرنا۔ برشوا ری گر را قذات کڑا ، دفترہ محدر منا مزدوری دھتوری کرکے ایٹا پیٹ پاٹ ہے اکھا کوا ہے نفش کی خواہش ہدی کرنا۔ دمنیرہ سے حکی کی فرک سے مراکبیں سب لینے مطلب سے ہے اسے مطلب بیمیٹ بھٹول کرنقار و ہوجاتا۔ پیٹ بہت سپول جاتا ناخ ہے ۔ ناخ ہے ۔ سیمند دشمن کو کئیں علمہ تابعہ بید ہوں جاتا ہے ۔ اور اور ندائیں میں کرکے کئیں علمہ تابعہ کا انتظامیات

میفندوشن کوکوس رحلت ہو حبلہ ہو پھول مرنقار و پریٹ

پرمیت میکولنا د انمیرجانا انفع بونانا وعن بنیاب بونا. به مین مونا و رنقو ، بنت نبت پیٹ عبدل گیا یا حمل رونا . بونا .

پریسٹ بیٹنا الپیٹ بھاتا وکایڈ، بدک سے بتاب برنا بہوک کے ارب بتاب ہوال ہوس کرنا ہے سبری کرنا سپر پیٹرانا بہون ہوتا۔

بین بین بین ایک موجانا اجرکی شدت می بین الم

بريث مديط سي كسب مانا سناين دبلا مومانا. مييط مخند ارسا روعن نوش ربنا رساعب اولا درمنا دولا ذكار تره رسنا.

بىيد مبارى بونا رومندن بسك تبله با نائدرست

بريط من را بهدر دمل البوك بروادت و اس بدر

پیایں ہے ۔ بیریط کہانل رموں بنار معلوم ہونا . بیریط کہانیا ۔ رموں بنار معلوم ہونا .

بنيٹ جياتی موحانا -پيٹ كانها يت دائم معانا . آكر ككرك كے بيٹ كاند كودمس مانا . كموكت بيد في كامير مانا. ديكورياتی ساجيٹ .

يسيطمينا روست آنار

بیده موهنگی مونت و وعودت من کاهمل ملدز بها نا جاری همی کوهمل جوا در پریش مزاده مذرات می است.

بىيە چىمىنىنا رۇبلامدا جوكىنا ئىيىكى ئىل كىلىدا دۇرىكى ئىلىلىدا دۇبلامدا جوكىنا ئىيىلىدا

بیده حفولتا بید میشنا رو دست ماری بونا . بید خالی بونا بید سی فلاته ونا به موک بونا د منیراسه

عد سے بہرشت تمنا خالی المقوں کی بلی بہت اسکاخالی ہیٹ دکھاٹا یا دفلاس ادر معبوک کی شکایت کرا۔ ارعو، ہیٹ طوانا ۔ وائی سے ممل کی پہچاپان کرانا ۔ ہیٹ رکھاٹا مصل کرانا ۔ پریٹ رکھاٹا یا حادر دیا ۔ لا ذھ ! حاملہ ہونا۔ پریٹ رکھواٹا ۔ عورت کا سروت حاملہ ہونا المدمرد کا

عورت کوها مایرنا. رماینعها حب ، سه عاجی خانند و وگا ناکر ملای کی طرق بهیٹ رکموایا پوئشنتی هون بیاک وارست

ببیٹ رہجانا ما مدہومانا ص داریانا میں دیوریانا میں میں میں دیوریا است با مرا وال تکاننا در عور والی و کھوریا سے اور کاننا

بنيك سے يا كل بكان واشال تر معلى كرنا برفتى اختياركذا ، حالفها حيب سد

بیٹ تا اول اگریسے کالل بن بی ایک اگریسے کالل بن بی ایک کا وکی مناگر سیر فیل گھاؤں میں بی اس بری انا بر برزوسے کالنا۔ دم انعامب ب ب بیست ایک کالنا۔ دم انعام ب ایک کالنا۔ دم انعام سے ایک کالنا۔ دم انعام کو سے ایک کی سے ایک کی سے دو کو سے ایک کی سے دفتے عیب یا بنز نا مرکزا ۔ دانسوق ب ب و دفتے عیب یا بنز نا مرکزا ۔ دانسوق ب ب دفتے عیب یا بنز نا مرکزا ۔ دانسوق ب ب

بیٹ یا دل کو کالیس پیلٹ سے یا وُل کیلٹا رخنی عیب! سزالا سرودا دالانت سه

پیٹ سے سوئے جاری ہوجا ایکڑت سے دسست آنا.

يميث سے ہونا ، لا زم . حالم ہونا .

بيف س مَثْكا إندهنا ومدنون كامتيد وب ك جواں کوانیا ویاہ ووزخ سی ما تا ہے اور نوسیے کا اس كوييث برسكا إندهنا في كب . ونعروا ال سمي تدمول علے سبست ہے اگر ال کو ملاقی قریم بھی کل نربار کی کسی کاکیونئیں مائی کا تمیں اپنا کھرودزخ میں بنا دُکی ۔ فریعی بیٹ ہے میں انرمنا پاے گا۔

مرسط كالحق سيط كالوكار ومبرة والمبي بدانهن موا يبيت ميب يوسط بمير حقيقي ا دلادٍ .

بیٹ کایانی ناملنا۔ (سواری کی تعربیت میں کہتے ہیں). ب میان برسے آ رام سے مانا اسطاق جبش نرہونا۔ رقدر مرمبازاليك كومازيرما امواج ورمائي سك فيزاس قسط من الريك إن يهيث كايرده أنتلك كامل ادجعرى.

ميك كالبيعوك مروقت كاسائق. براد دست. بيث كانوا . معنت فاتون كا اداران كشبيركا

ببيث كاننا واكست كم كمانا د كم كفاكركز دكرناد د توبته النصوت، بهم ابنا ا **در ترل كا** بسيط كالبير شك اور تهما را ترمنه سني نيلغي واكرين على بالسمولي خوراك

يريث كافركه وبنأ ربيحا ارام محاسك كوز دينار بسك لادكعيا منت ذكر اس كانبت كت بن بعن کی بمیشہ کوئی آکوئی میدائی شدکا بہت سے ایس کو

ضعف معده بردم (طنزاً) بسب ارغ ربلانوش يا نهايت

مُعْنَس بويب معوادية بن برور.

بريث كا ومندا: مركعات بينيك ترور معاشك فكرا روزكار كالي عشت مردوري وفقوه بحفنوركوخا سلامت رکھاس میٹ کے دھندے کے اس دوروقو

بميث كاكيتي رمين ندكر بايان منانى . بيث كاكُتّا له دكمنا يترامبوك المشتها الشكم مهدر

بداه شکم کمایے پروم دینے والار

بميث كاكعا ياكوني لهني دكيتنا تن كابينا سينكف ہیں ۔ رعن مقول کیڑوں برسب کی نظرین ہے افتوا الس كب كوار الوكاكم بي مارست ركون بي علول أوكول کے سی دو و ت کے کیرے میں نہ ہول بسیا کا کاا

بيد في كاكرا معنت ذكر وازعماك والار ونقره) -اس كام كرما بنة أوى دل كاليكابيث كأكبر المعروست كا

بريث كالمكارمون ذكرا وانخص جردازا فثاكردك بخاسا نارت ادعيا ربحريه

برارأ مفاحتيب زسكارا زعبت برمست وشيشه كم مع بيث لا بكا

يسك كاكرم كركوانا . بول سے يبث بولنا وفتو ابوني الله رسي إيك شفس كانام كاداميان أوسيت موم ومدن

بريك كووتحوكا وينال بموكار بحانا يتغوثري حزراك كمانا

سيث كولكتا ربعوك كاخلير بوا وزدركي معوك كلنا مریث کومرنا - عبوک سے مرنا - دام صدار اورثری ہم الم مان موقرض بدا مول فلقت توسيف كومريى س ايم مرالم ين شاه الميلام -

بريك تقل حانا رامه معوك برصعانا انقره الوك المكليان وإسماط إلااكمان لكاورتوس نبس مانتهيا كُنُّلُ مِنْ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَا

بیبٹ کی آگ ۔ بیٹ کی آنچے ان کی اسالیموک

پریٹ کی آگ بحجانا میسے کو کھلانا، نقرکورونی دیا عرب كابيث معزا ونقرانولية بن ،- بیس مرانا میس کی الش کوانا ناف بالول کے ل جانے سے جو کلیف ہواس کی اصلاح کوانا ۔ بیرے میں آزار ہونا ۔ رعو، ایسے میں کوئی الیسی میاری ہونا جو سمجھیں خاسے ۔ دجا نضاحب، ۔ بیج نہیں ہے بیٹ بن زارہ کوئی دائی کو باتی بسیم اپنی طرور آپ اسمن میں کو کو ان کا کھا است کمی طرح سیری نہ ہو اس کی نسبت کہتے ہیں کہ بہت بی گزار ہے تعنی جوع البقر کا

بریش میں آئن ندمند میں دانت رمقولد، فراہ ها بیئوس، بہت ہی فراها رمنایت صغیب بس رسد وجن کے پیٹ میں آئت کھانا ہے مم کرے کوا در مند میں وانت کھانا چہائے کوئیس میں ر

بېرىكى يى آ ۋېرونا ، دعد بخې بۇنىنى دوبسە دورنا .

بیسٹ بیں انگار سے کھرنا۔ اعلی ال دام کھان دالے کی نسبت بولتی ہیں۔ رفق جو لوگ ناحق تیم وہ کے ال کوزدو بُردکرت میں دوائی بیٹ یں انگارے بھرتے ہیں۔ بیٹ میں بات کھنا۔ بعید بیا الدوائعتی رکھنا۔ بیٹ میں بات کھنا۔ وکھر بات نجیا۔ دعاشتی، سے مگرانی ترے جاوز دن کا یا۔ بوجیس نے بیسٹ میں بات دسمانا۔ بعید نہ جیپا سکنا۔ بھیل میں بات دسمانا۔ بعید نہ جیپا سکنا۔ بھیل میں بات دسمانا۔ بعید نہ جیپا سکنا۔ نواقالورس، عمراحد ربہو مبس کران کے برت میں بات بہیٹ میں بل بڑا۔ دمونی کی شدت سے، برت یں بیٹ میں بل بڑا۔ دمونی کی شدت سے، برت یں بیٹ میں بل بڑا۔ دمونی کی شدت سے، برت یہ بیٹ میں بل بڑا۔

مید میں بان پڑنا۔ رولی اخوت کی رمبے سے رست آنا۔

مع فی ات راز دل کامبید بنیٹ کے بال ۔ وہ ال جو بھتے کے سرا و تمام بن بر ال کے بیٹ ہی من کل آتے ہیں۔ وسف كى فكر إ فكرمعاش يارزت كى كر سيط سے كن كول حالة - دعى الن كاحال كى كو ے لئے بیدف کے واسطے رمعاش کے النے دوری ممنی استے واسطے داتش ع عالم كوكوف كعايا بهاك بهث كفاح د نفره مستملے واسطے پرونس مانے ہیں۔ يبٹ مے لئے دوڑتا ۔ روٹی کی فکرمیں بھرنا دے کر معيشت بي ارد ارد ميزا - الاش معاش بين ميزا-بيك كى مار بموك كى تكليت بزق كى كى بالفاسية مه روندتی مرتی م انری اُول کے نیجے اناج تُوبنين وُرَفَىٰ رِحُورى بِيثْ كَى بِي ماريتِ بسيك كى ماردينا - دعور معوكا مارنا بمعوك كى مزادينا. عدا دسته را تندیه کی عزمن ستیسی کومبوکا رکعنا . بيث كُذُرانا حل كى علامت طا برودار ببيث كُلَّا رحمل كُلَّا . بِمِيثِ كُرْنا . بِسِيْ كُرا ناكالازم رحا بضاحب، ٥ وه دوانی دے آج ہی یہ بیٹ. روای میدنے ترسے نمار کیے بميط كروانا كى سەمل سا قىلادانا . وريث يُركز والما بيث من دا قرودا . بیٹ لگ۔ جانا بمبوک سے بیٹ کا ندر کی طرن

وصنس مانا. پیمیٹ مارنا۔ دعوہ اسکوک سے کم کھانا کھانے بیر کی کرنا علفت کئی کرنا یع خوکشی کرنا۔ رناسنی سے نظمہ ر آیا جربیٹ ساتی کا مشیشہ سے سنے اپنا مارا پیٹ

بميث تسوسنا - دعم مجوكا رسا

پيف ميں إن زياد بيث كالمكامون دراز حبد إدسكا عور سه

سٹیے کی طرح ہیے میں بھاتہیں! نی پل جے مئے مزاد حصیب اینہیں جاتا بیریٹ میں یا نی سوا۔ رحمد میٹ بان ہونا۔ معرف میں بازار عربی کی نام ازار میں المداری

بسیف میں یا وک ہونا ۔ دعو، منها یت سکار ہونا ۔ اُس مگر بولتی جی جبال طا سرس صلاح وراستی اور ماطن میں بدوشی جو ربیمی ور وسیانب سے لیا گیا ہے ۔

پیٹ میں بھیون رکول کا کمیں میں ابنے بیٹ بن ایک اور کھیلنے دالا فرض کرکے ود کے برا پر خیال کرتے ہیں رفترہ ہم د دایک طرف نمہا رہے پہیٹ میں بھٹو۔

البیف من بڑا جارا اوکود نے لگا بجارا مش ادواتمنی کی وجہت میلی مالت کو مول حالے دائے کی سبت بولتی بس اکھا یا توطا قت آئی مددلی تو شرارت کی ۔

ہیں ہیں ٹین ٹرنا اکسی کھاتے کی چنکو پیٹ میں مانا ملق کے نیچوا ٹرنا روفقرہ اسو کمی روٹی کے مجھے بھی پریٹ بس پڑ جائیں توسٹ کر کرو۔

بريث مين بغيضا ، رعو، ويجديث من كُفنا ، پيبٹ مين محرا المان ، دعو، كمانا دينا كمعا ضبينے كي كفالت كرنا - رو كي دينا - دنفزه ، رخب سند إنى مهر سوايال بحرب كحالت كرنا - رو كي ونال دينا تقا -

بیٹ من چ ہے حکورتا بیٹ میں چ ہے دور تارکتا ہے درشت سے مراحاتا۔ ترددیانشونین میں ہونا۔سٹ بٹا مانا یہ

ی پیٹ میں بچر بول کا قلابا زی کھانا ۔ بے انتہا بھوک لکنا یمبوک سے بتیاب ہونا ۔

بریاط میں چوبوں کی گھرار دور مونا - بریث میں چوہے۔ دوڑنا

بعیث میں جیونے کی گرو ہونا۔ دعو، دلی دطنزا مہرت کم خوراک ہونا۔ بے کھائے جنیا جیونے کی نسبت می خوراک ہونا۔ بے کھائے جنیا جیونے کی نسبت میں خوراک ان کے سن کی کمریں آئی کو اس میں خوراک و میں کے حق میں جوا پنے تمیں مازک سیجے طنز اکہتی ہیں۔

برسٹ میں ڈار مھی ہونا بچین میں بورصوں کی سی آی ہونا میالاک روک کی تنبت ہو سنے ہیں ۔

پینط میں فوالنا رہے رغبتی سے کونا . پیسٹ میں رکھٹا کوئی ابت دل میں رکھنا مجید میسانا

خقیدر کعنا علی سرند کرنا به خقید رکعنا علی سرند کرنا به

پیرے بیں روٹی ہونا روں بیٹ بعرود للان افقون حب بیٹ میں روٹی بڑی ہے تو کلیلوں کی سوجتی ہے۔ پیٹ بیس سالنس ندسمانا اوا صلی معنوں میں لا بید کھواہٹ فاہر کرنے کو کہتے ہیں رطر حداد لوزڈی کہیں اُدنی اُٹوا تی خبرین آئے ہیں کوئی رنڈی لونڈی خربیا نے پی جابرہی میں گرف رہے اب میاں کے پیٹ یں سائن ہیں سمائی۔ پیسٹ بیس سے پاؤں کا لٹا ۔ دیجمد بیٹ سے اور کا لٹا۔

بیب میں قاقر بیونا ، بیٹ دننا ، بیبٹ میں کھل بلی ٹرنا ، بیٹ میں کھل بلی مینا ، گھراہمٹ ہونا ، اصطواب ہونا ، برنیٹانی ہونا ماحل بغاول، می خبر سے ہی میاں سرونہ راوڑی کے بیٹ میں کھل بی مجی ربورٹ گزارنے کو فوال مبالے کو سنجے ،

بيف مِن رَّمِ رَجْر بونا - بيث بولنا -

بیسٹ میں گن مفرے بنونا ، وعی باطن میں تمرات جدنا ، دفقر، نبلا سرم میں کئر نہیں اچتی اوربہت اجمی ہو اگر پیٹ میں کچھ اورکن زمم سے مدل ۔

بیش بین گفت ار این مطلب کے سے کی کودوست بنانا۔ اپنے مطلب کے لئے کی سے مجست اور لبط پر اکرنا دفقر اس مگار سے چند ہی روز پیٹ بین گس کر سطال

عجمست مديانيت كرايار

بیٹ میں گھوڑے دوڑنا ۔ بیٹ میں گڑ بڑھونا ، فرافر ہونا۔ دنغرہ ، نبزولوں کے دل میں ہول سمایا بہیٹ میں گھوڈے دوڑے سغد پر ہوائیاں اُڑیں ۔

بییٹ میں گیدڑیان و فرنا رہیٹ میں چو ہے دوڑنا پیمٹ میں بُول سمانا رہیٹ میں بُول سی اُصنا رہا ہوتا ۔ ہے مذکورنا ۔ رط مِدار نو نڑی کوئی گرفتا رہوا مرکار کے پیٹ میں ہول سانی ہوئی ہے جینیاک ہمائی اور نواب صاحب بو کھلائے بیوتے ہیں۔

بید دفتری اتا ریم کی بر داشت نهی بوق وفتره برکناکه بیش نهی اتام بوری سے چدری کرا پرق ب بے برود و بات ہے۔

> پیٹ والی مصفت مونت معاملہ پیٹ مرزموانا - دعم، پیٹ میں قراقر ہونا ۔

بیت ہے یا چراک کی تجوال ۔ بہت زیادہ کھانے بینے والے کی تنبت کہتے ہیں۔ (واقع) سے

مخم کے تم بی گئے ہں اکسون بیٹ ہے یا کھال جوئے کی

معمل در مجملا قل وسکون یا سے مجول، ذکر ا آر تے ہوئے بتنگ کا حبول سے

منگوداک کوری نے پیٹے میں ڈال کر اے جات میری کاٹ دیم کس انگوار کو

اکس تی مونی چرا میکول جوک ،کی چزی اوسط مراکستان میکارد در الکفتان میکارد میکارد در الکفتان میکارد در

اگر تیب کے بیٹے میں دونہیں ان رشکت توبیر بینک اُڑا نے کو کون کہتا ہے

مرکر گھیر گھیل کی۔ دفقرہ ہجڑا سے نہیں سے نیادہ نزدیک ہیں آن کی دوری مبی لاکھول کوس کے بیٹے کے اندر ہی اندیسے ۔

اندر ہی اندہے . پیٹا ور منا ۔ اُڑنے ہدئے بننگ کی ڈور کو بھے تردینا ۔

پیٹا حیورنا کنکوے کی دورا جعول دینا . پیٹا کا شجانا بتنگ کے پیٹے سے کا ف جانا دوسکے نگریما

مان المراب المسكون المسكون المسلون المسلون المسلوب ال

مورط براس من المداد عودابر مشكل سے ، نها يت وقت ، دفقون فا ولدست بيث كر روق و بالهم او ارا ركر دفقون تمام برن بيث بيث كر سجا دايا المم من سراد سي براته ادك دفقون من كوكد على رات بيت بيت بيث كرمان كوراى وول ، فرزند جرانا مرك كي سيت بيت بيث بروان كوراى وول ، فرزند جرانا مرك كي سيت بيت بيش بروري وول .

بیدف بیدف کما بناخون کردانا۔ (من الله آپ کوارتے استے الک کردان ، فر مراؤا لودس مجسسے زبان سنسال کردالکرد بہیں تو بیٹ بیٹ کما پناخون کر فالوں گی۔

و بریف لینا رکوفنار دفقورائس نے اپنا مرمیالیا. مرکزی مرانگ بالغتی وسکون سوم دفتی حیارم، مذکر سرمیست مرقی مایی

تر برست من مای . بر برست من مای . بر برای کار بر برای کار بر برای کرد برای در برای بر برای کرد در ای در معرف دنترسوم مونت در می اگراه برای در برای بر برای در برای در برای در برای کرد برای در برای کرد برای در برای می ایسی می در برای ساکنونش بی کرد کی بردی منتر برای ساکنونش بی کرد کی بردی منتر برا

يبيع سرا مقريه إلي جوسله بيمانار سهت برهانا بيشهر إلى مقوكنا وكن يتم تحين كرنا رشالسي ونا معمول ہے جب کسی کوشا اسٹی ویتے ہیں تواکس کی میٹو پر أستراستها بقدمارت بير.

بیٹھ برہونا احمایت پرہونا ، مدکار مونا یا ایک بجیکے بعدد ومستحريجيكا ببيابهزار

يىتھى كھركرىلىنى البيار مورك بالانا ، بىزارى ب يرواني الماسر كرك مك لين وماشق، ع سينيم وربر بويها تم من تصورير

بيتيه تحصيرنا ومركز مبنينا ورمح بدل كرمبنينا يو بناري يا لغرت كى د فرست ا كيب طرف سه دوسرى طرف أن فوكر لينا ١٠ بينيد موزنا. معا نرسونا جانا وصفست بوناي الرائي سي مباكنا

يديه يحيي زغير ما فرى نين فيبت سي درشك الحدة ميني مي بيتي مي مي ترك كيرون بيس سا ب يب رزاك دهوذا وهو تعين ويتاك

و. دیجازا، مرین کے بعد۔ بنیفر پیچیے با دیشا ، کومبی مُراکبت ہیں مثل بیمیے

مراكب كالرانبين أننا وإبية.

يليه يحي وال وينا عديداني كرنا. رفقره يس بيمعي نهين كهاكم مديم بكويبيد بيجيع وال دوب

بيه يحييكنا يبيد يعيم مركهنا كى كى مدم مرج و كى مين كونى بات كمنا عنيت كرنا . بركوني كرنا

عدوكومني عدوتي سيعيد ليجيي كهنهبي كتا وه فراتے بن توسیکر کریے غیبت میں افل کو دنكسيخ، ـ

بیٹ چیمیرے بدکتے سے نابر الم بيية براركنه كاجمع كيث ماره بهوا بييمة تورانا مذكاناً بقيم كرتورنا بهمت ترانامايين

مِیْک نِیاً دالی کرسال محله تره تره کریا کار بهتنارده ريائي معرف إ مارنا الأوثار كولنارع ك لكانا. جيب وز بينا ٣ دعوم وكعوا ردنار وفتوفى دونوفادان سرافت کو بیٹ رہی ہے ما رعو، براجا بنا کسی کا مرنا جا بنا

ب سيونس جريم لنظرد سي

ہم کو پیٹے اگر۔۔اُ د تفرد کیجھے ہ . نوحہ کرنا ۔ ماتم کرنا ۔ کسی کے ماتم میں سدینہ کوشنا۔ د نیقوں آبا وكرى سيسه آكے بول كے مجمع المعنوند مقت بول كے آل بایت دری جول کی از چناکرنا رجین کرنا و دعم ماس را كنانا. د فقو الديد ونقل نوسي بين جاريا يخ روبيد وزريث لیتاہے ? گوٹ ماد تا رہرہ مازا 2 رعن تذکر ماتم۔ نوب مسيبت. آنندرداغ، م

نوه گرت آنکه پرول آنکه ول پاشکبار و طَه و پراگمیات سیٹیا ناشا دکوناسٹ دکا پِمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِعْفَت الرَّبِيلِ مِنْ اللَّهُ مِعْلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال ایجا دجس کودوس اله نبا سکے اِمُسَلَمُ رَمُسُتَّنَدُ انْقُرْق اوْ ہنٹینٹ برمعاش ہے۔

بهريش ر دعد يا ت جيول بمسنت ر الكونئر ، بهنت

بعمانو ، (عد ایسے معرون) صفت مائم میں بہت سینر

بالمحقدر رم المنه مؤمن الونت الثيت لا مدهايت ينا والم يحي يماري المرحيزيك ادبركاحمه.

يعظونوكا رصفيت ندكر دعق ! اوبركا. بعدكا . وه مجرّج ى بخيرك بعديدا بوابهديمه المبالي .

به مید در کی رصفت مونث! ادبری د معدی . و الکی کون بجيرك بعديدا بوئي مولاحيولي مبن

بييية بيركها نارا دكنا بيّر، تعاكمة الولمنام وترول بر

بليمة برما تد مجرزا مربادكرنا كي مجد ردفقون محبوكوميكارا

حمی کا بیمئهٔ زانویس جریاداً یا تومات بعرزهی بیمیراین بسترس معمومی سرده کرد ایکسیس کانام اس کا مُرتبر ادرشمانی

بنائے ہیں . مکی چھا اللہ رہ رغم ، پیٹینا کا متعبدی . میپیٹینا ۔ رہ رہ بعض ، رعن ایکی چیز کا کمی چیز برگھنا میوست ہونا۔ جنا گڑنا ، رملال ، پ

یوست ہوا۔ بہا۔ ہو، (طبول) ہے کی کا تیرج پہلویں آ کے بیٹادگیا تومیرے دل میں درآیا حکمین پڑھو کیا رکھنا یہ درض منار ورآنا

مِنْ مِنْ دِینا راعی گیف دینا داخل ہونے دینا۔ بینیفنے والا ۔ مُدُردُ زردستی گفنے دالا . مداخلت بیجا کرنے دالا یاغو طرحزر غواص یا کنواں صاحب کیك

مالا مو ملاحمی - رده - بائے اذل مجول ، مونث - ماسشس ادر مؤنگ دعنیره کی بسی مونی دال کی لگدی -

میشی اُترنا- سابن کامُعَطِّل ہوا۔ بیتی ماندھنا لا کرکنا یا اُن پرندوں کی کمیس ڈراہانونا بین کوامقیر شفاتے ہیں۔ بین کوامقیر شفاتے ہیں۔ بینے کے اور سنا کے اور ساخون میدونان دور سابھ

وَيُحْكِمُ مُرُمَدُ مُرُكِر المِما مراغنف ، دمانفاحب، عم مير قي المحجوبيا مراة راكي دن سے بدی مقرمنا رکنایته، بیارکزایشابش دینا جومله برسمانا به گزانسیم، ب کیلیکی بلائین کا کلول کی پیشانی جزمی بیشه مقوکی پیشانی جزمی بیش کا کسی بوجوسے پشت پیشانی جرمانا رضعت پیری یاکسی بوجوسے پشت میں خم موجانا،

پیده ما را بی سے لگ جانا روکیوجارا کی ۔ پیٹھ وکھ نا رواز ہزار بندت بونا سفر کوجانا

بعلی جس طرح میشدایدی دکھا اسی طرح دکھلائیومندومچرا مدلان سے مجاکب جانا بسٹ کسب کھاتا ۔ ردوق، مد سیند سیر جومند ریمین تنفی سکاہ کے دکھلات و مکبی نہیں آئیندوارٹشت

بیر پیدارس کولگنا رسیشه رمین سے لگنار و تیموزین نیر بیشه لگنا نیر بیشه لگنا

بیگیونسده گارنا ر رکناین، آرام بینا ر دیرنگ بینی حُبکا بے کے بعد آرام لینا رفقه) بری دیرتک بین برها د میشیدهی کرون ترحلیون م بینیشد کار دیمونیشر کار

بیمی کاکی معنت بیری کاندک اس مالورکی نسبت کیت ایر میں کی پیٹھ سواری لینے ملدزخی ہو جائے بیمی لگانا اکس سواری یا اربرداری کے مالورکی ہٹھ یں زخم ڈال دینا بربہلوان، دے ارفاجیت کردیا ۔ بیمی کیک وائل ایر میلوان، دے ارفاجیت کردیا ۔ بیمی کیک وائل میٹی کان اور بیٹے بیٹھ میٹی کی اور بڑمانا

آبینچه موژنا میپیرد کهانا میپیریدار بیپیر مذلکنا رآلام مزانا مرفسین می س<u>ار</u>د با رملال ، سه لتبجر محبت كاكيالو عيقة ببو

مبہت چے آمیں اسٹایا ہے سمنہ ا۔ امک کنکوے کی ڈورکو دوسے کنکوے کی ڈور سے

يج المشتاريب ين مردر بدا بونار نیخ یا ندهنا کشتی کے داوٰ کا تورکرنا یا حوا س

و بیج یا کے۔ مزکر مکاری رنزیب ملاکی و رصیا ، زا برك ي بانج اسب مال مسكر مررعها مدا فده اليا رور کے لئے يهيج إي كي باتين - رمور شرارت كى إهين مالاكى كى باتین انقرو، خصے بیج کی اتین سرگتی ہیں ہیے پر اپنے معین میں اس بیجید کی بہت وقت کے

ا فہا آک والسطے کہتے ہیدا میں ۔ مار ہی ڈالتے ہیں کمیورس والے ولکو بیج پر بہج ایں الدیجائے مل کو ويج ربيج أكفانا درنج بررنج مهنا ١٠ تش، إيقا يعتق بيجال كي طرح ست گلستان جهان من ربیج بر ۱۰ یچ يني يرويي كها تأ عفرت بنياب بمونا ومفعني، ٥ البيع بربيع بى كما تاب جود يكه بواس

مِن مِرْ وَتُبِكُهُ تَرِي لِثُ بِينِي وِسَارِسِ إِن بیج بر حرامها نا یا کشتی کے داؤں میں دوسے

> من كى سريان الماسي سبلوانى كى جرمواكي بي بدان آيدوك نف سيكا یا۔ قالوس *کرنا*۔

تربيح برحرمصا الازم بينيج رونا والمروالا والمثل بين أناء وقت بين أناء برع مونار منال شاء دائش، ٥٠ لى حاثا ؛ وشكرينا به رجانا يوكنا شررال ما عدر عد تفاز برواشت كرا ر در كزركرنا رسه

سخن اورول كاتشه بوكي شننا اورسب كهنا مركب آموكي إت كوشنا و إحسانا

٣. وكمناتش فاموش بومانا واميرات

ہجوے کردائتا منری

ېم جرينچ تو في کيا راعظ ٨٠ (كُ يَتُم كَيُه كَيْم كاراد وكرن فركنا - (آتش) ٥

لبول مكس آئى بولى بات يى كن سوار زاب كودل لے زاؤن باين مال دا

نځېر رپېچې په ده، مونث چا د يول کوپ او. د پيج يې هنت اربغمت کها يې رمثل رمورسمتور ځي وتخلفتهمت رنج برواشت كيااب سنطى طاقت الهر (فقره) الفول من كماكم فال بين سيج بتم سي سناحاك تم معيم مه و دران نهیں مفریکتے ہی ہزانعمت کھائی معملامیر سائے۔ میرن تیجی کی دعجیاں اُدیں نفسیعت موا ور میں سنوں۔ سر

و بهج د دف - بروزن بيع ، خركه الهيث بكل و جي عيد لا ولي . دُرِ سناركان ي دادُن . ديمون ميان الكشي كا دادُن بَنْد. ديكيوني مِلِنَا ؟ مرور ببيك كادرد دنتره، بيك ين برتاہے مل رفقون آج می رولی کا پیچ مجرا ہواہے! عفدہ د محيوري كفكن ؛ ووكيل حس س حور الأن أن بول مول مول ماكناتيه و شوارتی . و قت مشکل . دیجهونیج پُرنا 1 د کمنامیر، قرب . دهوكا ميال دشاه نصير ب

أس كے ميندے سكوني سلطے خدا يا كيؤكر اً و برابت بن بول بن تم ایجاد کے بہتے ، ببۇلۇل كے كمچة لاككۆك كانىچ، اكب بىنىگ كى دور كارىك نى حالىت بىن دوكرے الى قى بوك بىنىگ كى دور سے مل مانا۔ ولکو می مر نا الفل بورج مرج ۔ و کھو ہی يرُنا ١١٠ كُنْدُ لِي صلقه ويجيزُ دربيع مارنا جوا معيندا عُرَه والجيما وُهِ انتِلي

وييح اتحطانا إرنج الثانار نج العمسنتي المانا

العنت كيوك مانال في دا دام س الحي بم أب ك دا نا أبوكر بيع والن أ فريب كامال بميلة بيحب كى مرمانا ادواع). يعقد اخن عبرك كمولي ما أسك مکامے گا وہی مست میں جینے ویج ڈالوہ ب ایسٹ کل میں دان جم ایک پنگ کی ڈور کا کا منے کی نومن ے دومرے بنگ کی ڈوری والنام دیمیلوان، واک کرنا ٧ - حبعكرا بيداكردين خلل داننا ك كام سب بن كئے موت اے دائع میری قست نے وقع ڈال دیا بيه كالنا بمنكواكانا سال ك من وكيويج النا. ويتي كشنار لازم . بيني كرنار المصتى مين داوك كرنا بعض دينا. رأتش، ه نہیں ومسازہم ہکونہ دیے دم رکرسے جو وی اے ا رائس سے کر بہتے ٣ ـ بينج وُّالنا بِينَكُ مِن ـ وينج كما ناك ول من رتجب دمونا . دل بي دل مي عمران دفلا سه برم ب ويج كمانا ب كيالبول كي كيازلعت أوكياستمايما دكامزاج ابل كعانا - اليشمنا . د ذوق المه دلعين بهرے م بیج کھانے لگیں يندليان وونون مقرمقرك كليس ٣ عِيرُكُوانا - د دُوق، سه ل بے وحشت اب الک مجی شاخ آبوكيوح بيج كما تاب دموال مي ولنع كور كا يهي كُعُلنا في بي إلى يساء ومرمانا يبل ودربوما الملجينا بهمكل عل بونا المبيدكم أنا وبرشيده إت على برودما المفك ومشتم مجم وزنارس يوسي كعلا كي وحام برت كا دودينار بنا

جاب خطخرداری سے لانا نه پڑنے یائے کھواے نامہ بردیج ۲ (بنگ إز دب كي اصطلاح) أيب تبنگ كي دور كا در مري تنكسكى دور بريزا - رقاق، سه ملكل الموات ونت وه بمركو أرم الناسان فرہے پڑے روئے رک ماں کی مدر بيحتاب واردور وجمجورت قاب دائش سه خوش جشوں کے فراق میں کھا کے بیتیا ب شلخ عسسزال ابنا براكب استخوال مهوا بیج میلنا اکثی کے واول کاکارگرمونا ۔ فراق یا دھے گئی بڑی ہے بھیا رام لرکیا آت اگر دیج ١- مال مِل مانا . تدبير اركر مونا " عال و غا . فريب كاميابي بونا. دعالفاحب، ٥ بهزال مفتي ويع بوانون سي مرجلة ب غير فت اينهي وسم بحراينا دو مستفرى و ورسے علی و مومانا . بربيع وارد د ن معنت ابل كعابا بواي بجيره يشكل أكعبا بوارد واع ، س مناده بران بي ييارسو دل كامعالم بعى عجب بنيولدب اليج درويع. وف صفت منوايت بيجيده بهايت الشكل والمنفق والحما بوار وشوار وقدر ب مي درويي إن اس مي ترى زلفول كے خيال مر المایگری سانبول کا بسشارا به و وسيح دينا! مرورنا بل دينا لينتا ، د ذوق ك مرکشکی محنت زدے میکواتنے ہے کو مین داعت کو مشکن آتیں ہوں میں ۱۰ وزب دینا و دهو کا دینا مجل دیمنسا ر دصبار

ہم واس كريج ميں موسوطرت لا كسے كو معنت دينا ذائع دل كيراليا ديوان ناتعا ييج ذناب. دن، نور! امنطاب. بيهيني دري ترثب ترثب كم يمنى دات يا وكيسوس عمب طرح كاطبيعت كوديج وابدر اد بل _ دمومن) ع سنبل كوتيرى زلعف كاسابع وتاب تعا ٣ عُم وفقر تهروه فنيب (دُوَّل) ـ خطيره ميك ادرمي وه بواجع وابس كما جأف ككعدا أسي كيا اصطرابين مى د تكروا ندليشد د غالب، سە أتنابى كوكوايني حقيقت بقوي مِتناكرونهم عيرسے موں سے داب يں بهيج وتأب كعانا رالينا . بل كعاناً في مها يت عنسناك ہونا ۔ بیقرار ہوتا - رواغی ۔۔ نہ تھکے کی عدد کے دل کی گرد آ بيكيول يج وا بكماذين منع وحم دمن مركزي بل بعير والع ب را والغث كواك ريصاب درتهم من جا تا نفا متحرو كيما تواس ريت بي مدرا وللي وحم تكل بحال ردن، معتدان کمائے مواے ک العنديهيال كحمينول في جريدو الم وسع مح كجهائى بهرت التركي بندا م م ـ دغلطال كے ساتھ، حيران . پريشان يبيش دف واسه باسه ميدل، مونت وشروندايك تم كى بما رى عن بن درد موكر بنا النا الله الله الله عنه الله كيك ردن اي مجول مونت اريل كي سكة عُلِيَّتُ وَي المعِومُ البَّنْجِيمِ مِن مِي بِيكِ دار ال دو في م راداع، وواس معاہمے اتے ہیں رمرس تنج کی بیکسے نازک کرمیں معنى بمبرامين أروعهم -

بين كعيلنا ر دولي، دا ذن كرنا . كمات كرنا . مال حلنا دغا دينا. زبيب دينا به ويبي تحصينيا ربيج كنا . دندر، ــ ومنو في كم الله السينية إن سنداما كي عنسال كمينية بين يهي كى مات روه بات مس كانا برى مقصور كوادة ول ين كيداود بور لاظفراسه اوسہ دینے میں ہوتم دیج کی باتیں کرتے ہم کالیں کے کوئی اُڈرای تدبیر کا رہج ييج لانا رود إلى حمكمت بكان مسيبت لانا دواع مه لاسيرگي وي دنون دريال سن سن ير سادگي ولمعائد كي سالان ني ني بربیج لوانا رایک بنگ کی دُور دوس بنگ کی دُور براً والتيمي مالت من فال ويا . الكركان وان وشوي غیوں سے م نے بھار ان کی گئے کے ا تعط ماری اموں کے بیں کمینو باک بي لونا رلازم وداع، سه غرے ہم لے بی دہتے ہیں کیاکٹا ہے جو ہم نے کاٹا ہی بیج لبنا ریج راه اد بیج مارنا! بل کمانا ایشمنا یا کشتی و دادس کوای زمیب دینا به تبل دینا. دیود ب**ی مب**لنا ^{میما} کام امکانا بدر محت وي مين أنا المسيب مين ميننا ريمين انا انعمان اتمعًا نار دائع، ۵ أئيكانج سيخواش دفعت س دسية بن مخت اذبت روكهاركي ٢ - وام فريب من منتلا بواء يتي مين رونا . يتي يس ميسنا يبي س انا-ورسي ميں والنا جم كرے من سمنانا۔ بيهج مين لانا . فريب دينا . دهوكا وينار ه

ر حیوراکوئی زنده تا قبیا مت کیا ہے موسفے ہیمیاکہانتک ۱۳ رعی ستانا۔ دق کرنا۔ دستوی ہے میراپیمالیں اکب نہ کیجی اپ میرے گھر محمکوجانے دیجے آپ میرے گھر محمکوجانے دیجے آپ

٧- بندوق إلوب كا چلتاوقت عجيم وصماً دينا - د نقره ايبندلا يحياكر في ب ـ

ييچهالينا . دعن اييچه پرمانا . مردومانا . دق كرنا پرتيان كرنا دداغ، سه

غیرے مربع پر ناصح کی ہوئی اُس منے حدر کا برا بھیا لیا ۷۔ بچڑنے کے لئے پیچھے دوڑنا۔ تعا نب کرنا۔ باربار آنا ، دنقوہ شاہ صاحب نے بڑا بیچیالیب سے جب دیکھو 'نب معود د۔

بیجیا دهیورنا اساته نجهون اسربون ساته که دبنا القاقب سے إز دا نار داسر م

خبب ہو ہے گرم سفر وہ ہو کے گاڑی پیوار ہم ہم من منرل کک گئے جیانہ معبولا اسکوری پیسلسل رہنا۔ لگا تارمہتا۔ رہنا ت انتیش، ونیا ہم می وہیں کردی بخارے کہ ایک دن کو بیجانہ ہیں معبورتار

نیجھے۔ دھا ابعدیں غیبت یں عدم موجودگی میں الارائی بعد عقب میں میں مرے چھے الا کھر العب رکو را میں سے

مهرودفائے غرکا پیچے گمال کرد ترمی نفرے پہلے دراہتحال کرد م واسطے اعث سبب وجہت سے کہو کرائی ہی مقی شکل آ کے ہوئی کرائے کے بیچے رصورت ہمای م برایک اور فی کی عکم متعمل ہے - د توسیرا لنصوح ا چند کا سشتگاروں کر بیچے دودو آ کے جار ما در ہندگا سشتگاروں کر بیچے کے خود و آ کے خار ما در پیچیش مرد و الاست مین اکوارتی این زکرایک الرش سے می کولتے ہیں مر

بینچور دعد بجرالال وسکون یائے معروف بذکر! زرد آن ایک تم کا رویوم مرس کا تخاص . بیجوان ، مذکر ایک شیم کامیت س کی نے بہت لاہی ہول

بیجان ، انکر ایک کمتر بس کی نے بہت انبی ہون سے بس کو ہی دروج کرکے رکھتے ہیں ۔اوڈس کا نیکی او ہے یاجست کے تاکروں سے بناتے ہیں فارسی میں پنچ کتے ہیں ۔ درگانا کے سامنی .

سرغائباری تعاقب بیروی در منده رکنایتر مروانار بیجها مجاری مونایسی ام کر خرس شکل مین آنار دفوه بیاه ایجها مجاری برناست لارکنایتر، مبت سر طوندر مونا

ر نفوہ بیاہ وہ چھا بھاری ہوہ ہے ؟ دلانا یہ، مہت شور دار طوا بیچیے کی بحر قما ۔ رعو، ! ہرار کہی کے ساتھ لگار ہڑا۔ لگا لیٹیا ہڑا میں منافق یا دانوک ہر میں سے سے دور در

ر مر موقاً رسّا نام کسی کوم نے تیجیے بڑوانا۔ بیچیا حجمینا علصی ہونار

بينيما حيورانا ستعدى-

پیچها میفوژنا یا منعمی دینا بازآد معان کرنا رکد کرنا ه ابنے پیچهے کیوں سکالی سے بلائے رنج وخر بخراب جوڈ دہمی پیچها اُس بُتِ مغود کا

١٠ تعا تسبح ورديا داميراسه

و تنت مبيداً يا تعبور حب تصافح تركا چل ديا متيا و پيچها حيد و گرنخچهر سركا پيچها دبائ ميلاما نا . نتا تب كرنا . بيچها د كهانا . دعم ، نشت د كهانا و مجاكنا .

بیجیاً دکھانا ۔ دعم اکٹست دکھانا رسجاگنا ۔ بیجیماکرنا یا تعب کرنا ۔ دکسیدے حب لا

مبانے دے آت اگر اہل جہاں تجد سے پورے مرد بچھا ذکریں مجائے ہوئے لئے کا ۱۰مر موال در آنے ہونا ردداع ، ے

معقیے سے رعقب سے العدازال محقوری دروبعد سحفے کر۔ ددلی بعدد. يتحفي لِبنًا ريعي يرنار دابن الوتت، ايك كانتكار ولایت کے بین کارٹ کاری میں اس قدر ترقی کی ہے کہ ہمارے بہال بیکھیں پیدا ہورس سروان کے بہاں بدا بومن عرو بات بتى كارا مالي بعيد لية السي يعيد لي كه تخركارسوجية سوجية كويا ببداواكا بيضب مي كرسا سے لگا دینا إ خالفت برآ اده کردینا رواع ، ۵ الول بوگلی نجات به تدبیرین بری نامح كوبم فيغرك بيجي لكأديا بورسالغؤكردينا يتجيم لكنا إساخه بولينا بهمراه بهومانا بالينجيه ثرنار مر يُرْنا دْ (أَيَا مِيْ) (كُلَّهُ تَعَلَّقًاتُ معددم بُوكُرُا دِي كُمْ يَخِيعِ نَتُ تُعلَقات لك واتي بن ـ يتحقيم ببولينا والتبغ كرنابيروى كرناب ف رقی به د ت ، مونث امردر کل الجااد -تلجعتابى نبيي مفهون كيسو لبعت يرمجب بييدگي ، و بيجيد وردن بصفت الميثن برارا لمبابوا يا الحاذا اده معا لمرج تفود و فكرس معلوم بهو يشكل . دِتَّت طلب إت بيجيده داه . ميرمي داه . رِيْنِي آل دن مونث بين . برندا فنله بين نير فكاع الكورا مي كانفله العن ميت الخلاء بيغا نرائا. (عوربغا مرمونا الما بت مونا. بنجا نهرميمرنا . مُنا. يتجابه خطابكونا بكؤيل مانار بَيْنِيراً - دن : ظاهروا شكارا صفت! ظاهر- آسكار

ووال كعول ك كرابر ما تك يوشيره

بنين ورات كروون كركتال سدا

يتعيانًا بعَمَب مِن إنا بعد كوانا ويرس أنا-منحفي للالكانار ويكيموملا ينجع برارمنا ؛ تبت كي طرت دمها ٢ جعيم برا؟ متحعيمهنا و دندر ع خبر سیمے بڑی رہی ہودہ آگئے بہنچے ہیں م - وريك تعنيك موا ورسوالي جاما . يحمير أاأرا السام المتول لينا الميرس ع بلاسی وہ دیجہ اُس کے سجیے مرک الارمر مونا. المجراس كى ك جوكونهنا إميرى مزل ب بوك كے يہے م اگرور فرز كى مات م إرباره ننتج مانا. دنتره، وه گوري كے لئے سجے رہے آخر لے کے ملے مع سانا . دریئے آنار ہونا . وووق سے دیکے کیا ہوکہ بسے عان کے سمے بڑی دل كوسكا فرترى دلعب بريشان حبود كر ه روسنی کرنا . عداد ت لا رسوا فی میا سنا . وریے تعنعیک مينجيم مرا ر توثنا . دانس بهونا . مرنا -بنجف بنتيعي عقب إلى البعدين المقوري ديركي بد سامخوسامتور داسخ اسه ٱكے آگے ہوئی ہے دوح دواں ير يعج بيمع ملامنب راينا ككشت كاخيال جواجاك أب ہم آگے بیچیے بیچیے تمہاری بہارہو يعطي حيورنا إ مرف ك بعدم أكداد إ دارت حيورناك يتجمع والسنا إتعاتب كرار يتي وولاال ميكنوا يتحقيدالنايا دعم بس اندركرنا بتعورا تمقورا بجاكر جمع يتحيير مهنا بسائة سائة مائة زميل سكنا بجيرها إا

14-

و وستهاب شيتر درشكسار

مكان دودات داسود كى وظم دېنر پولنجون بونه بي بردي كمان پيدا

س بنا موار ذا سُده ؟ مونث بكائي رآمي عامل يالت هداياه واختراع ر

بسيد كراً أعلم وجودي لاناه المركنا موجودكرار

سکے اُن کوچھٹر کرسیداکیا دفقرہ ، خدلسے اس عالمہ کوکس سے پیداکمیا یا جنانا ۔ ٹولڈ کرنا ی^ہ سعاش حاصل کرنا ، کمانا۔ دوائع ، ۔۔

با به معالی حاص کرنا به مهانا. (واح). عیب محلاجوم منرسداکپ

مين كعواجس قدد ساكب

م. ما مل کرنا بهم بهنانا . مید منت دستداری س بند سی دن س براکمال بدائیاه و بنانا د داخیمه

ال جنت کولمی است رشک ہے جس کمی سے دل میں گھرسپ اکسا م

ادایجا دکرنا داختراع کمزنا ریجالنا در در کورسه

دمال یا منی ب اخیں مباک ہو مرسم میں دردکی خالق کرے دوا پیدا

بميدا وارد دف. وار ليا تت كاسب الكفتوس سونث دلى مين ذكرا زراعت وتمارت موغيروكي آمدني نفع لا

را من الدور روست و مورت و من من الميان ديدو سي يندا.

ببياواري مرنث رعم، بدادار

بيداً بيوناً . لازم .

نېدانش رون امونت د خلقت را زنیش د داغ ۴

ماكساري ماست اسان كو

أس كى جدائش مونى است خاك

٧٠ (ارُ دو) رهم، نفع ١٠ عربي .

بدالیمی مدف اصفت فطرق مُلْق راملی جبلی سیم میک - رود ایاده با سوار کے خلاف، الأیس، م

بدل شروي روفندا محدود مرحاي

۱- شعاری کاد فا درسی کا دم ه جربه شده ما بات اوراً وا مارتام تر باده و با باده چلفه دالا آدی . ده شنی جرسوانیو ۲۰ بیا دول کی به و بها ددل کال کرد می در داک، صفت المحسول اواکی جواد دانفق، فرکر ما دب کا نفک گذی .

بسیر به دفت، صفت! بودها بشن یا داردن حا مزا ده امتاه ماهاک، مذکر ارادی ربهما مجرست دبع داردی خرک میکعا. بزرگ دیجیو بیری .

پیرانب می درمانده بشفاعت س کی کریں گے شل. ممنائ کسی تا جاری کیا مدد کرے گا۔

پران رمونش، وہ اراضی جربیر کو، خدمت کے گئے

بران نمی پرند مرسال می برا نشده رمت مثل غشار معد فی تعربین کرت بهرت بین

پیران پیر- دف بعثی معنی سب بزرگل کے بزرگ پا پیروں کے بیری مگر حفرت می العین عبدالقاد میلائی القب پیراند ساف آزشندی صفت. بوشعے کی طرح ۔

بنرآندسال میراید مسرد میراند سری دف موث دمای کاداد مالت پیری الام بری در کورده

آغازهان می بهراید سری ب دوشام هماری بی که مللم می توک

روع مان کی دوجہ۔ بیرانی -مونٹ بیرکی زوجہ۔

بیران درم در دفای ده تومس کا پیشه بیرول که گست کلید .

پیر بھی رکھی مد خدکر ، بجروں کا پیریہ پیر بھی کی کڑائی ۔ مونث بہیر بھیڑی کے فاتھ کا ملواط بکوان مواجوان سے وفت قاص کر بھڑوں کے

بیرخرابات دف مونیون کی اصطباع ، محکد در مشدی فی حج تیود شری سے آزاد ا ور دنستا فی اللہ

ى بى بىرىيى بىلىغى بىلىغى بىرىيى بىلىغى بىرىيى بىرىيى بىرى مى بىرىيى بىلىغى بىلىغى بىلىغى بىرىيى بىلىغى بىرىيى بىرىيى بىرى

پیرد بدار کاکوندار ربر دیدار عود تون ایک نرمی دی ترارد با به معدان کی منت جب کی کان کی منت جب کی کان کی بست آرزد او تی به یک در این این این در الدّت عِشق ، مد کون بولی آئے جوا و لقا

توکوندام دن پیردیدار کا پیر**زا ده ر دن ،** مذکر رئوست دکا بیا ر گر د کی دلا د .

پیرزال دون دال اس بردسے کو کہتے ہیں ہیں کے مرسے بال بڑھا ہے۔ مرسے بال بڑھا ہے سند ہوگئے ہوں ورد میں عمرة اس کا استعمال عورتوں کے واسطے ہوا ہے ہمنت معمدا و دفعری دیا وہ پیرزال منو ہرکش ہے جس سے ہزارات کی جان کی۔ کی جان کی۔

پیرزک ردن بعنی زنز پیر) مونت داردهی عورت . پیرسال به رمن معنت داردها داردهی پیرشنو بها موزر دن مشل ا صلاح ارد قرقی پیشه پیرشنو بها

بیر طرفیت ردن ، ذکر رصوفیوں کا مُرشد.
بیر فرقوت ردن ، صفت بیت بود ها در شعوں مه بیر فرق ارتفوں مه بیر فرق ارتفوں میں جاں مصحت بیر فلک ردن ، ذکر اور کا مُنابیّ ہمستار ، دُوس یا کہمان بوم قرائی اور قدیم ہو سف کے کہتے ہیں ،

رجرترات اود قدیم بوسط سے سید ہیں . بیر کا منیزہ ۔ ری ان مترک ، قابل تعظیم ، ولفیرات محافظاتا کر کیا ہے توسع روبر دفار ایسا ہی بیرکا نیزہ سے تو تعلم بیرکمنا سرمرسٹ د بنانا ۔

پرکنعال رون نرکر دکنایتی حفزت بعقوب و پرکنعال دون نرکر دکنایتی حفزت بعقوب و فی شخص می بیشتر کوتا ہے ۔ اُس دون بولے اپنی آپ کوا دوں برمقد کرتا ہے ۔ اُس دون بولے

یری بیری سے کا م پیرکے فعلوں سے کیاگا) مقولہ دعو، بزرگ کی بزرگ سے مطلب ہے اس کے فعال کی تحققات نعتول ہے۔

پیرکی جو بی رکنا براعظمت وبزرگی سے . طنزسے کتے ہیں۔

بهیرمروردت، کدر بوژهاآ دمی .

ببر رُمَعُهُ اَن . رحت آتش پرستوں کا بیشوا، مُرابِتُراب فا دُمَا آلکُ ساقی تا رطنز آ، گردگمتنال الدتصوّف حفرت علی عا مرسته کا ل بررگ -

پرمکن شت راعتقا دمن بسست ددن، سعولد آمل چزعتیرت مندی ہے۔

يسر مُولا مذكر كال د نقير البحراب بيرمولا بن كي

شبخرگردانی پوسردهٔ با دینان دمبدم پیرنا مالغ به مذکر . ده بورها جو نامجه بیون کسی با تین کوت بیه قوت بورمها ر

بیر مُرمث در فرا بزرگ، استنا در هه موتن مرا بزرگ، استنا در ه موتن مرا بزرگ، استنا در ه موتن مرا برختی بنان ای پرومرش و نیست به و در اور منطقات که واسله کو واسله کو به که بین می کهته بین می رفتطیدا، با در شین کویمی اس نفذیت منطقات کرسته بین می کویمی اس نفذیت منطقات کرسته بین در منطقات کرسته کرسته کرسته کر

پیرسٹیلی موتیں پرسٹیلے رمشیخ سدُد۔ زین خال مسدجبال ۔ شغیر میال جبل تن است و برہنہ اسٹ و موا مشا و سکند سازل پریاں یعنی مبزری الال مری ساو پری از دوبری ۔ دویا پری اسمان پری کودبری اسب کو بہت اتنی دوایٹا مادی اور دہنا جانتی ہیں اشا و دریا۔ الله مكندراورساتون بروس كيمق بين ميكهتي بين كيدسب بحان بهن بين ميكه بين كيدسب بحان بهن بين ميكه بين ميكه بين ما تك مين الله من الله م

بر مورالتمالیما سے جونیش مربی پرسے دن سے براگٹ بوں بیر پر پر روم بروندن سیر، نزکر! باؤں ابنانی ما ن باؤں ہی او لئے ہیں اسسراخ بعث یا ہ انانی ما ن کرنے کی مجدی کھلیان را نبار فلہ جوما من نزکیائی ہو ور رکنا یڈ، جیفن جاری رہنے کی بیماری رخون جیف رائٹنا کے ساتھ، و دہ مجرح جہاں ہیں کم کھینے وقت بندی سے نثیب ہیں جاتے ہیں ، دجانا چلاتا کے ساتھ). پیرمھاری ہونا روم ورد دد کھم اول معادی ہونا

ماملهوا . دمالفاحبي سے

پریجاری ان کی بیٹی کا ہواجب سے بُوا ایک ون بیٹی نا مائی خبرکے واسطے پیریجیدلاکرسونا • لازم -(دلی) دیھریئے جا؟. پیریکا نا حن نر دکھانا • رمو، ردبردنر ہونے دینا • رحیۃ سے صورت نا دکھانا • رمو، ردبردنر ہونے دینا • رحائقہان ع سوست کو پیرکانا خن مجی برائس کے دکھا وُل پیریکالنا • دو تجھو با دُل نکالنا ، درمومن ، مد درد بہال نے بیرنکالا

نیٹر ا۔ دت ، خوشمائی کی غرض سے نعنول پیزوں کو ڈور کر کے دونت ہو سے والا ۔ دمین میں مدہ کرتے دونا ۔ دمین میں مد کرتے دونق برما نے والا ۔ ذمینت و بینے والا ۔ دمین میں مدہ خوش ہو کے تقام بیشت پیرا نقدیر نہال ہم میکے طویت کیٹر اسٹ ۔ دون وصف ۔ ڈیبائش کیا ہوا ۔ فرق کے لئے دیکے درکارستہ ۔

پیرالیش ردن مامل معدد مون براسته کمزا . پیرالیش درن فرکر دعوی قدم کامشگون . آیکاشگون . دا بن الوقت، اے ہے غدمکے دان میں کچوائی گوری کانیزا اس میٹ ذری کا آیا تھا کہ بیچ کی مت بھیر دی . بنیز عدرت گھوڑے واڈی عسن لام کے داسطے تقل ہے ۔

بشرل الدامنة ذكر اهم الديها مونت كسام بيركان الأراك و دماسنت شاور إلى بين بيرف والا. مور التي ما درة كالمعلاد

ب میں مسار در ایک میں ہے۔ پیراک ہی ڈربتا ہے پیشل مٹنا ق ہی دیمو کا کھا تا ہے ریم الکی ، موٹ ننا دری۔

ر ایم ایم ایم در داگی، داره وه عبارت کالمحراجس مین ایک این شده مان بود با در نفره ، عبارت .

بِنْرِامُول مِیرِامِن م اِردگرد - اسباس الران -

ئىرا ۋر دەرەمىنى دانايانى مىل بىل آدى دوب ماتى رىيرى كەتلىل يانى .

پیرا بین بیریش ددن مزر کیرے الباس. دانا را ارزا را الله نام نابی باناک سائق

پیراجن کا فاری ایران بی دستورتناکه مطاب کو فازیا در سورتناکه مطاب کو فازی در بریش کرتے تھے رو غالب، ب فالب کی فرزی کو فاری کا فاری کی شوخی توریکا کا فاری سے پیرین ہریکہ تصویرکا کا فاری مونٹ ، نیرین ہریکہ تصویرکا میں مریکہ تصویرکا میں مریکہ تا دری کا دھنگ ، ثنا دری کا میں کریٹ کا دھنگ ، ثنا دری کا

طريقي رسادر سه

اکست کے فانگی مرخ کا نام ہے جومبش سے ردم میں اور وہاں سے بورپ بہنجا ۔ فارس والے اس کوہل مرخ کہتے ۔ کار س والے اس کوہل مرخ کہتے ۔ کتھ اردووالوں نے ہندی قاعد سے مطابق لام کورک مجملہ سے جل کروا وحر مناسبت لسکا کر ہے وکرلیا ہم مرح میں وہ لاکا جو پر رود کر سنبز، کو پیدا ہوا ہو اس کا نام پیرو رکھ لیتے لیک جو پیر رود کر کھ لیتے

ر پیترگورد د پرتگانی نفظرسے بنایاہے، ندکر ایک قیم کامیرہ بیر کورڈردٹ بردنان دیرونی خکر سارک منطفروسفورد پیٹر ول ، پدیل بإدل بادک یا کال سواسے خلاف ددلی میں بازگ کی مجمعی ہے ۔

ر ره، مونت رمنده بنظر جربدهات کرنے باتی است کے باتی سے اس کے باتی سے است کے باتی سے است کر است کے باتی سے است کا بیشر می رون ، مونٹ یا برها یا صحیفی اسریہ خاسنے کا بیشر می رون ، مونٹ یا برها یا صحیفی اسریہ خاسنے کا بیشر کے آپ کا کام سے داروں ، آپ ان معنول میں مکھنوئی میں میروک ہے ۔ دموس) ۔ موسن) ۔ مند کے بیری جلی با درصا کی ۔ موسن) ۔ مند کے بیری جلی با درصا کی ۔

چربیری بی براجی و اس کی بناکی بخرانے میں می زلف اس کی بناکی

۸- دارود) د طنز آن احاره جخومت وعولی د فقره الیی بی تیرے باماکی پری ہے جودد سے کے ال پرتبند کرے ه دارد در د طنز آن کرا ات راعبار۔

میری وصور گربیت پی گفته اندردن مقوارسو برائیول کے برابر برطابا ہے۔ روازع) م کو فی تفوی نفرانی نہیں تجرمین طالم اے بلک بیری صدیمیت ماکمتے ہیں

و بعرکی دم زعبی زندس فلیمت ست دن القید اسس بور مصے سبت کہتے ہیں جوجوان کا دم

بسرے یہ پیٹر یہ دھر، مذکرا درخت کا پو دا۔ نہال اُنوٹا ، و لگا ہمانا شے نیازتن

می میر در در دانغی مونت! قدم کا نتان با جدی کا کموج میر میر به معارون کی مبائ نشست جو کرای نمنه کاری ا و جی مار بها و مون کا دریا دوال کردسشمشیر شنا ورول کی آگر دیجنا ہے پیرانی ارشنا وری سکھانے کی اجرت ج پیرے کی جیج جہاں پیرنا آجی طرح آ حائے۔

سرابير را دف بروزن سهايد آوائش زيور دناس) نُرُو طرز روش دون دونك .

میٹر اگو آ روس فرکر! کمتی کے بارکر الجولی س پیا موتا اورک تیوں کے نیچے میٹیار ہتا ہے! میلی کے شکار کرنے والے جیٹر کے سرے سے کچہ مٹ کر ایک چھڑی مرکل کی باندھ دیتے ہیں جو بانی بر ہرتی ہے ادواس کیکھی کوئیڈیاکو کہتے ہیں، و کیکو ڈکن ۔

نيمرون اشفا ورى كرتا يربهنا - رمان بونا الشعور ، من من من المرون المن من المرون المرون المرون المرون المرون الم مستشراب خوار كري مجملت فالهدل كوسلام دستوسم حض مين بيري بط شمراب كمن

۳ عبورکڑا ، ماہر ہوجانا - بجو بی من سے واقعت ہوجانا الالكىدنۇ، خنجر اللوار حمورى وعنروكا آديا رموجانا، رامانت،

م خبرًا ت کیا جس دم اسے مرس پیر فرق کا کا سر جنا کی آب آئن ہوگیا

پیزا تیرناکا فرق معماً الکفنو بیمان چیزکے! نی رہانے کے لئے تیزالولتے ہیں ، درمان دار کے ان بیزا

پَسْرِ کُلْناً ولازم، پرکے دمومانا و کراکہ کے نمین اسدوریات سمادت پرکیس کے

خلاکوآبردرکمنی تنی بیرا پار بنونا مست میرگر سه دمن بنتج اگل دسوم سکون دوم معنت یقلید ترسن دالار چلنے والار چیلا .

بیروکا در منت جمی کی طرف سے کی معالے کی گران اوروششش کرنے والار

بیروی درف، مون ! تقلید! اطاعت . فرانبرداری مردف استردی . مرانبرداری میانده کوف ف

و مراور و ریسرافل دسکون دوم معروت دخم سوم و مرافی مرافی مرفی میروت دفیل مرف

پیرطویول سے رُنبہ اکت سے دیم تت ہے۔ میری مردن ایک منم کا بان کا در حنت کا ثنا ہا نیل کا ایک مردن جب نام ہر میکے احد صرف تنارہ ما ہے ۔ کیم کی مردف در ای عن ضد مخالفت وشمنی میں میں میں میں میر سر میں دال جا تا ہے ۔ یہ لفظ میرز کا محفق ہے ۔ پیر سر جانا ۔ لازم، ددلی معدم حاتا ۔ دمشمنی ہومانا ۔

رُنُوْلُ دُورِ دُف مِ بَاتِ ، بِادُن ، زَآرِ مَعَام ، موث. رَعُوا إِ بِشْ بَعَش يَا دَكَنَا يَتَمَ ، بِ بِدِدَانَ ظَا مِرَكِرِكَ كُلِيّة مِن . درشک ، ه

مهندی طینے سے جو ذرست بو توجہا پہنے مَنَ یہ ہے گھوسے محالے اثری پیزاد قدم پیزار مرمارنا ر سیحة بنے شایعینا دحقیر جاشنا، ہروا ذکرنا خاطرت نہ لا نما کی جگہ۔

ی واد کوان دعن شوی سے ایکارکرنا بے بروائی میں نائی جگہ۔ دیکھت سے

بے دید دو بے رُخ کب دیدار دکھا تا ہے بزاریہا تک ہے بڑارد کھا تا ہے بیزار سے ۔ (عن پا پوسٹس سے ، بلاسے کیا ہوا ہے، دورو) ہے

مجھے دے کے دُٹنام کھنے سگا نہوکے خوش اب بھی توہیزارسے بیزار کی نوک پر پیزار کی نوک سے رہا ہوش ہے۔

> كوراي خانم مخي سسوم بومان ب عبر خوش نسيد كوبنا ويتاب بيا ديفيد، وكيموا بنا بياكموار.

بناك كى غرف سے بنات ہیں۔ دہی ہو الکت ہیں۔ الم میں فرر دور معرفت دہلی دعی و بر نا كے سابق ما حبت مند ہونا . صرورت ہونا . امغیں معنوں میں دہلی میں سید مرسمتی جنگا مہ یا افت او ہے ہیں وایا گا ا معنوں میں ماحب کو قوالی کیا بیٹر بیٹر میں عتی یا دری صاحب ی کہیں بات مقرارے ہوں گے۔ میں مراح دور مرکز الوی کا گئد سے ہو سے اسے كی دئی لائے ۔ ایک شم كی ستمانى تا دركارى فردش ، صفت گول بنست .

گول مول جمیے پڑااردی پیٹرا تور تار بولی نبانا دفقو، دس پیڑے توکرسینی پررکھوں

پر مرکور دها فرکد نان سے نیچ کا صدر جانسا حب س س کی کیانا ت دائی پیروپی مرکز با

بیروکی آن محد مورت کی مبت جو مردک سات خاسش انسان سے موق ہے ، دسنیر سے

ان تعریب و کی آپنے کوٹ اسٹ اکسنے و معکر اسٹ کی وروز لاش اسٹ بیٹر و کی آپنے کوٹ اسٹ بیٹر و کی آپنے کی وروز لاش اسٹ بارٹیج ۔ مثن ، وعور مکھنو کو مشق اور محبت میں مروت باقی نہیں رہتی ، وعا وہ تعزیب کسک مال وسل وسال کا کیا مزہ ہے اختیاری اور ختا جی کی شادی احمی نہیں احتیاری اور ختا جی کی شادی احمی نہیں میں بیٹر و کی مورز جسے اس پر بیٹر و کی

ا فی بعرکیا سات اپنی -بینرطها - دها، فکر ادبی کرسی نماکشولا -بیرطهی روس مونث اجهداک مولا یا بینت بنش نفرا قرن بهبت رت کی حکم - رفقوه بیرسیول سے ہوتی آئی ہے کواس فا فان میں وارث تخت عورت ہوتی ہے ۔ بیرجی نیننا - بزرگوں کو بُرا معب لا کہنا - دفقوہ ہجب بیرا بیرجی وربشت بیرسی کے دکھ دیتے ہیں ۔ بیرجی وربشت بنا برد وقی ۔ بیرجی وربشت بنا برد وقی ۔ د ه بیبا دو بها به جوز اسطّی اده خواری بی زرقارول کو صرف خانه شمار جونا مقل ، علقضد نه رصول بونا -

بیما کف نا کی چیسز کی تیاری میں روپیمرن ہونجی مجھے ہے

ہمیشگرتا ہوں داخوں سے دل کی آرائش مراق پنی نکفر اکسس سکان سے کھا یا پیباگا نمٹھ کا بدیا ہیں گا۔ مقولہ دونوں کام آنے

یسالگانا دردبدخن کرایسیا نهونا مفلس بوناسه اگرسیا نهوائ ندرکرآبجس ملاتین کعری کهناموں میں مفال بون کی ماق بیسا نهیں پاس توکیونگر مونگیس باس مشل بغیر سیمیے کے کچہ میشر نہیں بوزا بغیر بینے کے کمی تم کی آدائش بابیر نہیں بیکتی ہ

بیسا با تھ کا سیل ہے مثل بیاب وقعت چینے فقرہ البی ہم کام لیتے ہیں توفیق کرکے سیا دومیاکون اِت نیں ہے اِنقاک کیل ہے ۔

بیسی برا بر بوشیا کرنا - دعور ونب مارنا کمهال مینانه براسی در برگزار

بيب بعركي بولي كثوا دو- رعن زان كواددا كرمهد

کے پورٹ نہیں ہو۔ پیسے بربوٹیاں کا ٹنا۔ رکن یتن) بیجد تکلیف دیناری، ه تیری چیے بربوٹیاں کاڈن

یری پیپ بی کوقل کربیٹر کر او ان پیسے پر دھرکے رر کھ کے ، بوٹیاں او انا ایکو پیسے برابر بوٹیاں کرنا د ضور ، مہ رکو کے بیے بارات کوئی بوٹی بوٹی

رفونے پہنے ہاڑات کوی ہوی ہوی پہنیمفلس ہوبترہے زرد بیکا رنہو پینیے ہرو مرکے ہوٹیاں اُرٹاؤں تب بھی وہ آہ۔ کرے ۔ دعو، یعنی بخت سے سخت سنا دینے میں جی ترس پىيدا أتھانار دعو، ردبىيە صرت كرنار دجا مفاحب، مە دوپىي جوبىم كوژيا فالم به أتھائيں حاصل مهن كباكونا درمبرسے نطبيا بىيدا أتھنا دلازم .

بيتيا أرانا د مفتول خري كرنار روبيد بربا وكرنا .

بيت أور نا رلازم. فعنول فري مونا روبيركانا پديروانا دولت اي نروبنا . رجانفا حب مه

> دہ اور دیا زما ہے سے رہے یا دسنیم رکھنامنعی میں جی غینے ہمی ڈربعول کے

پیسا پھومکٹا۔ رو پیوفنائع کرنا۔ رطرہ داراز ڈی ایک ترفیفے پانی میں سب گرگی گرمتی اُڑائی تنخوا و پاٹا ہے اسی میں آڑتی ہے رجوا دیر سے جارہ ہیے ملتے ہیں چنڈ کو بہنویں مدیجا ۔ میر

بھونکی ہے۔ پیسیا شعبیکرئی کردینا اسدعن بیدریغ ردبیرصرف کرنار نقو، دداد کرئن میں بیب شعبی کردیا بھر بھی کھیے نہ ہوا۔

بیسیا جوڑ ا ، عق ردیبہ بیاجمع کرنا کیل کرنا د وانقانی مدیر سیاجمع کرنا کی کرنا د وانقانی مدیر کیا ہے ماسع کی سے

سود مرکبی نے زمقا جوڑ کرنساعیت ایکا والی نیالیوں میں

پییا جکنا ر فرضه یا لگان کا رو پیه وصول هوا، د نقره، کاشتکا رنجر کی توپیانهی جلتا،

مید او کنیات او حانا به و دات کانا چید مومانا -

دچا نفیاحب، سه نا م میرما تم کام! کاکوم خلفت مرکِئی

اُکڑکیا دُنیا سے بپیا کم کمخا دن ہوگئی بیسیا وھوکراُ کھانا۔ ردبی، ایک قیم کی مُنت عِمدتیں کشکل کشا کے نام کا پیا دھوکراُ کھا رضی ہیں مُراد اوری ہونے براس کی شیرینی منظا کر بچرس کو ہانشہ دیتی ہیں۔ بادہ بسیاکشکین نقرکو دیدتی ہیں ۔

يوسية فولونا ردب خلاب كزنا . هنايع كزنا . پيسا فورنا له دولت للعن هؤا د نقصان هؤنا د مناره هؤا د غاشق ، سه كامول برمقدم سي.

ييس مارنا - دعور سبايت ستانا ، دن كرنا . دمير، مه بیں الا ول عنوں سے کوٹ کر كيافها والمسس بحركونيث كمر بيس موتي يُحامِون آب توسع كما كريش رعو، فينت حقت كان كرے فائد وك كرماصل إد بیناً روه برج بعاشای بهان بسنبکرت برایش، ١- ريزه ريزه كرنا وسفوس كرنار الركونا فيمنا يا ذكه دينا. سانا

ير لي دكرنا. ريي ع پياغم مجوسے مبتک کہ ہے ہم مد محنت شاقركوا جي قد كريام كرنا ٥ ملانا - صي چي بينا! لكر. دعود عنت شاقد سخت عنت. بمعيدت إ مُرك ومن فِي ك وه مقدار جوايك مرتدبيني كودى حاك ایک نغری کی پینے کی مقدار .

يدينا مين - رويغلى معنى الج بينا ، محنت شاقاها وكوموزا بنهايت كليعت ٢٠ كمانا .

والمستخير - دانك، ذكر إما فرارل أوني. ملتنجي - ومدامون. ديمومينا نميراد

مر رن میں معانی نمبرا وہم میں ہے ذکر المنمة اس كى علاست دم اب يو الحركي وفيره كى الكي كي ٧ يسبيح كالأم و د ترب اسه

ذكركست تعصيمان جريمتن إكسكا بيش مسيكود ل كالسيني كرواون مي تقا ١٠٠١ كي رسائ ربيلي قبل أنده.

بِلْيِّ أَمْدِ وَ أَمَا مِنْ مُعْلُوبٍ مُونِثُ. (مَمَازُا، سلوک روایت

مِينِي أَوْ الْ اللهورين آلا، ساسفة الاراكة الله الفره راكية بن عميب واقعرتين آيا؟ سلوك كرنا . برتا و كرنا وافقو دومیرے ماتقیری طرح بش آئے۔ پیش ازمرگ واولار دن شکی معلے کے چش آنے سے تبل امنا سب فکر را اکسی وسی ات کے فکر

ييس يييكو تيران دعور نهايت مفلس بنادست مفود بعن وتت آ دی بینے پیے کوٹیان ہو اہے۔ يس دُهرى - ايك بيكى دُمرُى برولينى الى

ميرابهت سي دواغ، سه

ول اینا چیتے پیرتے ہیں لاکعول مستارہ کل سے وحری ہے

بیسے قدی ۔ دمورسانت بالے کے داسطے تیں

بسكاى ومبى بسآب سے عمولى بو مر گرے اس کے برقدل تعاب

بیسے کامیت منت. دولی دولہ کا اورد میادت

يني كم تين وهيك ممناتا ، كنايش بهت كفايت شعار الونا. فرزس مونا .

يسيك كى مبكه دهيلاا مفانا . دع ببت كفايت شارى کی خیکہ دنعرہ، روبیر پیا توانفار دل ہے پر مل نہیں ہے كى مجم دحيطا المعلى بن ادراس بن سي بي بي تودومادكوران بحار كيف كالداده ركمتي بين.

بيسي كى خوالى . بمياً منابع كرا . دمايفاوب، ي ملائ إن يسايس بل كعبائ كو

مرانييك عويت فارسية بي

يسي والله صفت ر روي دلا وولمندر دمالضاحب يب دائد أك شح كي داسط مجد كودمائي میں باس کے راعور ہیں کے ونقرہ احب دو بن المار فارع اون بي كالمنعب مكاكر دوده الا

والمن والنا إرزه ريزه كردان اركنايتن منخ اور كليف بهنياكرتبا وكردينا رمالفياصب

للك أين محمد مرستونين والسرك ان الحريوب ك وكمات يانتارومك

مِيس لوَّل تَربينيُول بشل. دعو، روزي كا نارسب

میں مبتلا ہونے کے موقعر رولتیں . پیش اوام ، دن، ذکر - رکھنٹ میں ناز امام دامیر معاقطين فتمالانبايش الام بعضال كمرسلان عالق الكري صف

بیش بند- دف مذکر زیربند و میرایش و کمود كى دُرْى الدَّنگ كى يې مى كىدن مىكى رىنى كى فوش سے

بىيىشىن بندى رىن، مونت د دُراندلىشى بېيتر ت سے سی إت كى تدبير. را ندهنا كرناكے ساتھ ۔ انرمونه بيش بندى سي لسبيح التوسي

ا سے حاآن کب تلے نہیں سوارکب میر

ىپىيىشىيى . رف^ى)مىغىت ، *دىمنا يَنَّهُ، عَاقبتالد*ى أَ

بىيىشى بىنى ـ دى أندمك دا تعات كربيك ت ديجمولينا ،مونيت ماناني ودرانديشي ر

پىيىشىس يا ئتا دە . مىغىت رىبىت بى سىمولى . سات

كى إت كى سبت بولة بن الأنش اسه

بيربعي دقت كريم بانصين خالئ دست يار

لاكعديدمصمون وكلي يش إأنت دهب

پیش یا نا۔ اِزی جینا فالب نا-رتدر، ب

عدوروما ہ فازی کر کے اس سے بیش کب بائے

كه ب ينجرس والمان وفائه مستسمير يرواني

بیش پیش ۔ (ن) ایم ایک ایک ر (نقرہ) ثم ہر معالمے

مں واو مخاوم سی بیس برماتے ہو۔

شر دف المح بيك الل بهت بيك .

بلیسٹ مانا مسعّت ہے مانا۔ قابوملینا ر مُوثر ہوا۔

بطيرسلت ما تدستعل ، والمغياسه

إك نظرس ويجهناوه ستي كم كرديكا بوش

پیش ماے کی ہیں داں ہوشیاری آپ کی بسست جانا ۔ روہی ہیسبقت نے جانا- سرم

مونا. دواغي ـ

آ فی نہیں ا*ب تک اس باعث سے*قیامت کیا پین چلے گی تری رنت ارکے آگے

کہیں الیوں کی دال گلتی ہے لیں کب بری کی جلتی ہے

واع نے بین ماناکی حجربین ملنا کہا ہے سکبن میں اور امنو یں سنا جس کیا ۔ دلی میں جبی کی اور سے کام مینیں

پیش خدمت ر دن. مرادت بیش کا رک_{ا مون}ث اميرول كى عورتول كى خدىتى عودت دمنيرا سى سيكرون ميش مارسين مهتيار کام خدمت کے داسسطے تیار

پیش خوانی - دف مونث ، ابتداس برهنا- دهنگم

جابدایں معنی ماسے

مین حمید دن، ذرا ده نید وارار کے سفرس اكم الله على ما المرمزل برمين كوفيد كا أنتظار ذكرنات المكسى كام كفالموركا سامان وريش ع ده پیش منیمه آگ میل سارکا

٣- سركاره . بياده . ملازم يه مقدَّمةُ الجُنْين برادل. مِلْيَشْدِرسَت ردن ائ ائب بينيار، مذكرواً سب.

میشکار. رقلق امی على مرتقى كوزيب بيست ن يد اللي كه ده أنس بيندست وكاركن ب دمت مدرت كا

١. فالن مُرجِع يسبقت كريف والار

مبیترستی رون مونث رسبقت ر مینیت دستی کرنا رسبفت کرناریهل کرنار سه دحول ووعياس ساماناناز كالتنبوه نهب المرائي كرسط المستعنى الكياب بيتياسي الكون

پیش رفت د دف تابویس، صفت کادگربایر دموناً قباً ناکے ساتھ، - (فقرہ سب وک دن بولاک موے کو ال حکمت معلی کو ال مدبیری رفت ماموالی . ۱ جب کوئی شخص اور شاہ کے روبرد ما کہ یفیب پیش بگاہ کا کہ کہاہے ۔ رشور ، ۔ ۔ کُلُ نُرُں اُمھالتی تقی کلاہ اس معنی میں بغیر امنا نت بولتے ہیں ۔ پیش نہا و ۔ رہ ن، مَرُر اُ مَرْ نظر ارادہ ۔ پیش نہا و ۔ رہ ن، مَرُر اُ بَوْل ، قادورہ ارادہ ۔ پیش وہ ں ۔ رہ ن، اُسکے چیجے ۔ پیش وہ س ۔ رہ ن، اُسکے چیجے ۔

بعبیتا ب - رت ، ذرا بول قاروره ما دعم، تطفر. پیشاب بند بونا را موت بند بونا یا دمجازاً انهایت درنا -

بیشا ب بھی نم کڑا ۔ دمجازًا ، مہت حقیر تجمنا۔ نفرت ترزا۔

بیشاب خطا ہونا مؤت کلنا درمانا، ہایت ڈرنار بیشاب سے چراغ عبارا ہے مشل درمانا، درمانا، درمانا ہے میں جما ہواہ مسکر ہٹا ہواہے دہمت سے کیوں نہوشمع ماہ رشکسسے دائ

بیمیشا ب کرنا! مُوتنا! ب حقیقت سمجمنا. دوقو، سیراین بات کساسنے تھارے ہزارر دہے بیشا یب کرتا ہوں۔

بیشا ب کی دھار ہر مارنا ۔ بہت ذلیل مینا ان محکمہ

پیشاب کی راه بهانا . دهم کمان بین سی اُرادیا ففولوری کرنا . دو بے کو بے صقیقت سم کر صرف کرنا ، پر ملبی پس صرف کرنا .

بیشاً ب میں چراع حلنا سدیکیو. پٹیاب سے۔ پیشا ب مرزا البہت تغیر سسمینا ربائک خاطری دلانا یہ

بین بن با با با با با با با با مانا مرکت دینا ر بهایت درنا حزب سے انبا

الميشاني ودن إين دان كالإنبت إيثال بن

پیشیرور دف مُنفرِّمَتُه الجنیش َ مَبازَا مَدْ صُلَاد امام مقتدا صنت آگ آگ چلنے والا بیلے گزرنے والا ۔ پیش طبیب مَردَ پیش کا رآ رْمو د ہ بِرَد ِ ان امتوار

پېش طبيب مرد پېس کا را زموده برو دن موله تجربه علم پدغالب آناپ -

یمنی و مینی مونت روهای می مذارسی ب طائلار اسلوری ایک متم . رمضعفی است

مل گیا کل توان نے وست بخرر میرے ایک بنی قتبن گزرانی ملکشتی کے ایک ویکا نام

بیش قرمی به رفت، مونث سبقت ، اکرنا ، هونار سب آرتبر

پیشکاری - مونت دنیا بت سل خوانی دائتیمیدادی پیش کرنا ! ما مرکزنا موج دکرنا ! مقدیدے کی مسال کے رکعنا گواہ یا ذاتی کوعدالت کے دوبروکرنا یا اظہا زفلمبندگانا ۱ نذر کرنا دنیا ۔

بیشکش ، دن، مذکرا ده چیز د بطور ندر منیا ذریجائے مدیر بخونم ^{بر} حزاج بعسول .

بیش کا در دف مونث! ساسف، ملاحظه ین روبردیا املاس درباری سرمیلس کا با دشاه - صاحب مخت مساحب مند عاکم جعنور معالی نرس دم مین فارسی سے -

بیش نے مانا رسبقت سے مانا ، رسون ، م مداما سے کس ویج میں آ دکتے

كمبى بين ان ئى ندك ما دُكى

پیش نماز۔ (ن، نکر۔ الم پیش نظربیش نگا د۔ دن ایکا مے سائے۔ دوہرد۔ دشرف ہے ب

رم بیش نظرلین نه اک مالم نے بیجانا ضائ کام د معشوق اس کو بنے بیانا

بيشواني مونفطاستبال ييفاها در شك، م جوتم توميركوكوا رائ مرنا المرسه حال المي بيثواً في تمعاري ر رسما فار مهري ووق ن بنوان ي جركم بينواكها ب ليكن السيمينوا أمسس معتسبي مسس ستعل نهس س کے آ مدان کی ارخو درفتہ ہر جائے ہیں ہم بيشوا لين كرحا ناكونى بمسير سيكوطان ما من استقبال مون و در استقبال مون و در ميد بيوار و ملیر شدر دن بردزن دیشد، مذکر فینس عمل کری حرنهٔ رکام دهندا دوژگار . پیشرور دندما حب بهرعال کام کرمے وال مذكيدان حرفدا ددكا نلار تاحر بیسی به . من . بینی^دستی) مونث اینفوری رزیرنظر- زیرتحویر ء مقدمه کی سماعت کی استخر بيشي كا محرر يبيني كالمنتشى مدينكارمسل خال ، ده تتحفق ومقارات كيكا فنديش كرس. بیشی لے ما نا سلام ، رکھنؤ، مبعت یونا ، (رنگ) م المستحلين حبيثت من السنع حاكميني كي كيه أي كي تو فرق بوشا كرديين تنا دميس و ساباس معنی بین متردک ہے۔ من سرد من صفت مقدم بُهانا ريُوك زلمك نیککو کی ردت کی دانع کاتب از دتت بیان كرنا ـ وكوناك سائتورا -م ردف، ﴿ رُايرُ مِن مَرَانِي بات النبت بیف مبرد دن، ذکر بیام سخای دالا مرق کے يبغ أم بميمنا فربيما زان ات در كرك زاير ے کونا اوادی النبت کی درخواست کرنار

بن میش وبا ئے نسبت معنی جمیں وقست، مونث! ماتھا ۲. عنوان د او پر کا حِفْ (نفره وخط کی پیشانی پرسبهم الله كلى بىت يا تقدير بتمت اسرامه القاب ، شرى و والاغذ كاجمقر جوعبارتسادد فاليعيور دية إن . ببشاني رشكن بدنار الالهونا جبرت سي آنار سنجو طال طا برربونايه (نفقره) ده يدخبرس ماس قد ماول سُو کہ پیشانی پرشکن پڑئئی۔ ييشاني يرككما موارا نوسته تقديهوا راسخ خلق عي پيشا نيول پرسے ٻهي مصنوں رقم سجده دا مستعى ترے دروا زے كى مواك ٢- ادرِيط الربونا. وفَعْن ول كي كعوث ييثياني يرنبين بیتانی رکونا بهبرسان کرنار کمال خوت مرار کمال اطاعت وفرا نبرداری کی جگه يينان كاداغ رنان جرست محدد سابنيان ن چرردگرانے سے برحا اب ہے ال ك كوم بين جبي سا أو ابواات السيخ حسب ندساً داع مصدوش ترى ينياني بيتان كاخط بيان كي تحريب معنانہیں کی مائے سے مان نے بينيان يرجو لكمدحيكا بروردكا رخط بيتًا في كى تحرير . نونت نُدُقعت . تقدير كا كهما بوا. برم انقرا بانخرر میری بنیانی کی تحررید -لی د رشکیب فارسی بولیکن فارسی واوں کے استمال سى نيس سے ، مونت ألى چركى تيست بازرمعادمة جال جيرك دستياب بوك سيتيروا عائ ا ومتخواه مارديد ع واحبب الاوا مون سے معلے را جائے - دواع ب بيتول كافت كى فاك زاي كالجرت يشكى كحيربمي مذرارك بشيرس سيال بيمنيو إر دت معني شراكين، نذكر المقتَّلُ الام مردارا مرينول كامؤرث اعلى

كون مُورِعُيل في موني سيكوان يَرُكُ م رَنْ سِيَّة قدم لم كان بنبت ، مذكر

قامد براره ر بمک بنا مرتبے بیداران سے پیدا ہوتے ہیں۔ ان كوفرم كے بعینے میں فاصد كالباس بہنگتے ا دراس كريك

فناكية بين والانت، سه

بديل وه ول سوخة طفلي مين الرييك بنا

جل أتمنى سينم سوزال سے كمركى بتى کالم زفارس میں کاٹ فارسی سے میں ہے ، مون شاجنگ

لرُّاليَّ . دمولتر) ع

بيكادكرے كى تجھے يكارہمارى

الد - مذكر كيديري بويركر بيميني والا - ولال اليحبث.

بر كان د دف ، ذكر يمال . تركى أني رجعي كان

دل کے ملے بی مرسینے میں سکا نہوا يهكاني مدون صفت والعل بإقوت را لماس كأيك

كن لن عن و تكن إلى مرت أنومرخ منت فراتے ہیں دولعل بریکا نی ہے

مِن رائل، نَدُر؛ بنتل بمتيلي. گُرِّي رجيدانان إكسى جيركا حبواس بثل جودون طرنسه اتناكعكا

لمور د من كالبُدُر مُبَثَّه رمورت . تن بجروبُ موت المروا ميشيل فنلان كارجي تذكيركوب رمق، مه

سوكفكرتينا بوابيا فراق إرمين مب بوا مل للي بتري بيرا وكيا

بر کرایی فدانے دکعی ہے والساك ايك مي معي كمتى ب

بیغام درایس سے کوئ ات کہامیمنا واتش اس يتفرياركوبيغام ديناا عصاميرا تكاين وحوزرتنى بن تبرى ديوارول كروزن

ه انسبت کاپیام دینا ر

يىغام دالنا ، رعن سنبت ؛ بياه كى درخواست كرنا.

ينعام را بن رزان ات دد كي دريع ساكنا -

برفيام سلام . ديچوپيام سلام .

ينغاما ليغامى روعوامونك بغام سلام.

يتفاميرنا بسوال كرنا فوابش كرنا ونعورات

لغتنكوده وكبعي أكالب بإمكرب

د. ودراست مم دسل کاپنیا مرکن

ببغام لاناكى كابغام دوسكرك لنا

پیٹا می ۔ ندکرسینا مسلام بہانے ن والا بغیامہ بیٹال

كيائ ويجمو باؤل ترونا

مِهِ مِعْمِيرِ وَفَ مُرَدِ اللِّي رَوَا صدر سفِرِ إِ خوا كا عَمَر لاك دالا مرسن بنی . دنوف، میلی معنول میں بیغا رہر ۔ در مرس

معنوں میں بینم برما صکر دیتے ہیں تاکہ دواوں میں تمیز ہو کسکے۔

يعفري - ومن، مونت رسالت . نبوت مداكاينام

بینمیری وقت برنا دولی سخت معیبت برنا دولی ، و دولی مخت معیبت برنا دولی ، دولی من عرب مغلس نیرکی سے سوال کیا کرتے توکہا کے منے عیالاں معلس ہیں بہم بربینری وقت براہے الشركي ودا-اصل اس كى ريمتى كرجل ريخت مصيبت يلّ ب و و دایا ده مذاکا بارا مردا ہے - ادر عب کرسفرسب سے تا د معدا كويار بين سائد أن برزاده معينين برقي بي ومصبتين مغرول مربزي وه دوست رينس ترسي رفته رفته كونسب ى دفت كم معنى تخت معسبت كم بوكك . ب ۔ دو مونث عبائے موسے بان کارنگن تو یان کا عَرَق رد مخوکناک سائتر، اردکن کمیت کی تیار نفل و ولون من بل إمن والماكاك. میمیک دان - مذکر اعظامان دمیرن ع

ر پیلاین ده دکر. زردی۔ پیلون (ه) نوکر. (عم)خصیر به نولمه. نبرین کاکر سی رو روزن من سن راجه دارا کوا

ر پیرٹ کی سروم اسونٹ رہندر، ابھیوٹا یا کول . پیرٹ کو ر ر مدا برنت یا ایک راگنی کا نام یا مذکر ایک درخت کا نام جس کی مڑا در شاحوں کی مسواک ہاتے ہیں مار نام نام کر میں اور شاحوں کی مسواک ہاتے ہیں۔

میں کی رف ، در اسم الدیم الدی

بهایی. دم اصفیت مونت! درد کا مونث . دم نرورین افرای .

بهمال مدن بروزن کیدان کید به بیعی مان بشبهر بالنبت کا، خرکر عهدافرار تول دقرار -بهمیال تورمنا عب شری کرنا -

پیمیّال شِکّن ریمیان گُسُل د دف، عهد تودید دالا عهدرتا کهٔ ندر بین دالا با نشار سک سائندمعشدی سے مُراد بونی سے د

بيمال لبنا عهدسنا

مُعُمِّاً مَرُ، دف، مُركا و وآلجس سے سال چیزوں کا دنان کریں ؟ ناپ، ناپنے کاآلہ ؟ جام م تراب علاس۔ پیمان بارش دو بیما دخس سے بشناخت ہوت ہے کریا نی کے اپنج برسا۔

بها نهم بها د کنایة، الرام بها د الرم الدنا و کنایة، المرم الدنا و کنایة، الدنا

مب الموی شراب توی مست مرکبیا مشیف کے خالی دریتے ہی پیمیان بھرکمیا بیمیا مذمجر دیمیا - دبیما ندمبرکردن کا ترجیهے ، دکنایتم، مار داندنا .

بیمانه میرمونا بیما دلررز بونا بیمانه میرمونا بیمانه میرمونا ا بیمانیا و شرف به بیمانه مینا به و شرف بیمانه مثن میران م

میکی مواری کا سیکی میں برنا ہے اور درسہ ارت میک منافقہ جو قدیدوں میں پارٹا ہے اعور توں کے راید ک کانقر کی زمیر ہے

به کوه می کام در مین اسطبوع . الب ندید کام در مین اسطبوع . الب ندید کام در مین اسطبوع . الب ندید کام در مین ا حقا کشید سب کلامیار منو دیمه نا که یارب بیکیایی میران پیکینا

اب اُرُدوسیں متروک ہے

ين ل ، دعه اليك مجول يدانفلاعمواً الركب متعل ب، رطا وصلاً بيل .

بہر این ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک یا سمے ہانا مانیل کالنا کیلویس بینا ؟ داخل کرنا رکھیٹر نایم رو نرم کے بیات کرنا۔

سیکم بالاً کمنور فرربیلوے دھکا دے کرایک ا

میں ۔ دن، ذکرا اپنی یاشاری کے ایک مرے کانا) اس منی میں اُرودیں بیلامی کہتے ہیں ۔

بيليان رون، ذكر مهادت فيلبان

بیلبند دن، مذکر جب شطری کا مروجس کو بال کتے بن میں ۔ بیا دے کے ذوریس ہوتا ہے اس کو بیلیند کہتے ہیں دیر ناکے رائد کی۔ در ناکے رائد کی۔

پیلیا - دف، ذکر ایک بهاری امم ست باول بول کربهت مودا بوجا است -

سيليا بير . دف، نُرُرستون . كهم ينتِم رايج ي

پیلتن . دن، سفت رزرآور توی کی رئے بیٹے کا پیل مال ، دن، نکر اینی کے پاؤں کے نیچ کی لوانا ۔

میل مرغ ۔ دن، ذکر درغ کی تم کامالویس کی جرئے برائی کی سونڈ برتی ہے۔

بشل در ن بحراقل وسكون يت معودن، دعن بسنت مودن، دعن بسنت مدان دعن الله المسلم كايس .

٧ مفت و لركدار تيزر بنياً رده، رمين عير كوعلق ساتارنا، سشراب بنا

اره کے میکڈہ دہرے چنے والے رام مستديمي ب ساقي جميا ومبي ب م . شقتے کا دمہ لگانا روائع ہے حباب بندم ومقرنو خفا مراس دم سي

بينا بهي التاب علانانوسين أنا س مذب کرنا سوکعنا رح کنا سر دفتره دواکسی لی گئ ه. بردا شُنت كرنا حجعيلناً .حفته مشيط كرنا . وبؤه أُسْتَرَكَّ لكمفنو بيي مرورن تعلن أب استعمال نبس كرت يعنى يائنه متحرك ما قبل يئة أخر كلير كرنبس كرات اور ييجيني ولأ فاعلن بويلة لكيمة بس

بهنتالنس « (بنتاب، ه) صفت وم طلعهم تىس بەنتىن دىلامىنت دەم سەم

م مونت - رښدول کا موس دورکا بازار باک

سنم المبي آلي فهيل المحالمة كتراس أموج والو-سل ددیلی معالمه بعی طے نہیں ہوا حزد فرض آگے۔ ایجی رِ وَكُونُ الرِّفَا مِنْهِينِ بِمَا عَدِ عَرْضُ ابْنِي فَكُرِرَ مِنْ كُلُّ .

موسیحن. (هو، ذکر. (مبعد ایک شم کایا دُل کارور. بالنجی مدون المسجد دارملد با ورا ملال المال من الملال المال المالم المراكم المراك

پین درمنیزیسه گمنگرگال کی طرح تیری گشکری میں لطعت میر معرف معرف استان پنینی ڈالی ہے لیک ما برا اوار میں و کاڑی کی قوس نما کٹری جس کی دجرسے بہتا وتھرسے س بكلنے ما تا .

ين المراء الله المراد الله المراد كا يجا كاحِلت كا چیزی سیک.

بىنىدى د د ما مونث اكل خوت كى بنيك خوت

ہما نہ چیلکنا۔ میاسے سے إن ایسی ادریّالی چنرالبرز بوار الروان المرائن فيل كم حرفي كى عبكة الما والمحول كے ليا الله الاربندها وزيرش م

معلک انگھول کے دولوں پیانے دِّلُ لَكَا ٱ فِن آ بِهُمْ سِهِ لِن خَلِقَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ مِنْ رَسِماً فَرُكُما لَهِ ﴿ دِن مِنْتَ رَكَنَا يَتِهُ إِنَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

بُعِيا مُدلِسِ مِنْ بِونا . دكنايتُه ، زندگي ختم بونا . داميره ساتى نروكعا مبر غلاسا عرخالي لبريز مواجاتات سماركني كا

يهما شمعور برونا رزنك كازان ختم بونا ورشي ب إنتظار صبح تمب أمتدير بوشام يا تىت معمورا يني عمر كابما كمنتسم

يها كفي ردف اصفت كمائ والأسين والاسطين والا عبي ما ده يها . با ديدسما .

الس - دن ، مونت را ب وانداده ورسين كاب المريد نفظ عاص كروسين كى ناب كے كے

سر و دف، ذکر پنیبر. خواکی طرفت

_ مرامونشما كالتون كى دورى كالبون فی جنی رونی تبلی سی رونگانا شا انکتا کے ساتھے۔ وواغ ،۔ كن تك توسادگى متى مكراج كياسب پیک لگان ہے جردُلان میں آپ نے

٧ بسوسية عاندى كم منية بوئ تار-وللس مردم موت ماريك أوازم باسع إنغيرى ك

روییں بولتا ۔ رعم، ما جزر مونا بھیں بولنا۔ بیس تکا لنا ۔ ر دہلی، میں مبوانا، عا جز کرنا ،غودرد در

مليا مده ا د منده مكر آكس و راتي كارتال كالله

ما ي الالا ب من وربت بينك أن بيرشيخ ما دب كو رينك مين مونا - رمارً ، غانل مونا ب خبروا . المناكب ده الذكرا كواراع كاجوابين أنا ما تاجميك كالمأ حيونك دفقره حينون كاهبئول حكول كركانا بمنكون كالكمثانا بجهانا ماشقون ورسين آسمان حبنكا تاب جبكة كى تى يا مونت دايك شم كى جرايد پینیک مربعاناً دحورے کا آباجونک لینالادی ہ بربعاکریننگ میٹرے کاسمال بربات کا دیجو كم كيكي تونتبلي ہے كمسلام وُرُا أوا دل ہے ٠٠ ركتا بنيراز إد وميل ول كرا يت كلعني شيعانا. راميريد د نفيل بلق مبن تيري مد موارير يا ب آئی ہیں چینگ بعدائے تنے دیوائے ينيك جميعلا - دريى، بنيك لينا . د بنه أمن كوفي أمرو ي حفوا ينك جرهارات . بنیک دیا جو بے می جود ک دیا ، رقاق اس كلية بن مرغان كش ديم وسي جبكر حيولا عبواتا ب أرسيسران عي في يكي - دانگ، مونث، ولايت كانگ سِكَرُقُ بيب انگ آئے۔ کے جس کونیٹس کمی کیتے ہیں ۔ سینے میں نہ کھانے میں سعور سی دعین س كيت من ريحر، سه مر میان تم کوم دیجا ترموک پاس کی مهيلي بوصف كعائي مي سيد ميني مي بيروري - رفوا مونث . زردرنگ يي منى مدرد رنگ تنوس ما دن، جوڙ الماپ ـ بيوست كرنا الاناجيكا دينا إمضبوط كرنام حكم كرنا س في وينا كها وينا معذب كروينا. بيوست مونا - لازم . بيوكم تتكال - دن انرا أبرا

کے نیچ کا حدالا قرب یا بندوت کی کومٹی الکارسرامول مینید کے کل مبتیعنا۔ دوہی۔ یہ محاورہ سوراخ ہر مانے کی دمسے کی ڈوب مائے سے لیا کیاہے ، ا رُوبنا عِنْ جوا يا بِوترُو ل كے بل بيشنا يا إربا تنا . عاجز بومانا تعكب حانا بم ديواله بحلنا ٥٠ سث بيّا مانا . مرحواس بومانا كَعِبرًا ما نا . (ابن الوقت، ابن الوقت بهتيرامثيل مثيل كر أن كوا بني دا العجدنا ما متا مقل كريد بيندي كي بليد على مات ستع ـ يندك كالمكا رصفت أاصلى معنول مين وداغ مة مميني فراب كي تويرها بي عميدي المكا بواجو ويك كابندا غفنس جوا ٠ (معازاً) بات كاكتيا . أرجعاً -غيمتقل مزاج - بيث كا لمكا ـ دوانع اس اس كسب كعول ديا مازمرا مازوال يسيعه المكابلكا ومحلا مانگری (معربجه اقل دسکون مدم معودت دسکون ومع وجها رمه المونث- درهنت كى ولم معدد دنيول مے جو میا میر ارسے ہیں . لركى ر دو بجراول وسكون بالت معروب موث فسنس سدعه بجبراقل وسكون ددم معردت وفتح م مونث يا ناك كي ايك بيماري لانام! يا كي ا م كي شبق بيد لغظ الس معني من منظوم بي بدخوا كما أيا أرا و او کیمونین . س درانگ با نفتح وسکون سوم دنهارم ، در الله ار بی ایک اسے کے ہے ۔ گسٹی کھ ۔ زف مفت دو مسے م نیک مه روی مونت انیون کا او که که روغنو دلگ ح أينون الامت ك نشد سے موان ب يعنك آنا - الايانا- دواغ اسه

ذادوسجيس اس باست كم سَوشًا بدين سبب کروش بیوسته سے دا ناہونا الميتما بوار درغ ك

دل سے بیوستہ ہے خارمش دہ ہونازنیں مح كويكم المسكاك كايهال آتے بوك ١٠ تميشه ، ملام كا الما بوالمتقبل رر آنش ،ع

ترى ابروم يوستكا عالمي منانب

ەدسال كے سامنور گزفته سال سے پیٹیز كا سال ا گزفته ر سَايْعِيا مُب، زِمَا يُكُرُّ سَسْمَة اور مهدِ بِيُوسَة مِن بِندوِتان

س ایک شهرد شک گزار مقار

بيوسى روم الفظ بي أسى موث وه كارما وووهد وانسان کابویاجیا بیگا، عربی بوسنے تین روز

بعدتك بهنوگارُما ربتا ب.

مُول مدامك بمنتظ بي أن، مذكر حبتي رسان

و ثرب دف القال مازابعن قرابت وخویش

انكت ببوارے كارے كے لے منعم تمج ينبي معلوم خود بيوند بوكا فاك كا ١٠ بندش الفاكاكي. د فدر، سه

سیکے محرد بت سندش کے بند ميسسرغالب دبحرف بتائي يوند

ارميل مناسبت ريحراسه

عبث أن وش مذول ك وصل برمرت بي داوك ہوا سو نرکس سروسہی سے سرمنوں کا م خواش وتبارغ نزوا قراب شوسر جورو (تعون م ذات س رحتال كائك كرمزا بوندم

موت كرنس بواس غاركي مي فرا

۵ - ایک بهم منس درحنت کی دو مرسایم منس درخنتی

فلم لكانار دينار لكانا . ماندهناك سابقه رقلق ب تعيين نهال آدروك عندليب س بيوند فحم كوَ وإسب وينا كلاب كا

دعائب بانرس أوكوشا ل كردل كبوبحر منس دیکھاکولی بدوندخل بے تمرا ندھ بيوندوار دن معنت وهيزس س سيندلكايا كمبابويوندنكا بهوار دمنين م كيردن كى خان بيرل بيننے سے مت گئ

ببونددارات ترابيب ربن موا بیو نوز مین ر زمین میں وفن . رکرنا ہونا کے

كيرس بيث ماس ومدياره موااودل ليريع مرمس تحوكوب كفيسسر كراموا يوندكا فيفنا كرب كاحرف لكالد وفقي كرواك يوند الم نفق كا نفية و يكيار

يبوندلكا نام وزيس مورطانا - جور فكانا جور دينا.

وعشت سي قرر بر مع بير بن من حاك بردراي لگانے كى صورت نہيں داہى ۲۰ ایک درخت میں ووسے و دحنت کی سٹاخ لگانا

سوندس بيوندس مازا - رعن نس مينس بل جاتا يدنقره المفين دان دويركي سرواه نهين وه ما يت بي وي یں بری پیورس سو بدملیائے۔

يَبْوُ نْدِكَى مِعْنَ إِتَّهُمْ لِكَا يَا جِواد بِيوِيْدِلِكَا إِبِوالِيوِيْد والے ووضف کا میل جیسے ہو ملی بیر بیوندی آم بر ماارو شفتالوم رعمى ودغلار

يمويدك موجيب يمصنوعى مخيين بن كوملقه كي مورت باكركاول برچيكا لية بي . للنكيط والت امون جربي جب و کی مورت میں کمی جائے صرف یا ننج عرو لیت بیں ار دومیں بیعرف العمل کمات کے آخرین معنی معنی کا فائدہ دیتا ہے۔ جیسے لاگت ، رنگت ، برمنت ، گرفنت اجعن الفاظ کے ابتدا میں محسوراً کرتین کے سنی دیتا ہے اور اسس معوبت بی ہندی تی بینی تین کا منت ہے جیسے بتارا ، تبرها ما ۔ ترا بار لبالار

والعث اعسر في س ذيل كى سوراتوں ميں ت اسى الله عاتى ہے -

۱۹، جرامنى مخصيفول مين علامت يغل يا ضمير فاعل إسفو المركبيمة فاعِلة موجيب منربَّت .

رد المجع لونث سالم كى تجييم ملات معالحات مد وابيات ربنات !

رس ای اصلی بجیسے دقت والتفات ر تؤت و سوت ر رس جبب لام کلم مذات بر کر کافیزائ کر و کیا بودا دواس کی خر میں تار تا نیٹ لاحق بور جیسے میت ر انخت و

ره، تامرًا سنت جرمعا در فی کے آخریں ہوتی ہے بھیے اللہ لغمت لیکن جب مرکب الفاظ س موتی ہے جمعوثی ہ سی ماتی ہے۔ الفاظ س موتی ہے جمعوثی ہ سی ماتی ہے۔ اللہ ماتی ہے۔ اللہ ماتی ہے۔ مرکب الفاظ سی موتی ہے۔ مرکب الفاظ سی مرکب الفاظ سی موتی ہے۔ مرکب ہے

د ب ، اردوم ، زبان فاری کے مطابق عمل درآ رہے ، عدیعنی تاسے مفوطی کورازا در اوکا رکمتو بی کوجو اے رکور طفر ا جو تی ہے۔ وہ کی طرح کیتے ہیں جیسے علامت رعلام طاکھ۔ جمیلہ

٢- عربي كم الفاظ مركب من قاعدة عربي تقليدكوت بن م

روب ، متوات ، ب درب ، متوات ، لگا آار ، روب ، متوات ، لگا آار ، به لیکن اردوس بے اضافت بولے ہیں ۔ فالب نے ناک کا تعلیدیں برامنا فئت ، بولے ہیں ۔ فالب نے ناک کی تقلیدیں برامنا فئت با ندھا ہے ۔ متوات بولے ہیں ۔ فالب نے ناک دوس بر امنا فئت با ندھا ہے ۔ معدر ہ آ ہنگ فرس بوس قدم ہو پھکو ۔ معدر ہ آ ہنگ فرس بوس قدم ہو پھکو ۔ معدر ہ آ ہنگ و معروف ، مور بینے و بیسے بہور پیور پرور دہے ہے ۔ بیسے بہور پرور درہے ہے ۔ بیسے بہور اس درہے اور درہے ہے ۔ بیسے بہرائ اس درہے ہے ہول درہے ہے ہیں ۔ درہ میروا صندرت یا بیا راجس بیس بہنے ہیں ۔ درہ میروا صندرت یا بیا راجس بیس بہنے ہیں ۔ درہ میروا صندرت یا بیا راجس بیس بہنے ہیں ۔ درہ میروا صندرت یا بیا راجس بیس بہنے ہیں ۔ درہ میروا صندرت یا بیا راجس بیس بہنے ہیں ۔ درہ میروا صندرت یا بیا راجس بیس بہنے ہیں ۔ درہ میروا صندرت یا بیا راجس بیس بہنے ہیں ۔ درہ میروا صندرت یا بیا راجس بیس بہنے ہیں ۔ درہ میروا صندرت یا بیا راجس بیس بہنے ۔ درہ میروا صندرت یا بیا راجس بیس بہنے ہیں ۔ درہ میروا صندرت یا بیا راجس بیس بہنے ہیں ۔ درہ میروا صندرت یا بیا راجس بیس بہنے ہیں ۔ درہ میروا صندرت یا بیا راجس بیس بہنے ہیں ۔ درہ میروا صندرت یا بیا راجس بیسے ہیں ۔ درہ میروا صندرت یا بیا راجس بیسے ہیں ۔ درہ میروا صندرت یا بیا راجس بیس بیسے ہیں ۔ درہ میروا صندرت یا بیا راجس بیسے ہیں ۔ درہ میروا صندرت یا بیا راجس بیسے ہیں ۔ درہ میروا صندر کیا ۔ درہ میروا صندرت یا بیا راجس بیسے ہیں ۔ درہ میروا سال کی کی درہ ہیں ۔ درہ میروا سال کی کی درہ کی ہیں ۔ درہ میروا سال کی کی درہ کی کی درہ کی کروں کی کی کی درہ کی کی کروں کروں کی کروں کروں کی کروں کی کروں کی کروں کروں کی کروں کی کروں کی کروں

ہمزہ ، مونت - وہ میرنا صندوق یا پتا راجس بین بہت کے کیدے دکھتے ہیں۔ سیعے ورود صراور کھاکے مال ، شل ال یعنی محمدہ غذائیں) اُس شف کی سنبت بریتے ہیں جومیش و منز میں زندگی بسرونا ہو۔

سینے ہونا رسنسراب کے نشفیس بدنا : ١ امیر، مه بربار با دوکرتا تھا ذکرے داعظ بیم بوئ توکہیں خانماں خوات تھا

*

مونداس کو اسے قرشت الا اسے سُشَنَّا ہ فوقائیہ دیعنی وہ ت جس کے ایر درنقطے ہیں ، بھی کہتے ہیں ۔ بحاب ممل اس کے مددع ایسو فرمن کے کئے ہیں ۔

کمتنا بول استدسودش دل سی گرم آرکور: سی کوئی مرسے حرب پرانگشت مَا إِنِي اللَّان . رعم، اسوتت تك نبيع الى اللَّان ا المركان رون مقدد بمرفاري تركيب امكان كيون كاعلان قلات نساحت برداغ، دو بلاتے برم وجمن بن ترجب رہتے مہم ا ديري ول لمه بي آا اسكان منهة بوكت البحات نابرلسيت ردن جنم مرعم عريم تا بجياً تأكي وف أبانك كب ك دولك، الماسيمي موجر ورائت إس ماحل، متدكوكيا جوگيسا ما يح مكت ورن رئيوا بكارد با وقت بيك شروع شروع من چندر مذبك شايدلوك آب كو حقامت سے ديكيس سے گزا كے رند رند توك المخالم يِقْنِيةَ بِينَ عَالِينَ مِنْ وَصِارِ مِنْ سورش داع جنون فائد ول بن تاک مشعل اتش سووات برسمن كمن كتبك "المقدور ديمولمنديد تا تزمیاتی ا دواق آور ده شود بارگزمیه و مُرده شود و معدى كا فغوم حب مك مرات سے تریاق آك ك سانب كاكافاً مرجائك كالبهت رياده انتظاري لا فقيل ونقره ، أركفانا أيابي تووه أي كي تؤت لا جا دراكر كفايت يمي كرے توالا تنظام أم في من الموت كا معنون م المراق العراق الغ الزيمن ميري من بداميرهم ردن شل زيا دوانظاري عالبت مي بركت بي ـ المايفار وف كبتك ورنداس دُلف اچندنظر رُخ په زماست دے گی والمستدروسك كايرانعي دبزن كبك ما عال ١١٠ بيك-١٠ سروتت

عد سلوة . ركوة سيء في قامع كي تعليدكرتي بن اكر ملوات زكوات ككعين حميع كاشبههموه مل دن و فارسي من تمل استعمال حب ويل مين! ايك كرسائق ل كرب فتل كے معنى موصابتے بي دان معنوں یں ارور سی سعی ستعل ہے راسحرا ہے ہم کوئی طرح به درجمیله نرمجائے گا يتاعوك في موكا ده المريكوات كا المعني تد مَلُ. يتي . جيك مرجعك عبك دومًا هوكى ألف ورا مرسوت دواً . ائت تنبيراً ودين اما ترب. توبفتح ائ ورست إن معنون بي برسة بي والت تعليق بمعنى جب كك اردومين فلت مربس متعمل يو زمین مین ما موکان ادرکان مین جومبر ای بالع جومر ووتست المدميت كو براداني ه نا ای برطابعی حب جس وقت سکر وعنی، ا تيغ بحف يا بي منقش دددستى دن تا سُكُ بدست أيد برست ينوبي أن اردوس مائزب لا تالبعني مك ميسازمشر تامنوب اددویں جائزسے اللہ اسے دلط جوا م مفام كا مث ربعاسي . دنظامي اسه بعزبود اداغ شال بركشند مبش زين سبب داغ بربركشند ال بكدار دومي تا ادر أكركية بين وحاسه البدائيركموني ابتدك وتستايعي حبب ارودين عاما تزب. ا انتهاظا مركرت كوارُ ددين معمل - ريجر، مه "ا عروميمن الك للمّا يرهاك ملي مي زبان أكر ما مقد تفك كيا ١٠ تا تمعنی مانندار دو میں حائز جیسے ہتا !" تبعی تخت كافتراددس احب كران معول مين الأد مركية بين يا "اك نتيرد ترتيب واس ك الناول

سے . (خالب) سه

می سه و ت تا فتن کا حاصل مصد، مونف! داقت قدرت عبال رو ناسیخ ، ع اتوگالوں کو نگالے تاب کیا تی م کی ۲ د دفق عمیک دورشنی ور در داختن می کی اور در داختن کی جمک سیسوالی سے بھی ترب و اسی کا سے کو سیسوری و دائب میں وتاب میں پیری کی کی رضم رہیج ۔ سیسے دیج دائب ، میریکمل برداشت دفق محم دہنی کی تاب نبین فی اورکنا میں است دفق محم دہنی کی تاب نبین فی اورکنا میں دوشن دوشن کرے والا ہم کری بہولیات میں ، دوشن دو الا جم کری بہولیات میں ، دوشن دو الا جم کری بہولیات میں کی اب بہولی دو الا جم کری بہولیات میں کی ایک دولات دالا جم کری بہولیات میں کی ایک دولات دالا ، میں کری کرم کیا گیا ہو۔

م تا بال د دف مفت! دوش دوشقال بمكوار الوان م بالمكوار الوان م بالكار الموان ما ما بالكار الموان ما الما كالما الما الما المالك الموت المساور المالك الموت المساور المالك الموت المساور المالك المالك

تا بال درخت نكافرق جود در بائد خود المائم بور اس كى ننبت تابال كهترين بميسة أنتاب تابال ب الدعوند كى ندي تابع الدكم روش بوراً سكو درخت ال كت بير -مسي شاس درخش بين اردوس درون نفذ بطورم ترادن متعل بين -

مل ب وار ، دمن، مسفت الهاب، برساق ، روش میکنابوا بر بچدا ر مف دار ، جیسے زُلعتِ البار ،

 تا وم در گست تا ژلبیت . زندگی یک. تا زندگی رغر سرجینی ک. تا سال دِکریشے کرخور در زنده که ماند. رن، مقوله اینهٔ دیان یک دیجیئے کون نه ور پ

آئذ دسال مک دیجیے کون زندہ دستیہ آما صَدَمِین قانع تَشَد مُیروُرلیشِ نِنَهُ لَلَمَا کَامِنَ بَاغِی ماکد رحرف ملت ۱سے ۱سے ۱س ماسطے کیونکد کسی امرکا سبب مل ہرکرسے کے لئے دفتوہ زیرخرب محنت کراسۃ آک

استان من كاميا بي مو-

ما مرقین تنگفته باش عیب دیمزش منهفته اتر دن بشیخ سعدی استوله معتبک دی زان سه مجد نکهه عیب د منرهها رستاسه به

ما مقدور فرقی الامکان رقلق اسه بیمیا میردند کی مین نامقدادر

الشفيمة ترى مين يول مجور

ا ما شاشد چین مردم نگویدچیز اور دف مقوله جینک کچه اصلیت نہیں ہوئی خواہ مخا اوک بہت کچی بڑھا کنیں کئے۔

" اوقتیگه . اس دقت تک مبتک رابن الوتت، کول شخه جمادا پنه اما وسے سرکت نہیں کرسکتی تا دقتیکہ کوئی موکوں اس کو د بلا سے

منا ہم رحرف ربط توسی رمیرسی رابل ایران اس بھا ہم ر مرف ربط وجدد این بدلتے ہیں ۔

جه ما بای بهروم مربا وجدد این برات بین معلی معانی معانی معانی مرا امراه اور کے صبغوں کے خرس اسی مثانی کے مدین دیا ہے میں اور و بیا کا دیا ہے میں اور کے مینوں برا کراسم قامل کا صیفر بنا دیا ہوا کا میا دیا ہوا کا کا مینوں کا میا کہ دیتا ہے مینوں کا دیا ہوا ہوا کا کم عمر ہے کمی چیز کردیتا ہے ۔ جب رقا ہوا میں موالا ہوا کا کم عمر ہے کمی چیز کی دوش میں کھرے ہوئی مان برا اور کول سے کھیلنے والے میں میں اکر کی دیتا ہوا کا کم میں میا تھا دانے ہیں دیا ہوا کا کم میں میا تھا دانے ہیں دیا ہوا کا کم میں میا تھا دانے ہیں دیا ہوا کا کم میں میا تھا دانے ہیں دیا ہوا کا میں حما تھا ۔

البش ردن موات اگری حوارت ام میک دهور می موات ام میک دهور می میک دهور میک میک دهور میک میک در میک میک در می میک میک در میک میک در میک میک میک در میک د

ا من اسفت ، دوستن جسكوار سيده .

آب نه ۱۶ فارتمل نه بونار برواشت نهبونا تاب نه - برداشت نرکرسکتا میسی نه سکنا مگیراها نار رصن به مه نه لا باغدای تملی کی تاب

براستی میں سفلع آفاب ابنگرگی رون مونٹ روکشنی جیک، ابندہ به دن صفت جمکدار دفوانی بر ابندہ به دن صفت جمکدار دفوانی بر اب وفوال رنٹ نرلیس ایکر بکیتر میں مونث ہے

ال . تدرت یا طرف موسله یا صبر توار برماشت دهان من من من من الم من الم

اگری بل می مم سے محوز باب دروال موردا ب وطاقت، رف مون د حوسله، مجال.

بده - دن بل کعایا هوار شاهدا-- افتاط می در در می سور ترایی برازید

ر کورٹر۔ (ھ) (عو) ہیہم متواتر۔ لگاتاد۔ادیر تلے و) سعیدہ ایک تودھان بان مخی۔ دوسے تا بڑ توثب ہر بیتے مومائے سندادر کی طرف کئی۔

م نه رح مسنت إصطبع - فرال بروارد مانخت. بابند ركزنا بوناك سابق _

لعِنْسىدا رمىغنت - دعد، سطيع فرال بردار دون ، الم غلط مشهود تي كيونكر ما بع خود فاعل كاصيغه ب بعنى د - فرمال بردار -

لغنداری ر دمونت. دعن ۱ طاعت . فرانبرداری ی یا بندی ر

لعی به دوم) صفت ر دوشخص حب سنے اصحاب ما لندکود کیما ہو۔

عِین ۔ دع، نوکر اِ جمع تا بع کی۔ رحمد تثبین کی معلق، دو حس نے ایک یا ایک سے زیادہ اصماب رسول النہ ارت کی دور

تالع مہل . دن، مُرَد أُمده مِن بهت سے نقطوں کے ساتھ ایک دائر لفظ ابرا حل آب ۔ حبر بے معنی ہوتا ہے الیے لفظ کو تا ابع بہل کہتے ہیں۔ جیسے کی مجے جو کوٹ موث ۔ میں بھا اور سوٹ ۔ میں بھا اور سوٹ ۔

ما لوگ رئی در رئی بعندوی بنازه ما لوت بعلات کے دون پر جد ما و اس کا توب بہدی رجرع سے جو مک ما اللہ اس کا توب بہدی رام می ما تی ہیں جن کے ما کی ہیں جن کے مناز مالک اس کا دنتا فرق اس کے اس کے اس کے اس کا دنتا فرق اس کے اس کے اس کے اس کا برت کہتے ہیں ، فکر لا فرق سے ما مدوق میا لا و ، الاش ا

تاب تی ده، موث دهم، درم مال بن ری دوم ال بن ری دوم ال بن ری دوم سے جوتی برا مال بن را می کردم بن الله بنا می کرد با الله بنا در دور بنا بنا می کرد با الله بنا به بنا می کرد با الله بنا کرد با الله بنا کرد با الله بنا کے جود سے مال میں این کرد بال بما کے جود سے مال میں این کرد بال بما کے جود سے مال میں الله بنا الله بنا کے کرد بال بما کے جود سے دور کرد میں تال بنا نے کہ بال دور تامی تال بنا نے کہ بال دور تامی بنا دار تامی بنا دور تامی بنا دار تامی بنا در تامی بنا در

مانشر رع مونت العزى معنى كى جزين بشان جهرانا الردينا ماثر تبول كرنا فشان التيم بهل جمس وداثر خاصت سه

معتمنی یارک ملنے سے نہونا اسکید بہی آئے ہیں آودکھا ایس کے انٹراخ ''انسیسسٹرکرٹا۔ انزکرٹاعمسل کرنا۔ خاصیت کا ہر کرنا رسرایت کرنا۔

ماری به کلنی در شاهی تونی بیجان مع با مذکر استاهی تونی به کلنی در در کی در تی سیسته نام مرتبه تاج مردس به نقردن کی خاص شرکی تونی به تنجیخ نی بهای ازی کا نام ان بی بر تعمیر کسی مرد نگ ہے قدم کان کا جنبرا ، دیوار کی کشی دوا تی اور نیجی جونی داوار یا مکان کے اور بنا دیتے ہیں .

تا ع مجش رون صفت رضمنتا ه رثراً بایشاه و و باوشاه جواور دن مواوشاه

ا می بخشی کریا دسلطنت بخشا ، با دشا ہی دینا . اما ج خروس درن ، زرا دوسٹر کوشت کا بحراج مرع کے مربوبہ اسے ، مرغ کاکیس ایک هم کا بعل جو تاج طردس سے مشابہ ہونا ہے اوج ب کو مربع کیس کہتے ہیں ۔ اماج خواہ ، دن ، صفت تائ جش ۔

ماج وارد دف، نکر ماحب تاج د ادست د والي ملك .

نا حَداری دن سلطنت ملک حکومت. ناج رکفنا اسلطنت بختا ، اد شاهی دینا ۴ لازم یلج پنهنا بادمیشاه بن بیشنا .

أماج شمع درت، فكرشع كالتعلد

" احتور وف ور صاحب مسفت رکنائین بادشاه "اج رخصنے والار

ا چوری رف مونث ما وشا بهت . ما چرد رع ، ذکر سوداگر تنجار بهمع . مانوئد دعو، صفت ، وه عورت جرمها نی کے ساتھ بیسلوی کرے ربیرهم عورت ۔

م خود من مونت لفرج كاحمله وها دار دولاما كور كاحمله وها دار دولاما كور في المراسة والمراسة والمراسة المراسة والمراسة المراسة والمراسة وال

ت**اخن و تا**را مج کرنا به برباد کرنا ستیاناس کرناتیس س کرنا

ما حدر دع بیجه چهزنا مونت، وسیل دید دند دکرنا مونا کے ساتھ

من أر ر دن فردا. سوت. بانا، تيرو دا ديك رساه الأم فركر الوب بنيل الث الدهبت دعيره كا نما الديلا الأم فركر الوب بنيل الث الدهبت دعيره كا نما الديلا محرف الا مجارة المراكب فرايا كر ي حالا مبني المراكب النيره وجه شب تاره سليد قطار دنقره مصبحة النود وال كالرنبي الميا المبني الميا المانا المراكب المراكب المراكب المراكبة المواد المراكبة المواد المراكبة المواد المراكبة المواد المراكبة المواد المراكبة ا

سگریتر بن درل میں ہے فا می تار آنسے گا تار آنسودر کھنے کا تار ہا تبلیکات تاربر فی روہ اس میں یا خعوط رکھنے کا تار ہا تبلیکات تاربر فی روہ خبر حربر فی تارکے ذرایعہ سے آن ہے !' (عن حَبِلاً ما انگوبمی زیر کا حِقتہ ، رفقون اب ماشا دائلہ اس کے پاس ایک تارجا ندی کا جس سونے بیں بیلی موتبوں میں سفید ہے سار با دلا۔

تاریاراں - مذکر مندک اِن کامبلد رمین ، ب تاریاران کُنگنگ ب ملائک کا دردد پیانسیج مداد نرمهاں عزد حبّل اس معسنی بین داغ نے تارابی کہا ہے لیکن متنزین سے سے

تارتون . مد ، قدر ایک مم کاسونی کا کام می کمیسے پرتوا ہے کارجوب کام رستوی میرن سه وكعان كوني كوكعرو مورمور كهين سؤت به في كهين ارتوار تأرثوننا إسسله ثوناء بانق بندموجا المتاركاتك بودا الرج فركات س حب الوث ماتاب كاسوك ما ب، رفند يرا، جلت كام بس برج واقع بوا - درفك ، مه جبت والعليه لاامل طغل عين ال اک اس انباعم عدما جي بداند ي ما دخرها نار تادی کے تارکمینیا تارک درسیراند سي لل حاقى به ب برده تنادى تيرى كباحيرها سنهان خريب بهوك مازار كاار ماريز منا. مازم. ا رو بیجنار شهرے زیبلے اردں کوکوٹ کوکھیے تارد کیمت د (طوان) ماشنی کے بک جات کا مال دربا ات کرنا . المارشمار - خكر ايك كيرائي المعن سے بيتروولونوں کے دریتے بنات ہیں۔ مارعنگبوت - دن، ذر مري كامالا. الرش - رف مذكر سواخ ما الدي ك ارول كوكمينيكم باربكب وللانباكيث والاتاوى والمنتي ورن مونت الركمينيك كاكام يابيته المعينين رلازم الركاكثيده بهونا. "ماركىمىيغنى "ارتكانا، "الكور مذكر تارويني كاونير. تاريكاً نا يمئ كام كوداركة حبانا بمسلا تاركاً شركعتا السمه لا ينعيدونا كسيراني ز

تاريكا بدرمنا كسراتي زرمنا.

كردافلاس كوبعى ايركرم دمعة اب اربارش مين موق كي لالي كا مالم الدا تدمنا بسلسله إندمنا يكونكاكا والمحت مانا تارست ربونا- رعی رتارسیاتانکامفقت، بُنا حال بونا يلاحال بونا معالم بكرمانا . بنا بنا يكام بكرم **مانا ۔ حال غیر ہونا۔** ممار برقى ر مونث مفاص علامات سيخربهنمان ك آله وه ارجوبي توت بالكرديني وجها الك بي كي حركت كو دومرى خبكه بنيا وے ميليكرات. "اربدها أوكى كام كافي فديت بونا. وداك ب اربنده ماست دورساغركا ايك بوبود كالتلك الراب ٢ توام كاجيب دادبونا وشعور ك لی مخرن سے تعبوریں اب شہر س بینی کربت کی مرحات کی آربند تاریشد - د انگ انگریزی اس تاسع بندی سامنا، مُركر ، جَها زغرق كرنيوالي مشين . تارینن ، دانگ ستا سے مندی پن بروزن این فركر مكنده بردنه وكاتيل . التار مفت المحرث المحرث میٹا ہواکیٹرا ریزہ ریزہ - رکرنا ہوناکے ساتف زندر ے اتاب بارزم مین فالنس کوائشا و ایمان از مین از مین از ارشی اربراكيت ار ولا ذراكيرا . رتعمني ، ب أكوول سے بنك إلى ديا ہے كاراسيں سلك توبر بحمياب تارتارة ستبي ۲- ذکر. دعو، تما مرزبور. د فقو، تار تاریک کی ۱ ب کونی ربور ما فی تہیں ہے۔ ما د تيرنگا رصفت دعو جبرهرا نهايت تيل دور دۇرىمىزا دىكى ر سَمَا رِثِلًا - دَارِطلاكا مِهَنَّد، نَدُر - مِزْنِي زري -

دل خیال ئرخ دلبرس ہما را دُوبا میج ہوتے ہوئے کی تکبویہ اداد دُوبا معرجوتشیوں کی اصطلاح، ڈہرہ کا عزدی ہونا۔ اس زملنے میں ہندو کو نی مبارک کا مہمیں کرتے۔ شاراسی آنکھیں موجانیا برا تکھوں کی بیماری جاتی رہنا

ما داسی آنگھیں موجانا آر بیکھوں کی بیماری جاتی رہا اسوب دور ہونا۔ آنکھوں کا بیش کی سے باکل معاف ہوجانا تا را مُندُ کی ۔ دھی خرکر استار مل کا طلقہ ایک ہم کی آنش بازی ۔ دفقہ م ارا منڈل مہت ادنجا جا کر میں تا ہے۔ تا را وارا ۔ دعی دارا تابع مہیں ہے دفقہ ہ جب تم این بن کرارے دارے دی خریجو گی لیٹ اکس کی ۔

ب رہ است و رسے ہیں ہو ہوں ہے اوں ی ۔ مارا ہوجانا یا اس تدر بدجانا کہ جیرٹی نظرانی کو اس تدر بدجانا کہ جیرٹی نظرانی کو ذائخ نعجے ترمیں میلا جانا یا اس قند در بوجانا کہ جیرٹی نظرانی کو ذائخ مرتبہ کم حرص رفعت سے جمال ہوگیا افتاب اتنا ہوا او نجاکہ تارا ہوگیا

روائمسلم ہے نام پول بتی میں بالانز نہارا ہوگیا جس طرح یا فی کمٹوئیس کی تدمین راہوگیا تاروں - تارا در تاراکی جمع ۔

تيرى الدال كى كروسين شب بدر كبياس.

تارگگذار لازم. تا *دِمسِط___رد د*فت، نذکر ده دمداگا ج_{وم}پطرمین

کا رمسیط ہے۔ رفت، ندکر ۔ دہ دھاگا جرمبط میں مگا دیتے ہیں۔

مارِلْفْس ، دف ، سائن كمتورْتراً من كوتارس استعاره كرليات رمحن، سه

سارنتس سفدین خبرید ،اصلاب کی استراب کی

ما بنگه دون، ذکر استفاره سه مگریک بادیار آن مانی سے دوالب، پ

> دال حزداً ما في كونفا موتى بردشكا خيال يا تجويه الحك بن تا ينتخذا ياب تقا

تاروبردر دف بنگر اتا بالا مارل د نارس بین تار بنفق ستاره کایت بنکر سناره ما محسوں کی بیلی تا ترمراج صدیم دماعی کی دحب آبکوک سامنے نیلآتا ہے کا صفت بہایت بنند بهرت وُور و دکھیو تاروں تارے ایدستارہ

تارا ٹوشنا۔ رات کوکس تارے سے روفنی بحل کر کرنا۔ در فکس سے

لامكان ها كے بھراجب شرر بالا ول ما بن عرش برین بول آسفے ادا لوٹا ما ماجھ بُران ارب سے موسم بین متامدں بین کے طرح کی حرکت نظریہ ہیں ہوتا دے کا جبابہ لا ناہتے ہیں ربحی مد مرے دونت اب کی اس قدر برمات کی ہے کہ تاریخ جبابہ لا ماتے ہیں جب جبابی گئر جبلتے ہیں نا ما جب کہنا ربود ہے ہونا۔ ترتی ہونا و قدر، حد دہ جویں ہیں کے اقبال کا تا راجیکے دہ جویں ہیں کے کیسے عقد کہ الاقیل دہ جویں جس کے اقبال کا تا راجیکے

شب بحر ممكات كى داغ دل الك تحد كوتارے دكھا سے كى دات تأريب د كلواني ريز السدمة داغي يا ناتوان ك إعث المنكور كحراض تاريفاوانا المعييت برعانا عيك تأرب وكعناء وكيونارك مكعاناء تارك كعلنا يارك كلنا . تارون كاللوع موالا . سارے گنوانا میعدی ربجر، م وم برنبير ملتي بن بلك سے يك ايي كنواتى تزاس شب جراب كاب الديكننا وكنايتر بنايت بريثان مرادث كاثنار رات بعرجائية رمزيا. ربحر، - • تاريك أنه التكثني سينه بين في ب نبيد ول كوترنايا بي بوانكه ل كوترساني ميد الدسے تفوآ فال اُنحول کے ساعفترمرسے تفوا نا ارمان حيرت د ده بوا، خوت نده جوماً الد (دا نع اسه حبال كمقابل مرت داغ جركت غوير شيدتيامت كوبهي ارس نظرائه تارے کو آنا الے اسے نودارہوا ، شب کی ابتلا

تاراجگاه و رف مونت أو ف كي عجر مناراج كر رف معند في المنار من معند في المنار من معند في المنار من المنار في المنار منارك الدين الدين معند و الما و المنارك المنارك و الما و الما

تأراح درن زكر كوث غارت برباري دكرتا

ہونا کے ساتھ

مارون كى تحفى بولان سنل در تكب، برم عال من الجم ك مقائل ما ب ا وكأرل بتوسيس تارد ب كي تفل ماي مارك أمارنا إمار عنور لادا. ركنزان يم م بل ده جوتر كه أبان ت تارى توائارون ساست ٠ معن كونا يعنو كرنا ر رمحن، مه عیال فراکے نورعلیک، مالم كلام باكسكة ارع أاست قلسانورا ما دے یا ندھنا ۔ رعن آیٹ مرکا ترسی ہے۔ یانی کی حمری موتون ہونے کے ان کرتی ہیں روبیر، م رن بن حفرى لكان سمى تبخ لندك ما ندھے تھے ہوکے کھیک کومارے سند ملك توزيار وعوعميد بكام كرناد الباكام كزاج دورو سے نہوکے عیا ہی کرنا میلائی کرنا۔ دعاشق کے ماغ عالم من شهر كالكوئي ويساناكا م الب تورك بورميس مراك ترورى تارى چىنكاراتسمان كا بردغبارت ايسام ن موناكة تارك تظرمين تنارد ل كأكل أناد إلى مدات مد سنب كوارك نبس حبكة بي أب بن كريه معيدة بن م - کنا یہ را ت سفرع ہوسے کا دیکھوآنکوں کے

ا کناید بات سفره مهدی کا دیجو آنکول کے اسکے تاریح جیکانا . آگئے تاریح جیکانا . تاریع دکھانا ربعو داسلان عور لوں کی زیم ہے

مارسے وقع نا بروسور اللی معرار بولی وقع ہے اوراس میں کود بھرکھ جاتے ہیں اوراس کی کود بھر کھولی میں روشنی وکھاتے ہیں ۔ ہر برقرآن مید ہوتا ہے یہ کروبو بروان ہو اردات میرا یا ارتباع نا دے یا جواغ اس طرح و کھاتے ہیں کرھینی اس کے شعیر دکھ دیتے ہواں ہیں تاکہ تا دول میں اُرسے سے مانوس ہو حائے۔ برواس کی مربیار دواغ ی ہے

دعم، فراست.

تأرُكاسا قد، مبرت لا نباقد، درند، سه تیرا مقام دلف چلیپا لمبندست دوحاد بانس السے تعی برگا تعداز

من الرمى . رمو، مون النافيكا در ده ، جس كے بينے سے نشر ہوتا ہے رد جرموانا ، بيناك سابق فارى س تا ب ى رائے مهمار ہے ہے كا وكلماني كراركا قبعند براثار كا مولا

اُس آگ کو ہے نشرہے نفرن بیسا فیا ہے فرصال میں ہے بعول نہ کام ی کٹارمیں الر ۔ دین تاختن کا امر العبض الفاظ سے ملکراسم فاض کے معنی دتیا ہے جیسے مرکنتا زیاحملہ ۔ دوڑ از ونک ۔ دین سونت دوڑ دھوپ بیست رسر دائنے

مازگی دو د میرت. نیابن، مون امرسنری بران رشعود، ب

عکس خواسبرسے دوشن ہے حیثم آئینہ تازی بائی نظرنے سنرو شادا ب مدمِبَرت ر سنبابن ، رونش ررشک ، سه ترب الفین محن سد دسکی رتازی آئی ترک مککشت یا دیت الاصحن کاستان کو

۳. چېرے کی رونق . ۳ تازه - رف; ۱مه فت! یژمرده کا نقیق سرار سنز تر مرطوب سرمبرر سه عظیم کے وقت کا تعینی کرنای ماحقل ، خلامی مونث ا شمسی کی قمری مهدنه کا برا کب دل ، د نقو ، نتر اف خط مین ایخ نهیں کھی ایک نشته دافعات اور سیرکی نا ریخ یا اس بن کا نا مرجس میں داندات گرست سے بحث کی جا تی ہے مکس داند کا ایسے الفاظ میں خل مرکز اجن کے اعداد بحد برالافات سے زار دو توع خلام ہو مشلاً "، رود کا نا در لفت نور اللغات کی البیت کی ناریخ ہے جس سے معالیم شکل ہیں ، رکن

> خداکرے کمئے دشک آمد مبدی کے مرائے ملود امام دیں آ ریخ

و دا تعات با حالات کا ترکره . با دشا مول ادر نامور دمیو کے حریری مالات کسی اشان کی زندگی کا مال - تواریخ حریر

ما ریخ ارخاح بدارمان مرفی دوگاری موف . مقدمه دایز موسط ایمل در خواست گزرند کاناریخ ر اناریخ محمرانا . ون معرر کرنا

"ا رميخ عنهم في دنيت يا بيا ديا الدي لا مركا دن م مقرم موال

تاکمہ بنخ دار۔ ہرّار بخ کا شار بخ کے سابت تاریخی ۔ تاریخ کی طرف مشوب

مارم کا در دن صنت دیا ه کالا ، مکند یا د مند انها مارم کند یا د مند انها مارم کند یا د مند انها مارم مند انها می تاریک قام من مناسبه مناسبه مناسبه بین اور سرتبره چیزکو ماریک نهیس آمه سکتے ،

منام کے بیٹے ہے ۔ دف اصفت ایکی نظر الم حکورات کردگھائی نے دے ۔

تاریک دل رن صفت ساه دل. تاریکی درن مدنث را با بی رفکه ت انده یک

د صندلاین . ما گر . دص مذکر! ایک معروت در فت کا نام جو کمجور کے مانند سرت درجس سے تاڑی بکالتے ہیں یا مونث درزشوں سے نہیں ہوما بدن ایباتازہ تا زہ کھانا ۔ گرم گرم کا بداکھانا۔ در نگک، ہے رنج فرداد منم دی سے ہفرت ہم کو ہم دی کھائے ہیں کھاناجو ہوتازہ تا ڈہ تا زہ خیال ۔ دمن، صفت ۔ دہ جسے ہردنعہ تک سوجھے نئی بات بحالت دانا۔

مازه وَم رد من صفت حِبُت بُمُنتَعِد مكان الله موا . توانا أوتبة النفوح المنا كام و صند من من تودن مورد و مند من من تودن مورد و المناشوه في الما الماده من المناشوه في الماده من المناش و المناس و المناس

"اُزه و اُزع در ف صفت من کا داغ تعکا بوانه بور الزه و اُزع در ف اونت دانان موشی ای در این در انان موشی ای در اتان در در خوشی در این معفت بشگفته دو بخوش و این در اندمی این می بایت در اندمی در

بات "نارُه مشكو فه محدولنا" ارْ مُشكُولُولُنا نِنَى بات هذا - الأهي إن هذا أرْ شعور، سه

مُن مُن مُن الله من و وعفر من مدا خررت که در کچه از من مجو لے کا مشکوفر تازه "ار دمشکو در حبور دار روکمی بات کها . تار دفتر دستی حل وزیب و صوری رونیک الله

وعدهٔ دُسل مِی نهی امی بردم موجوکردن زُدنی ددگت فقره "ازه "ا ره کاردن مفت سنایکام کرنیوالا عجیب "ازه کرنا یا تازی مخت ناریز مردگی دورکرنا ۱ با دولانا مراکر ۱۰ جیسے عزاد مکر نام شکتے کا بابی بران آیج بمیکونا دکیدر ازه دیر کام برکلانا بلوش کرنا ، جیسے سیرے طبیعت

تارزگربو و بخان آثار نا بآرام دینا . تا ز دگل میلونن تا زگال کھیلنا به نیاها دینه واقع مونا . نیامعالله پیش آنا مادکھی بات بعونا ہے سینجے سے شیختک نبوگا ازہ رہے یار جہن شن تمع الاتازہ ۱۔ جدیدنیا ۔ غیرستعمل ۔ ڈرشک ، سے مجو سے رڑتے ہوئے تازیحے خاط غیر تم لئے اُسے جان نکا لا پر بھیڑا تازہ ۱۰۔ ڈال کا ٹونا ۔ رہے ،

ه نبرگ دخمه که انگورت خرما تا زه ۱۲ سوفا . قرم ، تمومنا یه ورشک ، سه حن سه نازه دشا داب سینخل قدیار

عن سے نازہ وشا داب ہے علی فالیار در زشوں سے نہیں ہونا بین ایسا تازہ

ه. تندست انكان اترا ادار كر اكرم وننوجيت الذه مصنون و نوجيت الذه مصنون و (بالذكر في نسبت، إسى كاند حال كالمجرام المراء الرع ،

موا ارع . جينے إنى بھى جرانكا قبيلا يا تار ، ٥ - (وضوكى نسبت) حال كاكبا موار الشعور ارع ، مشل كومر ووضوكيوں ند جمايا الأزه ٩ - رحقه كے ليو ، إنى بيات تركن الشخص كا إنى بالث ا دشعور ، ه

جهمینوں میں مرایار سکڈر طائع آب میوال سے کیا حضر نے محقر آنہ ررشک ، آبر دیسے نہیں کرنا کوئیجا تازہ ررمال کی جیسے آروانڈل تا زومیوں یا دول

ار مال کا بیسیتان واندار تا زه میده یه رول که انفی خرش ارشک رعی

ده زریست به دول ماشق شدا تازه "تازه بات د مونث بنی بات عجیب بات دولک، سه دانت مین آق منه کان الانت سربسر بات تازه به نمک کسته دو فرت نثیرت "نازه بسنسازه، دت، صفت دنیا، مدید گراگرم دال کا دونا.

تازه برن موابن درشك: ع

منا رُبائِم ر دمن آز مامل مسدر احنت کان آبر محد نسبت ، فرکر اکورار ما کب مجی را نگانا . مارنا بازیا کے ساتھ) : و قانون ، دہ بیجیس سے مجرم کو مزادیتے بین ،

ہیں ۔ مازیا ندکھا تا ۔ بازم کوڑے کی مارکھانا ۔ ماربات مونا تبنير برنا تنبير كاسب بونا . رصااره بها يعشق برطره موني بهوان بهاء سمندفشن به اک اورتا زماینه موا ماس ردف مُركر برامشت الملك مُنْ السفَّتِ اعْ عَمْهِ كُمَا نا وانسوس كرنا) مُذكر النوس ر نج. ملال حسرت اليهيّا واسه جاں میں تیرے کا ہیکو ہوتے ہیں پدا سًا يدا تعمل ك أسة السُّف معا مل سكيريه دهد، ديميوتا شهر (ننين) سه اقى تتى مداما ئ كرك تقيراك و صریقے ترے اے مین شب رونکے با بح تأر منس سرع، مونث البنيا در كهنا وجر كهنا . مفنيوطكن لأرا صطلاح علم مرومن وه العنساكن جسك ادروى كے درميان ايك حرف متح كالم م رجي فاددا وريا ورك العن يا دعم معاني كامعلاح ا كيسانيا نفظ لانا . ويسل مفظ سه نا يدمني ركعتا بو

جید علیم و حکیم علیم کے معنی حانت والا ا ور حکیم کے معنی حانت والا ا ور حکیم کے معنی حانت والا ا ور حکیم کے معنی حانت والا ا

ذوق کل درکوئ تا درکولا ما بتا ہے

رحسالم سه

معروہ باغ جہاں کہ بعری جاتی

رحسالم سه

بوکه درجهاں بعویے

باغ حسالم میں تا روک بوریے

ناز همشق دردن معنت و نوشق نوکھا دردش به بحین ہے اسپ نازوا دا تازه مشق بین

تاره وارد دردن مال کا نا بوا۔

تاره وارد درن مال کا نا بوا۔

تاره والا مت درف معنت اووارد مال کا آیا

براما وہ شخص بوکی دورے کی زبان ندمجھے وشی وگرفتار

براما وہ شخص بوکی دورے کی زبان ندمجھے وشی وگرفتار

زفرہ تازہ ولایت تا دی فی اس آدھی ہندی ملاکرنو فی میدی ملاکرنو فی میدی ملاکرنو فی میدی ملاکرنو فی میدی کورفتار

فارسی کہنے کا اے رف کس اگر تف رکھوں کہیں ہندی کو والایت سے ہے تازہ آیا۔

من زه جوناله برا مونار سرسبز مون جعان آنا در آنا سست نارآ را مراينا به مونا بونا بميرانا رفر به بونا مرايم جونار نا بونار حال كالهونار

ما لرقی رادن! مسئت عرب کالا مذکر عرب کا کمورات نزکر شکاری کت به مونت رابان برا م وقاعد وه مرت جوجی نهواد ماس عرب نهان می آس. جیسے ت علام مسئت مونت داردو، باسی کے خلاف جیسے تازی مشالی ۔

سازی بات دنی بات مناسعالمه دها بنت ، سه در کا بنت ، سه در کا می کا تراس مین کمین سف العمیر منافل کے ساتھ ہے ۔ در کا میں ہے بات رسل حمائل کے ساتھ ہے ۔ دولا کی ا

ا مال کی بات . "نازی رئیس ند میلا ترکی کے کان اُ میشے - مثل ر بردست سے مجبود ہو کر کسی عامب نرکو تنا نے کے موق بر جسلتے ہیں - ۲- دعن ا د نامن کال ظ - ر نقره) ال نه جو تو بچو**ں کی تاک** کو**ن** رکھے ۔

تاک با ندهنا ره بازم بشت بایمنا سیده با ندمنا رو بازم بشت بایمنا رسیده با ندمنا روز در بشت بایمنا رسیده آتام که آتام که منا را در برد به بین بام نه منا و در در برد به بین بام نه منا و در در برد به بین با بانا و در در ترک در تاک بین با بانا و در در تاک در تاک بین باک خواتیک به در در تاک در تاک بین باک خواتیک به مونی در نا بوز در تاک با تا در در در بین به در در تاک در تاک با تا در در در در در تاک در

عدف مع آن جائد کو تیج تیک دختررزکی معداییم اس نونگرست شادی نی تاب جه آگ رکھنا کی کمان س کی رہنا خالو دُسونڈ نام میل سے مہمان رکھنا مرمیلے سے دکھد کہ از یا جارتی رکھنا موق ملاقی مررکھنا و دعی اقات کا محال رکھنا ،

انگاک کمر سیده با بده کرد و فدن سه انگاک کمر سیده با بده ایر و فدن سه انگاک که دارس فال کے اوالو کیا اور دارس فالو کیا که دارس فالو کیا که دارس فالو ک

ار موقع وعوندگذیکے۔ ماکسید نگانا کفیات لگان وافت رکھنا گھورنا انتظار مرنا میلاش میں رہنا موقع آئنا ، دشوق ہے مالائی وہ کچھول میں خوت ہلاک نگائی دہیں جاکے سوٹ کی آگ دفترہ کوئی کہاں کک آئی تاک ساتھ اوراس باندھے

بیغارہے۔ معوثی نیونا، رداغی سه معوثی نیوندر کی ہے ہم کوسا تیا سے اپنی تاک جا نب سا غرائی ہوئی "ماک این ا در عوم خرابینا وقت پر منجیانا، وقت پر مہاکرنا دیگرا فی کرنا در فقرق کھانے بیٹے محصے امنون کی مہاکرنا دیگرا فی کرنا در فقرق کھانے بیٹے محصے امنون کی

- برور مان مان من منظمین در منظمین

من اس ، (مد) مذکرا ایک قیم کا یشی زری کاکیرا زلینت بادلہ ، در بحی سد شاسیا نتاش کا گہند طلاقی جاہئے محربین مبی آ دمی جواہے ، توجاہ کا اس کو تاش با دلا بھی کہتے ہیں ، رہح ، سہ بہن کے جامۂ بہزر نہ مبخل کل کی طرت بہن کے جامۂ بہزر نہ مبخل کس کی طرت بہن کے حامۂ بہزر نہ مبخل کس کی طرت

به ایک فیم کے میٹول کا کمیل ؟ دعو، قشمت ربندم اخری به نظرے کا بیال کا کمیل ؟ دعو، قشمت ربندم اخری به نظرے کا ا به نظرے خاندوالیوں کے بہدالا از اور کا جوبی زیرا نواز می میں ا کے تاشی میں لکا دیا تاش رمویخ ہونی مش ہے جو ابات ۔ ما میڈر دیک باجے کا نامہ بھی کر کے بہر ڈوال رکھانے ہیں۔ دبجانا جمنا رکو کمالے ساتھی و بجمع اسر ا

ما فعال رف تنتان اوو پروانا ناب الک عناره دون موا براسنا سن الکتم کرگل الفظ کنارون کی نهایت مایم غمری رون -مافعم رون درش با میور بارگرم البحی و ا

ما فرقيم. رف اروش الم مُنْوَرَ بِهِ مُكُوم الهِ بِيبِهِ هِ المُعَلِّمِ اللهِ اللهُ اللهِ المِلْمُلِي

ما کی رون موخت ایک نتم کی تون وار در مختلف درگاری و در مختلف درگاری کا دورا با حالورجس کی دو نون آنگیبل یک مرد نگ کی زمون ایک ایم اور مختلف مرد نگ کی زمون ایسا ما نور مخوس سمجام اتا ہے۔
ماکس در دن تذکیروتا نبیت میں اختلاف ہے ،
میل یک اعتبار سے تا نبیت کوئز جیج ہے ، ابھور کی میں ،

ایند نامقانیرسستون کی طرحسے باغیں معاصب کیفیت لینے سلسیس اک تعا د فوا ذمشس، سم

رید یا اس مین میں کیا صرورت ہے کھٹا کی ساتیا اہر جمت بن کے سر مرتاک ہے جہائی جائ مرد میں مونث و محتلی بھات برشست دفتا نہ ، انتظار باند محتے ہیں۔ میا گئیا یہ رہ، دھا گا ٹائنا یہ ایک ڈالند بگو تنسنا سینا ہیما. کمی سلاد ترین

بگی سلان گرتا معالی دھا، مذکر ا تالار به دشخور است بینی مناسعه کی ادارت سے بہرطال ہوا بل ہوا تا ل ابوا بر مذکر هینک کا ایک شہرتا مونٹ کا سے بجائے کا وزن گرتوں میں ساڑھے بار شاہدور ہیں بیگیات کی زبا نوں بر گرتوں میں ساڑھے بار شاہدور ہیں بیگیات کی زبا نوں بر

داحت کے خوالے کیا بیدا سال بنایا ہے میاں ایک ہی ہمرا دیمیو تالی ہونٹ رہنج ہے کی مجرش سپل کی حیوثی میون کٹروان کا جم مقرکن اور ایران کی کتاب تدی میملوان کا جم مقرکن اور ارائی محرف مال بین نال مست رہے محرف مال بین نال موران کا کے میں موسے بے مردونا۔ کی کام مے میوقع ہے جمان کے کا کھی میں موسے بے مردونا۔ مال بٹر نا ۔ لازم ۔ در میرتان کے میں موسے ن

مر بیگر منی سرال آمازست مال مفوکنا مغم برین . مال دنیا مکاستی دن الد فرزالائم رکعنے کیاسلے قامدے سے آبی کی مجالا دنیا۔ دشاوی سے مال یوں مؤم موتی پر ہیں دیتے قوال شورش برم پڑی طرح ہوفل آبا کی کا

عجب المنعلة بتى اندازى

مديم هوسي . الله سيال سيال بونار المول نغم سي مقام سي العرف المراد الموالية المرسيب مترجوبا المراد الموالية مرسيب مترجوبا المراد المراد المراد المرسيب المراد ال تاک میں رہنا ۔موقع ناکنا بگونٹ میں رہنا ۔ "ناک میں لگنا "لاش بیں ہونا کھات میں ہونا رصاب۔ کرویاآخر ہدت نیز کاو یار کا ایکٹ نے بگی تقی موت میری آک میں

الك عنى كالموت ميرى الك المارة المراكبة المارة المراكبة المراكبة

دید اسے دیجنا النگرنا رامیر کے ہزاروں برس کی ہے مرصیا ہے گانیا مگر تاکتی ہے جواں کیے کیے مرکز کی خواہش کرنا ، (افضل سے اگریال گیروکر چین لیں سیج واعظت

* مِنَا مُنْهَا مُرْتَاكِينِ اسْتَوَاراد لِيَصِيحُ والسلِّهِ . ه بسلاش كرنا ب

بدولا یارک کوچین نه جاوات آند اورگوتاکوکوئی اور محسلا و پیمو ماکس در دع مفنوط کرنا ربار بارکنا، مونت یا مند راصور بهت می کتا خاکوشش، نار نارکنا، زور دینا بخت کم کرنا . مناکس دکرنا سامرارست کهنا رزور والنا . تقامنا کرنا بخت محکم وینا .

ماکی را دی زدد و اگر بهایت اصرار سے . تاکی ری رصفت اعرار کا رضوری بخت . رقم اکیدی حکم دکر مزدری حکم . ماک یا تا مامنی تاک والنامنعن بهاستمل نهیں بها تاک در در میکار در ماکار دورار سکوت یا در در اسلامی مناک و النامنعن بها می در در ایکار در ایکار داد . تاکا دالنا رسینے کے لئے سوئی سن ناکا بردنا .

تاکا ڈالٹا ۔ بیف کے لئے سوئی سن کا پرونا۔ "ناکے ڈالٹاء روئی واریا دُہرے کپڑے میں دھاگی اس غرض سے ڈالٹاکہ روئی کی نہ نیکڑے یا بَملااَسترسے اینگ نہ موجائے۔ ر

ر بیت په هرجات . مواکمو کی . دهه مونت زنجیرکی تهم کا ایک زیور جے کریں تاوے نگا گیتے ہیں ہمانی زبان کو سنتے ہیں اگر دکورسے اعباز کی آفاز "مالوکت زبان مذلک نا برابر باتیں کئے جانا مجے مانا رمین ، ے

دانطاریں یاں آنکو ایک آن گی زمائے مائے میں الائے شب زبان کی "مالولٹکٹنا ۔ مُندکی بھاری کے ماعث تالوکا اپنے مندام میں میں بھر ہیں ہے۔

نے کی نیجے لئک آنا . مالی یا رس ، دخت کنی ، جانی وردو ، موانت ، کون متینی ، متیلی بیٹنے کی آمان ، در نول ما مقدل کے سجائے کی آواز ، ب تاعمہ مسلط اس کرتالی ادر جونا عدام معیقی سے نیکے اس کوتالی ادر جونا عدام معیقی سے نیکے اُس کوتالی کے ہیں ۔

نظائن کونال کتے ہیں۔ تالی ایک لم تھے تہین کتی تالی و داول الم تہدہ بحثی ہے۔ مثل جمیت الواق ایک مرت ہے نہیں ہوتی ۔ دمعینات جس موج تالی ایک لم تقدیم نہیں اوری جاتی ہی طسسرے دوالی کھی ایک سے درسے نہیں اوری جاتی ہ تالی مجانیا ۔ ایک لم سفر پر دوسے والم تھ مارکر آن و کان

منا لی بیج تنی ارسوائی ہوئی بدنامی ہوئی اوکستایتر) دوالہ ایک کیا ۔ اس ایک ہوئی اوک کا ایک ایک کا ایک انسان کا ا

سی کی بینار رسوائی مهونار برنامی مونار میشار سینار رسوائی مهونار برنامی مونار سینار رسوائی مهونار می مونار سین سین کرنار معین کرنار می میناری میناری میناری میناری میناری میناری میناری میناری وینار در میازان ومیل کرنار میناری وینار در میازان ومیل کرنار میناری وینار در میازان ومیل کرناری وینار در میازان وینار در میازان و میل کرناری وینار در میازان وینار میازان وینار در میازان وینار در میازان وینار در میازان وینار میازان میناری میازان میناری میازان میا

ہواہے آئی کل ایسے سے تال سل این کہ جیکے رفض میں توڈ اسپ ہما دکھوٹیکا سے ۔ رمونس : الموار کی تعربیت ہے ۔ مونس : الموار کی تعربیت تما موں سے گھاٹ کوئی تال سے کہ اس کی کھاٹ کوئی تال سے کہ انسان کی کھاٹ کوئی تال کا سے کے سات لی کھاٹ کوئی انتان ہونا ۔ موروں ہونا اسات ہے جول ہونا ۔ با ہم اتفاق ہونا ۔ موروں ہونا اسات

ه، مذکرنفل. سيد شرحانا - دهم ،اتفل مگ ما نائ_{ر (}مجان_{ا)} گو

رمار معن توفرنا مقض توشی کاجید محرنا ۔ بعوانا - تعنل مگوانا ، لا بن العقب المست کاه مامین تالے چراهوا و د ، مار نظر کا تعنل کمنی کا رہند در منجوں کے ایک

) ر مذکریا تفل مبنی تا رہند در بیجوں کے ایک ام بہ نا بہ لازم قینل کھکنا ، نا رتفل لیکانا ،

را با شروران اد الأد

ار دمت الها اتب، ذكر با في كالملاصف. - وهم، دكيو الماشير

. دع. بهدنان تغمّل ، ذكوابم مجبت كزنار درستى

ا معن العقل ، فركر أوكو إلى . مست ست سب الأن فركر المنوك اندركي عسف اليركي سعح دچنديا و دفقه ، وه الأس عسب اين المحمور سيسك الجسميب كانام . الوين درم برمانا . تا جب بج بيا الوقاح و داني الكيون سيس

نا جب بجر بدا بونا ہے . وائی انگیوں سس کرورست اور باسونع کرتی ہے ۔ یان لگانا رچی بور بناکی مجر فاکسنے ہے

منان ار آلینا کی کے کا ان کا ڈسٹک سکولیتا. سنان محبرنا ، دہندور کا نے میں خوبصورتی الد دریا بایشاناز سے بعض مردل کو محرد سیکر زبان سے بجائنا۔ سال کا گار ذکر رعلم مرسقی کی اصطلاحی مختلف انعاز

مان پلٹا۔ ندکر اعلم مرتبقی کی اصطلاح ، مختلف انواز سے تان لینا اور منٹوی عالم ، سه

مس قیا مت کا ان پٹا ہے جس ہے او گوکن کا دھوکاہے

تان تركور دامنل إس كالمعن تعليق ، تعريق عربي بن الثارون بن طعنه دينا المعن تعرفين سے معن تعرف الده من نعرش سے تان تركوز موكيا، مذكر الرعو، أكاره توازه الثاره . كذا يه يع لي تعنيك ا

مان تورشوارا دمويتى ، كيت كوسم برلاكونتم كرنا- رسيء جهال تان قرق سنم موكيا

دو سمّم من من شور سرميم موكيا ٧- دعور طعنه وينا . طعن كن سيختم كرنا بمان دينا . لشكا دينا -١ فقروري دس كسب قنا من مان دى مع استستعال مبديا كونا ر نقرور نيسنة مان ديا دو معمث بسّد كرد بيرا .

۷ مغلام مقدد حامل مرعا مغیرسن. سلام کی درا عن ۱۱ من

ال کی لینا مرکان الابنا. ان کے مغرب زور سے رکھنے کے (انشا) سے میابتا ہے رندگی گڑئی آنا رہے (در تان کے چنان سے اکم عمل آر ٧- ذليل كرنا . رسواكرنا بني أرانا معزا بنانا .

"المنت والنا برتيب كم سامة من كا بمون الختلف وينا البط وينا المنت والنا برتيب كم سامة من كا بمون المنتلف كتاب كتاب كرا المون المنت وينا الماب كالناب وينا الماب كالمنت والناء وكستى بيدا كرنا ودول كو المانا المربعن المنت والناء وكستى بيدا كرنا ودول كو المانا المربعن المنت والناء وكستى بيدا كرنا و وقد القرور كيا يكنا بالم كاليف المنتول المعتنف أمو لعن القرور كيا يكنا بالمدين كماليف

سُالیعت قلوب مونث آ دمبول کے دول کوامتد س لینا . دنجو ن کرنا ، دماشق ، سه نا مرشوق نے دکھلائی متالیعت تگوب

خطهمالاهوا لعويذ تريب بازوكا

تالیعت تصنیعت کا فرق . تصنیعت اینے ملی اجتها کے موافق کوئ تور کھٹ تالیعت ا در دل کے خیالات خاص درک میں یا اینے رکھٹ میں ظاہر کرنا .

من مر رغ عربي من بتنديد سوم مقا، صفت الإرا تمام الل كال .

ما مرحان بنام دان منان حان مندر. المن مان مان مان مدر. المنان جوا دار المنظم كالماني.

ما مرحها م . ندکر د دولی، موادار ما مرحمی رس، ندکر میناکاری کیا مواتا نبا . ما مرس و دس، ندکر تا نبا . سونا .

ا مرار دورس تا نبران مردایک تمم کا جوابر جے
یا فوت کی دیا تعمیر دیال کرنا چاہئے بدزگ یا توت
سیاہ ایوت کا مدین کی کھیٹری یا سفت: نا بندک رنگ کا کرنا ہے ایک کھیٹری یا سفت: نا بندک رنگ کا کرنا ہے کہ کا کونا کا کا نفر ایک تیم کا کا نفر ا

منا الرائيك آنا . تانيك رنگ كا بوجانا . مدرنگ دوجانا ال ميركوري مها من دوجانا كتبا بومانا.

من من مردن ایک دبان کا نام جرعمرالداس کے عراق ہے۔ عراق میں ایک دباری کا اللہ من میں ایک اس کے عراق کا میں میں ا

مُ اُ مُل م مع - اندیشر کرنا عور کرنا سوچنا، مذکر اسدی کیر اندیشر با رصیل به دیر. توقف به وقفه ، دفقون اب نامل نه امتعال عاشق مداء ق کا مزاد ارمهی زرخانص کو بھی اُسے بارکوئی تا تا ہے س جانچیا رائز انار رشرت ،۔۔ اُر فت ہم ری جان پہلوں ڈوھا اہے ہوتم شاید جانو کھیلانا ۔ ان کے میں تا ۔۔۔ ہو تم

"انا بانا مانا مركر او دو ده اكت جو مكاب كمرا من مين موق عول مين ديت بين د مناك ساتد، د فقره اصاحبرا دي كا معال من كرجي طرح جولا مهذا الانتفاعيرات و در الله المساور الله مراح مراح من اور مردات سے منالا" ميسون البير كرنا نے سے مرواسے ميں اور مردات سے منالا" ميں كرتے مير كے وہيں .

تانابا نائر کے بھرنا اکن شر اربار آنا میانا اور اور ایر بار خواہ مخواہ بخر رکانا دجرالا ہے تانا بانا بھیلانے میں بار بار ایک مسئو سے ود مریت مرے تک آت جانے ہیں۔ تانا بخیاری رسوٹ برریٹ نی ایتری و فقرہ فرر کے دبورے میں تانا بھاری آسیوں کی بانڈی گرم تانے گھاٹ کو اپنے گھال و دسوں عزالہ مینی کھاج

تانامت ه دنه نا شاه بهت ازک مزاع تناه بهت نازک رزاع تناه بهت نازک رزاع تناه بهت نازک دراج تناه بهت نازک رزاع تناه بهت نازک رسور هم بهتی نازگ بهت بشکل ها با تا آب این هم بهتی تا ناشاه بین اس می تناز خالف مین ا

ان شاهمیایدر نازک مزاتی ختم سید عطرمسدن کا جو شونگها در در سرزوسانهٔ ماش در سسندکرت بین نامیا تامای خرود ایک وجات کانام باکوست کانگر اجراب با بین دغیره شکاری پر ندول کوکه است بین دنگرت به ب

کوکھوٹ ہیں فرکہت ہے دوشوخ میدافکن ٹیم یا مرمرنگا ہے کہ شہا زِنظر ہی گریٹ تا نیا معلا اسے جب گوشت کی ننبت کہیں کے توبغیر حسب ربی کا مُراد

بینیسی به منزسیات دلیتی آن کل بی آن اسکه برگرم نبیس موکی بینا سیدهاکرلینا دا ان به سه شاز بال نخ آنوا به دو من سنگدل تربت بین باشها وی آن ن سیعیه به بلعد دینا د خنوی می به به آس ناخوی می به سال ای کی کن

آس نے عمر نب سے ناال الا کے کہ کہ آپ میل محلین مجمہ سے آب اپنچا "ان مارنا ۔ رحمہ و کیجو تان لیا سال میں میں میں میں اس کیا

مان میشگیس آرانا بهت اینی تان لینا به رنگ: ه ادج برآیاب اس مرتبر گزیزان کا معان میس اب ده آرایخ یکی مین نورس معان میس به میله امن از مین

مثا نوں کے بیٹے سلسل کا نار آناسنی کے ایکے سلسل کا نار آناسنی کے کیے سلسل گائے کے مسلسل گائے کا میں مسلسل گائے کورٹ لگتا ہوں میں صدیت سے مسلسل گائے کے میں میں کا اور کے مسلسل کا کے مسلسل کا کا میں میں میں کا اور کا کا میں

مان رس مال به مرد داردانهٔ ارباب نفاد. مال بن مفرد ایک مشور مستاد فق مویقی کالم) مورس کواس کے نام کی میا نتک تنظیم منظور سرت که نام نف

مین منی ایسی آن بان سے نان مرکز میران ماتا کا نسین مبی کا ن نانیس اُ راتا جمانیں اُرٹیا ۔ویکموا فرونا نبرو۲۔اُرٹی انبرو مانیا روم فارسی میں تا مسنی نبرا میں ہے، لیفرکر سنوت

کے اگے جوکہ انجھ میں سبائی کی طریف ہوں ، وتنگاک ساتا دیا ندی سرنے کو اگے سیں دکھ کراس کے خالص اور غیر خالف جو انے کا رسخت ان کرنا، تا و دیا ، سبانا،

راتش، سه

م انت مدور فان عُذَى مَرُدَا اللَّهُ رَبِسِلِد. ولكنا. وكاناك مات، رامين مه

کے مالی، رائمیر، مہ شب غم لما دُل کا تا نتا نگاہے

حبِ مَ ﴿ وَلَ لَا مِنْ الْحَصِّ حِبِّ اللهِ مِنْ مِنْهِ اللَّهِ مِنْ كَيْمِ كَمِنِهِ ع مُرُد ٥ - سواريا ل · وفقره ، امک ون ميلي و

۶ جع برگرده و سواریا ن و فقره ایک ون بهلے عل کا آنا شاروائه مهوا .

ما متا پینوارا مرد دعد، طول مول و داستان نسیان کی آفت دا دو هرنی به تا نتا پنون بوتار به کا مولی بات مردی شیطان کی آنت بولی د

ما مسرای در در مونت به اخته کی تصغیر ۱ رعوصنت دکنایش نهایت دبل مُنخبی د نقره بحقی باری دن کی بیما دی بس سوکس انترای بوگیر

من فسن الرص عواجتم مال كرنا . وحمان و نفنا كفركنا دفقوه ال برول بنول بل كروه دونا بناكه معاسكة رسند ندالا بالمبلوكا ارنا رحوراك سه كم كهاسك كودينا رجيب تا بن كردوتي دينا بالراكهنا رطعنه دينا. دعالم سه .

رقد دم یے کے سمبا نستا ہوگا ۔ یہ مواانس کو تا نستا ہوگا

ملدملدا بنی کمان پرتمے قران بڑھا مور د حلے کے واسیطے، مال بنا نار جیسے مالانا ننا کمڑی مرت اناسا معنت گابی کم مرخ . انا نباسا آسمان موجانا رقع کے آنادی مجامات ک کرآسان برکیں بدل نظر نہیں آتا ۔

منا نميه، بول . رهاندكر . ركمنو، برادة يس.

المرا. (س) الحوامرا-

"المنب "الثير روس اس چرکو کهتی ہیں جو کس کے صرف اور خوراک کو کا فی ہو راس ت کم و مبن ند ہو ، مبدت کم ایک ت کم ، د نقر میں ایک وقت کی غذار و گئی ہے وہ مہی قدر اللیل الب تا نیرنام چرک کھی لیتی ہوں کم جی ہے توجہان میں

من کاتا رحیلاً نہیں۔ رعور بنیا یت مفلس ہے ۔ کمیا جور سے تجل ہوں سب کو کومیرے وحوز کھا تا ہے کابی نہ معروف آئٹ تا رکھرت نکلا اس عورت کی نبیت بولتی ہیں جیکے باس زید ماکس انہ ہو۔

تا نيد كا براغ - رَن ين ميد م فى سبل الله خرج كا ما يداغ - رَن ين ميد مد فى سبل الله خرج كا ما يا ما يا ما يا

حشرتک رون رہے تیا ہے۔ واع دے اگر سائل کو تا ہے کا جے۔ اخ ما انتقاء دھ مونٹ ایمو بیج ی کی دہ انتزی جوبٹ کرتی سی بنائی انت باسی سارنگی کا تاریخ سے تا نت با ہی راک بالی سی بنائی ارچ بات ر

سائٹ أجى راك بوجها (بابا) بشك فريف سے مطلب برآ كا بى برجانا مطلب برآكا بى برجانا المارت سے مطلب برآكا بى برجانا بائوں سے دلك والى المعال معلوم برجانا كى جگد دفعة والى المال معلوم برجانا كى جگد دفعة والى المطلب كر كم مطلب الدي واكس فرجها د

ما منت سا رغى مىنت. نهايت كوبلا مىخى . "ما متيا . رمه مىنت . دُبلا . پَتُلا . وه جولا نبا ا در دئلا مو . سے تا و و پیچ کھا تی جلی تمهاری اسس نالا کُتی حرکت بر رورہ كتادُ ويج أنامقا.

مَنْ أَوْدِينَ إِكْرِم كُونا . أك مِن لال كرنا. كَيْعُملانا

فاك أكبر بو في حبى كوطلا يا أس ال عمدگی او دیے سے بعولی زرمیں بیلا ١٠ مر ور نا بن دينا . ميسي موجهون كوتا أودينا يا عفت،

الوكهانا إسروخ بومانا يكس مانا عرخ كعامانا ورض كعاجانا ٢ قِوام يا حاشِي كالجَل حانا . زباده يك ما نام الشِّعنا بيجيده أونا ماكتنك زياده أنج كعاما ثاث غُطِيرً كُوما نا مُعْقِدُ مُن عُقد ك ارسه ويتع ونابكماما

الثوق مقرواني، سيد دەمل كى زورى تا دۇكھاكمە يىنى برى مباكى منه حيباكر و. ا ندازت زیاده گرمی پہنیا، جینیے دھوپ میں بیرت ميعرت يرخون تابيكها الار

مَا وُلكت يا آبي لكنا رونبكرم مواايا زيارها هانا۔ رمزات است

المرسارده ب جرك كلازابن مجے یہ ڈرسے کہ دل کو کس نہ اولکے منا وُمیں آنا برنس میں آنا۔

" ا وا - ره به ذکر زیجتر برگریش بمبوترد س کا میمان کے گرو ارنا. د دینا کرنا کھلانا کے ساتھی ۔

"نا وا دييا - د مواكبوترول كومير ديا .

"ما واكرنا ريكر تكانا را فق و وتوبوايرا وسيرك -1:10

تا واك ردن فيرا لانو رسرانه سبراري وه رفي ع منتوح باستكست حرده سلطنت فانحكو بطور حرموا کرتی ہے۔

تاوان مِفرنا . ردبی اجرانه دینا .

علائك وينار الم معنى بين تان ديا بهي معلى م رفقره ا زید ملح برآما، متعالیکن بجرکی طرفداری ف اس کو تان دیا. ما لی رور مرت: ان و دار بخلات بؤد ما کی گفتے۔ مرکز رعواطعن و تشکیع کا مُبَنِّد ہے۔ نا مرسق ، رع . مونت بنانا . مونت كرنا . مونت حورت مونت تذكير كي نقبض مونَّت كي علامت لكا ثار

مانیت معنوی - دع، مدنت را مطلاع، ده انعم س كونى علامت تا ينت منهوم كالل زاب أس كومونت ولي تعل " أو كر وحد برونان خالؤ، ومبندى ذكر إب كالهاني حجا-"فا و درم بدن تعملون فكراكن موادت يا تيزا في انتوا گھی ؓ وُکھا **گیا ہے س**ے سِاجِرخ کبی دھات کھا گگ میں نتما ناجِر^خ وبنا المعْفَة بغضب وربيع واب الله مرور مم عاتمة

تختمين كاصدتي بوكا غذيكي اؤبر منا وأحانا يوب تان وعيره كالك يس سرخ مومانا حِيْ كُما مانا بهج ش كمانا. مِي خل من ناوً أكباب عقد أحانا وإشنى كالبجيخ برآمانا

ما وبركون إيني مبركي ينزيا من في المراها و. (عجازًا) موقع بكل ما يا د وفقره عبد كي أصواك كام ب تا کُرُوا ب آك چيزني ركعي ب شنري موتي ب. تاؤبد مسنت وه دواجس كاترسه ما شري موا كالقص جرخ ديني بربعي طاهرنه

تا وُكِهَا وَ مَنْفُت . دعو، ذراس كِسي تدريني

تاؤير بونار جرشين بونا رير، سه ہم آج کل ہیں نامہ نولی کے تا وُ پر مَا وُرِيًّا وُهُمَّا لَا دعو مِدِت عَصْدٌ أَنَّا. دفقره يؤرااعُولًا ہوگا اللہ شعبا در او علے آتے میں دردل الملاراب کوس دبرے اس ترای کو اور اور جی بھر کے مرتب اول اور جی مرتب اور کا اور جی مرتب اور ج

(نقرے) سبید وی سین موکراهی ادراینی است کے جاب

ر دینا رجران دینا .
ر معنت تا دن سے نبرت کیاگی .
د رعی مونت فیلا بری سفلاب سے کی بات
الم عند پیجا ، بجاؤ کی دلیل دتیابی سے
الم عند پیجا ، بجاؤ کی دلیل دتیابی سے
الم بن نہیں پڑتی
اورتا دیل جام ہے ۔
اورتا دیل جام ہے ۔
اورتا دیل جام ہے ۔
سے اس معنوں کی طرف توج کی جائے جن کا انتمال المقال سے
اس معنوں کی طرف توج کی جائے جن کا انتمال المقال سے
درجے برودن تعلی ، ایکر و صاحب عبال والمقال کی درن کا بروات ہے ۔
درجے برودن تعلی ، ایکر و صاحب عبال والمقال کی درن کا بروات ہے ۔
درجے برودن تعلی ، ایکر و صاحب عبال والمقال کی درن کا بروات ہے ۔
درجے برودن تربی خار ایک فلعت ۔ یوری درن ، خار دا یک فلعت ۔ یوری دری دری دری میں خار ایک فلعت ۔ یوری

معرمونت روندد الحي . البندن مُدكر جها رباب كالرامعاني أسحبك تأويدك لم ب. ره ، مُدكر . جها كابيا .

> به دهه صفت مونث جما کی مبنی . ایرار بر سر

لَمُ أَرِّكُم كِياحِانا بَكِيسُلا فَي حَاناً عَلِدا مِانا بِأَوْلِا

ر دع ، مذکر توبرکرنیالا. **دع . توتت دینا . تما تا کرنا . ت**ا نیلات جمع ، د^{زث} او نت رحمای**ت :** رعایت . طرنداری ^{بی}ا بخکام دمتادیز-

مزمید رف، زیاره مدد: اهم به مونث بات کی بچ بسخن بدری ها وت به رقانون مولف و متاویزیاز بانی سکے بیان کی تا نمیدکرے .

منه در در ساسه کا مخفف اوران با مخان مونت بخار موارت (بحراسه سروي عشق مير سوز غفنب مهرتي به الك لك ما تي بي التركوم ناتي به د كاه الدر ا

دیکیوتپ. تیب درگول روست، مونت ۱۰ ندر د فی گری دست نون سد

تب ورول سے محر اُب ہوگیا زہرہ بجائے خون جگرا تک تکے اکٹر مبر تعب کہنہ - رفت ، مونث بُرا ہ بخار معب اس مالت میں ، رائیس ، سے نب مرحکا کے کہنے لگا فاطر کالال دسویں کواس مہنے کی معل مائیکا مال وسویں کواس مہنے کی معل مائیکا مال

دغالب، ح رک دیے میں جب اُترے ڈسرغم نو کھنے کیا ہو بعن نصحا سے کلمنٹو نے اِس جُگراستعال ترک کم دیا ہے تت بھی۔ بعر بعی اس بر بھی تاہم ۔ ثب تو۔ بھر تو۔ دمتروک ہے ، ثن کمالہ گاکی میں ایسان مجلودہ اُدہ بھی آپریں

نٹ کا لیم گیا مراک اب کا لیم و کھوا کے مثل چیل کیفیت برانی ہوگئ مال کی عالت و کھنے کے قابل سے ۔

تب بهى بهى افراً اسى دقت جب بى ااسى مرب بى ااسى مرب بى ااسى دم سے ملعنو بين نصيح ہے .

مرب ہے اسى دم سے ملعنو بين نصيح ہے .

مرب ورب مرب بي بونا مذكر إبران و دفتر و كلكه مماحب كاتبا دلم بوكيا يور خيالات كى نسبت، الم مدوران يرشخاس كابنى ابنى دائى دفتر مركز نا ميسے تبا دائم خيالات يا معا وصنہ مومن برل و نقره مركز باب كے تبا دلے ميں دس دد ہے مومن برل و نقره مركز باب كے تبا دلے ميں دس دد ہے

۱۰۱ ممبوتربان کویا کم کون جیبے ہوانے جاد کبونرتباہ کردے

تنیاه بوزار بر وسرا خواب بوند، بجران یا ملم بخار بونا شارتم بونا دانی ای مان به داد اله مکلنا رمغلس بونا. ۵- د و بنا رغ ق بونا مصیر شق تباه بونا و بونا و بخوا رستهای بونا و بونا و بخوا با میگراد ستهای بونا و در بازی به بازی کنگوا از مونا را میان به در بازی کنگوا از مونا را میان بازی کنگوا

اننائى وئى مونى خوالى درائى دۇئى دىدوالى الىدالى الىدالى الىدالى الىدالى دۇئى دۇئى دۇئى دۇئى دۇئى دۇئى دۇئى دۇ

نبایس زوهٔ نبایس کا آما معنت آنت زده بعیب کار ایجیت وکوا

النبي من ررا ما آوسان من من من مونا ما الما المناسة مدد چيز الا آنس در ررا الهزاء فر مقران المران و قرار فرق مبلئ النبي الا المران و الزل حدثون الرسائي ب المنتقطر على المشل درائي جزال كار براسام جزار علاً مران النبي مبنه الراكمال دمن جزار وفره الحضرت كا

" جزًا ن ئے بت ہولیا انتخال انتخال ، دفت الفتی اضا منت مقاوم اکدر جعالا عوتم بی گری سے ہونٹول کے آس پاس آبل اکا ہے معالاعوتم بی گری سے ہونٹول کے آس پاس آبل اکا ہے معالاعوتم بی مائے سے بیلنا، فرکن آرازا در مولول اسے

، ، مانسط بلینا ، فارگرد برازانا مورد ، دهلال ، سه این کرس این کا تبخر وائے دھے کم ویوور دصل کی شب اکسسوایا البخا کود معکم

الیکی را با استام کوا یا استال اسون ا میک ایجاب او در از دستام کوا کوسے کے بعد المعدو فالی مسالی را سا در از کی وقت برسقه الا بمرکوکسی قدر کرم کردیتے ایس د افعال میں نہیں سے مضم کمیونست جنسب

رامون ب تعبال مرع، مذکر به بنا بل عزل دنفن در نفری رنام بین ارنا و کا تعیر تنبوش وگیا.

ربوم بن الفاد مسر مبدل بوب. منبول مرخ ایک چنورد دسسری می جند کن درگال کرنام مرخت ایک مبدست ودم ی جند بدلاماتا بقش مان یت. **تنما ر**به دون ، نگر . فاندان . کَمَرِان اسْل ۱ولاد عیبه شهراً به رمانی تنار .

نیازک الله دن بررگ ہے الله تنا فی باک ہ دالله تعالی مدح بن تع بسور کے دقعت یانو کہتے ہیں مسبب اسمی مدام بالک وصفت آین روز کر کھی ہو لی جن

مَنْ الْمُرْتُ مِنْ وَ ثَا مَنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ الْمِلْوَيْنِ عِ (مِنْ إِذَا) وَلَ مِنْ كَلِيدُ اللَّهِ عَلَى رَوْشَى -عِ (مِنْ إِذَا) وَلَ مِنْ كَلِيدُ اللَّهِ عَلَى رَوْشَى -

تنباغض و دع ، فدكر ؛ مم نبض ركعة أيس م معادت ركعتا .

تئياً كور د مهرونت تباشير بعض سفيد كو تباكمه يا درنهاي مو تباشير كيته بن .

منیا ۵ مرف معفت اخراب ویدان ، انتیما بهوا مراز تنا و حال بحث تدمال رولیل ما مت بین .

ننیاه کرنا یا به اوکرنا ، وران کرنا ، اُ جاڑنا تا مان این اُجَا کرنا ، دا ننگان کرنا ، کھوناس ویوالہ نیا دنا ، دُوٹ کھیوٹ کرمغلمی نباتا یہ غرق کرنا ، ڈبوتا یہ بگاڑنا رمتیان کسس کرتا مد کی بڑرگ کا اُکٹل یائسی پیٹوانے دبن کے فاتھے کی جیز۔ مر ، صفت جلیل ، مقوراب ،

تُرَجُعات مذكر الترك كى جمع تا ده چزى جرزركان دين كى نشانيال محدكر ركعى مأبيس بركت حاصل كريكى چيزين برزگون محمة تار دائيس كے بطوروا صالتهال كما سيت ب

موقع منیں بہن اہمی فریا دوآہ کا الدُنرگات رسالت بناہ کا میر کوک مذکر تعدد ہے کاعیب میر کوری منطق بلنغ بالنع بالنائی الدون المصلال کا دوائر ہ الدواج تنب کے آول تبن دن الدسہل کے بعدائس کی حار کے انطفاکر نے اورول کو تقویت وینے کیواسطے دیجاتی

سے بھنڈی دوا۔ دتیلیم، سے
تب الفت میں دوہ دارت ہے
تر برا شربت بر اور شہب سر آن
تب الفت میں دوہ دارت ہے
تکسیم ۔ رع مُمارانا ، کی کاکھانا، ذکر مُمکرا ہٹ البی
تب میں جس میں ہونٹ نگلیں ، ہنسی کی تین تسمیں ہیں
آ داز طا ہر نہیں ہوتی وہ قبہ کا فرق ! تنبیم میکرانا جس میں
تا داز طا ہر نہیں ہوتی وہ فیمک جس میں داز نکلتی ہے مگر کم
مور تب میں اواز برے زورے نکاتی ہے ۔
تکسیم میں اور دن ، ذکر کنا یہ ہے صواحی سے تمراب
تب میں میں اور دن ، ذکر کنا یہ ہے صواحی سے تمراب

تَعْمِيمِ وَ اللهِ اللهِ وكسر وم و نتح جهارم! بيناكرنا! مينك، مُدكر تعريح لقصيل توهنيع . بین مدن در کرنا موناک ساتھ، مدر بی آب وہوا میان در جواکا فرمد لیے کے داسطے دوسری دیگر مانا .

تندبل كرنار بدننا بلثنا بدلى كرنا . ايك ميكات دوري ميكر سيمينا . دورسبراب سينيا .

نبديكِ مكان نقلِ مكان كُعريدلنا.

تندیل ناجائز - رکانون، وستناویز وغیره میں جعل سے کھر بدل دنیا .

تبدیل ہونا ۔ ایک جگ سے وور سری حبکہ مانا برانا بالی ہونا ۔

" شدر بل بهائیت مجیس بدلنا، وهوکاد ین کے واسطے صورت بدلنا،

"نبریلی ر مونت . از علطالعوامی بدلی الازم کاایک چگه بدلا مانا.

میں دن نگرا ایک تم کاارس سے کلڑی پہرتے دور درخت کا منے ہیں یا ایک ہمیار میکر برون مدن میں یا ایک ہمیار

. قَعَرَى بِوارِ. صفت . نبرد کھتے والار قعری ا

میر ار رع بهی چنردس بنداری ، ندر دبراری . نفرت مندر وه اللایم الفاظ جراس ما العث کی نبت تبعور احث زبان پرلات بین بعن طعن .

يَبِيرُ أَنْجِينِ أَنْفِرِتَ كُنَّا لَ نَفْرِي كُرْنَا.

مُعَبِّرًا كُرِيّاً. بِمَا مِبِلا كَهِنَا . لعنست المامت كرنا.

منبرانی مذکر تیارے دالا بخلات تولان ، اہل تشیع ایا دو کرد دجرنبرا و اخل فرمب خیال کراہے ،

مروعي ، رع يسي بيز كالجنا ، ووكام كرناج واجب زار دكر بخشا ، معن ، بغرض نواب دينا .

م ہو کے برزے مٹ کی دسارشیخ بادہ نوشوں کو شرک مل کی تب وطنا بنار کا زورگوشان د نقره ادامت کے ساتھ دوتین بہر جنیدا بی تب کے وشنے کاسا مان ہو کہا .

دوی برجیدی ب سے وقع می اور میا بر سے میان تب چڑھ آنا ۔ تب چر صنا ؛ بخار چر منا بخار سے میان کا صاف گلنا ۔ (آتش) ہے

دردسرسی جو دوادال توبن یال و ا تنب جرامی مجد کواگری رکامیم سوده اکتلا ۱۰ دکن یتر ، ترسال مونا فرزال مونا کی جگر دو رند، سه کیول فلک اب وه کری شیرول سے روبه بازبال تنب جراحاتی متی جنیس شکل نیستال دکیم سکر نثیخاله ۱۰ ت ، ذکر دیجود بتخاله .

تنب دق د دفارس میں بائے موحدہ سے مونث تپ کہ نہ دو مخارجس سے موارث اعضائے رئیسہ واصلیہ وغیرہ میں سرایت کرکے بدن کی دلوبت سکھا وے ۔ تنب غیب در فارسی میں بائے موحد مسے ہے انو

ہے جب راز قارق یں ہا*ہے وطرفت ہے* ہو اری کی ت*ی*۔

میں لرزہ رفاری میں بائے موصدہ سے ہے، موقت دہ تب جس کے ساتھ لرزہ ہی ہتا ہے ۔ ر دوق) مہ الول ک دی جیٹھا جرتب لرزہ مہر کو رکھونی شائجھ ابرسید کے کیا ہے۔

" منب محرق د داب موحده سے قادسی میں سے مونث ب دق.

تی کوت جانا۔ ہونٹوں پر تبخالوں کا نمایاں ہونا۔ د بخارک بات رہنے کی علامت مجمی جاتی ہے) تب لوئیت۔ د فارسی میں بلاے موصلہ ہے مونث

ر باری و عاد . این اس و رف دریانت کم کھائے کم مولے کی کوئیں برواشت کرنا بسنگرت میں دھوپ وسورج کی کرئیں رمینت تیکیف) مونث و دہندوں جوگ۔۔ میاکس و دن و ایک کا محقق و شوق کر بجرشی معیوں ملبع . دع)! پر وی کرنا اسپرد - خکر بیروی کہتے والا . بیروی کرنے وائے

سبع ما بعین . رس زر ده مهان جمغور سن العین کور ده مهان جمغور سن العین کور دیما دیکیو ایمی

شبعیت ، اع بفتح اوّل د دوم وکسرسوم وتشدیدهایم دمنتوت ، منت تقلید پروی .

منبغیص مرت ، عن مونت ، وشنی دال دیا۔ تنبلق مونت ، کا غذول کا بندل ایستا

منهای مونت و در جس کوکئ دهاگ بشار اینهای در ده ها، مونت ر در در جس کوکئ دهاگ بشار سناسیه بر

تَعْمِلُمِينِ عَلَيْ أَدِي عَلَيْ النَّاقِيِّ وَأَسِرَسُومَ وَفَيْحِهَا مِن مُوسَتِ يَسْتِيَّا بِأَنَّا لِي إِلِك بِنَا نَا

منیدردن المنتین اصفت تباه کاففف ۱۰۰۰ مراد تنب کار دن اصلات الباد براد برکار

النمونی دس اسونت سری حوارت بخارا مذارا مندامنده دستی دس رسی و است محتی است می کا بخار و در است می کا بخار و در است می کا بخار و در ادر ادر است می کا بخار می کا معنی شهر می ایست کا در ایست می کا ایست کا

تنب أنا أبخار آنا؟ د ممنايتر المنافق بوتا . ترسال به ا قررنا. (ر شكب مه م كرنه ناركوتب آتى ب كرم الركوتب آتى ب

دست ازك طبائ د سكا غركونو ات صفرينيس اجعا ب مدادافلاص

اس ایا کیاکیا تفالے مباترا تھور

كبول طيافي أكرنب لا رفع سوس ميا

رامانت اسه

کیا ناپنیر گئیامہ بی مجلوباس کا مام خخری درج مند مورکها صلا دکا ديمونما حارملياني بطراني الكري تعييك والول كي اسطلاً

جی را چیوڑیں گئے تری حیکوٹ سے اے کو بھ هِاكُالُرُدابُ عِلِيهِ مربع مثب المحِساتُكُ ـ موث ين إليان كى جوكى ـ

في قل د موركيريكي وك سينوك الاكرسينا. دنغره ا

مه ره ، مونت . رښد وراناث کې گڏي جيريني^ت

ر الميس دند اضطاب جركري سه بريمون ! اصلاب بيقوادي . اضطرار هيه ول كي تين البشرّت كي كري جوافهل ركرامين معتى بع . أنتاب كي ترازت وسورش وهنن . **تَوْمِينُهُما . روبسن** كرت . تَيْنَيُّا عِمادت . فارسي مين تيان،

بردت وبضماتل دفتح دوم ، موثث النوب كي تعنير لاكول كتمار ربزم آفز إوسناه تيك بربيث لمكر

ردول این سورنی پر . تنگیک روس مونث رو کھٹی مکن سپوڑے کا دروجو ومبرم أشمتاب شيس . ليك وجوز كم سائق رجال جعير كرفودى ألاتاب لبواخركار نیشتراً بنه دل کی تیک بهوتی ہے

امنطاب بيقولدى الدكرة ومعكت فاطريط رات النفات ز واع ، ست

مِی نے کیا تیاک ای نے کیا لاک جواً شا بوا وى ناآست. ا ٢.عشق اخلام ، محبت ، إناكسيخ ، سه ترے جلائے کواے نگدل منم ہمنے اک اورساعقۂ طؤرے تیاک کیا

م ، رطنزًا ، ب بروائی . طا برداری کے میں ہول ا درا سردگی کی آرنوغاتب کر ل

وعمي رطرزتياك الل ونيامل كك تَعَاكِمُونًا لِلأَرْم رَكِنَا نِنَهُ رَعُم جَبِيلُنا وَفَعْرُه ، وه ون لات

ل - رون ، صفت ترجيف والار و قدر مه نراب ما برجمو دل تا<u>ا</u>ب كي

کوں س تم سے کہاں کہا ان کی منیا تار رس اگرمکرنا رصیاب

عوف دورن سيكا نيتا بول

ساتی مجے جام دے تیار برناؤ دینا۔ سونے ما ندی وغیرہ کو آگ پر رکھ کرکھر کھڑا ريمين ونقروراس في الدرن تياكى المفراب كواك كي يُومِياً أَنَا كُرِهِ العِن الرغيرِ فِي النِّس وكيفناً مِن كُمَّا يَتُمَّ ، كُلُودِمًا بِهِ ثنما مل به رهم، وفن كرا دينا .

تحجير ، اف أذكر التنبير وجراء دينا كمانا. لكانا ار أ رزاد الكاك ساتم (ثا دا م

حبر مح سباک آکے تیانچے وہ جرگے عنے النے لی دہن کی وہس معارف دو مانت، په

ساؤكوسف لككته بي كمنطرف سانيا موج تراب سے ذطبانی ترماک ات اشعورا سه کروا سے پروں سے تیا نے دولاات ت روش ربول محسآ كيربت ميرمنرك ننن

غفنبناک ر نفره، وه تتا موکرمزدوره ن برحجلایا کهای سال تم المقا ومعى بحة دوابيه بهدت سف معونكاركم ہں ہوری بہا در شعاع م تتّاتا وُ. وغور ملد فراء ونقره ، يُرا ني بيماري كا علاج شأتا وُنهنين هو سكتا غواه مخواه دير موكَّى -ستتانا ولا و مع صعنت وعور علدمان تيز مزل "تَتَّا لَوْا مِصفت إكرم توالا دكنا يترًى ووشخص عوات إت رائك وراك والالا حميرانو. متنايبونار رم سونا غضيناك بهزا الال سيلاموا تَنِيُّ يِرْنا . رعور رسواني بونا . بدنامي بونا . (فقره) مرمیں چھنے بیٹے ہیں اہرقرضعا ہوں کی حرمها نہے ئتے ہوئے آبرو رہائی کھرگیا۔ معنی توہے کی لوند ۔ نشی سٹے توہے میں روى مدنى كسى شمارمين نهيس -و . رع . تغض : نلاش . پیردی کرتا - ، مذکر . تقلید مبهماری فکرسے ہوتاہے سود اکاجواب الناتيج كرف بين أسخ بم المير مفقد كا ۔ دواصفت ، ربیان الگ دالگ ہے رَ تَرِيبُ وَ رَحِبُهُ القُرْنَ ، فَهَا حَرِينَ يِهِ ا بِنَايِسِهِ وَفُرِجِ كُرُو كهٰعا جرا اكر أب بن تتربة رموها بين . د ربي مبن تربغ يد ځامت د دم مغنوح بولتے تاری -موحد م رتیری دف مفت تااری طرف سنوب نعق - د ب مذكر برده سرا برده بغيمه واسين جے صحرامیں رہر دگر دما ور فشیت کہتے ہیں تتن المعاب ميري آوك أرو تحديكا متن نبيلى مرف ، كناير كاسان وارساءت مرسی ریسی در در مین مذکر جها ز کا تخینه اس حبکه نویک مرزبان برہے . متال ، ع، صعنت . مذکر مِسِ کی زبان بولنے سیں بخوفی نه طیر مونث کے لئے تتلی ہے .

ير تيكنا او زهم مين مين بونا البك بونا. و رس ا مونث وعوا كرمي سوزش عكن تنيا - وم ارم مونا حلنا بسبكنا - (دوق م عبتنا غررت يدت اتني عي بارش موسوا مودے کیونکر میش عیش ندر جمت کی دلیل ۱۰ رمندونیز، وهویی رانابه گرم مونا تهازت اُنا ب ر دنعتم و ، دو پهرکو به مکان بیتاینها للنجيمُ ر (ت مهانچا انتفات مُنك مين تننيه دوررا مرت باس موصد من ذكرة بندوق كي مم كام ت جوا الد تبني إندهنا تبنيكرمين لكاناريب ك الله الله نكيني بيكر باندهي ب أج توجوث مصاحك تنوالدما يجا بحرا تنجيس كريي بارد تفريا عوليات بركفينيا ويمويك ركسينا منع عَلَانا تَنْجُدُ مركزنَ جَوِرُنا . تَنْبِي عَيْوِهُمَا "نَنْعِبُ إَجَالًا " نَنْبِي طِينَ كَى آوارُ هُولاً. (نَسْدُر) عَ جُوارُ لا كُلُّ وَلَى لا نَبْجِي عِبْوِلَةَ اللهِ اللهِ تىنچىر تعبور ! يىنچى مرزا . تىنچى خالى را . ننجير تركرنا تنجيعيدنا رشون كرصيد كاوعش مين شوق شكاريب خالی کیا تینی تو بدوق میرسك نینی واغل شنی ملان تنبی مارنا رینی کو بحرکرسرکرنا تینی رفته حراها رجمای کاایک کرا با مدد کے قریب لگا دیتے ہی جس پر تنبی کا کھڑ اگر کراک دیتا ہے۔ الفا لاسخت رم آبول کے بڑھے نہیں ریر گویا تینجوں براہمی منہریڑھے منہدیں منا رس اصفت منہایت گرم جاتا جوالا تنکه تیز مراج میں میں اور کا میں کا است کرنا ۔ صاحت نہ بولنا ۔ رک رک کر کے کو کو کا است کرنے میں حروف کا اُن کے مخارج کے واق کر بولنا ، بات کرنے میں حروف کا اُن کے مخارج کے واق مار دان ہونا اور کچھ سے کچھ محلنا ۔

ا من رود التيترى المعنبعرى مونث اليك كرف كانام حس كے برمنا بيت خولصورت ہوتے ہيں يا ايك مرحد من كانام حس كانام حسل كانام حسل كانام حسل كانام كان

منتمل . (م) ندکر اعن تکرار لفظی ا در طول نحن سے مرا د

- مہر کی سیے . موری

سِهُمُدُّ - سع، یعتبه به برچریکا آخر اصل میں توجمهٔ به وزن تحریب تفای مذکر این مانده به بچاپودا این اخیر شخ کا یا کتاب نامبارت کاده حصه جواجیر میں اسی کتاب کے مقلق دیکا دینے ہیں جنم بید فاتمہ ساخط کا صنمید ا

منو مهبور رها بر نقط نورو بنتی زبان ادر تھا ساتے بنایا گیا ہے، مونث رعور روک مقام ، وم ولاسا۔ بیجے میں میں انڈ اپنے

بيج بحاز وبالفياحيب،

تعلیم می در خطر مونت. رعن کا دنت ر بوتا به به تیجه که رس مونث هندی میینه کادن را و فمری کی تاریخ

مراد می دورسید بیربر و می مونت الله دیگ کی سمبریا سبزرنگ کی سمبریا سبزرنگ کی سمبری سبزرنگ کی سمبری مورق میردند

یدے با صغنت ر تیزدحالاگ ۔ ڈ ہین ۔ زکی ۔ تنگیا مرح ۔ مونث ! آیک م کی چیوٹی مرج جرزیک میں ڈروا ڈرنہا یت تیزہو تی ہے اِصغت رکنا نیڈ، وہین تنر ۔ حالاک ۔

من کرنا بین کوئے مرنا بین کوئے کرنا بین کوئے کرنا بین کرنا ، مونت این حصوں میں تعتبیم کرنا با ندہب عیبوی کے مطابق خدائے داحد کی دھلا بیت کی تین شاخیں حن کی ایک ہی ماہیت ہے یا بخومیوں کی مطاق جب تمرادر سعد کے درمیا ان درجا ت کے حساب کے رمیا فق آسمان کا تیسرا جھیں ۔

مُثَمَّوْنِيَهِم رع ، ندكر ! دُكُنا - ووكرنا يا ده ميغه حب ميں دو سجھے جائيں ۔ عببي طرت كا طرفين ، فرنق كا رفد لفتن ...

منتح و العدا مونت . وارضي - ايك ورحنت كي حبال مج بخرت و دار مولى سب .

رخوت و دار بولی ہے ۔ تحکار ہے ۔ رغ ، ذکرہ تجریر " کی جع . معرف ارد میں استان کا دیار خوش سے

رشی کی رخ د فائیت کی غربن سے مال میں تصریف کرنا ، مونث ، سود اگری حزید و فروخت ببوبار ر میں نجارتی مال ۔ مذکر رسوداگری کا اساب،

ر من رسی درس مونث. رکستور سیرے دن کابخار

باری تپ . تنجا ور در دع ، ذکر دگردنا . صدے گزرنا - انحات

تح**یا ور به** رع ، ذکر برگزرنا . *هدست گز*رنا ۱۰ کوات ۷ فرق به تعاوت به مرامل به مربی ایسان که کردند مناله به نیا

تحمایک مرع مذکرا حان بؤ حبکرا دان بنیا ، این آپ کو بے خبرظام رنایا فائنا ، اغماض کرنا چیٹم بوپنی کرنا ،

تنجابل عادفاندردن، ذکریمان بوجهکرانجان بنتا با علم بریع سی کسی معلوم بات کونا معلوم بات کے قایم مقام کرناریا موصوت کی صفت بہان کرکے اس کی میزمیں حیاتی ادر عدم واقفیت کا الجا کرنار دجرات سے

منتم کتے ہیں تیرے بھی کمر ہے میں کہاں ہے کس طرف اور کو برمیے میر کی رئیں۔ رعی مونٹ جازگی ایجا و احتراع شقہ مرت سے کوئی کا م کرنا تاکرنا ،

ہے۔ ریکق سے اس كى تعراف جائية كرنا من من تحمول ربح ديااما ہ انقراست ہے مرت سے بی ج حکامی كهراك مضطركوكما دينا ب اديمضطركونياسا فقره اس سے سارار درسر جورے میں تما. ونيحنا مرده بالضم المعلنا مرزيلا موحانا و م م روع - این زمونا بهم منس مونا یجان رنا) مونث! ایک ضبس کا ہم مبن رونا یا منابع لغظىمين دونفظول كالنفظمين مثنا سراورمعني مبب متغا يربونا. عب آبناك مبنى نصدراً واز. تجنيب خطى (ت إتحريريس و دمختلف العني لفظر لكا أكب بي طرح لكها ما أ. جي علم وعلم وعلم. يُو بكريه (ع) مونت إحردت كوان كريخاج منت ا دائرك برهن إلا علم وأت -ي مر مرونت المال المواكن مونت الماك ربر با التحانون نيصله. تصفيه الأبند ونست. ا نتظام يا عور عكر المل . نجو بنیشانی . مونت ، د قانون ، نظرتا بی منیعله

کی برنال-معنی میرنا سمجفا ، قراد دینا ، دنائخی سه منعی میں ٹوٹ سکا جب عیاب دریا ہم سے بمجویز اسے بیعند فولا دکسیا نجویز نا ہوں جو ترکزا ، دخری مارس محصر موق ہے اُس دواکو عادت رکسیاتھ محصر مفیم وا عدما فراتو ، تیرے جب واحد مناطب کی تغییر کے بعد باتشنار سرف علن با امنا فن) میں ۔ ہے کو یک ریک دور میں افظ با امنا فن) میں ۔ ہے کو یک دری تھی سے میں تھی سے میں تھی سے اسی معورت میں افظ تو کو ترجی میں الیاکرتے ہیں ، جب تجیمیں تھی سے يم و رع ، نُرُرُدُ ٱ زَالُهُنَّ . حِالِيْح . امنخان و النَّابي معلو کات جو توت حا نظرا در نیا ش کے باہم ملنے سے نجسبه تبرکار (ت) صفت دا تعن کار بهوشار امر و تنجر سركاري رمونت وا ففيت . مُحَرِّقُ وَعَ) مُدكر فلوت ، عُرَّلت ، مجرور بهذا ، دمجانًا، تركب وكنيا . فطع علائق . وتسليم ك وشناسي البكاركو ديتانه كيول طلاق آزادكونمعا رع تجرد دينا مليه مه دع ، مونث التنها في المابعد كي العلم ما ن كي أبك صنعت كانا محبين عرت أبك معنى سے غرص لعت بين و جيك التحمعي بين كلاب كالعبر ل سرَّ تعامدُ و تجريد مطلق ميول براطلاق موسے نگا أ نجر می سازع ، سونت رز در در دارنا . منجر میر ، درع ، مدکر پیجرات حکوظ میران کسی میزاد تعیم ر رر رع) مُدكرة للاشِ جب بخر تحقيقات. ، ر. رع تجلی. روسشن کرنا. روسش بهونا نالک مين كنابيه فلبه وراللي جس موطور مرو يحص وحفرت موسى بيهوش مو كيا ستق.) اقل مذكر ووسرا مونث ا- بيه وه بهنا . آشكا را بوتا تاردشي ميمك. نورا بلي يطلوه جھنگ ، فارسیوں سے تجلی کی جگم تملاً کر لیا ہے . جیکے فی ا در تحاشی کی حکر تمنا اور تحاشا دمنیر، ۔ دربارس حفور کے جبہے کی ہے قنیا و میں مبوس زرفشاں میں تعلاہے تورکا ل ورجم اليني شاين شوكت ا ورجمال والأن كلمانا، نذکر! جمسال کی آرانش، زمیب در میت بیش یا يرينان وشوكت بسماسه

تجن می کام کا ترک کردینا روانت کری چنرکا از قد سے گنوا دینا عموما مج دینا رج گیکتا ، بول حبال میں

تحت الشراء دع تحت منجے منوا مبنی الشراء دفتی الشراء دع ترا میں مونٹ کی کھندسیں ذکر دمین کے مسب سے نیجے کا طبقہ دارشک سے متحت الشراء کو عن سے ہو نوق جس تعد اس سے زایہ وعرش سے ہے ارتفاع دل محت المحت کی مندش دستار البلا کے نیجے کا حقت کی کر ایک تیم کی مندش دستار البلا کا معمول سے کہ ایک تیم کی مندش دستار البلا کا معمول سے کہ ایک تیم کی مندش دستار البلا کا معمول سے کہ ایک تیم علی کے نیم سے کا کھنے سے کیا گھنے سے کا کھنے سے کھنے سے کھنے کی کھنے سے کہ کھنے سے کا کھنے سے کھنے کی کھنے کی کھنے کی کھنے کی کھنے کی کھنے کے کھنے کی کھنے کہ کھنے کی کھنے کی کھنے کے کھنے کی کھنے کے کھنے کے کھنے کی کھنے کی کھنے کے کھنے کی کھنے کی کھنے کے کھنے کی کھنے کے کھنے کے کھنے کی کھنے کے کہ کے کھنے کے کھنے کے کھنے کے کھنے کے کہ کے کھنے کے کہ کے کھنے کے کہ کے کھنے کے کہ ک

بين خت اللفظ الرن بحرف لغنلى ترحيد مرتبيكا واكس مين فيرمنا بسيدهى طرح مرتبير منا و دفقه و و وسود او رتحت اللفظ و دول طرح مرتبير برهت بين و الا و الكفنون جريده بنها و مرفقه و دفقوى اوشا و بنه سر الكفنون جريده بنها و مرفق اللفظ تشريف لا سه و المحت و لفرف مين لا نا و تبعنه مين لا نا و تبعنه كرنيا و مرف مين لا نا و كام مين لا نا .

و تحتانی منت و مرتبس کے نیمے انقطر ہو۔ محتجب و دع محبر تبھی مذکر بیتھری طرح محت

من خور مر دع ، مونت . دُرانا .خوت دلانا . سن من من مونت راصطلاح نفر، قبله كيان من من من من مونت راصطلاح نفر، قبله كيان

محرف اور وجی که منا اواست اور وجی کے خطوط جوکا غذون پر بنا ہے جاتے ہیں باکوشکری یا نوٹری غلام کا آزاد کرنا می موست کے لئے وہ دیا ۔ م کلام کوشوسے باک کرنا ، مونث المحملام کوشوسے باک کرنا ، مونث المحملام کوشوسے باک کرنا ، مونث المحملام کوشون کھنے کا خطاک انداز یہ خط و رتعہ — خطاکا بت (نقق) تہاری کو الدان یہ ملکی لکیر باکا نعش خطاکا بن خطاج مونوللم سے نفوش اور نصاد پر دغیرہ بر کو سختی کی میکی دیا دی تشخیر میں مطلق میکر مطلق خط درجا دی تشخیر ا

-- تحبه کو بخونک بخویر اس لفظ کا الماتمب کو -نجیه صحع نهیں ہے اگر حبہ تلفظ میں رمد) آواز نہیں دیتی ہے .

تعجم سے بھرے توفدا سے بھر سے بمقولہ دیفرہ تئم باعب رکے موقع برسنعل ہے ۔ بینی تجھ سے دفان کرے توکا فرہو۔ م

میں وہ نہیں ہوں کر تجو سے یہ دل مرامیر ماج مجھرد ل مبیں تحبہ سے تو مجہ سے مرا مدامجر طاب تجھری جگہ۔ اُس ۔ نم ، بھی کہتے ہیں ، تجھر مجھے۔ رعوم اپنا ، برکا نہ سرس و ناکس ہرایک

تجفي رمالت معنولي اتجعكوك

می می می بیدان . می می می بین مونت ، مُردے کا اسباب عاد گرا . دنیا می می بین مونت ، مُردے کا اسباب عاد کرنا . انجیبر لینکر رستار کا مرتب کرنا . درست کرنا . مرتب میرکفن ، دع ، مونت ، مُردے کا گودگر نما کرنا . مرتب میرکفن دفن کا سامان نتار کرنا .

منجا تا ره ، د هنده اسینک برم کرنا اگریپر رکفت: مکاناتان .

بی جمنای ده ، دمند ، لادم بینا ، دنوره مکان جیا ب می می استی مربع به بفتح اول دکسر شین بکید بونا ، می استی بید بونا ، می دند ، بی مونت بیزادی طا مرکزا ، د فقوه کراید نینا ، آب بی من شان کے ملاف سیجھے سقے ابذا اس کا ذکر جب کسی من می ای بی اس سے تعاشی ذائی ۔

مرخی گفت و رع بحرچارم ، ذکر تحفه کی معرفی آن محست رد ع و نیچی ذکرا نیچ کا حصر بخلان نوی یا تبعنه افتیار و تصرب و کابو و دنتره جوال بچاتم سب این تحت سب لا کے ۲ صفت و نیچ ذرر

الله اكبركبا واصل مين تحريميه كي معنى وكن شف كاحرام کرنا اُر ہیں کی جونکہ اس تکبیر کے بعد نماز می برسلام تھر لیے تك دنياكي أتين حركات معاملات سب حرام وجام هاين اس راسط اس كانام بحبر تحريم موار تحسكرور رع - آلاستدكرا - تعرب كرنا راجي موناً بنیکی کے ساتھ نسبت دینا ، مونث کوریف اون وادواه فرنيا ومرود) ٥ دہ تبری اوا ہے میرے قاتل تعین قضائے کی ہے جس کی تحربين إست ناس نا دا تعنيت كي داه واه رشعون تحيين استناس كي ما جنت نهي مجھ الله لي كيا جيخن آ ونسري نيم ميم درڻ ، نگر . هارشيه مكونا - عارث يورهانا محصیه ای و ج د ماسل کرنا ، فلامد بیکا بنام موت ایماسل کرنا ، دصول کرنام بی کرنا ، اکتشاکرنا اعسالم عيمنا أكتناب مخراج في محصول نفع فأئده الندا اس کا ال سکیس کاجو لمیا نے کوئی تار تحصيل تحماتو حظا ا درحتُ تن كي ٥ تحصيلداري يحبري . تحقيل ماصِل. مغت إموجردينري المش سينود بات . الفائده ورفك ، م ول مرده كوداع دے دسے لينا يركباب بتحفيل حاصل منهس مخصىلدار- نوكر دوكسسركارى عمده دارجرمين کی الگذاری اورمحاصل وصول کرناسے ۔عدالت ال كا أيك عهده دارر ب جدید. تحصیلداری مونت رائیمسیلداد کاکام می تحصیلار كاعديده . معصيل كرنا! ما مل كرنا . ومدل كرنا و حمي كريا. ہر ہا ہا ہا ۔ تحصیلنا ر رع بحصیل سے بعباعدہ اُردہ معدر

اغ مقایا بگارستان ازر نگ بل میری برکارسے بنی مونی وه مسرخی کاخط ده سنری کی زارک تحريردي مونى لاكو في اطلس داراني وعنيره كى مغزى جوكر ول ميں سخات كے نيج لكاتے بن ؛ الليكس علم أشكال بم تكفيف كي أجرت . لكسالي 1 صنت بكها موالوست نظ راک کی آواز کا سالمدیگانے کی آواز گِسٹکری د ذوق، ہے مٰ ہے نشا طاکر کیمئے اسے تحریر عیاں درخامہ سے تحریفی حامری السمرم کی لکیر حوا تھوں کے اندر تعییفیے ہیں مثال كے لئے ديجور كريد -تنجربر طرش . دن مونت . و وعبارت ج کی محافظ کا عدی بیت برنکس بنتے ہیں . محب رقص - اع، إحرس دلانا. لا لِي برغيب ١٠ اغوا - ورغلانا . (شعور) مه خوابش دنیا نامتی متک بهت آزاد سے نفس نے تحریق کی جس سے بھیسے ممام س محرلیف - دع کی جدکواس کی مالت سے زیل کرنا ، مونث بول کر کھیدہ کچر کردنیا ۔ لکعدے ہیں کو کے تحد اشعار میرے اے اس م ركا تبول ك مسكر ديوال مين بهت تحريف كي ر مك به دع حركت دينا) مونت إ (اصطلاح) ساك تومتحرك كرناع وغبت دلانا استغال دانقره دہ تھا دی تحریب سے مقابع را کا دہ ہوایا سلسا منبانی مجمی ات می چیشر بست روع و دنفره رأب ری نے اس معالمے کی تحرکی کی اوراک ہی اس کے خلات بن ؟ نرے کی شکایت دفترہ میاردن سے تحریک ہوگئ اورکھانی آنے لگی ، ہو آکا جانا مد محن ع تحريك بنيم مادت أور تحریم - رع برام کرنا ، احرام باندسنا، مدنت حرام کرنا، بیت با ندصے کے وقت بلی دندہ اندام کار

جربوم کی ولیس کرتی ہے اس کوتفتین کہتے ہیں۔ تحقیق ۔ تدقیق کا فرق ، تعین کسی مسلا کودلیل ہے خابت کرنا ، اور تدقیق دلیل کودلیل سے نا بت کرنا ر تحقیقات ۔ دع ، تحقیق کی جمع ۔ ارد و میں بطور معز دستمل ہے، مونت ایا جانج برتال رسلیم ، ہے معز دستمل ہے، مونت ایا بقا آبی بوسہ ان کا چوری ہوئے لیول کوا بتک اس کی تحقیقات ہوتی ہے لا۔ مقدمہ کی ابتدائی کا رد وائی میں برچکم لگانے کی بنیاد

مخمل . ره . بره اصانا . رنج دمشت برداشت مخمل . ره برداشت مهاد . برد باری علم . مخمل و مخمل . مخمل و مخمل . مخمل و مخمل . مخمل و مخمل . منا منا المار منا منا المنا الم

کی میں دع مونت دائمن بنا تا۔

کو تکی در میں مونت دائمن بنا تا۔

کو تکی در میراد میرنا سرد کونا موالے کرنا واخل

ہونا میں مال سے دوسے مال اورا کی مکان سے

دوسے رمکان کی طرف نقل کرنا ، مونت اسپردگی

حوالگی ا مانت د فقوا آپ کی تحول میں وس دو بے

دیم میں سرایہ خوانہ جے ۔ بوئی سے دیموم کی تا ہے

بنالیا ہے ۔ بھیل کرنا ۔ (آئش) ہے

و بسر ساری مرکاردں سے عِشق کی مرکارفبا

محقی ۔ رف، مونت عمد گ ۔ خوبی بہتری یعاباتی

فرقی ہے ۔ رکانا : بھائے کے ساتھ ، رشک اس

تعلی مجرکہ نہیں ترنظر کا عند تو یہ کانفائی میں اس کی جمعت میں میں اس کی جمعت میں میں اس کی جمعت میں میں میں اس کی جمعت میں میں میں اس کی جمعت میں میں میں میں اس کی جمعت میں میں اس کی جمعت میں میں میں اس کی جمعت میں میں میں ہوئے منظور لنظر تک نہ ہوئے سے میں تعمید عزیب عزیب اس میں ہے لنظیر سے میں میں میں ہے لنظیر سے میں تعمید تع

ریتی ہے چیدہ چیدہ آواتیت خوشما تخصہ معجول - مذکر الاکھاآ دی جی تخصی اسخوا - لقل محفل اکٹو طنز الولاحا تا ہے ۔ مخت قریب ر- دع، مونت - ذلیل کرنا رحقی حا بنا مقدری - جیجرتی -

چڑھنا . سونا۔ آرام کرنا۔ جیسے چراغ میں بتی بڑی لا ڈومبری نخت چردھی۔ طنز ابولتی ہیں ہ رعن شادی ہونا۔ لینگ پڑے سے دس کا ہوشا۔

مستخت همچوژ نا . با وست ن ساستان مونار مسلطنت همچوژنا .

شخت روال ، دمعنی نهراس فارسی ہے، فرکردا ہوال ، ومعنی نهراس الله کرکھا فرکردا ہوالار ، وہ تخت جس بر بادست اسوار ہو کرکھا ہے ، رشرت ، ۔۔

مرتے ہیں تمہیکویں مَوسِ سنطنت کریں "ما لؤت ھا ہے جمیں تحت رواں سے کہا اور دو تحت جس بیسٹ اولیوں میں اُرو کے البینے ہُو علتے ہیں ، رمیر میں اے

بزارُ دن تمامی کے تخت رواں اور الی نشاطانپر حنو و گزاں

ار أردن كعثولاء

زُفا ت د د کلق، سه ای تعقیریر توردناسما تخت کی دات را نژهوناتها اننحویلات رتول کی جع تجویلال رون مزکر اخزانجی رو کرایا . ننجویل داری مونث رخزانجی کا کام تحربل کینے ملک

مختیم راع اصل سی تحیوة بروزن تَفْعِلَة مقار تمیات جع اس نث رسلام کرنا رسلام و تحقیم رادع ، فیکر دهیرت و تعبیب و اینجا راسیم ، معرف سے کوالیا تغییروا مقرور میں حدیث من رکھا تحت ہود ،

و رو سام باز المنه دیما تیر بهو! مخالف ، رع ، ذکر خالفت ، بهم خالفت با نم خالفت به المرا مخت و رفعن منه اسب فاری به) ذکر! بخری ، بادست و کے بیشن کی بخری بر دارالسلفت دارالخلافت یا کلار، تر اعلی بیسی تخت گادس بر با دست بی بسلفت ، جسے تخت معبور نا تخت سارا مرد در در کنایت ، درت سے مرد درکنایت ، درت سے مرد درد درکنایت ، درت سے

شخت امنرنا۔ بربوں کے اسے سے منا بہ ہے۔ بہوں ۔ مرخت سے منا بہ ہے۔ بہوں ۔ جورن سے جون کے معرف سے منا بہت ہوئے ۔ مرخت سے منا بہت ہوئے ۔ مرخت مرخت بردی کا میں شب نہ مرخت سے منا کے میں اور میں مرنا ۔ منا ن حکومت سیرو کرنا۔ اورنا و بنانا ۔ میں مرنا ۔ منا ن حکومت سیرو کرنا۔ اورنا و بنانا ۔

چیو براباری ۱۳۴۰ م تخت پر بهنمینا . لازم . تخت پرنش . رت، مذکر تخت کی جا در تخت از ش

تخت چرممنا . وعن إلينك برجانا ماريا نأبر

نختری ، زکر تخیرل کائی عز قلعه کی خندی راک ما ك ك وا عطي با ديت إلى رياكي درواز على تولى كا وزائد جب ماست بن كيني ليتين .

كنته كيفولنا . كياري مين كيولون كالجنزية أنار

دانش، سە نتا مون تخته ميعولا بي مركس كاباع مس أنكيبن ارمائ حوارا دوسه جناك كا مختد الوت - رف، مذكر ده مندوق التحترس يرمرد مے كولے حاتے إلى

فتنسنه اراج بهوا كى مفام كاتباه بواردين

فحنته ننباه مبونايا آباد مفام كاديران مومانا إميك سيوا بين بي مانا بكياري يكسيت كالبرمانا. تخننهٔ مشتق - دف به امنا نت د بنیرا شا نت اندُر

ر کو سکے متن کی کھنی . درمازا، دہ چرجوبہت استعال میں آئے ، رقدر، م

من بهمتن كاين تخبيه مثن عبيبان بون تحميى بدق اس كوكهته اليحمين سُل المكوكيُّة إن

بكوم المى ب منائعى بدرم المقدمة مكرب تخترش لمغل محتب اوح بيثاني نخته کردن ۔ (بغیرا منا نت، مذکر سخت ادر موتی گردن کا تعور ابولگام کے افتارے کے ساتھ نہ مرکھے۔ تختر لكا أيرياري مين ورفت لكانا دا انت ك اے بل محفروش محلف میں ہے بہار

تختے لگا كلاب كے اپنى دكان س تخنیر نرو ان) ذکر اوه نخته حب برز دین رکه كر كعيك إين ٢٠ ﴿ اردد ربيرا منا منت أيكميل جو شعل رنج مے جواب میں ایجا د ہواسمت ، رکھیلنک سائھ راتنش ، ہے . تختیکا ۵ - دین مونت روارنخلافت گومنزشکا

مىدرىقام. ئىخىت كىنتىس - رىن)مىغت تىخت سلىلىنت بريشىي

مخت كشيني ردف مونث تحت لطنت يرسمنا . نخت نشيان خاك . دن، ماك بربيفي والبے كمّا يتُهُ فقرار

تخت و ناج ، دن مك المانت سے مُراد ہے . تحت ياتختر الوت . دن، شل بامياني اموت منتم ر دف. اور ککوی کادیکیدا، نگربیرا مکردی عَلَيْ عِنْ إِيرا برا مُكُوا يَا لَوَحَ يَعْنَى بِأَكَا عَدُمَا مَا وُرَّهُومِ

ہم سے رقم عو وصف رمن ارموكيا كاغذ كالخته كخته كلزار مركب ۲- جهاز کی لکرمی کا سراکی میکوا به چوکی بلبی تیا بی

وسطح چورزا ؛ تعليدزين . خطم ، زمين كاكو ل حصد عوه مكر " منى تيا في جس بر مُرد ب كو نبلا في اين أو بورد شِهَار لكان ياطلبا وكوسكما في كالمسلح لكرى كالمحود الحين کیا ری بگلیت جمعید اسا با ع کاهکراا. دیکھیو معنی نمیرو را تألبُّ ت يا وه كاغذ ياكثرى كامرتع فحرم بعن يستطريح

تخته ٱكٹنا - لازم .آبا دھبكہ كا تدوبالا ہوجانا يشريكا جُرِّ مانايا متعدى ألم اد حكيدريلك كرديا و بحراب ميكده حيور كيون حمس فلاطول بيما اليي سي مقل ن ونان الم تخت رأت تنختهٔ اوّل ـ دٺ را رکیا بیّه) بِوج محفوظ یا مکڑی كى يختى جس رالعت ب كصف كى مثق كردك كوات بن . مخته بند ان ب اضافت صفت امس تيد موس ، تیدی ا دہ لکڑی کے سینے ادر کیرے کی بی

جوائو فے جوے معنوبر باندھتے ہیں۔ نخت بندی . دن ، مونث له کوی کے تختوں کا فرش ياتخنون كي ديوار يمكيا ربوك كا باقرسيا دووتا اللوب ‹نعره، أن كاسب عيهي برادك كيم آب كي تضيف

تخفيهى معنت بضوصيت كار

تخطِيرً . رق. اصل مي تخطأة بروزن تفعله بمقارا

و مذکر کی کے کا مس خطا بھڑا۔

تحفيقت - رع . الاكرنا) مونت الكي اصقيار معارف میں کمی انقرہ آج کل ممانتخفیف س أكبا ا ا فا قر- اً رام. شدت کے فلات رفقرہ اب مرمن میں تخفیعٹ ہے کا د اصطلاح ، حرن کے کمکا ایکم کرسے کو کہتے ہیں۔ جیسے نظارہ سے ودرسے رحرت کی تت بد کی حکیسہ نظاره بغرتشرىد بولنا يا ويواز. بجعاره كى بجرد وانا بجا وك تحقیف تفند لع ، رع تکلیب ددر ارادد میں جب ملاقات سے بعدر خست ہوتی ہی کمر کہتے ہیں۔

تىخفىيف خرم ، مونث جرم كالمكاكرة . يخفيف مع ، مونث مال كاكي ، لكان كاكي . تخفيف كا تكم مارى كرنا تخفيف كا عام كم ماك مرنا وربن الزنت الخوام محبوث لي خار تخفيف كأنهم حا ربی کمیا تومفتی مساحیب کا نام سمبی زُمرُه طا زمان *شا*پی

تخفيفت كرنا _ كى كرا _ كمثانا حزي كم كرنا . نوكرون كأكم كونا يمونتوت كرنار

نخفيف لكان - لكان كى كى ـ

تخفیف میں آنا ، برخاست ہونا ، نوٹ حانا عصے م و الم محكم كالتخفيف مبن آنا

لصُ به رح منگف ، مادُّه ، را لأ بانام مركر ايك ا مختصر الم من كوشاء نظم الم مل الم كالكر وافل كر في أن المحتل الم الم كالكر وافل كر في أن الم كالكر وافل كر في الم

تخلف د د عى ذكر . دعره خلاني كرنا و ميرا ه

ز إمپلوخوب ب معبديون كيست اس كو برا رون عهد کی بر دبهی تخلفت سمت

مخليط ورع موت بكلام مين بالله المااار

تخته تردعش ول كعيلا هوحن إرسيح میت ک ایے مرے جیکے کرششاری ننت نهو حانا - برن م كرمانا ر عكرهانا سخت بوانا تخفة ك تخفة مسياه كرناء ووقول يربهت كيه فكعنا س

د فإنساوب، به تختے کے تختے سیمس نے گئے الدمجیے الجيمان ورفيق تهين أدبي كنبه كاركاف تى - داردد) مونت إحبواتختر يا لورح . د وكرميكا حمیوم سخة جس برارمے كلمنے كى مثل كرنے ہيں! وه ان جن يردعائين المدنقوش كنده كرم كله مين ينيتي م دعوا سينه اور كمرا دربار دولا زنگين 🗠

منتی تبری اگریجلی ہے ٠ سانچےمیں جیب تری دھلی ہے

ه رعو، چغب جنم کا انداز جنم کی دارج . حا مدری د ركبوتر باز، كبوتر سل يورك ييك يرمي اس كا اطلاني موتاب وحروب سفردا درمركبات كى مثق جرخوامان كريخ كو مكعت بي . دنغره، ب كي تختي مدات بروكي اب

منخنتیا ل مرثه ناءلازم، دمکتبول میں میا ب جی رکوں کو محتی سے ارتے ہیں اتفتوں کی ارد رعاشق، ۔ ستن ترس ام کی ننی مبول ما تے تعربن

تختیاں پرتی تلیس طفلی میں اس یا بت ہیں لَىٰ مِرْحَنِقَ مِياْنِ فِي كُلِيَا لِي مُلْمِنْقِ مِهُ مِعُولًا لِوَكُ رحى ركع كوموس كفت إلى .

مرانع روع، مونت . فریب دمیار

حِيمُ مدرع، مذكر وتاريخكوليرس كى اصطلاح، ادةً **ا منح بحی نیارتی** کسی حرث نفظ یا تفرّے کے اعداد گھٹاکر پيمفيك كرنا . (نعره) اس اريخ مين اينج كاتحزه ب س دع، مونت رخوابی ورانی تبایی برمادی محروم رع، مونث ينكالنا. فارج كرنا.

میص ر رم . خاص کرنا) مونث . خصوصیت ر

تحمينه وعربي مين منين واعداده كراعقاء فركواكل

هُ وَتِياسِ ١٠ ندارُه بمسىرىرى هياب

و لغت دع. درانا، مونت مؤت دلانا.

ولهب مجرمانه. رتانون، نامائز دهمي بدنين

نخ شکر دع . هیال میں لاناء ، المکر رخیال کرنا بخیلات

م درع - خيال دلانان مونت. خيال. البير و دع ، تدميري عمع . مكونوس زكر ب. **نراخل ک** رع ایک در سے سی واضل مونا ا

(اصطلاح طب، ایک عث ڈاکے مہتم ہوسے بغیردوسری کمانا) مذکر دو برمهنی جرمختلف جیردن کے تلے اوپر

کھانے سے ہوجاتی ہے دنامس مہ

سوران کے علم کھاتے ہیں فرقت میں فرق ر نین ہے یہ جرت کہ تدا مشکل نہت بن ہونا مدا درک ۔ (ع کم مشیدہ چیزی یاں۔ تبعین بن لانار ، مُركر السا انتظام حل سيكي نا ما برنعل كان در ہو۔ مہراکی صورت میں ما اور کمنی تنم کے مواخدے سے مهروس دررنا کے ساتھ،

روي . رع) مونت علاج كرنا . رب رع بسوحيا عوركرنا ، مذكر عاقبت المتي مال كاربرغوركرنا وتدبيركرنا

فالمير راع وخوب عوركرنا والكعنوس مونت د بلي مين ندكر اكسى كا مركى ا تبدا ، ورانتوا سوحينا؟ علاج عاره. درمان سخیال مینفسویه نکر اندنشه عزر تأل بم كوس في تجريز الكي وُرك ويني تكليف رے کابندوبست کرنا۔ (آتش، سه

المبي حديث رب تدبيس ميري تدبركوكيا دفلسي تقريرمين ممرى ل م رع) مونث - وعنو کے وننت ارمی

يرر رع يام معيون رخاني كرا رخالي موا بذكر ا. خلوت. تنما بي. دنسليم، -

ووستول سے المغین اب طنے کی فرصت ہی نہیں خخلير فسيسحرون دات ر لم كرتا سب

يد ١٠ فالي كروينا . (نقره) استخليه مكان كا دعوى كياب ر را ب - اصل ، نرّا د عُلدٌ بيج ا نزكر ا ديميون ع تبعيد

اندا الم يمملى اولادينل ينطف دنقر دلاورمان نے

كباتم تم مفغ كيا موهان سه زمارا برونوسفان كانحرنهي. بر بار - دف صفت ر بداصل . برزات رحراً می ر

کانتنی دون، مونث به چوکهنا. را تا تیر صحبت کااثر مقوله بعنی نطفه دراین

وا من کارنځ په نکې مرور ېو تاپ . د مريز ر ر ن صفت . زراعت کرين والار

ريزي ـ د ن مونث ي بي لونا . نخم انشاني

ر مرع مرد شرع كاندار

يُ كا م مغين رأ معب مين قلم مذ لكا في جو را وافع، آم ممنی بندی ہم کو

مر و فارس مين بالضم امل . نتراد ادلاد عرلي میں بعنم اوّل و نتح ورم وسوم برم نمینی) مذکر برختی جولو جرسلت امتلا معدے کے ہوتی ہے ،اددومیں

بالفهم و نتح سوم بها تتمل ہے. رمانفیاحب، ے پی زامت مان کوسنتی ہوں آج

كمسأكنب اثناكه تحنه موكب

محمد تكلنا. (كبوتر إز)كبوترك مبم يرسون كالحلنا و محور کے معینیاں سی ہومانا .

ر جمير راع) مونث حميرا تمانا.

المنتكاً . دع ، النازاً . أمكل سے . ترب قرب

خوشرنگ فولهورت خوش نقار موذا ہے بیر ندامترآباد ادرمازند دان سے مجل میں اکٹر ہوتا ہے ۔ اس نفا کو مجور سے معنی میں لینا اور وال مهلہ سے مکمنا غلط ہے . مند کا رب دے ۔ بالغق وکر کرنا) ذکر . بیان ربی لفظ بالحسر

ر بر صیم نهیں ہے ۔ مذر بر و و رح و یا دکرنا الفیسست کرنا ایا دواشت انکر د فرکور یا دواشت سیان ، با دگار با جرعا، افواہ تا دا تعات کی تا ریخ استر شت سوائے عمری ، داکات جس س شواکا حال لکھا جائے ۔

تذکرہ حَبِینا۔ ذکرہونا۔ دستوں سے
کو نیجے کہتے ہیں جہاں تدہر کے
تذکرہ میرا وال کیونکر چیہنے
تذکرہ جیلڑنا۔ ذکر شدورع کرنا۔ رواغ سے
بندگو تیری سنوں کیااس ہجوم شوق میں
جیلڑنا ہے ذکرہ اُس دنست جب فرست بی

م میراید مرواید مروان دوست ب وست بن مونث مراه ای دوست بن مونث مرد کرنا ما دولانا متذکره کرنا، مونث مرد بونا . مرات خرر بونا مرد بونا .

منزلل - رع ، مذكر عجز كرما. در دنني كرنا. ، بيشتنين عليب سمينا

مُورد ده ، ندكر وه لكر يجبر خلاست كرو بن كريسية رين با ومبين حبر والكل ري ليشية بين .

مُعُمِر دن المعنت ؛ لم حميلا بمبيكا بوابا تازه رنيار سنبز أبار مصيب ابرتر الحكور الراح كعلا بوا يعيم م نرم م المائم ٥ وصيلا بحق ده دراخ كعلا بوا يعيم ترأشين انره تا دغيره الزياده افرول برهما بواد مجنا كمى شيئا بوا - جيب ترال و دولتمند المار نوشال ٥ آوره لحقوا بوا - جيب ترداس واخوس وعده جي تراك الا برلطف جيد شعر رفع أتريد بعضالفا تندبیر مین حانا ندیر کارگرمونا را انرمونادنقرد جب یاند بیریش دری تو مرزا فاخر نے ادر را ہی ۔ میر بیریش دفت ہونا ۔ تدبیر کارگر ہونا ، در دیائے صادقر، نظر بیس کے برس دور سے کی گولیوں کا پڑا وا کی تدبیر کوئیش رفت مہیں ہونے دنیا ۔ تدبیر کوئیش رفت مہیں ہونے دنیا ۔

"مدسرطینا یا دبیرکارگرمونا ، ژناسخ ، ج آئے تقدیر کے مکن نہیں تدبیر چلے تدبیر سوچینا ، تدبیر زہن میں آنا . تدبیر سروچینا ، تدبیر زہن میں آنا .

تدبیرگرنا ۱۰ نتغا م گرنا . بندوبست کرنا . نندبیرگر - دف، صغنت رخوب فکرکریئ والا. نند بیر لرا انا رکعنو - دبط پیداکرنا - دبلی میس شیش آزانا ہے ۔

منگر ترور . د ت ن ندکر . د تیمو تذره

مدرج بدرج مونت درج بدرج معود المقود المتعدد المقود المقود المتعدد الم

مَعْدُولِس م رع موتت دارس دینا تعلیم برمانی ماندر مردید ماند مردید دارس دینا تعلیم برمانی

کے ای رہی جو دل کی ترب بعد مرک بنی مرد مور میں تدفین سے محال مزے سقرا رکی

ا معرفی سازی می داری بات بیمان بر مونت نفور بیگر د تسکر رسید از باری بات بیمان برا

رتسلیم، به نوامقدابتک کونی مضون آیا بری ندِقیق کی فکر کمر میں

رسيرت كے ك وكوتفق .

ورون درع، مونت تهل نگانا

ا گران ما در عن خرکر و دیندا آری و دیانت داری . ایر نورت - (ع) مذکر شک دستنبه متر دودودا ایر زو در دن مذکر ایک فتم کا هنگی مراغ جونهایت مصتمعروس مقاترزاب ذكر خلاوندها برزاب ۲. مسفت۔ ترجمان ر

ترز مانى . رف ، مونث رخش بايى . رشعور س جييد لمريخ برعبث آي برائ كالم ترزبانی مری در باے مباے کومرے ترعُمُكا ورفعتكا الكِتْمَ كَلُمْ عَالَيْ جِ بِغِيجِاك ملق سے آسانی اُرمانی ہے۔ اصل میں کھا مے اصفت بآسانی ملق سے اترما سے والی چیز۔ دنقرہ، درا یہی ديجه يسح كرسندوسنان ترغشكا بإخلوانهي كرمنوكعولا

اور ہڑیں۔ تریقہہ، تربزائے۔

ترمال به تربوالے .

تروزاك يذكر عمده غذائين راجع كعان رداع، یہ تنہا ہجرمیں خون حرکھ آنا ہی رہتا ہے مبیٹرعاشق ہجور کوسی نربزانے ہیں۔ نروتاره در ب . صفت إخرال كالوما المواروه بجل جوابهي أترابوع بإرونق وأبار مرض يسفير ۱۰ مرسزر شاداب بهرانجرا درمیرس) ۵۰۰ تروا دوب اس سے گذارفان وهابركرم سے برداداريسلن تروختك زمانه منكر ونااات وارتك واست تشمت كرتزوخ تك زماست تجيع نه ملا کچیونب خشک و مژهٔ نزکے سوا

تزمونا رسيئسانار

تري . رف مونت ارطوبت سيل باسمندر هيه وترى كاسغ

تمرا اع مذكر جينيكر فا عاماً فان تركي مين توره داو غیر آغز دسے ہے۔ دیجیو تورہ دنیقرہ یہاں ٹیرع ٹیکا کیا کا ہے کا کہا گا ہے کا کہا گا ہے کا کہا گا ہے کا کہا گا ہے مراہب ۔ دع ، مونت رستی نے ڈسین . خاک رامی دمت معنت به می کار مراجم . رع، ذكر-ترمه ي مع .

سور زايد مي بوتاب جيداد لي تريا نرجيح اورفضيلت فا مركر لنے كے لئے جيسے ذب تر معانى نمبر ١٠٠١ - ١٠٠٩ ١١ - ١١ - ١١ - ١١ مين فارسي هي .

تُزِيَّتِرُ. دن معنت ! ثِرابُورُ ـ دشا د، ۵ تحقری دی آر اورے دل کوشایدا مرادی نے لهوسي تربتره الخكب مرئ المنكفول كالتماي م كمى شبكنا دوا. ببينا شبكيا ردوا باكن مليكنا درا.

تريند. ذكر بني ابحراس سس ہونے کا بیفون حکرمند

د با تدهے آسین تھوں برنزمنید ترِ ترکاری مرنث مرعوم سندی میں تربعنی تلے کے ہے۔ بعنی اتحت اترکاری اور اس تم کی جزی (ففترہ) نجیس رید بیج اس میں نیل مکھلی کپٹر ا بنتا يان دلى ف دى باره أتر تنبوار بارى دممي نجول کی ترتر کاری مجمی کھی توہے۔

ترنبوار دعو، نذكر زنبوار دغيره -

مردامن ودف اكثر مرابول كي دامن مراب س تررستے ہیں ، صفت رکنا بنہ ، مجرم - بدکار یکار۔ تروا منی - دن، مونت بکن بگاری و درداره تردامني تيضنج بهمارى ندعاكيو واس منجور دیں نوذشتے دمنو کریں

تر دست . د ت . ترجیست رحالاک ، ^{با} ما مح سے مدہ کا م کرنے والا۔ جسے نقاش مُفتور مالاک بوٹیار تردستی رون ، مونت ، مالای رونک ، م جب بهاؤ*ل بحرِاثاك مِقَّفُ* لَكُن تقرِهاب ايسى تردستى بنس موتى كسى معسارين تردماغ . دن اصفت عقلند صاحب شعور

مسرور اسبت . ترد ماعی رون سونت فرحت مردر معدل ستى . تازگى دانش شعور . ترزبان . دن ؛ صفت ففيح فرش بالاندا

تراش فراش روف مونث نطع بريد ومنع طراق والدادريب وزينت وموس) سه كيوني لكعوب تراش خراش اس كى مال كى كمث مِائيكى زبان الم ب منال كي تراش خراش مكالنا رينا أنداز كالنا وني ومنع الانارزيب وزينت كانياطريق كانار

تراست ما رسعدي أكامنا يركمزنا رحوا تتناجيلنا تطع كرنا تلم كرنا - كاش كرمورت محمرنا قاش كارنا المُتَعْفِدُ إِنَّانًا كُلُّ نَيْول سے كچہ بتے تقتم كركے سے يهك كعلاث ي سي المقامل المعان لا موزز اليحامت بنسانا دمركتات س، بطيع مؤترامس م د كنايت، بات بنانا. دفقره، برخوب تراستا بيلي کی بات کا کیا اعتبار

تراست ، دن زکراحیای گزی کری تراشف ع ونكرا إحملكا بنط اس كو تراست كفي آ ميس ترامشتروب تراسنته فلمرا اك فولا دى ادنار رِمْنِ بِ مُسْتِكُمُ اللهِ يَعْمِرُ الشَّيْحُ أَبِي يَا مِعَالُكُ. رِ الْمِعْمِي - رِبعِ، مُونتُ . با ہم راهنی ہونا یـغوش ہونا . يترا صِي طرقبن ـ و دون وزيقون کا راصي سونا ـ إِرْ الرَّوْلُ مِن الرَّبِيْ وَتِينَ مِن الرَّبِيْ وَتِينَ مِنْ

فرقت بارسي مل على موئي دونول أكلمين مردس خیم ڈاکرتے ہیں مرعث بی سے مراکبیب رم، جع ترکیب تی بلحسنومیں مذکر ہے. مراکبیب رم، جع ترکبیب تی بلحسنومیں مذکر ہے.

ر الركا الركام ره و بهكون نول صفت رم و لعيد تُعُرا بشر من فركر نغه ر لك يا ايك خاص تم كاك ایک خاص کے یا تمرد

ترا نديردان ترا نه مهاتمان ذك يترازك بخ نزاندریز ترا ندس کرر دن منت بی محاسلت مالا - مرارا وه مراكمورے كجست كالى بخيلا م تَيْرِي هِي مِيسَرق إليك يَعْني إنه له مُرور . ترنگ ۾ تيرنتا ري .

ترارا كهرنا كانفندارنا تيسيز دورنا جبيفاكس الأ

را مانت) ہے چڑمی ہی تیمنے سے اسما ں پرادگی آنکس جعد متی میں تراراہے تعراان أرمورك فيستمنى من تراراب و. فتراك مُتَمِعزنا . منايت سَيّاً ق مِونا مُعلّدي كوني كام كرنا . بيشتر ترا دَ في بك مارنا كب بانحنا بشين كرنا يران أ

الد ون بركاير المراكية المائل المائل المنتدو

آراکش و اس کا معترب طوارت . مرازو مددن مونت اددن کرسن کاآله یا برج

ترازوموحانا دعيوترزا دربونا.

مراردك غدل ودن مونك ووتراروهك د دانس بلتے برابر مو ل کوئی ا در کیا نیا پذارو.

ترا زوئ تنامت مونث ميزان تنامت جس سے توگل کے اعمال مانچے مائیں گئے۔

رمراسي - دمامنت مه المدر

مراتش - د ت معانی نمره - وسی اُردوسی مونث اِکاف برا دُر کا نظرچاند کتر بیونت باکانی كا دُمنك. تركي كا ندازي اختراع ايجا وبا تطع. ومنع طرز - آ دائش . آرامسگی. بنا دّ بسنیگار دولیک،

سه بادُن توج منارمون دست صنم تراس

أست عليادم ترى اعمني تاش ه الس يا تخفف عنون بن عند دوية جوزات ك بعدماصل مول إلا تر برزيار ورده كى سيانك ؛ لعمق

اسماعت فارى سے مكراسم فاعل كم معنى ديبات بيس قلمتراش يسنكتراش بأ ہونا کے سابق، داتو بتہ النعوج، علّہ نالاں ہما ہے
عاجز اس کو ادائس کو حبیر مارد س طرف اکس بر اہ بواہ
می رہی ہے .
تیرا ہی ۔ صفت رشہر قراہ کی بنی ہو لی تلواد اباکثار
د منیر) ۔ ص

مدرتے ازتے دراسی جواہے پر معام کیوں ایک راہ تبری نزاری میں رہ گئ (مالفدا حب) ۔ میرگرام محموں کے نتیجے مرمز و ننالہ وار دو تراری نیچے کا مجھ کولی نی د تت نزع

مرا بار در منام جهان بنبن راستے میں . مرافی در مامونت نناک زمین دو زمین جو درمایاندی کے تریب ہو۔ مرطوب زمین .

مرسب و رها مزار دو تارجواصل تارکی مدوکیواسط مزامیرسین لگاتے ہیں .

ه و پر بیان میستایی مرسب ، (ت) مونث مولی.

مرست مرار تبر معان در معان در

مودور دون الم بعضم وهنم سوم نيز بالكسر وكسرسوم امزت

مرکور رف بگرین مذکر ایک مراه با رس کے اندر سے میٹھا ا در ترخ گودانگلتا ہے ۔ (بحر) سه میکٹو موسم گرامیں ہے نبر پیصرور آب ترکیم مرکب بمول انس ترکیم میرونا ۔ رعوی اختا ہوتا انارا عن ابونا ۔ مبرتا رواغی سه

ر برس ای کان این کیے دوبرسے ہیں کس ندر انگلی لگاتی ات جوکہدی عتاب میں بر منتشر ہوجانا ۔ دانمیں ، ۔۔ رتر بعر تمام ہوگئی دہ شام کی ہا، بہنما نہوا کہا دہیں پسرضیغم ازاد (میز) ه زانه بخی مبل نے رنگ باندها ہے عودس باغ کوہ دجر معودی ہے ہے از اوت روس مراوت کا مهتدہ مونث بازگی معتدکے تراوس دون شکنان مونث داننا رے کنایہ

یا اندازسے طا ہر ہوڑا ریا آب ہے

نعنی سے کرتی ہے اتبات ترا دش گوما

دی ہے جائے و بہن ہُس کو دم ایجاز ہیں

نرا وش یا تا رطا ہر ہوڈا ، حملکتا ، رشعوں ہے

ترادش یا نے رہو حوما و گوجس کی طبیعت میں

دھواں ملحال کا برلی آگرین جا ذہ ہُن ہوسے

مراد نن کرتا ما شاہ سرکنا، ماندان سرما یا جانا

تراوش کرنا ۱ شاید کنا بدانسه با یا جانا د مراة العردس، سکے بعد باتوں میں رنجش راکش رئے گی تراکش میونا د میکنا، طاہر ہونا ر زطغرہ سه مرونی تب ریکواشنج سکی تراکش ہونیولی ہے

کرگرها با برواسے خوب بارش ہونیوا لی ہے۔
۱۰۱ ندازے با یا جاتا۔ را سجیات، کلامہ سے ایساتروش برتا ہے کہ صرف ونجو عربی کی حالتے تھے۔ اور سائل علی

ار افریخی رفت تردیج کی جع بغوی معنی داحت دنیا مونت ۱ و مطلاح نقر ، نماز نغل کی ده بین کعتب جورمغان میں عثاد کی نما ذک بعد شرصی حاقی بین چربکر بر ویقی رکعت کے ختم برستورا دنفر کرتے اورا رام کیتے ہیں اس وجہ سے رنام ہوا۔ اردوسیں بعدر عزد مستعل ہے (نقرہ) تراویخ ختم موکی ۔

تراه . (ع. بروزن نگاه) ذکر ایک شهر کانا مهان تکوار ب ا درکشار می عمده نمتی بین . دناسخ) مه تکوار به ادرکشار می ما ندھ توسب ملک کرنے کئیں تراہ تراہ آسمان پر براہ براہ براہ کے تحط در برچیز کے تعط کے موقع بر ابسے بین بر وادیلا۔ ذیل در دائی ۔ اسکارنا کرنا محیانا

ار درمیں بسکون دوم زبانوں پر ہے ، مذکر سرورہ نین بڑے درحواندارے مشروع میں بناتے ہیں تاکہ ہر در سے تعلومس اور حلوس کے ماسمتی دغہ ہ آ سانی کل سکیں ۔ رشنوی عالم م روثنی کے دوروئی سر تنظر تنے كئ تربوك بي التأبهت دريق

مع المرابر بهيره الألام المرابع المراب ونين تبل كاحيا تو

تورث ر (فارسی میں بسکون و دم بریشان بهندی میں بفتے دوم مبلد شتاب ؛ دعو، سبلر به فورا - د نقره جس ون بال بحية مو مجعية رت حركزنا .

ترنت سيتمرُث ر رهام ميت جدر در اير لي سي ركمال مِنْ رَجِي مِنْ اللَّهِ وَوْلَا يَا مُونَتَ ، بِيدُ رِقْ رَ مِبالاي طراري ترمرا رصفت مُرُر وعوا بريشت مالاك بهن بآمیں بنانے داند حرب زبان

تُعْرِيْرُ أَمَّا روه . تَرَثُراناً . كني ربهت زياده بونا)صفت مُركر كمى ميں وروما موا ، يؤرب ، أس كما ك كى نست كيتے اس جس سے تعلی شیکتا ہو۔

م و ترکزاتی مفت مونت . فرقر مل مدر بندی میں ترکزی ، لا نباعب صفت دعو، ا كرآك تبرم الأك ياجرب زمان مبديا ني كرك والا. فرفر لبلط والأو باتونى وفقره است تواس كا بإ تح حديدى ررسس كاسعلوم موزاب رسكن إنس غضاب كي بنآتي ج

المتوني ربع العكائ سه دكهنا امونت اسينه ا بيض مرتبه سي ركفنا . درجه برديم نفيك ركفنا . آرانطي درستی دانتظام ایشف بندی تسلیل در رنداسه وندمشرك بهون تعقدنام فعاجيتا بول مْ مْنَادْ أَكْ مْ رْتِيبِ وْمَنُوا فَيْ سِمِ رديناكزاكيرسايق.

ترتیب سے ازا ہے۔ زُطنگ سے درمروم

رِبْرُ كَصِّنَكُمُ مِن معنت وَرَحِها عِما مِواد ر مربت رواخت العلم مًا ويب يتعليم اخلاق وتهديب

تربیت تعلیم کا فرق ربیت سے مراد زرکیہ اخلاق وادب وروش وعمل سرا درتعليم عدر دُعلوا فخنلف قىم كى ر

ترمبط يذبر دن ترست الاالق ترسب كرنا! إنا روش كن التعليم كرنا عمانا تربيت الأل راجون كرداكان مركبندست.

دف، دمغولمشيخ سعدى، الابق ربّعليم كاكبها فرنبي

ميدري روه الذكر وبندو أبن دميركا مائت

والا البرجين كى ايك قوم . تمر مايكي م رس ، تربيني ، مونث إ دو حُبِكَ جها رتين وريلين ٢ اله آبا وكا وه مقام بها ل كنكار جنا ركتي سلتے ہیں رنامسنے ، سه

تین تربینی بن دواینهمین مری

اب اله أباد مبعی بینجا ب ہے ب ر دانگ ، ٹروب اینکو - ائی سواروں کی جماعت رسالكاة ملوال معتدر

ر د ال برها يا منك ، طزيان ، خكر ، رال جرها يا

مُرْما نا- دھ ، تُرَينِا کا مشيدی ۔ مُرْما نا- دھ ، تُرَينِا کا مشيدی ۔

مربالي . اها مونث يتبي إبخير كا وركى سيون

الرديق . ره ، مون - ايك تمم كى سلالي جواكة كناده بركوري داب كيواسطى جاني اله بخيرك فلات تَمَرِينَا - رها تُرا يُ كرنا . وباكرسينا سيون يرايك اور

سلا في كُرنا كيرك كي مرك كومور كرسينا . ونقر ال

بي - رحد بجسرادل وروم . پُوتی . مجانک درداره

كمليس قريزست ، درم ترجماني . (ت مونت . نرحمه كرنا.

ترجمهم رع، ایک زبان کے بعث کوددمری رما ن میں بال ال كرا ما تركر - ايك رمان سے دومرى زبان میں ب**ان** کیا ہوا ۔

را بين بار على بيراني المنظمة المنتج والمعمم المناكما الراجم رخي بهار عجم من بير لفظ النتج وضم المناكما

ر حی رون این چیز کا سیدوار او ناجس کا مال

تُرجِّي مُرَكِي كُو رَقِ بِهِنِي مِمال اورمكن الوقوع اميد کے واسطے ریز کی مسسرت مکن الوقوع کے

رُزِيج - رع ـ مليه دينا. انسـزدني كرنا) مونِث. فرنتیت. ففیلت (نغره) د دون به ملیه بین کسی کی ترمیم نابت بنس مرتى . . دينا . ركمنا كي ساخما نْر جَتِيج بلامْر جَحّ . نفنيلت دينا بغرِكسي سبب جي

ترجيع مه رع . إنا فا مصيبت مين إنّا للنهُ وانّا الير راحعُون كهذار دار بوا عالين لينا د مونث ريوزا . مازكشت رجوت كرناميمي كى ت متوج بونار

ترجيع بند- دائ مركر لغوى معنى بندكو بعربان كنا . اصطلاح تعاميل حب شاع مندا لي مندكهم بحرمين موافق ا د زفامنيرس منتلف مون ا در بربندك بعد أبك أسى رزن ورختلف قافية كي معين ببت وس طرح باربادلائے کم یہ بریت ہربند کی بیت ا خرکے معنون سے مربوط ہو تواست ترجیع بند کھتے ہیں۔

حي كار ده و منت مذكر الميرها را نديب - آثار ركير و المح الركنان أغرش عضة مين بعرا موا-ر جانفاحس، س

میں زبولی اس سے دوون ایک ات كليدن جب سے وہ ترجيعا بركيا س فركر ايك فيم كاكرًا جسك إنجاب بنات بي م محالات رتيبي . صونت . مرتب كرين والا درميا في حكم دان الر ار حام ترتبي ركين وستخط روك بول كيانية كاغذ للحده و محمد حا بس س

رُتُمِلَ ، دع، مونت . معان معان بعثهر معرِّر عالم رُيِّها قرآن من عنارج سے اداکر کے آبٹی سے پڑمنا۔ ا فقره، قادى صاحب كى تزنيل فاص لطف ركعتى سے۔ مِرْجا ما ر لازم إنام أ در بوناكِي خل كي وجه سينيناً مرنا أن الب كاكام كركم نجات مامس كرا- بي عانا. مستوحب لواب برونا روننک است

بحربتی سے کماداکرنے میں ترما میں گئے اے اجل و دہے ہودن سے اشنانی خواج ٢٠ الامال سروحانا - (تعلق) -

د ل بین حاتم سے بیر گئے کا ح زند کی بھرکو تر کئے سکا ج

٣ ر رتبهٔ عالى بإنا . ونعر وم الكران باب كي خوبي مزاج كا سولعوال حفية ، يحول مين موتانو ترفياتے .

ترجمان روبالنت وجيم منوم ميراح سي بنتاجيم بعی تکما ہے، نصیح تیز زان خوسش تقریر . د مشخص جو دوزانیں مانتارہو، ورایک زبان حانتے دامے کو اسی کی زبان میں دوسسیری زبان کامطلب محبلات، ایر - سرجم ایک زبان سے دوسسری زبان میں بتائے والاً ان ارح منتر بانظ بفت جيم داستم جيم د د نول طرح صحيح ہے كيونكو ترز بال جس كا يمعرّب مب بعن زاا در من مرح ب مولعت كا قياس يه ب كد بعد مرتب كرف بنايا جو اوران النام الله المارك اوران كالحاظ ركعا بوكارا دراس وجست ترحمه بحبرجيم مودن تجربة تذكره وعيره بإنز مجمه بفتح جيم بروزن وَخرَعَ بولادار دو مسرى صورت بن ت الملى كى .

کاجواب دینا بچهر دینا بجراب مرد د فقرق الی کروند دبیلوں سے رغوے کی تردیدنہیں ہوئی -مروس ر دت بسنكرين براس دور م نوكر موت فرشا دون اصفت را ورسے والا و مرم كرسے والا ٢- نفراني آتن ريست راسمعني سي يه نقط رومي سے . تركيال أن صفت رخون زوه وراه موار ر **نورسناک ،** دین صفت ر غوت ناک ک^{ور ب}ردا . تىرئىس راھ بغترا دل دودم بىسنىكەت مەننىڭ بیاس کاراد . خوامش ، ذکر . رحم . خوت مثرا . نرمس آنا وهمه آنا و زاکسننج ، ه ے جمیں سے ہے کتا اِہمکنا را غیارسے طالم ترس آنانهن تحوكرهما داجي نرمت الب ترسس کها نا . د نقره انهام که بیت *برترس کما*که ا بارادکی ۔ ترسا ترساکے ویٹا بشق دلاکرخواہش سے کم وينا مفوراتقوف دينا. نزسا ترساک ارنا راعن میرواندراک مارنابری مكليف سے ارنا . الحالكي كرندوشا . نر**ب مارنا** إزرِّ يانًا بيجين كرنا به ترمسانا ـ رهر ألليانا منوانش ولانا - اميدوار ر کھیکے نہ ویا ۔ دہ کا نا۔ رطبیں سے بعری برسات میں یتبنل ساتی ارے ! بی کو ترسا نا سے ٢- نعاجش سے كم دينا - ضرورت محصوا فق نه وينا . تُرْمُتُ مَا نَرُينُ مَا نَا . (ها خوا رَشِ مندرونا لحي چیرا معوکا مونا-ندیده مونا- ایس چیزی سیداندها غِوْلَا لَهُ مَا سَكِ كَمَال شِتَاق رَبِهَا مَا رَزوين بورًا. استناق مين رهنا بيفركس ينجبن رمونا (اميراء ا د برمعی کرم اسے تیم بہاری ترستاب سيولوں كورفن كى كا سكلا . (۵) صفت ۱۹۳ . سير

منحرت ، د نغزه ، شاه برهما چها ری مسسرکارست ترهیا و کی اید توخیرطرح وی کی سرات برائے کبتا کیز كو نظريدلي خيتون ميري . نر خيمائن - مُذكر ترحيا مونا . بانكين . نرخیا کی مونت رغم کی چیزگی می ترجعي أنتجعه رحيي نظر ترجعي بكاه. نارتهر نِكَا وغفنب يْكُا وِنا زُرِ معتوقاً مَهِ الدارْسِ وبكهنا كِنْ انکیبوں سے ریکینا. نیم گاہ. روزس ب نزهیمی نظروں ہے نہ دیکھوعاضق دنگیر کو كيے تيرانداز بو سيدهانو كراو تميد كركو یا بی مانیکے رکبعی ترجیمی تکھ کا مار دل كا فرس بي شي من بياك سياه م ، رع) ندکر . رحم ر مهرمالی به ترس . خوت خدا . دآناکے کیا ساتھ)۔ دشعور اسے كيوكونرهم آك أسهمال تيسير جب بوالم ما اے نا قرالیلے کے سامنے ر مختل ر دویونگری ، لازم . شکا ت رومان بیک نامو و د خرف رادع مونت . رخصت ، احازت . د مروف مرافع المروف مرافع الم م . (مع مونت إلغوى معنى ومم كالنا المامطل فوميس كالمدك اخيركى مرب إحزالفظ كودوركرا رجيسي انندس مان ادرگوزن سے گؤر وغيره-مُرَوَّ و رع ، فركر إسوَّح . ككر تشويش الركشير الذباب يس ديين أدمير بن ، (ناسخ) به عرضمنتا م اك داك فرن وزخم يجية بي ترور ونعاية ول ميس المعتمم كي ميه بها أني كا ۲۰ دارد و، زراعت کشتکاری . ۲- داود تَرَدُّدات رنزد د منبرا ی جمع بذکر. نکر برد، نفره رد منا دی ترودات پرستان کے این مر^و و میکر- (ع) مونث یمی بات کارد کرنا کی بات

ر رسول مراه بیر مین سول فرا مندوسان كالك قديم بتقيار اس بب تبن شاخين موتي اي لا وسندور مباديوجي كالمتقبار الوسي كابناهوا نشانص كوتهند ومعبد برنفسب كرية بن بيخرى شكل كابا بوا آلجس كوتيندو فقراع تقمين ركفية إين.

نرسول كعبنينا ترسول كانتشا بنانا ردمننوى عالم مِرف سيندوركا زُينت إسول م ييلي استفى بمعينيكررول مستول مرده، معنت وعم مُرَّرا مرا يا نيوالآبيرا

ردن بفعا آرَسُون بولنة بي .

مرسل ر (م) مونت . رواز کرنا مهینا خطرمبینا. يش - د ت . بالقنم ونيز نضم آل ددوم)صفت له كمنَّا يَا ناخرش نارا من بي د ماغ يعورس بالقنم بى بولتى بى روما نفياحب، سە

كيون ترش زهرول كت كعناني مين براہر لیفے سے اجی سورت کے دیور نہ مکا لا

ترس ترس ابرزو ترش رهاره وترش رودن صغت بدمزاج - بدخ رجر جرا ر زندر ر د

واعطون سابعی زُش رُونبس دیجا ہم نے منموسوئے إ ده جوكرتے تو ده سركر ابوتا

نرتن رو نئ ـ رين، مونث . بيداجي . بدوماعي -مِرْ بِرُوا بِنَ سِنْتِي سِنْتُ كَبِرِي وكرنا وو السيماني ترش مرنا. رترش تدن الرمه الم الم

كعمَّا ببونارًا رنجيده مبوحا نا . بريم بهوما نا -

نِنْی به رقت ، سونت اِ کمناس ، کمنا ی اِ ناخِشَ

ش حاثا ـ لازم رعو كعثا هوجانا يكعثاس

نرمننا وا مذكر بمدنا رنگى ك درختوں كو كيتے إس ر وروشانی مونت رعورتنی کمشانی. مرسمتسی مربع بقدری بارش الکسنوس فرکر دبلی

میں مونث ! نتمی تھی مجوار ﴿ فقره ﴾ ترسنتے ہوراہے

تفورُ اا درمفهرجا وُليِرْ شيكنا جعلكنا - طاهر عبال. (نقره) ان كى باتول سيخفلى ترشيح بوتى ب ـ ترمنت م بونا! ننتی تنهی تعبوارید نا ۲۰ ظا سرمونا.

رَقْ روعو، نُركر ـ نُواشَه جِهِيْكُنُ . اكر مي سے تيبيلنے سے جو کچھ سکتے۔

> رُ نَبْنا - حا قور باحد ري سُكُنا " فلم جونا . يُنْوانا بمرسوانا . قلم رانا .

مشق مج ردع ، مونت آي بسنعت كانام عبرين اشعاراس وتبس كيت بي كم برعمرة كم يبلي ودت

بالتنتیب تصفی مانین توکی کانام ظاهر مور تعرفتگریز دع، نذکر اس از مید انتظار رانسین م ببيار نكشن دين مخزاب دكعا بارب.

ترمید با ول کوپ نفس مل کا مرا مرز رسی به رون ایمی چیز میں جوامریا نگ جُراہا چڑا دیرا یا نظم ونٹرکی اکسے صنعت، مونث . ووفغروں كے سر بكمات كاكي دوسے كے مقابل الترتيب متعدالوزن دمتحدالتوافي مونا ميسي م نام نیرای زندگی میری

مراہے بندگی تنری مرطبیب ۔ دع مونث :ترکرنا د طوبت بینیا نا مراج میں نری پیاکرنا ۔

رعِيثِ ربع، سونت روعبت ولانا لالع ولانا بشون م فرينتكي اعوا بحي كام برآماد وكرتا. د درناکه ساینق به

تْرغِيب - اغواكا نرق .بُر- يهم كى رغيه كو اغواكيت بن ترغيب بنيك دمروه يول كامو سے واسطے موتی ہے۔

تر فال مرزر أي بين كوف كالانباسوال رصيم المات كرتي بس.

رُرِقع روع مبندي دُهوندُنا رُيحرٌ غودر) مَكر

ِر مِهَازَاً، عِزور يُنكِرِّت

منر فید روی مندر و دستندی را سودگی د نقوه حب بالای در انقوه حب بالای در انقوه مناد در انقوه مناد در انقوه مناد

مرقب - رع) زرد امید سه

م مردی نامبوے سے اقتر کویا د تا قب سمعیت سرور دیا

ترقبہیں ترسے ایسا : مقا مرحانا رسعدی شن کرنا ، دنقون نم نے مراکلاں تا تا ا

نفرقنا رافاری ترتبان مدمهدر بنایا سے الازم ر بیشنا بین دونا رافقه ابزئل آب سے آپ بری کمی . ممر فی رام ملند ہونای مونٹ ملندی ، برتری فران فزدنی زیادتی ، امنا فر

ترقق ما نا عبده برهنا. درجه مبعنا .

ترنى بذير دن، معنت برُصفوالار داغ، م اب بي توروشق ترقى فيريه

۔ گرایک سے ہزار ہے ہے کہ ایم ان کمیا سمبا شرقی بچر ا را دو ہوجانا، رصبا ، ے

يە خاكسىس ملىكما سىب دادى أين كىيا

ترقی عوا د یصفت . دغاکو رزندی به معادیو مختصمی سمجه برای شد

على المو تم معمور تسحيمواس سے كور مطلب نيان نيك اين يا برتر في خواه ان سركا رك

مُرِقَى دَبِينًا رَمَنْخُواْ و برُها نا - درجه برُها نا ـمرتبه

نورق می سازی کتابت کرنا به مونث که منا تیمریه مرکب روه ا بفتح ادّل د دوم، مونت برشه پیر. کوی رنبلی کوی حس کوروال کرکمپرول حیاتی بین. مرکب درن ، مذکر ایا منت بن نوح کتا ایک بیتے کا نام میں سے نزکوں کا مسلسامیانی ایا ماشندگان زکتا

۵ مام مبن مصفر ترون کا مستسد مجلهٔ یا با شد تریان زانتا ۳ مسلمانول کی ده قدم هرنا تا رخاص میں آیا و ہے۔

م. (مبازاً) معثوق هِ نسبابِی . رمنتا) ب

ایما ہے عاشقدں سے بہی جٹم یارکا دہ ترک ہی نہیں جرنہ کعیلے شکا دروز ۲- را ردوہ - ہندی گنتوں میں مبعنی مسلمان بفتح دوم ہے ردیکھوٹرکی -

ترکشاز در فن صنت در ارباهی د ترکشا زی در دن مونث رحمار تاخیت ر تاداجی کوث مادر

ترکستان در ن، ذکر د نزکون کا کک. فرک سوار د ندکر د ده بهندوستانی سوارهن کو ایم عذر سے بیشیر مهتا با انحریزی بوشاک بهشائی ما تی متی اور گفوزا اور دیگر تهام سامان مرکاست ملاکرتا مقار چونکوترکون کی بوشاک سبی ایس به شایداس وجه سے سام دکھاگی

ينام دکعا گيا. تُوكب طلک تُرک گر دُول . د من اورا مريخ مرا تَمَا بسي بمي مود هينته بين .

ترکمان دف مان ماند، در ایک وزه جو ترکمان دون مان ماند، در ایک وزه جو ترکمان که داند می ترکمان که داند می موت که موت ترکمان که داند که عورت کم عورت در ایک مورث در می مورث در مورث در می مو

ترکنی مونت ، دوعورت موشای محل مین حرکی پروره دیتی ہے ، دیمورتر کی ۔

المرکس و رع جهور نا رحیون بون ! فردگراشت دست برداری ر به کول سهو بنوک درا تش سه عاشق ال سه فلیب بوسه کهال ما قی سه مورت بود سک ترک بعی سنگر کا سردن مونت در و این دو الفاد یا عبا رت جو مکعن سه رونکار بوش اور ما شد بر کلمدی ما سے رو ما که بهای دو مرک بهای دو کلر جوشف اول کے آخریس اور بیوسف د وم کی بهای سطری ابتداس کها ما تا ہے د داسیر سے میرنسکیس دیمین ایس می ما تا ہے د داسیر سے میرنسکیس دیمین ایس می میرنسکیس دیمین اور دیمیر کمین بنین میرنسکیس دیمین کا دود دیمیر کمین بنین

ترک اوب مذکر کستانی مرتبذیبی برات م ترک اولئے مائسس نفل کا ترک جس کاکر الفنل مے روداع ، سه

مجمعی مم ہے ہوتا نر نقائیک اولے رہے ہم شہنت مآب اقل اوّل

نرک جبوا تات بحرشت کیملی د دوده در ای گعیادر ده چیزس من سی ملے ہوئے مول ان کا کھانا بنا حرک کردنیا در این الوقت، ده مدت بحسائرک حیانات ا در حاید کشی وغیره مذہبی ریاضتوں کی زحمت انتقامار لم ترکب رسیا رونیا داری اور عیش وعشرت وعبرہ سے باراتی نار نظع تعلق، تو ریکرنا ر

برك كرنا جيورٌ دينا -

تُرک لگانا اجزاکی ترتیب دینا، رفتره ددیار رقع عرمیرے صندوقیے میں پڑے ننے عابرہ بگم کو دیے الفوں نے اپنے باس کے رقعے بکالے میں گئے الفول نے ایک جگہ مبھرکر دیز تک ان سب کود کھا ترک لگانی آگے ہندہے دئے ۔

نرک وطن - مهاجرت البجرت کرنا - ابنا دلیس هوژنا -

مرکاری در زندسی تریخ بهبوی بن نراه می مرده در در ندسی تراه مردی می نراه مردی در در ندسی تراه می مردی در میده با میده

مرگاری بنا تا ۔ ترکاری رہیں کا شکر بجائے کر الائے :

تر کول می در سونگی بیان مریم کاسفوت مرم جو بیدلوگ دفتر و نور کے لئے بناتے ہیں ، مرم جو بیدلوگ دفتر و نور کے لئے بناتے ہیں ،

مرکش دون به لفظ سل میں تیکس سفائنز ن استعمال سے ی گرگئ اور سے کا زیرز مرد کھیا اندکر

مُرَكُمْ مُرْكُ مُونت رعو، أَنْ بَنْ عبا لا ما

گبنا موفوت کرد با و فقره اب رہے قرصدار کروں کماتے ادرار اسے ہیں بہاراتا تا ہوائیس دیتے ہتروں سے تو ملاقات حیور ڈی مندم بیائے دوجا رسے ترجم ترکا

مرکه به رع بفتح اقل وکسرد دم وقتح سوم بسنگرت بین ترسیما ۱۰ دومین بسکون دائے بهله زابون پرسیه، فرکر مردے کی ما یود مال متردکه در نفر.

مرکه مینا متونی کی چیز بست . جا نگرا د. مال اساب وغیره کا مغدار دن کوتغیم هونا .

صر ترکه بدری . ستونی باب تا مهور ابدوا مال . مرکی ر دف ، مونث از ترکستان کی زمان ترکول کی بولی بر مذکر ترکستان کے کعیبت کا گھوڑ ا بیک قسم کا گعدا ا معفت سیاہی بن ، مردانگی رکھنا پٹنہ ، مزور بنخوت کیم با شاریح ترکیب تبان باروم دافع بورب کار

ترکی به ترکی حواب دینا بهاکوئی کمے دایادی جواب دینا ،

جوا ب دینا گرگماجواب دینا سنگر تنر **کی تنمیام کرنا** ستعدی ۱ رامی_ن سه بنگیرناز کام کرنی سیم

دُم میں ترکی تمام کر تی ہے ترکی تمام ہموتا ۔ دفارسی ترکی تمام سفدن کا ترجمہ لازم بھمنا کمنا کہ منا گمند محلنا نام ہونا ۔ کچھ ابتی ندر ہنا ۔ ہو جنا ۔ ساری بہا دری دمیا ہ گری بحل جانا ۔ داسیر سھ

اے ترک تو بھی اے چرکیا کی کوشل میں کیا تمام ہوں تری ترکی تھا ہے موکی بنا نام بناوٹ ساخت ۔ ترث کرنا کرنا کی چیزوں مور (اردو) ڈ معب ۔ طور ۔ ٹو ھنگ ۔ تدہیر بیسمی چیز سے بنانے یا تیا رئے نے کاکون خاص طریقہ یہ علم نحوس مہلہ کے برندو لینی اسمے ۔ ضمیر فعل رفاعل معنول دستعلقات کو کماکر تبانا .

آ کے نظرا تے ہیں. راائی) مارے تعبوک سے مجمد سے کھڑا موانہیں ماتا الدمیری انکھول کے آگے ترمرے سے ملے آتے ہیں۔ دمومن سے ع الغيرول كو دكها كرح لكا يا الس مه و تربرست بي رك ديده ترس ه مرام مكم . رع . ديستي كرنا. مرشت كرنا . أمونت ارتي ا صلاح ؛ أد قانون، تبدّل تغيّر- نظرتُاني -رَمْونا وره الازم الإيك اديراً نا. وقدر ب بينا عورأو ككرمين تشب غمرمس أكميم مثل ماب ترامير ألف من الما مرات وديموترمانا.

مر معن ١٠١٠ (مندوا فولا علد تبريج روت بعنم اوّل دودم. اردوسين ممادّل ونتع ودم زبان يربي ، ذكر الميكنم كا بوانيبوا مرا برع احوروت المصحاور قبا وغيره برديم إكلابتون

سے کا ڈھاجائے۔ تاوا تا ، بنا تا ، دغیرہ کے ساتھ ، ر دنیق کھا بجے کے ایکر کھے برترینی بنوا دو۔

رمحببابين مرد بغنظ أآن وروم ومسكون لوك وضم جيم معرب تركيبن كابير سونشدايك تم كيث جوخُراسان میں اکثرا و نف کٹار ے کے کا نول پرشیم مرکب کی طرح کرکر حجم حاتی ہے۔ آد د دسب عبم ادل و نتیج دوم وسکون سوم د جہا رم وکسر پنجم بر ل حب ل

ر سے . مراکب دن بنتج ادّل د ددم دسکون لون نزار مونٹ دوآواز جرکمان سے ترجیوشے کے دقت اور تیر باکرز وفیرہ کے حم ریکنے کے دقت بالوارکے ٹوشنے اور مازے بجانے کئے دقت نیکلے .

نفر کا ترنگ رون مونت تلوار کی آواز جرمخت مر جيزم برات سهوتي المن دقت عوارول كي أواز مُرِيْكُ • (ه · بفع الدّل دودم دسكون سوم . شوق - آد زو وجرش ، مونت الهر امنك بيوج .

تركيبات - (ع) ذكر ـ تركيب كي مع تركبيب بند مذكر را يسللاح نثوا) چند بند ایک بحرمین مختلف القوانی کلیے مائیں اور مرسد کے بعدایک نفو غیر مکار متنفی الوژن اور مختلف القانی كما عائد اس كوتركس بندكت بن -

تركيب ويناء ملانا بناا تختلف دوائبل ملاكر

مناص مزائی بیداگرنا مرکبیب سے جلنا کا یت شعاری سے گزرکرنا رمنك سي حلنا ووستها ري كي سائع كام كنا -

ترکیب مرنا! مرکت ترنا . ما ناع تدبر کرانا موت نکالنا۔ تیویر کرنا یا تواعد نوی کے موافق خیلے کے مکراے كركي أس كے متعلقات نبانا يا مندولبت كرنا رانتناهام كزار

مركبيب كلما . وعنك كلنا . ومع علمنا ر داع ب

" الكشش أن كوس ميرس راز دال كى منی ترکیب بھی استحب ل کی

ر رس ، نرکه اسمان . زمین درمین ک

سواد ول کی بر ماری میرنی ربی نزم کی سسلای اُستر تی رہی رِم خالْ . مذكر. ركنا بَيْرَ، شبني مارد. دُرينك

ترمنی به ربالفنم د ننخ سوم دکسرها رم، مونث ایک مرکا شکاری پریش باز دستگره دغیره کے بری سِن رستا

مرمرے - (ه) مذكر اس كيانى كو كينے إلى بو یا فی کے ا در منفرق موسے تیری ب اس سے تنبیاان ذر ول كومى كيف بي جرد ماغى صدمها المكورك بھنم اول وکسرسوم، مونٹ ایک تیم کا مجل ، دمثنوی میرشن ، ہے میرشن ، ہے میں مونٹ دیں کے دم میری ادر قرقائی سنا دیں کے دم

تری اور قرق فی سنا دی کے دم کلے معرف ثیب اور کھرج میں بہم مطمی لواز ، صفت ترہی بجائے والا ،

میں ترہیا ۔ صفت بترہی بجائے دالا. رسم کی یہ رہے ؛ نیری کامخفٹ یا مونث یاش کا وہ نیّا

جس پرتین فش موں وری کے آگے کا بیّا۔ تری آ وار مکتے مدینے۔ دعا نیری شہرت دور دور ہو۔ (فوق) ہے

مُؤذِّن مرحبا بروقيت بوا

تری آ دار کے ادر مدینے مر کی به رحد بضم اوّل دفتح دد من مونت ایک ترکاری کانا مرجبے کٹوار تور کی کہتے ہیں باعل .

تريا و رها درندور مونيت عورت.

مرقی کوئیر ، ترما بخرائر ، د ہندی میں پرتر ، فرمیب میال ، وفا) مرکز عود تول کی جال ،عور نوں کے سکر دنریہ عور آوں کی حیالہا ذی دانش ، ہے

عبت کرتا ہے وا عنو کی آگے دکر حور دن کا شی میں نے بہت ٹرایئر ترکی کہانی ہے نزیا راج ۔ نڈکر. عود توں کی حتومت عور توں کا زور

جورو کی محوصت .

جوش طبع مانشر کی حرکت ، ومعیان ، السنخ ، سه تور سه کندسے شینتہ وسا غرم سا تیا مرکب کی سفتہ سے کی ترکب ہے میں ا ریمبی اک اپنے نشار سے کی ترکب ہے ہو آلات ہے ہو اللہ کی اللہ اللہ کی ترکب ہے ہو تا ہو گئیں اللہ کی کیا ہو گئیں وہ ترکیس کی کیا ہو گئیں وہ ترکیس

نشے رتھ ہے سب آبادے تمعامے ترنگ آبا جوش پیدا ہونا ، حوصلہ ہونا ، (امی) سے مرے تعرفی طرف بھی عالم سی بین انتظام ترنگ ایسی تعمی یارب مزاج یارمین کے ترنگ طرح جینا ، دمیان بنامینا ، رتدر، ح

میں جا سے کئل جائے زمان کا رنگ مرکعے۔ رع می زکر گاڑا ۔ را ختر ہے

ا عنبال شن کے پھر کتا ہے جہن میں کیا کیا مجھ کو آفت میں بھنسائے مذکر تم میرا مروث مدنث واکنی کی ایک تیم ہے

اے منیراب وہ بری اور بی کچے وقت میں ہے رند ترایز ہے نہ تیا ہے د تر دست کوئی

نروری را راع مونت ، رواج ، شهرت رصریا ، مردادی میران در روادی میران که ایتران در روادی میران که ایتران میران که ایتران میران که ایتران که ایتران

کیکن مرے دائمنوں ہوئی ترویج جنوں کی دور میں میں ایس میں میں ایس می

ر رو بری م رسی مذکر . وه ربهن جس نے تین دید رہے والا م

مُرَه روت بغیخ اوّل دوم، نزر - ساکب نزگاری . مره نیوک - رت افکر - طهم کا ساک ایک عبر ک ساک کا نام جس کی حیثی نبتی ہے ،ارودمیں مبعنی تعلی لا ت

رُزات ہری۔ مرہ مرہ کرنا ۔ رعو، فرا دکرنا۔ رفقرہ، ایس پیٹیک بچتیا ڈال کرسٹارا محلّہ ترہ ترہ کرسٹ نگا ۔ د مجمعوراہ

انده کر ڈالنا یا کمی عصونجا، سن اُ دویانجس کپڑے پر بعد ازاں نماست زور سے اِنی ڈالنا. (دینا کرنا کے ساتھ) سے مصرف

> نهر الو ده دامن عاشق گرای کواے داخط شیخنا آنسوول کا داغ عصیال کو ترسیرات

تربیرنا ده میائی جهول دها د بانده کرایی والنا بر مرفر در ن مونت بگرته کچور کفندی کلی جرچیجه کچونی پچرلی ہے کیوے کانکو اجرشکت کشکل کا ہزائد محرم سے در معرم مونث مست مائنتی کی ا د ہ جبرا دوالتعمید کاچارہ لا دکرلانے ہیں .

تر من اله (ه) مذکر ، جونک ، رجوجهو الد مجعلی کے نشکار کے قواسطے کا نشے میں لگا دیتے ہیں رید جونک پان کی سطح

فَرُحُولُ وَسُونَ مِنْ مُرَرِيتُعَبِّرُى أَ وَالْهِ حِبِثَاخُ صَدِمِهِ بِالصَّرِبِ كُتُولُ وَسُونَ الْمُرَرِيتُعَبِّرُى أَ وَالْهِ حِبِثَاخُ صَدِمِهِ بِالصَّرِبِ

منطورے سے ۔ راعو، تراق سے ۔ و بنات النعش، میں ایک دن مرس کنگعی کر رہی منتی بال کی لٹ جوالجعی میں جیٹ کردگی سکجھا النگعی استھ سے جوٹ ترف سے آئیزمیں جالگی دیموں تو آئیزمیں بال آگیا ۔

مرمیسے ۔۔۔۔ ستائی سے ، بے اکی سے ، فراد دفقرہ) آج لونڈی کوابسا بھاکہ دوسری دند تراسے رممند برجواب دے بیٹی ۔ او ماں اساد

ارکی آواز ـ زیر کاکره اکا ـ ثیا خات ترا ترفوجواب دینا به جلد حبار حواب دینا اطاره دا

نرافا ، ده ، مذكر وعن أنمي چيز كا تمطيعي چيكا

نایاب بونای شدت کی گرمی رسندن کی بیاس و محصو سران .

مراقی ، دفارسی مستراک رائے فارسی سے بروزن بلاک جس کامصدر ترکیدن ہے، مونت کسی سخت بہتے۔ توشنے کی آواز مطاخ مونے اہتمار اسے کی آواز مید لفظ اصل میں تراک ہے تیکن پڑھے کلموں کی زبانوں پر ترط من سے دواغی ۔۔

> آنت ہے محسب کی نظرے ضدا بیائے والتران سے اگر آیاسبولیسند

نرطاق براق : ملد فردًا ملد ملد سب درب. متواتر برابر روزو و درب متواتر برابر روزو و دارت الكورت المرابر و در المرابر و المرابر

مَزَاتِ ول كَي آگراس كوبانده كرزلفين دكاك كورت ترسد وبرونزان بيراق

الم صفت تنزنان بعالملا منون مزاج طرار والمون المواج والمراد والمراد المائية المائية والمراد المراد المراد

ٔ طَعَرَمِزاجِ عِوشُوتِی بِیندیتِ ا بِبَا تومایهتا ہے کوئی خورہ تراق بڑاق

رشون، سه

منسسی تعمها منطح دیکت میں طاق عیل رہی ہے ناب تراق پراق فراجی سے نابی در طفر سے فراجی سینه صدح کے سی جران در تو ٹوٹ جائیں گے اور فوٹران پڑاق ہو بیا کا نرگفت کو سنت کلامی ۔ اظفر سے مذکیعے ہم سے بہت گفتگوٹران ٹراق وگر نامورے تی بیسر دو بوتران ٹراق میر تی سے کوئی کا مرکزا۔ مرطاق تمرانی ۔ دیکھوٹران پڑاق ۔ و زخم کا خیرانا .

مُعْرِ الْمُعْلِدُ وَهِمَ الْمَعْدِدُوانَا عِلَى الْمُعْدِدُ كُونَا رَجِدَاكُونَا . هِيكَ مَعْمَدُهُ كُونَا رَجِدَاكُونَا . هِيكَ مِنْكُونَا . وَرُفُلِينَا . هِيكُونَا لَا يَعْمِدُنَا اللّهِ مُعْمِنَانَا ، ويزكارى لعيب المُعْمَانَا ، ويزكارى لعيب المُعْمَانَا ، ويزكارى لعيب المعالمين كما كرانا ، المسس كا الملا تورُانا . المسس كا الملا تورُانا

مرط و و ده مذکر سامان آدانشس تزئین . مرط و فی ده ده مونت میک وغیرفزروالئے کی انجرت دو پیرخور ده کرائے کا بگا ۱س کا الما توڑائی ہے . مرکب ده ده مونث! مبقیراری سبے چینی اضطراب دائش سه

ایسی ترثب برنور دکھائے کہاں سے توب کرم نغال ہے برق کا و بتاں سے توپ ار دہ جبک دارچیز جراب یا دیوار گیری میں اس غرض سے انگا و بتے جن کر دوشنی کا عکس تیز جوجاہے ہو جنست کو دیا تا ہ سرگری گراگر می بشوخی جیسے شرکی ترثب سمندون کی نرٹب یا ربجلی کی نسبت ، کو نمانا ، ملاحلہ چیکن جملاہٹ کی نرٹب یا ربجلی کی نسبت ، کو نمانا ، دفقرہ ، متھادا خطا پاکر دا زرٹب انتقال بے جین جوجانا ، دفقرہ ، متھادا خطا پاکر

تر ب کرد بی ارم کرد بی ارم کرد ملدی سے بیر بی سے کودکر میا ندکر مسلاکر محساکر بیسے معور سے کا ترثب کر محل مان .

ترما دینا بیقسراد کردینا تا منسادینا و لا دینا و دانا و دینا و دانا و دانا و دینا و دانا و دینا و دانا و دینا و د

ترويراً بهوا . صفت ذكر اليا سفوا نعر مرسين

ترطاق سے جواب دیا . بے سوچے سمجھ جواب دیا . جو منع میں آئے کہدیا ۔ بے تائی جواب دیا . ترط فل مذکر اسی سخت چرکی ٹوٹنے کی آ داروسنیکیوں کی آداز ہم بوسسر کی آواز ۔ چاخا ، رجرات ، ج بوسہ ہے تراتے کا مزے کی کوئی گالی

م. حقه کا دم نگائے گا واز ، جوها ف اور زور سے کرٹک کے ساتھ کھنی ہے ، اسانہ عجائب ، وارث حقے ایسے کیار بوٹ کے ساتھ کی ہوئے کہ کرا کا اور کے حقا ایسے کیان کا دم بند ہوا ، کرٹا کا لاجٹوارا ، والفتر کی آ واز کی کسی بیز کا قط شرشد ت ، نسانہ کا قط شرشد ت ، نسانہ عجائب ، وهوب کی سینی ت ، نسانہ عجائب ، وهوب کی سینی سے انگارا ما ویشن سے انگارا کا میں سی شرق اور کی شرف کا ترا قانا کرٹ کی سید ہوتے ہیا سی کا ترا قانا کرٹ کی سید ہیں میں کا ترا قانا کرٹ کی کسی کا ترا قانا کرٹ کی کسی کی سید ہیں۔

مبره بن مراق بیننا ، دعور ناقدگزرنا یکید ند کها تا. ترا فاکسا جانا ایسی چیز کا بکا بیب برخ جا نامیمیث جانا ۳ ژوی کا د ما یک بهبوش بومانا ،

ٔ شرط افتے تھم ٹائے د دہائی ُ رُور شور سے اٹرنا۔ رُور شور سے برند کا آڑھا تا ۔

"ر فرانے کی دھوپ ۔ بہت تیزد موپ (فقو) پانی بس کیا ترانے کی دھوپ تونمیں بھر کمسی باک ہے۔ "روانے سے ہونا ۔ بنا دُسنگار سے ہونا، رنلق) سے اس ترانے سے سی دہ مہ بارہ

کر سبسال سعت ایک نظاره تراقے کا معنت اسریار لذید لذت کا خوش اُلغ چنیٹا، جیبے تراقے کی میٹنی جمکیلا، دمیرس سے کئے کی صفائی دہ کرتی کا جاک

ترانے کی انگیاکٹی مٹیک نقاک مراک ۔ روز میں ترا۔ دیکھوتر تراکا۔ روز گریکی چیزے کیا یک بیٹ جات کی آداز۔

الرطان ، ده ، دبی ، درم کے بعث جم کا بیٹا اڑا

ترشق کرجواب دینا. دیجوتش کردوننا. دنقره اس تغریر کا بیم صاحبے ترق کریر جاب دیا کہ تو کوسنے دا ہی کریر کا بیم صاحبے ترق کریر جاب دیا کہ تو کوسنے دا ہی سے میرا صبرتی ی جان بروٹ گئے ۔

• وقد کی در در میں کریر بہت سویدا مسبح کا دخت علی لقبل میں اسکان نور کا توکا بھی ہو گئے ہیں ،

سکران نور کا بوکرا ہونا اسویرا ہونا، دا درجی ہے ا

مرس کا مہونا اسوریا مونا، دا وجی ہے یاں جو برگب گل خورست پیکا کھڑ کا مہومائ دھول دستا رطک پر تقتی ترکی ہوجائے مصدور وائی کے باعث اسمحوں کے سامنے تا دے لظر ان خوب بیٹ یا صفایا بوجانا۔ ویوالن کلنا کچھ نہ رہنا ایکھنو میں نہر دس کی سج موجانا اولیا تے ہیں.

تولم كانا . تركا دينا رتركن كاشدى .

ر توکمکنا - رعم، لازم - و کیموتر خنا -مور از رهه ریکه نو لا سانا - و بجرا سه

ہم تربوك أس سے مرحبوط مر مرب كبول م آنكوں ميں آلا يا رزاز و ميں ترسے بيول مرفوانا سروم ورزاكا متعدى استعدى

وكيا ـ

منرطعی دینا مید دسونس دینا ، دم دینا به بیوقوت بنانا اور کی نالی بجانا را حمق مشهرانا ، روانع ، ب

تبع کمینے ہوئے دہ کرک میراس ریفنب ہم ترک ویتے ہیں بس آہے ہونا کیا ہے ترکی میں آنا لازم ، دھوکا کھانا ہے دو جیسے ہیں دل مانتا ہے خوب ہمارا

مَم السَّطَعُوا سَهِ بِينَ مُوثُى ان كَنْ تَرُى مِي

تر مربرا برسط ، دره مونث امرچ یا در کسی جزیک تری کا ترج زبان پرمعسلوم دونا ہے یا رعم سیقراری سیات جینی تر سر سر سر

مر و فرائد کا کے جواب میں بغیر آد تقت کئے کہ کہنا ۱۰ دعو اُ مبلہ مبلہ د نفرے ، بڑے وونوں بیج تر مرک گئے کر رہے کے کا مرک کے کر کر گئے کے کا مرک کے کا مرک کے کا مرک کے کا مرکز کے کا مرکز کے کا مرکز کا مرکز کا مرکز کے کا مرکز کا مر

سر ين د وه او دن بلملانا، بنياب برونا، سيوار مونا .

سیمین مونا ٔ د شنو*ق فذدا بی ب*ه سه تا در از کندارسته سه

ترب آئینے اس ستم سے حیانی ویکی گرنے عمر سے

مَنْ مَهُ مُولِي مَنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله معرف من توليال كاده مراكم اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

تنهين بندوتون كاترمترا

۱. ملدمدر دنفره اکرآب فرایئے سی اس عسطاً پومیوں دیجیئے کیے تر ترجواب دیتی ہے۔

ر منوسوانا ترتزي آواز دينا.

مرائح مرائع مرائع کور رسی است است است دعود الق سے بد صورت مرتبطع کی نتیت کہتی ہیں ، دفقرہ یہ کون طا جی آتی ہے . نہیں معلوم یہ نیا جا لوکس جزیرے کا ہے درا دیجینا ترقیع ترخ نور برسینا ہے ۔

مرطنع کرلولنا . دعوی خفلی سندسی بات کاجیاب دینا مغیران مدن د

ترقم خنائر فی ازم ایمننا رشق برناکی خنک برزی بیننا د دماز پرنا رال آنا کول مانا ازخم د نیره کا میننا بر رنبیده بوکر سخت مسست کهناخلی سے جاب دیا مونت الداصطلاح، شجان الله بسجان الله كمنا يدوه مالاجس ميں سئو دالئے ہوئے ہيں اور هب سے مسلمان وطبيغه بار صنے كى تعداد شما دكرتے ہيں ہور مبازآ، در در وطبیغه سے

وهمیهنم سه می نحرورا کورتی اس تی تو کروندا کورتی اس تی تو که اس کا دخیفه سے غزل کا سی بر دیارا ان سی می دیا می دیا می بر دیارا ان سی می دیا در سی ایک بر دیا در سه ایک در ایک بی تیم کی تیم دیا در سه سی تیم کی تیم در ان در سه سی تیم کی تیم کی تیم کی تیم کی در ایک بر ایک ایک در ایک بر ایک ب

جواجرت برکن کے داسطے تسبیع پٹیسے۔ تنسبیع سلیمانی ۔ (ن)ایک مرک ساہ زیکتیم کاتب میں انتھاں۔

کرتی تغیں۔ رمنیر، مه پر صخصے سلام میمیر کے تسبیح فاطرہ مور رقیع سعد نظر میں عقد نزایا سہدنور کا مور رقیع دوج مونٹ رعرومٰ میں ایک داحا من کا نام روسٹی کر وجوداس کے رپیر بھی راب میز وک ہے ۔ مرکسٹی کور وعی مونٹ تا لیم کونا فرماں بردار بنا نا یم کا من مرائی ما رود، لازم. بال کے بوئے برند کا ادمانا۔ مرائی مرائی مرائی دورونائری، دیموترین بری مرائی مرائی مرد دیموترین اللا وا دُخیر لمفوظ سے سب ، ذکر ! قاعده . قان تا ترتیب تا انتظام منابط فشکر منا بطر محبل کا دہ واقع ش کوخود با دستاہ کے لکما ہو ، عبیے ترک جہا تگیری ہی نتان شوکت مبلوس دمسرور، سے

برارآه و نغال لا کهون ہیں نالے راب کو نی ویکھے ترکیات و صبول کا مرکزیا میں روع۔ بروزن نجربر بر فرکر ۔ باب کرنا۔ صان کرنا میں کی مفال ۔ مرز کرم کر بر درع ، مذکر ایمپل کیس بی ، زلزلہ جبنیں . تہلکہ بر مرز در طفر ، سه

مهلار از بدر مقراسه سرنس بعونجال ظالم جنبن ابردتری مرزسین مکب دل سی معرز از لکوال مرزسین مکب دل سی مونت مناخ بر بکاخ کرنا بزلیم، سه مهرات خی مونت می ورد بر به بی میروسی مروس رع مونت می ورد مریب میله میروسی مروس رع مونت میرود دریب میله میروسی مروس رع مونت میرود دریب میله میروسی مروس روس مونت میرواناج دغیره کے ادیرے ازب اناخ کیا میلکا مونت میراناج دغیره کے ادیرے ازب ولیک تس مام بدکا دو ترجمترالعت وال اظلم تو توکول با

سی ورد ق منت تین برس کا . نسا لار ده ، منت تین برس کا . نشا منح روع ، ذکر ایبا بیان کرنامس سے کہنے والے کا مطلب نظا ہر ہو۔

فشهام کی درع مادّه سل، نکرد آسان سجمنا م بخفلت کرنا بهل ایکاری سستی غفلت ر فسندنیچ م دع دخل کوپای سے یاد کرنا ؟ دیما فامستجه) -

کرنا کھیرنا۔ "فا ہمیں لانا جن اسری کو تید کرنا کسی کادل راینی طرف ماکس کرنا .

تسمطیر دع، مونث د د نغوی معنی ، سطربندی . میردان بالای تحریر ترقیم . فلمیند کرنا .

کسٹیکیٹی ، دع کسکن کا دّہ آرام دینا) مونت او دلا گ ۔ دھار ک اطمینان رکرنا ۔ دینا وغیرہ کے ساتی

ر شعوں ۔ عم فراق میں کرنا موں دل کی کون کین ۔ خدا جو ما ہے توبید در آسمال راہے

۲- د اصطلاح، منحک موساکن کرنا الا افاقرآرام دفده، ر اب کی دردمین سکین ہے۔

مُعْمِلًا ، دعو، نُرُر يِهَانِهِ ما يبيل دونرو كاطشت برات ما الكرند عينه الما التو ما ذك دعه به لزسم كام آتا سيم

۱۱ اصطلاح منطق ، نرکسلید بندی کسی کام کا برابر بونا .

مسلیط در درع ، نزکر علیه برسکومت ، تسبفنه ، وخل ربیشنا برسیان کاون ایانفااهی ربیشنا برسیان کاون ایانفااهی

ا من المن المنطق الما مين البيتي طرح المنظم المنطقة والمن المنطقة والمنطقة والمنطق المناطق المناطقة المنطق المناطقة المنطق المناطقة المنطق المناطقة المنطق المناطقة المنطق المناطقة المنطقة ا

رمیں ہونا ، مونث ، دلاسا۔ افع کے بعد رع ، تسلّم ما دہ ایگرون رکعت ع سلام کرنا سپردکرنا ی مونث! سلام کرنا ر بندگی ۔ آ داب کورلش

دمیر، سه

برمینے هال ابرد کو جُعُک کے تسلیمہاہ تونے کی

بعث میم اوری ۴ . ننبول ـ منظور ـ رنقرہ) ۔ آپ کا دعوی اُس کونسیم نہیں ۳ مسپر دکرنا ـ سونبینا ۔ جیبے حاں بحق نسلیم

كرنا ـ رنال ، سه

میں نے کیا ہے طن خوداً داکب جاب اے سوق الله اجازت کیم ہوتی ہ مسلیم . رضاکا فرق - تسکیم کا اطلاق عموما النانی ا نعال بر ہونا ہے جوان ان کے مقا برمیں ہوں

من ایم مجالاتا اسلام کرنا. رکایا بلت، ایک روز و بب دوبهرسے معتود کے رور و مُعِک معبک سے لگے تسلیمیں بجالا نے یکی کا دعویٰ باطل ہدے عزور لوقیے معطن کے ہیں بتسلیم بجالاتا ہوں.

تشکیم عرض کہے رسلام کرتا ہوں . تشکیم کرنا یا ننا . تبرل کرنا سنطور کرنا الآداب

بمالان بندقی كرنا . برے توسلام كرنا .

من سند بمات مونف. اسلیم کی جمع می داب بندگی کورنشس کورنشان بنکهنو ا در در کی بین بعنی هزداستنمال مین همین مین در نقره ، زبیدن تسلیمان عرض کی ہے۔

مندون میں مورد میں اس کا عرض میں کم طول میں دراز میر از اور کا عرض میں کم طول میں دراز میر اور اور کا عرض میں کم طول میں دراز میر اور اور کا عرف میں کم طول میں دراز میر کا اور کا عرف میں کا میں اور کا عرف میں کا میں کا

تشميرها نا تسمت مارنا

نشمر تعینچنا را بک خاص ارتقیسے گلا کونے کر مارنا رسواننی دینا ر

تشمه لیگار منار کسر بانی رسنا به درشک سه زخمی نهین جرمیت مرجم اسطایی تلوار کسب و مکهای که تسما لگار با تسمه لیگان رکه تما به لازم دو نوک کرنا . صاف دو

المحرث مريا في السرز ركها الم

تشمرلنگوما باندهنا ر دما دًا، نغرکا مرید به نار مینشند مشهرَب به نا ر

لشجيعير دع، شكرانا م دكمثاً الاصطلاح نق) بيم إنشرار حن الرحيم كهذا .

التُمْ بَهُ وَا فَيْ وَلَكُمنُوا مُونِتَ بِسِمِ اللَّذِي تَوْبِ وَلَكُمنُوا مُونِتَ بِسِمِ اللَّذِي تَوْبِ وَل ونقرِه) يه توشوتينول كي الاقات الله يستمير حوالي كا م تشت ازبا مه مرونا به دن سین نشت از بام انگندن دا نتادین به داز فاسش مونا ، مشهور مونا بطهر مرزنا به اظهرین النمس سرنا به طالب مرزنا به شکا دا مرزنا به مهانید اسمید شنا به بیدگشل حانا به

مبارست جوكى روه بوكى ادرتشت جوز تخرخان الم امهرون كم ينفانه تان ركها عاتاب -

امدون کے بیٹیا ماہ میں رکھاً جاتا ہے۔ نشنت زر ِ اشت زرّیں ۔ دن مذکر ۔ آنتاب

مریرسے مراد ہرتی ہے . گستانی میں درعی مذکر بریشانی سرآگندگی سرمیزا ہے نرکی موش گھر جانبے کااس کوسقا میں و تفقیق نرمرجانے کااس کوستا کستان کی مارس میں ایں منی سرت تگی ہے ، تو

مرو کشترت نه مرطب کالس کونته استی این استی کونته استی استی استی کی در فارسسی میں اس منی سین تنگی ہے اور استی کی میں استی کا اس کونتی سین تنگی ہے اور استی کی میں استی کی میں استی کا در استی کی میں کا در استی کار در استی کا در استی

مین فرار متازید استیان مین را به مهرانا قرار دنیا با مض کامیجا نیا ، ها نی بختین مین را به مهرانا . قرار دنیا با مض کامیجا نیا ، ها نی بختین مین را به مهرانا . قرار دنیا با مرض کامیجا نیا ، ها نی بختین نشخیص میمان . مونت ، لگان کاتقر -مین میمان کان ، مونث ، لگان کاتقر -کشخیص ما تکرار می ، مونث ، مالگزاری کی

مرقع کا معین سرنا به است کرنا که یکام کا دشوار موزان ندار به است کرنا که یکام کا دشوار موزان ندار به سختی رئی در است می در است می در این می در ای

میں پہلے بھی ہر حنیدا حبّیا نرتھا تند و ترب عنم سیں ایسا نرتھا

ر فق فی زمینداد کے تشکدد کا متیبہ ہے کدرعایا فرنٹ ہوگئی ۔ المنظر بیل ۔ رع سند اوق ۔ مصنبوط کرنا کسی پرفتی کا نا حریث کو مُشکد کو کرنا ، مونث جو حریث پہلے سائن کیم سنوک ہوکر دولا یا بڑھا جائے توسکون و حرکت کی حالت کو تشدید کہتے ہیں بہتدی علامت بیسے دس، جیسے اتا کی ب مشدد ہے۔ ر اولی میلسه مهیں . کستگری درع ایک دا در مهرمانا به ندکر یستی بهرمانا دنتره ، صحابه کرام کی درح سے تسنن ظاہر ہوتا ہے . کست کے ایک شینے کا نام شعور کئے ذکر کہا ہے ۔۔۔

نورکاچیمه دمان احمد بیسیم سخت به با بی به تاعقا و کال کونژ فدات نیمتا کسکو به رص نرکر دایک شهوریا پذیجها ریج کا مودله ۲۰ درزی پرکزگر کا چومبیوال حقته .

قرسو الرسي - (ه) مونت بسواني كابميوال حِقَّه كَجِانِي رقيسُون - دع ، مونت . كهونا بسياه كرنا رقيسُ و منه - دع ، ذكر برابركرنا يشك كرنا بسيدهاكزنا .

ریستونیه دای مونت رآسان کرنار گیشه می رونت راسان کرنار وی کرنیز روی مشابهت رکهنان مذکر مشابهت راس

آف ای گرفیز سوعی مشابهت رکعنای فرکر مشابهت و ناصرا هه هم بلائین شام عم کی نیم مثر گال سے مینا برل نشائه کیمهم بیا بورستری زلعت برلینان کم

ا جب کوئی ما آنا انفا نامکیاں ہونے کی دھرے کہ یہ ہے کہیں پڑھنے گتا ہے تو کہتے ہیں کہ تشابر لگا۔ میں پڑھنے گتا ہے تو کہتے ہیں کہ تشابر لگا۔

ی وقطئیہ ارع مثل ہونا۔ مانند ہونا۔ گفت ہے ۔ گرون کا بات ارع۔ آگ روشن کرنا جوانی کے زمانے کا

ذركرتا) مونف د داصطلاح شوا، معنا بين عاشقا نربان كرنا تعييد كى ابندا مردح كى درح كي تبل دنيد كبيو سين علمو مرابع عاشقا نربان كرنا . تعيد على كرنا بيد

المن می در عبین به ما در ایک جیزی در بر می در ایک جیزی در بر می در م

نظرون میں و نغت تشریعت سے تکئ. نشرلف کے جانیا جسی جگرمانا۔ راتش ا مامه سے ابراہیے مراشوق دملے أ مد و تشريف اب ديرين يادك يط رمین به دفت ا مذکر و روی دومینیون کانام يهلے وَنشرين أولى د ہندى ميني كانك سے ملتاہ، ودسے کو تشرن ائورے دہندی مینے اکن سے سطابق ہے رَبِي وَرَبِهِ مِن . المُسْتُقِي . دع، مونت الغوى معنى شفاحا بهنا السَّيْ لِبُكِينَ ر د ها رن. الحبعی یمسیری. من درع مونث أرشك بمنشد ركسيكو بناكب مين دانيا . ر المنت المنظمة المراد وع تشنيع كالجازا بوا، مبرك للمنت م*لامنت وطعشو* لنشنا دينيا. معنددنيا ربعنت الامت كرنار زبان موق ست نشنا دایج در است برسس بری مری برآ بخدا برتری طع منح ورع و مذكر المنفن مجرفهانا كروان اعما حبراني كالعيفي كنار رواع ال نہیں بی ہے جوے دردن سے ساتی شنج دست واس بوراب. من تندی جی منابع کال مین تندی جی شنگی - دف مونت ایباس یو محنایه به شدت أرزوا درست رّيت شوق كا تشيه ـ دن ـ بفتح تاصبيع ٤٠٠ يجسرتا غلط.

مسنسكرت مين ترشنا بجمرافل دودم وسكون سوم. بياس في خواهن حوصله عندت ببياسا مخواهن مند منتاق

مرزدمند تشنه جرگ تشنه دل رون باهانت،

عزنی بی تشریع ،دراه ظارران ب تشرع نهین من و حري الع بمشرح ماده عونت الترح بخوبي بيان كرنا . تفعيل تغيير وصاحت دفقو ، بي خونجي تحقیقات کرکے تکھا ہے،سے زیارہ تشریح نہیں ہوگئ سنع وطب بدن کے ندرونی دبیرونی اعدا کا مقسلهال. تسسر لفیت مدع -بزرگ کونا رعزت سے دکھنا فاری وال تكافعت كمعنى مين استعمال كرف بس كيونكه اس كا ملنامهی مزرکی اورغرت کا باعث ۴ مونت ا تمریت بزرگی رونت بزرگ کرنا ، تغظیم کرنا ۲ فلعت ، زحن به تشريف شرف كى ب كم وكاست اس کے قدر است برمونی راست آشری**ی** آورمی مونه آنار بزرگ کا تا تعظیم کی عزیش کے بولے میں ۔ در رفتک ، ہے أمما نهين معويار تواكة يئيست فالكرد كتشريفية ورى أمبل سودمندسي نشر لفِ أرزا في فرماتا . لازم تغوى منى بزرگ بخنا و داصطلای کی امیریا بزیگ کالها. اننزلف ركسنا لادم ببلينا - نيام كينا عقرنا . نشركف فرمانا . تشريف فرماهوا يشرلين لانا۔ رصباً، سے دیجنے اسے وہ تقریفیا کہیں نوائیں مم سے وعدہ ہے عُمِد غبرت اقرار عُبَا دل أس كا ب خيال ايكر تشريف فراود قدم انجمول کے اوپرمرکے اوپرلیے بہرال کا تشرفي لانا - آنا - قدم رنح فرمانا ، و تدر، -خرشتربعیت ادبرلائت تواسان کیا مشغنی من مرکهنا و د مانا شدوس تشرلیت کے جاتا۔ سدھارنا ارخصت ہونا را ماتا ربها باق نربها بانقره اسي هيوري ين مي مكام كي ار دو دانوں نے اس سے بقاعدہ و بی مصدر بنالیاہے) مذکر نان بخطرت مرتبہ و رت کیم ، سے
آپ آئیں میکدے میں خیر ہے
شیخ صاحب وہ تشین کیا ہوا
میں اور معمد رع آپ س میں میکراجا نام ذکر ، باہم شکرانا مقتل و بیا ۔ وہ آدیا و اور سواری ویا ۔ وہ آدیا و اور سواری کی تقا دم سے نعقبان جان احدال کا ہوا ۔
ویا میں مونٹ مصنیف کی جو دی کتابیں ۔
دیلی میں مونٹ مصنیف کی جو دی کتابیں ۔
دیلی میں مونٹ مصنیف کی جو دی کتابیں ۔
دیلی میں مونٹ مصنیف کی جو دی کتابیں ۔
دیلی میں مونٹ مصنیف کی جو دی کتابیں ۔
دیلی میں مونٹ مصنیف کی جو دی کتابیں ۔
دیلی میں مونٹ مصنیف کی جو دی کتابیں ۔
دیلی میں مونٹ مصنیف کی جو دی کتابیں ۔

رمون الفويركي فقع . الصحيح . رع - ص ، ادَّه - درست كونا الون . من الله و المراه . ورست كونا الون . من الله و المراه . و

تصحیحہ میر در شاہی زائے میں ہند وسان کی اصطلاً دو جوم کسوڑ در کا جہاس نوش سے کمیا جاتا تھا کہ سب کھوڑ وں رینشان دیے جائیں تر رحبٹر جس میں دنتر کے ملازموں کی فہرست اور حلیہ کا ھار جتا ہے۔ رشعوں سے نصحیح عاشقول کا جودہ دیجھے کے

مره مرائکال کے دریاں نے رکھ یا ۔ مرعی مرت یا کھنے میں علی کو اس را اسلاح فن معما کی نفظ کے حرفوں کے گھٹا نے بڑھانے ریا بدلنے اور مٹانے سے اس کی صورت بدل دیا۔ مردی میں میں ۔ رع صد قرکرنا م ذکر ۔ صدقہ دینا ۔ حافور زدنقد یا غلم کی پرسے صدقے اتارنا ۔ وارنا ۔ شارکرتا زدنقد یا غلم کی پرسے صدقے اتارنا ۔ وارنا ۔ شارکرتا

نرابی در دوق اسه برروزارا و نتایه وه کرکے تعیق دوجارا کسیر تفس دوام مجبت در عاشق کسی

وشن جاں ہیں دو مبرے میں تھندن دل ہوار کون ایسا ہے کہ خونینی کرے وشن محسام سر صدقہ فیرات رشعور) سے ا بياساء على د ن صفت ، حاني دشن ، حول الماء على الماء الماء

تف رکام رف کام تالئ صفت بیابا.
است کامی موت ناکای دغالب، مه بقد فرون بی ساتی خارفت ندکا می ہے موت میں خارف کامی ہے موت میں خارف کامی ہے موت کو میں خیارہ بول سال کرنا یا خواج شد کرنا یا کی دھات میں نوٹ وا دبیدارہ ا

تن أب أون معقت بهاست بياسا اليا بياسا جس مع بونموں بر برٹر الاح مائن الاسياب الشنع درع بضع ادہ سمی رئر البتا مون طعنه برو الامت برا محبلا لبنا طعن تضنع بولنے ہیں۔ و الامت برا محبلا لبنا طعن تضنع بولنے ہیں۔ المشنوفی درع و نامی میں معنی دنج معنت رمزنش مرنا کے

لسنوريم - رع، زكر المبوننا و اعلم ساكي اصطلاح ، و والموكر م مبوك برا مبوننا .

ر بن بوس برا بوس برسادت برمنا من من بهر رع بن برکر بهمهٔ شهادت برمنا د بنام مروش یا مشهور کرنا یت بهرت و بنا و دمند شور بیشنا به منادی کرنا بر بیلی دستور مقاکم جس مجرم کی تشویر کرنا بوتی اس کامنو کالاکرتے اوراً لٹا گدھے بریمجا کر شہر سین بجرائے اونغ ، ۴

مربمی ما زن ترمنه وابکومرامرده مستزر و بکد میری لاسش کی تشهیرانی به دوجو استریع به رع بت یعد بودیکا دعوی کرنا را پنی آب کوشیعه استرکرنا ، ذکریشید میزنا - رفقوی و ه الیسی آزاده نیال تقی مه کرمیمی ان کا تشیع درگفلا .

الشين درن سيسان معنى عظمت ومرتبهمقا

عَرِّفُ و رع وسرف ماده محسى كا مرمس ما نهودالنا) فزكرا حبب كبي غيرزمان كے تغطمين كجهاكى مبثى ياتغير تِبَدُّ لَ كَرِبُ مِنِي زَابِنَ مِينِ استعمالِ كُرِيْ مِن ـ نَوْاسِ أَ كمي ميني تغير تعدِّل كو تفرف كت بي يا دست الدازي رفقوا التيرساحب ك نفرت ت التظام و رست موكيا ۳. قبصه رافتیاره استعال رنقره ایک وندی أن ك تقرب مين دي يا سرت حري و رفق المايج روبے آپ کے تعرف میں اے اور تیوں تغیر انی الرف ت كيم نا نار بيركا كيم كرويا روطفر، سه مَنْتُهِ إِن مُركِ الْمُؤَمِّنِ آيَا مُعَاكِوهِ عور مِد اكب لقد من تقعا وه تدسے حبوہ و مداركا تصرفات مرد تعرب کی بی الفترقيب بيحا وتركم رعبن اي ناحا تزعر ليف سالفرت مين لانا عو وبرد كرنا . الفري كن المرت كنا ، خرج كن البن كنا إنبرلي كرنا _(نِقره) الى سے عبارت بين نفرت سياء لصرّ في مونث إر مكفئة مذكر و مكفانا حوورون حاكرول كے واسطے تيار مورخامر كنان يا عام لوكوں كارد نقرم ايك دن بيلي سيرك سنة عمل كالانا تدار والدموكا خاصکی ربختوں میں تورے داریں ۔ تفتر فی میں سب کارخاتے والبال نوكري ماكري . تَصرِيح بِ رغ ِ مَرْح دَمَايِس مِرات مان *ک*ينا، مونت . واضح طور سربان مونا -كصركيف ودغ قرف. واصح كرنا دراتج كرنابها كا دُخ تعيرُنا -) مونث مصدرون كي كردان كروا ثنا بردان كرنايًا اك مال سے دوركرمال كى طرف بيصرا فرق ر کے لئے دیکھوتحویل. لصبعثير ورغ معد لنعكر يرسنا سوين المنتها

ارنی مُجَرِّیرِ مُعنا یا آگ کے ذریعہ سے کنی د ماکو دیگی ہے

تَصْبِعُهُمْ يُرْجِهِ وَلَكُونا بمونت التحقيف يقلبل.

راد اکر سر نوعل وسخدو ا

حريفا سِمن كالبركبين كورنه سركرانا مرع مفايل كالمردب نفستن طبع تولكا سرطفيل _ بدولت _ وشعورا م عبوا اجر تعتدن میں نرے تیدر ان كفوت سيمعي بره ديره كسريولي انبيت أبرأ *رجانسا حب ہ*ے موت بهننا جوالن كوارو بالصدب مالوبها د نفقدق سے میری جوکنت کا رکرنا ہونا کے ساتھ یہ ۔ نستُرن أمارنا رسد قداتارنا وننعوريك برار بارتفشة ق اتاراتم ك مركم کہا: بہتے بیاے جان تا میتا جا تَصَدِّقُ مَا نَا لَازِم نَارِهِونَا وَشَعَى مَا تَصَدِّقُ وَالْمَا لِلَّهِ مِنْ الْعَالِمِينَ مَا الْمَا مِنْ كلكِ نَقَّا شِي تَصُورِكَ لَعِيدِ قَامِ الْمَا مِنْ مُ كعينيتا كمنعردا بريانفسورين نتى تعترن کے ماش مدنے کے لئے عربی کا ہے ماتش جورا ہے پر رکھوا دیتی ہیں۔ رشعور رہے سُنام آپ کے چوراہے میں بنیاتے ہن گنو و کے نفستُن کے جوکا لے ماش اے مرو تکھے ہیں **کھناپری ،** (غ به صدع ماقده ، ورومه دینا امونت دروس المليف فكه راميريه خوامش موجعه دل کی دل دول سے اور مرحی میں نے تواسی ول سے تفسر لیع بہت یا آئ تفتدييه - رع ميح نفظ تعديع ب أكرتفديد بعنى ايك إنكليف ديفك استعال مياما عافي عن عولوم وقف ه يرهى مانى بهبنى اكب بارسو وتعديد معى معيين ذكر يطبعت وبي درومر وكور داعا الدينا كيسا تعلى تعدانی و رخ مسری اده سی کناریش کرنادیش د صدانت معیم سینی تا تدید د اصطلاح علم منطق، جندتفتر رات کے سامقد علم مونے کا نام تصدیق ہے۔ نمیے زیرفائس ہے۔ رکرنا ہوناکے ساتھ ،

ون سے نفسانی آلائٹوں جسمانی خواہنٹوں کو دور کرکے
اسٹ یا، عالم کو خداکا مظہر سمجھنا۔ اسٹے زمائے میں صوبی
اکٹرادن کے کیڑھے ہوناکر تے تھے۔ اس واسطے ان کے
اعمال زا نعال کو بھی ممبا آرانفون کینے گئے بعض سے
نزدیک تصوف یو ف سے مشتق سے جس کے معنی
کنارہ کرنا ، مُنم می پھرٹا ریون کہ واصلان الی اسواے اللہ
سے کنارہ کرکے فنانی النّد جرہ الے ہیں . اس واسطے
سائن کے نعل کا نام نفق ون سفہ ا

بان ك نعل كانام نفتون سفرا. کھٹو ٹرے (ع مورت مادہ میدائن صورت نا تصویر مجھے ہیکی چیزی ایک صیدت بنانیجوا درصورت کے معنی ہیں وہ بنیت جوسی چیزے، جزامیں ترکمید داقع موسف تحے وقت حاصل مون مونث الغوى معنى صور بنانا مود بحرى بيمصدراسم مفعول كم معنى مين منع ب يا مؤرت بشبير راوب أنقش انقشد البت را حس كود كمير في ادر منودكي تفرير ٢٠ سفت ريايت خوىقبودت بنايت عمده الآبل تصور رشعور اس وه کلا تصویری آوانسسے اس کی بری أراني س البرعف بالضين تورين تقور آنكمول كي الميرا تقور آنكمول تهيزاً. د عور وتحبواً تحول مين تصوير بعيراً ر تَصُورِ إِتَّا وَالْ دَيْجِ تَصُورِ كُفِينِيًا وَ تَدر ب اتاری س کی تصوریم نے لكايا ول جاس أتبينه روس تصويرا تزنار تقديركعنج مإنار تصويرينا دينا عرب سي وال دينا عبد

سمال صبرے ہم کو بنا دیا تصویر نہیں جو لایق کام دلب دہ بال فراد نصویرین جوانا اِمتحر ہوجانا یا بت بنجانا، خاموا اشریءے حسرت جوہوگی خشرے دن دسل یا ک تصویر بن کے تعلیں گئے البیے کفن سے بم جھوٹاکرنا اوتواعد میں وہ اہم وات جس میں حصو فیے کے معنی لیدے جائیں جیسے شوار وفقو مکنیز کی تصغیر کنیزک

توسی کرده می صفور دوش کونا . باک کرنا می ندگر صفا نصله که در فتی نکوار میسلی ریجونا ببیا بی در منیز س آپ منو دیجی کوآئیز ویل انگا تصفیه اس بت کافرت خلاساز مهوا تحصیم می در عرصتم دخالص کرنا رمضبوط کرتا ،

تصمیم روع صمم ی فانس کرنا مصبوطارتان مونت مفلوطی و اوا دے کی افقرہ اب کے ادادے میں تصمیم علوم ہوئی ۔

تُعِمَنُعُ وَرَاعِ وَمُنْعَ لَهِ بَهِكَ مِدِمِسُ امْتِيا رَكُونا وَبَادِتُ غُرِشَا مِن مَزْكُولِ بَاوِث يَن كِلَقُتُ مِحْفَ مِنْودِ وَكَعَا وَالِهِ وَفَقَوَىٰ ان كَى سِرا وَاسِينَ تَصِنَعَ بِإِياحِا آلَتِ ؟ (تَالَوْن) مُكرِ وَحُوكار تلبيس : ميدل -

تصنیف درع. صنف دوع نوع کرنا در مراکن ا جمع کرنا ، مونت کاکن کتاب بنانا . طبیعت سے کئ مفتمون لکمنا یا نفسنیف کی ہوئی ۔ (فقرہ بیکتا بب کی تصنیف ہے تا ایجاد ۔ بنایا ہوا۔ تبارکیا ہول (فقوہ) بروا فعہ ہے اصل ہے جنا ب لے موقع باکرنفسنیف کہا فرق کے لئے دیجور الیف .

تفسنیفات ، تصنیف کی جع ، مکھٹومیں مذکر بل میں مونت ر

الصلى ما روع بند بهنا مكوت ما دّه . اكون دايك مم كالبشهيذ الأكر ر مونيول كامكار مرازی منت سماجت گردگرهانا دستگیم سه مرازی منت می مونث مرکم به دراری منت سماجت مولی حب یاس اینچ مدّعامیں مراز و تفترع کی جناب کسیدیاس

مر و رفترع می جناب نسب ریاس گفت مین د دوچند مرانی افزول کرنا ، و گذا کرنا ،

کی بیای مرقی با تفتی و که رایست ادّل و سکون این دوم بروزن آنیفیل منتیج یا آده منابع کرنا ، امونت منابع کرنا ، امونت منابع کرنا ، امونت منابع کرنا ، امونت منابع کرنا ، امون مین تعنیع مروزن بمیزوین بین ،

رودي ميروس يات . گفييع اوتان ، مونت ، وقت گنوانا-انقات در بر ،

> نَطَأَلُونَ مِهِ رع، مُرُرِ مطالعة ت . البهم ، معان معدنا مشابهت تشد .

بَهِطاً وَكَ مَدْ عَى أَدُرُدُ وَسَتَ دَارَى لَكُمْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّه

الطويل مردع ، مونت دولاز كرنا دلمباني رطول و بناد لمهاترنا .

رفطه فردع مونت باک کرنا م فطائی مدرخ مذکر نالم سے مزاد کرنا و فرا دارده ادرفار کسی میں فرا دے کھنی سیس ستعل ہے دمختشم کاشسی) سے تصویر فالی - نصویر فالیس- دن اصفت رکنایته فاسونس . رشعو ب مه فاسونس . رشعو ب مه فاسونس و میری اسما است روسی تفعیم کومیری اسما است معنم مسرور می تفعیم کومیری اسما ایس موقعی میری است و کما ایس موتع و محل سے و کما ای می و آتش آپ المعالی میں ایس میں

ملاہر کردینا۔ نفسور کمعینی شبیر تارنا نقشہ بنانا۔ نفسویر کی حالت۔ رعو نہایت حین نمبول متور صاحب جمال۔

نفور رنگانا رکسورنسب کرناکسی حکر. نصویر نیمرخ - (ت) مونت میسوریس میں ایک طرف کا چرونطا سرمور تفعید بر معرفانا کیفید رسوک مروانا کی آدید

تفسویر مروحاً نار نفسویر سرکرره حانا رو محدوتسویر بن جانا دوشرف) ہے انٹینوں کو عرد کھیں توصویر موں بشر

اسینون توجد عین توصویر جون بشر دیدارون برنگر جرزے آئیں منھ نظر قضا و - رع، مذکر شاہم مند ہوار آبس میں تخالون مونا. رنا مرا ہے

ادبر کین سے ادبر غم سے بوش رقب ہے تعنا ددید کہ ددل میں ہے آگ بانی کا ار موض ایک منعت کا نام فط یا نتر میں ایسے لفاظ جم کرنا جوایک دوسے کے مقدیا مقابل ہوں۔ فضا بھی ۔ دی، ندکو۔ دوگنا ہونا۔ دوخید۔ تصفیل ردع، مونث سہنی مونا۔ ذلت ۔ دسواتی ردمسرور، سے

عشق کو دشت نوردی سے معبلا کیا سردکار ا ج نک ننس کی تفعیک ہوا کرتی ہے

٣ل ني جودست تنظله مرابورند مُسكاني عرشس رامتنزلزل درآدند

(امیر) سه ا ترطالع واژدل سے عیب کیا ہے اگر اساسی سے اس تنغ بخاريموا دسيت تطلم مجعبه ك لمُ حورد حفا معنوں میں مجمع کنیں ہے۔ لَعَا لِوْصِ . رعِ ، مُدُرِسِي سَا مَنْ أَنا. با بيم عَكُرُا رنا ۔ایک دوسے کے مقال ہونا۔

تعاصف مرع عرف مادّه . أيك كادوسيركو بهجاننا، مُدّر عان بهجان دا تفیت د نقره آج آپ ا اکت سے نعا رون کرا دیا۔

تعل قلب رع عقب اوده يتحيد دورانا المرسي عانا. سعب كرنا رييجيد ووناء رفقره اسي كنهبت دور يك اس كالعاقب كيا

تعایے روخ . تبغ لام . لبندہوا ۔ امنی کا صیفہ ہج باب تفاعل سے میا نفظ اکثر خدا کے تام کے بعداستعمال کیا جاتا ہے ، صفت رسند برزر عالی مرتب بزرگ جسے حق تعاليے. معد ستعالیے۔

نغا للے النّد ، رع بحلی عب رتحیین بغوی معنی خدا بزرگ سے ، سجان الله داه داه . (عرب و دوح تعالے النّد ذلعت صلّ على۔ و من بين مرا كليف بختى ممن بشقت ركر س ردرغم مزتفا مجيئس شب تعب يرتعا كبادردعظت آج سيدل يسكب ذرا مَّكُو درج عَدر ما دَّه م ذكرر بندكَى كُرنا عِباوت كُرنار عبير روع . خواب كامعلب بيان كرنا . خبر دينامسي ك أت كرنا، مونت باين كرنا عبارت مس لانات

ہم نے دیجاہے آج وہادہ جس كى تعبير دونهين كتى ٢ فواك كانتيجه بن ين ترااً أنتيجه عواب روداع ب

كه غيال ومل الداك دل منس بوتا دصال مال مركراس خواب كي نجيراً تدي بونو بهو عبركرنا رمرادلينا مرادركمنا.

مير كردا مرود المسترن بنهال كرنا بحق فيزكا

ير من اس فاح مل جا ناكم معلوم مذهور من روع محبب ادّه وحيرت سي بإنا ، مذكر

ل ر رغ محبسل ٔ مادَّه - طبدی کرنا، منزُّ

لْعُدا و. دع عدد - ادَّه رشما ركزنا ، موث كُنتى شمار

ير مي مرنت بلم وستم زيادتي . لكريل مررع عدلَ مادّة مونث كني جزكودوسري ، برا برکرنا . دا سست (در درست کزنا -

تعبرش ارکان رون، مونث رواصطلاح فقرارک^{ان} رنماز كاأبت أربت رهيك بشك واكرنار

رلع آرتم و (ع) ذکر - نعل ازم کومتوری کرنا . فَيْرَرُ وع عَدْمادُّه) ذكر عذدكرنا بُجّت كرا بمنكم

عكر سبب مردث وكرودينا علاب دينا. مرية درع) مونت عندركرنا رمعزد ركعناً.

من مرع عومَن ارَّه - السَّمَة الله ميرها موناءً مُذكر دوكنا مراحمت ردوك فوك ليم كا بي خطاكات كر ركعب دا

سن من من من ان مي كما برث مه رع بروزن تَفَعَلَ مُرَرَّنا خت

و رع بروزن تفعیل مونث کسی غیران ك نظر وي بالينا جي بل سے ميل بولفطوري وربت ا فتیار کرے اس کو مُعرّب کھے ہیں۔ من مدع جيشرنا كنابيس مات كمنامون

بنائے ہیں۔ امرتیورنگ کی جیٹر کان سنسہ داد کا کے مل کئے سفے وہ ان کو کہا دول میں سٹ کرسیا گئے رکھنا بھا جب ہی مصائب اور دا تعاش کو بلانتا۔ کہا دول کو تختول برا گئے رکھوالیتا۔ اسی دھ سے تبزئے عمدنا کہ دوں کی مورت میں بغتے ہیں۔ نخر براکھا نا۔ تعزیر کو امام بارٹ با تعزید خان سے گفت بھرانے یا دن کے واسطے کے جابا۔ تعزید انتھا ۔ تعزیر کا فرھا کی وغیرہ تیا د تعزید آ تھوں کو اٹھا ہے۔

کرنایه نعسبزیه شفنگدا مونا ر لازم تعزیر و ون کرنا-نغسبزیه شفنگدا مونا ر لازم تعزیر بنا ۱۰ اور نغرب اورفائحه وغیره کااستمام مرنا -نغربیه دار بسفت به تعزیر کھے -نغربه رکھنا - ۱۱ م بارشت یا تعزید فانے میں حفز بیدائش کی ایک نقل رکھنا ۔ تعزیر فاری کرنا ۔ تعزیر سرانا ۔ لا زیکوزمین میں دفن کونا ریا دیا میں ڈال ۔ نا ۔

تعسیر بی کالنا . نفزیر کواسس کی کتبہ سے ا

 سبول مجهد درو زبان نعراه با برو بوگئ ۱۳ کی کوکس ست سنناسال نار و نقره ، آپ کی نعرایت کیجههٔ به

تُولِيتُ الْمِحِولِ الْجِولِ . دع بَكَى نا معلوم بات كواليه الفاظمين بيان كرنا . هوغودنا معلوم بول . نعريف كرتے منه وسوگفتا ہے جیسی جاہئے تعرفیف نہیں ہوسکتی . رفقون امانی بیگم کا بیٹا کو بیا بیٹا انفا ایس مونٹ رعق مانا . بسینا بیانا اربیفظ افات فعرفی میں نہیں بایا کیا .

عرار مین به بی بایگیا .

فعر بین ردی بری بایگیا .

در با دت کرنا . صبر کرنا ، مونت ، نام بیسی کرنا .

نعزیت خاند ، نکر تعزیت کا سقام (عاشی ، ه مرسکت خاند ، نکر تعزیت کا سقام (عاشی ، ه مرسکت به نوریت خاند بهی اینا بر هوگی مرسکت به نوریت خاند بهی اینا بر هوگیا .

مرسکت بهم نوریت خاند به نکر به مانم بریسی کا خطر میر و ردی عزد ما دّه ، مد ا دینا مناسب سنا اسلامی اینا مناسب سنا برینی مونث سیاست ، مزا برینا مناسب سنا برینا و منا مناسب سنا برینا مناسب سنا برینا و منا مناسب سنا برینا مناسب مناس

لعرمل ، رع، مونث معزول کرنا عُہے ہے۔ یہ طرف کرنا ۔

تعفر بہر - رع بقرست ، ماتمداری عزا داری، مذکر - آما محسن اورا ماہ بیٹ کی تر بتوں کی نقل جر کا غذا دربانگ کے قبیہ میں محرّم کے دیوں مین سس روز تک ان کا ماتم یا فاستم دلانے کے لئے رطویا ڈکار فدمت آستان دفذے، میراس دیاست سے تعلّق ہے۔ جندوز کے معبد دانا ب صاحب سے زیر دانات موری میراس دیاست سے زیر دانات موری بردانات کے جن اللہ ماری میں اللہ ماری بردانات کی جن اللہ ماری بردانات کی بردانات کی جن اللہ ماری بردانات

ا هاها ت اسما ی ج. نعلق دند وی . دنیا کی نکری تعرباری نکر. تعلق خاطر دند ، نکر دن کی طرف سگاوردنا.

تعلقدار مذكر تعلقه كالك

تعنقداری مونت تعلقدار سانب سر رکھنے والا۔ تعنق مهوجا نا ملازمت مهومانا، آستنائی

برعانا ر

تعلقه وتعلقه والمسل المدعوب من فركرك فارسول المراسة المركة فارسول المراسة المراكة والرسول المراكة والمراكة والمركة والمركة والمراكة والمركة والمراكة والمركة والمراك

نعلقه دار- ندکر. علاقه دار . همآگیردار ممالک مغربی دشما لیمیں وه رئیس هزمنیداری میں نالون دده کے دمیلایق حق اسلی رکھتا ہو۔

العالم ورقع مذارعه مره منایسیکمنا و العالم می مناوسیکمنا و الآه که بندی مونت شیخی . د منک. ایزاد در میاب می

معی برا با می میکار مجد کو معندب آبه تعلی بیگرار مجد کو جام توزار فلک کوئی اختر توثا

تعلی کی لینیا ۔ شِیْ مجھارنا ۔ ڈرنیگ ما رنا۔ د قدر ہے زیفوں نے ہم سے بل کی جولی بل محل کے

توبھی تعبیر آگی داسے نیتہ یا رہے تعبیر میں مرح علق مادہ مونث نشکانا کسی چزرکو دوسیسری چیز سے منعلق کرنا ۔

تعلیق بالمحال یسی ا مرکونا بمکن الوقوع در مربر منحصر کرنا در بحص ت مند کو بکاح کی مما نفت منظور بونی توتعلین بالمحال کا پیرا ایفتیار کرناکیا صرور مقا

ماسش ده محفل اغیارس کے جدئہ دل بیری تعظیم بھی دے محبت افککت رغی ہو می تعظیم کرنا یا عزت مرنا یا داب برالانا، تعقیمت کی دعی مذکر بر ہیڑکا رہی ۔ پارسان دور شداری میں

تعقوق دئ عفن مادة گنده بدؤه بدئوبونا برم، المركاب با المركاب با المركاب با المركاب با المركاب با المركاب المر

ایخناموں یوهالے رشک بخفنی بین رد مندسن بر بیس یا در جہاعت کی تماز محققی کر ورز ع عقد ما قدم بور شدیده بات کہنا سے کر و دینا مونث ر واصطلاع علم سعانی تا عدسے کے خلاف نفطوں کا آ کے جھے رونیا جس سے عنی سجفی سے کسی قدر دشت ہواس کو تعقید نفظی کہتے ہیں فعقیدیوی بیسے کہ کسی فاص نفظ سے شاعری مراد کچھ مہوا ورال بینال میں وہ نفط کچہ منی دے را ہو۔ دمسروں ہے تعقید کلام میں جہاں ہوتی ہے

ین ده تفظیم سی دیسار البرد استرور که تعقید کلام سی جهان بردتی ہے ۔ ر د سارح کی طبیعت بیگران تی ہے ۔ انعماری و رع عملی ما ترہ سی جیز کے ساتو لٹکنا ۔ ر دست رکھنا مرکر اعلاقہ ، لگا کی منا سبت رفقوں کے ساتو لائن ہے۔ الازمت کی منا سبت رفقوں کے الازمت کی منا سبت رفقوں کے الازمت بغور کرنا خوب میا . تغییل راع بغمل ما ده)مونت عمل کرنا عمل میں پرلا ناجعم میا ناجکم بدا کرنا ، رکرنا جوناکے ساتھ) .

تعریم ، دع به مونت رعام مرنا . سب موشال کرفی اتبالی به

مست سے ہراک ترے دیدادست

مر است قد تعمیم مجمی اجمی نهبین معمیر کرد رتاریخ کولوں کی اصطلاح ، مارگاد تاریخ کی کمی کسی حرف ما نفط مانقر کی استا فرت بوری کردینا درفقرہ ، اس تا سیخ میں کی

کالعمیدا حیا موار گعشین درع کسی کی خطا دمعونر عنا اندکر عیب

يرجوني - برگوني رعبيب طعند

مُعَدِّور رع مِنا ه بينار اعجُود اللهُ كان برزراعُود مان منار

ربایتُدُکهنار فعوید دع عقد. ماده بیناه ردینا بیناه میراینار

معارُ الدعائين بإعلاد اسماء الها بن كرتقش مين كه مين بديد معارُ الدعائين بإعلاد اسماء الها بن كرتقش مين كه كر كيمين دانة با با زومين بالدهة بين بهاؤم ذكر اوه كاغذ جس مين مغاله برى اسماء الهي كي جوياكو في دعائلتي بو جس كوعف ول مطلب كم ينت كهي وريا مين بهائة كهي علائة كمين كنوئي مين والته كمين زمين مين بين كرية بي راتش مه

حذبهٔ دل سے بری روبول کوتحفر کیا ناتوگاران بہایا ناحب لا یا تعوید

رانش، م

ذقن بارکے بوسے کی تمنا ہی رہی کھے کس رور کنوئیں سین برالاتوید ہو۔ دہ نشان جو قبرول پر بنا یا جا باہے۔ درشک سے تم می گورغربیاں پرکزرکرتے نہیں قبروں کے نقویلا تباہی انرکوئے نہیں تعوید یا نوصنا۔ فونڈ پرنعویڈ کیٹرے میں سی کر با نوا تعلیقہ دن بڑے بڑے امرا دارکان سلطنت کا بردارہ مکان کی قرتی کا بردارہ مکان کی قرتی دختی مکان کی قرتی دختی ہے۔ دشرب سے

مرسے ما نبازائ کے گشت دیون اب ہوئیکا بند تعلیقے مدی ششیر وسپر مبولئے کو ہے دفقت ندوئ تمام سامان کا تعلیقر ہونا۔ وکرنا، ہونا،

مرسانه ، . گولگیل ، رع عل. ما ده رسب بهان کرنا به نقت ده به بان کرنا سبب بهان د را صطلاح علی درا به بهان حردت عِلّت یا عواب کی سب بلی کی وجه بهان سرکه نا به

لَعْتُ لِنُهِ وَعِيدِ فِي مِينَ مِي كُوكِ مِي كَالِكَا فَالْكَا مين كُونِيْرُونِيدِ أَمُونِينَ الْحَمَامُ اللّهِ مِنْ الْمِينِينَ لَهُ بِيرِالْمِينَ مُرادِكُونِيا مَا سِهِ لِا تَاجِيمُ كُلِكُ مِي شَلَّ ما عي جُونِيرِ إِسِينَ مريد كُونِيا مَا سِهِ لِا تَاجِيمُ كُلِكُ مِي شَلَّى مركه وراسنا لنَّهُ كُرُنا لِكُورُال وَعَانا لِهِ

نعلم باتار تربب إنار بريت باتار مفين بانا ناج كان شيخنار

نغليم دينا - نا چناكاناك مانا. پُرسنائكمنا بكمانا -

أنعليم لبينا. كانا بجانا سيكهمنا - نا جِناكُ ناسيهمنا منين كه

> مدائے نغمہ۔۔ایان باع مُن من کر فلک سے اتری ہے زہر وہمی لینے کو تعلیم ذرق کے لئے ویچھو تعلیم۔

ر ع عمق ما ده عزرانا کی جنری گنه ردیا نشت کردا ، ندکر عورکرناکسی جنری تهه سین خیا العجم در رع عمر الاه آبادکرنا، مونت است تراه نیج شرے سے مکان بنانا یا عمادت ، رستعور ، مه جواع وشمع کی ماجت نهیں کید بزم مانال ہیں جواع وشمع کی ماجت نہیں کید بزم مانال ہیں میں دورا ندی کوا ستبہ کے دیکھینا، مذکر اِ تقریر میفیوں کرنا معین کرنا . (ت لیم، مه کیونکو کہوں، حبات کس وقت ملوں کا اوقات کا درشت میں تعیین نہیں ہوتا یوراصطلاح تصوف مطلق کے خلاد سرسنی . وجود۔

دسودا، سه

بردے و تعنین کے دردل سے اتفادے
اس کی جمع تعینات میں بن خیصات و خصوصیات ہے۔
اس کی جمع تعینات میں بن خیصات و خصوصیات ہے۔
انجینین - دع - نین - مادہ مونٹ بعبین کرنا مقرر
کرنا کو تعینات میں کرنا رفا سیوں سے ایک ی تحقیقا - صفت
گرے بردزن اسین کر با ہے - درملاطغول کے
مونٹی ایس کے مادروندشی مطرب
مونٹی یا نست ارحکم ادروندشی مطرب
فعینات - دع بردن تحقیقات یعین کی جمع ہے
فاد کسیوں نے مجاز انہ ن " معتینہ" " مقرد استعمال کیا ۔
اردوسی تعینات مروران مرسیدات بعنی مقرد استعمال کیا ۔
اردوسی تعینات مروران مرسیدات بعنی مقرد استعمال کیا ۔
انتعمل ہے۔ (ترجم القران) ہم لئے تم کوان بر کھے تعینات

ا تعلیما فی مون تفرد د نقر اس موال کی برتعیاتی مون اس کوال کی برتعیاتی مون است

سِوْارَ عِلْمَا اللهِ عَلَى مِنْ الدَّهِ الْمُرَدِ مَان بِو عَارَ عَلَا اللهِ عَلَى الدَّهِ الْمُرَدِ مَان بو عَارَ عَلَا اللهِ عَلَى الدَّهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهُ ا

تعویز بخشنا متعرید دینا متعدید کھنے کی اجازت دینا درشک ہے مریجے ساتھ دغدغ کرگ بھی گیا تعویز دھو کے بیٹا یعن تعوید دھو کے بلائے جاتے ہیں اور دھو کے بیٹا یعن تعوید دھو کر بیتے ہیں دستعوں ۔ ہیں اور دھو کے ہما رے مزار کا تعوید یے دہ دھو کے ہما رے مزار کا تعوید تعوید عمر سے مونا یعوید کی شہر ہونا یعوید کی مشتر ہونا یعوید

ا تردلول میں کر مے بغض دحنب بہ قا در ہو
عمل میں کس کے بداس منیا رکا تعویذ
فعد یڈ کرٹا ا تعوید کی خری کو بری کو بھا اس منیا رکھنا ہے
میں راف قرائ کر سے تعویز پھرا پیے خلاکو
جس بیں اعون میں فارسی کلام میں نہیں با یا کیا رفقد رہے۔
ہیں اس معنی میں فارسی کلام میں نہیں با یا کیا رفقد رہے۔
ہیں اس معنی میں فارسی کلام میں نہیں با یا کیا رفقد رہے۔
ہیں اس معنی میں فارسی کلام میں نہیں با یا گیا رفقد رہے۔

نغوبدنیکعوایا اس خواب برت کا تعوید کیکھٹا رنقش! دعائیں شخصا ۔ نعوید وطومار یہ مذکر ، رعی گیڈا تعدید برومکا

نعوید وطومار. مذکر. رعو*ه گذا*را تعویز دلومکا بهادو دنا .

تعویدیا . صفت ایک می کاکبوترمس کی کردن سین سفید پرتعوید کی شکل کے ہوئے ہیں . تعویدی کلوری ۔ مونث ۔ بان کا مرتع بیرار جوکفر

المعرف در الم عوق ما دور بازرگعنا در مرا المنت المعرف المنت المعرف المنت المعرف المنت المعرف المنت المعرف المعرف

يوتى مول ابنى سخت جانى بر تَفَ ہے بس ایسی زندگانی بر ۲ بمقوك رئعاب دجن . رشعور ، سه نيرنكي كلزارهبال بونكرمين سُنَعُم كى روِينْ يركل ترتف زكون بن نف ہے برلی ادقات مرد لعنت ہے بیرے نف مُكُونا و كنا يَبِّه مِيدار كنا والصرومي وكينا ونقره مردان خالئ سبني ومنيا يرتف بنهي كي **رفیاح .** رن، پیمرسیب . **نْفَانْحُرِّ** رِيعِ فِرْ ِ مِا دَّهُ ، نُكُر - فَخْرِجَانَا ، دُيْكُ ارْمَا . دا در در کیت آپ کویژالهجعنا ۰ تفارِلُق رُرع أَنغرني كي جمع بكيو بين مرودي برمیں موجف رعبرائیاں فرق رئبونات کی دندر کے لْفَالْمِسْتِيرِ ﴿ زَعَى لَكُمْنُومِينَ مُرَكِرٍ وَلِي مِينِ مُوسَتُ **صَنِی**ل به رع ، محفقوسی ندکر . ملی میں مونث كَفَا وَتُ . رع . نوت مادة . دوجيرون كالكيديس سے فاصل مرکر محفقومیں مونت میں ہے۔ فاصلہ ووری كل بنسرق و مُدان اس لفظ ك مفوصيت به سي كماس کے وادگوشمہ منتی کسرہ تینوں طرح بولناصیح ہے بیکن صمرت بولنا و نفح ب رتسليم م سركاعش مين رئي بماجت بارباب فع أم رخ وخوش مين كوئي تفاعت نهيس را نرے دسل کی شکل آئی نظر حمی بامیم نے تعادُل کی لَفْتُمُ ون يبيت كرم يا المنة كالحفف أ درده مُكَدِّرٍ، صَفْت . سوخته . حِلا كُفنا . كُوا خته مي ركب يَثْن عاشق په

تغاقل عفلت كافرق تنانل مين تعدض دري م میں اور خفلت بغیر تعدیمی ہو کی ہے۔ موجود کا دو لعِمَا مِر دع، فركر. فرق. باجم مغارُ مونا. يم ر دع . غذا وميا - بإن الخورش دينا ، مذكور يمل . دع عندل كبنا بمشق كے معناين ن كونا ، مُذكر عزل كوني . فلسب ، (ع علس. مادّه عليكرنا مغلوب كزا. بعند كرناء أن ندكر غنبن . خيانت فسرت بيا ونغزه اس نے بنک کے روپے میں تغلیب میار ا تركى تمغدنيي الدكر عم . ويحيوتمغر خب بيطهانا. تغما جمانا وعن سكة بشانا رعب ر . دع خِناً . ا دِّه) مونث برگانا ـ ہے پروا ہونا مر ر دع عَير ما دّه مذكر تبديل حالت بلننا - انقلاب برلتا بهلي حانت ووسرى مانت ويري انتهيجاتا راسيرامه ببعيث بيرمغال مب دن سعى مال مين اليفي تغيير مركب ر برع بروزن نَقْصِيْر غيرِ مَا دَّه) مونث -برل رينا . (تعور) سه سركى داغ دل عاشقان سے باتشبير محرخين كارتبك بمي حال مين نهر ببو تغبيه فارمسیوں سے ہمزہ حدث کرمے بروز ن نعیل تعال کیا ۔ درفتکس، سے دبولے ترے برواج الکوں میں اس يعيّن لعنب ربوتين كفسير بل عليه ل**ٹ۔** رن مونت بخار گرمی۔مثال سے لئے دیمو مِنْوے كى يوندمين معمقى كاشعر لُفُ ﴿ رَبُّ النَّهِ لِمُعَابُ وَبَنِ مِقَوكَ مِهِ مُعَابُ وَبَنِ مِقَوكَ مِهِ مُذَكِّر بعن مونت معي بولي إس أزكن يعنت المامت كلمة نفرس رشنوى عالم مه

تنفنز منكر و تفتر ول و دن صغب وسوفته محكر و دن صغبت وسوفته محكر و دن صغبت والمعلام و الماشق عملين والمعاشق المعاشق ال

وین نگ بواهیته صوان توکیب ده و ده اس سے سیراب کوئی تفته مگر بودودو مولیجی درع ، مونث کمورنا در نقره ، گرم پانی سے مدرانات کی تفتیح موتی ہے۔

درآن کی تعتبی ہوتی ہے۔ کی منابش ر رع نتش ، ادّہ کھودنا ، رمبازٌا، ڈمنزُنا مونٹ جہان بین کوئٹش پرلس کی سرسری تحقیقات رمیس نتی کمر لیز ، محمد نحقیة

تفخیص - رع تنص ربیر کفودنا) ذکر دیمازاً اللّٰ اللّٰ جستمور در مزنس، سه بیران

برنخل سے صحراتے نفقی ہے لیسر کا مکتابنیوں نہاریتان نظ کا

کی کی در دع) مونت ر مراکزا، حرون محضومه کوری رکزش مرامدا

تَفْرِضَ . رع ، ندكه . كتائيش خوشمالي . دمبازًا، سير . تماشا .

ر تفریخ گاه - دن مونت بهاست گاه . تفریخ ور دع و فرد ماده ، مذکر یک ای تنهالی ا

کفیر فرکه درج رفرق ما دره بردران تجرب دوجیزون مین فرق کرنا . بفت فا درا برنناغلط بهم، مذکر ا مزی یا فاصله . معرای . نقاق . نا اتفاقی معیدت در برنا ، دلانا کے ساتھ سے

دیمیوتوك شرکیا تغرقه بیائه دل مم کودهوند تا بریم مل کودهوند تین عورتین میشتر تعرفه بختج اقل دودم بنی لولیتی بین .

نفر قرا نداز. رف اسفت یمپوش داین والار مد و نفر قراند والار مد و نفر و از و دف اسفت تفرقه داین والار الفرمی رفع درج ما دو یفوش کرنا ، مونت افورش طبعی و کیار و نفره اس نفرسسه صرف تفریح مفد و نفره اس نفرسسه صرف تفریح مفد و نفره این می در گارای به باین میلی ما بیت سیم مواکن محرامین می ما تادی و مسیم مواکن محرامین می می در تفریح ما صل مون کرس می در تفریح ما صل می در تفریح ما می در تا می می در تفریح ما صل می در تا می می در تفریح ما صل می در تا می می در تفریح ما صل می در تا می می در تفریح ما صل می در تا می می در تا می می در تفریح ما صل می در تا می در تا می می در تا در تا می در تا می در تا می می در تا می در تا در تا می می در تا کرد در تا می می در تا می در تا کرد تا در تا می در تا کرد تا تا می در تا می در تا کرد تا کرد

فرور در رع ، مونث - پیکا نه کرنا - تنها دم نا راکسلاد چانگ

ترفرون مردن كسى عيرزمان كم مؤنث كسى عيرزمان كم تفكوفاكن بناكينا ميب حجيرت جيرز جولفظ فارسى مورت المتبار يركر في أس كومفرس كية بين .

کُونِ وَ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِ اللهِ المِلْمُلِي المِلْمُلِي المُلْمُلِي المُ

قرور این درع . فرق . مادّه . پریشان کرنا ، مونت ۱. جُدانی معلیدگی . فرق ! (صاب کمی برے عدد سے محصوبے عدد کو کھٹا نا منهائی .

گفته و رون ایم مونت امغ سخت کوفا برکرنام تشریح ۳. قرآن ترلیف کی ترح اسمانی کماب کی ترح د نغیبردان دف صفت علم تعیر کا حاسن دالا

تفییر کونا کھول کر بہان کرنا ۔ صراحت بہان کرنا ۔ بہان کرنا ۔

نفنگیی رون جی معنی صاحب المکر بدوقی كابباله ببدون كانه مقام حمال كفوراكرا ے اور تورایا پیموی سے اکٹ بہنا کرمیددی مررقے ہیں۔ دوزير، ٥٠ ساتي براسي فشق كني فا مة حنك كا مانتحول كالمسيكثي كوبيا له تغنثك كا تعنزگ کا توتا ۔ توڑے دار سندن کا ایک آئی آلہ جس سین فتیلہ رکھ کریاردت کوآگ ویتے ہیں راتش، م کلمبرهیراگے وولوں رے خاند جنگ کا مور مه راع كال موس سي لذا تفاك كا رع فَنَ . ادُّه عم الشمر كا بهؤا يا فذكر حِبُل يغ كولائك مقد سوداً اسلية سم بادماس يرييط طبيع كواكس كي تفنن اس سے عاصل بركيا ن طبيع - مذكر. ول مني مبيني رنوش طبعي. لبطور تَعْوَيْقُ ، (ع) مُذَكِّر بانري. ترجيح بونتيت رتبليم كرذَة ه ما روب سيمُنَوَّد مِوْنِهِسِ سَتَا تفوت بوالبوس كوعا شقون يرسونبس سختا) - درع . قومن - مادّه ، مونث بسيردكي بخول رع فهم وخمائش كرنا مونت بجهانا على المناس تفاوي فكر بير كامي -لقابل مرع مذكر مقالبه لقبا رُفّ - (ع) مذكر اليس ياس مونا إعلى عون كى ايك بحركا نام بيش كا دزن سالم بنعون بعولن نعولن معول س. تقاربير كنوس مركر بالمس موت تور **تَقَا صَا ،** رع مَين مُعَاضِي - يَعَنَي مِه مَا زَه مِعْرَامِينَ

تقصير ، وع - نصل ادّه - يدارنا بان كرنا . مراكرنا . كما ب كي نصل كرنا) مونت تشريح تعبريم . فنرست وزد كيفيدي . **مَ وَلِقَصِيلِوار** - دن مُغَفَّل ريقي س. يح مد رع و فقتح و ما آه روسواكرنا بصبحت كرنا، مو ننف ففيحت رسوالي (داع) سه حون درسکدے سے جانے سعد برقتی تفعیج سونی تیج آن کی فَصِيْلُ ، رع فَنَلَ مِنْ مُونِثُ مِفْتِلُتُ يَا لفقر (ع بحم شده مو وهو نزوار برسبش كرتا ، فركر كُلُّكُ مِنْ الْمِرْدِي وَرِينَ اللهِ المِلْمُ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المِلمُ المِلْمُ المِلمُ المِلمُ المِلمُ المِلمُ المِلمُ المِلمُ لَّفُكُرُّ - (ع بُكَرَ لاّه انديث كزنان نُرُرسِيُّ نکرد اندیت مدر امین ع نفکر امتیا نرجان دحانال سبن کمیا ما فکرات ، (ع) مکر عکرس روشک ، تفكران ميس دن دات غوط كعا اسون م مرام میں ملال ور شج کے دریا میں آٹ نا کی طبع سم - (ع.) مُدكر ميوه كعانا. (نامغ) سه عبدسری بس داعم بی تفکر اینا ر رس کنبل میں بی کمبی اوتعان بدایانی کا لفت ریپ کا تبرل جونوب كالمحفقت ب بگ كارسبت، مونت روه دجهت مانس سے زورسے تیر معینکتے اور حمولی جو لی حراول كا فتكا دَّرية بن . تفنك انداز دون صغت ا بدوق عيود في دان ٧٠ ندكر. وه فاصله حبال مك بندزى كى كونى يهني.

ری بولتے ہیں۔ موقع عمر دی تا قدم آگے ہونا)۔ فرکر، ترجی آگے مرحمنا ، دامیری۔

ا بنیامیں سکے بعدائے مگر سب پنابت ہے لقرام آب کا

تفرمه _ رغ . بردزن _ نَفَعُلُهُ ، مُدکر ِ مِنِّي کرنا . دِنِي بهونا - مغذمه . ببشوا - وه اجُرنت جومرد ودکوکا م کرت سے مہلے دی حاہے

ر تیقندمگر الجیس ، رع اصفت ، پیضوا می است کر فقار مر ر درع ، تدر ماده دالغوی معنی ، رزق ک حصتی کرفینا ، ا ندازه کرنا دفران دینا ، نقا دیر جمع ، . مونت ، تشمت ینصیب مفسوم ، و ما ندازه جوفدلن دنر ازل سے برک شے کے واسطے مقرر کرلیا ہے ۔

تقدیراً زمانا رجنت آنان کُرناً قشت کے معروب اول کا مرزنار

تقدیر آرما فی مونث و کیفر تقدیر آزمانا رشعور سه ما کے تقدیر آزما فی کر مرفعاط رایمیں رسانی کر

مر معاطر بریس رسای مر تقدیراً حکتاً به تقدیر سکرهٔ نا ، در داغ ، ب سرزی این علی می سها در نواینا عرد ج اسے دُعا مِل ماکسی اُکی روزی تقدیر سے

ہے وہ میں اسی خوب میں بالیکیا تا بل سند نیادہ میں اسی خوب میں بالیکیا تا بل سند

ریاسے اس استان میں است میں است میں استان میں

تَقَدِّر بِرِيكُونا مقرر كاناموا فق مهنا راد ارجونا ا إقهالي " في

تعدر پر خیوانا کی معلم میں تدبیر نکرناد داعی ماده کرمے ہی معدی تدبیرمر معور دی محدکومری تقدیر بر کرنا فرض کا تقامنا کرنا به فارمسیوں نے بجائے تقامنیٰ تقامنام جنی خواہن کر بیا، مذکر خواہن مطلب تا کید تَکَتُرُد۔

نقا منا اُترنا، دو چزدی مانا، یا ده نعل کیا مانا جی کی مانا بی دا سطے اصرار ہور راتش اے تن سے ابر مرآبادہ سودا اُترا

محکر ہے خنی واکل کا تقاضا کرا تقاضا الحق نا تقاضے کی برداشت کرنا الآتش، سے مفلس موں لاکھ رہبی دل کو مکی ہے وقصن یوسف کو قرمتی الے کے تقاضا اکھالے

: تقاضا کرنا رمعیانبرکرنا_ی

'نقاضائے بن تقاضلے عمر ِ تقاضا ہے وقت معتفا ئے عمر بن کی طبعی خواہش کے معابق معتفائے

روبت **المقاطر ، رع** رقطر الده الذكر بي درب تطرب رشكار و المان ال

رنیکند. بونداً با بذی.

قطع ر رع قطع مه اده ۱ یک کا در کالتا ا ندکر. با بهم منقطع دونا کشنا با بهم آیک دوسکر کالتا قطع مرنا . را محسن سه

کا خطیر کی کار آوکبول اک بحت طام العث کا و ه تفاطع سب مصل بال

أمن ومي مراع - فوراد و اسلس نفا دوردن الما مين نفا دوردن الما تفاعل منف وه الما مون . وه الما على مون . وه الما مون الما مون . وه الما مون الما مون الما مون الما مون الما مون الما مون الما من الما مون الما مون الما من الما مون الما مون

رکی درستی سے داسطے دیا جا ناہے. مرکفیا و کیم مراع ، تعزیم کی جمع - مذکر یجنتر ایاں -گرفتان اسلامی میں بندار میان دار

تَقَلِّنُ أَنَّ عَنْ مُونَظُّ بِغُومِنا. تَقْدُرُ شُلِ مِنْ مُرَدِ بِالْمِيْرِي.

آفٹریس دنعالے ، رغ بی تفریس اورنعالے دونوں مامنی سے صیغے ہیں۔ ، اللہ کی مسفت سی بیان ہوسان سین موسان

ہونا۔ راتش اے برنگ آئید اساں کی سے تقدیر کرسیدی موافق ہے نمانہ دوست دشن کی نظرسیدی انقد میر کا مصفت مقدر میں ۔ نومشتہ ازلی رائی ممادتہ کھر کے ادر وہی شندی ردی جہا ہواسالن جان کی تقدیر کا مقایل جہوے تو دد کھڑی دن سے کی خربی۔

' نفذ برکا برا ۔ دعن نوسشتهٔ از بی مشد بی ا مر-' نفذ بیرکا بل قیمت کامچیر ِ مفدرکا بھاڑ مفدر کی بڑا ہے' ۔

م تقدير كائل بكل جانا . بدئن دور بونا ـ برئيت رن كل حانا .

تقدیر کا بگاڑ بخت کی ناسادی۔ تقدیر کا بنا کو۔ سازگار ٹی بخت سُساعَدَتِ زائد انبال کی موانقتِ۔

القرمركا بلِنَّاكُها ناء دِكنا بِنَّه، تعدّرِ كَالْجِه سَعَجَهِ مِومِانا و ْطغی سے

نه منود کھ کے تدمرکو بلیے کھائے دیرلئی نہیں تقد نیر تو بلٹے کھاتے ان تقدیر کا دامن پکڑانا۔ اسٹ کام تقدیر کے عوالے کونا۔

تُقدم کا دِکھا نا عِمَارُ وں میں سِتلاکرنے کی بیر۔

میں کیا کہا ان استعموں نے نہیں دیجھا کے میں ا کیا کیا وکھا تی ہے اسمی تقدیر دیکھیے مقدم کا مسکندر معفت بہت خوش اتبالی دایا می ، سولؤکری میٹوں میں نتا دے باہر ہیں توشاید نقدیر کا سکنڈر ایک وفن میں ۔

ا نقد برماینا ر بخت برگشته مونا . بدا قبالی مونا . د د بار مونا .

تقدیر مورانا ایجت کابرکشته مونا دا دارآنا. انتهای تا در در در داشت کابرکشته مونا دا دارآنا.

افبات درساء در عاص می که با تی تنفی ستب دسل که موت آگئی مجدکو تقدیر مجمری مے مکی بارسے بہلے مورون میمرنا مصلے دن آنا۔

تفدیر به بوط حانا دعور اتقدیر کا بجرنا دعاش،
موتا م سنگ دجوعین بهارمین
نفدیر به وی می شجرمیوه دادگی

۲. رُكن بنَبِرٌ، بُرِي حَبِكُمْ شادى بهونا. مقدم مُعَاطِي كا برخلاف بهونا ر

نقدیر حاکنار سیلے دن آنا بخت ایا ورمونار تفدیر حاکنار سیلے دن آنا بخت ایا ورمونار اسیر تفدیر حوال مونا و وقت کاموانتی مونا و راسیر سه کیا فیفل مال جوال مبع حوال ہے تفدیر حاکنا داسیر سه سیرمنظور ہے اُس ماہ کوبازار دل کی اسیر میک مائیکی تقدیر حزیدار دل کی

نظارہ یارکامری تقدیرست مہوا دفقرہ ابیاموقع تقدیر سے الماہ مجیرا ہمتہ مہیں آٹیکا نقدیر سے زور نہیں چلتا۔ جونو مشتہ تشمت ہی ہوکرر ہے گا۔ تدہیرسے کچھ نہیں ہوتا۔ رشعور اے

د ور لقدرت نهيس جيائا سائك جم لاكم لاكم كروس

تقديبيب برطي ويونا بمنت يا دروونا رزمانه اوق

تفديري مرر مكر بونيوالي بات و وبالجبس ر تربیر کودفل مرجوا در ایوری بروکرد سے۔ بقريس ردع. تدس مادّه باليروكرنا الأكاكير ريسوت كرنا ، مونث . ياكيزگي . لَقُدُ مُنْم ررع . تدم ما دو . آكة أنا بسي كو آكة بعينا ا سیر میرند. این مونت دبین مدی بهبل به برتری ر ترجیح فرقسیت را بیش کرنا. جیبے تقریم مراسم عبودیت ر فرق شرک به دع . فرب ر ماره منزدی دُصوندنا ، ندکر نزدىكى توت دمىهو*را*پ مرا دورہی سے بے آن کوسلام كه اغياركواب تَعَيِّنُ مِصِيبِ مَارِيخُ كَا أَغْرِبُهُ مِلاَ مِنْ مِلَاَمِهِ غُرِيرُ - رع ، مِذكر العبينُ مصِيبِ مَارِيخُ كَا أَغْرِبُهُ مِلاَدُم ہونا۔ ملازمت ، ٹوکری مقربونا ۔ دنوازش ، ہے تبعرس دكيون كاكركيونكوان سيملت وس تبيب يات بان يماكر مسيدا تقرر موكب في مردع قرب ما داه ر نزديك كرنا فارسول كِيَعَنَى وصِعِلَنت استعمال كمياسي مونت را درابعه باعث بسبب رفالب، مه عِم دنیا سے گرا بی بھی نوست سرار شاہے کی فلك كاد كينا تقريب تبرك ما دا كي ٧. شا دى بيا ٥ وغيره . رئت ته داردك كي مع سر شكاماعث رنقو، رسمبرس بيني كن ادى سےاس تقريب بي أي ترك صرورى سے يو موقع محل (فقره) أن سے ملاقات في ينقر ہوئی ی^م سفارش . وکر روہ فر کرھے تسبل کسی کی ملاقا ن کے کمیا حا دفقره واحدساسے اس فرش بیانی سے میری تقریب کی م كورزماء بكال مشتاق بركية -كقرماً ررع تخيناً منرب قريب. تقربيات ردع، ذرجع تقريب كي فارس س مِيو قِيع اور مل كے معنى مين تعلى ، ويكيمو تقريب -تَقْرِيرُد دع ـ نزر ـ ادَّه عُلفت عُركزا - مونت ابان ذكر كفت في من حيت بحث على اعقلي كرار ساحته

نفذمر كالكتما بوك بهى مقارستوله نوشته انى ايسا ى تقاربيى شكرنى تقار كفديركا منه بهرليا مدختي أمانا . (طعر ٥ وتجو مجوكوت بني بيران متحوم ميرل أمة محمد سے مری تقدیر سے منحد کھیر لیا تقدير كالهيطا رندكن بديفيب. تقديريو رونا مم نسيي كاستكوه كرنا . أس الجين الركى كما بات ب غالب هم معی سیخ وال اورتری لقدیر روکئے تفدير كوسومينا كل كام تقدير بيفورد بناء تقدير رست كربهوها دار دوق مه كَشَا دِكَا رَبِم سِنْ يَخْرُلُقَدِيرُكُوسُونِيا روكة نيزناخن ناخن الكثنت باستمع تفدير كفل حانا أتعدير كيانا يأدنبان، دعو، ن دى موحانا رروائے صادقه كم عموفي بين اسك دكھتے وتعصة كفربايكي بهوتني أدراسي كى تقدير شرفعلي -تقدیر کے م تھ بات ہے۔ دمقود اسا ما دارو دا رنعییب بیست . تقدير لرونا أتقدركا سوافق آما نامتمت كفل مانا تقديركا موانق مونا ، (تمرن) مه لیٹا ہوں توقائل نے دیا ہے مجعے اوس مان آج رادی ہے تو تقدیر رائی ہے ٢ ـ تقرير كا كيال بوزا . والميرر مه بالسس شفلاكر محي أس فاثقا ماغركو لوككى تقديرميرى غيركي تقديري تقدم لوكظ حاتاً - دعن تعديركا بركشنته برحانا .. تقديركا دغا دے جانا ر لقدىر موافق مونا يجت مادر مونار زاسني ٥ ترموانق مرتى بالقدير محب زابرا ترك كرتا مول سى تدبرس تدريكو تعذير والارمىغت دخش تفسيب.

لوگنے ہیں دخرت ، ہے مرح و تاریخ

منصف لوہوتم کے مزارادہم نہیں تقصیر ہو معات کہا اسمنہ سی

(مستحرا سد

بیم سے بے مے زراجا نیکا تقصیر عان نوجوابی سبب میش وطریب بوق ہے تقصیر وال دار ایافت کا) صفت، مکرم کٹ مکار درشعوں ہے

مرگر بگنا وعشق سے منگرنہیں ہوں ہیں عوجہائے دور مذا مجھے تقعیہ وار مول رفع طرح سوخت مقطرہ فقل و شیکا نا ، قطرہ تعلق ڈالنا، فیظرہ نظرہ نظرہ کا منظرہ کیٹیا ب تھل کر نہیں آتا ، گفتا ہے دیا ت

القطيع - رع - قطع - ما قده ميكوم كارنا . شعركادرن معطيع - رع - قطع - ما قده ميكوم كارنا . شعركادرن رناع میں شاہ کواے مکوٹے کرنا ۲۱ لف میل کے کے دو مصفے بن میں جر مول کو پیک دو مصکرت ملانا مسكعاياحاتا ہے۔ ديے بابت واجت يا سائز (نغره) كتاب شرى تعطيع رجيي سے ٢٠ (اصطلاح علم طروض) کی شعر کے اجزا کو بجرکے ا رکان پردنان كرناس طرح كرشوك كلمان كوف كرف كروس موكر الكان بمركم مطابق موصاتين خواة الفاظ كلمات ك ٹا بت رہی باا مک جُزیا ایک کلمہ کا دوسے کے کل جز ك ما تو مل كروك ك بموزن مورس طرع وزن كرف كإنام تعلين ب- وزن كرتے وقت مركات وسكون كي كنتي أيكسى موزاها سئ يعضوميت كسي حرين يا حركت كي نهي عب كلتن الدوليركا وزن اكيب بيني دونول مَعْلُن کے دن رہی کروکات در وصف اختلات معي تقطيع سب حرف المفزط كالحاظ موات نعنى جو حرت محصَّا مين أثبين اور پير هينمين مذاكبين ان كانتظيم مين كيونها طرنهن متوا - صبي رع) بونی ده بکارٔ بی سمی اندام

غر سركرنا را بيان كزا لا حُجّت كزا ر نعق براوكايي خواہ نواہ ہر شخص سے تقریر کرا ہے . نقر سرملانا یبت کرنا ، عجت بش کرنا، رصبارے كمل كى طرن = آج مبى لا نتكا قنعدت لا ئے میں آب بھروسی تقریر و سیکھنے تقرمر كالجما بنده عانار سلس بهايى دوية بان کی تفور کینے مانا۔ دواع اے أن كى خا مَوْتَى مين توسالم بهاك تصويركا الدجب كى بات لمقيا بده أتحب تقريركا تقرير كاشهدوس كربهزا . بيان كاشري بونا ، د تدر، ه بادئ شل آپ ساء يرش مكرس ك ب ایسی تقریر بمب لا شهده نشکرکسس کی ہے۔ سربری - دین مغت . زبان تحریبی کے لفرس ما به سفت حُبّتي جعِكُرا وجعبكي رزياده كور نَقْرِيرِي عَفِيننا لِهِ النبي بوزا جَيْن بوزا ه دات مع فوب ، ن نقر مرح مين كاشده مل و و و تم من گویا موسخر یا رستی منبونی سینے لط رع . قرَّط ما ده . زندت كو سرام ناكسي زره في كم مرا في معلاني مان كرنار رويوكسي تشدير دا د دينا بهزت وكى البعث ياتصنيف كى نبت دارے ديا۔ يكم ورع قتير ما وه نشمت كزا بمونث! إن بتواره يتمات إهمار كارة قاعدة بس مين الك عددكو ز د در مسکر عدد پر با نشخ میں د کھوشوارہ لقصير - لاع - قصر - ادّه) مونث كوتا بي ركمي بسهر يُوك وخطاء تعبور. تقصر معاف رتقصر معان بورجب كوني اليي بات كيته إن حونما طب كوناكوار موالسس دنت وه كيت بي لاو تاكوني ول يلقويم إربيرك كام كي

ع رد دع ، صعنت . ذكر! مذاست در را دالاه رگارا بارہ اماموں میں سے نویں امام کا نام رُقِين وع رَنْقِينيد بروزن تقصير تيدكرنا رَنَّتَيُّرُ بدُونُ تُعَرِّفُ مِنْدِهِ أَن بند بونا مونث . فور إ تأكيد سبير -مدک وکا ونقرہ) - میری تقید سے مجدد برورادی استنادكم إس كئ ي يفظ عرب تعبُّد برودن تفعَّل بالقيديد ودن تفعيل س بكاوكر بفع اقل وكسرووم وسكون إئي معردت كراياسي عوام بنتح اقل ودوم

لَقُتُ ردع قَلَيْرَ ورُنا وركرانا مرب طاهر كرنانية مذكر ووراز جودل مين ركها جائه وركني کے حذب سے طاہرہ کیا جائے۔ وہ کام حس کے کرنے كودل دويا بتنا بوتكركسي كمي خوت كميا واسي. ول میں عداوت ہو مگر نبطا ہرووستی تعاصب

مُولِّ مِهِ وه و مونث بري تماندُ جس كورسين ير ورنسب کرتے ہیں۔

ا دوم ولى ميس مركيكسنوس مونث إقانيه. مع يا ده إحرايي طرف سع بقالي مات فرا لك برندى ير مونت بك يقل ملانا زمل فلفي إنكار عواس.

منكب جوزنار قافيه ملالأيك الانار دنتون شوكب

ركها كه مسجد اسه -منك دم وروي انتها جردت مغيروس سه ايك حرف اصانحماسك في دنفراب كمال يمسمعاكل اليمي (ملال مه أو مك كرة سيك معفل مأ السي فلك يربعي حمرت تقى كو في حب كو عظيے خارماً

اس مصرع میں " وہ" کی " د" ادر اندام کا پہلا العث دونوں طبع بیر ایس آتے ۔ اس لئے در لقطیع کے وقعت شارمیں نہیں آئیں گئے۔ المارین ہیں۔ القالم کی روع ، نغری معنی کمی کام کا اپنے ذمتر ہے

ليناء مُونِث . دمانًا ، نقل يروى يلى كفتدم بقرم ملناے كوبحر : مول من أتمير وككو

، دع ، موند ، كم كرا يستوراكرنا ونقره

عنداس بهت تقلیل بوگئی لیم. لفو کی و رح و تولت مادد و مروزگاری رسین ا نذكر بربير كارى مداكا خوت كرنا والمفتحني ا الوال مم سف كيدلي شخ جي المال المالي المن المالي المالي المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية

لقو سَتْ راع ترق ادّه الماس تقوة

بروزك تَعْفِلةً كفابعني نوت دينا مونث! طاقت ردد تیشتی. مرد بشکین بشکی دمسر*ون س*ه

موزمجوت فتراحيال مبيب و مدد والتم سي سي تقويت ولكي

فو کے ۔ رع سیدماکزا۔ تیمت کزار مونت جنری یترا ۔ وہ تناک جس میں سال بھر کی ارمنیں ساروں کے مقامات ورگر من وغوا ذکر موتاب فارسبول نے ا دراک کی تقلید میں ہندوستا نیول سے اس معتی

مین ستعمال کیا - درشک) سه

الل تعبيم كوآ ما حوضال رمن مار تقویم کار تقویم کارسیه - دف مونث - میان منتری - دنماز اسکارچیز - ده چیزیم کا را مسدنه

(میرس) سه

مواعلم دیں اس کاجوآ شکار كراسته موك مكم تعويم بار

ا فه مركا لك سد عي سكاسي كئي وه سينه جبيد في كوستى صيحًا فضيحتي . مونث . دعو، اصل مين تمكمًا

كالرقال وكيماكزا و نقره وه دن مات ميرامنه تكا

كرا است را موقع وهو المأكرا.

مُنكَالِبُون به رع يمليف ي جع بالكينو مين مذكر منكان مروب، مذكرة كاندن كانيدن كا حاصل مصدر البينيا جيت نونك دار بتكان توشك لسيطياد ا۔ حبثکارا .گردسے ما ن کرنا ، مونٹ ایکسلندی تفکاد اعفات كنى بشدى كابلى بيجكولون كا صدمه (حالفنا) اب ناملی بیمین جرد هونگی کمجی كبا كبول شِر بكان سو ني و برهمي يا نبره كوحيشكادينا و داسس، سه

حب يدلكارك نيزول كوكال ديتي تق سبني وُتعالول مين سيني وه حيميا ليقت نف

حسس قبركاسقا وارك فت كي بحلك سفى ينيرانفين برحيها نغانه برحقي سب سأل تقي منكان سيمكن كافرق. بمان وختكي وسي خرك جرى حركت سے بين ميں بيدا مربعي الدمركب كحركت من خسکی بدو مواز کان سے اور اگر مرب سفر کوم

سے ہو تو منطقت ہے . محان اُٹنار ٹائیستی دورکرنا یا نو دم مہونا۔

بكان اترنا الازم

المكان مينينا و مدمينينا و داغ سه بيان سنج را قائل كدرست ازك كو مقرم می استان دیتان دیت

لميتر رع ندكر اپني برائي ظا مركزنا غودر كمند يخي. زسالك، سه

۷. پاس نزدیک د نقره ۱ س مکسی کی رسانی نهیس سی د ميردا و المحمد عربي مين ازار بند- فارسي مين لقمه - مرجير كا منكوان ندكر بتكوشت كالمنكرار بإرهير يحوشت كالمبي كموفق يتنلى تم في مضغه. لو تعنب رائا زائبده . تولد مشده-

مسے حرای بگا۔

منظمان وفا وسلمان صعيف الاعتقاد عورتول كا وسنور ہے کہ وہ نظر گزر کے واسطے منگل کے روزیج ل کے اور ے كوشت كوصد في كر كے جبلوں توكھلا كاكرني اوراس فعل کو بخااً اوا کہتی ہیں۔ ' نیکا بوٹی کرناماڈ کرشے سکڑھے کرنا ۔ وُسجی وہمی کرنا۔ ۲

ذكنًا ينزُ ، بانث بين . تقييم كرلينا -

"بكا بولى موجانا . لازم -

بیخوں کے کہا ب رغوں یا رحول کے کیا ہے۔

شيحة لكانا . دغن إكباب لكانات دكنا نيَّ حييرًا

كي ته رف يكمة . وه نيرجس ميس معال نهو) يا مذكر. مان ير . اصل ميل يك خاص قىم كانترجس سى نوك كے بجا معنڈی ہوتی ہے۔ رہے، ۔ مسلمی طرح سوراخ ہوسنیکی ہے سرکا

تیر تکا ہے ہماری ہو ہے تانسیسرکا ١٠١عورصفت البيها عبي حب ويجويكاسيلي

مُنْكِمًا حِلانا. أكل بَحِيَّ تيرملانا. د مصنات، آب بنے شکاری اور تم مو گروا ناشی ا در لکے تنمعاری آرمیں سینجے

أنكآمها مفت ذكر ترسا ربيعا. مبیماس**ی داره هی -** ره بری دار عی جور حسارول پر

بخاسى سيرهى. مفت بهت سيرمى د تننوی عالمم، سه و منظم من المرابع من المراد و المنوعبر الكامفر . را مناكم تعنيين كرت بي مثلث .

منطخر آر و ما صفت . مذكر مضبوط - وزم اندا موطات آره .

منکوش کی دوده دصفت مونت د دیکیو مکود ا حبولی ترازو

مریخر ترقی مدونت مائین کھوڑے جو ایک سا کاری میں جونے مائیں باتین اُ دمیوں کا تعاق میسینٹر و رعی مونث اِ توڑنا. جعتے جھتے کرنا ۱۲ کونفیم کرتے تعویز کے خالوں میں اس طرح لکھنا کا وطب ون کا محدہ براہ میں

مرسوری میرور از عمی ترکن . تبرول کے رکھنے کا مرکزی میر مذکر از عمی ترکن . تبرول کے رکھنے کا منگستی مرسے فارسیوں نے عربی قاعدے سے مصدر بن

رہے بختیری نبنا . منگور وع کفرادہ کا درگونا ، مونٹ کا فرکہز کا نشونی دمیا، کا مزمظهرانا، ردازع ، س

خوب داعنظ نے مُنھی کھائی ہے کر سے بکھنبر مے بہرستوں کی منگفت ۔ رعی ذکر۔ وقتہ دار ہونا۔ شامن ہونا۔ منگفیل ۔ رعی موث کفالت کرنا بھما نت مرکز میں موث کفن مات کرنا بھی دینا مرکز میں موث کے کفن دینا مرکز میں موث رایک فیم کا دو کا نیول والا بینک د

ار نامیسی از انا به سخل فرها نا به رسیرات آئی نیامت آئی شمار کرازی قرطاس میج حضرے کا عذبینگ

فرطاش بج محضرے کا عذبیات مصحفی نے مذکر با ندھا ہے۔ تعکین اکتفاق موز بی پرہے سے بنداند کو کیا جائے گیا آجا کے زاہد محصے نئرم کنہ تعملو کھی ہے عبادت کا محصور رع، مونت اللہ اکبر کہنا، خدا کی بڑائی کرنا۔ محصور ولئے ۔ د ن، مونت ، منازی اقل بھیر نکیر تحریم ویکھو تحریم ۔

میک میک رهاس نظر ایک آدادی جربیل کے با کینے رہے وقت کے جلانی وربان سے کالتے ہیں رکزنا کے ساتف رمینیوں دع مونث رزادتی کرنا ، افروقی میک تر درع ، مردندن نطقل ، ذکر - کردر مونا ۔ نیر و

بونار د جلال ، م

المحقر مون دخشت کا سبب کیا بونهن کی المحقر میر و الم بین سکتا میر میر و الم بین سکتا میر میر و الم المحکم میر و الم بین کنی برا المحلای بین کرنا دریش برا او میر و بیش کی گئی برا المحلای و و میر و بیش کی گئی برا المحلای و و در در بیر و بیش کی گئی برا المحلای میر بین گرفته برای میر بین برای میر بین برای میر بین برای و میر و کے سات افقر افقر المحتار و خیر و کے سات افقر افقر المحتار و خیر و کے سات افقر افقر المحتار و خیر و کے سات افقر افقر المحتار و میر المحتار المحتار المحتار و میر المحتار ا

فا قبیمی ہواگر نگ تو محوار نه کو اعجمت بسبت میلی اوالی لفظی نزاع رهاشی، ه میں بھاتا ہول وہ اُسکت ہی کہ اپنے گھرکہ جائیں میرے اُن کے ہوتی ہے تعزار آ سکتے بینیقے دکرنا ہونا کے ساتھی ۔

مریه بروه سے مریم و میگر ایب اگر نا روحبال ، ع * محرار مکانن به حبگر ایب اگر نا روحبال ، ع ناحتی کی شب وصل به محرار محالی . "محراری مصفت جمبگرا نو حبلی محبتی رو اکا به آب نے ناحق محلف کیا بھوکے تھے نوکھاٹا مانگ

ں ہڑا۔ "کلفات ذکر پکلٹ کی عمع ۔ اسٹ خنداں

" تکلفات العنی د فعنول سبکار "کلف انوده دولت جوسم کے تخعکو مطاکی منی تولئے تکلفات العینی اور نمود نمائش کی غیر صروری چیزوں میں بہت کچھ تکفی کی

مَنْ کَلِّفُتْ مِرْمُنَا یہ طاہرداری مرتبنا ۔مغائزت کا سائراڈ کرنا ۔

را است مرط ت به کلکت به محابا ند. المانفتی مطاب ند. المانفتی مطاب کی حجی د فالب ، مه مید می کلکت می میاب ندر می می مید می کلکت سے معابی ایک انداز حبول وه بعی می میک می کلک کا کھا تا اید کر قیمتی اور لذیز کھا تا ایر از میک می کلک کھا تا ایر کر تیمتی اور لذیز کھا تا ایر از

بانا. .

مین آهنگا مکان یجا به دامکان میلهن کرنا - لازمه دمیپ تاب کرنا ، راینگی دکمانا آداشته کرنا : حجاب کرنا . شرم کرنا - بنا اوکرنا -

مُنْكُلِّفُ يَكُلِّنا - لازم كَفَانْت بَكَنا يَعْنِي بَكِنا رَسُون

۔ مبلانا مارناک باٹ ہے موج تنتیم سے مراقعہ انگلف پرلب تعلیں میں اے گلرد کھیے ہیں مرات مرات تا ہے میں اے گلرد کھیے ہیں

محمّ رع محمّ. مادّه ، مذكر وبانا . بات كمينا . رامير، مه دييا به جودم بعرت بن مردم اس كا

تُنْتُ الْ زَامَاءُ سَبِّ سَکُمُ الْسُ کَا مُنْکُلِکُف درع ، کلف ما دّه ، کی کمواس کی طاقت سے زیادہ کا م کرنے کو کہنا خدائتھا لی کے احکام حوبنول کے واسطے ہیں ۔ فارسی میں بعنی طن م کرنے کے ہے۔ محکلہ فال تا و راجی مونت میکی سنج کروں نے مون تا

مکلیفات . رجی مونت . دُکه . رنج بمسیت مغلمی . وشواری و قت ا

می معدی مصدیت برداشت مرنا. رداغی ب دل بنوامیں اُن کی میرائل اردا مہنس کے بول منفے کہ لوسکل اڑا معمول پر دعہ، ندکر اپرے کی وہ اَسنی سلان عس رکا تتے و قت مکٹر می بنتی عابی ہے ؟ دہ اُسنی سلاخ حس سے بجوان میلے لئے ہیں۔

" تنکلے کا گھا ؤ جمیوٹا ساز نم جر تکلے کی نوک ہوجانا

مسیح بر سے بل مکال دیا ۔ رعوبجی نکا دن خوب سیدها بنانا ساری نمرارت د ورکر دبنا ۔ مارمیٹ کے سمیک کرنا ۔ (دنگین) ع

بل ترے تکلے کی مانڈ نکالوں توسہی ر تکلے کی طرح میں تکلٹا ۔ لاز ، دعن ۔ انگلا نکر کر کراں نہ کراہ مالا جی دو ڈور ۔

مِن لَكُلُ مِن مُرَدِر مِنْ بَيْنَكُ بازدل كى اصطلاح، وه وُود جو التحريم نِنْ مَكَ الحُوسِةُ ادر صِينكليا رليبِيْ كالمُعْارِيّ

و کام کردا بناوٹ ، داری سی سمنی عطیہ ہے ، دکرالیے کام کردا بناوٹ ، داری سی سمنی عطیہ ہے ، دکرالیے اور کلیے کام کردا دنووں اور کلیے کام کردا دنووں اور کلیے کام کردا دنووں کی مرد کر کام کردا کی مرد کر کام کردا کے دیا ہے کام کردا کے دیا ہے کام کردا کے دول کوک نہیں ہے ایک کام کردا کی مرد کی کے مراج میں شکلف بیات ہے ہو وہ کلیف جو جانے ۔ وہ ال کی کی دوک کوک نہیں ہے مراج میں شکلف بہت ہے ہوتی ہے ۔ دفقوں مردول کے ساتھ میں شکلف مردول کے ساتھ عورتوں کو اسٹنے بیٹھنے میں شکلف مردول کے ساتھ میں شکلف کردا دوس کا اور ساسان درسا مان کرنا ہو ساتھ کو دوس کا اور ساسان درسا مان کرنا ہو ساتھ کوروں کے ساتھ کے خلا میں ہوا ورس کا اور ساسان درسا مان کرنا ہو ساتھ کوروں ہے ہوا وردس کا اور ساسان کرنا ہو ساتھ کوروں ہے موالی درسا موروں کے ساتھ کوروں کو اسٹنے بیٹھنے میں شکلف میں شکلف کے دول ک

هو: رسعورا سه کیون من کی مرحت میں تکلّف نه کرول میں مسلم میونگرا دب محفرت بوسفنگ نه کرول میں به غیریت برتنا . مغا نُرت برتنا ۔ شرم کرنا رحجاب کرنا۔

يول أسي بمكر بيرامن سبلي كيت كبول المستفقي عَلِي أَا فرسال كمه بنده بروم كاكت دست كودل يوفن ا دراس مجنی سیاری کوسو ملا کہنے ع كبونزول كا مرض ية تكومس سحنت والي زكل آف

ر و رع مِکتر ادّه رسنیکنا کرم کرنا) مونت گرم

ل رورع رکمل . ما دّه تمام کرنا بر مونت تماک ران دُرار نار انجام به کمال کومپنجا نا به ک کمپیل مشکک به مونث . (نالون) قانونی شرط کے

موانين تمك كايورا موهانا.

یل رمن به مونت. رفالون، رمن کی میعا د

مُكُونًا و رهى متعدى! ديهنا بنورد كهنا يسكي بإندهنا عِ- آ مرادکھٹا۔ امیدرکھٹا ۔ انتظارکرنا۔ راہ دیجھٹاتا کھول كماري كن انتِت بدس د كيمنار نظراري كرنا البين كا الأده ركعنا - دانت ركعنا . الله في حرّاف كامقع و بجينا يصيه ال بكنام دعم، انتناكرناً. ليناتبول ر كرنا سنلوركونا يرش اسب كالم سنكا قرراكا م نكار اروه نوكر ليمندون تكلار

وكلن بربس بيدهنيون كي شكلين الكوك بين كوني تتكوني بين كوني مثن بَبُل وين مدرع بحون ماده دجودس لانابيل کرنا ، سونت عالم وجودمیں لانا - بید**اکر**نا - دا میر، ب زمین واسمان سب فقطدونی ترے دم کی تربهی داسطے خان سے محوین دو عالم کی المحما رنا . وها دعور دليل سي أ بت كرنا البي طرح وموافعت كرناكي في المن تبن مرتب كرنا . تين مرتب

ذراسي ومركره امتحال كي تكليف المفاؤمير مسلة استحان في كليف " كليف سها رئار عن يكيف الطانا . (مرأة الروس) دانت مجيحك تردع بهوئ ادرمسور هول مين نشرويا ككياكه اليها زهو دانتول كي تكليف كونجيت سهب آر

· نكليبين دينيا! دُكھ دينا - اينا دينا محي كا م كوكهنا. کی کام کی دروز شت کرنا یا چینے بھرنے ایکسی کام کی خاص کام کی خاص نخاص نخریک کرنا۔ رغالب، سے

غمَ مزان میں تکلیفی سیرماغ مذوو فطفيع دماخ نهبي خنده إنس بيجاكا " تكلبت فرمانا . لازم آ موجود رونا آن كي زجت بردا شن كرنا - رصبا، سه

بي كلف ب ملاقات كا كُطف تبین کلیف نه مرمائے گا بكليبي كرنا _ ندم رنحي نرمانا تشريب لانا تساي ملے کی زمیت برداشت کرنا دائش، م دد گھڑی بیٹے تکلیت جرکی سے صاحب بعدمدت کے تم آمے جوا دمرآج کی دات رو*زن ا*ست

اُے اسل تکلیف من کرکما کرے گی آمنکر برد حیکا پہلے ہی کشتنہ میں کی آن کا تحلييف مالا بُطَاق . وه تكليف جن كي برواشت مر کی طاقت نه مرد

ملم رع بدن جرب مذكريس ساكول ش بِل بو جائے متمبہ تمتر جومفنون کومکل کردے۔ المرب وف كريان كي كفندي فيكر فارسي مي كفندي کے معنیٰ ہیں . ارد دمنیں اس تعلقے کو کہتے ہیں جس میں کمنڈ کائمی رہتی ہے۔ غالب بے کھنٹری کے معسول میں کہا ہے۔ رخی ڈی کی

م ينكيه لكانا يعبطور سنا و منزن م كبول كباب مائح كيراش فتبتس م كبابردني سأباني محمل ورتموركيا برسكيا منكر كلام . مُركر جن بات كى بارباركهن كى عادت ہر یعفن توگول کوایک بات کہتے کی عا دت پڑ ماتی ہے جِهال ذرار كے وہ أبت بلا تعدر أبان سے نعل مانى ے منلا ، کیانام ، جوہ سوسے ؛ خداتم کونکی دیم م ہروقت و قاع کا یہی کی کلام ہے میرے مفرو محمد کو تو نگر نیائیں گے شعور لے اینا فت کہاہے ک كيون بحبة كلام منهرها بمحكوني لفظ حب گفتگوس مونه سهارا کی طرح مبرلكا بالحى حيرك سايت سيبطنا ا رن، دولهُ نا-ار ومين تنهامتعمل نهن يه . مكايو- رف مك . يجع الق اساع كان يدا. دوران مونت و مردور مرب ملدي سوا مدروت كرفار معي كونشش جب تقور بيفا كده. تردد. نگ ژنار د ن، مونث و دردهوب دورنا مهاگنا . منگ و د وَ په رف ، مونق . کلاش جبتجو په راميرا مراحمه مشرم پُدُوته ي ہے ۔ میردانے کو رهن شمع کونو میری ہے ر سو عالم سراك كويك ودوترى بير مقام مقام المساكرة مقام مقام المساكرة المارة مقام المساكرة المارة مقام المساكرة المارة المارة المساكرة المارة المساكرة المسا دایه کاشو ہر آناکا فا دنیہ ترکی میں اس معنی میں مرسی اسیم بوکنی بین به مرسکار دهاصفت شیرها خمیده رومشخص جواثیرها برا در کبرا مبوکر علیے ۔ مورک اور کبرا مبوکر علی استعدی ۔ مورک میکا نی - دھ، مونیث سیلانی رسلانی کی قیمت. مورم اسکانی - دھ، مونیث سیلانی رسلانی کی قیمت. الكاور دن مذكرة تيرر وكفورا د دانيس ٥

ر دها مونت جهونی ترار و تراز دکے لیے منگ مولا مروما به رص سفت. دیکیونکونا. كَا أَ لَا يَكُمُنُوا كَمُورُنا رِدِيزَكَ ويَجِفْ رَبّنا ت كسى طرف دكيف ربها كنتي ره مونت مولاا يحيد و رمنبرا بوسین فارسی ب، درکردا آرام کی محمد ٧. مرما ي ركف كي ييز. رسرون ٥ انہیں یہ در دِردن آب کاب اس کے جائیگا ك كيد وهوب مس ركهدو درا ات مرايك ٣ بهروسار اعتماد کملي رانشا، ه ر كِفَةِ بن جونُقراا - يْهِ نَفْيِن برِّكِيهِ با نرط تنعظه وه درعش برتاميه ٨٠ نقرك رين كي حكر فقركا كمر رناس به جي مين ب بوحات اس سردقارت بيقير بس كسي أزادك بكيرمين ابتر كييك ه برگورستان . قرستان د ر سیارت شهيرعشق كي منى مبت خراب جوني نه ننجیم کا مرا مرده بهوانه مرکه ف محبيه معيزا يتحيه سين روني باير بعرفاء وشعور ، م بجركى شبباتكي خون جارى بيح ننيداداكى بکیڈ سرکو بھوا ناحق پر مشرخا ب سے سيحيه طار - مذكر كوه نقر حركوركنان بن رہے -تبرين ف كاسحاد وشين -به دهوب مبس ركعنار در دكردن كاعلاج سجعة بن ديميونمبراكا شعر محية كاكتاً . صفت استخص كانسبت كنبي جود ومسرول كي محرول بربرا رب -محكيم كمونا المجوساكرنا يني راعتما وكرنا رأنش، م تدبرت توكام رز تقدير كابنوا محبه خلاليكيئ وردازه معطرت

کیفسل کی بین کی بر بینی ہے ببل ا بادشاہوں اجا کون اورامیروں میں دستورتفاکہ سالانہ جن یا سالکرہ کے دن ترازومیں ایک طرف آپ بینی میں ایک طرف آپ بینی میں ایک طرف آپ بینی میں بینی آپ روپ برہن کی بن بڑی ملا باجاہر وغیرہ ہموزن دکھکرلقد ی کی بن بڑی سد نے کے تیلے سے بہت آ ذر بدل کیا سد نے کے تیلے سے بہت آ ذر بدل کیا سر نے ہوئے بیجین مود کا بڑا سر نے ہوئے بیجین مود کا بڑا سر نے ہوئے بیجین مود کھل بڑا سر نے ہوئے بیجین مود کھل بڑا سر نے ہوئے بیجین مود کھل بڑا میں جامل بڑوں اوپروھا ر ۔ رعو، مکھنی شریت ارش ملی دھار اوپروھا ر ۔ رعو، مکھنی شریت ارش ملیکرے کوہاتی ہیں۔ ملیکرے کوہاتی ہیں۔

الله الموارموسل وها ربرسناره، ردی الای الاز رومتورسه برساما رش بونا راس میر کستو مین موسلا دهار برسنای ب

"مُلُ كُرِنا ردُ منعدى ، وقيار بان بنج وباسيّا بهيا لينارُ فارْئِ كُر دينا مِيْرَالِينا .

'نَل نَظُرُا۔ صَفْتُ مُرُرَ رعو مِکھنو کا دوشخص جر 'چی نظروں سے دیکھے ' وہ کدنظر جرکن انکھیوں سے دکھے ۷ وہ شخص جرگفتگو کے دننت آنکھیں عار نہ کرے۔ میں مل نظری مصفت مونث ۔

مولی مر رود مذکر ایک متم کانخی جس سے میل بحلتا سے او د نقط اس موجم کے کسی مقالم پر مہوتا ہے دصبا میں کر دور کسی کردش کیکہ یارسے بسا میں میں میں میں کردش کیکہ یارسے بسا

۳۰ و و نفظه سیاه حجر دبیرے کے اند بہرتا سے ادرس کی راہ سے اور اسے اور اس

تل او ط بها ط اوط منس، بعدية سان منس المعلى المان منسل من العقيقة آسان و مبليل الم

کا فرنے رحز بڑھ کے تکادر کو بکالا رد اکبریمی بڑھے چلنے لگا سجا ہے پھالا ملی میر مدکر دیجھو۔ پکومہ۔ رستم ره، مذكر نين آ دميول كاميل - تين ا و دمن و دفع اوّل ودوم وسكون سوم إولا و اله وه منجدالي في حوا سمان سے سرستے و وغم سے معنی سب سبی اتا ہے۔ وككفا رره بباطانار ودرك والحانا ر (ه . بحسراقل و كون ودم) صفت . مذكر سرجند نین گنا مونث رک لین لکی ہے درشک اے على شراب نونكى بهارسر مائ بہارگل ہے جدا موسم نیاب میرا منحتى كا نائع نحوانا مرور بريتان كرا. ومانصاحب وتكيمنا بات سرايني أكراً ما وس كي و کس کیا مگری المیں ناچ میں بجواؤں گی ر کی (ھا مونٹ خمیدہ موکرکسی کے اوپر چڑھنا چڑھی رزی کی سواری و کم عمر بھے بولنے ہیں ا مکک نا متعدی و در دور دهورے الفاجسیراریک عاد آیس باس سلائی کرتے ہیں۔ ه رس، برابر بیسال. ارد وسین تنهامتعمل نبه^{یم ب} ل کی تراز ور را محصنو) تراز دعس کے ایک میے میل دی ها ہے ا ور در سے میں آ دمی کے ہموزن غلبادر كولى حير خيرات كيواسط ركفتي بي ك كرس مركم كرميزال سي عورست ميرايا وه بنس روز تل کی نزا ز دمیں ہوگا من سلمانا متعدى وأتشى سه تك بشما ناب فلك منظوركس ولمواهكا برُج مبزال مین بین بده و آنا ماه کا وكل ميتينا أبهوزن مورسيفاراب سيدها بوكرسفنا

كوكسى طرنت حصكا ؤنذ بعوبه وبمهت إسب

نا بت ہوا نہونے سے چہرے برخال کے تل دھرنے کی ہجوم نظا دنت سے جانی ان کی ہجوم نظا دنت سے جانی ان کی ہجوم نظا دنت سے جانی ان کی ہم کی شیرنی کا نام خوال کی ہم کی شیرنی کا نام خوال اور سن کرکی آمیرش سے بنائی حالی ہے۔ عوام گرک کہتے ہیں۔ ربحورہ سے

اس کے خال دلب شیری ماہورتا ہوں سال منھ سن بتی ہے زمان تل مسکری مافحرا نصحا کی ذبا بوں بر بسکون ہا ف ہے یا ابک رسم ، برات کے روز حبب دولعا عروس کے پاس حاتا ہے والعن کی ہمتیلی بر تل اور مسکر رکھدیتے ہیں جس کوسات مرتبہ دولعا زبان سے حالیتا ہے۔ اس رسم کوئل مسٹکری کہتے ہیں ۔

نل شک در کھونل مھا۔ ملکوی ۔ رہ مون ۔ زیوری ایک میں ان کی اُدھ کی اور میں مہاڑ۔ رمشل ، رجب ان کھ کے تل بر تھے بردہ بڑھا تاہے ۔ یا اس کے اسکے تکا جوادی جرب آجاتا ہے تو بہار و رکھائی ہنس دیتا ، دراسے بردے میں کی ٹری معابل مات کا برت بدہ ہونا کہی می شعید میا اور کھی چیز کے ظا ہر ہونے سے مہی مراد جوتی ہے ۔ مین مثل بن او می مواسی بهاره آنکه ابهم ملته می دل مل گیا مثل برابر و صفت دراسا و الی با بر و دره مهر مثل بنا نا و تل لگانا و کاجل کی بندی لگانا و بیشتر کاختان نفظه کی صورت میں بنادیتے ہیں و مثل بند صنا و آت ب کی شماع کاآتی شیشہ سے مثل بند صنا و آت ب کی شماع کاآتی شیشہ سے مثل مرد بریا کی شکل کا نشان بڑنا و مرکز کر اسا دخفیف و دراسا و خفیف و ما نصاحب اسد مرد کی مرد مائیگا تنبر مرد کی مرد مائیگا تنبر

رعائن ۔
یعنم ہواکہ دل یہ مر سر داغ رفیے
یہ ارشب مرحول مورک کیا
زبل محکا ۔ مذکر ۔ وہ کئے ہوئے بل میں شکر لی
بولی ہوتی ہے ۔
زبل محبر لہو ۔ بہا شرب ارجعبت ، مشل ۔ دعن
یکائے کو دوست نے زبادہ در دموا ہے ۔ اُس محل برلوی
ہیں جسب کی وقت اپنا دؤرکا رشنہ دارددست سے
زبادہ کام اتا ہے ۔
زبادہ کام اتا ہے ۔
زبادہ کام اتا ہے ۔

مكان مين آنا
زل بل كا حساب در ق رقى كا حساب رعاشق الم الل كا حساب كرس كمنا برائ وقى كا حساب رعاشق الم المحليال كفن كاغذ المراب المحلود المراب المول كولوموس وال كرميل مجالنا و المحلم والمان عور قول مين ايك رسم مي كم دولها تما معراس و المسلح المعالى عراس و المسلح المعام عراس و المسلح المسلح المعام عراس و المسلح ال

تلول مین بیل نرکونا - رع ، سورج برخاک دالمنا . "ملول میں سے تبل کیا لنا ۔ دعی اسما میت خاری سے سلیقہ دکھانے کی منگر کا دکنا نیڈ ، دستوری کے سبب نیا دہ تیمت لگانا کی منگر ،

المل مرحه، ندکر جوتی کے نیچے کا حقد بیندا بہ مثلا وینا - رعو، ہانڈی یا بینلی کے نیچے کیلی مٹی جڑھانا کراٹک سے کسی قد محفوظ رہے ۔

مثلا لگانا مجول کے نیجے کے جعتہ میں جیڑا لگانا۔ لل رون مولاء معونا رعربی واں فارسیوں نے املا فاریب کر دیا ہے ۔

کما میلی به مونث رعور بیقرادی ما صطراب . کمل روند ، مذکر اتار زرّین بخویه بمناری دخیره بهجرای به دولزن طلائی سرے .

الله رهه ایترازه ریمک کا بری میزان ساتویں لاس. منکا دان - رهم، ندس ایک متم کی حیرات جس سیں مونا جا ندی جا دل ادر میش قیمت چیزیں آپنے برا برتول کوربین د بیند د نوک دیتے ہیں .

تكليبيمنا رآماده برنار دنقره ، وه مايي كولل بيس

بَعِمَا رَمِنا . آما ده رَمِنا . (نقره) آج مَل و مارسپیش پر لاه پرتاب . دیکید کُذنا .

ظامی که مونت در مکعنی بقدلات می توکسی اتبل میں ا فون کر کھائے باکوشت میں ڈانتے ہیں ۔ بلاد انی ۔ دیجھ تلے وانی ۔

مارس به میسوسط وبی به گ**لاژم ب**ه رغ، با هم لازم هونا . "نلازمه به ندکرمهی خاص معتبه ای کی عا

"ملا زمتر ، مركريس فا ص معتون كى رعايت سے بنا طولانا ، اصل سين الائر مرعقا

المُأْشِ ـ رت يَتالا بن عُلطه به مونث مِبَحَرِسِي

الکشس کرنا. و صور ناکسوج نگانا سراع نکانا . انلاش معاش فرروزی جبنبرے روز کار-

"ملاشی - دف اسوت او طعوند سے والا درائع) مد مبلوت میں بول ہے دولا التی ہے جثم شوق نموت میں بطرح ہے کہ خلوت کر میں نہیں ۳- دار دور جاڑا کم مثر وجریکے شرمیں گفرار کی دیجر بیال -

الله في ما قات. ن مادات عربي مين وه چيز عونوت بوگيايو جونوت بوگئ، مونش معا دسته اس امر کاموفوت بوگيايو ر بنات النفش برمي ساس رئمت بنه کردا جا تا تو فاکل ادر ما دم جوکرا پني حرکت بن معن ا در ملافي ما فات کي کوشش

مُلُورِ فِی راع لَتِی جن مون راہم من طاقات کونا. ملکوروں کروا وس لا بہنی آئی تعری معنی تلی برنشر اروار میدونا رکنا تینی طان و تصنیع سے دل حلانا راطعنے ردینا وق کرنا "کلیف دینا و

ملا مده و رع مرا ندر تلمیدی جع -ملاهم و رع مرا دل به نیکم و با تکسر کی جع ، ندکه خار در ملانده

ملا ملی و ده ا بفته دل و دهادم امونت وعد. و نسکراب جنی کی بر اری کمامه جدی در فاکساته، و نشرت مه سلا می به هنین کے سبب اے نقداد و نشرت مد توخون دل د مجر لبنا تلب بِكة سكة بل كرملاناء

لبين مركر إلى مونت ولى سي مدكر ب الان ردهوکا ویت کے داسمے مرکاری دردی بیننا .

مير. رع . نبار . ادَّه، فركر . ع مين نبُّك كهنا . على روه عنت ؛ عباه -خواب كمر. كالمحول ت غائب. رتدر ع

مال واس خسه كود كيامين شس نليث انا و فاك سير را نكان فاب ااس نعن كوبعى كية بين جس كوموليشيون ساخ روندكوا فيمال كرديا سوير غائب فكرة . كلم . نابيدي فراموش مونا.

۵ کسی جز کا کم مونا. وللبيت كرنا يا غائب كردينا استياناس كردينا بتباه كرنا - احاث نا يستنك ا وسركرنا ركفودنا - بإما ل كرنا ميموني جير غائب كردينا رجُرالينا جهُما وينابِ

تلبيط موناً لأزم اأكف تكف مونا وإمال بونا

ساقیاتیری محاوناز کی گروش سے دیکھ حام عم اد ندم مي ادرنسيد بي ميامي ۲۔ منا کع ہونا ہے

جودلكوديني بواتسخ توكمو محدك ووا كبي زمفت من وكيور بال بيشابو ب وره ، مونت وها را بن كي مويا فرن كي اكتاك الدونين شے كى يونفظائس دھالكے داسطيمستعل ہے جو بلندی ہے گرے۔

في مدرس، مونث الراكب تهم كى شيرىني الالك

المع بروه يمل + حبيث ركي مونث الكسوكين ر الماسيد منسن كا دروم يرجوان رغيروك فرنسي نعي بيله ماني ب- د ملق ا واعظالفات برىس الاتتشاب

بدك خعتا ب كي مروز المحمث ترابكي

شملا تا رده ، تکنام متعدی -وقل الم ومن مناكا متعدى.

متللًا و د د ها مذكر د مبندي الاب رحض نال . ا**نما وا - مذکر.** دعم، ده میزج کا دمستره دانشکونشکر كا و ياخهرى حفاظت كلوا مط كتت كرے ير مفظ طلابيكا

مُلَّا وأ . رمه، ندكر كاري كي وه كاري جس پراس كا تمام بوجة اللارساب اوروه ومعرب كاديرنكا في جاتى و من و فقون الله و مع يرزور نه دو لوك ما كرياً.

الله بروال مرجش اور رغبت كي سائق آماده بردا روند،

ه فرورتميت درل اب يكي فا وخواه تعلم ہوئے ہیں گئی خوش جال بینے کو

بلا وُتِ . (ع تَلَوَ . ادّه زِيرُ مِنا يَلادِهُ كَ اسِلَى معنی ہیں کی چیزے بھیے پھیے گئے آنا جو بھر کسی چیزے رمض سمي برمض والاأمل كلام كي تقلي كرنا يعني أن کے پیچنے ملا خاتاہے۔ اس کیے اس کا ستعال قراه ت اورنیر عف میں ہونے لکا ، مونت ، قرآن رمانا ۔ قرآن کے لئے محضوص سے۔

لل في مر روه ، مونت! مشعل كوكتي سے تيل ايا ايا كرابي يا تطين كالمعيواس برتن به تفسات سين برات سے بیٹروہ و ن مربی عروس کے تیل لگا یا ما تا ہ اس رسم رسم تلالی کہتی ہیں۔ دفعرہ آج اللائی کل تہاکب برنسوں رات ہے۔

لِلْ فِي روم مونت . تولف الكام يرت في أجرت ملکنس و دع بنس واده لغوی منی مکرویب کا لوست به مركعنا . اصطلاح معنى . دغا فريب جعبل دهوكا کنیو بھر آ دمی سکر فریب سے اپنے عبب کوچیدیا ایم امونٹ مکر . فریب در فار د دارهی سد

دسيه كرس اذكبا مذعى كولمبيس البيس ما تي بهي "للمبس مسكة - اقالون، مونت . وبلي مين فركرب

منلخبر د دن دنرکر. خلط صفراکی بپت . ملحی . دن ، مونث راکژوا بهک ۲ نشذت بختی ر

سگرات مینی المنی موت . مانیمیض م رغ مونظ رخلاصر کرتا . خلا مهر باک

ر المحمل و من المركز الذّات من واصل كرنا و الملك منكرو الروه مناكر تين لواكا تطيم مبل پهنته كا زير رجس مين تين رويا هوتي بي -

ع مراشر کا درها مونث. دیکھوتلوار

ملسی مده ده بوندا ایک پودے کا نام جے بند مراک بودے کا نام جے بند مراک بودے کا نام جے بند مراک بودے کا نام جے بندی کا نام جے بندی کا بودے بیں یا ایک غورت کا نام جو سرکر فن جی ماشق تنے اور عب کو انگول نے نامی کا بود کا در عب کو انگول کے نامی کا بود کا در عب کو انگول کے نامی کا بود کا در عب ک

مَلُطُف مدرع . لطف . ما ده - زى كرنا م) در مهراني

عنایت ممرم . رامیرات

و فاسمی مبرسی اسلان مقا تلقی مقا مقا مقا مقا مقا مقا مقا مقا مقا می مبرسی منزل مین سرک مهمین تفرین مقا مقا مقا م منزل ابرباد خواب. دایشگان، بلاک، فنا میسید این آوی تلف بوت یا گرم، منا بع ر د عاشق، سد نام مرجی اش کے مفتوں ہوگئے تا مرجی اس کے دین ڈاکھیے

رمعنی منبراسیں ہونا کے ساتھ اورمعنی منبر میں کہنا ہونا کے بیانتہ .

مَلَفَظ ، (ع لفظ ما وَه مات كمنا ، ذكر الفظ كامُنوب الداكرنا . لا المجردنغره منها و سع منف سعا الكرزى الفاظ

مُعَلِّحُ ون معفت برمه طالب برمزه بردّالَقه به باگوارنالپند ناسلائم منزندر منزل از مدر در در در در در در در در دانخ

" للخ أَبْرُو- رَفَّى صفت ربرداغ.

میلی نا ۔ اللح سے مصدر مبالمیا سے ،دعو، مزے سی میں بلخ سے مصدر مبالمیں برسات کے دن ہیں میں برسات کے دن ہیں جہال ذرا در بول آئے میں سر مرس ای سپرا ہوجاتی ہیں تانوانے کتا ہے .

منلخ مات الكوار مات م

اے قدر دمس میں جو سائیں دہ طیخ بات پی مائے کا شربت دیدار کی طرح تلیخ جواب و دوجواب جو ناگوار ہور دائش ہے سائل ہول بوسد لب شیریں کا یارسے

شان کریم به ده اگرد مے جواب تلخ تلخ زبان ، دن صفت ، ده شخصص کی باتیں

روی البس برزبان آدمی . انگی عبش رون مفت روشخص جس کی زندگی رئیسے حال میں گذرہے .

منلح كامم. دئ صفت مناكوار مقصدوالا دممازله عاشق . عاشق .

مهم کامی دن مونث مطلب کی با کارشوار بوزا. ناکا ی.

ملی کرنا بسره داکرنا . برمزه کرنا . ناکوارکرنا بجیسے اللی درکرنا بجیسے اللی درکرنا .

منلخ گفتا ر. (ن، ديميوتلخ زبان -

تلیخ کو بی رون مونت میخت زبابی در شعور به میخوانی می المح کوئی کی فیصند سے خالی نہیں میں کا بی میں کا بی میں م ترکیب شہر درش کے میں گفتل ہے کا لی نہیں المح کوئی ہوں کا بی کار کا بی کا بی کا بی کا بی کا بی کا کار کا کا کا بی کا کا کار

ا تلیخ و ترش د دن دکنا مینی، دنیا کی محنت وشقت ر نلیخ بهوتا ایمودا بونا رناگوار بونا ر بدمره الانا یا انوش بهوما نار دعاشتی ب دن رات تلملا تاہیے یا کم روشن ہونا ۔ ننگر کا سرمانہ وروہ مورنش روعی ہیج

نلملامه ده مونت د عوبعینی ترب. مهل تلمیلی سره، عورغم نلاسلی

مر مربی کرده می مونث در علم بهان کی اصطلاح اکام مروسین کری تفهد کی طرف اشاره کرنا .

ور ویل بری میران کا میری میں بالفتح اناسی بی المیند روز کے یہ نظر عسر بی میں بالفتح اناسی بی المین کی ان کا می الکیسرے اللامِندہ اللامید جس میران کی اللیسرے اللامِندہ کی اللیس کی اللیس کی اللیس کی اللیس کی اللیس کی اللیس

م کانا، جیے بوری تلنا انڈانلنا ر

مَلْنَا ، (ه) ا وزن كباجانا باكسى كام برآ ماده بونا _ دفقره ، ده رمن مرف بي للار بناي با انداز كرنا - أيمل بهزار جا رح بونا - جب إلا شك بوك بين با وكنا يتر كمننو رغ وترنا _ رفقو ، اب تم به تستين بوه يكى ك و فعلول كوهد دكرنا .

وللناك - رهم مونت إليك راكني كانام يا ندكوداك

مكنسركانام.

ملف کی اس مرکوا دہ انگریزی ساہی جے انگریزی
ہم شاک بہذا ہی ماہی ہے رہ بحد بندا میں انگریزوں نے
منعام تلنگا ندمین فوج مورٹی کر کے اس محدا محکویزی سباس
بہنا یا علی اس وعبت انگریزی سادو سیاہ کا یہ مقب
ہو تھی اس جو تاسیا ہی کے مسنی میں ستعمل ہے الیک

بر و در مسفت! مندگار کا باشنده ۲ مونت منگا شکی نمان .

رمانوا مديندربات يقد

ملوا و ده الدكر الرائي اور بخبر على المعدد بادن كي مع كاحية كفن بار دكيوندون را لوك .

مُنْ الْمُوالِمُعُمِّانًا لِلْوَاكِمُ إِلَانًا) لِلاَرْمِ عَدِيدٍ بِي خَارِسُ مِنْ اسفرورسَ أَسْحُا شَكُونَ سَمِعاماتًا مِي ر کا لفظ ا دانهیں مقا۔ معمول میں ۔ رع ، القن ۔ ما دّہ ، جھانا ، مونث اِنسیت رشعور م

مریا کان میں کہتا ہے اس معفد نہ لگاؤ بدنا م کریکی تممین لیفین سدو کی

م دارووم الماسيه ما سرب كى در سے مرادے كے قبر ميں آتا رك كو وقت جنداً بيتر بعض بيں در شرف ا ه الكي حب الله تعقيق الله سروية برقعي

س خلعت یم مذکریه مندشینی کی رسمه عند ی نشینی کا شیکا. در من میرون سازی است

۵ - ای**ک د بورکا نا مرجو ما ستقه مرز کرناچانا س**ت ۲ وه مدمیر جدیثه او ی سرمه در مولود و سرا از این روستگریمه میزاد ا

جوشادی سے بہے والین کا باب أمادے كو بيب آ

معنی وه دختان هر مبدا می منبس، دهمبول نے مهواہے۔ منلک دھار تا یہ للک دھارات کرنا ، دسند ، انسکا

لكُونا وتَشْقَهُ كَعِينِيا -

"للک دھارتی ۔ رہ نکر دینے فس جوروز کلب ا

منگ کرنا . ر مندو، گری نشین کرنا تخت به بهانا رشادی کرنا . بیاه کرنا . دهفت کرنا . دداع کرنا .

مَلُكُ ر رهم وكيموكك بيربراني مندي كالفظية تك الى كالخفف سے اب برلفظ نشر سي نهيل تا.

صرف نظر من منتهل ہے بعق مفع استاخ بن کے۔ عرب نزدیک متروک الاستعمال ہے۔

مملی ر در مرسونت دهار فرندهنا کے ساتھ دنوی رمناک سے هن کی تللی برده کئ

روف سے عول می بدوری مارین درع ، نوکر سے گر دہونا ۔

رفیک آنا در بندی میں بالفقید مشیر الکسرو لفین

'نلوار رَبِی برِبا منظوار کا اوندها برِنا اینوار کا وار هالی مانا به

تلوار برنا حیا۔ ایک تیم کی لاگ ہے جب سیں دو مفہوط آر نی ابنی ننگی تلوار دونوں طرف ہے بچلاتے ہیں۔ رایک خص قبضہ مقاشا ہے ادر دومرا میرت سالپڑا نہیں کے تاوار کی نوک شفا مناہے ، رفاص اسفیں دونوں آ دسیوں کے نناوی بربا بھر کھکڑا ھک حالہ ہے اور خال کوجونفس للام میں دھارہے الگ رہتے ہیں جنبش دیتا ہے اور میں الکی تربینا جینا کہتے ہیں مال پر گھنگ مدوسجا تا ہے ۔ اس کو تلوار برنا جینا کہتے ہیں دراتش نا میں ا

ابروئ بارکا مرس ہے جہول کے سودا رفص بروگ کیا کرتے ہیں تلواروں بر تلوار مربط محدر کھنا "ملوار مربط مخف وصرنا ! تلوار مارے کے ادا دے سے قبضے برمام تحد والنا کا تلوار کی قسم کھاتا درجائت ہے

میآفتل دوعالم تو اکتیبش میں ایروکی کریر مجدد شاہد تیغ برہم ما تقد دھرتے ہیں میلوار پڑتا دلازم بملوار کا کاٹ کرنا ریٹر ف) یہ کے حزش ہر مبارک ہو تجعیم قاتل معالم دو تکوشے کلیجہ ہے وہ تلوار پڑی ہے ملوار مکر فرتا ۔ لازم ۔ حباک برآ ما دہ ہو نکشت دخون کاسامان کرنا ۔

ملوار معرفا . تلوار صلینا در مها ، مسا ،

ار ندا ہے کرھر پیجائے گاکس وشت کے کانٹے کو ریزے گا ابلی حنب کرنام پھر مواللوا کھجاتا ہے آٹش ہے

بہینہ کوے کمھ یا کے شوق بیا ماں میں رہی الاں ہمارے یا دس کی زندان ہیں الاں ہمارے یا دس کی زنجیزندان ہیں الموار منطقا در عور، ایک جگہ جم کر دہیں تا ایک جگہ جم کر دہیں تا ایک جگہ نہ مفہرنا ، وفقرق، اس کا کہیں نلوانہیں ہوتا۔ معلور در دھ، مونت بینج شمشیر سیعن معلوار در دھ، مونت بینج شمشیر کا استمان کرنا ، درشک ہے معلوار آزمانا ، ضرب ششیر کا استمان کرنا ، درشک ہے

سلوار ارمان مرب مشیره، حال بره ررست ا حن بایا تا زائے قائل دکھا ناحا ہے بہلے یہ ملوار محمد برا زا ناحب ہیئے ''ملوار ابی مہونا . دیجھوائیں ۔

" للواراً بعضا ما بنلوار المتوسي بينار علم كرنار دنقره ، ان كانلوار الطانا على كمريفية محد قدم ألمقد كن .

"ملوا را مرهنا ما تلوارعت من بونا مداسير ب در اسير ب در تلوا را مرهنا ما تلوا من المرود و تكون المرود و تكون المرود و تكون المرود و تكون المرود و تلوار الم

بیطرح ابرو نے قائل کے اشارت ہیل دھر ماکلی بیٹی ہے بیلوارخٹ احسب کر ہے "ملوار با ندصنا منعدی متوارزیب محرکرا یلوار کمرمیں نگانا م

"مکوار میرسنا د نگاتا رتیخ زنی مهونا در میری عظی برے اگر تلوار سردل بر شخه شوری رنهار نهیں "ملوار بند . صفت ، و وسننخص جو تلوار ما بندھے سبع ۔

الموار سندها الازم (رندسه مجولی موسه موالوسے مری کے عاشق مجر مندھی شہر میں الموار فداخیر کرے

نسودسا تقمرے رکھ کے درمیال شمثیر براتفاق می کید کم نہیں نقاق سے ہے تلوار د کھانا . تنتائی دلمگی دینا - زاسخ ، ۵ ہجرس بحلی کی ملوار دکھانی ہے مجھے نغائب بب ترے اربیے خدا کھفا تلوارزب كمركزناء تلوار كمريس باندست را تن سه نوارکواگرنوزیب محرفهمرتا فآبل ا دهركى دنياكونى المصرفيكرنا ملوارسكوننا وتلوار كعينينا مبان سے تلوار نکا بنار قبل کاارا دہ کرنا وار سے میں ملور کوا ورہ نبچے مک معنی لانا۔ داتش اس یے نیازی کے ہوں کشتے انرودسنگروں سوتتين ششرتغا فلس برائبسينكرون ملوارسے بانى مدائندى بونا دىش ايك الك كاخون ما وصعب نفاق وعلى حداثين موانيس موسكتار دنامِسنع، ہے بحر وصت ميں موں ميں كوسر شامنل مباب جرب كيا لموارك بإنى حدام والأنهب الموارعش برحف ولنا تيغزن ي شهرت وا ایک تیم کی تعنی سے مراد ہوتی ہے۔ دنا سخ اے حمر لتي معن بريلوارك وأس كاترى ہے تعبور دل میں سے امرد حنسارکا ملوارعرش سے محبولن معی متعمل ہے (قدر) م

ابعى توعرش كم ميدال مبن ترمما بحمرا حبنالم البعى توحَمونتي ب عرش سے تينج را أبلاني منكواركا أمر . ديجوا برتيغ . نگوار کا با^{ن ت}لواری بازیب دهار دم شمشیر رناس في الوانون سے بنا واسے طالمو الكاكرو ديكه لواك بأبيد بازوكن شمشيركا تلوار کا بل المواری مجی عرب موقع مرب لگا ے ہرمانی ہے۔ ۔

براے سے منہوسکا جبو لے لئے کیا۔ ملوارننبرهانا رلازم علواد كاكسي يزكوكا كروارايد اندازنا ز فهرسے تم نے رکاہ کی الموارد ل میں تیرکئی ہونزاہ کی الموار کھڑنا ۔ الموار لگانا اسمٹید وارنا ، صرب تیج لگانا دكملاكم بهت كثي حرف لواراول تلوار حيلانا ـ تيغزني كرنا تيلوارت لونا جنگ ملوار حَلِنا مهازم تنفي نهوز حِنگ بهوا مرائي مونا كشت وخون مونا را بحراسه جا ن مبل مه دها مأنك بي سَبَ مرره منوچ رُخم میں معرباری موارقیے ملوارچیکا نانیکی ملوارعلم کرنا روانیس ، ا المنت رفيع أقي تغيسوارد ل كرساك جمالتے ہوئے بیغ بلاتے مودے معالے "ملوارحيورنار الداركاحمليكرار درفكب، مه مبراس فحيور دى تلوار مجرير مرككى تیزادا می طرف آیا مرے دل کیات "ملوارهان ميميرنا. تلوارس كلاكاننا، والسخ سه الموارمير فان يدسرت المحيرد اكباع ويتصعانن ومعثوق وأتبس تلوار حمايل ركصنا - تلوار كردن مين نظي بهوني ركعنا ردعاشق ، سه محردن سيتبر إختيرها مين وصلي ر کھتے ہو در کے تینے حمایل تما مرات تلوار د رميان ميں رکھکرسونا په دکنا نیّر) ما نع وصل مونا رآين اپني جانب كروف كي سونا-ا در ورمیان میں نماوار رحمنا - (التش اسه

توطی سے ۔ دونوں سروں کے ملنے کو دونوں ماکوں مے کئے سے انعبر کرتے ہیں ۔ دمنیر، ہے خوني سَمْشِرا بِرُوكا تَهَا شَا دُجِهِيِّةٍ. د و بون ما تون اي ي تواكن الحدن **'نلوار کا ڈورا - رھار ۔ ہاڑھ - دھار کا نشان حو** بشكل خدد دكهاني ونباب رناسخ ايه میرے زخوں میں اگر اسکے رکا ناہی تھے مِبلِّے لاجر آج دورا یالکی تلوار " نلوار کا نو مآل۔ وہ کیڑا جو نلوار کے تبعنہ میں بانط^{یق} این · رشرت اسه تمنّا مے شہادت میں جیرا ہن بنایا ہے تری تلوار عصد دوال کا دائمن با اے ملوار کا دی بین . بروا کا ط کرناکی حکید رعاشق، د بجرساني سي جيكي مقسمل مرتك منيك ول مريكم كالماركاري ابركي سلوار کاسبره ر ده سبری جریج نوب یعنی میری يا اسات كوتا كودست ونت كالرموتي ب- و مرزى حُوْلُوا رَعْلَم مولے کے وقت اس کے مکس میں علوم ہولی ب دادت اسه طام دوعدد كيك متا دامل سبزة بتغ مبس جومرس كارستار تلواكا قتعته حومنا - تلوار حلاك والى يهل قبفة الموادكاج منت ميورالموار مياتفين و رشرف اسه كبابمين وصكاراب كي توقاتل سيان س منع تراجومب سف وسعنه وكمركم للوار كار تلوا ركاكا مل بالمواركي تيزي بالم والنيك فتوت رناسخ سے غبر ونزيزي سابي كاكوني جورمنين كأث مو تلوارمس كماعبب أكرمورزبس ملواركا كالمنار الموارس كاك زاره بوناتي مجراتي بگیرشون کا ابروے اشارہ ہے مہی ديكفة كالتيب كولني ملواريهت

ملیا ناتل کسی سخنت حال کواے قابل تنام بل تری ملواد کے نکل حاتے منكواركا بافي . ركنائية ، ملواركي الباري يلواركي تيري. راتش ، ٥ سنكر ول تشنه ديدارين علوم نهي كس كي تست الم الله الله الركايس تلوار كاباني بلانار تلوار سے تس كرنارد امير، م تیخ کا بانی بلا یاسب کواس سفاک اے ت دلب ہم ایک درباکے کنا سے رمگنے تلوار كاليطفا - ريحمنز الواركي بورى دهار رمجر م ادل س فالول كونقش فرق ع ب مودى محن تلوارك بيقير بأتوبونهين كتا "ملوار كالمُجُلِّ ر قبعنه كي علاده جُنْم شير كي شكل ب اسے میل کتے ہیں۔ میں قوا در رحمی کا تعبل کہلا آ ہے۔ را آئن، ب مسمور کا میرکا بعدل ہے۔ اپنے کلٹن کا میرکا بعدل ہے برستجراس ماغ مس لا بالميتمل للواكا تلواركا جومبرر ديجعوجوم ر ملواركا حيمالاً. داع شمنير ووفثان جزنلوار كيمل مين بشكل ألم بمسامان مو رواسخ سه را و خوز بزی مین و قاتل جور کھا ہے قدم عِلْتَ عِلِيتَ بِرُسِينَ مِهاك ترى تلوارس "ملواركا وندايزر وهار رهابين جودانت برماكي بن اس كو دندانهكية بين . رأتش، سه تست معبضة حال كم منكرات قالل زجو مُجَّت قاطع تری ملوادکا د ندانه سیست تلوارکا دَهینی که صفت را بها در رسوره د داسخ، اراابرد سے سکرول کو قاتل تلوا ركا دُهني ہے "المواركا دونون بأكول سي كننا . جس الواركالوا بهت عمده مزالب وه دونول مرے الملے سے نہیں

شحاعت دکھانا . رمومن سه دردِ زبان ہیں آس گر مرمگیس کے وصف "لواركردس بين صفالم نيون ميس مهم "نلوا كرمانا تلواركا وندانه دار بوجانا وتدريك رِحِينَ آبِ كَي مُلوار مُرهى ا درا يندا مُعِينَ كُا أَسِلَ الس آي سے دوباللهم اللواركسانا ردمكمنى إتلوارجكا كرخانجنا وتنعون ورتا مول (أث حاك توقيع الميدمو تلوار ودكسا تاسيحيان دممين دمنبين تلوار کا تھبکنا خم کھانا۔ ربن ، ہے امتحال برتواصیلوں کی نظر حکم کی ہے وقت برميري هي تلواركساني موروتي "للواكسُنا ألواكا حكنا ركينا في بونا وآت، مه فردايكي كردن حَم فلك سير على نهين موق عَلَا سَيْعٌ كَلَى كُورِهِي كَهِينِ رِكِيفاكركستى بيم "المواركوتيم حطانار تلوار تيركرنا وروانع) ٥ بنگام ذیج دو ہے مری سختی کلو كُوا دوابني تيم كوسيم معياتي بي "للواركهانا بلواركا دارسهنا دناسخ سه منكلي المت من سيكماك اك تلوارة آبلك دل زخم نے گویا مرازخم وہاں باندھا "ملوا رکھینچیا - دشتیر برکشیدن کا ترجمہ "ملوارسیان سے بھان میلوارسوتنا بقتل کرتے کومستعد بینا راسخ دورا تناآب كومجه سيزاع خوتخواركعين ایک دن اس سے تو میرے مثل کو ملوا کولیے تلواري آب يطواري آب واري. المواركي أنج - ديموري . نلوار کی اڑھ ۔ دیجھ باڑھ ۔ تلوار کے کھا بٹ آثار نا تلوارے ماردان دائیں، تلوارك كماث أن كوأناران كى دير "للوارك ممنه حرائلوادت واللواركي بالمرمدي

تلوار كاكميت ميدان جنگ رلواني كاميدان. لاَتْش، ٥ ماكب بيراين مرأك كل كالعدينه زحم ب ر كعبيت ب الواركا بارب كرميران مبار تلوار کا کھاٹ ۔ رہھنتی جہاں سے ریخے میں غم سشرفي موتاب اس مجركو تدواركا گعام كيتے ہيں۔ ملوار کی دھار تیلواری تیزی ، زامسنخ اے تِنَا لِ عَالَمُ مُومًا بِي سِي عَالِم مِارِكَا تعِيراً ف ألى كے بينيكا كھا الله المواركا "نلواركا كما ف يعي برنا علواركا اس مقامت ير ناجها روسهم شروع بوتات ر ملواركاكها ومرحانا سهزمان كأكها ونهس معرتا بشل کسی کی معن تشنیع کی شکا بیت کے موقع پر بولية بي مالداركا بعاب ومعاناً الواركي الباري المواركا بان دائق، م نمرث كي تعون كامزه له في يحية برحيد تنغ كالهونهاري لعاب تأبح ملواركا ما لاينسشيرا بيوند تلواركا جور ررشك م ك سنها دت مين بهين طالب برراد واركا جامية زيورمين مالانتغ عو هرداركا منلوار كالمنص للواركي باره . وآلش به مھیرس کے ندمنھ کو تری ملوارے قاتل ہم دل کے کراہے ہیں وہ اگرمنھ کی کرائی ملواركامنه برسانا ركترت سے تلواري حلاناكى مُكِّرُدُاتش، سه أسمال غوق سے المواروں كام بحد رسانے مەنزى تىدە البرىككىيسا خم بېيدا الداركام مهديب نادلازم ر "للواركا وار. مملائشستير. "نلوارکا مائقه. ضرب تمشیر . دُ ماشن 🚅 الم تع تلواد كا مجد يرجونكايا يبلي م تق معروفه كياس مان كليما انا "للواركرما علوارم كى تحص القدارة نار تلوارمارنا

تلوار ليع ميمزا ۔خن كرنے بالماده بونا كى عجكم موبكتانهي شريجعنا يقال موت میرے لئے مکوار نے میر تیدے ملواره رناب لواركا داركرنا يششركانا. تلوار مارے ایک باراحسان مانے باربارش احان كى شرمندگى بهت داده بوتى ہے. ملوارميان سيدلينا يتلوارسكوتنا تلوار كمسينا تلوار ما رك برة ما ووجوزا مثال كيليُّه ديمو لموار كا قتصه حرُّ منا . تلوارمیان سے تکی ٹرتی ہے مل کرنے ہر آماده برنايت وكوار بوك كي حكيه للوارميان كرنا يلوارميان مين كرنا بلوار كوغلات مين د كمعنا مملك اداد عدا رأنا . ذاسخ م مرد ابول آب مرام موت برعبت عصرمان وتركره الواراني ميان مي ر توبته النصوح تا لموار کومیان کرکھونٹی ہے دیکا دیا ۔ ملوار مدیں بال آجانا یشکسکی کے آثار نظا ہر ہونا۔ تلوارمين نقص أمانا. الموارثيام مت مكلنا الموارغلات كاناتيغان ترو الم كري علامت . دستور سه مكرماز بان تحكك كاعالم وكعاديا بمل على تيغ نت درون سياك تلوار نبإ ممبر كرنا الوارغلات مين بذكرنا تيغون موفوت كري كاعلامت وشعور، - ٥ مرنيامس تيغ قفاكوتو كالمرك بهى اشأر بحثم ركاب رمثلب تلوارول برركولينا ياداردن عدارنا. دداغ، الله برنت بن كيااي وفادارون س ركبولباً توت توعُشَان كو تلوارون يرُ لوار ول كي جما ون رايساريس، الوالدل كي مراست میں ممال حفاظت میں و تقدر سے

د**نىر**ر، ــ آج الموارك منع موست مرى لكتى ب یا دائے ہی مجھ حب در کمی ارابرو "المواركي موت "الموارسة مثل بونا ، وأتش اسه تلوام کی موساس کے نفسیوں بین ہے إردك الماليه عجبيم سبسين بونا " للواركي أ سب الموارك و ولون و من ايك نشا طي ل میں الوار کی توکے قریب تبینہ سک بوا ہے رصعنی اتناتو باكس كوكها أن فدي كياب وون سے ترین تری تلواری ابن الموارك نيم وم تو ليف دو جردم بجده دى كى متى كرنغل سيس يداكب سال ديموكراس كي كردن سب سع تعالى كى دة كليف كم اد ع لك را مقاباد شاه ك اس كى مخت كلبف كى دجست يعكم ديك تلوارس اس کی گردن ارد و او دو اکراس تکلیف کا بری سے حیو شائع اس دقت اس نیم جاں نے عوض کی کر نلوار کے بیے مجھ رم توليف وولين ميري كرون دا كراكة اى كليف بين دين د يجبئا كرجدم بي د ساور دنيا كي مواكما در دې بي "للوارك المله والموارم لائ محط لقية . وأتش م نهيى بوم برابردساشا كانك عشق ما رون كوتبلتي بين ده تلوالدام ملواركري يرما بيري بشل ماكم ي زون سوايا بي موماني يدرياست بيرساستانين موتى-تلوا وكفسيننا بميان تخالوا وكعيفنا البالواركعيفناي زبانوں یہ ہے۔ را تش، ہے جنانے کوم نگ اے تک اے تو لکسیان شهادت وا ومعرك اس ترى لدار ركساكميا "ملواركاً المدارارات تلوارے زمی ترا يون ب دا مول يقيم برجدم كو فائي لوار لكاتے يسل مى بروي استال كيسك

تلوول سے لگنا ئىبغزار بونا مضطرب بونا : مکوند بونا روداع ، سه رسا بونی مری آوسندرفشان کسی

رساہونی مری آومنے رفشال میں کلی ہاب ترت المودل سے آسال میں

۴. وُعن هونا تلوول سے لگنا رسرمیں مجھنا «لووں سے لگنا سرمیں ماکے بجھنا ، (عن سرے باتک غضیں حلباً رسرتا بإجلنا رہزایت بلافروختہ ہونا.

اب متردک بیر.

تلوے حبلنا کف پیس سنوش ہونا۔ زمائخ

زرگر میں مبائے جوقدم

کیا مرے ملے علاکرتے ہیں

تلوے حالیا ۔ نہا یت خوشا مقررنا یکو بیوم

"كموسف تبلك ما تحفه وحديّاً رخيشًا مذكرنا رجابلوسيّ

عبد وراس المه و المن الموس المائد المحرس والمن المدان المحرس والمن الموس المائد المحرس والمائد المحرس المائد المحرس المحرس المحرس المحرس المحرس المحرس المائد والمحرس المائد والموس المحرس المائد والمائد والمائد المائد ا

امفین اور دل محسایی بیایی بیایی بیری ارد دست شففت بی بیئمردم بهیار ابرو ملواریار صفت الموار میلای والار بنفیار بند بهادر د نقره ابندی کاعام رواج تنفار البیط ملوارت غرت کی کا اسے دیکھے جاتے تنھے .

"م**لواس به رفاری مین باداسه** بحبرا دّل دنیز بفخادّل هریسی مونث روعن اضطراب مب**غی**اری .

تلوان دوبی تمیق وزق و کیود تروان ا درم آن دو معاری معاری طوال نی نی می سے لال لال جرف بن سارے شہری عوتین اسٹر آئیں ۔ مارک اللہ مار می بیلنے کا متعدی ۔

المكوانا - رح، توكيخ استندى منكواني - دح مونث - توسيخ كاحرت -

المان المسارره معفت جراع كواس طرع ركفاجي تيل مبتى كة وب سه مهندو تلو الدامي كية بين ركزا لبياتها. الكوري مده مونف اكب خوش دار جرايا

مُكُورِينَ ، دع ـ لون ما دَو - رؤكا رَبَكَ بَهِوْنَا إِنْدَكِر رَبَكَ بدلنا متنديل ونك مايك حالت بريزر بنا بعجم رين

برے چہرے ہے گون تراکمُل جا ناہے بم سے اس مجول کو سورنگ بدنے دکھیا ملون مزاج ، دن، صفت غیر تیفل مزان دوقف جس کا مزاج مھکا نے نہ ہو۔

ر تنکومن مزاجی مونث بے استقلالی. تکوول تلواکی جع

تأوول تلى ملنا ما بال كرادرد نفا مبية الكول كوللودن تلي ملنا.

تلے تمیں اور بہیں، رعو، تد وبالا ہونے برہم درہم ہونے مرتبی ہیں.

مذکھلا کاکھلا دہ گیا ۔
الذرکی سائس الحد اور کی سائس اور پر دکھو الذرکی سائس اور پر دکھو ماند کی سائس ادر باہر کی سائس اور پر ہونا ۔ رکنا بیتر ، انقلاب عظیم ہونا ۔ رمیرون ، سه عظیم ہونا ۔ رمیرون ، سه عظیم ہونا ۔ رمیرون ، سه کنرت جو بجسر ہوئی الب بام کنرت جو بجسر ہوئی میں ساری اور بروئی الدر بروئ

دؤر کہ آجی کے سینے کونہ مغلاق سی سیلے تو برمری اطلس کی کے دانی می ملک میر - (ھ) مذکر ایک جہوٹے سے برندگانام جے آ کبقہ بھی سیمتے ہیں .

تلبین و رعی صفت بطیع مفونبردار معلوب دفقه، بردن می میندوجهروس کی کعلونا سماری بهرکم سی حیاتی کا میتند

ربیقس رہے۔ ماری بن دع دیں اوّد نم کرنا ، عربی میں کُریُن بورن تفعیل ہے ۔ امر میں لین بروندن تبن بولتے ہیں ، اورنت اسمبیق رنا ۔ نرم کرنا ما (اصطلاح طب جعبو قامسہل ونقوا محیم ما حینے لین دی تفی اس سے جاروست آئے۔ تابیع ا ۔ ردہلی ، نوکر دمعماروں کی اصطلاح ، جست کا

کافی رود ر مونت ایک اند و فی عضوکا نام جرسودا پدایتو کاسفام ہے اور معدے کی بائیں جانب و اقع ہے طحال حب حالت بخارس بانی وغیرہ بینے سے بڑہ حان ہے توس کوتا ہے ملی کہتے ہیں جائیک میم کا دانہ جس کا نئیس کا لئے ہیں سائحندگی گفت پائے شرکھت با مے مرغ یہ

سلکے ۔ رص ادر کے خلات ، نیعے ۔ زیر ، بائیں ، انگے ادبر ۔ رحہ صفت ، ہے در ہے ، منواتر ، لگا ماد ، فقرہ ، دستر خنان پر جلے آئے گررن حجم کارت کے ادبر بائی کے ساما دوم ار وال لیطن کے نیجے آثار ہے ۔

مُنِلِّے اوبر کے ، رعن ، و بجتی جدایک درسے کے بعد میا اوبر کے درسے کے بعد میا اور کی میں ہمیٹران بن میں ہمیٹر اور کے بیل س کے ہمیٹر اور کے بیل س کے ہمیٹر ان بن رہی ہے ،

سلم او برجوما اوريم بربم بونا نه دبالا بهزاد (عاشق م بام بمحبت بي بهم بيقي بي نيچ خاك بر محبول علم او برزمين واسمان بوزانهي د كيمو دل نلم او بردنا .

سُلّے بڑا ، دہندں نیے لینا ، آگے پڑا ، دسین پرسونا ، سُلّے بڑا و مکیفنا ، نیجی نفووں سے دیجھنا ، خفیدد کھنا

بناؤ كالحصوتم كولتم يت كنكاكي كرهروه كمعتل إس سكارميلي كا بس سير كميس قرالك بين الك بكوداسط سين دوانهي كرتم اوكهي اوركهي اولسي میں ہوں بنھا رے ساترہ ال وال بول ال تم نے آوائیں میں نے معبون معبون کھائیں ربنن اور س المحمى بين ايك چرون كالجراكول كرائن كم الله ديمس مالاكى كى تودوست ين الغيب كويحرا اورمون كركعاليا، شل مهم تنعا ديم عي إستناد ين بندادي مالاي جارك سأية منه يال عني مم مناري والسخوب سمية إن استون سه ر خ ترسکيرون آزان بي مم زبعي مون ميون كماني بي تم ي كما اورمين في مان ما اس عجر بولت بي حبب يركونا مرتاب كريتهاري التكا محمركو اهتبايبي ر بنات النعش أكب خيرس البعي بورك مارم الدي مي ال موئيل در خارد رس كوس خوى لا شائل سنة خلس من كها اورس ك مان لها . خد كور كيمانها بي توعقل سے بهوا ا . مان لها . خواكر د كيمانها بي توعقل سے بهوا ا . نَمْ بِمَ كُولِلا ذُكِيَّ لُوكِيا كَعَلادُ شَكِي بَهَارِكَ بِالْ ذُكِي بِوكِيا لا دُمِعِي مَسْ مرمرة ابناملا تكالي عكر بولة بي-متمعادا أده متنيرمعنا ن البدا تمسب كالأب كا حصنوركا . تساراس بنهارا كليجا كلئرنغري حبكري شغص كسى سه مراع ك فلات كوالى ابت كتا بالوحيناند لويكلددان برالمة بي اين كمرتبروك يا برابعك ے کے اس رملال ب س ج بولاكه دل ب زلعول س

مهدمے برہم کہاتمع الاسپر تمعا دامبر۔ قرآن کی تکہ ہے. شمہ درویا مادتہ،

ر (ه منم معاطب توكى جمع تعظيمًا واحدكوسي كهن بن رابردا لے كوفظا كرنے كاكلي چالو التممين دا تعن مررتممين دمت دارو. تم جانونم كو فيرس جريم وراه جو مورمبي بوجيقه رموتوكبا كناه مو مرجوما . ز دوی ہے الراب كي ميوك جيت ده كعبه كي سفرت تم جا نوميسي شيخ جي الدُّم ك كَمرت م وال وال توميل بات بات مثل (عن تمبلی بای نوب مبتا مدن مس تر- ی زا ده حالک برن د نقر كيا الدكولي اس فابل ما سقا وس ك كيندال كابتا نشان وجيتين مهركيا شكامقا بكن تم والأال ترمس بات بات بعنى تم لا كرسيان بنا دكها وسيس ميني والى منبين رجم كي خصوصيات نبين ويخرصم ون الااسماك ساتھ سی بونتے ہیں۔ رمتدر، م من وال وال السي ترصيايات يات باغ ممرى دمظ يوكيا إسى اتب بعص شعرائ الفاظمين كميتمترين بعي كياب وتدر، لبل تواڑ کے جائے استاد سے کہاں وهي ين يع برب والدوال وال پر مراد سط بمحيوك . رعى اخرش سريال المار كريك كركت بيل ونعوا جدنيس فيق ممنوحوني كى نوك سے تم دو سطے ہم حيوسے ۔ س ميرے تو خدا سے محرب معول اک طرح كاسخت نتم وردا ثن عهد في يعنى تم ع مِرَّت تربوا خلات خلاف ہوم اسے کے برابرے ر تم سے منابی امیں رکھے۔مغور بینی تعاولی بددائیوں سے خدامیا اے . م كوف عمر من و لا ينك و فنت بوس والمرخ ا

تمبی بنا دُراندار گفتگوگیا ہے ابتم می مقاصت کے خلاف م اربا کے جہول سے ہم کوئی جگر ر خالب ، ۔ بہرسے برجید تعبین خبرکیا ہے محمیس ریائے معروف) تم ہو ، ہردیج تحارا ہی دید دورہ ہے زمر ، ۔

تهام شهرس باج کاتمبن تم مو پرسے بین گوشائورت میں کتابیے میں چانہ ہوگا سخت سزا باؤستے . رواغی سه اب کی کو سفت سے کالا تو تعیس ما ورکے اب کی کو سفہ سے کالا تو تعیس ما ورکے تمامل سے عرفی کو زکہنا جو برابر نہ کہوں تمامل سے ازکرو شا مہرنا۔

نماتیل مرح ، محمنوسی مذکر و دلی میں مونث . تمثال کی جمع ، تصورین ، فران شاہی ،

تماتیل طِلا ۔ ﴿ بَ مَذَكُر الطلاق مورتیں سومے كى تقورین .

ثما جائے مذکر دید نفظ طبیائی مکمنا فلط ہے اکمت فوقا فی سے ککھنا جا ہے کیوبی یہ نفظ فلاری ہے ۔ خان اور وائے موصورہ سے طبائی لکھتے ہیں تمریف مائے واق بائے فارسی سے بولتے ہیں ، ویجو تبائی ایکھی آو ۔ اباتھ میں بازد ل کی اصطلاع ، وہ الم تھ جرحر لیٹ کے حاب نہ بات پ

تمامیا آرما نار ار ای العد کرنا . و ممالا نے کے لئے رئی اخو ر مونت و عمر اور س تماکوی بخد بدلے ہیں . منسا و می دون می الحق بین منسا و می دون می الحق بین مونث دوه میعادی کردجانے کے انس کا افتیار مدر ہے اسماعتِ دعوی کی میعادی تعیق کا بیان میا ارتبالا میانا در ارتبالا میانا در انگر زمانا در انگر در ان

اں مورت شکل توالی یا جی سے کر ہزار دن میں ایک جی علی میا میں ایک جی علی میا ہوں میں ایک جی علی میا ہوں ایک جی م عیا ہنا ہے کہ میٹھے و کیھا تھے یہ گئر تمعال امن میں دوا بی مؤرت جان مہما را مال سو ہیں ہیں منظم میں منظم میں منظم جود ورکھے کا مال نے لیے منظم بود ورکھے کا مال نے لیے اور اپنی دفعہ بنس کر رہ جائے ۔ اور اپنی دفعہ بنس کر رہ جائے .

تنهاری برراه بهماری وه را و کچرداونبی دنتره، مند بت دمند بی به و کهاری براه بهاری و داه . تنها رسے منیر مفاف الید تم سب کے . آپ کے .

آپ کے۔ منتعارے سرکی قسم دعن سرکی نتم اس ارح کمانی بیں دمراہ العوس، مزاجدادت کہا متعادے سرکی نتم عاری ہے کو ریاہے ،

چاری اسے کو ساہے ۔ معما رہے لوکے بھی ہیں ماؤں رکھٹنیوں) حلیس سنے روم ، عوبتم بی تبی سبھ بود کے اہتمار اراج میں مبی راستی برآئے گا ۔

بن من ایک منه کا اگال بها رے بیٹ کا ادھار دیشل بنغاری خنیف الادہارے لئے بہت ہے بینقور اکٹر گدا گردل کے استعمال میں ہے .

متھا رہے ممرمیں فاک ، دھن اس ہے ہی اس ہے ہی اس جہی ہیں جی حراس کی میڈیٹ ہیں جی حراس کی میڈیٹ کیا دیا دہ ہو، دفقرہ رخمت نے کہا دیا منظور نہ جو ، دفقرہ رخمت نے کہا بگر نوسوموں کی ایک سوم ہیں میں کو ایسے بیسے ایسے دولیہ کو آگ لگا کر رکھدوں میں لئے کہا جواتھا اے منسیں خاک

نتها رے مفرمیں کھی مٹ کے مدانعا داکہا داست لائے ،حسب مرادبات کے جراب میں کہتے ہیں دفعرہ دد معالیوں میں میں لیے کرادینے کا وعدہ کرتے ہوئے تھا ہے منی میں گھی شکر۔

تمعیں قامے سوون سے ہم ہی گا جُرُ ماص کرفم کے معنی میں مالت ہے تماشاكرنا! سوانك كرنا نائك كرنا كرتب وكهانا ع كني كالشيناكرنا الهمق بنانا .

تماشا كمنبوالا مذكراز يُحرِبُثُ بعامتي _ تنماشاكر . ومن بنماشا وبجين والا معنت تبلثا

کریے دالا۔ تنا شاکا و بتماشاکد و بتماشاخانہ دن مریجیس مظ مذكرا سيرگاه . منتكل وه عبكرحهان مبيشكرسردنجيين . دومنقا جبال أكترنتا ننا هوناه.

تهاننا ببونا إاوجمعي مات بهزمار مزه مهزما لطعت برنا . الذكعا بناً . سخره جونا .

تنماست الي مر مذكر بناف كاديجه والارداع اددكيا خاكسيط كى دل بل كى مراد جرتما شاہے جہاں کا وُہ تما شان ہے

شماش میں مناشا بین کا مخفف ہے وفارسی میں ننا شابين سعني قماث ويجيئة والار. صعنت عيّا مشن اومانش بركار

تماش ببنی مرنت ثماشابینی لامفف رزدی بازی . برکاری - آورار کی -

منمانش كعبل تلت بعريت كابل معاملات ولل م بزم مع بالناش بوت بس ما بنتے ہیں شیشے روتے ہیں

تماض كا بنماش كي . معت عبيبط كارالكي دمراة الدوس تماشاما نمك سكركهاتم بمى بواكرني تمليف كاعتد بو- خدا دنوا باست تم كيون انكا ركرور

نمان كى مات أنوسى بات مبيب بات.

نمانے کی باتیں - اسی اس بن سے جی وش مو. ر سو کی باش ر بخیر کی نسبت زیاد و برانتی بس،

يم كو د كورتماكو .

كمام مددع صنت! بُداكان اكن سب الخرير آخر خيم عناد ليس تهام تر دت المكلن محف بالكل رأبن الوقت) سرا سرغلط متمام ترسبتان ب

مونت بگرمی بمشدّت کی گرمی . تماشا وول مين اشي أبيم و كريد مينا مف

فارسى والوب سنة منش ، تُولاً مِنْمَنّا . تُقاصناً سمع تما شاكرليا چ کرسیرو لفریح کے مقام براکٹر یا پیا دوری جیلتے ہیں اس

واسطفرك عام مين تما شاتغزيج ادر شوق كي سائد

د بحف سي معنى سي النفل وركيا - فاركسبول سي كلام من و معنوں میں ستعل ہے! بدكا مديد وہ چرم كوتعل با

سُّدِنَ سے دعیس ، مركم ؛ وبد فظاره . جيسے لوز معمد

مهات لوك آئ تنكف المازيم كعيل . دفقوا يا

نساءی سے نماستانہیں ہے ہو ہنگا مد مجمع بیجوم

بحير - مسي كركاحيور تمات حات احق حرط جوال

كهاك المايش منود ه عبيب دغرب بات دواغهه نما نما حت دیجاے مردل کے رہیے کا

تمات اسے كدوه ابنى نظرے آب نے بى

رنقر ، آب کامزاج کیاہے اک تمانتانے گھڑی میں وا

لَقُرِي مِينَ ماسضر الأسوائك يكرنب ؛ منسى ول لئي معتول مذاق وكيفيت يا ول كل لا منكامه ر

تماشابن حانا رائى مالت بوماناكدلاك وكيف

سواب ہی بن گئے تمات

٧ . محرمبوحانا .

نتمانتارخانم مونك دعوم مخرى عورت بكلي

عورت انوکمی عورت . تماشاخانه بنمات کده بنماشا کا و مدت مذکر

تما ينے کی عگہ.

تماشامنانا . نقل كرنا سنى أدرنار

تماننا وكعانلا سيردكعانا يطعت دكعانا يمزادينا يزاحيا

تماسنا و محمنا - لازم الفعوري مه

خركندرى كى جزيركم وتواضع بزم ميس تم الراندها مجمع كهنة تماث دلجمة

بن . رع منهام موا ، كتاك ختر ريشت التمنت تَشِع - رح، مُرْكر بميل إنا . فا مُده حاصل كرنا . فا مُرور لليم، ملے درہم داع دید لم سے النگ ہمیں عشن سے پیمٹنغ مہوا أَمَنْكُ عات دُنيوي . ونيا كے فائد ، زنقر) جين رجوكونمتعات دينوى يازنهن يكعاء مُنهُما نا. ره) وصوب كُرُمي ما بخارك ابعث جروكال يا منه كاسرخ مرجانا . ونارسخ ، م تمناعانا إعرب ماندساسوح كالرح وم معراس حال زاكت برجراتيا في الما ومور تمنها بهط دره) مؤنث اجبرت کی سرخی جو ننب یا دهوب کی سندن سے بوروه جبک اور سرخی جو درم کی وجہ سے بہدا مبرجاتی ہے۔ تنال . دن مونث النجر صدرت لارمبانله بِثَالَ كُرِرِ و بُ نَقَاشِ مِعورِتُ كُرِيمُفَهِ دِيهِ ل وع متشالات جمع مدنت شال تشبيه نتيل دينا رمتال دينا بتشبيدونا. منتيل الظري فرق رمتيل يحسن شيركا ذكر وضا ا وزنشري كے سائقہ موتائے . نظيرے مرادابك تائيدى منمون بوتا ہے۔ جوائس طرز کا ہوس کی بحث ہود رمهجید درخ مونث بزرگ کرنا. مَنْ وْ رْجْ) مذكر كنفيدتي كعما د. مُركِن و رع مروزن تفعُّل منهرمين بود باش كرا

رمشه كانتظام كرنار) فكر وزمعا ترت بسب كاندا

تمرِستنان دن مرکر مزی کاغ۔

تمر مهدى مونت را مى كادرخت ا دراكر

كر ريا مونت كعيور

تنام عيار دن ، معنت بحال عياد رفانس. تمام مُناآ رِخَمُ كرنا . بوراكرنا . دنقره ، اتنا ركوست داستان منام كي لا وعن باقى دركها كميدة حيوناتا ماردالنا. الترب م شرم دو مركك كل شاداب سكيرون نیرنگ نے کئے تری کیا کیا جواں تمام نمام وکمال ر دن صعنت! سب کاسب کُل. بالكل ريك لحنت وكال طورس فورى طورت يهمه وجوه ١٠ يوست كنده كعول كے . نتماهم مبونا . لازم! بودا هؤا ـ انحام كومينجنا ـ آمنر جونا ختم برناع مرحانا وتنرمت سه التدري صنعف سانس بعى جلين ت رجي بدني حبيم توبوكي ثمم ناتوال تتسام ٣ . مندمهرها نا . مرو کينا رمزي مروحانا رورب وجانا . تمامي رَدْت مونت الأسرَ الخام الكِتْ محالتُم ا كيراد (رشك) سه سى گردول نے مٹایا تغییل رائِش دی اس كى بقيے سے تمامى ويس الن تميں تمانيا يركيدتناما. نم اکو تماکور ذکر برلفظ امریحه کی زبان سی لویجاکه عقا اصل میں ایک تم کا پردا ہے جس کے سیتے حقے میں سيتة ادما ن مين تحمالة بن مندوستان مين اس ك سائه ورساكوكية بين عندا ورساكوكية بين س كارواج مبلال الدين أكبرك وتنت مبيل قل اقل دكن بن ميرتسام مندمين موا. دمنيرا سه نسب كريمي بهوا بي كرا والي رك دك ركواتاب عفري كهنوكى كي ت يين كابرتونماكوا وربان مين كهاسة كا دوتوسماكو. د بلى والع ين كاجونو تماكوكماك كاجونو ردرد و كيت بس و يكوتنباك ر منور وه الرار عماميد الركن مون الكرمكم

تميول رمنولي رئيول.

بولناکیا رُخ ادبرگرتینهی نمکنت اُمن نے تری نفورگی تمکنت کرنا ، دعن انزانا دِخوت کرنا تِعلی کرنا دون رکی بینیا .

مرکیس و ع مقد وقعت مونث! طاقت یک برداشت کوتت رفالب، م

نگا وب میابا ما بهتا مون تعافل اینکیل زاکمب

ی می کوه سے اے نازین مجاری ترانکس ہوا مملق دری ذکر بخوشا مدریا ماہسی دمسروں کے سفرین

ده دویشین مجنب توروسٹے رس تمسلن مبرت مجرکور انبسس میسان مجرکور شدہ کے میں میں

تمریم و به رع، ندکر اسرشی. بغادت نافرمانی گستاخی ^{با} رونید . دومثانی خودسسری -ثمر م م م م مرزخ ، عادت دانیا بخوگر مونا بهصنات ،

تمریس ردی مونت عادت ڈالنا منوگرمونا بھنات، جن خیالات کا یک باردل میں گزرمانا د نیاددین دونوں کی تباہی کا موجب ہوسکنا ہے برسوں کی مثق و تمرین سے خاطر رفضین کئے جانے ہیں۔

تمسیح و رفع مزلی، فکر منواین بمشول سفیم از می ترکیمی سه

اوسدمانگاتونانسانگاتونانسان

منگر میں آرجے بروزن تفغیل مارنا، فارسیوں نے معنی اس تحریر کے رکھا جو مدیون قرضے کے متعلق طائ کے معنی اس تحریر کے رکھا جو مدیون قرضے کے متعلق طائ کے عق میں ابلور رید لکھ دیتا ہے نوشتر، سند، دو وزست تر مسرون کی مدینا ہے۔ مورون کی مدینا ہے۔

رِّمْغَا بِحَمَّانًا . رعن سِكِرَّجُانا حكومت بِعَانا . رعب بِمَانا رِجْمُم جَهَانا اس حَكِرِتَعْم رَباً رودِبِتِي بِسِ .

مُمُ كُمُ مُنْتُ وَدَعَ وَبُرُولُنَ لَكُوْ يَتْ قَدت ماملِ مونا مونث! قدت وافقار و زور يمومت! عزت. عزت جنانا ومرتبالا مركزنا؟ عرود يممندُ يحبُر نوت تعلى شيب اب شان وشوكت ودبربر ومعمني،

تتميير وار معنت . دې شعور موسنيار-ورن - (ه) مونت كماس سي ميترينات بن. ش . د ۱۵) مذکر ایک درخت کانام هن کی اکولئی مرح ہوتی ہے۔ اس کے کواڑ میرکری مسلوق وغیرہ نیا تے ہیں ٢ : نني كاليول بس سے زر درنگ رنگتے ہیں . تَنْ بِينَ نُن فُن مِن مونت . ومكننو عُقيدًا ورغرور كا الذازر على سمنى باتيل فيصر مس مرى باتب وما نقطب بگارس سے عادت مولی سوت سے برية يتم يمن رى عوكوسوان نوس نَنَ نَنَ ورهم مونت بسازي أواز جماري أواز. تن ورن بسنكرت بس شنئو) نوكر جيم نمان رمجية نن اسال - دت معنت بن برور ـ الام طلب بن آسانی مونت جمانی تکلیف سے بعین أسانش - د قدر، سه ویاد لوادیا ویفکی دا بیل سے بتا ویں كمينى كى كدوو متلى أُولُون كى تن أسانى نن بَدَن مِن رِنهام مِن (تدر) ٥ الترك حلايا وكها حرو وسسرايا الكُلُّكُ اللَّكُ اللَّكُ اللَّهِ اللهِ تن بدك اولا بهومانا . بدن سرد بومانا. دواغ، وتلجناب منعن كيائرف كي نوك مار الركر وم كها ب مع عجد مين ولا بوكرات تن بن تن مرن طيو تكديبا - بن سي سوزش بيدا كرديا تن بن مين يودكدوا بي شب و نعت سے مو كى على دۇھا كىسى ئىزىكى دادى تى بىل دۇھا كىلىنا سىسترىشى كرا (تربية النصوح) بييث بعرروني الدين بدن رمها لك

ن بلك كالكشن بي مروري چيزول كي

٢- د ك كرى الجيكانا حيوالسامعتوق -مر تمنيه داغنا بهتول حلانا بستول ارناء مُوتَع ربع الركر . إن كامريس ما را ربري أنمنا ر چوش بتلاطم . **نقر**و، آج عدما میں تتوج متروع مواہیے مُورٌ. ذَكرُ روى زباك من وه زما منحب أنتاب مُربع مرطان مبس مرزاب وتقر الماطور باحدالي مصمطابق أؤ يه فارسي س ريمان، مني فيدت رئيستمل م سوكل . رهم، مذكر روراتمندي الراري وفقره ماار رِدِن كَي تَعْبَارتُ مِين مِرْ الْهُوِّل بِوكَمِيا. تمهمند . رع مونت سي مفنون كي الفان كي بات ى تفريب د دياجيد آغاز معدّمه خطيه كتاب. تهريد أنفا التبي مفنون يكي ابت كاعنون تروي كوا دمني، ٥ مري ترمي باس كويد كهانهيل تا وكالت كى بكا ونوق فى تتهيدا كمانى و منهم برکرنا کسی ایت کا پیش کرنا فر تقرب کرنا به مُمريرُ أَرْدَعَنَى مِيْنِ مَيْنِينُ بِرُورِن تَفعيلَ بِهِ مادَّه ميزِ نارشني والمرتخفيف كيكي ايك ي عذب كرك انعمال كرف بين واس كم معنى بين مداكرنا عليمده كرنا وه فوت جس كے باعث حق كوما قل سے الك كريس رتوت تمتيزه م مونت إ واصطلاح نوج لفظيا لفاظ كي اسم مفرد یا جیکے سے نشک وابہا مکو ، ورکن بان کو تعیز المحبر كيت بن ادرس سے دوركري اس كو ممينز يامسم سے إلى كفورك ما مهمك عادل ران ميس مورك اور حيا ول تريز بن عنا حن رسجيان رمانج - رفقو، رأت محے وزنت اصبی طرح رنگ بنی نتیز نہیں ہوتی سے فرق امليار تفادت واميي سه اخيار دارسب كوملانى برتمين م آگ و تميزندگل كي رخا ركي ٧ عِمْلُ - دانشْ ـ وركش عِقْلِ لليمرَ عِيبِ تميزهار. ادب. كاعده والببت (نقره) بينالميرسكيم أنتاد ے اسی گفتگو ذکرو۔

ایے نن بیدے مزمیر طاک حب کشعالے سات البت کی ماک تن نازہ متلندر راجا نن بردر کی نسبت برلتے ہیں۔ دنقو ، زبان ہے ا در مزہ مزہ ا درنت نیاتن مازہ ملندر راحہ ذکسی کے مرلئے سے عرض نہ جینے سے کام اپنے طان کیا مٹھے سے غرض ۔

نن تنها جسسريده وم نقد اكيلاآدي الندم

میامباری بجرم با دل سے ہوسکے دشکراس ما اتن تنہا سے ہوگیا تندرست ددن معبلا چنگا مقاکل صحیح سالم تندرستی دن مونث سلامتی درستی

بی ترکیستی مزار فعمت ہے۔ مقولہ مندرستی سب بی مقولہ مندرستی سب نیموں پر فالے دائم تدالات الدصاحب تردت روجب مندرستی می نیس و کے نہیں ،

تن وه. ون صفت الرشق كرنيوا لا متوحب مرسات المفت المرسون كرنيوا لا متوحب مرسات المناس فيك كام كو شروع كميا بها و قر و وركواس كوخية مك سبحاد .

توتن د و دوکراس کوختم کمک پہنیا دئد.

مند دیں ۔ دن مونت اِسعی کوشش با محنت
مانفشانی ۔ دفقرہ اس بالکے درانت کوئیں بہت تنوی کرنا۔

منن موصل مکنا سرزیشی کرنا بین محکولی میشل
بہت معربے سے عقل شرکا بینے رہتی ہے۔

ہمیش معربے سے عقل شرکا بینے رہتی ہے۔

بالسن برساس من من برائل الدل براتر كرنا جيست كنا فكر جونا . د نقره جسك نن ساكي جوده مبائدا در شخص كى بلاها في الم جز دربرن جونا . سهم صحيح جونا د نقره تمردز روز دُنج جونه مبائد جوركها يا بيا تن ست منب لكما من كمانا سلاع جونا ـ دُللا جوجانا .

تن من من مندكر دوج و قالب جم دمان المنزي فين المدرد و و قالب جم دمان المنزي فين المدرد و المنزي فين المدرد الم من المنظم من كواس برشار المسلم المنزية المسلم المنزية سمی غرزمین رشرت ، ۔ نن مبن کا ہے عجمہ رین نہیں کیا جانوں موں کہاں ندینہائی مجھے زنجیر کہاں تن بدن کی خمیر نہ رہما ۔ محومہ مابنا، بے خررہ رمایا

> ا کیمنس میں بردالی نظر مذرہی اس مونن بدن کی حنبر

نن بدن مبس ہوگ مگناتن بدن مبراگ شبکنا ۔ بے مدعمتہ آنا، رواغی ہے

اس بیوفاکے شکوے سے بیمن ہوگیا پیغا مبرے آگ مگی تن بدن میں کیا

ر نقت و اتناكها مقاكر مير عن بدن مبن اكتهى قو مُهاك كري .

نن به تقدیم بجب دبیرے کا منہیں کاتا اور بحبور موکر تقدیر برچمورٹ ہیں ، یکاریکے ہیں ووزبانعی محرک ماکازور برااور خود صوح سے کھر ہیں ایک جمود این بین موتیس برگین نامیارتن باتقدیر میرث کرکرے بیٹوریا۔

تن بَرُور ون اصفت خدون ارام ملد بمباً است من برور و الم الديمباً است من المرام الديمباً المدين المرام الديم المرام المديم المرام المرا

 تن اسمی دری فرر ایم منبت رکعنا منامبت بایم تنسکی بایم مطابقت موافقت د دفارش سه نبرے اعضا کے بین دصاف مراباسی کیوں داشخار میں لفظوں کا تاسب آ مطرحاب، و دنستوں کا باہم برابر برنا . جیبے آلم ملابر

من المستخر ، جی ، فرکر-ایک سورت سے دوسری مورت سی ہونا ، روح کا ایک قالب نے بیل کرد وستے قالب میں آزال کا کاکن ،

ننا مسل وها مريس برهانا اولاد بدا كنا

من فرقر رح مكرا نفرت رنا بمباكنا بر واصطلاع الم معانى اليه الفاظ كالم مع جونا جن كالمغظ تقبل بور جيه تمرك كياك كرية بو .

من فقص . (ع) مُركر ايك درست كي عند بهزا. من مون مرسم به بهزا اكرا بهزا مند بربرزا. من من وم من منكر كه في الرابعة

البی رفتا رہینے نہابیہ تناؤ منت تا داور

نیرا قد نا زئان سے بہترہے. منانا ، رعم زخم کا بہٹا پڑتا۔ درم کی دحب کے میمورے سادامی دو

گ ابتدان محکیف -منتا مهط، ده، مونشه دو کمپنجا ؤ حوورم کی دھیسے

موتا ہے . منا ور د د ن بردن سرامر مرتب ہے آن ، آور سے اسفت وی مجتہ شخص قوی مضبوط اعظیم انجقہ شے کوتنا در کہتے ہیں ۔

من ومل من ليناريسي جيز كالجرم الفارسي ميس مجازة كما ناكماناء فدكر بجوا ناكعانا

منتام**ل فرما نا بتنا ول كرنا بك**ما نا نزش زما نا .

تَنْ مَنْ الْبِكَ مِهِوناً . ووقالب اليك حان بونا بُهُرا دوست ِ مِوناً .

ق**تَنْ مَنْ معِمِرِ مِا نا** سبرِی دوما نا کمال خرمشی دو نا .

نن من سے ۔ (عه) دل دمان سے ۔ تُنْ مَنْ كَى صُرعه بدُعه ندرمنا ، بالكل بدهاس موجاتا، ونمنوى ميرس

ر ہی کھر ہزئن مُن کی سُدھ بدُھائیے رنگچہا چنے تن کی رہی سشدھائیے تن مُن مُن مارنا رحبما فی اور نفسا فی خواہنٹوں کیارنا بر نہا بت کوشش کرنا ہر خا مرش ہوعا نا منبط کرنا جہاہنا نن مَن مَن وارنا جان نداکرنا .

نن میں حان آنا ، تازگی بونا رفزست بونا ، حاس رست بونا ، دشعوں ۔

کیوں دجان آئے اسار نوش کے ننہیں رفک انفاس سے ایس صبل کے جبوئے تن وتوش ۔ دف. توش واؤ کجول سیز بدن ۔ تاب ماقت المرر برن اور قانا کی فوت رصیا ہے بیس ڈالیکا مجھے آگی کو مکیں تال س لوجھ کے بندو کاتن وتوشقیں

تنا ، رنارس سی تنه ، ندگر جڑھے شاخوں ک بھنے ا حقد دیشت کا ۔

مُنْ اَتَّنِي مِونَتُ كِنْدِيكَ اَن بن الوَّانُ بِآاده مِواً.

مَنْ الْمِرْمِي مِهِ مِنْ الْجِيْرُ مَنْ كَلْي جَرِّكُو بِيَةً كَا نَاكِيلِمَةً

مِن السَّعْمَالُ رَبِّهِ مِن الْحَرَّالِ جَعِيرًا، بِلَعْف والگ مِن السَّعْمَالُ رَبِّهِ مِن مَذَكُرُ الْمِائِمَ عَلَيْ الرِي نَعَارُ الرَي بِلَعْف والگ مِن الْمُحْمَالِ وَمُعَالِ الْمِن مَنْ مَنْ اللّهِ مِعْمَالُ الرَيْ وَمُكُولًا وَرُبُولًا اللّهِ مِنْ اللّهِ مِن اللّهِ مَنْ اللّهِ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهُ ال

عنادی مصنایا صفایا عوام کی زباروں پر متا زعکہ ۔ ۳ . ایک در صنت کا نام ی نیوتد ده با ہی مین دین جوشادی کے موقع بر معقوم ایک دوسے ساتھ کرتے ہیں دلینا دینا کے ساتھ کرتے ہیں دلینا دینا کے ساتھ ک

" تنبول آنارلگام محصدے سے کھوڑے کے منہ اسے خون بجلنا ۔

تنبنول بينيا . بان كامركت وق بينا تنبولن رمونت رينواران ربان بيمني والى

رعورت . منبولی درسنگرت مین تامعبونی فرکر بان سجیے والا ایک قوم جس کا بیشربان سجینے کا ہے۔ منب منب درمی مذکر دھمکی تنبیعہ آگا ہی خبرواری درسلیم سنب دلیل آگ کی مفل میں ہوتا ہے روز

تنبیم منز اس کو جوتا منہ بن منز اس کو جوتا منہ بن منز اس کو اس کو جوتا منہ بن منز اس کو اس کو الان اربی منز اس کو دائل اربی کا دیک مرد حب اللہ در عارضی سے

گری میں آفتاب سے تنبیا کیا جدد مگ دہ خطِ مبرر کش زنگا د ہوگیب

اس کا الفظ تمیا نامبی ہے۔ تعبید الردوں صفت اچرے کارنگ جوگرمی سے سرخی الل جوجائے باتا ہے کے رنگ کا استفرار سرخے رنگ کاکیبوں سامنت گذرم کوں گندی ۔

شمنیشیر - (ع بروزن تفعیل تلفظ تمیشید) موفت را آگاری . وانفیت حبرواری بید نفیصت عبرت .۳ تاکید حکار بیغام دینا به جوکی . ملامت . تهدید . منرا .

روس) سه معسب يتم فيول بر مرسي تنبيه اوسف وندكي

بی منتها نور کی ، رکلمنوئه مونت کسی کاسی سی علیمدگی با بها. ختیم از دختونت کمیانه ر

مُنْتُرُّ (ه) مُرَّراً شَا سَرُكانام جن مِين مها ديوادرباريق ي كا مكا لمهي المنتر بنونا في توكيار ما دور مار کلمیان روت بالعنم عرفی تین تبان اور فاری اتنبان النق ہے، مرکز ایک عمر کا ڈمعبلا ڈھالا پیجا مہ دوار بیجا مہ ۔

ماکو دن کشیدن اوائس محشقات کے سات کا استعمال فارسی میں ہے۔ نوستسیدن کے سات نہیں و محد ترکہ ہے۔ ویحد ترکہ

نباکوکا ارتبی عابل عرزن کا و نکلب بنباکوکا ی بناکردات کو بلانا صد سرای استخص سے رکفتی بیں گو بخاداتا ہے ، اختی سے عظے میں دور کے پھندے اتی جی و در بابی اور انسکا رسے اس طرح او بہت ق بین کہ باتی ورسات انسکارے باس مے ماکر معند ساک انارے اور معند اکر کرمند کا ہے کے اور معند اکر سے وقت منصب کہدیا کہ موکوکا ہے کے اور معند اکر سیاسہ تو بانی بی .

ا و ده - تلفظ تنوبروزن تُرْسو يد نفظ طنات بنايا يرى برمذكر. ويجوتهبو

ماجن المحواه ردت نن يعم . خوآه د طكب . مانك) مونت. مثا ہرہ ۔ روید جوا بت وکری کے ہو۔ رکرنا کے الق

صري كذري بتى لما يع تركياسمما مون بي أسمال ليحتمغ قارؤن ميرى تنخواه كي تتخواه حباري ببونا رننؤاه كأبحال مدمإنا ينخواه كا يستنورسالق ما مولي لكنا.

نتخواه دار تنخواه باندالا وه توكري دراس يرتوكر

تنخو ا وكاف لينا. تنخواه مدينا ونقره برتم كام ونهي كرد مح توشخواه كاث في مائكي.

مُلِكَة دون اصعنت! تنزيع حَبِلًا عِفْدِيناك السخت. ووالشهر مرفع الاثرام ملخ بكروا.

منزوخؤ روب صغب بيومعمولي الورسس ناخرش ا در کے داغے ہو۔

تُنْدرائے۔ دن صفت دکنایتہ ناماتبدائی

مُنكردفتارر دى صعنت تيردنتاد . تَمُدُقِهِم. (ن) صفت رتيزنهم. بمندمزالج . دىن صفت دى تيو. (تنديش نندی . د ب مونث ایزی برسام فی اسخی-

تُونت يغَفَته برمزاجي الغوط السّا ركل ينبوت _ وتنزور ده مذكر ودلى دهيوتنور

مُلَمِّل رون صعنت. برك يريث دالا ورب متومند

يرافيط توندسي بالبها وراملا توند مل ع -ر روم ورع منزر ائترنا - درحبر ثوشنا رواسيرا سه أقفتي حانى بي عبّت بتدر ررميا البيمن

عاسيتين و ه نهنتر مونزني خواه كا و در موا ، مار عبب سے و در موا ، باغ کی میر كرناية ممازًا خوشنى بي عنى -

ا بے عبارا حوصی ہے ہی ۔ تنظر ماہت ۔ رع . بروزن تعلقات مذکر ، مجھی

ريخ ہوتے ہيں۔

تَنْ فِي كَارِد رص مذكر والله بالعج كابجان والاجس ب تارجون ستا رمرود رباب وغيرو كابحانيوالا رمتنوى ان ، وحبال تك كريم كايك الد تنت كاد لكيكالن اورناجين أكمسد باد

تنتنت مُستدر (. (مد) ذكر حص كرا الجيرار مناوي ملقات رنشادى ـ

حيور كرسب زينت منندرا سلجه حق تعالے بیرکے کمیسرمین

فَكُنَّا - دعو، ممر. دمنيح عربي طَنْطَنْ إكرَّ ونروبه، عكومت في مرا عقد اعودر.

تَنْتَنَا بِيعْنَا راترانا راك بهون حِرْمِعانا .

تنت بالرّر صفت. مغرور نازك واغ. افغري نجواب دما كلية و إزاد رسنتن باز كهلاني .

انتتنانا وارم فقتهمين مونا ونقوره ووراي با یں بہن تنتنا آیاہے۔

تُنتنابَه ع . ده مونث . دمنده اسوين المعليف

درم کی وجسے ہواعمانحہ۔

نَكُنَّكُ ثَارِ دُمِ سِنارِيا اربكي وفرومي ثاركو

ى . ره مونت احمواستار سارى . دوارا بے اپنی اپن ستنی این این الک بریوں کے ایک معال المرسي سارى كى طريع ايك ارتكا موتاب-

تُعْتَقُ الراها، بفتح ادِّل وبسوم مخلوط بالم يُدكرو (عور) ئت ۔ کی قت ر

منا - رمه ، ندكر جعكم ا فسا د .

ن مان رخفا برمانا ونعواتم نودرا دراس بات ير ن ط<u>ا</u> حور.

تحبیم ر رع ، مونت! سناره شای برسطایق قواعد منحوم أمح سعتكس ساعتول كادريا ونت كرزاء

ذكرناكت سانعي

تنظیع امر رقع فیطلب منزاعی امورکو داضح کرنار

من فی می رود کودا کودا کرمنا) مونت اجایی ایسی ما بی جومنعیف اورمعنبوط صور آراب کوالگ کردے اورب ما بی جیم بڑے کی تمیز ہوجائے :

تنقیص درع ، مونت کم کرنار نقصان رسمی ر

اعیت رآمن . معقبیم و عبرودن تَعْلِمُه اِکرنا ، مَکرِ آئتوں کو ماد نی اوران اوران ماری ایسان

ما تُ كُوناً مُلِآبِلِينا - ما تُ كُرنا - جِيبِةِ مُنقِيدُ وا عَاردو شوائے بغغ ادل وسكون و وم وكسرسوم وتشديديا سے تحتال مفتوج بى كہا ہے - دافيس ، سه تنگين ہے باليں بوغريندن كامنونا تنقية كا ل ہے مرے واسطے رونا۔

د ٹرین، سه

برسول نفیق کے سیکروں ہی نعدیایں مرکم خاک مجانی شام کرنا منفا نرسودا مغیرا منگ - دعم صفت رکمنوان ذرار فراسا زبانوں مریحہ دو مرید

مرکم پرجبرددم ہے۔ منگ ، ردن معنت بخفیف، گزند، کم سنگ معنقت ب

میننگ ظرف رن صفت او دها کم دومله

بختک مزاج ر (ن) سفت نادک مزاج .

مِنْکُا، ده، مذکر سوکعی کھاس کا کھڑا کا کو ڈا کرکٹ دواغی ۔

مسفا ہی ہے ہاغ محبت مبول ہی کہ ہا دِ صبا ہے ہی نینکا نہ دیکھا مو۔ دممازاً) کوئ ڈراس چیز دمحسنات ، غیرت ہیگا کے پہال مسباب کے انگم سکتے ہوئے متنے رکیس کی مجال ہی روی میرس مرای مونت به موزت از مین از مین ایم این میرستان مین ایک میرستان مین ایک میرستان مین ایک میرستان مین ایک میرستان مین این میرستان میرس

مَتَنْفِر بِلَ . رع إِ قَرَان جَهِدا تَمَنَّ واستَعَدُّ المَعَدُّ الرَّحَةُ الْعَالَمِ كَيْمِ الْعَالَمِ الْمُ

ر نغیر مهم درع مونت صان گرنا غیت پاک کرنا. منگستی و دع مونت دفانون امندام منبوج کرنا. ماهای دارده و میراند منان کونید و گئی سازد.

باطل کرنا۔ (مفرے) اس فا ون کی منیخ مرد تھی ۔ درمتا درز رکی نتیج کا دعویٰ ہے ۔

منطقهم ررع ، مونت تاکے میں موتی بردنا انتظام کرنا . درست کرنا ، درمارا ورست مرکد معاملات کی دری می الان از درمارا

رمرا قرابها م معنی درج مذکر نارونغمت سے زندگی برکرنا رامن چین کے زعمی ببرگرنا زنار نغمت

ينيغات رع أسعم كي بي .

ور مقررتهم وعم مونف نار ومست ميل بالنار منعمي الساعي زندگي خراب بوناي در بطبيعت كا مكتبهوا -

تَعْرَفُونِ عَلَى الْمُرْدِ لَهُ زِت بِيزِارِي - سِبَاكُنا . هـ رتبول كي محست كان يواثر

و تنفرتمين درنهم والمت

المنفس ، رم، ذكر سانس ليا وم لينا وله بنا وقع

استقل مدد ع يمني جير كولقل شريب كرنا، هُ كُر مِنْ وَاللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ مِنْوَمِنَا وَ تَحْمَا.

منفق می مونت ایمی چرکو دوا یا درمیوت باک کرنا رسمانع کرنا ایمینی تفتیش که وج تفقق اقان ا ده سوال ج امور نزاعی طه کران کی غرض سے بناتے ہیں۔ تنكاسا تورنا رئقه. ووارك جاب دينا. رشعور) ہے گفتگومیں نـ توثر تنکا سا رمریہ وث مائے كا آمرا ميرا تنكا ناك ميں برنا ۔عربين اك حيد اے بعد تنكا بيه سي دال دنيتي بن رمنيرات

تنكاج اكسس بنت مغروركم يرا خودسنيول في حمك وم نيم كمال منكا شارسنا إبالك صفائي بهطانا والسائتناكه كمييز تب حمار و معرف المراد دعائد مرامغلس مومانا - فقير

تَسِكا بِوحانا ربازًا، نهابت دُملا بومانا. سنك حينيار برحاس مرجانا . وظعى م فیکے حصے کا دھنیوں کی طرح ناصحا و بیچے گا گر کرشمہ اس آ ہو نگاہ کا

تنگے خینوانا . ده امتعدی! دیوانه بنانا. دهشی

بنانا ، آوار و بهوانا ، عاشق ، ب تنكاتيرى ناك كايشك بهيس منواسكا زهر بتم كها حا كينيك كالون كالسبرود كيمكر

تنك كااحال دخليف احان وزندرسه خط كرآ ينسك عجيد درداخ داست

اس کے شکے کاسمی احمال مبوا مقاسوہوا

تنك كاحسال مي بهبت موتات ،احمان كي تعريب ميس كهته بريعنى مقدراسا امان ميمي فابل

اری کے ہے۔ سکرگیزاری کے ہے۔

فینکے کا احباٰ ن ماننا ۔ فدا سے احبان کا تنکر کذار

ننگے کا سہارا ۔ مذکر۔ ذراسی مدد بھوڑی سی حال

أرزعش سي تنكيك اسهاما بمي مذرهوند أمراً ده نس ركفة جو مراركفة بي كن كاسفاكرا دس أوهرايات. دكنايت معنت بهت بلكا دسحر، ه

اننكاب عبمزار مكري وبى وقار ردے ہوئی کو مرکاہ عندے تنکااً تار تا یک مرسے اُتا رہا ۔ رکنایت کی پنین

احان كالمتواساحان كرنا د بي سه

باداحال كب المن سكة بنهم نازك اج

غیرے تاکا تا دا در و مر ہو نے سگا

لاحنى بول أكرزق كوفنخرس الك لیکن کولی تنکا نرمرے سرسے آلانے

تنكا وهرا ومرمونات بتي موك ي عكد

ر **د**اغی ہے

وسجوك سبائف ماسيردل كأثيال سونے مذیا ہے ایک بھی ٹنکا اور هزادهر

تنتكاأتار في كالحسان ماننا. ورنساجان كوست را ماننا بنغيف امادكا سشكركذار بونار

رست سر بکفنوی سه

جونگ ہی اے ہی اے مان تنك مح أتمار لنة كاامسان

تنكانورنا . رعو مخفيف كام كرنا و نقره بميراب وه

التسرائيس يسكا توطيس وان مونى بات ع

ننكاننكا دراك تنكار فرا درا وراغى ٥ فا بن الشيال كوني نه سلا

ننكا تنكا أمطاك وكيوليا

تنكا دانتول مين لبناء تنكا دانتول مبن كرمنا تنكامنه مين لينا - ركنا ينه عاجزي كرنا بركر كرادا بغان بختی حامنا امال مانگنا بیناه مانگنا مغلوب بونا کی

ميكر. د غالب، م

نه آن سطوت قائل مبی الع منه نالول کو ليا دانتول مي جوتنكام والبية منيتال كا

تحمينه يخبل

منزنگ خینی درن امونت کمظرنی بست تهتی د مناس از ناک مالت قرب مرک د نتاه مال مطالتی د مناس از نازک مالت قرب مرک د نتاه مال مطالتی د مناس منال مهونا ، مهیبت میں مونا دا فلاس میں منادونا

تناكب حصله ردن صفت كمظون بكينه ما دهام تنگ حوصلي و دن مونت كم بهتي . تنگدست ردن صفت شفلس نادار . تنگدستي ردن مونت نا داري منفلسي تنگدل - دن صفت بخيل و وجها كظون . تنگ و بهن و دن صفت جني دهن جمهوسك

تناک روزی رن معنت تنگرست ر تنگ رمن بریشان رمنا جمهیست رمنا دودن موس کے بیلیے ہیں با وس بقرروسوت تنگ ہی رہتے ہیں و نیاسی فراعنت والے تنگ زلبیت . دن تنگ دست. منگ طابی رون مونت بعنی سے ماتکار شدت سے تقاضا کونا ۔ دبنا ت النعش مغیرہ نے عشر کیلئے تنگ

فطرف ودن اصفت وادعها كم حوصله

بست بخت .

" منگ فرصت کر فرصت .

" منگ فرصت کر فرصت .

" منگ کرنا یا تانا وق کرنا ، عاجر کرنا و بران کرنا .

" منگلیف دینا و رناسی ، می می میکی به می کرد این کرنا .

اشکرغ نے بہت تنگ کیا ہے ہم کرد ، بیت وائر و تنگ کرنا .

ار چیوٹا کردینا جیست کرنا ، جیسے وائر و تنگ کرنا .

اد درین کی جانب مجھکے نہ یا ہے ، دانیس ، ع

ایم نکے کاسبہارا تہیں۔ رعو، بالکل مفاس ہے ایم کالون فریعے۔ تہیں۔
ایم ن کالون فریعے ہیں۔
ایم نے کو بہار کر وکھانا اجبول سی بات کو بڑی کو کھا مبایغ کرنا تا اون کو اس اس کے مرتبہ برہنچا دیا۔
مبایغ کرنا تا اون کو اصلا اور حصل بہارہ دیا۔
وراسی بات میں کسی بڑی کا تعنی ہونا مشکل امرکا فراسی میر دراسی بات میں کسی برخانی ہیں۔ دندر، سے
سے درست برحانا کی جگر لولتی ہیں۔ دندر، سے
سے درست برحانا کی جگر لولتی ہیں۔ دندر، سے
ادٹ میں تنکے کے جسالی ہاڑ

تنزگیر دعی مونت دیمره کرنا . تنگ درن بالفتی صفت را سکرام در به به بوا . فراخ کی صند . (نفره) بر مکان تنگ ہے باغریب مغلس موتاج رمصیب زده ۲ عاجز ۱۸ ملول را س سی س بنگ مجی برت بین جه شکل ، وشواد . دمرگابت میں) بر ندکر رزین کنے کالتمہ .

ننگ آنا، عاجزانا، مجبور مونا، بيرار مونا، مختار مونا، تفک جانا، وقدد، مه مناک آيالاغري سے اس قدر ميں آج کل

دور مرك كوسهائس ما و دقت كاميتاج شك بخن و (ن) صفت مغلس تهيدست و تنك بيكرنا فرچ كرنا و (مير) مه الميشهروادش زياده بيزنه تنگ در سه سندناز شوخي العن مد مهو تنگ حيثهم و (ن) صعنت كرف رن بسبت تبت

فنكباب رن صفت اس منرى سبت كيتين ر برخوشکل مصطفالیاب مورغزیرالومود کا در کمیاب . منگر دن ، مذکر کاکا مغرش دو پسید معشا _ (عه: لازم أكفنينا كمشيده مونا يا سدها بوكريشا م يهيينا . وراز مونا يم مهولنا بهركر موال مونا . ميك منتك كآننا في الأهذا بهوان بمسيداتها دنا دردكعانا فيسيتشر ملنا و كفر الهونا كري و بيني خيمة تناه وعم طول يكرنا. تنبي مقدمة تذارم اشم ميعاد جزار تعييرالا جيسے حار بر ركانياً والمستدكرنا ونقرواتم س برست براتنا سُنْ بَهِ إِلَا رَكُنَّا بَيْرَ إِسْفًا بِهِإِلَا وَنَقُومُ وَوَ أَنْ كُلِّ عَبِيتِ تن إين المشكم مير مومان في حكى رفق موب في كر كعالاكعا بإسبته- رمتعدي: بوريّا بمبيلانا ـ جيب حالاتنا مشرناتنا بعال تنابه

فور دع تشديد دوم تناتيزج فارسي مين تَنْدُنِينَعُلِ ٤) روقي پائن كامتام رائيس، ت شعلوں سے سراک عمر کو تنور کر آنی

ي بازن زوب سے تومل ما دان گسیں نشبه دول جوها و دفت کوتنورت تنو رصونگتا . تنورگرم کرنا .

ننورس بحينك كي الممين كرب ين مقوری مسیعت سے بینے کے سے بڑی مسیست میں منبلا مونا العصن ت الكمه مُحَمِّد كوتم المقال وسيكيور في ا سے کیو کو بال کی جائے گی بہتاری وری نشل ہے تنورست مجنے كيك معار سي كرك . دوسيون كاركمناكون الان

کام نہیں۔ منوع دع، ذکر قیم قیم کا ہونا کرناگوں منومندر دن تن کیجمہ درابد مند صاحب ہفت منومند سار پر قوي من مواكفا.

تنومشدي . دت ، مونت رشه زوري . فزي مثارا

بشکرمے زرہ پوشوں نے کھوڑوں کے کئے ما "ننگ كيري درن مونت فطلم زاوني سه شعورات الراسية نك كرى سے ذانے كى كمال بيكول درواليت يرأس كورخذ ومكا "ننگ معاش ، ن بعنفت ترکیست . لْنَكُذْكُ مِن وَتُنْ الْنَكُ كُوحِ النَّكَ يَحْمَدُ اللَّهُ عِيمَةً . تبرایدنیا اادمی کے برن سے سی مراومرتی سے (ریش) . و دُرِين ميں منے كم كشند مر ورو ورو ا الا عداس دم مية تنك نائے كم ننگسه وَدُرِي مِهِ مُولْت رَاعاً بِت شَعارِي (تُوتِهِ النصوعِ

ٔ دنگیر ب... مبعوا نشکله مرمیا .. به ده این تنگ ۱۱ زن *ست کها* د كواس ميں من منابقولم ميمنع اکثر، ہے۔

تَبَيُّاكُ مَا تَقْدِ مُونَا مِغْلِسِ جِونَا. بيسا ماس زيزا. ب برونا در الم بونا رن مرا . ــه سرين وعدم كاكبين حال دل تربير ا س كوي الله حبب مرك اس كالمراز

لَى ﴿ (بَ) مونَّهُ ! فَارْخِي اللَّهِ عَلَاكِ . كُونَا إِي أَكُي . ن مناجی بغویی استیب سختی استفل درتت رری چکنانی بخرزسی . مکی نرشی روعن کفایت خداری بھیبٹ کے ساتھ

رتس تنگا تریشی بی کهنی بی دنقرو اس کسی اللي تُرَيْق من وج كسوك كرير بين يعيم كوم ما يق جول ا ورآب کے بھا فی آنوں اٹوں میں آیہ جی اس کے

لی کرنا روه برتایی کرنا برکی کرنا بخوسی کرنا بزرسی كرابس منى كرا بجيريام كمظرني كرناء

لْمُكُنُ وَاتَى آنى مغلسى دور بونى وفرامنا في أن رُب دان مُنتَعَ سَعِلَے دن آئے۔ "نعِکمیا ل کرنا کوزائی کرنا ، ررس

دسكر مرك لكاست تكيال ، صبطاب عيركياها أنبي

داشت مے داسطے بند سن کرہ لگانا۔

تنی رہنا ۔ دواغی ہے

کبتک محصر احتا کہ ناخشی رہنا ۔ دواغی ہے

کبتک کی بنی رہی ہے کس کی بنی ہی گرہ کو روی ہے

مانی ۔ رہ مست ایک تم کا جا ول ۔

مانی ۔ رہ من ذکر دکتوا رہ لنگو کی اسکی بنی ہے ہیں۔

وقو توری کے دو شرکیسٹی کیو سطے با ندیستے ہیں۔

کو در مرون جزا دیفظ کہی نا اسے مفتوح کبی تا دے ضریم

الی سا تھ اول سیس تا ہے دوج المان شرط مے علاقے ہیں۔

کلام ادرتاکیدک موقع به گانتهل ہے جیسے وا و تر آوخوب است و و بسر زر مون تو مضروائی بھی تاکید سے ای زاید سمی آتات جیسے سی توائی مقا اس با ای درک دیا ریکود الامشالول سی الصم لولیۃ ہیں اس اس را اعاصل ماصل کا مرد غالب اس

جلموری اسدیه بخشکراتی میں دل کی سائس جوئے وعاشق ایس کرم جوئے ۱۲ س وقت بہر، اس طالت میں ساکر کی حزاسن لفتے بولتے ہیں۔ ورنہ با مخمہ رنفت ہے، اگر کوئی بادش مہا توکیا وراکر کوا ہوآئوکیا بھر تو ڈرٹ کر تو ضرا کے عضمیب سی فریع بیر طوم زامیں رباؤ کے دیئے بالضم مستعمل ہیں۔ درخالیہ بہلا واقوم سے

توسائے جہائی اسکا مام کے جہائی اسکا مام کے جہائی مام کے جہائی اسکا مام کے جہائی میں مام کے جہائی میں مام کے جہائی میں میں جواب میں ہمائی ہم میں مام کے سعنی طائر کرنے کے معنی طائر کرنے کے سعنی طائر کرنے کے سعنی طائر کرنے کے سعنی اسکار میں کے سعنے بالصنی دفال ب مصری اول میں اسلام کو خواب تو دے اس میں اوقات جب ایک بات حقیقت میں دومری بات میں موقوت مہیں ہوتی اور کا م کو شرط وجزا کی صف بات میں دومری میں لائے ہیں۔ بیرون میں لائے ہیں۔ بیرون میں لائے ہیں۔ بیرون

موشر و رق موت وركشتي م المنيرا ع و معرف المراس المراسي كي سوير حوال كا و شرق ما رس مونث کی سرده به ووز یا زبرایش الكائن من من كل واد نكان ما يون المن المراب وان كل واد نكان من من المراب وان كل من المراب والمان من المراب والمراب وا شؤین ہو تی ہے تو آئز میں الف مجس فرسا ویتے میں مییے ه ينناً. نسنًا بعدنسل حن الفاظ الأرازين يسعم الخط - رائي مطابن بي تهبي مكمى او تختمر الول ت بسروت ده تکهی هانی ب و مان زیری سون سول این نهين برهات ميد وفعة عاده . قاه يه كنا يد علم عروض کے قاعدے سے منور او اون معض اوانات الم من سخرك بوما ما - بن در مطيع كرمه سيس لفظ ما بعد النفي حربث الوّل كي مُؤكت السي له يبيتية بس- جيب توسخ دی قسدًا اس کی حان سجا تقطب میں ترہے ہی قضر سكى حان مجا بوحاتا كيد غربي الذا المكي سواكسي، ومدَّب زبان كالغظ منونون مري كاصدا ميت مهي ركفت تنهار ربن صفت إكبلا وزو حدًا وبريره ومُحرّود ففره، وم كفريت كبلا بحلامقا داست نسس وريوك نف مو يكي يا صرف فقط ، بني وم يه يا يجمّا راد أني -ہے نظیر ماق ۔

مُنهُ المِنا عُورى ، دون، واو ننجه لِلعَوْتُل مو ننشه الكِلِي كُفالبِنا - درنس -

مریم چرمجعے دیتا ہے بانٹ کھاتا ہوں مرسے طریق میں تنہاخوری حلال ہیں تنہائی ۔ رمن مونث علیمدگی ۔ مفارقت اکبلا سنا ۔

أثني مدرها مونت ورمندود الأورى مبذر كبى جزر كم أنهض إكن كى دور جيس الث كى الجما موجه كى فئى دمحه مرى ديوا رس كبي بنى رمندو ارعق حقير ساحها م تننى ميس كانش ويتأ دومندور ولى المنسوب كرنا نامز دكرنا بنديت كرنامينكى كرنا رسكان كرنا الإيا وركفنا . يا و ا المائلة المسال المجم بعيد فوالادموكما ملسل المجيم بعيد فوالادموكما فوكيا مهوما الجيم وتا بموني عمان مهوما يوكس وتر مين جواكون شف وراء ومنالب الله د تفاكها المحاكم مهوما توحدا مبوما د تفاكها المحاكم مهوما توحدا مبوما د فوال الموسطة في الموامين توكيا موا مولا وه موزن إلى يك بلالي كي الادراس

رفیز ، فوہو کے کے سات کو انظام کو انظام کو اور اور اور اور اور است عبد ل کو س قدر سک کیا اوار دو اور انتقا دوانے ہیں جوہم ترے کے کو کو کریں دی شاہر دور دونا میں اور اور اور ایک المحد واسعے

توسی را فی میس سی را فی کون میسب بن کهن ا پان ده ورجهال سین سب کا مسے می جوانیں دان به مثل ایک بین ب

ی توان دلازی کرنا به این کرنا ، زبان دلازی کرنا ر توسیلا به را مونث ، کان کلوج به برزابی به زبان درازی .

آوتونم آرسیسے کیا مردکار مفلد، بھے رنج کھائے بنرار اُوٹھل میس ہیں دعی بایل ہونتی بھی د ققوں باغ میں دان ہونی یاتوایک ایک وی جث کرر با تفار ارشاکبر کی صدائے ہی تو جل سیاس آیک ایک کھیکنے لگا تو جھیو تی کرموی کی ۔ مئل رضوبی فادک مزاجی کی جزا دومحد وت مبلول برآتات و دان کے بعدایک ادر مبلہ بطور تاکید ہتاہ دانو بترانسوں سی اس کھر کی فکر میں ہوں جہاں نجو کو ہمیشہ رہنا ہے دیا کا گھر بیند دز و ہے ۔ آئ أجڑا توا در کل اجڑا تواکی نرایک دن حزد اُبڑے کا یوج ب جزا مقدم دقوید من داحب الحذت ہوتا ہے ۔ رغالب، سے نامسور مراکب کوئی

مر کلام بالعدکو کلام ما قنیل سے مرو کیکرٹ کے لئے اللہ جب کلام ما اللہ سے کوئی منتجہ تکا اس توروث ہیں کی طرح متعبد کا مراس سے رفا ہا ہم اللہ مراس سے رفا ہر موال سے مراس سے مر

فوماً تنسيع رتو تعدية خاص إن به تعريف كن التي العربية العربية الم

پورکیا روجو دھوند مدالاس مدم بیائی اینادیمن تم آب بتا او آبات ہے نومجی کی اوجو دی میرسی بیاب دیگیا مرکز بھی جہارا دل بیتاب دیگیا گشتہ بھی ہواتو بھی کیا ہیا ب دیکیا نومجھر رجو اسے جیلے براتا ہے۔ دسوس کی جل کیا جب کھیت میڈ برساتو ہوں کام کا توسیمی را لعزور نیقینی بمشاطی ۔ وتھم کی دینے کا کار ہے رنامینے ، ۔

روک نامی اینے مند پر کھکے داماں ترہی اب کی اں پائے دائر بات اگر میاں توہی افو کیا ۔ اس معمد کے بعد نفقمان ہوا۔ ہرج ہدا مفنا نفتہ ہوا۔ محذوہ نہ ہوتا ہے۔ رنائے ، ہے گودم مرد ن دنہا کی اوج کی حسرت توکیا گودم مرد ن دنہا کی اوج کی حسرت توکیا مائی صرصر فلا تک میری مشتر فاک کو نوکیب میں ہوا۔ سے سو دہوا رناسیجی ہے موتے ہیں ادھی کوبڑے کنٹیں کی تیسی نفسب کرنے بیں الآتی ہے

روحانا رتشين مد

سرزد فی سال دم سائنت ازل سرزد فی سال دوم سائنت ازل توا منسنا و رو ایمان کان کیانی ترک نیش میدت سا کاهن نیج هوردوشن مرب ناسته و دون سام میدل آرک سیس از کورسائه بینسنا کیت دیر اسعایل اس سے شادی دوسائی اور رزی کی اندون کاسشسگون کیت بین دانسین دو

نهٔ نِ فَرَكُر الله به دوسید من مندون میر مسئول دناوی کا لیته بی توامق دمنداری ایمونی کا لا اوی با کهار شنا ب اس برسی ترسک منینے کی میدی کتے ہیں۔

توے کا حقہ - دہ تقریب کی حیاس نوے بیت، کو کر کھر اور کی مرا ہوا کھر کو کو اور در دایک ما دقر اشتندی رو کی مرا ہوا سالن کھانو ساریا حقہ کی جوسوئے تو دو کھڑی دن رست کی خبر لی بیچھوشلغا۔

 عَکِرُ بِهِ مِنْ بِنِ تُورُال قُوال نومیں بات بات ، دکھوتم گرکونہ موکوٹ چڑکھے میں حَصُرُنکو بِمِنْ ﴿ کِهِامِیا براڈرناکرکی سے کامڈل نیسے، توکرنا ہے کے کولمانا ، شعقہ سے کلام کرنا دیکھوٹو

کو کرنا ہے کے لوغا نا مستقبرے کلام محرنا دیکھولو مہرا آکر اسدے مرتبہ مرتب میں دستان

ان کبا ہیے۔ تیری بتی کیا ہے، بنالب ، ، براکیہ مان پر کئے مواد کر ٹوکیا ہے تعمیل بناؤیا اور کھنٹار کیا ہے او فجد کو میں تنجیم کو ۔ منال دعر، تو میراب مقد رسگا میں نیزاں اتھ د د ل گا۔

تو نے کہی میں نے مانی - بس کسی ماری شدا کہنا بادر نرول کا درامین سے

تُرْمِينِهِ كَالْسَ كَيْسَكُلِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا آبِيها إِنْمَاكِ سِاللَّهُ مِن لِبِينَةً إِن ا

توموا وردن بنوراز بمده بسيد زنده رب دنا كالطف تيرب سادة سب رواني س

ر ر نیاب طے راحت نه تجھیے مکین اصلا ابر مگر مبریر دعا و تیا ہول نو ہوا و رو نبا ہو **تو ای نواہم ۔** نعنی جو کچھ ہے تو ہی ہے . خدا متعلط کی نسبت بولتے ہیں ، زماسنے ، ہے

یا ندھے ہیں کہتے ہیں جو ہم ہی ہم ہیں حبر آئکھیں ہوں رڈشن زمیر توہی توہ زت ۔۔۔

جہارست عجے تو ہی تو نظسرایا اسفاکے ابھ حبط نظارس دیمیا قول رو فاس میں تاب المراب و ب کاکول طرف می برروق بائے ہیں یا نشکر ے کاکتاجی کوتیا دکے ادبہ رفعکر علم عبرتے ہیں تا تاب یا برے کاکول تی جس کومیا یا سقا بسی بان گرم کرنے کی غرض سے نگاتے ہیں وہ کول بوسے کا محطاحی میں یا فائے نے کے خودسوراخ واضع شمر قندی. ون مونت ظامرداری کی

فوافق مدرع المكرمة يحاجز الموافق برنا مطالقة

الُ مُوشُونَ فَتَلَى بِإِلَى شُوقَ وَصَالِ. دو يا بول سين أوا فن كبواسيا د در صفله چرد باب، این و من کی آمد در کوکیتایی ۲ در اصفله چرد باب، این و من د ن کو کو بی تیدا عد و برابرتقسیم کر سینے ۔ الوالي -رع، بأكر. والادمة أكرة

نو لدرشنا مسل - نركر أولا و بداع الاوس عبد القوم فرى روح مين والدون شل حاد مارز، ب لوَالَى - رع . ولا ، ما ده سِهِمَ فَهِي كا مرمين رسِنا، بن^ي

لواهم . اع، صعبت احرِّمان - وه مِحْدِد و دمست محيّد ك ساهة بدا مور (دائ) مه

ہما رہے۔ ما تھ ہی سیا ہو، ہے عشق کے ناصح عِدَا فَيُ كُس طرح مِن أَو جِدا لُوا مُرَجِي مِوتَ بِين بو برج جوزابه

الرا ال ١٠ ع - مروزن أزغوال وتواسم التنيس صدة يت رود و نول بيج حوالمل سته بيك ما أه ميال بول

تواكال الله المدي بيديكي عنن المنتن ماشق وعشوق سابير كيطرح بهمزادين لوال مرات لجنهما تل صحيح به اردومين زابول بر بغنج اقل به الشرطانت رور بل أنوت قررت ألمديم ع لوات ورئح على روح بفظ مرصا كبكر مراع فأس أنوان واست دبار ومبولول ب مُوالله وس) صنت اطاقتور تومند إلام مار **. توانانی ً ب**ردن ، مونت ماهانت ، ره ر. بل قدیت تُوانات مُطلَق - رف ، مُكر تا در على خلافال

كى نيانى ـ برب كالمقدس سبريان ك ہوت ہیں و دخلیوے کے برابر ہوتا ہے ،اس برتعاد نوے رکھارا کے جنگاری رکو دیتے ہیں اکر حیف ه رویت سرون مرم نواشه پر کهدی س طریقی و تراکو سے سلکتے کا انگلاز بیل کر لا بڑا اندیت کی تیری آنا منعی شیری دش عربقرالا

الوالجع الع الذي يتع أكر بي يجيم تسط والي جزين

تُوردي المُكارِيّا بربارُ بالأيارِيّا (مَا إِنَّ) والإنتاء وَيَّنِ مَنْ مِنْ إِنْ لَاقَا أَوْ مَنَا لَمُ كُورُ وَهُو الْقَدَّ مِنَا لَهُمِ عَلَيْهِم عَلَيْهِم ع زَارِ دِل وَ يُولُ مُهُ مُرَّامِس كُيَّ مِنْ وَوَسَنَهُ لْوَالرِّيِّ مِينَ مِالِ اسْسِ خَبْرُكا

لوار و - دع ، يَدَار الغوى إلى الماك حَكُدا في الداللة اکستن مفتمون ووشفسوں کے زہن امین آنا ایب بیت يا مندع كاورة تحصول كوروسي اناء سليم سه "فيرموردن كى صدة ت سى يمفي عيم مورع كبا

رمهرع مروككب نتاب يت توا و وكركب رواری ماده ، ذر رسوں کے ایک فرقہ کان مرحن کو يَّنِن وبديرٌ هنه كاستفاق ها.

توارر کچ مدع ، مونث مجع نارینی کی انجینی کے دائ^ی المسنون كاعلم يا قصّ بتذكر . واقعات كاعلم جالات تديم رسى مه عشق كهند ي حسينول كى تواديخ جول بين شعر کی بات مری قصد طلب سرتی ہے معانی انبروس سی بطوردا مستعمل مید -ر تواز آن رح ، ندكر بهودن بونا.

نواصنع روع . عاجزی کرنا را مونث اینا طره ادات رآ و ا

جی کیا اس کے نیر کے ہمراہ المقى تواضع عرور مهمال كى ۲. در سندوی نذر مهیده ی در دمیندد، بهها تداری ضلا پرلاتے ہیں۔ رفقوں فرشتہ بھی ہو توانسی معبت میں توہ توہ بوادت سے بدنز موجاء -

آو بر تو برکرنا یا دبان ہے تو برکا افباد کرنا ، افرن اور مقا برکرے کو بنی تو ہر کو برکتے ہیں۔ د ذ دی ا مری فاعت ابنوم مصیت عی عاد کرتی ہے مری فاعت ابنوم مصیت عی عاد کرتی ہے مری فاعت ابنوم مصیت عی خدات نمان یا اس کو تی بات کی کے خدات نمان یا مدر برت کے موالا الرق مدر ہو برت کو کا انتظام میں مراف الرق اللہ میں مراف الرق اللہ میں مراف کو انتظام اس وقت مدن یہ ویا جائے کو نشا اس وقت مدن یہ ویا جائے کو نشا اس وقت مدن یہ ویا جائے کو نشا اس وقت مدن یہ ویا جائے کی سے کو نشا اس وقت مدن یہ ویا جائے کی سے کو نشا اس وقت مدن یہ ویا جائے کی سے کو نشا اس وقت مدن یہ ویا جائے گا کہ اس وقت مدن یہ ویا جائے گا کہ کو نشا اس وقت مدن یہ ویا جائے گا کہ کی گا کہ کے کہ کا کہ کی گا کہ کو نشا کا کہ کی گا کہ کے کہ کو نشا کا کہ کی گا کہ کو کہ کا کہ کی گا کہ کو کہ کا کہ کی گا کہ کی گا کہ کو کہ کا کہ کے کہ کا کہ کی کا کہ کا کہ کی کا کہ کا کہ

: نویه توبه کویٹا یہ نفرنت طام کرد! سند تو برتو برکہتی استعفار ہے و نیت نر میری، سندخفار سنت

ساني غيرت قرب منشرط تومر تومنا ما توشف مانا - لازم . رداع ,سه د يونيم مان تي تجريبين زام

کی نورفی تمکی ترب و کایات و توبه تو به در**ها را نجا ناتو به درها از کرنا به اسی شواخل** محانا بهشکوه شکایت شرنا به اظهار عجبرنا . بینا ه مانگنا .

تورتبیکن مرت توبه تولائد والارمیان ه شرب حارج ک سے یاد آیا هوئی توشین مهر ارجین ۲۰ رمیازی معشوق المهراه

کازنا ہے یہ ایمان دار توریشکن کہ آئے وہ سے دعویٰ ہو پارسانی کا آو بہ کا در مزد میر نایہ اسانوں کا عقبیہ دہے کہ آیا مت تائم ہو ما سے کے لعد تور قبول مہیں ہو گی۔ رغمہ دن سے **گوانگر در دن تان بعتی تون بر مرکله فاعلیت.** در مرالخطیس بغیرا هف مکمتا نهیس مبایت اور بغیرالف برگیصنهٔ مین مضائعهٔ نهیس، صفت تاررت ۱ الا مجازاً . مالداد ، دولتهٔ نه

ر آنوانگری ۱۰ ن، مونت بالداری. انوبشرا ۱۰ ن تاثیره وه تهیناهس میں گھوڑے کو ان اطلات بین مذکر آنھوڑے کو وا زیاط ایکاٹا شایا پارے کا بیالا میں بالدار آنے مانک سابق یا مُنز بارتحقیت کا بیالا میں بالدار کے مانک یا مُنز بارتحقیت کے بیالا میں بالدار

جب نه لالرنام اونی منه فی منه فیکو توریزام به فی سنه و سنه و سنه و که کنه و کامزورای منده منه در کامزورای منده منه درگان منده منه درگان منگوا و بنا و اور و تاکرا و تنک کرنا و بنا و منگوا ا

کورم نگیوا و بینا به اوی دن کرنا . تنگ کرنا بیناه منگواه توریم جسلی ، دعو، نوبه کی جنگه بولق میں ، دفعر می آج کل بی سبتانا سند ده زور با ندها ہے که تو بیسمبلی .

'نوربر بھبر کی حباقی ہے۔ حاس کم ہیں برلیٹان کی دجہ بے بھویا دنہیں آئی۔

توم مللاً ، د من وادبله آه د زاد بائد والا رنفه مهي بخير مبا مداسيم ن سِب سا سه بكرسي بيب كراس نيبتا

می در می مونت آویر نصوما کا بیگرا ایوار میکمدانده نصدرا

ریسدر به سولان نومه نور به نفرت کی باحدد دانق با مقام حرت رتاً پریکله کمت این کاکون کرگ تنی باب تمیزی کاکسی مقدس ست یا مقدس مقام کی نبست کمت این تب بھی بیر کامیزان

کیمینه گاگنهکارون کوکس طرح سے اخوز توبه کا تو بنداست در مونهای سسکتا دفسن به شفاعت دنمات سے

وہ مے دے جواس دقت موجو دہو کہیں باب توبر نامب دند ہو تو مہ کم مندے ، اس ممل پر بعب کتے ہیں حب کی بر کام کا کوئی ٹیزایاتاہے ،

الولم كركم كونا فدات ولاك كهنا فالساميات كالمنافي المنافي الم

نور کرنا راگن و کرنے بیت باز آنا ، (نقرو) زیر نے تمریخ سے تورکی اعہدر ناکسی فعل کے ترک میں رغالب بد کی مرمے قبل کے بعلائی مضجفا سے نوب بارے اس زرز مشعمان کا بہت میمال ہوا ایک میں نور کشیمان کا بہت میمال ہوا

نوسر کرور نور کیج ترسی پر بیما سنت باغود کاکله کمنے برویات میں و دندر سه

سنیانی حال برماشق کے ہوخداں قریر واللہ مصیدت میں نہ ڈالے دقدر ند شاعری بر میمنداے قدر تور سجیج اکسبعی دنیا میر کشم بالکھوں بہراہیے

تور بر نصفوها . رع من نفوة تركم منى ما نص كين الم

تور نواز ما رتوب قبول كرنا . رمصنات قربان ماكول مداك كرائس في محركته كاركى توب كوايسا نوازا كوغيرت بيم بي ك سك سمها في كم إلة سام كوحبوايا.

نومزہے ، آبیاہیں ہوسکتا۔ زدائع،۔ میں من کے میری شوخی تقریر بول کہا نوم ہے بیزان رہیے کی وین میں کیا ۱۰۰ز آنے کی حجمہ دفقو، اب میری تومہے ایا کہمی نہیں کردل گا۔

و و بیخ دری مونت و لامت عقری طنز مرزات . توب درت سرنت اگولاعلای کام در رحل ناجلنا حیراننا در اغنا برسسرکنا - نیرارند وغیره کے ساتھ) ۲ د مزاج سے بہت مواآدی .

نوپ بررگفتار توب سے اس دینا سارشک مد توپ بررگفدے کر نبرگوتوپ دے غیروں میں برائر کمفوکرنہ جھیڑ نوٹ ہی ۔ اسن، مذکر کولنداز رتوپ جبوڑ میالا لاصی ۔

تو پخاند دن مذکر افزیوں کے رہے کا مقام مر میگرین یا چونر پی سعرسا بان فوپ و مرکز نا رائفنو کی کو توب سے الحادینا۔ غارت کرنا انباه کرنا ، رمتنوی عالم رہ توپ و مرسی جوباد شاہریں دیجولینا المرسم آه کریں توپ و مرسی المرسم آه کریں توپ و مرسونا ، توب سے الرجانا ، درشک رہ

ی بروی سے منعوا اُن اُ را ازم د دنتعور اِسه اُرُ ناہی اِباتوب کے منعور اِسه منع برکردل قبل منظم اِن اُن کا را اور منظم برکردل قبل منظم این این این این این اور در در در منطب میں مرد ور دل کے آئے میں مرد ور دل کے آئے کے دفت توب کے ہرے میٹیس اور آپ ہی برد ہے کہ کی برت کالی م

فورن دهم ابندكرنا . جيسي كرها ترب دوج دمين مين كارن درمين مين د فن كرنا . د بانا يهم بانا .

أونت يدرن مذكر أيك درخت ادداس كميل

يرمرته بالحن وتبال وغيروس وصاك بوناء ورزورا بونار اتبال إوربونا رحسن سه

نوئي بولامرے فاسه كاميان مرا سيون مرمواج مبوائحتا بوركما بأنكل

البي، مديك وربار يا مركارمين يا د تعت مونار يا الزميونا . دنة و التجكل كر يسك بهاب واحبصاحب كاعوطي بولت

تو في كا مرطعت تونى كاجهيا نا. توتى كومسحن

نو نی کی آراز ثبقارخانهٔ میسی کون سنتابر شَال - " من كارها من احر " بيواش كي مجيسها عمة بنهن الله في الرّعة وميون كي النه كال ملاحق وفي أويكي والمنافولي إلى لوحيتنا الأوق) مه

مت ناتون عصب بين فرع مؤتل محال بالني سدالونی کی ستا کوان نواقارها سے میں أَدِيكَ أَرُّ مِا نَا مِن سِ إِخْتُرْمِرِمَا يَا مِنْ يِمُامِاناً گهامانا بكان برمانا دميريد

اس الله وكواحوالله كسوت ي الاستراكية كي توت سيد

اب یہ محادر و متر ال تھ کے ساتھ بولا جاتا ہے رہورے عقل محمال مين كبحث مناطاداً! أدكنه لانفول كته نويتيط وه عيتادآيا توت يرموا تا وق كوبوننات مانا اليوتين كور ها تا جرسنان تجهف ميرقادر بهور ردون م أ دمينت اورشق علم مع تجيرا درسق مكتنا توية كويژمعايا بيده وجيوان بي رم تولي كى كى المنكمين كيويزا ، يك المنت بروت ہوجانا . مبع باس كرے سناتى كى آئىسى آئىسى كھيرے

توتے کی طرح آنکھ بدل جانا . دنعتُہ بيروت ورمانار داسير، مه كانام بركومشم بتوت من كنة بي اس مح يتون عديم كرد کی بردرش ہوتی ہے

لُوْلَ الْرُدَايُ - بِرَزُكُالْمَ بِي كَ رِبَرِ عِنِي رَبِيحُ الدِكْ سي هو ق مو مات اس كا الله (طوطا أصحيح تهي سن ا ويحمد تفنك كانونات اضارش كفتا بيا كاهر م بمنك

توا يالناكى بورسيمينى كاعلاج زرك بيارى كوطول وثينا يا سورآن ياآت كى ميارى ايكالينا تأديئ ايساكام إسمة ساليناجس عدده وركامول عصعل پرمائے سه

حسب ويجشه إعريت معال لؤل لينه قدر مدحوب لينته يؤتا إلا

تو ما حشقه، صفت روحازا ۴٪ ردت بيونا - سه سقره أمريح سبزان دبنيا سے مذرك ہونا سب میں یونا آمری کیا میں ر **تو تاخ**یتمی - مونت بهرده تی - بسوفای که

لو مخلار رهه صفت نزکر. و ۱۱ دمی *جس کی زبان مو*ثی ہو^ہ

يحة العبث الفاظ صاب ناتكيس.

تُومُّلُا بِنَن - نُدُرُا زبان مو بُهُ مِهِ دِ بِکي بهما . مي ٌ ره مُم جس س بيخ ما ف الفاظ نهب بولت. رفقره، بيخ تو تو اللين سے زبان الا الے مگتے ہیں ۔

مر الوتلي معفت مونت

لولو . (بر دووا دُجهول) عو مونث رنان جيب.

اب يولفظائتردك به . فولى مدن مذكر ايك خوش آداز حرايكا نام عولات کے موسم میں اکثر وکھائی دہتی ہے اور شہتوت کمال رغبت سے کھاتی ہے ۔اسی وج سے اس کا نام تر تی رکھا كبان ابل دبلي و وكرافض مين وعرب الخ اس كا املا

توتى بولنا مرازم بشهروا فاق مونا كسي منزيكال

مونث! وصبان كرنا وليل لانا إزاصر، ٥ وإلىءنتك بدب كمولنا سرے کون توجہ ہرا ت کی س و رعلم قافیہ) روی ساکن کے ما قبل حرکت کا نام

وتوجيه نولس درف، مذكر مليه نولس. و رغم مركم مكر وحشت ففرت ومسرورا م كرسيط كه صبياد خاط جماري توشق كسى المسرح ما تانهين

بمنیر سرع) مونت رایک ماننا . ایک هاننا . وقعدا يخاني مداك ايك مدين بريقين لانا .

ا فو و ۱ مان میراد انبار الم میرا فرد و دستی کانیلایا کچی دادارم، پرنیرا نداز تیروس کی مش کرتے ہیں .نشالے کا ہدت روزین ہے

نشا زبعد مركب سبي بالميس نرقاش كا نا كارت ون اوك فكن توده مرى كاك ٣- د اردورع بهت رانغارول ريجرت عيية قره بي ۷- داردد ، د ه منی کا دهیر عرصرود ادامنی بر حدفا مرکست مے لئے قائم کرتے ہیں.

آوده بندای مرنت محدود بندی -تودهٔ فاک - دن، ذکر فاک ا دمیر وده طوفان م فكرابرت الذام كاكف والا ضادی - نتنه انگیری بهت الزام ر دفقره نواسی بات ميرن سي نوه ، طوفان تيار كرديا .

ولع ـ دع ، مونت مدحفست كرنابر ـ وكرنار

ورد ات بعنم اول بالكي كي توشيش حيفكا سندي میں ایک تعمی وال، مذکر ایک تعمیما علیمس کی وال کاتی بن عرفوندی و ورستی جورنانی بینی یاست سیال ياميا ذك كرواكرو برده ذارك كاعتسون سا إنعض ایں ۔ دسودا) ے

خط بهين لكاج أس الميند ردكوسي نوت كى طرح آ كك كبوتر بدل كيا توت کی طرح برکھنا۔ توتے کی طرح یاد کرناب مع بادكرنا .

نونيا . رن دوون جيراك نومان به طركي مِكُمْ نَبْسِ هِي مُكُوا مَلِل تقويمُنا مَكُر فِي كَالْمِقْرِينَ كُوباركِ بیں رانکونس سکاتے ہیں ۔ سرمہ تورش دروني توطية بدونان تزكيركا مُبنَّدر، فكر-

رثیا با ندهنا - الزام لگانا سررندر ب افتراكر فيمس الموفال سيج والشرح ظرلين توتيا أز أكوائ ادر فرمجوير ما ندست توتبا مندهنا به (امانت) ه نزى المحدل مين كمب مشرمه لكايا بندما بهرياحق توشياب نوتيا طوفال جُورُنا . والكنور . دعر ترت جرانا رفقوااس مع كرب بركة تباطرفان بنس جرار

تويي جوانا . د ولي عوتهت سكانا مالزام لكانا .

تونيه والتي سي كياكيا ضلق ده و جی لگانا بلائے حیان ہوا ریمن ، رع ، مونت بینکم کرنا مصبوطی دانسلیم ۵ غیروں کے سامتد عہد کی نوشق ہوگئ تىرى دانسى ئىس تقىدىق بوكى

و حبر الع الغوي معنى كولون من كرنا ، مونت مين رضيت احيال الحاظ مهراني عن المنقت رحلال: مه

مجہ ہے، برجھی درجہ خامونی تحيي توطي متعين وهرزبهل لُوتُورِ ما طِن ـ مونت ـ دلى رحوع ـ ولى مهرابى ـ لوحيبه- رع بمعنى جركا خطدهال عليه بهي ب ۷۔ وہ سرئوش حو زروں کے خوالوں بربالس کا بناہوا دھانکا جاتاہے۔

نوره بیشی امونت دعور دطنزاً شیمی بازعورت ده عورت خوناً برس با بند نر بعیت بند سند.

نوره نورژنا - غرد کم کرنا . غرد رمثانا . توره حبّانا رطنش نخراکرنا - غرد کرناکیشینی کرنا . تعلق کرنا - دکھا وے کی پرمپنرگا ری جنا تا ساپن بزرگی دکھا **توره لگنا** . نخرالگنا را ترانا .

قورے دار وعور دہی، مغرزنوک جن کومغانب بادئشاہ تقریب کا کھاناہی جاتا سقا

نورے والی روعی! صفت وطنترا) برہرگار عورت جمعند عورت.

نور کین در عبلی دورات کے سعی ظہود کے جی جی بی اور اس کتاب سے افہار حق ہوتا ہے اس کتے بینا مر جوا۔ تورات کی اصل تعی آور کر بر وزن صوم معدے متحر اس ما تبل مغتوع وہ است بدل گئی ، مونث دورا سمانی برگٹا ب مونث دورا سمانی برگٹا برگٹا

تو در سرم مرز استیکی و در بهرد اسمعنی و ترک بیون اسمعنی س تروسیو استعل ۴ دویای روانی کا دور بها در کاردر

خیر دہم ماشقوں کی ٹیق ہے دریائے ہم و تا ہے قد کے بافی میں در بیراک کا عدد دری کا با فی دہی کا تو دہمی کہتے ہیں ہم جراب رو درائ سعد ملکوتمام معبد ہموری کھا کا مجع ا ا ہے حذب تر فرش کھا کا مجع ا کو فی بیاکہ لدی مقدار ممافت - رہتری سه اگر مے کا تا ہے کہاں سے آکے بڑا ہوکہاں اک رے تو ڈوالٹر کھے بلا قصا کے تیب رکا ار دوا دَ بیج کا دندید حرا تی ہد

بیج کا اُن گیروز سے شانہ بن کر تو راکم

ارتف سات سرائن کے رسی بٹوالا ما سطے میرے میانے کے تواک ترینی سر بوشیش جو مبالنے یا بالکی پر ڈالتے ہیں، یہ بوشش کارجو بی بھی ہوتی ہے رہائینے ، م چرخ برتا دے نظرانے ہیں جب جبیکے ہوئے مانتا ہوں میں بری کی بادکی کی توریب

رقور علی درم الدر بین گاری الموری التی بر الفولاک سات اور الفظ مروس بین گاری الفولاک سات اور الفظ مراج به بین گرد می الفولاک به الف

رمانفاحب، من نوجنین نقطگنتی گنانے کے لئے

الیے توری کوریام آئے ہیں نوخان عبث

الیے توری خرید نام کیمنڈ بنود برعی خرت ۔ رتب

تورہ بندی بری نقط تنام کے کما نول کی رکا بیل

اور فیتر الرمع خان معینے کی تقریب رزانہ سابق میں

تمنت ٹینی کی سائکہ کو جل میں کھانا ہر حف کی فرت

کے مطابق مغانب معانا ہر حف کی قرر انہ سی ہرتا تھا۔

سے زیا وہ اور دوسے کم قرر انہ سی ہرتا تھا۔

نورہ اوش ۔ فرر انھان اوش ۔ رشنوی میرن ۔ ح

کی رکا نوان اور اور انہ کی بڑاتورہ اور شن

نفاق ڈلواوینے باحبگر اکروینے کے ڈھنگ ! فطع تراش قطع وبرد کا شعبدا نشا ؛ الفاظ ی ترکمیب کا ڈھنگ دامیر، سے

بوں نہیں آنیکا قائویں خطور ضاریار نور عرز اس خطائے مکھوں کا تب لقدیرے معال دمیرس ، سه

جُودِيها چِهِ توليا منوكرسورُ اسيطرح كرتى رسى تورْجررُ تورِّعورِ محلِنا - حال ملنا - دنوج ، --سروية البن مين دوال محبت ندرين توريم ورث أس مح برستور جِل مبات بي توريم وبنا - ديجورة رائد.

توطر در النا ، دیمیونودنا. توطر کرنا ؛ تیمت کا نیمله کرنا احساب مان کرلینا دنقره ، بھیل حساب کا توکر او تواسی کاحساب جلے ایکسٹتی میرادید نیزو انہ کے دادس کا دوکرنا تا دیمیونور.

ير يو در المحالون ميروره به يويم ودر . لور كى صراحى و مراحى جس محر برز معليانده عليانده علي المانده عليانده عليانده عليانده عليانده ع

آوم لا نا . الگ کرلاتا . رعایشن ، سه مذب الفت کرے جو کچو مبی مدو غیرے لائیں اسس کوچل کرتوڑ تو ملک اللہ کی لدنا یا بنی طریف کولینا . رندہ می کی

تو طلبہا له آلگ کرلینا رائی طرف کرلینا و نقوہ کئے میرے سبت سے آ دمی توڑھے نا معودتا روڈنا رفقرہ اِلی مردانت سے توڑبور

قوط ره ، در آکی . تعط - قلت . ردان بر اک تقی ۷ رسی کا برد می مال کی بسی محر سی میں جوات ہے ، ا بندوق جیور نے کی بتی برخت ا بد اگرت کا سال آوڈ کر ورمیان میں یک اور حرکت کرے بھرکت کے اُسی سلمیں ملی تا ۔ رابینا کے سات ، ربحی ۔

دیکھنے والوں کے مفل سے تکیوں ول ڈولی رقص میں سے جو دور قاص سے تمکر توڑا ، چیزگی قیت کا میصله د فیکوتا - (عاشِق) -جان ک دیسے بوسدلیں کئے ہم اس کی قیمت کاکرنے دلسر تو را

۸ و تامیخ ب

کربھنامت بیتے ہیں کرتے ہیں دوجوش وخروش تو گر ہوتا ہے کسی دریا میں کب سیلاب کا ہ - تیریا بندد تی کی کولی کا نشائے کے بار ہوجانا۔ تو رشنے کی قرت - زور - طاقت - (رشک) سے سخت جانی سے کیا تن کو حصار آ منیں آئی تیرے تیرکا دیکمیں گے لے خونوار قوڈ درشک، سے

اجھی رفل کی گولی کا ہے تور آبل سی معی مزگان بارس ہے آئر لاگ تنیے رکی ۱۰ علاج میارہ و فعیہ یا بان کی نالی کا مے کر کسیت میں آبیا شی کرتا یا پیٹنگ کی و ورکا ایک دھا گا۔ وفقو، در کا ایک ترکیس گیا .

ی در مجورتیں مہت حربے ہوا۔ تورمبور م مذکر اِ تروش مزاش سر عاشق)۔ درونوں کا تورمبور احجا ہے سکیوں نہر دیجیا تھالاسوا ہے ہر۔ دا وُں دیجے ۔ واؤں گھات تا تدبیر سسازش فطرت رشعور) سکھ

تور جور آب کورس یا دمبهت سیج کئے تور اکیا کمیا صفواس قرمیں جونا کیا کمیا مر داتا ہی نیلسونی ۔ سکاری جو دا دسیوں سیس توریخ کی جانا کسی ایسی چیز کے اس بارساس بار در وجانا جو رقیق نہو۔ (دقاق) ہے ناد کرتا ہے کہ تاہر ہے زُمل جاؤں گا بکر میں توریخے اُس کر میں بکل جاؤں گا توریخ نا میں اسٹ سے کہنا ہجڑے کرنا جسے سرقور نا

قوش المربع المسكنة كرنا محرف كرنا جيد سرقوشا دولار توفي المحرف كرنا حجيد المحرف كرنا بعيد المرقط المرقا المرقا المرقا المرقا المرقا المرقا المرقط المركزة المراقط المراقط المركزة المراقط المركزة المراقط المركزة ال

للنه اس مُت کوانتجا کرک کفرتورا فدافٹ راسر کے ۱۱. انفظاع کرنا . نفع تعلق کرنا . علیدہ کردینا ردوستی مد رکھنا ۔ ربط ندکھنا جمجوڑ دینا سے

سدب حسن اخوال مقاجال بوسف
حن وه مع حربرادر سه برادر نورسه
سود موقوت كرنا جبي عجر تورنا ١١ فيح كرنا جبينا له البيا
جبية علمه تورنا ١٩ كرلينا . جبيه مع تورنا ١١ ملا لينا ، ابني
طرت كرلينا . جبيه كواه تورنا ١٩ ورزن كرنا ١٩ كهانا . الله
ا در ب منت كهانا . جبيه روميان تورنا ١٩ كهانا . الله
کرنا . جبيه دانت تورنا الكرد دركرنا بخيف كرنا . نا نوال كرنا
قوت كمثانا . جبيه سميارى في قود ديا ١١ ملا تا كمثانا ، جبيه قوت كراه ١٢ ملا البياكي

کرلینا . د دوق سه می کاٹ دوں مہاز کو تیم کولوڑو دوں پرکیز بحد غیرے قبت کا فرکو ترور دوں

كبوتر نوركي مع ورومرنا - روسه منانا ٢٠ محي كوعلياء

٣ يغيلى ـ اشر في يارد سول كي تغيلى ـ د بحري ـ ه تصور قربين يا حواس قابل كي افتال كا مستحماكوني تو العمل كي افتال كا مستحماكوني تو العمل كي الخير شرسياس كا مدن محماكوني تو العمل كي جس كو تطفيه يا م الحد ما يُول ميس بينة بين - د ناسيخى - مستحمل ما شرف ريواند دالج

آپهنول رغیرمین آب عائش داداند. تیری گردن کا بیر تاب اشاره گوار ۱

رنامسني) ه

دسترس موقدگ جان کے برابردکتون مان ب کیاہی ترے المسب بیارانوا

سائدا بنی گرنتاری کا کت فطی دا بهنی بازیب اسفوں نے دا کا سے توان

۵ فولا دئی زنجیرین کوبهلان باز دریا ندیشته بین ۱۹ یک قسم کی زنجیر طلایا نفره جواکشر اِ نکے تر بیچے باہی پچرای کے اورلیپ فی سلیتے ہیں ۔ ے

شفق میں ینہیں تارشعاع مہراے ہوش بیٹیا تو ہے ہے دسار ملکوں بیرستم توڑا ۱۰. نقصان مضارہ ۔ ٹوٹا ۔

اور احمانا مر مفداطینے سے طاقت کمٹائی مانا رفقوں اجھ تو مرض سے طاقت کھٹے سمباری زدر توڑے اُدھر غذاسے بھی توڑے جاؤ۔

نورا مروري مونت ترون مرورا جبياجيني المنفايان مناولنا

الورك كام كام كالمول دينا ينوب نياض كرنائش كرنا دنائغ م

سبکریں تیری ساکش خدمانی ہے عیث بندکر منع کو دہان کیدئر زر کعول و سے نوڑے دار بندوق مونت وہ بندوق جو فلینے کے ذراید سے چورٹی عابے ۔ کو طراقا راحی دکھوٹر آنا ۔

تسمت عاشق إمال محمك حميك يهي درس كانفرك العدوس لكا توسن جيكانا متعدى تمورا جيمزنا راصيا، سد كمكثال صانبينے كارمنته أب توس كروح يكائة كا لوسن جيكمنا . لازم . توسن جيمطرنا بگعورے بوتيز کرنا . ررشک ، سه ب يأوش خاب بالكور دري توسن نازوا دا اس برزجیسسار سا " نوسن خبر کرنا سیکمورا تبرکزنا . (نمرن) مه استرامه میں کیا ہے منرل معرف کو مشهبوار نوكشف لنے خمر حب توس كما لور اليع مراع مونث. وسعت ركشًا دكى _ (نسليم) م سمیافا مُدہ ہاتیں جو سنا سے کوئی شیاعر محياس سے مولى ماتى جاتو سيے أب كى لونشوان - (فا رسی میں توش میسا فرد س کا کھانا) مرکر مرد و فروت عمومین سفر کے لئے خوراک رکھیں **أو تتمك مه رت يضم ا دّل دا دُغير لمغوظ و نيج سوم ا** دور میں دا و بھرول سے سا کھ لولتے ہیں، مونت ررونی مار میونوں کی ہے جنگیراے وٹنک وظا آرام کی نہیں ہے۔ توشك خانه دوت، فركر ده مكان سيليون مى وياك مدلياس رسام بارج فاند. تونشير دن بروزن كوش توانائ رة نسبت كى ا بسافردل كاكماتا الشكي لا دخيرو م فركه فالداء ده كمانا بوما وراي ساله في مان د وكمانا يوررك ك ما مة ل عافة الدقرتان مين كوركن كومورونن ويتين وكريولي الدركاكا مكاكمانا مثلا وشاصحا كب دامير ٥ كيدسكيم بن داخ وزعن كيسك مما لأس ابن بعدم ركب ب نوسنه فرمكا

تورنا حورنار بنانا بكارنا سنوارنا كبي امر بنهاية تدرت اورا فتبادركهناء تورِّ مَا مِرْدِرْ مَا يَ مَلْنَا وَلِنَا رِرْشَرِتِ) مِهِ ترا ولوارداني ما وك حبب تورث مروط كا برائر روس في محرف لكرت سروال مایی شے کوبل ا و جمروینا۔ او ہے کے تارکوبل دار کرنا۔ بل کھا ئیں گئے نصورت کیوئے یا رسانپ نور سے مرورسے اینے بدن کومزارسانی م تر فروانا ديس، تودانا استعدى -**توس ب**ر رانگ ڈسنٹ سز بھائکڑا، نمکر نان یا ؤکے بحرِّ کے کوئن لگا کرسینگتے ا درائس کو تو س کہتے ہیں. د نعرہ مار وكصاته ايك ترس كعايا تقار تَوْسِ **وان . مَ**رَّر بَحارِتُوس رَكِيفِ كابجن جِرمابِهرِي ر الرس بندهار الماس . لوستنط مده. ما دردی ماعتدال . واسطه كرنا المر ا سیار دی ماعتدال - در سیان ا در نیم روسله دنده ا رِنْهُ إِذَا تُوسُّطُ اس معلط مين مجه كولينه نهين. نوستگل - ردهی مذکر - درسیله دفیقه ناتی آمری کورسیسی دالهٔ اسه در در رویسی - رسفارستس - شفاعنت سمس شوق نے صاحبوکسودما غلامول سے اس کے توسیل کما م دن بمعدد احرضوف ادرمرش موعموماً كعداً لوس أراناه وتكيوارا تانميرا توسن اُڑنا کھوڑے کا ترارے معزا۔ دمنیر، ۔ میں نے کی دست دوازی توارے وم اس آب نوسس نازِسی التوبیئ حسنگ الرا أوسن موكركنا بمورام مركنا ومنيراسه

ر توفان شبطان فرکر معوث بهنان . توفيره رهد دفر ما دُو كِسي محق كاتمام كرالياده كُرْنا أَبْرِ مُعَادا مونت ك زمادي بجيت و نفروى اس رسميكه مين اهي تو نيرب-لوين ، رج ما ده . دفق منزادار كرنا موافق كرنا أساب كا، مونت! خدا تعافي كا بندي حوات ال كے موافق من كراب بهم منجانا .مرابت رسيمائي فلا كانتس مداى مهرابي راتكنيم سه دى حور نبق فدا فے تو دما اس فے ہمس سيح جوبه معيرتر كواحان نبس عائم كأ و عاقت خوصلة ونعره، آب توكري عيور وطفي حركم تونیق ہوگی میں آب کی خدمت کروں گا۔ الوسق تمير أبكام كالم كالمت والتعوري فكرع فبأى مايئ كرو عدا تونيق خير حرص ونياب حصافل بدوه عافلهن توقيق مبونا يهمّت مونا ردندو، تم كومهان تأرّ ير عيبات كي تبعي نونيق نهويي -لو في ورع بروزن . تَقرُّف واميدركمنا بمونث. اميد بمعروسا -آسرار (امير) سه غَلاف والتَّه عنس بِرابعي مُليه مِيتا د كر بيحين سے توقع مساكے كئے تكى تو فقف ربط بردن تعرف رك مانا م ذكر دبر د تَفْرِ الصلِ درمير؛ على المائية تُوتَّفُ كَمَّا المَّارِينَ المَّارِينَ المَّارِينَ المَّارِينَ المُّ د و المحمد المحال مونث لِعظم و الرئيم ، و تعت عظرت - دمومن سه يركيا طافت كراب مي منسط الكرولك للاز خاکسیں برے دہی تو ترضیقے کی توقيع - (ع) مُركر دران سنا بي رشا بي وشفط لوك - (ع) بروزن تَعَرَّن) مذكر اساب دنيات ول بردا شته بوکر مرت خلکی طریت تومیم زیا. خدایر

٣. ياسته كاخريّ رسفروزي. توسشهٔ عا قبیت دف ذکر اعمال نیک اچیکام وه كام عِقِمًا من كام آئي . ده معصوم بحيِّ حوال أب مے سامنے مرما مے اس کوئی اس نظرے کدو گناہ بخشوائيكا مدرلان كرائي ورث عا تبت كت بي . توشيه فانتوشفانه ندكر بنفطة وثك نمانت ارد دمیں بنا ماکیا ہے۔ دیجیوتوشک فار ر تونينے كى ر بى مونت نان وحلوا جو لائن كے ساتھ . آوشدخانهٔ عام ، مَرَر کرام . او شیخ به رخ ، مغری منی بترمی کلے میں ڈان آرائیش کرنا ، مونت علم باین کی ایک صفت کا نام حس میں من علم ایک ایک صفت کا نام حس میں من اور ایسے حروف لا تاہے۔ كاكران سبكوالترتيب عي كياحات وحودشاعوا برفت لو صليفت راع مون تعرب حزى ومن مفضى موبوم حوش موده مندم نظمس كبيزكر و من و تعربين دس كي موكه توصيف كركي ورموسي - ١٦٠ مونث إيثري تشري . وضاحت كعول میر سے کہنا۔ رقانون، مانگزاری کا نعشہ یہ لوطن · رع مذكرة ومن المِتياركرنا . زاهر) مه نة أوى ميس جي ببلار أملت كي بواسعاني كمبالخر تولمن سمنه أكر دستت محسولان مير -(ع) نكرابتهد مدّعاكي التعرين مانيه مع مع كي محوار و مجموتوتها . فوال - رها، ذكر كالله فن ايك كام س بهت لگارسنا - دعن دغالب، ب ب کرمین آدها ب ہے گرمہ مجھ محرطرازی میں مہاز کو فاک ۔ رسنی تمبراس فارسنی ہے، ندکر ایشور غوغا - درما كى شوركس المنتان . ويحوثونيا .

مبودساكزا

نُوكِلَ بِرِينِيمَا وَ خَلِيرِ مِعِرِدِ سَاكُونَا - اپنے سا دے كام خلاير جِيورُ دينا و بيكار بيمنا و خالي رسنِا و

توکلت علی الله و دع میں مدای مرمنی پرداخی جوای مرکره اس وقت اولتے ہیں جب اباب طاہری سے دل ہٹا لیتے اور معاطع کو خدا سے معرومہ سرچھوڈ کرصبرکر لیتے مہیں ۔ دانسیں ، ۔۔۔

ئے دوئے نہ ماتم کیا جیٹے کا نرکی آہ مندسے ہی ٹیملاکہ توکلٹ علی النٹر

معوسے بن را مراہ دیسے می سورہ افتارہ اورن معررہ اذن فول درور بالفع ونیز بالفیم مونت کورن معررہ اذن مانچ داندازہ رفعواکی زبانوں پربروزن تول ہے۔

تولا ئ. دمد مونث! توليفى أجرت الملك كالمس. تول لينا . آدما بينا ، آدمائش كربيا -

تولت درهد بالفنم ، وزن كرنا دا ندازه كرنار جانبنا ليا قت اورق بليت كا امنان كرنا - دستعور ، ه

تولنامبرد تخل کا مجعی منظور تیراس طرح لگاد کر ترازد برجائے

و كيوتلوار تولنا . ول تولنا .

تولا - دره ، بغتر اول دنبزلعنم اقل فارسی میں تولیم. مذکر دوشفی جوازا رمین عله تولیخ کا بیشیر کرسے۔

تولدال مصفت عور وزنی بعاری مبیت تولوان عرب استعالی مستعل الله الفتار ال

فُولاً ۔ رص ذکر آبارہ ماشے کا دزن یا بارہ ماشے ۔اس کا کلا ڈیلہ ہے۔

تولا أسف اصفت إوه مرايض ما نازك مزاع آوى جندم عرميس كجوا دردم معرس كجير الوحائد المعالمة غيستقل وزاج

كُولًا. رع. عرب مِن تَوَلِق عن السيون في تولاً كر سائِحُوتُ

کرنا کی کے کام کی ذمیدداری لینان خریجیت رکھنا۔

ررشک، ہے

تُولِيُّرُ وَعَى مُرَكِ بِيدِائِسْ وَبِيدِ الرَّاسِ وَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ م كرب ميراتولتر مغتم اور مرَّم كا

به کول موتا به بهدا بهوا **گولیا ب**ه زیز تکالی به لفظ **ژاهوکا بگرام برایب ۱۸ یک مرکا** ردمان به یعفظ مذکر و مونت د و نو*ن طرح منتعمل به* مواهن یکی رائے میں ترجیح تا نی<u>ت کو س</u>ے . میکی رائے میں ترجیح تا نی<u>ت کو س</u>ے .

فولمیت . دع مونت کمی کوانم کرنا مرموای اتفام زیر ان دونقوی بیرها کادمیرصاحب کی تولیت میں ہے . افزار در درع کی مونث ، جنانا میدائش ، دنقو، دکن میں میرفون کی تولید زیادہ ہوتی ہے .

تو مار مذر بحر کے بڑھنے کے داسلے خطر طاب کو کے ا

ا و المراق المحرون المراق المحرون المراق ال

ر المبر بحراف دوین کریں پراغ جورنددل کی قبر پر بتی بائیں بینہ میا کو قوم مسر بر عیب کھولنا ۔ قلعی کھولنا سرگر ہے مشردے اکھا اڑا۔ اس عنی میں عمد ما توم ڈالنا بہلتے ہیں ۔ (متوق) ہے

رُور محکر کردن صفت ، دسیم لوانتی . گور بهم روع ، توشیمات جس) سافرکر رویم می برنا بیم دسواس کمان شک د فقره ، آب کمی توشیم کالیا علاج کو. گونهای ساد عدا بانت کرنا ، مونت ، امانت ، ذلت هفارت ، د مسرد را سه

بوچه لیتی جرایض تب فرقت کامراج مهربان کونی تو نبین شک ری هوتی و قوبین عدالت ، مونث ، عدالت کی حقارت ، قوفی کی - دُه ، واوُ جهول، مونث ، ایک قسم کی کبرے پر بنی هوئی بیل جو طراتیں آلٹر در بیٹوں اور رصانتیوں وعیرہ برلگاتی ہیں دمراہ العردس، میں تمادے دو بیٹے میں تو ق دُن اُنتی مول ،

ثمر الن ودسراورن اكم ملفز فاسي البي تلا ٧- طاق ر جُعنت كا مقابل يا نكواد يا خفر كارتك ، مونث د منهج راسير، سه

بعد مردن بهی خواک مری سخواری کر برت به است نو کر برت به است خواری کر برت به دامیر به مردن بهی حلاک ننه طوبی ساخ مرک به تعام انتها کا برت و را میرا به مرک بخی تنها کا برت بهای خواری می است است است نام برای به مرا در امیرا به میم در در به می صحبت زام بین جه به بیج به مرا به می سخوات زام بین جه به بیج به مرا به منا به در گفتا زنگا بی مرا به در گفتا زنگا بی منا به در گفتا زنگا بی مرا به منا به در می به بی در بی در

دیمیناکیبی دهوم دانولگ روی کی طرح تومر اول گی تومیا ده به ندکر بهت باریک ا دیمده که مواطق جوانگلیدن سے توم کرکا تا جا تاہے ۔ فون ده به مذکر و متروک ، ترکش ۔ تون ناس کرنا ۔ رعر، توقوسیں میں کرنا گا بی گلوج برآ بعانا . تو نا ۔ نوحب نا ۔ ره ، حیوا نات کاتمل گرنا ۔ واسقاط ہونا .

آونعا۔ (ھ میں تمیا) مرکر ایک تم کاکودئے تلخ حب کوا ندر سے فائی کرکے فقر کٹکول اور حبائل دغیرہ بناتے ہا تا رمیں لگاتے ہیں۔ (فالب) ہے مرکبوں ہوتے ہیں باعنان تو بنے گرباج کو ائے مے مہیں ہے حبوثا کی روح میں تمنی) مونٹ اچھوٹا تو نبا زو فرای حبوثا کی ل د منیر؛ ۔ حبوثا کی کو تم نے طبائے تقار کردیا تونی کو تم نے طبائے تقار کردیا

نُوسِي مَا تَصَمِينِ لبِنَا . ركنا يَدُ، نقرِي لبنا حبل

قونگر ره نون غُنَهُ مون ، برابری وجانفاحب) مای کی به یه توند که فر بعد کاید و هوندا کمبخت سبنها سے سیسطنی بی بهی به نو ندل ده مفت برسے بیٹ والا، توندیل رتو ندیلا ، رس و و دغیر لمفزه رنوشنی صفت ، مذکر رتوندوالا آدی بمونت کیلئے توندیل کہتے ہیں .

م توندی ، رهامونت انان . فونس دره امونت رشدّت کی ساس . تونسانا ، ده اگری تی اینامهنی تا وشرت - لبيطلتي بي

ننہ بیچ ۔ دف، ندکر ریکڑی کے نیجے کاکیڑا ربعانہ ندور نا ایجد إتی زرکعنا رخب کھانا الکنوی کا بانی نکال فوالنا۔

تەتىغ كرنا بىتعدى.

تہ تینے ہونا ۔ لائم تا ہوار سے قبل ہونا ۔ دواغی سے
نہ تینے ہونا ۔ لائم تا ہوئی طفی اللہ
نہ سو جے ہم کرتہ تینے ہوگی طفی اللہ
گھٹا نہ وصلہ قاش کے دل بڑھائے کا
تنہ توشٹ میر کنا یق، دوالہ کلنا ،

تزمُّرُع کہ ۔ تربیمُعلی ۔ دف اضافت مقلوب) موث ۔ دو تراب جربینے کے معدیا ہے کی ندسیں روحانی ترباجیے ترجمانا له ادپر تلے رکمنا الکھائے رکھا تا۔

ترف ند . رف، ذکر وه مکان عزمین کے نیج بنایا مائے گرمیں میں ایسے مکان کھنڈے دہتے ہیں .

نه دار رف صفت د دنین مشکل بچار بهلودار الله دار در دن صفت د دنین مشکل بچار بهلودار الله دار دن مدر دن مدر دن م

اس میں تدکیا ہے خداجائے کہاش کا فرلے آج جوشعر بڑھے بزم میں تد دار پر مصے تنہ درز ۔ (اردون ضفت ، (عو، نیا کی جا ، دوکر واجس کی تہ نہ ہوتی ہیو ، نیل تا زہ غیر سنتعمل عوام ، اس کی

تەردىكىتەس ـ

تردوم ہیں۔ ترول سے ، خلوص کے ساتھ ۔ سبخ ول سے ۔ ماسوس کیالگائیں ہیتے اس مرککے ترونی ، مونث ، رعی اطبینان ، زفلق ، مونث ، دعی اطبینان ، زفلق ، مونث ، دری اطبینان ، زفلق ، مونث ، دری سے تو پہلے کے ایسان

بوجدینا بیراس کاتام دنتان ترفیک رف ، مونت کفردن

مروی ی رف الموست بھرت المرت المر الموتا هم . اكثر ملاؤزردة وغيره جا ولول كے طعام كى نبت ولتے الل كرورو روك كے معنانت اوراس كو مزود روك كے ۹. تعرفه ای ترمها ، کی گهری مجکی آگهری چنرگا د ، مقام جهال ا دُن ایا ام قد قائم هون ، د دوق ، هه ادا ساته به بول سیر کنوی کی برگراب نام آسمال به میرای دیر آسین جول بی تزاور نی کافرق ر بی جمهار مقصود جوتا ہے ۔ ادر تد کا چال فریب ا درویتی کا جمهار مقصود جوتا ہے ۔ ادر تد کا ایستعمال وال بعی ہے جمہاں صرف بازیک ا دروش یا بات جو جسے ریائستاد کا کلام ہے اس میں تجدد تر فرور

ننه با زاریددت بامنافت د تعلیج اصنافت، موث بازار کی زمین جیسے ترمیب کر پمعنی زمین میکده نارسر میسرستاریون

(فارسي مين آتاسي).

ته با زاری به رفت مونت! دو محسول جرآن توگورے میاجاتا ہے جن کی دوکان با زار میں نہیں ہوتی ہے اور و و مختلف مقامات سے چزیں لاکوازار میں دروحنت کرتے ہیں۔ ابازار کا محسول جربازار میں چیزیں فروخت کرنے دانوں سے لیاحاتا ہے۔ خواہ وہ توگ بازار میں دوکان رکھتے ہوں یا بازار کی زمین بر مجلتے ہوں۔

ندبرته . (ف، برایک دمیں ربرایک برت میں ایک کے بیچے ایک طبق درطیق، دداغ سے تو در کرکس کس کونالد ماسکے

ته برته سات سمال بین کمیاکرون نه بند . دن ، فرکر انگی ، لنگوٹ ، وهو تی دمیْر، ع چاہیئے ته بند فرو کو در مهتاب کا نه بندی ، د منه مونث اکتاب کی جُز بندی او و رنگ جواملی رنگ پیلے کبڑے کودیا جا اکر رنگ یا کدار ہو حد باتا ، وسسل حقیقت درما دنت کرلینا ، مغریخن کوبانا ،

نه بیشسی دن مونت ، ردبلی ارتاه با عامه . ده کپراجوعورتین ساری کے نیچے شراب کی کے واسط

نه تشنی به دون او مات به تزیر بهنیخ دالا یاموت در در تلمچیت تا (ارد زاصفه متا به دل مین هم جانبوالا زبن مین ، حاست دانی به

أوينتكا فناأر وكليوز منبرد

نر نبین لا فی که عور کیا میا ہے ایم کا کسال سمال سری آبور

أَنْ تُوَ وَإِلَادِ رَفِي إِنْ يُرِدِهِ إِلَيْكُ لِلْ الْكُولُا وَلَا مُولَادُ أَنْ مُنْ وَإِلَادِ رَفِي إِنْ يُرِدِهِ إِلَيْكُ لِلْ الْكُولُا وَلَا الْمُولِادِ

القالب فرزأ طبائع نيون أالقطبله برفاعة

سے بیں اس کھنا ، تھا پ مڑیا رہین ، ہے کھنا ، تھا پ مڑیا کی مردیگ کی مدا اولی موٹ کی جنگ کی مدا اولی موٹ کی جنگ کی م

نخاب مارنا - ره الشرك شهرارنا بهم بهنوازر) مع من مناوازر) المستورينية

کھیں۔ آیا ۔ رہ ، نگر ؛ رلغوی منی ، حیا بدکا اس کانشان کا آبت کو رہ اپرانشان جومندی مکر دیواروں پریا ورد عے کے دقت بہندوگوں میں سمد عمی کی کمر برنگانے بین سام حاک کانشان جزمیندار نم مئی ڈالکر کعلیان بریش کو نشاحا نے بین ساکہ کو لئی لئے تومعہ دوم بردیا ہے ،

مِنْ اينا - ده متعدى - دىبندو، ليگوبه ياينىنا . أي

ما وه کوستوک مطابق تروی کی جولی دا کا بی همی گئی ننه دمینا ر جاکا نگ دینا باکسی چنه کا ا مرید که ما هیج میره کی تدوینا ۱۲ سته لگانام ترکز کوکسه میراره شدند. ده که و ترجی با گھرز مهولے .

ته کوستواره شدا، ده کبوتری باگیرز بهوی . تدرز کهو آیس نی اوراسندنات موقع برلالته بل-رکوموژور به ایس مایت ربوانه کک ود- رکه وی اسات این صحمت تاریس کی برین مفارش نه کیت .

م مرکن است، می اسی مدست لبیشنا کیاب کاروره و محالمان نهٔ کرک رکسویس اور دا انصفیهردار نیسله کرنا برک ردا معید شار امیروسه

َ است اَلَ مِن دورِمِ الأمِينَ مِن النَّبِالوِيُّ تَدُرُ أِسِسِسِ النِّسِيِّ كُوابِ إِنْرُ وفاد ہنے ہے وکا اُرْمُ اُل سِن المر مِن اس اُلِّي اُلْمِينَا حِدْمَ مَا عَلَيْهِ اِلْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ

تَ أَوْ الْجُهُا كَيْسَ إِنْ كَمْ خَلَا بِهِمِينًا حَقِيةً رَيُ وَبِ فِياً اسل مطالب وريانت كرايا فيشا دكوبينوينا .

ت كى بات ، مونت شرم كى بات ، أصل بات ، اقد،

ے مندلوں کا یہ زہر ہو ہا ہے۔ رس میں اک ندکی بات لیے نڈ ایکان سیڑے کی جس کرنا ۔

ا ثدارات مورسه کی تیماری حوب ان کی شدت تا. واتی منها

نهٔ ملانا ، حرالکانا ، نرکے ساتھ ادکھلانا ، نه نال ، دن ، ندکرا وہ کاگر ل تکر مبلوار کے تبد کے نیچے رگا ، ہنا ہے یا میان کا دو حستہ باں نلوار کا بسلار تا ہے

الموارکا بیبلار آبا ہے۔ ال بین سونے کے بڑا یوائر لگائے ہیں اور کیونیمنہ کوسیہ اب کرویے این اس طن زمین موسیاہ اور طالا یا جوا مرکی عیاب نہایت خوشما موراً تی ہے۔ شعور میں

طلاب أن مصرفات ترما حسن تيغ اردكا

بنانا با مورنی کی به کارنا

مخفایتا کی نُوَحاً . وه دبیقاکی بؤها هوشیت سُدی دوانو بوتی ہے .

منفیانی و راه دمونشد و دم و راهیکی افغاینه کی آداز مرسمت ایراد ادر از میں سے مرب ایران سوسام فی باج نا کویٹ کا بول آدیبئر کو می اورشیس کمیبین کا میٹ م مفال دعار ذکر بیتی با کارنے وغیر دکاخواں و بطرا طباق و ایرینی کامؤان بڑی تقالی العض آقر بیوں کاخار الری کھانا و رفحة و دولها لئے متنا کے کھایا

باوحرآ إنتين تان دوريان بالمرجع من ميتناه شكرن سنا بالتي فلم تقاليه في ولمي من تذافؤ لا كيته من .

مُنْتُهُما كَى مِهُ مَهُ وَمُثَّهُ مِنْهَالِ كَى عَدْرِ لِلنَّمِرِي مُنِهِ بنيس يكان في ميو في رئان منظمان كالمان التالجام الجود الاسامة غيراييه وغيرو من منتج واللائوية .

مضالی بنجنا برآن سئوتکاٹ کیے انتصاف کی کے ا

آوازيك سانف منترط تقيي

عفالی مجانا اس نہ کے کا فیرسک آئے۔ مغالی مجاکر فتر مرصل الم بنی بیدا ہوئ بیس کا ڈیا نظائے کو دا سطیر سفالی باتر اسجانا ، منتقدل میں بڑکا پیدا ہوئی مفالی دورلڑکی بیدا ہونے برتو امجائے ہیں ہیں سے بید غض ہوتی ہوتی ہوگوکا کھائے کے داسطے بیدا ہوا ہے اور اورکی مالے کو

مغنالی مهوانا منعبده کرون کارتب سه ومن مد ادر منترک عرض مردم راسال منالیان این معارده امراسا خرکسیان

مقالی سیدرا و مدان زمران فرزموم بونالاً ارتفالی بیمیری بیان در میران فرزموم بونالاً ارتفالی بیمیریت بیمیریت مردن بیمیریت کرد مردن بیمیریت کرد بیمیریت کرد بیمیریت بیمیریت کرد بیمیریت بیمیریت

ستقالی بینونی توسیکولی بینی نکارلوشی مشل میل استمال! جب کولی بے غیریت آدمی، پتر پر دوفاش ہوئے پر اور در ہو ملکہ خوش ہو! اس تعلق کی تسبت مجمی بساتیں چوجھول مطلب میں انقصال کی بردا از کر سے ،

منفی الی سینیگر تو سرتهی پرگزید (با ده میخطام گرین کی حجا برده و سوستان پر شت کی مفت کارکری این که می تا دهرین کو پیجا آسی شعت کی چیسبار تو سرای

معقالی حوظ مذکر میاله ور مدایش موافق بیا یک کے دور بی گی تشریح میں بیالد کر دامودا س مجر شد کو خالی بالم کو تا در ماکنده در دامودا س میں جمعا کاسکوالو اور معافلات سے آبی لا با حالات بیارت کی حجر گلاک با بخر و کھی سکھتے ویں د دمنین ساہ

برتود فان افر کنی ستر کردی از القراع و کا ایستان از کا استراک دری مخفال کا بینتیکن رمش رمیکن لبدب تول به تالی ایستان مقالی میس خور است را کمانی ندمت . وه شخص دلالی باطوع کمه آمویث سرایک کی طاف از ری کردن شخص دلالی باطوع کمه آمویث سرایک کردن کمیدن نکلی غیرشنان مزان - وهمنس جراحی ایک درت کمیسی دیری

کھا شہ رود ، ذر ا باس کی چک کوتوالی - وه حکامیاں سروری سیایی رہتے ہیں اولی اسوں کا دھیر سرگادل میں جوسکان زمیندار کا ہوتاہے اسس کو بھی مقا رہے

مفانه بمانا . يبرا بخانا يوكى بغانا . دمنيرا ب حرم د دیریک بهن شیخ در بهن دنبرن اس دورله مین شما تانهین متا زکوک متعا نه مبیعتا و لازم . متعا نه چرمعه آنا و سرکاری سیا هیوں کا کسی مکان پر

تختا نبدار رمذكر برلس كاسب السبكثر كوتوال. تفا ننداري. مونث بكوتوالي متما نيدار كانصب

تخطأ ٥ - دس ، مونت إ دريا يسند إكوني ، الاب كى تىكى زمىين ، عمُن ، كورالُ يَا بِيمًا ، معْكَانًا بِهُ إِنْتَهِبُ انجام منشا عندير . ويانا . بينا . منا وعيره كرسات

ہوس کی ماسٹناسندرنہ سے به دها نم كى سقا وبانى وسفوار

سقاه لا الول بحركرم كي تيرت برائسے بروا تراوس دہ برک س دميا، سه

غوطے کعلواتی ہیں بدر مزس تری اے بحرین و سفا واك اك إتك دودوم لمتى نهي ربهانی ده، رونت تيسارهم الله. ي. رع بَهِ مُ ادُّه عَر حرب كى معر معرابك.

م درم. دفقون آج چهر سيرتريخ معلوم بوتات . مير و مده دراطماني ليو. دليانا اكمانا. ارنا دینانے ساتھ) یہ شروا کا مخبو تکا او پید جنگل میں شرکا

فانبرامين بشراحيرااي متعل ب

عكر . يد نفظ عمرًا سندر أن كم واسط ابل حال من ب م كيرك توث حيرم كل مُعينَّه مقدار أوْز طاقه في عدد بنسبكة كاعدد جنييه الك متعان انفرني إنسل كعيت جييا اليعان كأكوراك رسدد استعان مكان

تیانگاه - سدرمقام تحقان کامرا بیصفت و کهدرا جرمقان بزیرارت سیر مراکزی کاری كرك لا رفعاذا ١١ بين كه رزنبرر موك وإلا أ دى تعلى كأكمنا. تفال كامستا منفت غرب كعوراجر أكب جگه صحبوت را نيخ مقان يرا مقرب.

مخفان مبس أنأ ركمور المفائ مبي والنا بغرض

تنفيان ب تنفان يكمورا تعان بركفراسورات الاريكا بك خاص طور يبضنا يااليسه موقع ربرا مين كا ب مقان كرداكرة في مطلب بربوتا في كالعدا ماك المقادد برخوالى سى نمات باك. تتمايا - تدكرنا -

مُعِقّاً مُك مدره رنون عُنّه مونت الجرراب كا كُورً بِنَا لَعُمُونَ مُرَاعِ بِالإِنْ بِعِيدِ عِيهِ الْمِعَالِكُ جوری نہیں سے حدول کی مین گاہ رمیر، کہ جب بي خلوسيه عنال كى مفاتك ب سے مُنتا ہے ہندھا روں دائک۔ متعانك لكانا زوري ماينا كان بورول كوياه دینا ا دراس کےملامیں حوری کا مال لینا ۔ رفطیرات سمراب كوئي جوركاتا بوكوئي مقالك لتراس كوني بوست كوحمان وكرو وربعاك

من . (ه . نون غیر اصفت . دو تخص جرجور رک ا تمریک دار دار بور آن کی مدد کرے درویاے مناوق معب ایجا درسوا مدی کی بینکنی کے لئے اونوس ہے کم س موری کا بردہ دار بنا یاجائے نواس کے بیعنی پیچے لم لونس حورون كامفاهمي -

تقا لودلا مره بدن سازلا، ذكر وبل تمالا.

رجائن، مه جرکنارمقعاری میمی بیکی نا ولکتی و براتم بیرسی بیکی نا ولکتی و براتم بیرسی بیکی نا ولکتی و براتم بیرسی بیرسی بیرسی این بیرسی بیر

شخفتکارنا ۔ رص ، رعد، استونتو کرنا . نفرت کرنا دخت مجینا کسی بری جنریا بات کے اثرے مجینے کے داسلے مقو کے کی آواد نالنا جمد ٹی تھی اسہو کے بعد متور مقوکرنا . نفرت نطام کرنا ۔ دانتا ، ہے دہ باردک ہے بیش کم مقتد کا ہے ہے کان سے جوکوئی سنتاہے اس آزار کا نام اکسی چیز دیار بارمقوک ڈالنا ۔

این پیروبار بر طوف واقعه به مرتبط از عن انتخب به باری در می مونث! دعن انتخب به باری در می در می در می در می در (زمکین) سه

ازآ مے ابی نطرت ہے وہ تب کہ ذکر کیا پاؤں میں حب تک رکو کا کے بڑیں تشکاراں ر بڑنا برہنا کے ساتھ یا دعوی حب طریل ڈوائن رحانفہ احب سد

مرباندی سیون در می آتی در تعتکاری مرباندی سیوت آن ای جوکرتی نهیں مردار است اط سرد عوج میکی . ستقبط می ـ ره ، مونث تالی ـ ودلون سمبلیون کو ملاکر انتونجانا به

محقیط می مجانا محقیط می سینیا کنایتهٔ بے عزت کرنا محقیط می مجنا - لازم نے عزتی ہونا ۔ بدنا می مونا . محکب ۔ (مد بروزن میک ہشکی دنیا . محکب محقیک کے ملحمنا ، متعام مقام کردکھنا ۔ دکس نزاد کرنا میں دان ادبی کی مال ان کونا ۔

روک نتنا مرزاً دم دلاسانے کر دکتا . با باز رکھنا . مغیبک تغیبک سے شلانا یمنیکی مارکے سُلانا ۔ امرا ذالغروس) ما بی دو دمہ ملاتی ہے اپنی مندحرام کرکے۔'

(مراة الغُروس) ما أَن دو دمه بلاتي ہے اپنی مبند حرام کر کے بجیّ کو مفیک نفیک کرسلاتی ہے ،

متخبکنا - (م) ؛ بجیگی پیٹیرشلا سے کے داسطے ہۃ آہت تعنیکی لگانا ہا آہت آہت جرف لگانا رزم زم خرب لگانا رجیسے دیسے یوکو ہتھیکنا۔

منہبکی ۔ رھی مونٹ اصرب جہیں سے کسی کے استے پر گیا ہیں آ گئی اور آبک کا داؤں بندر

معیکی و بیا برس کے منتے بہتی کی سے ضرب لگانا حرایت کے ہمیا رراس طح الم تھار ناکر ہمیا راکٹا ہوجائے محصی ۔ رحد المبنی کائیس ہونا جمسی کا دھی چیز کامنو باجانا سالڈا م لگا ذیتے لگ جانا ہنا بت ہونا۔ رمعرد ن سے دیوے کا لی کرکو کی ابنارس مرکز ہے دیجد

ریوے ہی رہوی ارادس مرارم دہید مجد ہی رُبعب جائیگی دھیا اگر مندر در مخصوط ا سرما مذکر سنتہ کی تصغیر البحقیر المانچہ رہمنی ہے

بان حب کرتے ہیں ہم ملسکا مجرطاتا ہو مند میشیر اور کی اسے ایساری بات ہے م تیز ہو کا حجو کا و رمجریا ہے

یری کیا تیرے آنگے لات السے می میکی کی جواغ آئین کو بال برواد تعبیر است دکھ نا ارناکے ساتھ روندی سے دو بر دیرے اگر کمری کرے بیروانہ ہے

رد برویوسے اردری ارسے بروانہ سے منع است شع

يُسْلِنا رون ترب ادراً مانا . تدميم حانا. مُعْدُرُ إِنَّا ﴿ مِن أَرِية، كَا نَيْنَارِ عِلْيَكُمِي كَ نَامِ مِن

هٔ آن سٹ دوها مونت رکما آنا. انتقار دهه مستند کا نیاز آلا ازارآنا ہوا۔ الرائد وم لازم بالراء الراء

الأبه أغشرا لعيباطي بموة الأبار والمجانكيلين بتنابش

عد مَعْد كِيَّ مِنا - رعد الشيم لا مُوالِبِينَ كَلِيكُولِ: مردى إسرائه بالخارسة المولانا وكدراره

عتقل ووني ستاك تشده فأسسير بالمحمر

را سه دوله الله اسع الله ي كوسود الله الراق المفرور في العلم موسف أي مير اكا المحدر

مَنْ أَوْلِي مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ إِلَى مِنْ أَوْلِي مِنْ أَوْلِي مِنْ أَنْ الْمِنْ فِي الْمُنْ الْمِ · سِائْد كايفار : وأكر له ه

مر الدينسري والمان البنياد الايناء عزمقرانار رُقعة لِينَا وَلَوْنَا إِنَّا رَمِنَانَا وَأَعْلَمُمُ الْمُعْرِكُ مِونا بَعِيمُ كُمَّا مي أول المرزالة المراس م

اليفيا مسمس والرطاب بودائم وقيم كا في المسين من في كالتمري وروكما وسد حاقي

م ووكر الدين كا الأنا منولانا

منفر ما هم نوش را نگب، نذر حوارت اور گرمی ا مدازه کرمنی

كُلْسُرُ وَمَا إِنْ لَهُ رَسِي كُرِوعُنَا وَمُعْمِوا مَا مِمْ كُيل

تهری و زمهدی مین نامبری تجدر سوم جها دم می) ر مونث أيك مكانعانا عادل بري سي سالة يالتين إدر بدى كارتاب ديت بي

الفاص مركبات سيستعل

تَنْتُرُ مِيكار ره، صفت كُم حوسب يست بمنت. دفيا به ومنتوفي المساء مند بمااخفكي افرشي بالمقد نالدان والمراسب المراسب المال الماسية

ينظير وأن فالمستوى مكاني منظم علكما و هوران عواما و حلية علية الماكل

للرساسي وشك رونغ فكاستى السناد عالنا وسطلق مِ اللَّهِ أَلِيكِ أَلَكُ أَنْ اللَّهِ مِنْ إِلَيْهِ مِنْ إِللَّهِ مِنْ إِللَّهِ مِنْ إِللَّهِ مِنْ

- رقع الانت البيت ولا يمود مده مده وها فرادر ا دا نائهمی بریاتوالد به بهاشه سه ایراد فی بهه . J. J. E. 2 -16 C. L. W. C.

وساتم محوادرا ألمندهوكم بارين سيام

بنوري كان ترون غيركو ترب بيتنسب أن وبيب مان أك أرار إيسلاع كران موات را أَرِ اللَّهُ . إُلَيْرِكُي . اصلاحٌ ! شَالُتُكُى خَرْسُ اللَّهُ فَي يُرْمَعِني !

ياد شامرس والا الرسي يتريد يوس للشاكها في تعين

تهديب وخلاق مونث ورستي أنتلاق أنات

منهل ميب بأفته رصافت رترم بنه بافته تطبع إغر

فتمرا رده صنت ، ذكر مونث مكو كي تبري الحنا سرهيد الين تدكا أين طرية كالأنين أركار

مرري سواري مونت دولي بايدين وغيروس تمن أوميون كيروارس كوننرى اسواري كي بن

نْتِيرانا - دعن نيري دفعركوني فنل كرناتين تبس من أين الرس كرنا التيسرى ونعه كهنا معنى نهراير ما عورتين بحقرانا بولتي بين. جرق تک بنیا هماری بیفراری کااثر بنگیا سوز کا تشکا مواس میا سبت سر حماسوا و ہی مشکر کا وای کھی کو " بیس مع ڈھیر آنم اٹالا۔

مخه کی دوه ده عدت ندگر ما دارا نده الما در است مخه کا دونسط مدر آنو د کیمیتا میسی مه در کنتا ہے، انتقل میلورا از می سهار مختلہ ہے ، امتیار کے آفت ملاقی کا طالب رہتا ہے ، اس محل برائے جس جرب کا مرکز کر الحالی فی طبیعات نیاجزا آجاد ندر در دراس سرجیکاما حاصل کی بنا کا طوابیش من سور دودل است خدکوجیار بنا موں برز شروم و تیجی مدکوجیار بنا موں برز شروم و تیجی مدکوجیار بنا موں برز شروم و تیجی

آن ہے آئے مند ہوئی شوتالی سڑج بہر میں اوا کے ستوسکا اندہ اور اور شخصاط مارتا روق کر دیا جی حیشز دیا۔ سرویا۔ روزار دینا ہوں مارویا ۔

المفكانا . رمه الزاديا ينتل كردينا لا وق كرا . حيران كرنا

نیران گرنا. تخفیکا وانخه کا دسط را قل ندکر و درا ونث

تعکن . رماشن کے اللہ مرقد میں ترغفلت ہوئی رؤ تی الدارہ مرقد میں ترغفلت ہوئی رؤ تی المارہ مرقد میں ترغفلت ہوئی رؤ تی مرفقہ مرفقہ دعور من طعن در نقره اعور ترک الموالی کی مرفقہ دعور مربط میں اور دہ المقاتی میں برو حیث بیعب دہ دوارہ المحتی این میاں

يى مارى المارى دى المارى ا المارى المار المارى المار کیاجان فاہدول کی جااعت کانا مرتس الن تھ جیول کے خاک میمی ولی چھوتیں سٹی ہے ولا ساعو، صغت تنگدل کم خورت معلیا بڑول و ڈرابوک و رحمته الفرآن ہم ووالنؤن کی طرح ان کورے نا بنوکر اسمول نے تنگس ول ہوج حسارا

ولونيكا ما . مخفرط هم مخمط اكرنا به ، عور فن بن كرة . او نت فأت ه كرا انكرته إن .

مَّنْهُمْ هُمَّى به سونتْ ، دِ آرِ اَوْسِي العنائية الأولات لَفْتُ مِنْ الْمَانِينَ مِنْ

منگهری بهتاری دامه بنیا در که می بیش برد که آمری زادید محصری منگوی می بینیدیت با برنامی سروانی به تئوق هه که آبر دخوب سب کی دوکک سیسیجهان پی تقری تفری وکک

مُعْدَدُ مِي مُعْدُ مِن مُعَدِّ مِن مَرِي مَرِياً وَعَوْ الْعِدَةِ مِلْ الرف كُونا لغرب كن المالية المحتفظ المالة وعده المرات يجه نسيخ مرا الفار مثالور من إل سوع وكه جوتا الراب السبب كياطه المحرب والمنتكر براول سنه وأب بي مة على منطق كى الداس و مركز كالا

من مؤهر می مزیر کی ایران استان میده نی موداد مهرس منهس مرسل می صفت و رغور تد دانا مین اس معنی ستیا ناس سے و سوبی ای آئی میں ناس میونا در نغروں ہے مروا دی کر النے سے جیز تہیں نہیں میوجا تی ہے وابل محدود تین نہیں ہوئے ہیں و کونا بونا کے ساتھ استان مرس میں میں کئی مصفت مرونت و عور خار اراب

مرار من المحالية منظر المحلي على المولى المولى الميار المحلكات ال

مرفع کی روه مونت رعو، ابپوند برژ میلی کپڑے کامبرون درای حکد یا مکان جمد پڑا در نقق اب اس کے توبیق کے تفکی بھی نہیں ۔ سے توبیق کر تفکی بھی نہیں ۔

معلی لگانا - رغی کیرے میں پیوندنگانا مورد لگانار دندو، خیر سی معلی لگاند در رکنا بیش کہر مائی کرنا کی مقام کی خبرانا راشعور، ہے

تورد کے رق الرسقین فلک آوتعکی نظارے بادل میں

ر دیکھوآ سمان میں تعکلی لگانا۔

مغلل مدهد، مذكر الحجد، مقام معنوط زمين محد دسين اس عني مين المراع في مين المراج و مقام معنوط زمين مده خلاس المراج و من المراج و من المراج و المراج

خورشید قیا مستی سوانبزے بیگویا افری بیجب جلوب شفیش کے تعلق ۱- دنگھنو، مرغ کی اصالت کبوتر کی اصالت متعلل بیٹرا - احد، مذکر اسمٹر نے کی جگہ ، درکین، سه قربی اس مرائے محبت بالند، کہ زنتیل بیرائی اساسے دائے گئا، ۲- کی چیرکام سے دائے کہی خص کا مشکن ادروج ا معیشت رجلیل، سه

تُرسلامت ہے توقائل بناتقل براکہاں اب گلے تک آگی یا نی تری تلوار کا مقل بیڑے سے رکھ دینا۔ دعو، مناسب موقع سے رکھ دینا۔ دفقو اکا کھ کبار بلا برترکر کر کی خانہ میں مقب کرادر سب چنری تقل بیڑے سے دکھ دھودی گلیں۔ و مخفاک مخفوک و رہ صفت بہت تر ا مخفاک مخفوکا قار دی انظریدے بینے کو پاکسی بری بہاری کے نام لینے پرعور تین مقولاتو کرن ایں ان کئے خیال میں س طرح معتو کئے سے زطر مرکا اثر نہیں ہوتا۔ اور ندیری بہاری ہونی ہے۔ مختر کے حرک مور فال سال میں انا میں مال میں اللہ میں اللہ

من من من المرحور معرفها ألا منها يت شل جومانا بهة المنافية المناف

شک جانا. میں تھک کے بیٹیور ہنا ،عب بوز ہوکر میٹ رہن دائسنج ، ہے،

مرے بوڑھ آنوز خوش ہوکہ ہے غیرت کا مقام راہ میں تفک سے جواں مبتہ نہتے ہیں جیا مرز تفکی میٹ انا مار عور عمر ، تفکن دور مونا م مخصکی سمھ کا مراد ھا، مونٹ ، باہم نگرار موزا مال الی بحشرائی کے

مُنْفَكُنُ ، رھ، مونت ، ماندگی ، کوئتگی ، رمنیزسه دن مبی ہے گرم دھوب مبی ہے کوئی داہ جلنے کی مبی مکت کن ہے بڑی فرق کے لئے دیجھو کان ،

مُعُمُّنَا به دها بِشَل مِونا معنت سے ماندہ جونا ۔

اللہ عاج بونا یا بوڑھا جونا ۔ کام سے جاتا دہنا، طاقت مردمنا یا ایوس ہوتا ۔ ناا مید ہوتا ، بھیت اردا ہو دعم، مند بوجانا ۔ رک مانا ۔ جسیے کار دیا رہیں ا۔

منعکی مولی آوار ۔ آواز عوالے نے کا تے یا جاتا نے ورمیا ہے۔
ورمیا ہے۔ کی دوروں ایے۔

و محکوانا - د مد، اکنابیر، دلیل کرانا به عزّت کرانا . محکول از د مد، صفت . مونت ، ده مورت جو قابل نفرت برد.

متعکبیل ماری - دعو، صعنت مونث به بے غیرت دنفتو، جب دہ مڑس تورحمت کو دیکھکرایک جنے ماری که درمون بچھوندر نیختی تفکیل ماری کمیا تھے کئی کا ڈر پڑا ہے . تفلیا درس میان مجنی مونت می کی رشتری .

مخفیلی به رهه، مونیش ریگیتان کی زمین سب مین دمی دَهِسُ حال نتیب

مقالیان و تقریا - تقلیان رکھنا - رعن دانت کلفت ارموزانت تکانے سے پہلے بیجے کے مسور تقول کا میدنایا اس الدنقود ا تکانے سے پہلے بیچے کے مسور تقول کا میدنایا اس الدن تک نسالیا مقایان دھر کے کی انتخاب کا دقت اگرا

مر کیلیل دی مونت الارالاً الله کهنا محمد و ره مذکر او دیلی سنون و کلفنو میں کم سی مر وزخکت کا تنا ۳ مرنث و ایک شیم کی مشاقی جو مند و عورتین مند ون این جراها فی این و

مقر مور مانا در با وس کے در ممبول ملاول مانا رشک م

بسیتوں ۱۴نام مٹ جا نسکامی منجا اگر ہا سوچ کر دلیے میں ایک ایک یا ڈن تھے ہوگا معمل وسار حوار ایکردیا ، دنفرہ کو بی اپنی رقم کسی کو مغما دیتا ہے .

سنقیما رئیدا فایم رسا و کار بنا و عاشق است بعروسائی معیفی میں بھال جیم لانوکا سفرار تا بوجب کرکرت کرت بھی مکان کو شفرانا وس، اروکنا واز رکھنا وستو یکرا بعروانا اکانا ۱۶ من وینا ویکا و نقره النوں نے یا نیچ دیے ندالے کے اہتوشیں مقرائے و شب مراسفا کرمنہ

تمهم من ، دخ اجنم اقل دفیج ددم فارسین فربکن ددم استعمال کیا ہے مونت کیان بدر الزام ، بتیان حبوثا عیب ، افزار طوفان ، دکمنا کرنا کرنا ، دکا الحیات متحمت تراث منافز کسی برازام نگانا ، افالب ، م محس در متحمین فراشا کے عدو محس در متحمین فراشا کے عدو محمل بیرانگاتا میمکانا دگانا المینان سے بھانا مساس مرادربہ پانا در بحر، مدہ خدا کہیں تو نگاوے کا ابنا تعلی بیڑا محمل بیرانہ لکتا داشمانا نہ لگتا مہالانہ منادواغ، مہ یاخدا تیرے عدد کا نہ لگتا میں پیٹے بیٹوئش دست وہائش کے تعین پیٹے بیٹوئش الکوکہ ڈھونڈ اہراک نے بہتیل میمکن بیٹر ایکٹ است ان بیٹرا مخمل بیٹر ایکٹ است ان بیٹرا منطل بیٹر ایکٹ است ان بیٹرا

نهٔ الاعیش کے دریا میں ایس کا برا بہلی موج میں کعربارلٹا بیٹیم ہم منفل حرج دھ جانا ۔ ڈھر لگ مانا ، رئی سے بیٹ

منفل نسے بیٹیٹا ررعو، آرام سے بیٹینا معقور شمکانی سے بیٹینہ راطہ نیان سے بیٹیٹا مرفعرہ، ایسا اسساب نیتر نزر جواکہ تفل سے بیٹینا نصیب نہ ہوا۔

مُعَمَّا ذُرِّ مُعَمَّلُ . (مدان غتا؛ دُهْمِيلًا . مَرْم وَمِيهَا موثاء مِعَنِينَ.

مخفل منگل ۱ مده و معنت ندگر. رزم نرم گوشت ، لمهامها گوشت ، لمهامها گوشت ، لمهامها گوشت ، لمهامها کوشت ، لمهامها و در بند ملی در بند ملید . در بند ملید .

مخفل تفلوال و دور ما بهد كه ار حيم كا بنامتى ريك ماك دور ما بنامتى ريك ماكن دور ما بنامتى ريك ماكن دور ما بناء ماكن دور ماكن و ماكن مفاحقه الله و معلمة الله و م

مُولِكُ مَد الله مراه المدود مراه المراه المدود من المراه المدود من المؤلفة المراه المراه المدود من المؤلفة المراه المرا

اگریم روکته یا دوندایی اشکبادی کو جهال میسی تبلک به دیجی کوبرسات تیجه آ

سنريتمنن ساسالا الى نبيس جاتى

معطراً وها إصفت مواجيم ومسما مدكرستون

نشان جوستون کے ماندر موتاب .

متحقمنا. دهه له مُركنا . بند مونا . رفقه هاس د مكانشكا

ت در دمتما ہے " مطهرنا ، و نفر کرنا ، ونقره ورامتموس بهى سالة سيلول كاس خاموش رسنامجيب مرحانا ونقرم

ذ. این مرجه که لینے دور محقن مروره مایر گائے کری جند کے پیتان م منصن تو طل مضن طبق یہ صفت ۔ دہ سپر جس سے بدری

ميعادتك مال كاد ووهد ميايور

مختس تلے کا دودھ مانف تازہ دو ہا ہوا

تحقینلا دره ، - ریندو، مذکر سوین جو شردار

ورت کے مثال میں ہوجاً تی ہے کئی صدمہ سے ہواکٹرت

معنی روه روه مونت که بایت کی بهاری کا نام حس

ت سین کردے بڑھائے ہیں۔

بن مردع بروزن تربیت مونث، مبارکباد

دينا عماركها دلينا مبارك او راميريد

تہنیت رعدمے میلا کے سالی کیسی

ال مِن ما ل كوند ك مجلى و الانكسي

تهنبت خوانی دن مونت مسسار کهادرها

مرِق کوتنزل ہوننزل کوتر فی ہے

فلك بش رسير حا صري برتبنية والى

ببنيت نامردت ، مُركر بالمباركما وكاخط اخط .

مہمنیدر وی مونت کی غیرز ابن کے نفط کو بہنری بنا

لینار جنبے فارسی وہل سے ڈھول ۔ انگریزی لاردسے لاٹ

مندلی طرع کی موتی ہے ۔ایک برکم دوسری زبان کے

تههت جوزنا يتهمت وهزنا متهمت دينا يهمت ككانا بتهبت لبينا يسي كمِتْهم كرمًا عبب لكانا والزم

دينا . شراني مشويا - ردرور سه

تنمت حنداب وتتح وهرجلي

درگین ، حد سراکیب جُرزتی ہے مجد کتیبتیں لاکھول سراکیب جُرزتی ہے مجد کتیبتیں لاکھول ك ب بالماكور أب بالسكركام

د مارن، سه

مع حال لينامي كيا داك ولبرهي لگانه دے کونی تہرت کہیں تقیار بخی

سكرا ول طرفال أعظم آب درُم تمثير

تېمىت ركھنا - ايزام نگانا . رغادت كھندى ، سە

د در و عدم كودان تديم ول حاتيب

بدى كور كعن كونتهت مرك مقارّ ب

تهمِت سركَمنا ، الزام ذيّة آنا . هـ

مين تنانهين بنت ناآننات دائغ

تہمین برمفت کی ہے مربے مرتکی ہوئی

نفهمن کا کھری^ت ہمن کی تئی ۔ دو بلی سفت ۔

عبب کی پیمر بدنا می کا کور وه چیزجس میں بدنا می کا اندایشہ

ہر وہ شفس جو ہرایک ریال ام دھرے۔ منہبت کے مرنا جعدہ الزام لگا دینا بہنان رکھ

دینا عبیب دینا ۔ منعم ننی - رون ورشخص جس رہمت لگانی مالیے)

صفت بهمت ريكا نيزالار

کرمیشن ، رف بردرن فلمزن منهم بفتح آول و نا تی وسكون ميم عربي مين و وتحفّ جيز كي جُثْمَ و رَبقا مت

منجاعت ددلیری د د لا دری میں نبشل مورتی جیم.

عنفت وابزرك من ميشهاع ودليريو مذكر ومستمريكا

بعزی . فقوراعه و فارسی میں تُدبخم اوّل تفوک آب وہناد وانا مونف اِستوکن کی آ داز لیفت بھوک بالارنوس مالی نذت .

معتور مفتور بارار مقولت كى آواز يا كالدفوس. دحو، بايت نفريت فا بركرنا دوج د مدا ترك دخوا سيات د ما نبر معيدتين معيد مقومة وزج ايسى عورت بود دفقره، كوكم مزاج ناساز بوگا رحيديك أكنى بوكى ما مرس فوعفو در د موگا ر

مفور مقور مقور مقتل المونت اعواجيب كيسيل ى تمرط ميں لوكا الرے فكتاب المداس كولى عنور بيش بنز به تو يد لفظ كهتا سيائي الهي سي نوبس سيد منذ منذك ما مدين الهي سي مواس من ما مندكن

مفور مفرکرنا . رح ، نفرت کرنا . نفرس کرنا ، ماترکزا . مفور مفکر کرما به دعن سینه کانام لینته د تست وزیس خوا نگو کردیتی میں اور مستکارا کہتے وقت مند مفونه یک تیس لمست ، اد سف سے

بلت داد بهینست مفوکفوموا - د بند د بنگری تقرمی موارینای

مراز رد موانی مهروا مراز رد موانی مهروا

تُصُوا - رس مُركر استى كا بناي جوا توده يا تحقير إنجنا

مُعْقُونَمُ إلى دوي دويلى لاَورُ الفَرْقِ مِعْدِرُ است كال إلى مَى كِيا الْجِيْعِ لِكُنَّةٌ تَقْدُ البَّكُورِي الصِيْفِي مِن وزُوْتُمَا مِن كِيا الْجِيْعِ لِكُنَّةً تَقْدُ البَّكُورِي الصِيْفِي مِن وزُوْتُمَا مِن كُلِيا الْجَعَادِين مِنْ مُنْهِ مِعْتُومِعْنِي .

تقويرًا مُعانا و مهدوبل مُنه مُعْلِلانا ودرشنا خنا

تحقوب تخاب كرونا ـ رعور دنج دن كرديا . مناديا ـ وأديا ـ رمضنات ميان الرك ملاحظ محالال

مقوب وین مالزام ملکا دینا ، دنقر م کسرای شد کا سازام ملکا دینا ، دنقر م کسرای شدکار بینی اقریب مینون و در مات مکر ماینگی اقریب پرمفزی در علی ب

تعوینا ۔ رھ، ا دھیری تکاد اکٹیا کرنا یا گنو ایدل کی طرح فرے پر دال کرد دی مجانا یہ لیکٹیا کرنا یا گنو ایدل کی طرح فرے کر دال کرد دی مرق نہ لگانا یا نقو کھے میں نوے کی سیا ہی تقویل میں کے ذیتے ڈالنا جیسے تبری سے تقویل میں کے ذیتے ڈالنا جیسے تبریت تقویل ا

معقوثراً . دُه صفت در بنده الكشراعود چزاول؟ كالا جوالا دكنايش مجّارخاب.

مخفوط لل دهم صفت مذكر سهندو كاند مونث كيك منوكل .

محقومتی - رہندی س سیمنا منا) ذکر رعو انحقبر ت مندکوکہتی ہیں ۔ رفقر انجر جمت سے سمجدایا ا درتم نے اس کا گلا دبایا اب توسب سے سور نبوں کی بارچ تأکوتن اس کا گلا دبایا اب توسب سے سور نبوں کی بارچ تأکوتن

مخفونت ، دها مُذكر مُنه حيوال كالمنه رخفال

تنداتی محقوقتی محقوقتی روس مونث کسور .. إدنت كلور .. إدنت كالمرا فقد مرات كالعراجي سه

دات قطبین بریکاؤل بیاندههاری ب مقوتنی ابرکالکریت تودندان احست نُسْدَ شَجِعَةِ وَرُوْرًا وَكُولِرُهُ اجا نَا دل مِن لِفعا تُ كُروكِما تَعْمِين مُورُلُعا نَا

رشعور) مید گرفت گوز نظورا اسمجو یا جی جورق سی المری برق ہے معقور اکریں غازی میاں مہرت کریں وفالی بشل غوش مدی حبوق تعریفین کیار نے ہیں .

مفورانی ، برگزنهس کی عبد، فکره) دو برمتورایی کتیست که تم هان سے اردانو ، س عبد مبتر ملور کی تنعل

محقود اسعے ۔ رہ بکنائی، کم نہیں ۔ کا فی ہے۔
اس زلفت نے دما نظر بنان کر دیا

محقود کے سے سے موا نہ ہوکیا

محقود کی کی تقد بعتصر رہ استی ہے

مرے جسم میں جی مباب خریج و گئی ہے

محقود کی کی رہ گئی ہے ۔ رکنا تین عرکم اق ہے دیما کے دیا ہے جو بھی سے محرب محرب کا بھی ہے دیما کی جو بھی سے محرب کی دیما کی ہے دیما کی ہیما میں میں کی ہے دیما کیما کی ہے دیما کیما کی ہے دیما کیما کی ہے دیما کیما کی ہے دیما کیما کی ہے دیما کی ہے

من من سے ہے ہے داہیں نل من من قرے عاشقوں میں تقوی ہاں تھوک روم مندر لادھیں انبار ارائی انجیست سردر دکرا۔ تقری جس محصّہ ۔ بنی سم حماعت سرکردو۔ جنا مور منعام جہاں کی سرحدین ملیں استقدار بعداد اندازہ و میشہ رندرہ آباری کا طراحتہ عسمیں کی مبیل ۱. ریچه یاشورکامند د تحقیرسے، آن کاممندی می بابیر حالور دیل کاچر و

َ مَنْ وَ مِنْ سَعْقِلَا نا **۔ وہ**، تیوری چڑھانا رمنہ بنانا ہا**گ** ہونا رخفا ہونا یہ

محفو تحقاً روه صفت مذکرد دلی، دمنده ۱ اندر سے خالی ب مغیر معنی ستونقا میا با کندی درکد، و اندر میسی ستونقا میا با کندی درکد، کا در مغیر می مختاسا نب برامل میکار د مغیر به میکار د مغیر به میکار داخویه مذکر نبلانفونقا تیر برای مونت بیلی به ونتی .

تنفونفياجينا بالصيح كممنا رمثل دعم، كمظرف اور نالابن كية يني ارسفير بسكة بين.

منفوشفی مابت . و و بلی مونث در منده بهل!ت بصنی بات د لغور بیهوده بات .

محقو سقے نیروگ سے اُٹرانا ، (عو ہندو کُندیروں سے الداناتاکہ سخت کلبیف ہو، سنرکے سخت و برا رکند جسری ہے حلال کرنا ۔

بَهُوَّور . دع) مُرکر بہا دری بیٹیا عت ِ

مخفوراً اوم رعور تفقیت کنان کرکنی بن بنگنا ربزم اخر، اے در برموانارتی کبس سے بموضے موتے بنگر کیکو در سے ابنے محلنے اور مفرسنے کوا تھالا بار رقم بی بیٹھیکر مقرر و

اق چهدر صور و. مخفور آب ره ، صفت نرکر کم . کمچه . خفیف . او خاا دراسا به

مفورا مبت رده صفت کسی قدر د نفزه اصلوالی منظور کرسب نے تقدر است کھایا ہا۔

مخور الخفور الهونا - دعی خفیف مونا برشد مندو برنا- دمجرا سه

بڑھنے بڑھتے حسُن روزا فرول نے یہ باباؤر نے مقورا مقورا اور کے آگے قمر ہونے لگا مفوط احیا تما رمفور اسمجنا کم محبنا ہو تعت عبنا بشرنہیں کے ساتھ لوکتے ہیں اور حیالاک سمبنا کے حتی موت ہیں۔ رمبیرا سے

اس حيد تعوكون ستونيس سنت بعي هي . مغوک ہے ، احزت ہے راف ہے . کھٹے سے مند مفوكمنا - دهديواب دين كالنا مفوك مينكنا ي دكنا يتيَّه، قالمل كونا - برا معبلك بن العشب ملامست مرنا . دستون ندوانی) سه

عاراني بوك كباكس ك تعدولیں کے بڑا تھیلا کہیں سکے ٧ ـ ركنا يَّهُ أَى جِزِكِي طرف كى كاكبر ترقيب كُرنا والصعني س

> محبعي تتوكب زمرو ونياير نَفَ رِمِياً رسِيواكيا ہے.

ربنات النفش اب كوتى كمرمين آكر تعولمنا بعي بي معولی به زه، مونت . دُلبا به مبرخا دلبا

تحولي بررم مونت بقم جمع بكري كالعم وعيت سنبعالي كولكا باما اسيد ووكومي وجير كينج بطور سون لكا ديتي من دلكا لك ساتف .

معنو تبر - دهد مركر ايك شم كاخار دارد برلا درخت من میں سے دور موسکاتاہے یا

محقور في - دس - بعني ادّل دنيع داد وكسر مرو) ذكر

فيكي روه ، مونتِ . تلے اور وكفى سوئى روثيان ما يان

را کنٹر میں فرکھے ہوئے کیڑے لادی ۔ مقری مقری مردی مونٹ مااصول موسقی کی آواز آل سم نالی کی ناچنا رکا نا رناچنے کا سے کی آواز متناب کی اوارد وكرنا كف ساخه د نفره بوسف واليال سنى منى

مضى تقبي ناچ موما رردىي، ناچ رنگ مونايكفنو

میں اس گرمیماهیم ناج مونات

ر تهی رون مهیسارآل و دوم ، صفت رخانی جو معرا

مزمدست بدت، صفت وكنايشٌ مفلس أدار

موتي ين و ده خل رج ميتل العرباني بيني ميادي و ندوں کے سرے برانگائے ہیں.

معوك ببت أمونت أيمائش كرك مدانها

تعوک دار. ندکرکسی کرده کا سروار سرکرده ت لله طاريع المعقل سيحينه والار

تعوك نوش والدرمفت والما بيخ والأبث ال برُ دخنت كمنَ والا - تخلاب حرده فروش .

تتفوك مسنسروشي به مونث ريحيثت ال فرزت

وك رومه، ذكر إمنه كالعاب له نفُّ . ومكيو

فوک انتجالنا . رعم، مبهر ده بکنا ن^و حق حبّت کرنا تفوك بلونا ، رعم، بهوده بنار بيفائده إني كرنا . مَعْوَكَ وَيَنَا لَهُ مَعْوَكُ أَوْالنَاكِ حَيْوَرُوبِا - لَفَرْتَ عَيْدَ تركب كرنا عاق كروينا عرص زركفنا به

تعوك كے حامنا ماقراركرك كيرمانا وسعور شيري لبول كى بات كومطلق نهين فيات تے ہے کہ جائے اس مرعد تقوک کے معرك لكانا ما وليل كرنا برادينا

تفوك لكاكر كعنا بسينت كردكمنا بري فافت ے دکھنا جرم ورکونا کیوسی ت جع کرنا .

مفوك لكاكر ومنفوك كراحيورنا رؤيل كرك جعورنا رسواكم كي حمورنا.

تفوك لكانار أليل كرنا رسواكرار

تقوك مارنا كت تهيكانا دنعرو المعمين أكرس

تقوك مينهاكرنا ومذمينهاكرنا مقودا مليف

تفوُك مين ستنونهين منته مثل جهال زاده حرج كى مزدرت عي مقورت مرت عام مبراليا. نیا یانجاکرنا روسندویکی چیزکے حقے کرنائقتیم کینا ۔ بیج ڈالن ،

تنگار درج . آذی منی موجزن ، حدر دنیار مهانگا مهم موج در آنابل کام کے آباده ، میتیا ، صفت الکام میں آباد میں آباد میں آباد کی منتقد میں آباد کی در آباده دنده ، میں چلنے برنیا رموں اسلا موجود آباده دنده ، میں چلنے برنیا رموں اسلا بارہ کی موالا ازه دفر بر الماش ہے در بر الماش ہونے در الماش ہونے

فالی نہیں فاتل کا ہے تعبد براگر القہ بار دمی ہے ہے بہار مجم جواع والیت سراج اللغات میں کہ جاتے ہوئی ہے ہمارج اللغات میں کہ جا ہے کہ بنی آل وہ و در سال اللہ ہے کہ بدا صطلاح اصل میں میر شکاروں سے فی گئی ہے جب کوئی شکاری پرند کربز سے نکگرا ڈسے اور شکار کر اے کے قابل موجا تا ہے۔ تو وہ اُس کو فیآل رہے ہیں بھر سرایک مہتا جریے معنی میں اصطلاح مہتی جریک ۔

نیا گروا دسی کرنا ، مہتا کرنا ، ورست کرنا بہم بہنجانا ، موجود کرنا پیو کھانا کھانا ہم بلانا ، سدسانا ، جسے مسونہ تیا سرنا ، همڑنا تا زه کرنا کی شنا ، جا رجا مرکانا جزئنا بھا ڈی کوجلاسے کے قابل بنا نا ،

تمار مهونا به افازم استعد مزنا . آما ده بهونا یا مونا تا زه بهونا بر بک مکینا کا عمارت کاختم بهونا بننا ترمیناری مونت ایآما دگی . ورستی موجودگی آرای

آرا^رش رسامان . رمنیروسه

ہے ووربرائنزاک فرافشاں ونبھا کی ہے ہی میں تیاری مدر عوم دھام و فربری مرفانی ۔

نیارلی کارنگ رغن مذکر وه دارش مارنگ حوگاری دوره کے سرطرع درست بوصل برجیک دیکر کیواسطے ذیتے ہیں ۔

دیکو کنوانسطے دیے ہیں۔ رقبا کنا ۔ رہ ، منعدی رہندو، جیور ان ر ترک کرنا۔ سان المرتب المستنى ردن، مونت مغلسى -تهي گاه ردن، مونت كوكديين شرين ساد برادر بهلوسه نيج كي محكم .

تهی مغربهٔ رمنه صنت. دکنا بیت به احمق .

به جرساده . مقید کرردانگرین سی بنی اے ٹردستا ، اردوس تفیر بدن به به برکویا م فارتا شاکا دراج گرزانگ . مفتیلا سده م مرکز بری شیل .

منتب الكرنار يولي فرز كرركمد بار در تكبن ، ه رشت شراب يولي نشركو آك لك

متعبلی ، روه) مونت المحبوثا تقبیلا با توژا، هزارزد ت

معنیکی مروار صفت دربون کی تقبلی استا بنوالاد دسی مه کمکشال سے ملک برکو کے بین فقیر سیمبولیجیو حالات بیتنگیلی مردار

ر مغیلیا به ده مونت تفیلی کی تصغیر مختنگس به (ایک) ذکر شکریه بهت سخ سکوت معیوا ر زمون نیکرد انگوش کا نگینه . تغییراکمودنا نیکن برکیدکنده کرنا .

منبيت رَ عَ مَرْرِبُ مَا أَنْ أَهُا لَدَكُى مِنْ إِن مِنْ مَدِي. يَسِينُهُ مِنْ مِنْ سِفْدِ

میں آرد ، فات کی زا نہ سن کو کی جگہ میں " میں آو گئے متھ ، اب فلم میں متعمل ہوں ہے "شرمیں بعض حضات دہلی اب بھی مکھتے ہیں جب نفط اپنے " مغعول داقع ہوتو اس کے ساتھ اکٹر تنگیں لانے ہیں ادرا پنے تنگیں بولتے ہیں ،

رتباً ۔ دھ ، ذکر اِنتجف اِناش کا تیاجی بریمین صفر بند برنے ہوتے ہیں ۔ جے تری سی کہتے ہیں یا جو مرکادہ داوس جے تین کا سے بھی کہتے ہیں ، محبث.

می سبت. مینج بات به رها خکر به ایک خوشبو وار بتّیا (مسلمان تیز پات نولتے ہیں)

مغیر - دف استرا ایک میم کے آلا منگ کا نام جو کمان میں رکھکر عبد را حابات یا شمسی چو منفا مہیا جس ب آفتاب بڑج سرطان میں مہزنا ہے ۔ سادن سٹسی ہر مہینہ کا تیرھوال دن سے سیدھی کئڑی کا عطار در دبیرہا سے کنا تیکی ملعنہ اشتہ

۔ رہا یہ، تعدرت: تبراِ ۵ ردن، مٰذکر بھنڈی سا' س ہوغم می<mark>ک بنج</mark> یے ۔

تبراً رُفانا - تبرکا بهوامیں جینا - ر تفرنه، ه کون سه دل کے نشانے کی ہے، ن کو بخو ارشے میرتے ہیں متمانے ترکین والا، تیرافکن ، دف، صفت ، تیر مینیک ، تیروارا ا تیرافکن ردف، مونت ، تیرملائے والا سابای ، ا تغرافدار نے میں صفت ، تیرملائے والا سابای ، ا شخص جو تیراد سے میں کا ل مہارت رکھتا ہو۔ تغرافداری ، دف، مونث ، نا ک الکی ۔ تیر میلانا

اندر ما را را رو دن رفعای معنی تیرون کا مرحف ده تیز کرات می دان در داخی می تیرون کا مرحف ده تیز نیر می از می در در می د

ترمسهر میلو تغیر بهرفت رن صنت رسمیک نشای بر. بخطار مربع التاثیر دمصنات) اس کو تعبیر بین ا مليبيجي - (ه) مونث ايك تسم كي فجيّ مِينُون ينجلان بخير : بخير : تنجو مه زار مد كرة رساس :

ترقيعي مصرا - ده الجي سيون سينا . تنتيخ ملا نياج ، واح يسي محا بكاج .

سیکی کازکاچ د مزاج سے، کیازکاچ - بودائکاح - م جسمیں بہت حلاطاق کی نوبت آئے ر

مینالیس تنینالیس روه برتالیس صفیت سرم یلیعی

رُنْ بِنَرْ - رحاء مَركر الكفيم كابرند بصه اكترسوفين رواك كالمنظم كابرند بصه اكترسوفين رواك

تیرکے مُنھ گئی ، دولت اس ، رئیر کی اُواد سے قداد الی باتھ سکتے کاشکون لیتے ہیں ، سبب بر خیال کرنے کے کہ تیرکے بوئے پر دولیت کا با تھ نکنا موقون ہے ، تیرکا دائیں باسھ بر بولنا جوروں کے حق میں اعجاست ون موالو تاہے ، اسمٹل کا استعال قست از مائی کے موقع بر ہوناہے ، عالبًا تیر ، تیرا مین تیسرے کا بجا ڈا ہوا ہے جس سے مراد الشجم ہے اجنی ٹالٹ یا خاکم کی زبان برفیصل ہے جو دہ کمہ دے کا وہی ہوگا۔

تتبری و ده مائے اوّل معرون مونث اِنبتری ماده با رہندو ، ایک تم کی سجنبیری یَتِنْلی م ما ده با رہندو ، ایک تسم کی سجنبیری یَتِنْلی م بی بی بی رون ، مونت آواز جو مُرعیٰ مُرعےٰ کے بلانے میں گئے مفوص ہے .

میتیس تعینیس ده اصفت سه سے
مندون کا ده تا اس مدون اس مون اینج بر
مندون کا ده تهوار حوسا دن سُدی تیج کو مونا ہے ۔
مزاہ العروس اوائس میں دیج کی کیا بات ہے اپنی این مست ہے ادر سجنے کوسوطر ح کی کیا بات ہے اپنی این کی شادی ہونی رور در کھا یا گیا ۔ تیج تھوار ان کا کون سانہیں ہوا۔ من نہیں ہوا۔

ر مان سے نیکا سواہونا روآتش ہے سأمنا سنوق عمادت محكميا حيواج نير حب كمنى شرشرين كرون مجمكا كرده كما رصلانا ويرحيون يترسينكن نشاندان عاكون براكام من اعسدانياي تيرطل يانهار خلینا . تیراندازی بونا یکان سے حدا موکرتد کا فِنْدِنْكُ رِدْن الحَدِيْكَ بِنَا يَا هِوا تِينِ رِيحِيرِ تیروان - دن، ندکر، ترکش تيرو وسك ره ما يار تركا فتلك سي تمير رەھانا . رواغى ـ بماد وليدنكاس توده خذاكب سكاه مي تيروه والمنا نائے س نرسالكنا ين ين ترمعلوم موا يتركي الند ي بينا يرن بات كالكلنار د ناسب سف الله بين عراق سيكان ك المير وردون له صبح كا ذب كى دوشنى ياصبح كي آه جوسوز و دردسے کی جاتی ہے۔ دعلنے بر مىرىمركرنا يتيرملانا يرشعور ب ومنخص كرت حلة كثي كوشه نشيني كرناه جي شنل كما ل تيروغاسر تیرسم میسلو ، دف تیرس من تین میلو اون ب كر تيرادا تيرلا ترتضا ولی بہوس بڑترسہ بولیں تیرقصنا ، دف، تعناکا جلہ ، مثال کے سے

تيركا خطاكرنا _ تيركا نشار في ما . تيركانا يه

ر زهمناً رناسخام

ملكه بوگليانغا كدائس كى را بے تيرمبرف بوتى تى ـ تيرئهبديت موما وتبركانشان برنكن بالمعلب فاطرخواه بورا ہونا۔ تدبیرکا با نرمونا۔ ترسك حانات نيركا نشانه الكمانا اس بت کے کھرے اور مری عرش کا گئی تیردنس پہنے کے ہدت کک بہک گیا تیربیٹھ حانا، تیربیٹھتا رقیر کا نف سے ریونا دماغ، سه ا ہے روحاتے ہی دک کے محینے س تیربینیا ہے تراحلق کا درمار، ہوکر تيرا ربونا ـ تورهانا تركا نشاي كو. (النخ) ٥ یار برحائے مکیوں سردم ترا تنزیکا ہ أشينه ب ول مراكيوسد المكندينين نیر مجیوعاً الرون تیر مجیوماً اردشک، ع مح يارمني إيترامل ميشوكيا ترتزأز وهونا ينبركا أدمسا بهرآ دها مجينزهذا نوك بيكال جادم بيهاب سوفارا وعر تبرسقاك بواغوب نرارد دل س الله و د ن الدكر وكمنا ينتم مغلوم كي آه -لفُنگ دن مركز تفنگ كاجهترا ما نیر کو رو ارا اگرزان این ایا بادیا بادید ربونا . در مدر مرکزر بردا مشکل سے گر رہومات كيفنالسوآه يبغي نادك مركالهمي میر مکون بر بوشی اینا کرزارا موکب ترحورنا وملات سے لئے ترکمان سے سکانا۔ نشانه تأكمناء وتمرت ، ه اً ثادد منوق سے دن کونے جوڑو تراسیر اسی نے ناکا ہے تم کو حکرے کیا مطلب

ہوجانا نقائے کا ہمت تروں کے مگئے سے رذوق ،

ہوجانا نقائے کا ہمت تروں کے مگئے سے رذوق ،

امجی چیاتی مری تروں سے چینی خوب ہیں ،

تیروں کا منھ برسانا کر ت سے تیرارنا در فرن ،

ماشقوں کی خاک کھوں نے جس طرف اُڈی کئی ۔

تودہ بنوا کے دہ منو نیروں کا برساتے کئے ۔

تیروں کا منھ برسنا دان م

بیرون تا رفظ برصف به درم. نتیریدک و دن معنت کا میاب منزلِ مقفره پر پنجنچه والا ر مترب ، سه

به می کارمانا ہے عب ول سے مداہی یادات ہے اگر نیر بدت نیردعی استانو کمب رستا تبر ہوائی ۔ رف اسفت! وہ نیرع ہداک کہ جہڑی ادراس کا کوئی کشتا م معبق نہ سو ۔ افعنول ۔ ہے کا ر

تبرجوها نا للازم دعو، ركنا بدّر، عا بب موها نا . يُمُ بهوها نا يبركي طرح مجاك جانا

تبرر ره اصفت بگزرا اوا -

بیمرکرنا رعی بسرکرنا گزراننا انقره تم سے ایسے بر مزائ سے اسے دلاں کیوں کر بھی طب کچوا دہدال بر مرکبا میں میں می میں کے اور میدال بر مرکبا انقرہ ، خیر بیری لؤ تیر ہوگئ انسان سے اوالا دکو بھی میں گئا اپنا ہی سا استقابا ۔ میں ضبر نا طب کار خطاب رجوا و لئے کی طرف کر جانا ہے ساخدا کے برتر کی طرف نیا میں تداکی کھی ترا

کیا جاتا ہے میافدائے برتر کی طریف نظم میں تیرا کی جگہ ترا اور تیری کی جگر تری جائزت . تا اور مدد میں میں اس مرکزت

ا نیرا میرا نیم در این براندا موی مجاری این در نعود) نیرا میرا نیم و این تیراندا موی مجاری و عامهو سه سرب ناز سے کھے تیرا برا تنہو تیرامیراکرنا کی جنری است مجارا نا غیریت کی این

تُعَيِّرا ميرامُنه و كجهنا راغن ودسرول كالمرادُ عن أن د فقره) بجُول كوكو في پوچينا نهيں وه تيراميا منه د بيھتے بيرا ہیں کہ آ بھین کا بیں ہیں کوم کب ترے تیرخطا کرتے ہیں تیرکا دسمنہ مبت سے تیروں کا مجدومہ ر تنرف سے اس کے ترکش سے کیا تیروں کے دستوں نے جوکوچ کید جرکے ہیں آترے کچے مرے دل کے ترب

تیرش رون اندکر تیردان راسس کامخفف ترکش سے

تیر کلیج کے بارسونا ۔ دعازاً مہت صدم بنیا بہت ا ندا ہونا کسی بات کا مہت ناگوار ہونا ۔ ۔ کچہ باشٹاراس کی تکام کئی شروعیو بہتیر کلیجے کے مربے یار ہوئے ہیں بہتیر کلیجے کے مربے یار ہوئے ہیں

تیرکمت کن منبل کھنا کئی برجیلاتے کے واسطے تیر نیار کرنا رتبرار سے برآمادہ بہونا۔

تہبرگِ آن نے بکلٹ ۔ نیرکا علینا ۔ کم ان د ہر مارک

تبركها أرتبركازهم كعانا

نبرگی طرح سیدهاآنا رسیدهاآنا و دراد مرد نه کترانا (نقره) دیمجو خروار پہلے تیرکی عرح بیری دہر آنااگر اپنے کھو طبی کئیس توزیدگی جوکو ترک ۔

تیرگر ۔ (ف) مذکر بر بنانے والا * انگان تر اینا

تبريكنا يتركا نتالن يكسي بزريهني انتا زلكنا

تیر گئے سے نہیں بڑتا ہے روزن اسبی ربات کے لئے ناگر ارمع اوم ہونا۔ ویکھو بات برلگنا۔

تمبرارنا رسيموته كانشانه بنانابه

بنر نتعنول مین دینا رکنایته، عوانهایت دِن کرنا جان منیق مین کرنا ناک جینے جبدان دنتهنول میں تردینا رنا دہ بولتی ہیں)۔

ميرول سے حصنا مترون سے بحنت زخی ہزايوافلاا

تیر تهرول دوه ندکر دعو، دیمیو تیج تهواد درویک صادقه ا کُل سور دیسے کی آمدنی اسی میں شا دی اسی میں عمی اسی میں نیر ته داراسی میں آپکیا ہمی ۔

اے یارحال العنتِ مُرکاں ہے دیر تی کیسی جگرمیں تیرکئ بیرسٹنان دیجھ

تعبراہے تنہیں اجد کا دریا زکیوں ترہے نیر شرحائے سوراندر ممن حانا ، بیٹھ حانا ، رشعور ، ہے تیرحائے حراج صالون میں لوہے کا تار

سیرطب بن صلابوں میں وہے ہادار موج برق سن ہوز شجیرلیشیت آسکیت مدیکا ہ کا ایک سرے سے دوسرے سرے نک پہنچنا این بارسے اس بار ہوجاتا۔ رقدر ہے

ر می جود و مرمی جیت آنے کی گردول کی میں میں میں اسے گی اس بار حجاب اسٹے کا نظر تیرجا سے گی اس بار اور کا کا جم کے بار موجا اللہ وقبۃ النصوح اسٹے کی چنی پرگوں میٹی و اندر ہی ازر بین دان یک میرسی ۔ و کھیو تیرا

تنگرس، ده عم تبساریس گزشته خواه آئنده دیگه نیمن به

ین دری آ داز مسکے آ ورمد بینے ، دیکیوتری ۔ تیرا فوراً رُحاف ر بردعا ، دعو ، تیرا جبرہ بے رونق سوجائے ۔ تیرے جبرے پرفورندر ہے ۔ تیرار کوپ جانا ہے نیری میری ۔ رعو ، اینے بیگائے گی ۔ دعو ، دہ ای نیس میں کہ نیری میری لگائی بجعائی میں آکر تم سے تیر باندھ لیں ۔ اندھ لیں ۔

تَ**يْرُا دِبنِا - ي**ا ني ڪاوپريها دينا۔ درصبا ، ۵۰ آپ مسين جونه مجه رند کوتيراديتا درق آتا کرم ساقي دريا دل ميں سيک سرمين کرسرشند نه نامار نشر والا رن کي رو

تبراک - رصر، مُركر سندا ور نبرنا جانے والا روشک، مه جب لگا یاعوط بح عشق کے درک نے مفع اسے لکھندا ہی حکمہ برک ہی بوئے ہیں۔

تَبْرِانا ، رهه، متعدى . أَيانَىٰ مِرْصِلانا ، (نَقَرُو) بينا وُدريا سې ښاؤ -

بیراو ، رص بور بانی کا بیرے کے لائق سوا و مجھو۔ ترنا ، بیرنا ، واتیش ، سے

یہ بات ہیں ور در میں ہے۔ کھاتے ہیں غوطے رتم زکوئے بازمیں رہتا ہے میہہے انگول تیراؤجارہا تھ ''نہ وا نی میں صفت بتریئے کے لاکن مانی۔ گ

'نبرا فراین ، رمه، صعنت .تیریئے سے لالین بانی گرا بی -

سیرانی به موبت یتناوری دسمرات به این است سنته بین مهتی جبیل میں بالی بھی آگیا نیرائیاں معمی ہونے مکیس مہراِمنحاں

د تحمیر نیرجانا . تیرنا ر فیر کورند رس، مذکر - دمندو، اکهات که کناره به دریا یا ورستن به نیارت ۳ یک بیکی مقدس مفامات جود یا کیکنا رسے واقع موں - جیسے کانتی جی براگ ، حکمانا تع میری وغیر و می سنباسی فقیرون کاخطاب برمهنوں کی توم میری حکم نا در در مونق - دمندو، ویارت به تیری کارت کوجانا ۔ تیری کی کرنا - دھی لازم - زبارت کوجانا ۔ نیمونا به رمه، لارم بحبُری وغیره کاتیزنا کمیرے ککڑی ادر بغیر مہمی کے گوشت میں یا مرکامل ہونا یا سشنا وری کا اس معنی میں بکھنو میں بیریا بولتے ہیں بہاپی کی مطح سے ادبرآ مانا به رانیس، ہے رد برآ مانا بر دانیس، ہے

رہ سے ہیں فرقت شیر عالیجنا ب میں نرکس سے میدل تیر سے ہیں کلاب میں فرن کے دیکھو میرنا

تیرے کا سُور دیے کا مثل منزمندہی سے حظا دن ہے .

المُنْ وردن مائے معود ت اصفت اندهیا کالاساہ ا فرق کے لئے دیجیق دیکے۔

م نیره بخت تیره روز تبره روزگار دن ،صفت ا ا برنسیب ر پریخت بهتمت .

انبره فاكدان، دن، مذكر دنيا بعاناني انبره دِل در دن، سفت ميا ودل ركم بشعی اللب الله سه

ظاہرسی وہ سفید ہیں ابطن میں تیرہ دل باہرتسام دن ہے نواندر تمام رات تیرو الد - تیرو تا ریب ، دن صفت دمجاڈا) اند معیری دات ۔

تیره دو معنت سا سے ا ایره تیره تیزی می ذکر و رعی اصفر کے بہنے کے اوّل نیره روز بحب میں عور توں کے خیال کے مطابات اسول مقبول میں مجملیت معروق میں مقبول میں مخوس خیال کیا جانا ہے وروایا ت مجمعیت ما است کے علالت کی ابتدا آخر صفرے ہوئی اور تیره روز علالت کے بعد وفات ہوئی تا صفر کا مہینہ بنا م وزجہان کی کمکہ جہالکی باوشاه کی ایجا دے اور دلی میں تور تیزی لوئے ہیں ۔ تور تیزی لوئے ہیں ۔

ه برمعوال تیره سے نسبت رکھنے دالا ۔ تبرهوس مرحه، مونث مربهندو، ایک رسم جواً د می

کے مرحائے کے بعدتہ عویں دور ہوتی ہے ۔ اسس میں کم سے کم نیرہ برہن کھلائے جانے ہیں . "ببر عمویں صدی ۔ مونث ، ہجری سند کے تیرہ سوبرس کا زمانہ : (مراۃ العردس ، بیٹا شایا س میں کم کم کیا در ہی ہوں اور تم سنتے ہو ۔ اور جاحی ہیں و بیت تیر عویں صدی میں ما ڈل کا بھی د تمر رہ کیا ۔ تیر عرب معنت اکر کی صند ، دہ دھا رہو کاٹ زیا د ، کرنے ، صفت اکر کی کا ضد ، دھا رواد ۔ تو کدار یا تلخ ۔

چربڑا۔ دخلف سے بی مبانا اشکب خول کا ہما ما ہی کا مہے کون ایسی بی سکے ہے مے لالہ فام تیز سے مبلد بشتا ب دخلن سے لائی کے مینی کرشش دل مری آسے لائی کے مینی کرشش دل مری آسے

لای می می در مری است این می می است می در مری است این می است می در مورد و خون خرام تیز می در می است می برد می است میں تبزیت و فقره ، براو کا سب میں تبزیت و فقره ، براو کی است می میت تبزیت است می است در بر سخت و الا در است می سه در الاست می سخت در الا در است می سه در الا در است می سه در الا در است می سه در الاست م

ام عامب بوسی رسے دان دار سیر کے مطالب کیا عطالکا کے سے ہواں کو گئی تیز اُور کمنی ہے گل سے ترے دامن کی کی تیز داگراں ۔ دہنگا ، جیسے چا دل کا بھا و تبزہے ، ۱۲ مرگرم ، مستعدیدا کرم تی ۔ دخفن ہے گرم ہے کیوں سواتر سے پہرے کی زیررُلفن

گرمی ہے کیوں سوائر سے بہرے کی زیرزلف ہوتا ہے آفتا ب کہاں وقت سشام تیز ہا۔ مقدارسے زیادہ ۔ جیسے ٹمک تیزہے وہ دور بیں ۔ باریک بیں جیسے تیز نظر ۱۴ غائر ۔ عور کرنے دائی ۔ اندر بنیفنے دالی۔ دنظری صفت میں بولتے ہیں ، ۱۰ درخم س

خورت بدمهى مصر كيم كح كردول وكانيتا ہوتے ہیں جب سی یہ و: بالاسے بام تیز - بقیرمعانی کے لئے بیکھو تیر کرنا۔ بنزاب. دن. تیزاب مذکر. مهایت تندوق ایک أم كأتميان مركب جوبهابت ترش مواسي تيزي - رف اكندي كامفاب يه وه وك جرعر في الكل ورفاري زبان والميهون ٢٠٠ زي كفورا ٢ (عبسل) مونت . وحدار وارجونا " نتندى تلخي كرا وابث برُحِراً بعث بيد مري كي تيزى باكرم مزاجي بمراجى جینے مزاج کی تیزن میں تھر فی جلدی جگر می حدث. آمازت جیسے دھوپ کی تیزی داگرانی مہنگاین جی رَنْ كَي يَبْرَى وَ مَانَكُ وَخُواسِنْ وَسُرُورِت وَ عِنْ وَلَال جياكى برى ترى بي كات ، زخم بالمحدمين كي وان د وا کا افریهٔ مُذکر دعو، صداکا دبسته .

مرى كاجاند زعواصفيك ميني والدرانة والمير بي تركا حاند ويحدر حراب تواب كاستنسلام نیز ت کرتا و جاری آیا ، حالاگی ازا رامیرا سے ا تنی اندی ریانال ذبی کیانے میں مرے دم أوليف دے نرب كا مزه منتائب رفيس العاصفت والمسهر

نيس دن له (عن رك يزر بهبيشه مدام رعاشن ٥ التنظار باركتكس نبس ون جنيات كول موت مُرهار كي أتى كاش سادن كوعين تبس روز کساه . اتش سه ساتى دورسے مثباق ويد كا وكفلاد ع عام معمين تعديا ارعبكا تبين مارحمت أن مذكر وطنزًا بها ورآ زي ولاد آ دمى (نقره البيه متى تمتيس مارخان برية تنوز خميون کو دیکھ کرہموش منبوجاتے۔

تبسوال تمين ست نسبت ركفتے والا. نسیوس دن مذکر اعراآن دن مدورمره مهدیمر

كالشاكرة والا إخرمين بالأمحدمين ككنه والا بصيفانيز دواء رطاحها

تكوناً فيه بال ك غزل ا ورات ظفر لسببكن مول سغزل كيمفاين تبزمز تیزمال دِف, مسفت رتیز رانمار جهدرور تبزيات ، ذكر أيك خوست و وارتيّا . تيرٌ مرواً رُ- صفت . حداً و نيوالا . ر در تست درت صفت جدحلدکام کرنیوالا. نیز دمستی ر دت، مونت ر حلدی ملدی باند

تېز د ندل په دف اسفت د کناینهٔ احراق سلامی تيزرفنا رردت صفت بهبت ما رجين والار

تبزرنان من صفت مفتها ووز باكاران مېدجاريل امادت لکونوي، ت من نميك زخمول كوت ذرا دريده دبن

عنورتي زنان أميكا بنخريهي رطيع ر ب سنت ذكي تيزينم. برنهم ۱۰ ن) مدانت و وشخص جرملری تعجه . ر . رودنوار يَنْكُرنا يا رهار كالن أباره ركعنا با تُندكرنا لما قت ياقوت شرها الأخفا كرنا عفد دلانا بم رها ا جينے جال بيركرنا .

رُكَاهُم رَ (ت) ص ه نن . حايد هيلنے والا . كوش . د من عدن ملد سننے والا _ تيزمزاج . صنت . تُندمزاج . زودرني . تيزمغز ١٠ ت، صنت ، ركنايتُ تزاو تزاو اندادي تسر موش - دف اصفت عفليد ساحب بياتت تربونا . (فادى : تزكر ديد فق بواعفيناك جومًا) يا دهار دار مونا . ترآن مونا أيضفا مونا مركز وا

د ظفر سه

نيرى شمشركوب غون عددر درساج به غلط تتيسب دن موتا مي مُردارهلال مد منيسوان مره ميس نمبركا -میمی . ‹ ت ایک کلمه د مشنام کا به - د کیموا بیاتیا منام ما میشم سردن ترکی مین میش روانت مهم خرمین کرنست ل دى ہے۔، فركر اسولا-تنيشه زن . د من صفت بسولامبلاك والار يعيع ولت امونت مشمشر الوار تیغ بازی . دن، مونث ! تلواروںت ا زی کمزا کیوار حلانانا بانک بی سبیت پیمانا . تین بردار . دن اصفت است خص کو کهته بس جزیمی "موارائ موك سوارى كے سافق حيلے . يتع تكف يدوف، صفت "الوارجلاك براً اوه أليس، منفاتيغ كحف لخنت دل حيدر كرّار تیغ بے بنا ہ ۔ وہ الوارجس سے کوئی ربیجے۔۔ مبال ستى جوكونى روكسا زماني مبي بهم لينه دم وصباً بنيخ بيناه اس تتنع جهبَ أنى دن، مونتْ يساري نلوار ررثك، كالكاثاوس دم عاشق حاسا زغارى جو ڈالا کسینے ملیں سنگر زی تینے جہازی نے نیغ دورکتی ۔ تیغ دورواے . تیغ دور مر دن اس تلوار کو کہتے ہیں جود و نوں طرف دھار رکھتی ہو۔ تیغ رودم _ تیغ دودمدرداغی، هه رمیگالونی نونیخ دودم کے یادکارون میں مے لا شے کے حراے دفن کرنا سوم اروں بی أسيغرزن . رف أعوار بالنهضة والاية نيغزني روب، مونت ناوار حالانا . تبيغ ساز . تتع كيه ردن اصفت مندوار بان والا ننغ ستم ر رتن اهلم دسنم کارواج منبغ شک سرزن اس سونت اکسمان ۳ منتاب کی کمن

(نعتسره) ائن سے بہال تعیوں دن ہی تعد حبار ا مبيول كلام منكر رعورة وان تراييك تسم زکھا ڈن گاتیہ ول کلام کی اے تبحر كسي كاخوا يب بين بوسسه نو لا كلام نبيا تيسول كلام أتحفانا - وآن الطاكن مكانا. سا رده) صفت روبار ای طرح کارانقره، جیسے کو تیساس گیارد بچو ایساتیساراسی نیسی به مكيتراء ده صغت أالث رثين سانست دكفة والا سراً آنکھوں میں شھیکرا۔ مثل دمتورہ کرنے دالوں کو اجنبي كالآنا ناكوار بوليد. تبسرا يبر دن كى دوربركي بعد والاير مراة الدوس بسرے بہر کی آن آن کہ میں جا رکھڑی وات مکئے جاتی۔ نبسری اده صفت مونث اتیسرے درجے کی اعن لبسري البيخ ميني كي رسحر. ه بوت بن مفت كشما برديم اع فاك کیوں بنسری کو آسمحہ ٹری تھی کہاں ہر جابل عورتول ك اعتقاد مبن نيسري نا ريخ كاجا ندد كيفنا منوس ہے ، راکش ہے الأرمخ تبسري كامكر حياندا وب معص مونظر شاسه اندوه وعم موا تسيرك . وه انين كى تعداد ظامركرات كور ندسرے فلنے ۔ تین وقت کے فاقے سے استور سه الم بمثِّت تبسرت فانفج اليك النفطب مضف کس کے آب سے سائل کوئے کواٹسف نیرے فاقے زمیسے دن، مُردار کھی حلال ل مجدوری کی حالت میں روا تا روانہیں دیجا عذارب سك دنيا كي حيفة ونيا بنع توتيسر عفاقي بمي يطالنه

ہواہے میکدہ تی آسیری گرائی میں

نہو کیو بھی تین جام ہے پر دھ خنال کا

میکھا ر دیکھنٹو میں بائے معود ف سے بروزن کھا

د بی میں یا ہے بجول سے بروزن لیکھا ، مسفت نکر یہ

تیکھ تو ہو ہے کہواس وقت کیا کرد

تیکھ تو ہو ہے کہواس وقت کیا کرد

برگا نے میں مدمم آواز جسے تیکھا مراج شوخ تمریریہ

عالاک ۔ با کا معشوی ہم جریو کرما۔

عالاک ۔ با کا معشوی ہم جریو کرما۔

میالاک ۔ با کا معشوی ہم جریو کرما۔

میالاک ۔ با کا معشوی ہم جریو کرما۔

سیخ کوه به بیبازگی چرقی . شیخ محرف د د ن موت امهدار طوار جس کا دخم کیا موتا ہے تا کلوار جس کے انکاتے وقت باسخد کواس وض سے ایک مبائن آئی نے بہت ماکہ زخم گیرا ہو۔ شیخ مبتنگر آئی جی بہد دستان گی بنی ہوتی کلوار اس موارکوا بل وب اور ایران ہوت اچھا بچھتے ہیں ۔ ابھا بچھتے ہیں ۔ میخ نطق درن ، زبان نصیح ۔

بین معن دن ، ربان سیخ یه تین و کفن با نده کے جانا . قس مولئے کے سیئے تیار ، ربان سیخ یہ ویک کے سیئے تیار ، ربان ساتھ سے جانا ، د غالب ، سی حجانا ، د غالب ، سی حجانا ، جوانا ، وغالب ، سی آج وال تینج وکفن باند میں ہوئے جانا ہوں کے کیا ۔ عذر مسیئے رفعال کرنے میں دوا اللائیں کے کیا ۔ تینج والی کے نمید وہوتی ہوتی ہوئی ہے ۔ د رشک ، ہد

سمین جوبار تین لها لوکیئے شکر این صبیفه میں یدعائے بهال ہے مین ر رف التیفہ حفر میونی الموار) مرکز حبولی چیک الموار رعاشن سے

نبل کھیں۔ رمد، مذکر رہندو، دہ ناریں اور بن وغیرہ جو دولھ کے پہل سے دولین کے داسطے شادی سے پند روز پشتر میجاجا تا ہے۔

نبل برنا و لازم بتبل مكنا ، ومصنات اكي ن إول مبن نبل برنا والساكا مرورو كري لكنا .

نبل بببلنا -كولمويس تيل بكالنار

نبل ملوں ہی سے کلتا ہے منل سربیز کا خرج ا اُس کی مدن سے کا لاما آب ۔

تبن تواكالار صفت ، وعورايساكا لا جي توك كى باسى تواكالار صفت ، وعورايساكا لا جي توك كى باسى تيل ميلا رئي بلا -باسى تيل ميس ملى جوئى د مبالاً) ردى تخليل بوگئ صعيفى آگئى ، ال صرف بوگيا ،

منب ل حرطها تار جنون کی ایک رسم جے تبل بان کرنا با مائیوں بٹھا ناکھتے ہیں۔ اس میں دو تھا دولان کے مرابھ یا وُل میں تیل اور ملدی ملی جاتی ہے۔

میں چڑمنا ۔ رہند وہ شادی کی تیاری ہونا بیل چڑھا۔ کائینکہ میزا

میں چلا و کرنا۔ ایک بُرانا ٹرمی ہے جب زیا دو اِرَّن ہو تی ہے جاہل ارش کے یا نی برسل ڈال کر بہاتے ہیں اس پر اول ہون کی شکل بن جانی ہے جب سے واقعی اول سیٹ کاٹ کون لیتے ہیں۔ اسی کو تیل صلا رسمی کہتے ہیں انبل دیکھونیل کی دھار دیکھوسے شل۔ زمائے کی حالت

م ایک شامزاده سے بار دست ہم گاسه وہم نوالد سخت ایک توانمیں سے بابی نفار دومراموں یسراس رابن اور چ نفاتی کی جب بیشا ہزادہ مندفد دنت پرردنق اورد ہواتو ان جاروں کو منصب دزارت عطاکی نفار انفیس آیام میں قرب وجارت بادشا جول کے ارکان سلطانت کو بہت ہمت باکر حیاحا فی مردی اس وقت بادشا سٹ بٹائے اور اپنے جاروں دزیروں سے مشورہ کرنے کے رہا ہی سنتے کے ساتھ لول انتقار جہاں بناہ بیمونی

دیکیود نیاکارنگ و کیمو برگام کوخوب و کیمومال کے کونا جاہئے کام میں جلری کرنے کی بڑائی اور در خیر کرنے کی تولیب میں برلیے ہیں۔ (رویائے ساوق با وجود یک تم کو خوش تسمتی سے میاں بھی ایسے سلے ہیں کہ ہزار دل میں ایک بڑھے مکھے ادرسب سے بڑی بات یہ ہے کہ توکرا در توکوی بھی معقول اور میرنے تم خوش اور تمعادی ہی کہن ہے کہ وہ بھی تمسے خوسش نہیں اور ابھی کے آمدی کے بیرشدی تیں و کیموتیل کی وحال دیکھو۔

ين نتيال لگانار ده أنبل پېپرنا تسيال ملنا رتبل ه يکنانا .

تسیل ماش استورا سائیل اورسی ندرماش حوکسی کے نقستری کے نقستری کے نقستری کے داسلے بھیجے ہیں یا رکنا بیٹی مطلق تقسدی صدقہ ، (فقرہ کوئی مبارک ہو پاراکسی سے مرجے مرالال

تنبل ماش آنا را ، روکعانا ، دعو، عوام میں وسور به ب ب کوئ اپنا عزیز سغرسے آتا ہے توایک خوان میں تُن مجرکراس سے اندرتیل کا تھول دکھدیتے ہیں مسا فرتیل میں بنا مند دیکھ کردوم را آدد کے دان ڈال دیتا ہے مپھر سب صدقہ فاکر دب کو دیدنے ہیں سکولی تنزیج سلامت واہیں کے کالعدقہ

مرم نچوکئے کانہیں ہے۔ فوا فوج کش کیجے اور شمن سے موکھ ارا ہوجئے ورز سلطنت سے ارتخد منا نئے مولوی صاحب بدنوی و جائے کرا جن بدگان خدا کا حون کرانا اورا بنی کردن پراس، وغلیم کا انتخانا منا سب نہیں ۔ اگر بالفرض آپ کا ملک گیا تو شمن کا ایمان گیا مگر آپ کی بلاد کی رکا بی کہیں نہیں گئی ساربان بولا عزیب نواز کچھ گھراسیئے تہیں ۔ ابھی و انتخاب نسب کی بولا کہ حسد اوند و بیکھئے اون کرس کر بیتا ہے تسب کی بولا کہ حسد اوند سے ادبان سے کہنا ہے جمعی اس کا قول بیست نہیں جمعی اس کا قول بیست نہیں جم رائے ہوں ایمی اس معنہ ون کے جمعی اس کا قول بیست سے دونوں تسب ، جیھئے تبیل کی دھا و دیکھئے جب سے بید دونوں تسب ، جیھئے تبیل کی دھا و دیکھئے جب سے بید دونوں تفول سے تاریخ

تبلی راحا - نزکر انقردن کا ایک فرقه جرتیل انگ کر ایخ کپرون اور مربر بلاکرتا به این این میلی کبرست بهنا والا آ دمی -

تسیلی کابیل مذکر جدات دن محنت کرتا دید. و کوسوکا بیل مرتبر مدد میر

تیرے الوں کے عثق میں مگرشتہ ہے دام میراغ الدول ہے کہ تبلی کا جیب ل ہے تیاں کا تیل صلے مشعلی مہ ت کر سے بشل نغفان کی کا ہوغ کو کی گرے ۔

تنبي كاكولطو بطينيت رينها بيته مرثا تأزور

تبیلی سے بیل کو گھرای کوش بچاس منتل البنی غریب آدمی کو گھران کے کام دسندے کی مسنت بڑی موزت کے برابرہ ۔ مزیب البنے گھرسی سبی سا ذرکے را بر نفک مانا ہے۔

۔ تیسلیا ۔ رہ صفت ' تیل کے زنگ کا رحکنا ئی' سے ہوئے رجکنا ۲ ڈکر ۔ ایک رنگ کا نام سسبابی لئے موئے ننگ ۔

السيليا بان مذكر بهايت كهاري ور ترمرت والإن عوالة من مركبة المائة من المرابعة المائة من المرابعة المر

بر سریات سیرنگ می نواز بسیایی ماکن شرخ زیک که داد:

. . مثلبا سهماگه . ایک نیم کاسهاکریو دیکھیے میں حکینامعلاً مثلب

نبلباکا کریزی مذکر گردا دوار کک جرسیای کل مود.

ا کے ہیں ایک عورت نے اپنے شوہرے ملاق ہے کر یک ہیں انعان والی کے کر یک ہیں گار میں انعان والی کھا اپنے میں بیں انعان والی کھا اپنی اس دقت ہے اضتیاداں کی دار سے برکھات نکے جب سے ابی شہرت یا جا کھا کہ درب المشن ہوگئی۔

نتیل بیکنا بتیل بیگ جا نار لازم ک نبل مبوک مرجانا دقیق موکر رجانا دسب سے کولطرمین گردش بگدیارسے پیا ترک تیں ہوکے برگ چتم غزال کا

تبین وس کبسرلام، دوغم کش کی بیوی تیلی توم کی عورت ، روغن دوش عورت ،

نیلی روس، مرکه اردغن گرر دوغن کشس دوغن فرت ایک قرم کا نام جس کا بیشد روغن شی ب ۲۰ مجازا، مهایت سیله آدمی . میلا میک قرمی.

ننلی تنبوی ، مرکز ایل ادریان بنینے دالی توم دزیل توم کے آدی کمیتر آدی .

نیلی خصم کیا در مجری در کھا ہی کھایا۔ سسس یعنی خلاف دفتے کا مرکبا پھریمی مرادندی کی بڑے مطلب کے منے کوئی براکا مرکبا میسسر بھی مطلب براری نہ جوئی ۔ ے میں دہ شکتہ با بور) جوائے سر عصنور دے گفش باکو دور سے نیمو لفائے سم پینیاں

رمان . رهاصفت . س سے رمان ال

بین جار معدد در میدیشد معددے ۔ مه انتیردل کولیس ہونگے

وه ایک دومین بین بن برا را توس

انین بانیج مونت ایج ار حملام افیل مدوکد! زیب حالای دنا بهکر

المنين بالنج كرنا - تين بالنج لا نامله بَعَكُرُ اكرنا - تكور كرنا . فيل لانا يا مكارى كرنا . فوغا بازى كرنا - فريب وينا

تين بانچ آن شنانا - رعى نقره دنيا حالبازى كونا مانساحت به

تین پانچ آمڈ بڑا ڈیکی جمق سے جال چو مرکی س کمیم وہوں دی مرا تین پٹر پھ ین کے میاں باغیان مسسل بننی باری ندیت بولتے ہیں جو مفوڑی چیز برمہت سسا

مراست. کورتوں کی زابوں برتعرق افغی اقل دوم ہے، معت رعی بینیان تریتر ونقرہ بینچمصا میر کمے قدمل کی برنٹ سے سکتب خالی جوا مسٹ ازھمیال تین تفرقہ

ہوسیں ۔ تبین تلوک نظرا نا ۔ دعو، بیدرپشان ہونا کی جگو ۔ دفقر ہ مجیکو قرسات ہی دن میں تبن الوک نظر تنفی کے اصل میں تین لوک ہے ۔ تعنی تینوں زائے ماصنی جال ادر اس تبتد ال

ین تیره رصنت متفرق مربیان تربتردکرنا برناکے ساتھ ، داخفرا سم

تین تیرودد اور کنتی استایار نین مین مین جول دیپروس کویس استارا تيليا كتفاء زكر إيتهم كاكتفًا جواندر سيرياه التابيع

مناهباریم شب یا کمینت مرکر زیاده سیایی ماکل کمیت گفورا سریگ گفورا م

منیبلیا مسان منکرافضیت و و ضبیت روح جو نید نیلیوں سے جسم سی ملول کرتی ہے تاصفت بہنگالاآت تیلیا موکمیا رسزرنگ الل بربیا ہی ۔

زشل ، رسد، مونت أبانس كى تول لا نبى سينك بانس يا و الله كا مك عن داتش، ع

و وَسِوْل بِهِ لَحِيكَ كَى مَنْى اورجِ ثُ د و لَكِيكَ كَيْ لِيْنَ . و اهنس كَيْ كُوتْ

من من مروزن بهار عمر كنه وغم الدراعلي المراعلية المراعل

تعالجه. (عاشق به بیما رجول تفترگر بیتنان یارس تیمار در دسمرکاسی یتی ۱ نارکی

یمارود در مربی بی ۱۰ مین کی خبرگری عنواری .

تيب ارواري روت بمونف عنمواري مملان

ربیسادی غدمت علاج محالیر.

مربیسادی غدمت علاج محالیر.

مردون به بخصر (ع) الغوی من طهارت کا قسد کردا ، دا صطلاع ما در واسادی ایکتبال کعول بجدای کرد ایکتبال کعول بجدای کرد ایکتبال کعول بجدای کرد ایکتبال کعول بجدای بارشی ا درجس طرح منع د صورت بی گردا او در اشتحابک بارشی برا بخف از آریک علل به بیسیست و دنون واختول کے ساتھ کرتے بیان بالا می میت می کرنا کے ساتھ کرتے بیان ب

ميكن (ع) مُركب بالبركت بهونا مبركب لينا بركت ما

شیور و ت بروزن دی ندر در امهارت و کا میکند در امهارت و کا میکند در است در شعور

كاكبتعال موليه.

تین گناه خدا بھی بخشتا ہے مقولہ رعواسی ہے اللہ خطا اللہ میں خطا خطا ہے مقولہ رعواسی منطا خطا خطا ہے مقولہ رعوا ہی منظا خطا ہے مقولہ میں منظا ہے اس کے آگے واقع میں بخشتا ہے اُن کے آگے واقع جوڑونی تو ہوروں گی ۔

نین میں نہ نیرہ میں بشل استخص کی نسبت ہوئے میں جی کی نہیں پاچھ کچھ عزّن نہو منسال کے لئے دیمھوتین نہ ہ

تين نَهُ بَيْرِ وَمُستلى كُي كُرو مِشْ رَكِيَّة بِي أَيُكُ إِلَاكَا عورت نے اپنے جاہتے و لول کے تین درہے مقررکت عَقْدَ وَلَ درسيتُ وال تُوتَين مجره مين عشا مل يق ووتمر ورج داے ترہ کرہ میں داخل ستے اور تبیرے ورج والنه جوسب سن كفشائت ودير بمرتستنلي كي مروس حب كونيُّ ثباً وي اس تحييها ن آثاً ووصَّ تلي مس كره ﴿ د کا دینی رسیس سے مراد سنتی کد آج سے میمنی میرست تراسین سیب شد با ایک دن ایک گروه آدسیون کا آیا جن کو دیجیک رنفرسند ا در حفارت سے بیکلما سن اِن برلاني يعين نين مين نه تيرومين الخ بحب سے يومبسله من بررہوگیا محف بھا ہکار سے وقعت آ دی ۔ ر فقره . اُنَّلَهُ لَهُ وَهُ مِجْوِل **آ دِي بِهِ اِنْ مُكَ آ مُنْتِكُ بِنَهِ إِنِ** ارْمِهِ من مرجد آئ توكيا مركا بالركرك مين حاكر مبيد التي نین نه تیره سنلی کی گروسے کا م ہی کیا نکھے گا۔ ينترار ده فن غنته صفت أكر وهالر كابع بين المركبون الميسرا المراس منفوله المنيترابي داج رجائ المينزي بيي معك سنكائث

مسیندی - وه اصفات مونت و و او کی جوتین او کول

تعلیف درخت کی کالری جد عبلی مین شیختی سبے

تنبیعر و در ون نشر، ندگر ایک قیم کائیس تنبیعرول ده دون نُعنّه، تذکر ایک در ندے کانا میں کو تین نیره باث به رعو کمی چرکوشایع کردیف کی بجگر تین نیره کرما مقدا مفاره کرنا تین نیره کرما منتشرکه با تقریبهٔ کرنا به به ترمیب کرنا به پراگنده کرنا ۲ صرف کرد با آژا دینا بعزیچ کردین به

تین موت مینی ال من ن جن کا مجموع لعن ہوتا ہو جہاں کسی برمان عما ن نعثت مجھیے ہے تین اس مجتم برانفا کا کہنے ہیں

تبن حرف میجنا راست میمینا بهور نامتر کرنا.

مه تین حرف بی بن بو بو آب میج نفیر
آب سه آب بو موجات خفا تبسر دن

بین ون میندروز مرت نابالدار دن اسیخ مد

با دها بی خش بهی آنی توشا بول کی ملگ

تین ون کولے نفک کیا جا ہے نویت بس مین دن کی ما وسٹ می در مجازا استخدان ہے

جرستی تک کا زمانہ جس میں دو بھا کونوسٹ المکی ہے

مرے واجرعنی کویا المیٰ
مبارک بین دن کی ادشاہی
مبارک بین دن کی ادشاہی
مین دن کورمسس مجھی مجاری ہیں ۔ یعنی مربر
مین نین درزتک قرش ساب کا ب سی جان بیل
رہتی ہے ۔ غرض بہت کہ دنیا قربک بھی تا ہے کہ
لئے سا تعمانی ہے ۔ رمیر ہے
تین دن کو میں بھی مجاری ہیں
بیعنی آ ء سکی نہیں ترضاک
تین راہ ۔ علی نہیں ترضاک
قین راہ ۔ علی دہ علیمہ مختلف وضع پر زندر سے
خانہ خالول نے کیا کھرتیا ہ

سنے ہیں متبول گئے تین را ہ استے ہیں متبول گئے تین را ہ استے کے آئی گئے تین را ہ استی کا سے کے آئی کے آئی کا میں کا میں ایک ایک ہوتلے جب پالنے کے ہینے کے سینے کے سینے کے سینے کے میں تو دہ دادُن گسٹ کا خیال کیا جاتا ہے۔ اس وج سے الکا می ا درقا مُرادی کے مورّج ہڑس

می موں سے خفی اور دشمنی شب کنا ، ابحرا سه بیس کر مرمد کیا جب آن بکا ہوں نے مجھے آن محمد مدال ہوگئی مجرکت موسک تیور بنے نید دبر مل آنا ، غضتے کے آنا رفا ہر رہو لئے کی حب کہ دشنوی عالم اس

دیر متااک بڑا توی سکیل من کے نیور پاس کے آیاب تیور بیمسیسل آنا ۔ ناخوسشسی کی علا مت نا ہرمونا سحرا ہے

خاک تیری راه میں ہوں کیل تیور بریڈ کے معاف طینت کی کدورت کے قرعیتی نہیں بہور بچپ اندا ۔ نظر بہجا بنا ۔ قیامے نسے مزاج اور مالت کی شفنا حنت کرنا ۔ رندو، وہ بیری ہی کہا جو میاں سکے تیور نہ بہلے نے ۔

نیور الرام الا مانا دیکا و سندی ایدی کے ادادے کو پہان جانار دورت، م

بهم نے بہتے ہی کہا تھا توکرے گاہم کوتل تیور وال کا ارجمانا کوئی ہم سے سیکھ جائے انکور کی روشنی میں کی ہوجانا ۔ فور نظر فرر برنا کسی جبکتی ہوئی پینر کی تا ب ندلانا ، چکاچ ندلگتا ، دہجر ، سے فاصیت آفتا ب کی دکھتے ہیں خوبرو فاصیت آفتا ب کی دکھتے ہیں خوبرو تیور و کیفنا ، صورت یا بھی ہے مزاج کی والت و کھا طبیعت کارنگ و کھنا ، والی است نامر ہو تھے کے تیوا نفین خطور نیا تھا باتوں بانوں میں نفظ کام کالا ہوتا باتوں بانوں میں نفظ کام کالا ہوتا نیور مسیلے ہونا ۔ اکھنڈی انداز بکاہ سے آثار کہ وہ

و کا آواری نظا ہر ہونا بہ دبھرا سے تدم کوهشق میں بغزش نبز تیور نه نیکے ہوں سٹیما لاحل سٹے اُس بو**ج ک**یمر سریحسّ ہ فارسی س پلنگ کمتے ہیں۔ میمور ر رہ بردن زیور، نرکر لمبنانی روشنی چٹم -بھارت ورنظ - جیسے آنکے کے تیور جل کئے ٹا نظر چین صورت اور نگاہ کا نداز دواغی ہے خرکے آتے ہی وہ تیور زیننے

تعریمے آئے ہی وہ نیور نہ سے تمرکو انفیں باتوں نے رسواکیا ۱- تیرگی بجشم جور نبج او داغی صدمہ یاکری کی شات کے باعث المحدث طہور میں آتی ہے ۔ آنکھوں کا اندھ برا۔

میں رانا ۔ رعاء لازم رنکھنٹی آئکھوں کے آگے اندھیرا اللہ نیرگی حیانا۔ رامیرا ۔۔

کُبِ آنچوا مثانا ہوں کہ آئے نہیں تیور کب بیٹرے آشتا ہوں کہ می نہیں آتا

مهیور تحیها و مثالے غفته فرد کردینا - دعوی مشادینا ، غور مثا دینا ، رقدری ہے

ننی مندی جو کھنے بارکے جربہ کیں جم جنجر دوی کے مجھاد دل تیور الا مراح نا رائد وہ مکھنٹی نظرے دل کی افردگی طا ہر الانا رائد وہ الاحانا، رعاشتی سے

کُندہ تبغی بگہ رویے سے محونات دکے آب اشک حینم سے تیور نجمے مِلّا دکے نیور بدل مانا طاندز بگاہ بدل جانار بھروت ہوجانا داکشس ، سے آنکمبس تصاری برگریس آئینہ در تھیکر آخر غروش سے نیور بدل کئے

۱. آنکھوں کی تبلیوں کا کپر طانا علامت مرک ظاہر ہونا. تعور بدلتا ۔ تورک ملکا وست دیجینا ۔

نیور کرمهانا نه محدل کی چلیول کامپرهانا علامت مرک طاهر دونا کا خطری میرجانا - بهسلی سی نظر در دانا

نیورانا ، ده ویل میں فاعلائق کے درن برا در تکھنوا میں مفعولن کے درن پر ہے ، آئکھوں میں اندھیز اجانا د در ان سایف عف یا میکا چوندھ سے ، المعمنی ، سه میسے نیودا گئے ہیں اور شش آنا ہے جیلا نعد کو ہی ڈیسٹ مرابی نہیں جائے ڈوب د داغی سے

خورت در سے سامنے انتمی طور ہے آنگھیں جو تیو راگئیں باس کا بور ہے **آبگورس ، نبورس سال** سفرکر ، عو، گزرا ہوا نبسہا برس بھیسے برس سابل ،

نبوری را معد وی میس بردن فاعلن ادر نکه شوس بر زن نعلن مثالول کے لئے دیجو نیوری برٹری بازور حراصنا! ماست کی سے مالیں باس جرع کے اور برمزاجی سے برنمیا نے بین یا مذار سکا د

> تیوری برلنا سانداز بکاه برن مهد مولک جرائب بتاب کی مانت تغییر غر در انسبر جوتیوری کو بدل کرسیمیے

نیوری پی سود سفت مرنت مغور عورت در مورت مغور عورت در مراه العرد سس ایات کی توناس قدر بهرت که توگ کسین کسین کسین کسین کسین در شودی می این کسین در شودی می کسین در شودی کسین در شده کسین در شد کسین در شد کسین در شده کسین در شدی کسین در شده کسین در شد

نیوری چڑمانار پینانی پربل ڈاننار چین جبیں ہونا (داغ) سے

چرمها و مجدول مری ته برج آئ هر کراب زایگیا نیوری مردهای کا نیوری چرمها لازم رشرف سه اینی تهمیریسی آپ کی تیودی زیرهی آئیسین کوجی دیک نرتش و و هوکر نیوری کابل کھلنا - زنجش شنا .

تیوری میں بن بڑنا۔ مغرن پڑھنا۔ آ ڈروگی اور خفکی کی علامت کا طاہر ہونا۔ تو تمرو ہونا۔

نمو اور دهد بردزن زردار ، مركز حبن يخوشى كا دن مجيد مولى . دوالى معيد مقرعيرو

تبولاری ده مونت عیدی نیولاری کا انعام . شهرا .. ه ، بروزن بیا ، مذکر عور اینزی برادن بوش ۲ - فقد ، خضب رفق ، آخر محدکو بها آیا اور محالا سی جاد کرسکرولال سے جلی آئی ۔ نیہاند دکھا وسیدی طبح بوکے برکو ،

شهرور دف بروزن لیموا مرکرایک تیم کا مرفی الار تبلیس به رهه صفت سام بیسی

d

رہ ، مونٹ راردوا لفن لیے سے کا بالنواں اور مرندی کا گئیار ہواں حرف ہے نائے تعیند اور تائے ہندی مجی کی رہواں حرف ہے ہندی مجی کہتے این وسل معنی معدری ویتا ہے ، جیسے نائٹ کیا دی ۔ جیسے نائٹ ہواں ۔ جیسے نائٹ ہوا دی ۔

المائر وها مذكر والمنوا المجوني سي جبيل المحيوال المحيوال المحيوال المحرا المحرا في الرائد والرمي الرائد جبورا المحرا في المائد المحرات المحرات المحرات المحرات المحرات المحرات المحرات المحرات المحرات والمحرات والمحرات

نكل جأنا ب ده ايني بينينے كے ناٹ ياكدّى كوالٹ ديتے اور چراغ روسن کردیتے ہیں)۔

اً اط مات معنت رردور مكرر عرسو منعايد كے تا رہا بنگنے والا ، مبشتر ہر كام جُوتى اور لم سمّى كى حفيدل دغير مركبيا حانات-

عُلَا تُ مِلْ فَي جُومًا . رصيح المولم في فوتا) مذكر كا مدارُ حوبًا وه عواجس يركلا بتوكا كام بهو-

مات مبس مونح كالجيبر مشل مبسى چيزوسياري س کا درمسامان پوندمین بیوند کی ځیّره .

ما زار ره ، صفت د دیکھنٹی کبوتر چواڑسے میں صنبوط ہو منا را توك . رهم الكعنول رعواصفت ، وزن برياكل تعريب بووزن مين كم دمبين بهو-

الله وه مونت الكرسي بأنس بأساس وغيره كا دهر ا نبار . تودوم لکربول کی دکان بمبس کی دکان . به نفزه ا مرزائے ال رکھی ہے ؟ الكفيم كاكفت جوكائے يا بالتي وجدو ك كل مين باند سنة بن -اس مكر الى بعي تعل ب ك نيت دسل مالم لوال بهايد. رمسرور اسه

وصل منظور سے تو موجا کے الل سرروزمي شهب بس احتقى طال لوال على معول مرفت رعور بها مزجيله

الله وال كل ما مين و حيفي مواك ورشك ، مه بہن کے لوال کے کیڑے نامالئے وعدہ نمیں بیب ندائیں ٹار، ٹوال کی باتیں "مال ها ثابه ودگرز مرنا . طرح دینا ، دنده می ان کی باتون سے غصہ نومہت آ ما تھا۔ مگر میں ال کیا۔

طال دینا. حبلهٔ نرنا . رفقون فقیرکو^نال دا -ال كردينا - دديلي، كهيل هاين كا ارا دوريج كرا -مالا رود، مذكر صليه والدربها رد

الله الار مركر حيله حواله بهانه.

الله الله بنانا على لا مالا وينارا لنارا لا إلا كى بكراله

ب دار۔صفت آتھ سے چرڈ اپیچے سے بنا بوٹے

ما کیا ، دی ذکر! مرفع اور مرغیوں کے بندکرانے محدوثی کی نطقے کا نکڑی کا ظرف ڈایک تھم کی کٹٹنی طا**یا توٹر میکل حانا۔** دعم ر دکنا بیتر ، صاف بیک حانا ۔

الله المونيا أراح رعن مونث إلمان حسبتر ونقره. چاروں طرف ما پا ٹرسائری ہے اورتم بہال بلطے ہور الله يا توفي كرنا به رعوه وصوندنا جيان ارنا روصوندوها کونا ہم ٹیسٹکتے مکان کی مرفرت کونا ر

ما بيا كجيسية ارسبتك ميزا الدارا بعزا يحسان

الم عن ره جانا أسى جبرى آرزويا انتظارس بیشا د ه جانا رکسی چیز برنت آبده جلنے کے باعث ول مارکر ره حاما يا انسوس كرنا .

ما بنار رحد، لازم الكورك كادارك ونت ما ون رأ يرارنا - واركما سطلك يناسه

عالى زمين شعرنط إكسي وين حراث الكيب توسن فكراما البي

٢٠ سيان بريب ن بوناكسي چيزي تلاش مين رنغو إين محدَّثُهُ إِنَّ نِنَا يِهِ إِمَنِعَا رَأَكُم نِهِينَ مَا إِيَّا دعم ، معِيا نَذَا أَيْجِنَّا

د نغرہ، وہ دنواریں ٹاپتاہے۔ طابتی ، رعامونت ایک تھے کارٹینی کپڑا۔

مالكو- دهه) مذكر جزيره . ووفعك زمين حرمار دل الناني سيكمري مو

اللط يه ره يستنكرت بين ماث مركوس كابنا مواكيرا ياسا موكا رك بيشين كالدى اكتوار بوث

كاده ولجس كاندرجابوتاب. ما س الثنا! وبواليه برت كي علا من كا مركوا ٢ دواله

كلنا. دىدالىيە بوزا روسا جوكاردك كا قاعدة بعرج يشكوار

کگرده ۱۱ سباب برگفرگا اللایا بنجایسه کا اسباب. سوداگری کا اسباب و الادنا و لانا کے ساتنی به شاند انجاندا و ده و ذکر و دبندو اسباب و شاند هده و دور مونث الانجان یا ده کدر و کامیوزی

مَّا مُكْرُعِد مدره مونت يا مجان يا ده لكر مير كاچيوتران ي كمرت موكر كوميا معينكاكرت بين .

مانیک . رحد نون غند اسون ا رجوبرلوں کی اصطلام اسم رقی جو برنے حیاتی کا مرت است ایک رقی جو برنے حیاتی کا مامشہ ایک رقی جو برنے حیاتی کا مامشہ فرض کرنے سے قوار با آیہ ۔ بیصا ب صرف جوا ہوات کے ورن کرنے کا سے ؟ کمان جا بختے کا درن جس کی مقدار حربین سے برہوتی ہے ، اسے کمان کے جلے میں دشکا کرا کی نیز بھو کا ایک کہتے میں دشکا کرا کی نیز بھو کا ایک کہتے ہیں یعین کمان سواٹ انک کی اور جس و اور ان کی اور جس و اور ان کی اور جس و اور ان کی اور جس و ان کی دور کی دور کی دور جس و ان کی دور کی دور کی دور کی دور کی دور کی کی دور کی کی دور کی دور

ٹانک رکھنا۔ یا دواشت کے واسطے مکد رکھنا۔ رشوں کے اسطے مکد رکھنا۔ رشوں کے ساتھ کا کہ رکھنا۔ وشوں کے اس کے ملائی کو میں کے ساتھ کی رہے کے لینا۔ میں کہ کہ درج کر لینا۔ میں کہ کہ درج کر لینا۔ میں کہ کہ درج کر لینا۔

الم الكار مع ون غقر السيون اسلاني سون اسكالي وهات وفعات وفعات المراب مرتب مني كرايا وهات المراب مرتب مني كرايا وهات المراب المر

الما الما الوثنا بتسبيون الوقطرعانا مناخم كى سبيون توث بانا بر

"انکا جبالنا کی برتن یا زید کوٹائے سے جوڑنا مانکا دینا اسپارہ دھات کوسالے سے جوڑنا ، "انکاکاٹ لیبنا۔ " محکی تیست کاٹ کرزید کے دام

دیند طانکاکھانا ما کا کلنے کی قابلیت ہونا ما کا لکناروشوں بائے بی مسمل ہے۔ رنقرہ ہم ٹاٹ بالے بناتے رہے ادر کا) کا وقت بیل گیا۔

الله ويناء وعود حباث وينا و نقره إن إن مين مانتي مول م خص الاوت رسه مورا وربانون مين ارات مور الله ول كرنا احدار والدكرناء ويرامكانا

الناً وهاون كرنا وشانا مركانا جيد منت الانا؟ ملتوى كرنا وفقره بيناريح أب كونا تنانهي ما بيئ عبله حوال كرنا وامير سه

مبن بن کو دنیا برون نته کرک نام کاخط وه نا نتاب که نبر کو تو گور رنهین معلوم مع طرح دنیا .

ٹاکے سے نرٹمنا عجے تبیش نکرنا۔ دشادی ہے وومست میں ببدر بیاڑے پیمغاں کے بے نے کے پیئے بھرنہیں ٹالے سے شلے ہم طالی روم مونث ا دیجیوٹال نمرس بادولال اسمنی آئٹہ آنے کاسکتہ

ما مک توسیم ماریا . انمی برجین انداز یرمین (نقره)
داکر ابی د ن به بهتر میاک بوید انتی بید ته بن محراس دفت نک بتر زحلاک بهید بید محراس دفت نک بتر زحلاک بهید بید به دی کی کورٹری .
ما منط برایک بال ند رہا - اکنا بتر مفلس برجانا .
ما منط الله می صفت مرکز توانا مرانا ، د بنگ .

طاریح و دھ عم احجگرات کرور ا کرفار برسر مقابر آن . دکرنا الاناک سامق رفقره نجه سے انج لائے تو سدھ کردوں کا

المخار رحد المجانسا بش میں لینا د نقر ، اسے کی طرح الم نیخ توکام جلے ۴ دمول کرنا۔ د نقر ، الولس نے اچھی رقم الم نیک اور خرش کی حالت میں کرتر میں اور خرش کی حالت میں کرتر میں جوڑے کو حالت میں کرتر میں الم حرار میں کرتر میں الم حال میں کرتر میں کرتے ہوڑے کا سے میں کرتے ہوگا۔

. ما عداً . وه. ديوناكريس تاندائي نزكر سوداكرون

أد حرما ہے! وہ زیورس میں کمر ور ٹا کا لگا ہو۔ طامت كفلنا إسيون أدحرنا الن سيس ايحا كَفَلُنَا مِي بِي الزفاش مِونا عبيب كُولنا _

ا منکے ما ونا۔ رعن موٹی سیون سینا . ادبری سلائ مرنا علدی جلدی سینار

طانكي مرده ، ون عُمَّة مونن النك تراشول كه إيك ا وراركا نام رمضاني جيئي بالزلور بالغربور ال تراش جس سے بجنسٹی کی کیفیٹ معدوم ہوت سوّراخ ، چھید مهرایک فیم کا نیوراء آتشک باسوزاک کا زخم ۹ دندانی دانتا ١٠١ كمنو لكري يا يو كافاوت عن مين يا في مجرر ركعا

نا بنی بجنا ۔ کنا بیہ اسٹک تراش کا کام ہونا عمارت كاجتاجا ناء كانكاذها إحااء

حابجي لكانأ ومروزك باترور كوترامضنا يراش ديجينا سورانج كرنا.

طام کے ، رصارون عنی مونت اردان کی جرشت او*ن* مك كاحصته ارعي حضري اردلانون كي اصطبال) جدمقا

والمك المفاكر موتنا وكية كى طرح الوناكية بي جب كُنَّا جِوَانَ مُومِهِ مُا جُمَّانُكُ أَطْأَكُرُ مُومَّاتِ . د أَفَرُهُ ، في ي مارى ووكرے جوالك أعظاكر موت بعين كما ہے-فَا نَكُ الرَّانَا مَا يَادُل سِينَسَانَا لِمَ مَرَاحِم بِهُونَا لِيجِ مِينَ

ومن دینا بیج میں بولنا۔ (فقواآب نے دوسے را کے معاملےمیں تاخن ٹانگ اٹرا ہی ۔

مانگ اُوانا۔ رسدون حربین کوٹانگ کے ذرابعہ سے ویے ارا ا ٹاکک تخراکے جن کرویزا۔

مل مك برامر مفت حبراسا دفق الك برارانا

بڑوں ہے اُلجھنائے۔ طا کک بچھنستا اکس کام سیق تُق ہونا۔حقہ ہونا فرکت بونا ير مايت دمونا . مجبور مونا .

ما کک نے سے کا لنا ۔ ٹانگ کے نیجے کالنا

ے دردِ فرقت سے ناترا برا برا کرمان رور کھایا وہن رخم سے ٹا کا تارہ الماككا لكانا لازنم يكرب كاسيناع وشف موس يتنول يا زيور دل مين جوڙ سڪانا ٣ پرند کي آبڪيون سي دينا - انجرا غفب ب نامر بأس غيرت الفيلي دييه

كوني بدنوكي أمحمون مين مكا وسعالك مانكا ٣٠ د مندو ، دوشخصون بين ملاب كرادين. دوستى مالم

مَا بَكَا لَكُنَّا رِلازِي -

مًا يكا مارنا و من الشكي مارنا و موفي ملان كردينا وسينا و تقوه سيح يت شام كالك الكامارة كاح في نبير

مانکت نه رهم اسینا. ایک کیرے کود درسے کیرے ت الأرام الا بعرفا- كيراب سي موق يا بنت بالجا سوق النك ے راکان کا مورٹا ینبیاں کرنا حبالنا یہ نتھی کرنا سنامل كرنا بي با دواشت كلعنا . درج كرنا . لكمنا في وعمى وسا دا خل کرا - نگانا - جیسے عرضی انحنا ۲ رباناری ،کماجانا. جيسي سير به جليبيال ملكم كيا عالى لكانارسينار دفقو جيار ئ اب گُر الجوا منسين ايجاد زخم سينار

مانكا وهرمانا إبنيه أدهرنا سلادا لوط عبنا اس معنى من المحاأ ومعرِّمان كيبي ب يا وكنا ينزً، حقيقت كمَّان قررما فيستمعلم بوع ج غربي بوعانا .

"ا شيخة وهبيرنا . العاليه سيون كعولنا . الس معنى مبير " كاا و عير نا بمي سب و دك يق بحقيقت كموننا فلعي كموننا

النكے توان اكرے يا رضم كى سلائكا وال مانا المحق میں انکا فوٹ مانامبی ہے۔ راتش اسے

ون موما كاب ول كيا ويدة ترفتك مو معذاع وتتين زخم كو كرخاك المنجح ومصلح مونا ركنا ينزى بليواس بونا والادسيس

مشتى آثا بمنعف آنا ر

ا کے کا کیا ۔ وہ سینے والاجس کے ہمتہ کی سیوک جلد

الماككس بساركم سوتا بانكر بوك سونا وردرات ایس جرمیں نے وامن واید کی واحتیں سویالحمیں مین سے انگیں بیار سے اب ميارناكي ماكر بهيلانا فعير سيد.

مُأْكِكِبُنِ تَوَرُّنَا إخْرَبِ وَرَرَانَا عِيرَانَا رَجِيرِانِ كَرِنا بِرِيثَانِ مرنا باللازم بحوب دوزنا بحوب مجمسيرنا رحبب وان بهنا

پرښان برنا . فا ننگن ټوشا په ښایت شفک میان ستفک کرسپوریونا . طائنكين رتهجا فاستنونك إزاء انده بهرعانا ببمياري النين مبك بوجانا يا مكوا بكا سُولِه حام .

المامكن المامكين، ده ون غقه ذكر بهااي الماكان ا ف الدور متعدى و لاكادار أوردال اردا بركاية

طُمَّا وَكُنْ وَإِلَى وَالْكُمْ مُرُدِ إِيوَانِ وَرِبَارِهَام ب، دانگ بروزن كاتب ، ذكر نفش حيايك عير شعاد وفقره ابشتعليق كابعي اكبين

مَا نَبُ رائش رَبِي مِونتَ . وه كل جس كے وربیع

سے ٹائٹ کے حرون سے محمد ہیں ۔ طائیسٹ طل جریج ۔ دانگ، مذکر ، نوٹ برکتاب کا پہلا

درق. طا کرمیوس ، زانگ میس ، بروزن رئیس ، مونث به گفری بحومیسی گفری سے بڑی اور کلاک سے حیمو ٹی ہوتی

مُّا تَمُ مِبْل - دِیگ ، مذکر بنعت ، انشنب ط

ا دون ت المكن ما كيس رق . رعومش . زبان جع حزچ مهت

طاريدن تومين - اعن صعنت بيند برائك نام رنقو،

كسى كومغلوب كرال ما جزكرنا فيحيب وكهانا بمطبع كرنا براثا کی پختر ، جا نصاحب ہے مر دیجیں پیس ' نکوں کے تینے ہے دو**ں ک**ال

بیں میں ہیر مندست کرتے بلاویں و دسیر عجیر الأنك تنك مصفاعل جانا - لازمر الوسبسم النصوج ا دومه اکولی نبیا که مانشه کردسته موالیتر مین اس کی ^انابکت تا یسی

نگل جاؤں ممانیک نوڑ کے بیٹیمنا۔ دعن ہم کے بیٹینا رفقوہ بڑکی مانیک نوڑ کے بیٹیمنا۔ دعن ہم کے بیٹینا رفقوہ بوڑکی يرم في كياب كمتب مين بنعاديات كم نامك بوكر بينيفكي

نا دي موقلا نيس زررتي ميديد. "فَا لَكُ تُورُ نَالًا لَكُمَا تِيمِ لَأَبِيكِا رُرِنَا مِنْعَقَلِ مُرِنَا يَا خَرَبُ

كرنا كبكا رُناء (نقوه تحبر كو كبيراً تاما ناخب ب ناحق فارسسي کی ٹائگ توڑ تاہے۔

الماني**ك وَمِنا** لِمَّالِكَ مِن مِن مَا.

الما تك ونينا ما مطاوينا بالمجالان دينا . . ، لى دينا سه وختركو والسب عالم

ببسكنا بول كوانك ديني ب الله سے الک یا سرحہ کر شعانا رایہ پاس سے سركيخ مذ ديناء بهلومين بشانا

الم الكانا رايا بك كان كرا.

مِنْ يَكُ لِينًا يه الأَكَابِ كِيرُانا الأَكامَانا بِكاشِف كورورُنا. کتے کی طرح کامنا ہے مسرمونا۔ بیچیے پڑنا۔ دنقرہ ہس ا ایک سیدی میات دیجی تمن تونا ملک سی لی . لکے منطق حييا نطينه .

المَا كُلُّ مَا رِنَا رِيَّا كُلُ كَا يَحْ كُرُناهِ وَفَقُوهِ) مِن فَالسَّا كُلُ ماري كرحربيت جاروك خاشك يتمت كرار

النكون مين مندة الكيو لهك أك نام لبناء رئونكا،كى كے طريلائكا مالفاحب، م يرلو كاكبا المحول مين اينا وال كمن كئ ميں خوصے كے آگے اسكى اس كارآئ

مبت مارنا له نبا دان در کنایتر، به در منگرین به را منگرین به را منگرین به در منگری

سینے گانا رکنایئی بے کاربیشارہ نا کھیدنگرنا دوفقون وکان میں دیدوں توکیاسی بیٹھائیے کا دُن شیتے لوسیتے مارا راء ور دھونا تالاش کوا اندھوں

منتهم توسيت مازمار وعور د معوند نا سلاش كراه اند صول كي طرح كري چيزكو شولية بهرار

ں میں من ہیرو وٹ چیزہ می**ب نا** یہ رہر کا لئے کے لئے گنجفہ کے ہتوں کو یکے ترتب کرنا .

مربی این از دور مذکر جیمی جوپُرانے جیمیز بر ڈال دیاجا آ مربی سریہ

رمیس دوه امونت دولی، فراسا تعلق کسی قدر دسیر علاقد در لگاناکے ساتھ ، رفقو ، سرکاری نوکری چوشگی اب المندل نے ایک رئیس کے یہاں ٹیس لگانی ہے شہر جمانا میس لگانا۔ دولی ، نبیا دوالنا رتعلق مید گرنا۔ مطلب نکالے کا ڈھنگ ڈالنا۔ لکنو میں نبیالڑانا

قدم ا بناکہیں ماناں کی مفل ت شام مائے دنیب روسبد نے اب وار میں امائی ہے شیک سے سرور ن فلک، مومث لا بنی کے تطر کرنے کی ا داز

مر المركب بيرتا! وكناية، مال سوحانا عكرديره جوحانا. ولينتر جوحانا، وامير، -

مبنیں ہے دختر ندساہی کو فی حسنہ رہات فیک بڑی ہے جہاں کو فی فوجاں دکھا م و دور حیف آجا نا ہے میور سے منبی کا بھوٹ عبا نا ہی ہذہ گریڈنا ۵ کو دیڈنا او صبط نہ ہوسکنا کی تعبیل بڑنا ۔ شہر کاروں ذکر ربانی سے تطوف کا بہم سکنا ۔ آنووں کا بہم کہنا سے تصوراً سندھا جب اس صنم کا لگائی کا شہر عاجب اس صنم کا لگائی کا شہر عاجب اس صنم کا سلامتی سے کچہ دینہ ٹائیں ٹوئیں گئی کے نوک مورجے پر مشہرے منٹ مازنگ، مذکر کشہرا، وہ طرف جس میں ہیٹھ کر منہا نے بین -

کریس . ره . فارسی میں تَباً ر، ذکر . (عود الل دعیال ؟ اسباب ، فقر و کا مٹر کباڑ کرکری خاندسین مجینیک کراور سب چنریس تغل بر سے دکھری کئیں آمجھوں کے سکت ست سارا مُریش بٹا سِکنبہ کا حرج ، رجا نصاحب سه بخمین باک کی ہے آس مجھے اے باجی

جن کے صدیقے میں ہے سال مراٹر ترحیاتا م رعور بارانتظام دنقری اللرد کیے سادے کھ الرینی

کے ا دیرہے ۔

سی به دهدا نوکرد جوا واریا بھی دعیروکا سائیان جودموب یا مند کے دقت کھو لنے دی یا مونث ۔ تیکینے کی آواز اوز لورکانے کی آواز ۳ منیسه کی دوتموں میں سے ایک تبر -

ں اور سیاستہ کا در ہوں یا گئے۔ فیاشپ، مونٹ ما فی کے ٹیکینے کی آ داز کسی میں ک داخہ میں اسٹ انگریس اور

ٹنانی سے زمین برگر نے کی آواد۔ من من من من موث کی چیز کے میسکے کی آواد۔ آنسو کرنے کی واز

مَّنِي النِّي السُوكُرال السَوكرال في قطار بندها . مِنْ حالا مركر دمانا رسياندهانا .

مَنْ سَيْ بِولُ أَنْصُنَا. وَعَمِي بِهِ عِصِيمَ عُلَا إِلَيْ الْمُعْنَا. وَعَمِي بِهِ عِصِيمَ عُلَا اللهِ اللهِ المُنادِ

من ارد اندر افاصله . زَد- بنددن کی گولی جائے کی حتجال دو ایک متجال دو ایک متجال دو ایک متجال دور کی ایک متجال دور کی دور کی ایک می متجال دور کی دور کا بخیسه می می دور مولی سبون ی ایک تیم کائیس کا نشا ؛ پائی لیجا نیواول کی فاک ما چکی کی بیر ارجو با وبان سے جلا یا جا تا ہے میں رعم ، زغند کود مجاند " برگنے کا حسد ،

ر منیا بھرنا ۔ لمبیا ڈالٹا ۔ موٹی سیان کاڑنا۔ دکدرد در بخیرکمنا کی سلان کرنا

كررماب مخزاني مركاشانك درددادارے سکے بالیاں ہونا ۸ کسی کی طرف ماکل ہونا . رجوع ہونا میعسلنا ردیجھو ليك يْرِنا ٩ جنگ مين رخي موكر زمين يِرْكُر بيرنا ماآتش، ول تیغزلوں کے دم مشیرے ٹیکے كبامحا زكما فوارتها نبرت ميكي ٧- كبورات كايك كرمينا يهوشناك فكرم وتت ويكف جوات غزل اك اور معي تحجه كوينا ئين بم تبديل فاغبرسي رمعلنع منك تسب إ دىكھنۇ، برندون كا بلندى سے كسى عجداً ترآنا . میکے کا فرد - دکنا یہ، آنت آنے کا خوف - دروق ٹیکا مڑکال ت ابوہوکے حرا اور کار اک ترت سے ای ٹیکے کا ڈرمقا ہم کو (فقوم سنيركا آنا ورنهب بي مبنا مجمع تمكيكا مسيد م الله الله الفن الجسراة ل وودم المركة الشقر. ده کعانا جمانگریز سرمبرکو کعاتے ہیں۔ ار دومیں ٹیکن کبسر را ذل و نبغ دوم زبانون برس.

كون المراجي المراجي الدارا بي مانا به وسائكنا الرقي منينا - دها، اكو دنا بهاندا را بيك مانا به وسائكنا الرقي من جيانا المجنى كمانا لحرر الكنا المجميكنا را بيكهانا المرابي ال

ملی و بخیا سر رو مسفت داصل میں شف برنجیا مقالعی مسلم میں کی بوتی اوٹ کی مور) بعقودی بونجی والا یا دیوالمیا کم ماہ جیونا سوداکر ۔

ت نتخاری مونت بنخاری آواز (دینا کے ساتھ) به تا دیکیو منکارنا به

مرید ریبوشه را در اس کی بڑی تی ۔ مریم روک کور ۱ دها مونت! فریر در کی آماز ناخته کی آماز ی تنها - اکیلا - تن تنها - رفظ _{کار} ه

۲ ۔ آم جرکختہ ہوکراز خود شاخ سے گریڑے ۔ ے معنمول كهوك تشاكنين يآم المنبي تعبول التواك بن دومارية تعديرت سيك م. وصباً اجليت لكايا موا رنك عبيت س ياني كا مایا شیکائی لگ حانا دشیکائی سنسره ع مونا : به زا باندى موسد مكنا ؟ معيلول كايك كركرسك لكناء إكا وكاكاكب كا وكانداركيميال آنام ايك أوها وى كارودمرك كان رنعون آدميون كي ميانيكي لك رهي . میکا بین ایکی چنرکاکثرت یازیادتی کے باعث صبط نہ موسكنا فامرموك حانا وكالين دريون م سوخی سے اب و شیکا ہی پڑتا ہے دنگر کل وتست خوام ميه حيلكا ع حسام من ٢ يركرا يرنا ، ماكل بوك مانا روشعور، ك مليك پائت وربرمس سب ے ہوئے تم توہم کباب ہوئے س خواہشِ نفسانی کے زورسے بنظرار ہونا۔ بیجین ہونا۔ رطيش،

میکنا. ده اقطره قطره گرنادرسنا بوتا میمنا عق نکلنا بنیونا یکی میل کاکرنا میل کابک کرادخودزمین برگرنای بخوبی ظل مرحونا کسی امرک آتارکا دغالب،

ا من مونت البان ما يمركندون وغيروكا بندها موا حَيِونًا مُنَا ٢ آرُ الوف يرده جاب . (أتش) ٥ خانهٔ دلدارسی دروازے کی حاجت بہیں عاشقوں کی ٹمٹی ایس ہے کہ سترباب ہے ٣٠ زيندو، بإخارة مبليك صروري آرائش حربها و شاولول سی تخست روال برا حالتے ہیں م دو حست باحولی چاددوارى جس برا لحوركى بل حرمها تهين الشكار الهيك كى آرم جوشكارى وكب اليف سأ كفر كهية إن النسكا مقًا مقرجس رجاع وكمفكرروسي كرتي بين وخس كى الله الله المراقي ويوار عرابس كي معيون س بالفادر مرقع مرقع ے آت بازی نفس کردیتے ہیں ال باغ کے کنا رے اجمن کے کنامے مہندی وغیرہ کے ورخت جولبغرض حجاب لكا ديتي جن إلا ركسف ملي الاسني وارمعي منى بندهنا. رعو، إلى مجيع بهومانا ، رديكي) ه ب طری بدست لکی حیرتمول کی منی سن دیجھے دی گے تری تصور کیے ٢ بض كي شي بندهنا راننعورا مه جثر ديدار علب عصع حيركوا في ب حس كى التى رئه فى اسم بت عيار مبدي ما تا ر د تهند د ، پنجا مذهانا . لمني كأآ ليئية - أبك تشم كايتلا قلعي وارمشيشه رمحز من بكار االى غفلت كي مكان يرجب آئیے سی کے دیکے ہم نے ہر خالنے میں سنیے ڈا ۔ سنب ی کی ٹلی کڑنے برا برکر نا۔ دیک التنيال ميوني فيلى كترى ككيس متهدى كي آج کے دیگی کون بائے خالی ہے وہی شقی کی آر شکار کھیلنا۔ دربردہ عیب کرنا جیمبکر دوكام كرناجس ك علانية كريف مين رسواني كاندليشه بور آر كى بنجك أوف . أوعبل اوركعيلناكى بنككرنا بهي كقاب راتن ، ع منى كى دد سي دوكياكرت بن شكار منوكوجياك ركيتين لين نقابي

صبح حب بول أمثا مرخ سحر ککر دل کون اُسٹ کئے پاس سے دہ رہ کیاسی ٹیرولٹ تعمیری روحه، مونت رہندن یا ٹٹی یہ ڈھانچے یا کھوٹری دہ حصہ سرکا جس پرال نہ ہوں (موند نا کٹجی ہونا دعیہ ق کے ساتھ، ۔ کو طری وال

میشکارمار در به انتخارنا رایرنگانا.

طیکاری دهد، مونت استخاری بر زبانی جن خرج جنبور مؤت کی کارگزاری جلید بیل سرکاری ۱ در بارول کی شکاری ۴. است ره سینی آواز .

المنود ده مدر الموسطة قد كاكفراً الاعم، قابوبس. رُدر طاقت جيب جي جلتا سب برمونهس ملتا . طبود ده ، مدر متوكي تصغير ضعيف حقير دُما مُشَود.

طَنُواً بِي دون مونت المُتَوَكَّى ماده مِيمو لَيْ قَدَى كُمُونَى الْمُعَالَّى مَادَةً مِيمو لِيْ قَدَى كُمُونَى الْمُعَالَّى اللَّهُ الْمُعَالِّينَ الْمُعَالِّينَ الْمُعَالِّينَ الْمُعَالِّينَ الْمُعَالِّينَ اللَّهِ مِيمَالِ الْمُعَالِدِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

مُنْول وَنَكِيمِناً - رُحُونَدُلِينا - الآش كرليندرْ كېن ، مه پيكان نيرنِكلا بيلوكوكمول ديما ول كايته نيا باسينيشول و كيما ٢- أزماله نا ونتحان كرلينا ، سه

باردن کے گوا تا انحق اس مُنه سے بول دیما ہیں مترحق سے عن فل سب کوٹول کیا طرفول ا ۔ (ھ) کی چنرکا بے دیکھے موسے ڈھونڈ ھنا۔ ہاتھ سے حبور معلق کرنا ۔ اسمد مجھے نا ۔ (فقو) ذرا کرٹرون شاید کوئی ہمیار جب ہو! عند رینا ۔ خفیہ طور پر دریافت کرنا ۔ (فقرہ) میں نے بھی کوٹولا تواصلی حال کھلا سو۔ آزمانا ۔ اسلان کرنا ۔ پرکھنا ۔ دائش سے فراق بارس جب ش نے مجہ کوٹر لاہے جودک فولاد کا آیا یا تو تی سے مجہ کوٹر لاہے

ر د وق م سه

ب ول کی دا دُل گھا ت میں مُرگان بُتم اُیر کارتی ہے تصدیق کی اُ دجعل سٹ کا رکا شکی لیگا ٹا راسبیڈ کرنا رہجرم کرنا کا آڈ کرنا (دٹ کرنا ۔ ربحویا ہ

الله و منهار عامندت شد مندگی اتفاقی الله و منه که اتفاقی الله و منها آئیدا ب گرمیس الله می کرنا د د نعره کمسیرسی می دن سکالور الله می کک هانا رلازم حجربه و مانا رسی نفسب د هانا به

المنباء درود مون و اعم ، بهو فی ای . اعم الهو فی ای . استون سوم المهر در و صحون سوم معنو اقل و کرر دوم و سکون سوم معروف و کر و در و امر امر او دار برید کا مام جس کی آ دار برید کا مرس کی وعب این نام رکھا گیا ہے ، عوام کا خیال ہے کہ مند کر سند برستنا مانگا کرتی ہے در مین بریا تی بی لیتی ہے ۔ اور ایک کھ وال بن کے حکم و دین سے میٹری کی آ دار نکاتی ہے ؟ دکنا بینہ بہت کے حکم و دینے سے میٹری کی آ دار نکاتی ہے ؟ دکنا بینہ بہت کا فرق وی .

طمیری سے آسمان نہیں مضمتا ۔ شل رہس نفس کی نسبت بوئے ہیں جو پنے موسلے ہمت ۔ توت سے زیادہ کام کے کرنے برآ ، دو ہو،

ا محت مرده عنفت مُرَدِ أَد وهيار جمهورا مكم وصله الله مي موسله الله مي موسله الله مي موسله الله من الله وده ا

يوريجي - رهاصفت مونث .

سخنار وبل ره، مركز كنا وه اللي موني برسي جوايري - يت ادير موني برسي جوايري

طرا . ده ، مذكر ا يك مكايد داركير اجركماس بالكه كهك درخن بربوتان . وقت بركنا يتد ، دُيل ببلا آدى . درخن بربوتان من مونث شرى ايك تعم كاير داركبر اجو اكثر زراست كونقصان بنجا تاسيد .

مُرَّى دَل د دَدَكَ أَسَتْكَى مُدكر! مُرِيون كالمُراكروه (مانفاحب، عد

میلاسا راستگرک کالوٹ میا . *میکا دی ول کی طرخ گنوا رگرے یا رکنا بنئی نہا یت ہوٹی ہواڑ خلقت کا ہجوم ۔ (نقرق آجکل رد بی بین توایک مڈی دَرِ اکٹِما ہوراہے۔

مرد ر رعی سون المنیدکی آواد لوی بت به موده بات سه بت ، سدر سیدی برای سید سیخون کی سینینی بیمانون کی تربه عید می مبد کاسید جوبی ب کی ایجار به ادبیده ها و کی بعدت و بی مردی بوز ب ، جید عید بیجی برد ه فرکر بری سیم کا بگلار

هٔ مرواس . دعه مونت مدلکهنؤ بیهوده کلام . شرواس - دهه صفت مونث بههوده بجنه وانی رت .

مرواسی - ده م صفت مذکر. مرا محن - بههوده بجنا بشیمی بجهارنا -مرفر یا بک بب محبک. جهک کو بس کائیں کسنانی درنا کے سابق یا مینگرک کی آواز۔ مرفرانا - ده ، ابک بک کرنا ، بحن ، تحقیر سے ، رونا مینیکنا ، شرفرانا مجیبے اسمی تقییر ماروں کا قوظ شوآنا ہواجائے گا ہ مینڈک کا بولیا ۔ ہواجائے گا ہ مینڈک کا بولیا ۔

مرار رص صفت مذکر مونت کے لے مردی بدمزاج ست ریز مرکش سخت کلام کھوڑے اورانسان کی سنب بوئے ہیں . سنب بوئے ہیں . مررای مرکز اکفرن بدمزاجی ۔

۔ اور ایک ایک مونت ریل کا الد سکی تطار ریل کارٹری ! ریکارٹری !

الله مر در هر، مونث ركميّا دلتهم دايك قسم كا اولى دينج وكارتمن.

و المراد المورد المراد المراد

المسل من منهونا و المنه المان و المان و المان من المان و المان و المان من المان و المان من المان من المان و المان من المان ال

ا منفا مکرسائیس ایبا شکدل در ب و فا د محیتا مقد ا درش بشدس نهوتا نفالسین

م یکی چیزیکا با وجود حرارت پنجینے کے مذکلنا می آز نہونا دفقرہ آن کا کوشت سخت نشأ ، دو کھنٹے جو لھے برگذشتی ساب نک مٹس سے مس نہیں ہوا۔

المرز المسترد مونت رغم الجرمير وهبل وقفه. رتو تفن ركراك ساخق -

الشبک مراس مونث کسک میس دورد البشکا تا دره استعالی منواد المانا مر

فرسکن روه بفتح اقل دروم بالازم البنا مرکنا جنبن کرنا فقره، ده لاکه کبته رسی بنده این مجکه نیاس شکاع دردمصلوم مونا مؤلس انشنا کانی چنیک اثر سے متاثر دونا سی کلنا رکدا زمونا د نقره ، حاول اب کسم نهد السکار

مرود المرود رورا دا المرود ال

و مرانا . ده اسخت کلای کرنا . بربرانا برکستانی کرنا . مرسل روه الفنم ، مذکر . دانه . باردد کا دانه جهوال مشکریو حجولاکنکر سمباری کا حجوالا محدا -

ا کران الج می با جرب موسد مجوار دغیره کو کهتی این مرالی می دانگ میروزن دفانی، مونت مشیلاگاری جوربل کی سیولا تے ہیں ،

مرا ئیسکل دانگ مونت تین پہتوں کا ای موند پاؤں سے ملاتے ہیں۔

رُمُّرُ مُنْفِكًا رُرْ هَا، صَعْت بِمُيْرِها، بابها، تْرِيْهِا. تُ**مُرُ بُحِيْنِ ر**َدِهِ، مُونْتُ رِنْمُارِت ، أَكُمْرُ بِنْ بِرِمْرَاقِ دِكْرُنَا ، لاد*ا كِي سَانِ*تَهِ ، .

طرفها ال د د میموشرکان به به دبی سه اداکرند د فقره تم ن بنما زند که ری پرشرفالی سعید مک نهیس کند.

مُرُخْل رده بنغت اقرآن دسوم مونْ اذبی ادر بیه ده عورت مهمیزا درنالائن عورت تارصفت)-به وندف معرامزا دی راه نیه

ظر خود د دا دمجهول، صفت مونت رئ کمدنئ : عود ا بورهی مُبتذل عورت یا تا با پُدار با پُرچ اور شوری بیر کی نسبت مجی بوست این -

ظر کا نا ر ره مان به به کرنا . با مبنانا طرفک ، رانگ ، بغنج ادّل و دوم وسکون سوم، نذکر لدہ کا کمبن جس میں کبیڑے رکھتے ہیں ۔

مر قر رسه بغتی اقل ولشف دبدردم وسسکون اده مورون ندگرا مبندک ۲ ایک کعلوسن کانام جس پر رجلی منته کرمیوانت بین -

ئر صمومها رطوق منها - رعد اسفت مرد. نیر هے شخه کا .

وَالْمُ الْمُنْهِي مِعْتِ مِنْ -

مریق ما رک دواک مذکر نشان تمارت م شریل نار ده ، لازم دسوتر باز، پرسند کبوترکا ارتصافا م

ر مراد المراق می از دعود حبوث موٹ ردنا - دکھا ہے کا ردنا رونا . د حالفها حب ہے

ناحق مبی جون موت کے بشوے بہاؤں گی مرحاؤں یا جیوں بہیں سے ال جاؤں گی اں مگر السوے گھلاناب منافک ہے انتاز سے مزاشو نے گھلا داور ہویاں سے تلبغ مل مناک بیال بھرکتی ہے زخم میکر پر ملک بیال بھرکتی ہے زخم میکر پر ایکس یہ انگ بیان بھر وکیموٹین ۔ ایکس یہ در معہ بالضم ، صفت ؛ ذرا کھی افراس ویرد

محک جیا نو کیا - د مقوله، فدای دیرآدام با یا توکیا . فیل سی داخت کاکیا نطف .

میکا ۱۰ د، مذکراً ودیسے تا دوپیے کا پسیا تا روپیر ۔ نقری - دیجیوشکے .

منگامهر صفت او د توك ، و و بينيم با فراسا. كسى قدر -

الکایاس نہیں کوڑی پاس نہیں مفلس سے یونیا

منکاساجواب دینا - رعی صاحت جوب دینا مطلق ایکار کردینا - رنقره ایسی بیتی النی دستون کو نصیب ز جومان کی بیمالت که در دی ماست بات تک نکی جومان کی بیمالت که در دی ماست بات تک نکی جائے کتنی خرمان مرسی اس ایک بیشیاں جو سالے کما دنیرادل ند بیجا ہے سؤد ہیں د و بیٹیاں جو اس طرح متمر منه مال کے ماتھ میں کیا ساجوا ب دیدیں ۔

منکاسا دم منکاسی حان مدرعم، استخف کی سبت کت بر جرتن تها بود

منكاكا نطقمين مونار دكناً ينسم وولتمند بونار

مرکا تا - ده اسهارالینا . برجه آن در دکنا مقهرانا . کی چیزکوکی چیزے سهارے دکھنا . جیسے اس میلانا .

۲ مکان یا سرامیں کی وینا رسفہرانا یودہی) مارنا لگانا بسے وَسب مِکانا ؟ دکھنو کسی لکڑی کا سہارے سے کھڑاکرنا۔

مُرِيكًا في مرده مونت ، ولكعنو البَهل كي لكم بي مجود مونت ، ولكعنو البَهل كي لكم بي مجود مونك كي مرابع المرابع

میمانی. ده روا و معرونت صعنت . دعو، دیریار با ندار دمضه ط .

من المحل الكان المخطوط وعنرو براسشامب بيان المحط الكان المخطوط وعنرو براسشامب بيان كرزا المعصول يأسك لكانا.

فَکُونُکُی ده ما لفتی و نیج سوم دکسرهارم، مونت الک آنگیس اینفارسی کفلی دکمناکسی ایک طون حیرت سه دیکهتر رسا بگفورنار نفل نظاره ربا ندستار شدهنا دلگانا گفاک سائق دوعالم سه ٧- صدما سفانا تا تقصان اسفانا الفوه آدى كركماك كرسكتا به به چوش لكنا مع بعز نار كتمنا ولونا الإسرونا مقابل بها بهم تي مونا .

المنكر ارتاء این بیتیان كودوسر سے كى بیتانى برارتا .

ت میرنگانا رورودلوارمستون وغیرو ربیشان ارا. بیشان برمیشان ارا و دشعور م

مرکثی میں عرش کے دروازے کی مترکی میری پیٹائی میں کچہ داغ جبیں سائی ہیں محکر لیٹا لے مقا بدکر تا ہمسری کرنا ۔ رناسخ ، ہے بیٹنوں پرمائے بچر کیوں زلیں ارلادے سیکھے ہیں ہم و دنوں یونن ایک ہی تاریح دمسلیان کشتی میں میٹا نیز کا حراف کی بیشانی ماما

م درسلان کشتی سی پیشا فی کا حرایت کی بیشان برارا اردان کے اسبول کا اہم محرکارا جس سے ان کی اردا کی ک

ابتدا ہوتی ہے۔ مسکر مارنا اسکر مگانا یا ہے توجگی اور ہے دلی سے عجد کرنا ۔ دکھا وے کی تماز پڑھنا ۔ اس بجگہ ٹکریں ادنا ذباؤں پرہے ہوکشش کرنا ہسی کرنا : تندہی کرنا ہے قائدہ کوشش پر ہے ہوئا۔ مستک باذی کرنا ہومقا بارکرنا ۔

محکواتا میمورا بنداش کرتے میزا. دُمونڈتے میزا، دُانواں دُول سیزا دانشا) م

میراتے ہوئے بھرتے ہی مم کوچ مرائی کے کیا کیجئے دروازہ ادھ رہندا دھر بہنت میرانا۔ دھی افکر مگن الرجانا مرمجسٹر مانا اکشن سے

اس بحرس کھلاتی ہے غوطے مجھے تصا محرا کے بارہ بارہ ہوکٹتی حباب سے مرکسی چیزہے سرارنا لیکڑنگانا ، (برق) نے روئے اور میں کمیا صفائی تقی
حاند نے مکیسٹ کی لگائی کہتی
میکیٹ کی با ندھنا ۔ برا بردیجھے جانا ۔ پلک نہ جمپیکا تا۔
کھورنا ۔ غور سے دیجینا ۔ آنکھیں لٹرانا ۔ مثال کے لئے دکھیر میکیٹھی ۔ میکیٹھی ۔ دی موزث ۔ وہ تین ککٹ مال جس میں مومرکو

مریکتی دون مونٹ وہ مین کارلیاں جس میں مجرم کو باندہ کر باریتے ہیں۔ دجانعدا حب، مہ مریکتی باند مد کے دیکھے جو تھے اے زکس دونوں دیدے ہوں جم محمقی سے عبار بید محمد محمی برکھ اکونا مرغباز دن کادستورہ کے کوئی

المرسم برکھ اکرنا مرغباز وں کادستورہ کہ کوئی میں المبادید مہا در مرغ جب ارق کی کے وقت حربیت کی صرب شدید کھا کہ مرحا ہے آدمین میں تین تکر ٹیاں کا دکراس کی لائش کھری کرویے ہیں اگر اس نے لات مارکز کر ٹیٹی کے سے دو بروجپوڑ دیتے ہیں اگر اس نے لات مارکز کر ٹیٹی کے شیمے کرا دیا تو بازی جیت کیا ۔ اور اگریہ لات مارے

ركتي ا درطرف ملاكياتوبازى مارا-مكريه رمد، مونث إ وتفكار صدمه بتفوكر بجيرون كا الرمانا ينتيس يا پيتانى پر بېتيانى مارناي دكنا بينان مغابل

برابر بمسر رسي پ

بر پر بر بر در دار ایمی ب رسے دقارگر کو و دفار ایمی ب مربند ہے بیل فلک کی بحر کا مرب نقصان مزر ، نوال -

میر آمطانا ۔ دیکو دی تعمیدنا ، دمیر به به میری به به مشت خاک بینی انسان ہی ہے دکش ورزائمفائی کس نے یہ آسمال کی فیحر میر سجعیلنا ! نقصان یا مصیبت برداشت کرنا . میر دست سے مقا کم کرنا ۔ اپنے سے بڑے کا سا مناکرنا میر کھانا ! ور حانا . مُٹ بجھے میں دا!

منر ها ما يرموان من هير وها المورسة هي وانا ربابهم ده ما كهانا يمنيس سكنا ، ربحراسه ديميناجس دورميري آه كوركها كمي جرخ مينا في كوموركي شيشة كركامتياج

سهارے رہزا مفت کی روٹیاں **کمانا**۔ منخرات لِمُكُواكَ جيع يا سوكمي يووني إنان باؤ

استسيرال ويحرف كرف كرك دوده اوركمي مين شكرتم سائف كانتين ريكاناكسائنا.

منكرش أرأنا اعضاكا ياره باره كزا كاغذ إلمان كاياره بإره كرناء كعال إزانايه

مُنکرِّت اُلْمِنا ، لازم ، طبکرِٹسے نورڈ نا ، رکنا بیٹر، کسی کے دسترخوان برجمبیٹر

كماناكمانا . منحوم مع محرف ميرنا ميرن برزكرنا . بان باش کرنا۔ محمصے شکوشے ہونا ۔ لازم ر مرینا رسے

كوشي كرنا - يرُدْت كرنا ويص كنا . بانتا . شکر کے کعائے دن بہلائ کراے بھٹے گھرکوائے مثل (عو) نکے کی نبت براتی ہیں۔

ر المسالك كريث إلنا ربعيك الكرير

عَمَا تُبِاتُ كَا مَرُود تَحْيَكُمْ سكوت كرنے كى

و فی کورو دیکھٹا۔ رعو شوتی کی بیکا ہے دیکھنا

كرا. صنت. وه نقرع دروازم دروازم المحتاميرا بد.

المحرطى ورموا مونت إستيت بالأثين كالمحرط الكبوترول كالبراء بمندول كاغول . (ويحراسه

احباب كي حست سے دل اينان أسفى كا منحوى كاكبوترس اكيلا د استع كا ٣ بگروه جتفا يزمره جيسے يار دن كي شكر ميس جيا أو اوج كيرسكاتفان ما قدر

منحرمی وار - زر مفت میکو کااف

کیا کی راہیں کالیں رکبے ہجریارمیں سرك كرانے سے ور بن بنگ وبوارس

مهر وهوندنا يناش كرنام الوان دول ميمنا مآواره بيرنا^ه الدهبركمين يا مرحيري بكرمين وصوائدا أترون الريافي فكا

ويثاني برارنا ببياني الأئ يتهم اكسي سعن عضر سرأراء

الكوط در الدرار موفي روفي المتعبول ك كفات كي روفي.

للحراك رها ذكر احصه خُز برُزه - ميانك بيرج. ريزه ٢ - رو في كالواله تقمه . دبجر. ٥

وبينے والے كاكب اسمان كدا بليتے ہيں آبرو بي مح مكرا فقرا ليت بي

۲. روي . رزن ، روزي جيب لگا لگاياي اکسودا.

المحر انور حواب دينا يلكم أساجواب دينا بيجاب

صاب دينا . رو لوُ کُ جَوابِ دينا . بيم يَّ بن مُوكر جوابِ دينا .

لگي ليشي زركمنا . صاحب صاحب كهنار دفعزه دان سند كهاكر

لركے كانا مغ ركھ ديج خام ف كرا اوركر جواب وماكر نمود

ہی دکھ ہو۔ (جانفیاحی، ع

صاف مخ افر کر دیے ہیں کارندے جواب

ملڪمڙا دينا الروقي کا بحرارينا ؟ رزق دينا . روقي دينا۔

وظيفه وينا ، وجانفياحب سه

خدادنناب بحرانان نعقه كاسرارات

ده دا د محدسد مراب كرمسكانا نباره ب منکر اسانوڑکے اسمنس دے دینا میکرا تورک

المتح يرركه دينيا - (عو) صاف جواب دينا كي تكي ليثي

و منا . در نوک جواب دینا . مرسمنا . در نوک جواب دینا . هرسممرا مانگنا به جبیک مانگنا گرانی کرانی کرنا .

محرا منبترة أاسبك مرك محا.

المنكم أن تور أا رعن الغرية تؤرنا بالكل يكاارنفن م وى مج من سوال كسائد بالصف بغريم النس ولا

ستق المحلى ميزكي شركت ك بغيركوني كام خراراً وفقره، ب

مذہب مے رہ عرا اورتے ہی نہیں۔

زون بربرنا میان روق برراه و در

محکالی بولی ایکسالی زبان . مونت زبا*ن بعی*

مُحَمَّالَى وُكان سِجِيٌّ إِنَّى دكان.

محل . رهه ورنت له كقه كا زليد . تاره ؟ دكنا يتر.

جيون مي دوني ر منگيا به دهه امم نامرنا د فقور آپ كه استومين منگيا به ده اسم نام نام مِيرِنه بِهِ **حِمَّا مِ أَيْرِناً . فَرَكِنْ بِهِوْا . فَيامُ كُرِنا . (فَرِي** بِم سرامیں کے سرکنا مرکزنا جمل کرنا ، فقرہ ذرا محتمال كام بعي مواحاً كاب

المحكم واحر بالنتي إسباحانا وانكامانا وبردامانا وان معيرو مين منكابر لته بين الكندسومن كاتير بهونا.

تعبیموانا به رمه ، ناکهٔ ناکامتعدی المتعدی اس بیگرانیز

منكوا نابوك إير - راميني، ي

ما ندسورج كوسر تكواتي الريس المديس كيافيا منه بهم شمس وتمريخ بن المورد (ع) مونت اصرب میوث المكاره ما منس ۲- بوتلی میں مجوسی بار بهرکرم كركے بينكن مركمديك دوارنقون اس لولل كي محكور ورد كومفيد الوكي سي نوب كي ادار السُدَا نْقَارُهُ دَاخْرَتُ وَاحْرَاتُ وَاوْدُهُ مِنْ مِنْ

پونټ کې نکور*ې نف*يس وه ولکش كرت ي كلكيمي سن ك اثراث كيموزنا _ ده سينكنا برتل سه سيكنا رم معور با دره میسد با و افراد دره این کی آواز دسول ایک کی آواز دسول كي آواز. وظفي سه

برنكورب بيب ونبت كى طرح ول بلتا ا بنولوب سے لگا کرنے یہ لوبت سیکھا اب اس جگه مگورى بوت بين العم اكبيري د جودًا كيّ آم را - حيو ل كلماري الم يكي -

ركيكم أني وحد الغري مون والما ورج كالي الله ده مونت ينجيا حيوني روني-

م رانگ بلین را رووس بخسراه ل دفیج د**ر**م بولتے ریں؛ مذکر یحدل . کسیال به دس منگ به روپید یشآل برگهر)مونث مروپیر

بيابنان كالارفان روه يكسم حبال حاندى سوسفكا

ال باسر . صفت إوه روبير بيسيه عنه والالقرب س ز بالامور باجروارالصريع سكرت خارج موغير حتر غير مردج عيرستند متردك باده شخص جوكسي فن یا مهنرس کمی معتبرات کا د کاست گره ایپردنهوی و و مهاوره جوال أبان نه بولية بهول. ال عكم تحمال ت البرواغ نے کیا سے لیکن تقسما تہیں او لتے۔

وفاك الت البرح كموفى زيرس تعرفاه نهاون سي ما علائت خورشير

منكسال يرشينا أكواكموا يكاحانا وارا لقربيس يكا جاكر رائع بوارا وسوائي من كوني وقيعة باقى دربار

برنام ہونا مطالف حب، ہے نک منی میں لکے اثر فی خاتم بٹا

كه كم كمال بمرمون تورد والتي الم

سوريسي. فن يا مِنْرمين كافل ما ناحان يسم خدى مونا .

رشوق نذوا بيء

واع اس نے دے ہیں برمارات ہوئی آج ^و محمال **جره**اس به بری بات مودنی سج مكسال كالمفوط مصفت بدات سشرير مرامزاده

اِلسِين وصكالك حان . ببت كي حزي بو جانا كى ملك طنزے كتى بن ويقرون الركار دس فيرسلا كرم بيج كروادكم الحسال من ومكالك ماك . طنحسالي تتمرؤ والألفرب كاداروغه باصفت كمراجال ورست الزمودة مانجا مواي صفت رائح ماناموا مشد منكسالي بات مون يني بات يجي بوريُ ات

میکے کی نہاری میں ٹاٹ کا مجھوا بھی ہیں ایک بیز میں کچے نہ کچے نفصان فرور ہوتا ہے ۔ کہنے ہیں ایک شف نے شکے کی نہا ری منگائی ۔ اِتّفاق سے اُس میں در نبخت کا مکرٹا بھلا اس نے اپنے ایک ووست سے ڈکر کیا اس کو بھی لا کچے آگیا ، ووست کا دکو محاویا اور بہالوی منگا ہی اس نہا ری میں ٹاٹ کا ایکوٹا اسکا منگائی اس میں ڈر لبغت کا محرٹا انجلا منفا خدمت گارہے منگائی اس میں ڈر لبغت کا محرٹا انجلا منفا خدمت گارہے جواب ویاکہ نیکے کی منہا ری میں تو ٹاٹ ہی کا مجموث انجائے گا۔ جواب ویاکہ نیکے کی منہا ری میں تو ٹاٹ ہی کا مجموث انجائے گا۔

کے لئے کوئی نا جائز نعل کرنا۔

ملے کی ا دفات ۔ کم حیثیت . ا دستے درجے کے منسی کی ارتقاق ۔ کم حیثیت . ا دستے درجے کے منسی کی نامبار میں ہجارہ غرب آ دمی ہے کی ادفاق میں جوارہ غرب سے کیا داسطہ ۔

ادفات مجے ادر مہا جوں کے اس دین سے کیا داسطہ ۔

مرابی مربیت منبع بیشن کے موقع پر برتی ہیں انکر کی ۔ بہت منبع بیشن کے موقع پر برتی ہیں مرزائی حابی ہی کے گرکی کیوں گری کی ۔ بہت منبی کے گرکی کیوں گری کی جالی جلتا یا میان دروی اختیار کرنا ہمین حربے ہونا کو کا کہ کا میان دروی اختیار کرنا ہمین حدبی ہے ہونا کی کونا ۔ دمان ما حدبی ہے کہ کی جالا کی کرنا ۔ دمان ما حدبی ہے کہ کی جالا کی کرنا ۔ دمان ما حدبی ہے کہ کی جالا کی کرنا ۔ دمان ما حدبی ہے ۔

سوم بنبول سے جولا ہوں سے جوکمبیلے جو مر مبال دہ مجھ سے محکے کر کی ندکیو نکر جباتا مکمولانا - دھ متعدی کا نا رقیق کرنا ۔ محکمانا - دھ الادم کسی چیز کاکر می باکر رقیق ہوجا نا ۔

(فغو) مدم وصوب میں تکمال گیا . فلیل فارده مرد وسرد استوں کے باعث آ واز کا واز سے درست آنا یا بک بک کرنا ۔ (فقون نم کیا ملالانے ہو فاقعے معنت وبول سکا رمرد ۔

مران کو کی کام ہونا۔ وال گلنا۔ کا میاب ہونا۔

الکی یہ لگتار قابور طلنا، رنقرہ آپ کی جی بہاں

اور شیوں کو کو ٹ ہیں ہے بھی مینی کی صورت میں بناتے

اوراس کو لکیا کہتے ہیں ج تماکد کی کو لی جو میم میں بمرکر
اوراس کو لکیا کہتے ہیں ج تماکد کی کو لی جو میم میں بمرکر

اوراس کو لکیا کہتے ہیں جاتوں کے بدیا۔ انتقار بیتنا کی

اوراس کو لکیا کہتے ہیں جاتوں ہونے کے اور بیا جھے کے اور بیا ہے کا دی ہوں کے اور الیاں دوئی کی کھے کے اور بہیں یہ وہ دی جو کیا ہے کا ایک اور بیا بھی کے اور بیا ہے کہا ہی ہیں۔

ایکے ہوئے آئے سے بیا ابتی ہیں۔

منی لکتا ۔ فائدہ حاصل ہوتا ۔ خواہش اور مطنب کے

میخیا چوشی مرثث (عن ردبل بروانت ما کو تفاد سیکینی بین -میکی درای جمع -

" ملکے ملکے کے آ دمی کم حینیت آ دمی ، دنمرہ اسے براے آ دی اور مح ملکے کے آ دمیوں کے آگے الم تعمیلانا رکما ؟

رینیا ؟ معنی سیرسے کرنا کے دمول کرنا رو سے کانا۔ دفترہ اکیا بیمطلب ہے کہا کم عَلَم کمہ کے مَنَا بِ کے بردے میں سے سیدھے کریں۔

می می میرارت مادب میرناب د تعت مونا ، نقوه اگردی وقت مونا ، نقوه اگردی وقت مونا و می دن نهو کے کا میکوسینے مانس می میراست ما دے میرت ۔

دعالم) ست

موک سے جان ان کلتی ہے۔ من جوہ دہ کہاں نملتی ہے

من _ رانگ بالفیق منکر به ۸ من کا درن ۱۹۲۰ پزنر

رش روائگ ر بالنس البن رایک ملائم وحات کا نام او و جه کے قلعی وارتختے راصل سی ٹین رانگ اور قلعی کو کہتے ہیں راس لوہ پر رانگ کی قلعی کردیتے ہیں اس سے رنام رکھارہ فرار

ت مین ار ده آیا لفنم، ندکر. ده نکرای جوسبّل کی میندی میں موتی ہے.

مُنْفِعًا . دمه بالنتج ، مُركة حبكُرًا ببحرار ، روّ و بَدِل . رقب كر

منت بازر دعم صفت رحمگرالار فرفی رون مذکر دولی بے التو کا دی وائد کا ادی ایک دند کا آدی ۔

منتفر المنتفران مردد بفتراقل وسوم دنبر بفم سردد استعدى المنتفري المتعدي المنتفري المتعدي المنتفري المتعدي المنتفري المنتفري المنتفري المنتفري المنتفر المنتفر

من يرين يرين معنت . رعم إستعد تمار آماده نين يرين يسكك .

ن میں میں مسلوں ۔ فیج بنا ہواہے ردعم، متعدہے ۔ پررُزنے سے دمت ہے۔

من مرد دور بالعفى نزكر إكثا بوا ع تدي موفى لكر يجس ميں شاخيں دبوں

میں ہوئیں ہوں منعت مذکر بیس کے ماتھ نہوں۔ کی ایک

طن المسلم المسرود الكسر المراكسة كالبل بس كى تركارى المستحد المسرود الكسة م كالبل بس كى تركارى المستحدي المسرود المسلم ا

ادبرا دبر موجانا به رفقور دواس موقع سے ال کنے یا گزرتا بننا به فقور وقت الل مانا ہے بات رہجاتی ہے ۔ فاروا - دم ، فرکولکر و دار شراعی اور حبو فی کبری جندار المکن میلی مکری یا صفت کرر وشت مدی جر دبازی کردن کی اصطلاحی صفت فکر نا مان ۔ احتی ر

ملی رالی ر مونت - نیج کی اُنگی نحب کر حرالے گی مان

میلت نواسی در مرزی میں الآل و ها و صرب مونت دهم اسکار میزا بہ سکود کام کرنا به رکرنا کے ساتھ ملک ما رنا دوعم برزش ابتحت به حبوق باتیں بنانا به

من الله من المسراقال، أركر عشاكماً وي مكم رُواً ومي. وبلا

بُرِيمًا يَعِمًا ـ ولكفنو، عوام ـ كمينے ـ وسى -ثِمًا يَعِمًا بِمِمَّات ماكر في شيصبت سروم وسر بر غِلِي تَخلِي تومصاحب بي تُعِادِلِ كمال

مُمُمُّمُ مُ رِ ﴿ اَلْکُ مَ لَمِیدُم مَ اِ لَفِیْجَ وسکون نون معلنه و فیج جهارم، مونت مرویت کی انتخریزی کا رقی جس بر وسائیان نهیں ہوتا ۔

ر می می دیا جبلانا.

سناروں کی سی روشنی دیا ۔ چراع کا بجینے کے قرب بونا یا رمبازا، کوئی دم کی زندگی ہونا، مریئے کے قرب بونا یا رمبازا، کوئی دم کی زندگی ہونا، مریئے قرب بونا یا حب آنکمیس ٹیمٹیا ناکہیں تو وال وراسی آنکمیس کمو لینے سے مراد ہوگی۔ و نفزو، اور بوشما کمرفداسی آنکمیس کمولین بھی توالیا ڈکھ معلوم ہوا جیسے کی نے بکول میں مرمیس مرمیس

مَن مده. بالفتى مونت الكفت ياكسى دهاتى ظرب كى أدار معنكار يون الكفن خودب ندى بدمزاجى مستينى

مُعَلِّمًا - ربع مركبرالول ونون مخلوط مونت أيك

أَمِا يَشْتُهُما . وهو اصل من تُونا ما يتفار، مذكر . ها ودكر

النبا ينتوبا في ر د مندي سين توزا ما في رمونت . عادولانورن رساحه ررمانصاحب) سه ك الرق سي أول سوات كميل والأكى بين حاب مد شنها فی مہیں باس کو فی بیر منہ سے لوسي مرده فكرا برئ توفي ستكان بي دُهك عان أين يارون دارانون جواكرر بدون مي مينة بن.

٧ غُور وه لوم كي الوني بولوانيك وتت يهن ينيس ي عُلاف يُوسُن هِ أَنْكُثُمُ أَنْهُ اللهُ

نُو**با** ساده نذکر دوعن الکا دوخت رسیون . لويا كيميت رنا - رعو، سينا - ثا كا لكا (- طا بكايرا لُو في به رَهُ أَرَانُ أَكُلُوهُ ؟ مندوق كا بِيافًا يَرُ وَوَمُنَّا بِيْ يَا الكارى حب الورك مغدير حرّصه ويتي بين مدوزيونات

وه برتم ن بول أرسنا دسك بندكيق تحييل چرموان انک توبی سسیر کبوتر پر م، شفه أبروكر م ميك في وركا خول ، ركن بنه إورب ك عنلف توسي د كيوماره تولي .

ولفي أنارنا وفويي برائم تقد والت دريميوكري

لويي أجب النا! ومدكرنا بنوسشي كرناءا ظهار

يين كوف وه جدم ساغ سنبعل لت بي مشيش وتي كم ايس لوي أحيالتين ٢ ليكرى المحيالنا ب عزتي كرزا

بولى أجملنا- لازم.

لوني اورها - روني رويركمنا مكمنوس اس کر او میا او گئے ہیں ، داوست النصوح) دای

مُكَّرُ وَأَرْدِ وَمِنْ مُونَتْ وَلَكُمْنُو ، لَكُوْيِانِ ﴿ كَانَاتُ كَيْ دادار و مين بيت كرنيج اس عرض - كالديت بي كم أن سن ما وربا ندهين ناكر شيرت من جوخاك آرے وو زَرِّے کی جاور پر رہے کمنگر کی مدر دھا موخت الارسندہ ناف مارد و سار

۲ سر بسر سونت. وه حورت من كا أيك ما كقريو.

المنظريال ورعوامونت أرمي سكه دونوا الابازور لتُندُ بأن باندهنا مِنْمُدُ بالكِنْ وَعِن تَكْسِي إلاها . لم نقراراً وعكر فارتنالي أسنينا يشكين نبوهنا. المين المرق المعالم من المعالم المنطق الماسية المنطق الماسية المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق ا

م**رفر من المراه بگذرین کا اروء سانله سبو**ن کا افسر

نْمُنْكُمْ لِهِ وَهُوامُونَتُ وَرَنْدُورَ مِسْتُكُورِ إِنَّا نُتَكُى آواز يَا عليل سمي تروانه

المنكارنات وها بهندو بإنا كالانكا الاستينال نمان كي تا نت كھينىكى آدا ئائارا ھابنى بالى طرف كو كراكم كوالأرثابت وكحقال

سُنْ كَانا مربر درن كيون مانكنا مرسعه ولات يْسُكا في - ره المونت " كَمَا الله الحير كي إيرت.

مُنكُنانياً رعما بون عُتَمَ مدرم مرابها إزاره عقرم بيار بسنة ميراجة المنظ تودين في الدور

و الما و مع الم المفتر - بروندن كي الما مونت يحفور وللمورد المصانات

نَتِكُمُ مِنْا رَاهِ، مَا مِ الْوَتِ إِيهِ بَعِي مَا رَبَّا التَّعَويُوا

. گر**دی به رمه، مون**ت انهگاک کی تسفیر مرارانا مانگ کے ورزن سے کوا الانگ

لْمُنكَمَا لَهِ وَ بَهِ عَلَيْهِ إِذَالَ وَسكونَ وَمِ وَسُومَ مِ وَزَاحَ كنكَّنا ع) اللكفاء أويزال مونا رد فقره المل كمونى برَّك پرمزموا دیتے ہیں

بعب الوطف بير فأعرك كام مين جمرتن مصروف بومانا؟ متلكر منا . وصا واكرنا . لانبن عظم ب

سب اوس بهده ایک این این بر مور بل برنار مها بین خواس طا برکرنا کسی جیزی خراینی بالین به بحوم کرنا بهت سه آدمیول کا دفعنا آجاند دفقره آن آم کی کا کم ک نوش برک سر رآ ون آیا مصیب و فیروکیلئی ادل هونا - اسار کی آمیا ا

تېسىسى ، ونئىب بىجىر دىلك أنگن بىن بېرنوث بىك رنگ اكبال كامج قونت سىنوت رمونت لا ئونن رسيونن ، جۇدا

م محانث ررزه ریزگاری .

توکست مچوت کرملنا ر ایس مان بوکر مانار درده ریزه بورآمیز جونا د دوق، سه

ربرہ ہورہ سیر ہوتا ۔ رویوں سے
سیر بحرصاب ہوسکے دریا مسیمیواں
دریا سے جب تلک شطی توٹ بھوشک،
ٹوٹ ٹوٹ کے بڑسنا ۔ سخت ت سے مہتد
بڑسنا ۔ رحلال ، ۔ ۔

پہلاہی دن مقاترکسکتے ہم کومکٹی برساہے کیا ہی لاٹ کومنع ٹوٹ ٹوٹ کو اس جگر ٹوٹ کر برسنا بھی تتعمل ہے۔

او ساکر ارغو، نهایت شدت کرزت کرونده، دات کوزیا او شکر وست آیا کرسارت موسس و حواس جانے دنے یا دیجو اوٹ کے برسنایا برای کوشش سے ہمرتن معروف موکر ۔ انقره بر خدمتگار اوٹ وی کرکا م کرتا ہے بیکسی ایک طوف سے تعطیع تعسیق کرکے ۔ افغرہ ، گوا داس فریق سے توطیع

ا دھرا ہیا گوٹ کر گرتا ، ہی مکرک مملہ کرنا ، جاروں طرن سند کرنا ، ہمہ تن متوج ہوکرنسی کا مسکے سرمونا ۔ ٹوبی اوڑھے ہوئے میں خالرمان کے بہاں ما ہا تھا۔ گوبی بَدِلنا کسی کومعائی بنانا۔ نہایت اتجاد پیاکنا۔ معانی مجارہ کرنا۔ داتش،۔۔۔ معانی مجارہ کرنا۔ داتش،۔۔۔ آبے جوسین عَمِس وہ گلکٹترابع کو

غغېه سے ٹوئي لا ليست پرگرمي بَرل جِنه توبي تبرل ميماني مندکر وه ددست جيے ٿو پي بدل کرويني يا دينوي ميماني نايا جو. تو قد مرفاط سيست شده کرون

تُوبِي مِيناڻا رَسسرپردي رِکهنا. نوبي مُبِهنا، لازم

تو نی دآار سبف روق ، سونت ، ده بندون جو بیاخ که و سیلے سے جلے تو ایسے داد کے خلاف یا تو بیں بھی تو پی دار ہوتی ہیں ۔ زمد ، کا ترکیری نویس ہیں سرکاری کیا کوئیا تو پول پرکمون ہیں برکموز وال نیٹیون

مجة بين في فراي سي بعي الزرست كرد الروسيون فريد كالمرم من كرد

توبی وال صد عامدُر ارتنایش معشوق و را ید مد

الله والواسة من عامم إ

ا قراباش ورا فی فی او می افردشاه اور الدارا اور الدارات الدارات

کر ہنیں گیے او ی دانوں ہے وہ طفل کم کلاہ دیکھنے تہا ولا ہم اُس کو کیو کر جا اُنہیں گئے۔ اس سے کو جس گزاراکب ہوا ہے نوج افک ساتھ اپنے کے دُرًا فی کا انشار ما سُبہ کے

مر . ذريح ما محريز. كوس مداه ، موت إمبيكوف أون ب كل يده عبارت بار المهود فقره جربيرمين بوقت سعت حاسشيد گوشی - ده ، خکر- لڑائی کے مرغ کی ج نجے ۔ گوشی - دم ، لازم ! شکستہ ہونا پھوٹے ہونا بھیوٹمنا ۔ جمعیے ٹا بکا ٹوشنا ہاکسی پرچوم کرنا ۔ مل کرحمسسا ہے آور ہونا درشک) سه

فلم اس عبشکن کے جوہوئے حدسے سوا سرکونی دیکھنے انجب مہمارا بڑا ٹا ۳۔ گرنا، جُعکنا ۔ زورشورسے مائل ہونا ۔ د نقو ، گوسشت پر چیل ٹوٹ بیٹری ۔ د داغ ، سے

اجِی مورت بیغضب ٹوشک آنادل کا یادآتا ہے ہمیں اسے زبانا دل کا سے علیاحدہ ہونا۔ مُبلہ ہونا۔ اُکھٹا ہ گواہ کا فرنین مغالف سے سازکرنا گواہ کا ہرج میں بچڑھانا الکم ہونا۔ تہ بکل آنا۔ جیسے کنوئیں کا باتی ٹوٹنا کا بہوٹنا ، توڑا ہونا۔ کی سے اہری جانا۔ جیسے نہر کا باتی ڈٹٹنا ، توڑا ہونا۔ کی ہونا ، کمزدر ہونا۔ نا تواں ہونا۔ مصنحل ہونا۔ طاقت ندر بہنا۔ دہمر، سے

نەرىپنا ب

و المرتب المست دكر مونت كيك و ق اشكته بميونا جوا مرتب طلب المضمل جنت متكانانده و و المرتب طلب المضمل جنت متكانانده و و المرتب المحول المقال المولي المولي المقول القوائم و خرج المرحب برحم الوطام والكالم لتي الموستهاري بهن و الكراب المرب و

توبالکُلُ جابل ہے۔ وَ الْکُلُ جابل ہے۔ اُوٹی ، درہ، مذکر ، نعقسان ، خسارہ تجارت کا نقصان آمدنی کی کمی یا دہندو، کمی ، توڑا جیسے اس چیز کا اُڈٹا نہیں ہے؟ معادضہ ، تا وال معنی نمبرامیں اُٹھانا ، پڑتا بہنا کے ساتھ ا درمعنی نمبر اس سمب زنا ، دنیا سے سائھ مستعل ہے ،

موتعل ہے ۔ گو شرو سے دھ، مذکر ایک تعم کا پرندجو فاختہ سے جوڈا ا در ڈبلا پٹ لا اُسی قیم سے ہوتا ہے ، مجنس کے کا محدوک ۔

ٹوٹروسا دُم - (عن اکیلا دَم - تنہا مان .

و کی ا دو دو اُن ا دیا ۔

و کی ا دو دو اُن ا دیا ۔

جنر منتر دو مَن جو حورتین کی مِن کے دفع یاکی اِت کے مامی اِن کا کے مامی میں دکرتا کے ساتی عوام اِس کی کرتا کے ساتی عوام اِس کی کرتا ہے ساتی موام اِس کی کرتا ہے ہیں ۔

ٹوٹکاکرے آنا۔ دعو، کنابیت، میدی آکرملامانا کٹرے کوٹے آنا۔ دفقوں اے ہے تم کبا ٹوٹکاکرنے آئی معیں لمح معربی منبیعیں۔

تومیکا موا ما د و مونا . لونا مونا کسی بات کاملوی سے مومانا .

سے ہومابا.
گوگوں سے گاجیں نہیں ملتی ہیں مثل معدلی تدبیر
سے بڑے کام انجام نہیں پائے .
گوشکے الی مونث و وعورت جو ہوایک کے بچی ل
ادربال بجے والی عورت برجا دولو ناکرنی مجرے ۔
ادربال بجے والی عورت برجا دولو ناکرنی مجرے ۔
کو میں ۔ دانگ مذکر میزان ۔
کو میں ۔ ذکر دعوی ایکی چیز کا ٹوٹا جدا حقہ باکس برن

ٹوٹے بال کھونسنا ۔ بال ہوئنگمی کرنے میں ٹوٹے ہیں عورتیں اُن کولیسٹ کراکٹر دیواروں کے سوراخوں میں کمونس دیتی ہیں ۔ ایسے بالوں کا ہوا میں اُڑ کر کو راسیس

ما نامُرامحبتي بين و نامِسخ ، م

جوکو و فرق مرک بال اس نے کو نے زافن سکی کے تو فرق کی ہوکا تو فی بائی ہوگا کو فی بائی ہوگا کی بائی ہوگا کو فی بائی گائی ہوگا ہوگا ہو گا بائی گائی ہوگا ہو گا ہوگا ہو ہوگا ہو گا ہو گ

مونظ مرقا ، لازم إ أيك بهايك كاكرنا ، درند، سد مولي بي عن كالميد تدر بازا ران دنون

لو نے ہی پڑنے ہیں آیسٹ برخریاراندنوں ۱. بر برجو کے ماسے حبکا مانا ، د فقے ی آموں کے آگ وحضت لوٹے پڑتے ہیں سبکم اتنا کہنا لا دے تقیب کم کان لوٹے بڑنے تھے۔

لوط ا _ ره ، کیم . کاری کامیرا ، جو بیعتے بین لگایا جا اے . و کور کی دره ، موف دایک راکنی کانام .

لوش ط ردانگ، ذکر عام تندرستی که او ایران که ایران که ایران که در این در ایران که ایران که در ایران که

و کسید در مونت و دعوی با نظر کور یا مزاحمت ممالفت روک . تعریمن اس معن میں مبتیز دوک توک بولنے ہیں۔

ری به سرون با می می بیرود کا توک مراحمت جمانفت گوک اگ ، مونث ، روک توک ، مراحمت جمانفت

كُوك لكتا منظر بوجانا. د نغره بنماري لكتا مُركك كولكك

لوگ میں آتا روعو، نظیب رنگنا ، دفقرہ بجبر وک رمین گیا ب

فو مراء رمه ، مراجها باربان یا حما و رغیره کا بنا یا بوا فرف محمود فی سی ایک تیم کی شتی و دنگا سر بوجه مجید بنامیون کاتوکرا و دکت کا توکرا ر (قدر) م

کیوں عبث پوتاہے ہم دندوں کے مربر آدن توکرا برنامیوں کا آسسماں ہو حائے گا توکرا سربر ہونا ۔ اورسی کے دمتر ہونا ۔ ابحی ہے منتھے آوازہ کتے ہیں مری دستاریہ قوکرا کبتک بیمر برعزت و توقیر کا

موم موما جنگ میسر بیرات مورور میسی کرار مورکروں انٹرٹا ، بہت معلوں کا درختوں سے کرا۔ درخت سے بجڑت معلوں کا تارمونا ،

الوکری ۔ رَبِی مُونٹ ، وُلیا ۔ رناسخی ع ترے مارد کِش کی کوکری میپولوں کی ڈوالی ہ ر کوکری ڈھونا ۔ قلی کا کا م کرنا ، مردوری کرنا۔ کو کم م کاک ۔ رعو، تشبیک ، وزن میس نہ کم نہ نہا ہے۔

مری دون گورکم فاکار دعور مذکر الزائ جسسگردے کی بات مرح بیتا ب

گوگست اص مذکرا (جنده کسار بایی رکھند کا بڑا رنبی طرف لا متعدی روکهنا : تعرض کرنا مزاحمت کرنا روامیروسه

سگرداد حب اس کو پوکسیوسی مراول روکا ہے جوآ دنت سے قر ٹوکائ بلانے سر بچینا ، دیا فت کرنا ہ ایک پہلوان کا ووسے ہلان کو اور نے کے لئے سام دینا ، دائیس ، ع لاکھوں ایس گر تو ہول سے ٹوکا نہ جا ہے گا ہے ۔ نظر رنگا نا ،حد کرنا ، دمنظر جانجا باس سے فواکے واسطے اس کو ناٹوکو

*دشعودی*سه

لُوُّ الره، مذكر! ما ود منتر رما تعالم لونے میں کرتی درسمی مارتے تم اس ٢- ايك تم كاكبت جوشادي بيا ومين وومنيا لأرشي ے دقت گاتی اورودلعاسے ٹو مالکنے کا احتسارار کراتی

میں تونام کی بر روز مونث ریجیونہتا۔ عرب کی ایک میں مونث کے اور لوسن فوطك ركنات تحوير رحها ومحوكي جمودها ك علا وه عورتين بعن مغويات كى ملى نائل بين مشلاً إنى برسسة بونومنا فركاينلا مناكركم اكر ديتي بس كرمن ہم جائے راسسی کو ٹو انٹو مکا کہتی ہیں ۔ لونت ، وه . نون غذّ ، مونت ، وعم عُريج ر الونظاء عن فن غنه مذكرا باس الحرايا أيت تعمى

لُونتي . ره رون غُنتي مونت الوافي بابرهن وغيره كي في را ياسهان مكتاب ر

لونكر كي - (ه - نون عُنتَه مونت إنات يا كامر مولى فيرا

کی ترکاری کی نوئٹ ۔ **لو^ا نیکا طالعی** ۔ مونٹ ۔ ٹوئنگنا ر لويكنا . وها مقورًا معورًا كعانا رايك الك دار أمنا

لود روم مون كموج ، داغى سه لطف مقاسب منى شب ملكيين حيياً تا. آ ومیاُن کا مری ٹوہ مس *گھر تعی*ر ا لَوْهِ لوهِ وَكُونًا ردعو رُقِعًا ﴿ مَا قُلْتَ رَكَعُنَا **گوه رکھنا۔ رعن الاشن رکھنا ۔**

رُّهِ وَلَكَانًا ، كُمُوعَ أنَّهُ فَارِنْهِ لِكُلَّانًا. فِيَا لِكَانًا، فُرِلُ ا لؤه سينا ينالكانا رعنديه دريا فسننكرن رسه

الوه میں تم کے رہوکہ رقبیب ورواليناك إم خوال كي

لوهمين رمون - لازم - وعن عاش مين رمنا عليه جو لي كے ورسيے رہنا .

نرخ وسفيدرتك وبيطفل شوخ حيثم میں کا نہدل میں مدے خداکے ہیں ٨ أك حاف والول سي وجينا ومدلون ت زمن ك روب کا تقامنا کرنا اکسی کو کہیں حاتے وقت پیچیے سے

أورزد يار روكنا و تعطى نبانا . وفقه وطالب علم ن

لوكى . من ، عود نكياك كثوراول كا اويركا المحرّار لُولَ. واللَّه أُوكُل مونت الكُّما فَعُمَا مَرُفَّ كَيْرُارِ لِلَّهِ مثال کے لیے دعمیزمال ٹول سے

تُول ، ١٥١ مَذْرَر رعم إصدمه وهكا ب نُطفه حيي حرامي الون ياكروه يم عيواكما أون.

لۇل . دانك الأل مَدْرُ مِثْرُكُ كالمحفول يَنْجَى ـ الون كللظرر والله المكر العصول وصول أرية والما

لولا ١٠١٨ مُدُرُد أيك تم ك لوكون كى بودورات كالكير ع كوجه . محمد المستكريزه مدرا المراق الأي وال

لَوْ كَيْ مِهِ ، مِنْ مُونْتُ مِينِلُتُ خَصُولِ كَالْرُوهِ ، سَمِرَ - هَ بهر نونی بنے زنگ بد مردنگ یا دکار

كبونجرينه شاو موك بحائث ترم سنار

۲۰ بتيمر کي سِل په معاري پيمرو لُوْهِم ، وه . بروزن بؤم ، موشق رعو، اگِشا باتا - رُور استنكاري خولصورت عررت الاسوسي كي يرال الدار عورت رحالاك إورموستها رآدمي معلما مرزاء ٥ الكفن

سبدى ك كبوتركوكى حبيارت ايدمكان ريتمالينا به بو نردن کی حیتری ·

لُوم الم . مونث . كينا بايا . إِكَا وَكَا كُولَ كوئى ييند الكفنومين كم قيست چيزا درى قدر زبيد كے معانی س برہے ہیں ر

لوم عيسلًا . أعن مذكر جهوا مو الكِنار (وان فعم كا ذيور . افقوه جركية الرشكا ومجيسلًا متبرب اس كونكا ومين ركفور

لول - مونث - آوازگوز . بول -

ارف جویار توجیک کوائریں برال زم ہے وہ مخاص ما ندھے جاکی ہو ابھ پالٹ کا مخاص مدلنا انواز بدلنا ، طرز بدلنا ، مزامیاس بہننا ۳ دوسے انداز سے کٹوا ہونا ، پیترا بدلنا ، دنفیس، سے ماہموں میں جولی تین وسپر کھا تھ بدل کے سے آدائش کرنا ۔

مُقَامِمُ بِيرُ اره جانا - سبس مان و نيامين

د مبانا۔ محٹ کے مجیب لانا رکسی امرکی درستی کارانی جے کرنا۔ ر

بی تربی علما کھ کرنا المستی میں کبونزوں کا پر ہارتا یہ رمین کے وقت مُرخ کا تن کر مپانیا یہ تیت ری کرنی آرکا کی کہ آدائش کرنا

ر ساز من المنظم الم المنظم المنظم

The last of the same of the last of the la

ماساد بست الا ماخوب برمقاری ما برمقاری رسفا کہتے ہیں۔ نا زوا ندازر نا زوا ندازر

محقیاً کو . رده اخرر دهندو، ا دیرتار ایشور با دیرتاکی مؤرّن به مالک در دهندو، ا دیرتار ایشور با دیرتاک مؤرّن به مالک در میناری داجید محدّن جناب صاحب د بجروی دولتمند مالداد رجید کشکان سے تشکا

سولن ينلمس كرنا من كرن والا - حاسوس - وه

و من بری و است تد این است تد انتها ساربست تد بونا به بندر راید نیم کاهیوا اقتال مفت از نتها ساربست تد بونا به بندر و این برختا برد بنده کاف مقام بر مقام آواز منتوبی و دن سے نصف آواز کوئٹا کہتے ہیں۔ منو تبیط آواز کوئٹا کہتے ہیں۔ منو تبیط است این کاچوکٹ این کاچوکٹ ا

وهانها با نعين رومنگ رطب رايد . نا زوا ندازر رصبا، سه

دهام الکبونردن کاخونتی میں پردن توجیز جورا ، من ا ه پرهاره کرا ذان دینا استدری کونوی کا درست کرناد کردی کا ماع ساره ساکور شف است کا انداز ه سازوسا مان انتقاف داسسیر سه

نظری سیاس شرطها مشد به مم کوا میری کا محاف بامل می درمینا معیرشان وشوکت سے دمینا ران ابن سے درنیا ۔

عُمَّا تُمُّ مِا نَدِهِ مُنْ رَلَكُمْنُ المَّا ثُرُمَا نُرُمِا نُرِهِ الْمُعَا ثُمُّ المُّمَا عُرِمِا نُرِهِ ا الذهنا المبينُ الزدن كاحِرب الذي كي آنا عده سي كُمُّا مونا رست أن ويشو كست وكه الإرجرا

٩

گوٹا رہ، مذکر اما دد منتر رمانساحب ہے۔ ٹوٹا رہہ، مذکر امیں کرتی دسمی مارنے تم ماش شکھ ۲۔ ایک شم کا گبت جوشا دی بیا میں ڈومنیا ں آرسی صحف کے دقت گاتی اور ددلعاسے ٹوٹا کلنے کا افتسرار کراتی

ہیں ۔ ۔ مدا مونٹ و دیمیونہ آیا۔ او کے لو کے گئے۔ تحویز جہا المیکوئی جمعیونہا کے علا وہ عورتیں بھین بغویات کی بھی تا کل ہیں۔مشلا یا فی برستنا ہو تو منیا قرکا بنالا سنا کرکھڑا کر دیتی ہیں کہ مینہ ہتم جائے راسسی کو او نا نو منگا کہتی ہیں ۔ گو منسلے و وہ و اون فقال مونٹ واقعے رہو کھے۔

الوالم معدن فق مونت وقع جوني را الله معدد المعدد ا

لونطی - رو اون نُعتر موث د لوسط با برصف و منده کی بی ایم یا ساسیان نکات بر ر

کی ترکاری کی نوئٹ. کوئی نیکل طامنگی ۔ مونث پر ٹوئیکٹا یہ

المن محكمنا - اها مقورًا معورًا كهانا رايك ايك دانه أمثاً المينا مرايك ايك دانه أمثاً المينا المينا

لود روايون كروچ، داغ، م

لطف مقا میں ہمی شید میں کھیے جاتا. آوئ اُن کا مری ٹوہ میں کھرکھ معید تا

و الره در المعنا روعور خرر كمنا حفاظت ركمنا

لوه ركھنا۔ رعوۃ الأشش ركھنا ر

لوه لكانا كوج لكانان بريكانا بالكاناء مراغ تكانا

ٹوہ لینا بنالگانا عندیہ دریا فت کرنا۔ ہے ٹوہ میں تم کئے رموکر رقبیب

لرولينام زم غوبال كي

ر الميان مين المناء المائم من المائن مين رمنا عيب المرد في كے درسي رمنا .

سُرِیْ وسفیدریگ جوہی طفل شوخ چیٹم میں لوکتا نہیں نیس بندے خداکے ہیں ۱۰ نے حالے والول سے بوجینا ؛ مدیون ت قرض کے روب کا تقامنا کرنا ؟ کسی کو کہیں حاتے وقت بھیے ہے آواز دیا ، روکنا ؟ علمی نبانا ، وفقہ طالب علم نے طافط ڈی کرائی ۔

گوگی میں وعود انگیائی کئوران کا او برکا انجراد گول، وانگ لوک، مونت ایک قسم کا مرزخ کیران این مثال کے سے وجمع ڈال ٹول ۔

تول ، ١٥١ منزر وعم إسدر وعما ؟ نُعَلف جيب حرام الول ؟ نُعَلف جيب

لۇگى مەدانگ ئۆڭ ئذكر ئىزگە كامحصول يېڭى يە بەر ئول كللىتار دانگ، ئەكىر ئەسول دىسرل ئەسەدا،

لُول ۱ ما مد مُکرا ایسانیم ک درون کی بودو شای گلید عرکی چرد محله استکریزه معارات بش کاواری

لوهی مهر در ۱۵ مونت بچند شخصول کاگروه ۱ سحری مهر بهرگولی این زنگ به سردنگ با دکار

ہرلونی ایپ زنگ بیہ سردنگ یا وَکار کیونکویششاد ہوئے ہجائے تُرم ننار

۲۰ بتیمرکی سِل . بعاری پیتر

گوهم و دور بروزن بؤم مونت وعود اگن باتا رزور استگار با خولمبورت عرب سوست فی برای ما دادد مونت و مونت و موند فی برای مادد در موست ای آدمی و میلتا برزاد ۵ دمکن می سیدی سے محد کا ت بریشادین میدی سیدی سے محد کا ت بریشادین ایک موندی و میداد سنده سینه مکا ت بریشادین ایک موندی و میداد سنده می موندی و میداد می موندی و میدادی و میداد می موندی و میداد میدا

توم ٹام ر مونث ، گہنا ہاتا ۔ اِکا دُکا کوئی کوئی ۔ کوئی ۔ بیند الکھنوئرس کم قیست جیزادکی قدر زید کے معانی میں ہوئے ہیں ۔

نوم حيب لل . رعى مذكر حيولا مو الكناء اون ا مم كازور و فقو، جركية ارتبكا و حيب لا متبرب اس كونكا وبس ركهو.

لول مونف. آدازگوز. بون.

تلاش المشول به

لومنار دهار دمارد بنددا وهوندنا بشولنا تاكمنس كيا كعوج ليكانا .

تو بها مد دها مركر تلاش كرك دالا ماسوس وه فيخص بوكسى امركى للأش مبس رسه -

لُورًا ل ، ره ينه فقط ما تيان) صفت النهما سار بيست تلا بونا بالمعمر ابك نسم كاحبورًا تومًا . رفقره، تومًا ل خرب بيعمًا بحر محمل روم مونث الديندي تلك مكان مقام بمقعم واز منوسطة وازكويت وونس نصفة واركوها كيتال مطاط معاتم مدرد باس كاچكف. وهانيا بالنين ردُّ منكَ رطب رلقه . نا زوا ندازر

منصيمي مل را و سيل سيل ما منسب عيران القا ٣ يا رائش بحبتل ، أيب ورُمينت رسحر، سه مقا مھ نوبدی کے معرب نوب ہوتی تنی نشدجب كماس كوكية سف نهبى موتى سى ٧ . كيرى كيفيك والول كأككرى مينيك وقت خاص طريقي ت كفرا بومانا . بينترا مجوس .سامان سواري دهر دهام لاكبونرول كاخوشي مين بردن كوحبر ميثرانا مرتط الا يرهم وكرا وان ويناي مستناركي كيموتني كا ورمست كرنان مرفي كا مرفع سے اوسے كو برشفت و فت كا انداز 1

عم واندوه وحرال بي مصاحب بورايسند نظرى سيس مبسر مفات المسيديم كواميري كا معما مل یاف سے رمینا۔ عن شان وشوکت سے

سازوسا مان شکلف د داسسیرسد

رمنا .آن بان مصدينا . عما عم با ندهت راكمنوً، اسما فرما ندهنا في باندهنا بسيط بارون كاليوب بازى كي الاحساكالل بونارست ن وشوكست. وكعب ناربي

لوم لوي مرونت وجوان بن رييمه بعال

مقام همیراره حانا ـ سبس مان د نیاسی تمطُّ الصُّعِيبِ لما ثا ركى امر كى درستى كامانًا

المراج إرتوحمك كرائس بالازم ب وه مقال باندهے ماکی موارت بالطاکا

تمام مدلنا إنيانداز بدنا ورنبدلنا بنابياس

المقول ميں جولى تين ومسرمقا مد بدل ك

ببننا ٢ دومسكرا مراز ك كغرا بهونا بيترا بدلنا رنفيس

مه منى طرزيد آرائش كرنا .

مطامط كرنا إمسنى سيركبونرون كابرا وزايرا وطائ کے وقت مڑھے کا تن کرماینا کا نتیت اری کرنا را اواسکی کونا آرامُنْ كرنا .

تھا تھ اکے اٹھنا ۔ مرظ کا برمعا دکے اُ دسے کے دا سيطيه أنفنا .

عظامه مارنا ويزمضوصاك بوتركا بروازك وتست

بال دیرازا. عظافیر ده ده مرز وهانی شیخ مین مجعفری باکبوترون عظافیر ده ده مرز وهانی داری ا درادا اللے مغول کے رہنے کا مال کموٹر خانہ برایا تا ٣ . رئتنى كرن كي الله حواكشر فوشى إ ديوا لى ك مو تعير بنا لی ما قدے۔ دسحرات

كناب يرمقاً مقرادهم أورور كبين باره وريان كمين كول ور تطا تقرمیدی مونث روشنی کی میدون کا با نصار سخماری . رص مونت كرى سيكي والداران مين ایک دوست کے سربرلکری مارتے ہیں ا دراسس کوشاری

مرام و مرد رها مركر ر در در در المندور يا ولوتار البضور يا ولوتاكي مؤرّت ي مالك رسروار زمينداريم راجبوت جهتري ه الئي رحمًا م إلى عرَّت كالفظ جيب رحدرت رجناب صاحب دغيره والتمند، مالدار جيسي منكا فاست تعاكم

مطعت مشخف، ره، ندر دعور بجود مبير (اك مانا كسي متن ، قلق ، ب

سسك واست كالعروه بالكب يوسف بن يَصْنِ بوت عَلْمُ اللَّهُ مَكَ مَكُمْ عَلَمْ الرَّاردنين محصور المعلق - مِرى بعير القدة) ومان تومروون ري تعلق کے معلق ت بي

كُمُطَّا رَمِيْنَتُهَا . رحر أيفتي إيرا بتهقيمه ومنبي عوملند آوازت والمنهاية الها ألك المعنى مين أره ومين بشرة ہنتی مثلثاً به ساتا ہیں

تفتطها كرزار مبنه إلى ترنار تميز كرنار

للمنطقة التجند مارنا باركذا تثير تمتح يدار تطيوا بارتارة عبدمارنار

مِنْظِمَ مَا رُوسُونَ رَسُمُونُ .

تحقیقی بازی مونت بامزلی تادکنا بنه معمولی بادنه. مشيش مبن أرانا مستخربنانا بتصحاب كرابيني

مبين آرادا. گازار الطيخالارده، رهو، مارار - - ارايا

والمطاع والمتعاجد والعامونت والمناواني مِعْدُ الْمُعْمُولُ وه ومجسرا دُن وي سوي لانم

- مردي ها الينفر أبر راارم ردى كي من الرن عن

الوست كاكمين ما المنظرة مدة

بنائية بي مي البي سيوسد

ار در شق ميورك بالندان ونيروكا بمرهف سدر مان

رقوت ناسيره روال برعانا تحصیت میں رہ، مونت رہائش کا فریم رائن کا ڈھانجہ کیا ہے

المحقيل . ده مونت يفيندار

ر میحسن, سه

مَعْلَكُرُدُوْارُه مِنْ مَنْ مَنْدِر مِنْدِر مِنْ مَكُلِّ فِينَادُ يا كرنن جي كى الورت مرور

م**غماکرسیوا . رهه درنت ریزی درناک ریت ش**. الإياكي حدمت يوه عالمبرجومندر أواسك وفف الد كفال رمن -: مندكر دستدن: ئىنىغل مونت ک بی مثمان.

مفال مربعه مرنث بندوق کی ر

مقال مقال مها من أثب أعول كا وازبزا

مقال مقال مونا مقائيل مائين بهونا مازم بندون كي آوار عبونا يا سجنت مونا ينتزار مبونا راس معنيس مقائیں شائیں مونا ہی بولئے ہیں۔ عقرہ ، آین استناد رث كردمين بهن مقائل مفاتين دي

مطالس دره، مونت. نم کورانس مقانسا ره، عمی در فرانسا کردانس مقانسا ره، عمی در فرانسا کردانس تط بالنفس بدرنا يا داخل كرنا يعيين

محقاننا سدمعه إيكاره ده كرنا يمنصوبه باندهست أفارد شين كرلينا. وأمسين بد

ا منون مقانی نه، ب کی متر میلی اگر وسنت وحشت مبريه والمح كمايك رم روية

رطال) ہے مشکل نہیں پیروساں تیرا ماندا

مرنات بسيابنا كفان ليرك المان مي وطاكرات كالمن وركيات محاليس نشأس - اليوسارا

يريها أيس مطاليس كرنا فيحت رنا يحراركنا يارون أيرا أفن يسيكتر البرابوالفن وتبري نة في المين المديم كاليور المنقس إدك

كابناموا كوما رئيس _

مُصَّالِكًا بِالسِّكَةِ لِكَانَ السِّكَةِ لِللَّهِ الْعُقْلَ السَّلَّةِ لِللَّهِ السَّلَّةِ لِللَّهِ

مُعِدِّی کیمُزا رحمَّتُ ہے جس مانھورینا ۔ (عو)۔ ركوني تتخف سب غرار مواردة اس الكي مفطى تيرا ك خرست مدى الي كرتي بين ،خوالمدكرنا. مقت

يُمُولِيُّ يَكُاكُرُ مِنَا رِجِاوِدِ نَن .

الله في المنتجاب المنتجاب المنتجاب

تُعَيِّدٌي بران وهركر مبتضاء دعور ركنا بنبُّ ، فكرمند

يُحْرِر ره ، مونند ، رنگهنو الفار بالا ، منهايت سردي منكي بن يد ممهم بارب قابو بوم بس

کر شرنا روه، روی کی تکلیف برواشت کرنا سروی

کا ژبودمانا . محقر از ده، مذکر دلیی خراب شهراب یا دلکمننو عوم انگیا

ك بدرا تخياكي تني . (مجر) ست

ابني انتهاكي كثوري فدركها ومجوكو کہیں، آنے کی ہوں مین مینور رہند

٣- (مكمنوً) ده اينساجواجيمي طره يكيّ نه بهو؟ (مكمنوً) ايك

قسل روه و انت المعلوس ميرُمغزيا مجمّت الله سُست آومي المَرْوُن لَكُندوْمِن ني رويب جسس حمدنکار شہور " بنا برائن اور نیچے کے کے جب برا برایس بوت توكية الكرائ علس بن المونث بسندوق

> م رو کی آواز به تقس بن - مو، مُركم بحمد ابن يه

تحسّا رده مذكر في وردواغ بممنته المفاته زيب درسنت مفاس الداز د فقرورات قرآب بها مفترى

كه كو عليه بين يا ، عمى نعش بمثنية أرسانيا

ب. رهد بغة ادّل صفت كهما كمع بنوب عمرا ودار مطونس مصولس كرمعرا موار وقتي شفك وأسط تحنك كروه أسؤرك كاعلناسنهار مهماسي رو د ولول طرت مورتهيل س الكب جونا، وشا ور ه

ہم زاد ہے دعشت میں گرمزاں تن تنہا برخیا این بھی جلتی ہے مری مجھ سے مشکر کہ تُعْلُولُ مِهِ الله اصفت! ظرايف بنوش سي مسخار المونث سېنسې ـ نطراونت ـ نداق ـ

منظم کی به رها، مونت. خاإ دت رنبی طبعی جیسوپر به

اکیلے تم کہاں مہووسل کی نسب دن نگانیکو مصفحوليا بكرنا يمتخرنا و

تحقیر ارده، مُركز بینل كاتے اب كرن بنالے اور

بیجنے دالا تحسیرا بیجوا ر ماجرے کی رونی ۔ -

بٹری بازار ۔ وہ بازار حب سی تعلیروں کی دکانیں

تختبرے مارنا رجا ہیء رتوں کا خیال ہے کہ سنگل کے دن سٹیٹرے کی مار سے آدمی ڈیلا ہدھا تا ہے رہا تھا ؟ منگل اون به صاحب بهوهایگی ده دلی

جَی کو میری و کیھو مار و مذتم تفت برنے مبرے مفیر ہے ، لانی شس اس کر بولتے ہیں بهان درهم میشه یا دد م من آبس میں معاصله یاجنگ كرت بول اور دونول برابرك بول وشوق ب تم سے بندی سے بیش کب ایل

م مشر عشر عدلان تحمراً ، اما بررائن لے سے بیج کی مون سی کانے کے خلاب یا دمنده، ریره کی مرسی .

معندالوان در عمى صفت مونت كر تولى . كبرى دو عورت بري كراد ي كبرى دو

محمد کی مردن مونث استفوری یا کیف این اناج كاره راً زعوكهلا باحت تدرم وابور مسلط ۳ د گنوار، رست، داری ۱ عتبار بهروسا ه ماک قرار مرکز داتش، م

دونوں جہاں سیاس کا شکاناکہیں ہیں ۷۔ موقع وجیان ۔ برت ۔ وہ مملّہ یا مکان جس کی جسار خاکردب وغیرہ مہل کرنے ہوں او حد ۔ انتہال دامیری سے کچھ کھکا تاہے ناتوانی کا

ىدائى يوجوزندگانى كا

تحمیکانا ڈھونڈنا احکہ کائل کرنا کھرڈھونڈنا ہے۔ کا مکان تجویرکرنا یا نوکری ٹلاش کرنا ۔

سطحکا کرنا ؛ جگه کرنا به مغرنا رونا ، کمرب نابهانا سر انتبام کرنا بهندولست کرنا ر

يُعِكَاناً لَكَاناً بِيتَ لِكَانا بِمْراعِ لِكَانا بِهِ

مُعَكَا لِينَ لِكُوا نا مِناسبُ مُوقع بِرِمِنِيانا.

معكانے سے لكنا ، مناسب موقع برتبوي مانا

ردائسینی سے صدیت کرلاغ ی بھی تھ کانے سے جا انگی جیم عدومیں صورتِ خا رِخلیڈ ہول مرام کا دائم ہیں م

تھ کا انے کا آ دمی ۔ صفت ۔ مجلامان ۔ دواغی سمائیں بن کا ہوں میں ایسے ویسے کیا ان سیاسی سرور میں ایسے ایک سازیر

ر تیب ہی ہی ہوآ دی ٹھکا لئے کا علم کا میں ہوتا دی ٹھکا لئے کی آ واز بھیک سیک سیک سروں پر بہنچنے

دانی آواز جو بہا کر کہیں سے کہیں نہور ہے ۔ محملا نے کی بات محقول بات محملا بات ۔

(براًت) سه

دلِ ﴿ تَی کُونُوریمُنْ ہِے نُھادے وربرِکنے کی ووا ناہے دلیکن بات کہنا ہے معکانے کی مُعکانے لگا نا لِمنزلِ مفسود نک پہنوا نا کامیاب کرنا۔ دحلال ، ہے

جس دل کو ڈھونڈ تا تھا وہ ہمنے بتا دیا کے در دعشق تجد کو تھکا نے نگادیا ۲- ہارڈ النا ۔ رانشاں ہے نہیں بوت ہیں۔ مختم دین است مرسادے کہ دست آئے راصل میں مغونیا دینا ہے سیکن اب داؤا ور نون مذب کرک بولنے ہیں م

بولتے ہیں ۔ مصنبات ، معوم دھام ۲ نار دا نواز بحث ام معتوفان وشوکت ، معوم دھام ۲ نار دا نواز بحث رام معتوفان خوشخرای جبلنا کے ساتھ ، دفقو ، ذراآب کو د جیلے کس معمک سے جیتے ہیں ۔ رمیر، سے

نتنه ومسرتال حشرخرام

المان كس مسك سي المان الم

عورتیں ۔ سعانی نبر ۱-۲ میں سلسکا کہتی ہیں ۲۰ کھالنی کی اواد - وَحسك ؟ ضرب ر

محصّنه کارد مد با بغنج ، مُرَر کھائنی کی آ داز ، تقور ی تقوری کمب انشی به

مطنسکن مده، - لازم املی کے بنن میں ملی سے رہاز بیرمانا ! متعدی کرا دیا۔ دے ارنا .

من المسلمان و رون با أوازك رونا بحرّن كواسط السلم المستنقل مين المانية المسلم المستنقل من المسلم المستنقل المسلم المستنقل المستن

استفال میں ہے۔ روون کی میں دون یونٹ یمپسکی یا گوزجن میں دارضین محکمت کی مدد ہون مونٹ یمپسکی یا گوزجن میں دارضین محکمت

م محسنا دره اآب روان کاکسی مکرم بهرجانا ردنده ا بُل میں بانی محس گیا یا نوب شوانس معون کے روزار دنده ، رین بزنل میں مس کرمبردی ہے .

مختسا - ده ایک جزیکا دو سری چیزمین مبشکل سمانا

هم معسوانا مرحه بمردانا.

محصرت کی دون مونت ایک می کاکی کازاد دس می ایک محصرت کاران در می کران می مونت کرد ایک می کافی کازاد دس می کران کا می مورد کا کے ماتے ہیں حدر آبادی اس زور کی ایک دروی ۔

رممكانا - ده مذكر إلكر منزل . مقام إيا فانان

محصکری مه رمه مونت جبونا تعلیک ا محصکت دره الازم اگرنام اندر گفت الم پنا رسزا بانا س بیجه شنا رحشی کها تا ایم مغلوب مونایش کست کها نا قیقها اسمان نا حساره انتها نا بصیب دس روب کی تعلی ا

فد خاند میں حانا۔ بیرای پڑنا کا تھ میں دیا جانا ، رعم) داخل ہونا۔ بڑنا، دائر ہونا۔ جیسے عرصی شمکنا وغیرہ اس جگر لکھنؤ میں ٹھنکنا بولتے ہیں۔

معنی کواتا. دھ اٹھیکنا کا متعدی ککھنٹو میں کسی کی اللہ کتے ہیں .

ر موکوانا ہوئتے ہیں . محصاک مدروں فرکر لے متعلکنے والایا وغاباز موقوض ہو فریب دیے کرسی سے کچھ لے لیے .ایک قوم میں کا پیشیہ منا فردن کوزہرا بھیالنبی دے کر مار ڈوالنا ، در لمری طاق سے حیلنا ہے ۔

نظمگانی که دههمونت رمزنی فرب و دهوکار مطلک بدّیا و دههمونت علم درّاتی مکآری و دغابازی جاک فرب کی باتین به

مُعْلِكًا حَمَّا نَا رِ وَعُوكًا كُمَّا نَا رَضِّ كُمَا نَا .

طمعک لانا - مؤس لانا وهو کا دے کرنے آنا جرالانا ا

محمک لبنا . وموکا دے دینا ،غرب ایجو لے کوم دے کر کمچ سے لبنا جعیل لینا ،غمل دے کر ہے لینا ، طفکنا ۔ درم متعدی ! لؤشن ؟ فرید بنا ، دغا کرنا ، فریب دے کر کمچ ہے لینا ہے

رہا۔ دریں وسے درج سے میں سے
کوٹ کر گھر کے گئے کھک ٹھک سے ہم کو گھا گئے
مہاری حان کے قرآ ق ہو
شھکنی ۔ دروہ مونٹ اسٹھک کی حور در تھک قوم
کی عورت یا معلکے والی فریب وینے والی ۔ دغا باز۔
مسٹنٹنی ۔ دلالہ ۔

مخفگوانا ر ده ، طفگنا کامتعدی -مفلگی سه رهه ، مونت! قرآنی ۲ مفک کا پیتیه یه وهمکمه جومفگول کا اندازگرتا اوران کو نخوتا ہے ۔ فرمار د کوجنوں نے تعکامے لگا دیا اب حاکے ہم سیائیں مگر کوہسار کو

۳. رعو، اُرُ اوینا بمنسرچ کردینا . اُسُفا وْالنا ر صرف کوینا . و نقره ، تم بنے ووہنی دِن میں سب روبی شکانے لگا دباہ کسی کام کو بوراکر دینا ۔ انجب م پر بہنجا نا . رائیگا نکرنا . جیسے محنت شکانے لگا نا جا گھربیا دینا ۔ بیاه کردینا ۔ بیاه کردینا ۔ بیاه کردینا کام سے لیگا دینا . می کرنا یا فوکری کرا دینا کام سے لیگا دینا .

المکانے لگنا ، لازم کی چیز کارائیگاں زہونا ، اور میں بہنچکر کی کام آنا ہے

برزارُت کرکہ منا زمین آرایس مرک منگانے لگ کئی روز خواب کی بھی محصات منتفات یہ روہ مونٹ رلڑا کی حجب گڑا۔ بک بک ، دواب بجسے ذبولے یا میرے لئے کوئی شکا ناکم دیجیئے کہ میں زیرس یہ اربوں۔ روز کی شکا ناکم دیجیئے کہ میں زیرس یہ اربوں۔ روز کی شکا ناگٹر دیجیئے کہ میں زیرس یہ اربوں۔ روز کی شکا ناگٹر

و کھٹ کرا ۔ رہ ، نوکر بھیب کرا . محف کرانا ۔ رہ ، معوکر مارنا ررّد ندنا . مبتذل ادر خوار حان کرلات مارنا ۔ ر ذوق ، ہے

بارس وہ رنگ ہے جے شکراک تُوجیے اکسیر مُڑنہ تیرے قدم کے غیار کا مر. دکنا نیز، نزک کرنا ۔ رنفرہ، ۔ لکی لگائی ٹوکری کیوں سنٹ رائے ہو ۔ تھکرایا جانا ۔ تھوکرے مارا جانا تحقیر اور ذِلَّت سے کا لاجانا ۔

مَحْفَكُ الْمَيْ _ دره مونث مستاكر كى بهويا بيني بتُفكرا بُن ٢. دا دهكا ياستياجي كى مؤرّت تا نائن - نا ن كى

بوی -سطمگراین - ره، دیجهوشکرانی -سطمگرای - و مدامونت اسب داری رحکومت راج ۲ امری و دلتمندی به خدائی -

تفکیا ۱۰ه ، ندئی فری منار قرآق طبزن . همل در دیروزن خال و مونث اخدمت گای د خدمین گزاری جندگی ، غلامی ۲ د مسم گشت، چهل قدن

ت تهلا وین را منعدی دها ندائب کردیدا د فقوی خدا معسوم مبری که می س منتها وی می نادنا ریش نادفع کرنا سرمونوف کرنا ، خارج کرنا !

ألبل حبأنا الهبين ت حياه جازيا مرحايا

نېسلنا الم ترائية ميرنا ئنت لکا نامالديه دا غدا مونا علامان د دفقه و آنم نويهال سے تبلوس ميار كا رسيد كرنا ر دو كھانا كفرى ك واسط معينا.

منجنگنی ر دهدا مونت ر دنبت دو خدرت کرت: الی عورت رونڈی گرکاکام کائ کرنیواں عورت ر

مُمانوا - رها، ندكر. خادم. شدمتكار

ٹُهُمُلُوا نا ۔ احد، شہلنا کا استعدی سیکوا نا ۔ رزیک ، سے بوجبہ رکھوا کر ٹرسلوا باکریا شد بسیس سب بول ولمل سے ہوئے قاصد باریا ہے ، توکیا

مح**قلوا**ر دھ) ص^خت مذکر۔ دہندو، بریاد ہے شغل ۔ مونت کے لیے مطلوبی ہے ۔

و محصِّلها مراه مو تقد جوالكُوْ إمتَى يا .

طر دمی ساعه اسونت ایک م کاهپراسا کیت پر رسم کی از انا کیفهری گانا

معملک ، ۱ هر ، مونت ، ناچینی عال نازواندازی دفت ار رفتان

میمک تعمک میک میک کر خوام نازے آبتہ آئیتہ چال سے ، رماین کے ساتن ،

وطم مکس جال مرنت رفتار معشوقا مدرخوام ماز. محم مکام (ه) صفت ندکر حبور بسته ندیستکنام انبان میدان ادر ظردف کیواسط بولنته بین م

مُعْمَكُنا . ره ، لا زم نا زوا ندازے جلنا را كرم

محتملی روه موندف احجتگا حصواً ساحه کار کنکوی کی در کو جفتگا دیاناک کو باید موا در بهوای فائم مهد دریا کے ساعد کی معمرکا کی صفت مونث ۔ محمد استار دھ یا تفتی مذکر بر مورقی اور برم می ش خ درفت

م مناره المنقى مذكر مولى ادر برى شاخ درخت كَ كُنْ الله

تطنعاً کا ردر من مناکر بی بجندوالی پنیزی آواز جودو سری دکر نی چیر کی مطیس کن سے بوق ہے .

مُعْلَمْ مُعْلَمْ مِنْ مَنْ مُرَا سُولُهَا مِوا وَرَخْتُ مِاللَّهُ الْمِينَ كُمُ اللَّهِ المِينَ كُمُ اللَّهِ المِينَ مُنْ وَرَدُا لَيْنَ لَكُمْ الْمِينَ اللَّهِ الْمِينَةِ فَا اللَّهُ اللَّهِ الْمِينَةِ فَا اللَّهُ اللَّهِ الْمِينَةِ فَا اللَّهُ اللَّلِي اللَّهُ اللَّلِي الللَّهُ اللَّهُ اللللِّلِ

یکلانی . کشن نطس ر رون مزنت که می کفریال می کفیط بهره کی آفاز رش ش دوه آوازجو تا شکسته ظورت برمنرب لگائ سند بهوتی ہے ۔

ت مطنعتذا نا ره کفتی بی نا بیمن مثن کرنایا ، عم دندانا کی عیکه موجود در کرمزے اُڑا نامی دعی کھٹ کھٹا ہجنا جیسے بتیلیاں شنشمنا رہی ہیں ہی گئریال یا طروف ما عکستہ کا کرخت آدان دنا ہ

طر فر فراد المعتبر من الله المعتبر من الم الله المحمود المعتبر المعتب

مستنستر برنا - لازم جنگی برجان مکلابی ما را ترن

نظفناد کرنا ۔ لازم خنکی بید اکرنا ، دانش ، ۔ غفنب خداکاصغم بیری سرد مہری سے منکر سے کا گزندائی کرکے یالا کھنڈ محفنڈ ا ، ساسفت نکر اسرد یکفنک یا وہ جوشوخ طبح ا در میالاک نہ جو۔ راکش ، ہے معشوق بھی کوئی نظراتا ہے فوٹھنڈا

ادفات بسربوتی ہے شکیر بیس میں ۳-نامرد کم مشہوت بہسست بکاہل یہ متبقل بردار ۷ بے عُقیہ بیلنس بر رحم دن بیسے متبت

محفندا برب ، دعو، بهت سرد و نقو ، حا دول

كى أس ك كرم سيندان ، وس مين ما ي منايون بالدكر تفند امكال من

مصنطه أملمتع به مُركر ، وه ملتع جونتيزار به كي لأك الاين الوين يعجرها باعاب

مُصْفِيرًا وَفُنْتُ صَبِيجَ كادتت سننام كادفان . ٥٥

وقت جب د هوسي تير ندم د -

تحَسَّرًا ہونا لائبرو ہونا . بار و ہونا ؛ گرمیٰ کا کسی چیز سينكل حانا ردفقوه وسنترخوان تينامه اب تمعانا تفنثرا ہوا حیا تا ہے ا درتم ہے کا نام نہیں لینے ہا غصر وحیما مونا عُصّده در بونا رحالص سررم سه

غوب تعالم إنقاس كوسوت میں ہونی حبب گرم مفت الہوكما

م. رتبيع اوتيب انع كے لئے ، تجعنا ٥ اندره مونا، ول مزا وقدب حا نا عن بونا بيخوش بهونا - آرام يا نا ساسكود

یانا. انگزارسیم) ۵ حمال سلی جول کیا کودل میں دامادكولا توم شب ي ببول بين

۸. نُونْنَا بْمُكَانِية مِونَا <u>جِيه</u> چِرْنِي مَوْنِد ي مِونا لِأَكَّا بَيْمُار بعض شرير سينيزد الكاكرية وأوث جانارة أن شراعت ال مهان بالخرم كي علم ورمين تركر بزنا رتسسيم ما الاك وْدِيرِ السَّاكُ الْمُروالِلْ رَبِّي بِهُوْالدِ مَسْرِيَّهِ وَالرَّحْتُ وَرَحْتُ كامَم جفا الب رونق مبوثا - أعام) بيونا يا مرحاب وم تتحركم

بدن مدر رام المار دردن است

و المركبون تراشه مي نظر كست بالم المام كو تعور بوك دت برب كرائهي كفندا المكو مور وكليورك واسط المية رولي عاصل مودا يسي وتمن كي تزايا وكمويا يضت في خوش موما يا كرم مقام سي ل يرمرومقام زر وم لبينا بمتمك حليف ك بعدستانا بالذه وم بوما. وأكل ، ح سائي وامن حآما دمس متندا موارب منزل سخت ہے کیشتا رہ بہت جاری

كو وكعب نوطه أيس مرث م

تحفظ ابيرنا بخفندا برحانا لهمرد دوسي نابام مانابست ادربے رونو بہوا۔ رخراب

كرمئ رحشاريه كانو بطث المرك مَلِّى مَنْ رَلْفُولِ وَعُولِ مِنْ مُنْكُلِ عَنْدَارُكُما

م عصر وصمام دار فقره عسد الم دهد ورام الماست مجمان كواني سے كيم كيم كفندس برست .

مَصِّنْتُ إِلَامَ مِنا . رَعَى خُوشَ رَكُفْنا . آدام - ت دُكُفنا . دهنگرارمهنا رلازم معوش رهنا -آسود ه رم ۱ آرام بح رمنا إليا مولق رمنا أرامبروه

تبين د فرما به جُرَّرُرے نومبوا و وَر مرا ردياً معركة عنى كايال تقت ألا

تصدر الرك كهانا - ربازًا: مدق سمه كون كام الرائل ألم التفكي عندكام كرابا

عصنداكرنا استسردكن بفنك كرنا الجراء حبييه بیراغ منفندا کرنا ۳ خصته دهیما کرنا، مزاج کی کرنی دفیع الرنائ رعی توزنا مصینه جوریان شندی کرن بسبه اوات

وُورے نور ڈالٹا ، ناسیر، م

ساليدا شك كاتورست تومراه يرؤنز موتديدل كي مذكر وتم البحي ما ما تطعند كي

ه . دفن کرن به دبانا به وتعز به یک دانشطی انگرانا یجیت کدا به بجيوتسد البوناية ويونا عرى كندد ولا ما دينا في مارد النا

جم مركني الما ومين شمع حيات فحه كووم مردك نصن أكيا عصف المرم أو كعنا - رمجازان انج بهكار بوا. مصررالوماكرم بوبية كوكاننات مسسل دي مراج کا آدی تیزمزاج برغالب آجاتات داسیرا می خشم اعدامهی رہنے کا تحتل سے مرب أسن كرم كوكات كابياد المستشرا

مقنة امكان يحس مكان ميں دھوب كى تىش كااثر

ر حانفا حب، ہے سیم بیشڈی سانبیں بھری کس واسطے خسخانہ سے سواجویہ حسام ہوگیب مخصنڈی کڑھائی ۔ موت علوا ئیوں اور بیوں میں وستور ہجرب بچان ختم ہوجا تا ہے کڑھائی میں حلوا بناکر لقیم کرتے اورات مختدی گڑاہی کہتے ہیں ۔

تھنڈی گرمیاں مونٹ آوپرمی معبت ظاہری خلاط بے مزوشوخباں وسی سے

یشنڈی گرمیاں کسی پردانہ سے رہیں قابل علائے شے نہیں کے شیع طورتم محفظ کی مار راندرونی مزار

مضندی مثی مرنث مکم را صفر اور نرم میکند وا آتیم دیرمین بالغ برون والا آومی ر

مُعْنَدُ تَ بِينُول - (عوا - بخونی منونی سے - آرام سے الم الم معلی میں الم الم المعادب المعا

مُعْنَدُ صَنْدُ مِنْ مُرَى عال آج سَدِها أُدْلُمُوكُو مُعْنَدُ ہے تُعْنِدُ ہے جانا ۔ مُعْنَدُ ہے تُعْنَدُ ہے جانا

ا سویرے اور مھنڈ کے دفت حانا۔ رمیر، سے

دل سے کہد وکہ آہ مردکیا تھ شند تھندے چلے نوجل بطلے

۱۰۶ دام سے جانا ۔ دطنسنزًا، خوشی خوشی جب نا جان سلامت کے کرمانا۔ رخصت ہونا ۔ دفع ہونا، د جانفساحب، ہے ه الغزيه کاد نن بونا الا سرگری نه رښار جوکنس کم ورهانا اله ا المجور کثیر احبل جانا -

م معمون التجرير من المريد معمون التجريد معمون التجريد و دواخر كرى و فع كريخ كريد و السطي بي حالت المعلق

دوارا بحراسه

آتے عیسیٰ مبی توہوتانہ مدا وا میرا سموں توزیر شفنڈائی میں شفائل حباقی ۱۰۰ ہندو، بھنگ ہبزی اسس معنی میں تصندا کی بوزن سیووانی منتعل ہے۔

مطنور که رون مونت! مردی بنکی بوختی. راحت آرام جبن بستی سه

سبزہ رنگوں کے دیکھنے سے ننور پنی آنکھوں میں تھنڈک آپ ہے

سط نگرک بیرتا را حبن دور بونا بین آنا ، دفع و اس مرتبمت فورًا تفندک بیرتنی به رهنزا مقصر حاسل بونا مرا د برآنا ، دفق میرانیم آنمه رنشگ به دشمنو سک دلول میس شندک بیرتنی سرعوس نی دیا دار فقنه وغیره کاکم بونا میر خفته دفع مونا ، دشت منی حانی دهنا و تسلی بونا میرونا اطمیت ان بونا .

م م فقط می مدره اصفت مونت اسرد بخنگ می فوش د نویم. بامراد می ب روان رو برا ب

الورمى كي جواس كيسانين

میں کہوں ٹھنڈی ہے تواقی نہیں ۱۳۰۸ مونٹ - رعور چیچ ک - اس معنی میں تھٹٹ یاں ہی لولتی ہیں ۔

دلتی بین -بشندگی آگ مونت - دمجازا، برت سیخ ، اولا . مفندگی آگ سے حیلانا کسی کوئی کمارنا - دھوکاد بنا مفندگی سائش کی سائش - مونت - آؤسرد - رمجزا لینا کے سائش) ، (آتش) سه

فراق یارمیں لی ہے جومیں نے منڈی سانس ہونی ہے کری میں جا ڈے کی طرح پیدا تھنڈ دلگاناكے سانچہ).

ر مُقْلَكُرنا . مُقْلَكُوكا معددے .

تطفينًا ريش مطانتُ كالارم! دِل مين بكا اراده بونا.

إميرا سه

کروں اک ٹالہ دل میں پیکٹنی ہے

کراب توجان ہی برآ بنی ہے۔ ۱- اُن بَن ہوجانا۔ (نفرہ اب توہم سے اُن سے مفن کمی

بعية قرار بإنا . د نقره ، لرّا بي مثن كني .

مَّهُمْنِي َ وَهُ مُونْتُ الْجِيْرِيُّ شَاخِي وَالَى بَرَّيُول بِأَكْلَالَ اللَّهُ مِنْ كَاسِمَانِيْنَ أَنْهِ

نہنی ہلاٹا ۔ داصل میں نیم کی بہنی ہلانا کا مخففہ ہے، دعمی آتک کے زخم کے اور سے محمیّا ب اڑانا ۔ آتشک میں ککنا ماسٹنا ۔

محقوره مفت را بنگالی عدد بسید ایک مطور دوهو محفوط ره صفت را بنددا ایس مغزیم نوت

جابل دان بره. محفور و ده و بروزن عزر، مونت همندو، احکه بشکانا مرد و دادی

اس اغ کھوئ ۔ مقور بے مقور ۔ رعو، موقع بے موقع ۔ جا بیجا نازک

مله فطور طیکانا منزکر . مبائے قرار مسکن رہے

م مطور مصنا ، جها ل بانا وبي حال سے مار دوالت ا انشاب

> ایک حیود اندزنده حال آولے مطور رکھاہے سب کوہاں تونے

اک متروک ہے۔

م تقور ربها سلازم دعم، مطور می است مقور می است مقور می می است مناز از این می مقور می می مقوری مین کی مقوری مین نازد تی یا مصنوعی دو مین نازد تی یا مین نازد تی یا مین نازد تی یا مین نازد تی یا مصنوعی دو مین نازد تی ن

میں خودجی بھنی ہوں جہ سے کردنگری بس شنڈے مشاہ صاحب ہما اور کو دیر مشاہ نے او ہے بھی کہیں بیٹنے سے ڈھینے بڑے ہیں مثل رزیا وہ عمر ہوجائے کے بعد بچوں کی اصلاح نہیں ہوتی ر تو بتہ انصوحی میں جانتی ہوں کہ ان بچوں کی اصلاح میں ہے۔ تن نفنول ہے تھنڈے وہے . . . الخ مھنڈے و تت یشفنڈے بہرے

مُصْنَدُ مال مونت رعن جیگی سے داتے رڈھنا. بھاکے ساتھ رحانصاحب ہے

دہ طنڈیا ن تعلیں مری کا بن کے دوگانا اک ایک ہے دانا ای تعنگروسے زیادہ

معند الورائي باك مرانا بي يكب ك والوركامرها

منگی مڑی ہے ران سے جڑھنڈیوں کی باک آرام لوگی کرنی ہے آرام ہو کہب طریق کا اردہ متعدی ۔

مَعْمَدُنْ رلادْم - آوادْ دبنا بِعُنْ مَعْنَ كَى ، ونقره ، آجَ وكون البيل معناتات .

طُعُصُکُ اِ رحد ، مجسراً دُّل دَبعِم اوَّل ، رعود ! نارسے رونا بریس رہا کا درسے رونا بریس رہا کرنا یا دِبھنو ؛ صَدرَنا بیچ کو لا وسے رونا بیچ کو لا وقت رونا بیچ کو لا وقت رونا بیچ کو لا وقت میک سیب کے لئے سمنکٹ ہے ، یہ لفظ بضم اوّل زبانوں سیب کے لئے سمنکٹ ہے ، یہ لفظ بضم اوّل زبانوں

رَ مُعْتَلِكُمُ اللهِ مِدِينَ الآنُ غُنَهِ ، سفتِ نَدِكر بِستِهِ قد يونا .

منفر من درها صفت مونث.

کھونگی و رہ بھنم اول ویا ہے جہول یہ نفظ مفونگ ے بکلائے ، مونث اگرک بنفل بطور مغل کی خک چنرکا ایک ایک کرکے کھانا - رایڈیوں کی ٹھنگیہ فروق، مہ حجوزا نا کک واڈاختر سحر نک مگر دوں کو مگ کمیاج فروشر سکونگیری

محفوكم مرمسوكم لكمار نقصان يرتفسان جونا يمكيب يركليف بينيا . رسرات.

لك بي المراس كو المورج بيده مال حراب ا تُصُوكُر مِرِ ما رِيّا ـ رَّسَايتُهُ، حقير سجعنا . وُلُبِل سجعنا يَطْوَكُر کھانا! سُنگ ّدہ کی محرکھانا۔ یا دُن میں کس سخت چنز کی حوٹ لگنا . (نائنے یہ ہ

تھوکر نہ کھا کے امک دن آب روال گرا ١٠ أنهنا . أنحف كريزنا يكريزنا ٣ صدمه الطانا . تقصاب الطاناً. د نقره ، مقدمه لمركز كرمغت ميں مجاس روب بے كی شركم كهاني م كفولنا ريؤكنار وحدكاكها نار و مقسره مقرت ن اتش كى جال نيلنكا قعدكيا تفااس وجرس يركفوكر

مُوكم لكانا لات ارما يمُعُك إنا . (ماسيخ مه دستن جنول مين ج وها أنش قدم مول مين مطوكه لكاكي مستك كواخة بلن ادبا ٢ أيرارنا يتلحيد زسمجها بهت حقر سمجها -

مفوکرلگنا ولازم . مفوکرلینال کور دے کا سکنڈی کھانا یا اکھ کے گرنا. ۳ اغزش کعانا رشعور، ۵۰

یا مردسالکان روعشن میں ہوا تعد كرحوتون عاشق شورييه منزلي مطوكم ما دا يا ت مارنا بنفيس لكانا ، شوكا ومنامكي چنرکوترک کونا عنبول فرکرنا درآنش است جبور کریم انے امیری کی فقیری ا ختیار اورئے پر سیے ہیں قالیں کو مقور مارکر تحقُّوكمرول برِمْرِنا. وعربهی کی خدمت اور اردهار مين ربن ورن شي ساته ربها ر

بهوكرين حب لنا - إدُّ ل كَي صربين لكن

كلوس به العاصفت الرمغز بهماري بوهبل بخت وبمت والممندوين عبى المعن مين بتيرطس

مطوس . ره مذكر . مندورعو ، مذكر و مخفكا أنكورها

مفور ما ويكفوهموننا

شهو کا پر ره مذکر است ره جوانگنی یا باز د کی خنیف عذب سكرامات.

مُهُوكا وبينا الجبيا موااستاره كمرًا. انقره أبك المهوكا د باراست روكي ايني زندگي جا مني سب توكه صليحه يا آكاه كرنار موست ياركرنا حكانا ببداركرنا اطلال -بده کم منت سے سوٹ نه و ہے تھے اس کی نزب بھی شہوک اضطراب سب ہم کو ات جرد سے گا

كقوركاجا اليستعوكناكالازم

المول كاك أيامي الرن ديج معال كهم العول. 'لوُٹا سیفرطا دمیجھ کے . جانج اطبینا ن کرتے ۔سوٹ سمجھ کے جیٹکی لگاک یا علانیہ عمفیلے خزائے انفوہ، ائں بیجا ری کاکونی والی دارث: مفاکد مطوک بی ک

مِعْ وَكُور روم مونت إ ود منرب إيال مين سنك راه وغيرة تص كك إنسدا يشت بإباءك باستسعى يهو ما رین . با وک کی صرب کھوڑے کی تھوکریا لات لگد م رعبّاش معيس عكرّه صدمه صرب وهكا إخرر نقصان؛ کهار، روژارسنگ، راه. وه پَنْهرجورَجُك مين أنبسس را جوا بور شراب سُدُ سه و جوتاً ، يا يونشُ ٩ ناز سيمعشوق كانوم ، منانان كوالي كاناهيمس لدم مارنا اليايد واربها حسيس تاء ت و فضي بن دس تد حرا بی تباہی۔

مخصُّ كُراً كِمَا يَا لِي مِدْمِراً كُمَّا يَا لِقَصَانَ أَنْمَا يَا وَفَوْهِ } مانچسوكى تطوم تم كوا يخانا الرك میں باؤل دبنای بجب نا جیسے طبلہ مفرکنا لا مقب تقبیانا رجیب ببطی بشوکنا کا کھٹک مثانا رجیبے در داز و مفرکنا مرر دعم، عرضی دینا نالش کرنا جیسے نائش مفرکنا فرزم، جڑنا کانا رجیسے نفل شوکنا ،

م و رود اون من بنځ بيدا در او بې کارون رون منځ بيدا در او بې کارون

محقوم من محمد رحد معانت ورفنه الاجرابين شامين اور بنتي زبول المحكم ورضيع من بنتي زبول محقور منطح المعرف المركز ومبدوا لانبي خشك الكرمي المحقد

مُطُولُسُ مِطْ النّس مِهِ اللهِ مِن عُنَهُ مونتُ كَالِيدِ كالنّ يَرْمِين وَباكِر مُطُولُسُ وَيِتْ مِ

مَعْوَلُ مَنْ الله ده وبارمبرنا خوب زورك ساته به نا . نقره بها منه مين براطه نسا الكسيط نا الكقير ا در نه نسه سن كها المكتاب د تونير النصوح و غلم انبار سي انبارة من كيا الأرستي كعلانا.

مع المواقع المواقع المراجو الم المواقع المجراج الموتع كل الما المواقع المجراج الموتع كل المواقع المواقع الموتع ال

بوی : محفونگ سے مارنا نیز کی انگی دُمراکرمارنا -رحمها کا دهاری مذکر تبقیه -

منظم الم و ده ولكهنو وكيور مايا . تفهر الأرده ولكهنو وكيفو مفيراد -

تحفيراً مونا . قرار بإنا . داميرا مه مفير اس دوزوصل به ديدار بإركا

التُدهنتريك دلِ مضطريه كياكبين مُعَمِّرُ ما مدره وبفتح اقل وسوم الكهنور ويجهو مثية فإ

رگلزارسیم) ہے درون کا تھا ہم

دروازے پر دلی ناکا مقابیرا معجواکے خبردہ مستحدر عمرا آئنده درونده کی جاتی ہیں مقوارین جاده جوابنا تقائسی خواب گران یک مقوکریں دینا ۔ اباد یا۔ دفدر است ان روز ول وئرسا خصے دیتا ہے تقوکریں شتاہے میرا لبق ایشام آق کل تقوکریں کھانا الاتی کھانا کا ۔ دندن میں آنا۔ پارل

> تطبی مردون برگهاشتی خرامه نازیخ هر قدم میکاسنه سرنقوسی کساین کیک

س. مارا مارا مارا مولي به ميرا هم الم

يانبنى بهندمين عم معوكرين كهائيس كبتك و بيجيئ أثب مدينة ميس بلائيس كبتك

س سختیاں جدین دداغ ہے یقبس ہے تفوکریں کھا مدائے کیٹ جس حا

کردنس کی راه میں ہم نے جی ڈن کوڈلدہ ۵ - طبعتے سہنیا ۔ رفقہ ہ ، ہے ہیں سے کی دشو کریں میری بلا کورا بسر لا نقل ان کردا ہے ۔ فقہ دیا کہ بسیار اسلام المسلود المس

كفائه المنظمين كرناء رفقة ، أب سن حبار سطول من والم

مطْوكري كها تا بطوكري كهِسلوانا رئنايتَه، إليل

سرانا۔ ور بدر کھرانا۔ راسبر) کے تطوکریں کھاوائیگی بیصال اٹھلائی ۔ دبی سیاحیانی نبیر تی ہے جون بیا ترانی ہوئی

ربحر، مه تحور بن تم كوكعلا مُكاتها وأبيجين مرات شاء المساوية

ر خاگ زائے بھروکے مثل صبامیر بعبر طور خاگ زائے بھروکے مثل صبامیر بعبر مہروکٹ ۔ رھ۔ ٹہر کا سے مصدر بنالیا ہے، دیکھو

نہو کا دیت کھو کیا رکھو تھا ، رہ ، لکھنٹو میں نون عُنہے ساتھ آواز کا لتے ہیں ، ہندی میں دونوں طرح ہے، ارکاڑنا ، جیے سے تھو کتا ایکو شن سے زودکو برکنا، لات کے سے مارنا سے باؤں میں بیڑیاں ڈالنا بھا تھ

سريد مرا - قراريانا . رفقه اسى مبيد مين محما راكلكند حانا مغيرات جنا أسيومانا عييه باره مغيراه ذكيل مِونا راترنا . (نقره) تم كها المقهرك بول الريخ مقرّر بونا رنة و ، بحاج سے الت بندرهوي شوال مقرى عه نيدت جكن مها و زار بإنا ينرخ طيبونا و افقره، كُورُي كَي تيست كيامهي ورسمي و ديرلكانا وقفكر الدفقي آب راست میں کہاں مٹیررہ سے جو ویر ما سرنا مفیر مونا عرصه تك كام دنيا . د نقره ، بيحوتي سبت تعظيري ١٠ عم كوانا وصركونا ١٠ فقرق عفر وحلدى كياسيا القرار بجرانا جينا نعلة مفيرنا بالتاشن بونا يني بديمنا رتدير بنین ساک فی کام کرنے کرتے رک حانا ۔ دنجر، سے جية جي ماشق بنياب كاكب ول مقهرا . دے جب رکئی برواز تومت الل مفہرا ١٠/٠ (دل كے سائقہ) انسطراب كم حونا بشلى يا نا ' ديھوپر نمبرا اکا مصرح اقبل ہا رحیاع شمع کے لئے معلت دېمنا. د سخر، سه حياكً رات دن آبول كي آندي جراغ داغ بھی اے دل نہ تھیا ١١٠ قراد بإناء دسحرات یری ادوں نے مارا مل کے مجھ کو سنوى أطهب رمين ملزم مذعقيرا ١٤ - بوزار (جليل) سه شب فرننت نامليري موت كليري کہ جب دیکھومرے سر مرکھڑی ہے ١٠ طبعت كا بحال بونا . و نقره ، خدا خداكرك آج طبعت ميري به واخرج نبونا . سه ترار بركن أزادكان تحيرومال ہمارے واقعیں اے بحرکب ورام کھیے ٢٠ يُوا ٥ كا بني أنها رمين قائم رمها رافعو، يتكوا هجرح مين بي تعييرًا ٢١ نوب ألا (واع) ٥ ايسا توز بوشير بن كرار كي تطير نوابني خطابرتبقي قائل نهيي موتا

آبى موبول كاتوكيد ابت شافي دسى ناسحويك يدآندني نوعفه حافدد اس کا امریمتر بروزن سنحرہے۔ مِعْضًا من الله الدورة ورويا حَلَد اكدّى "دكا تدارك مطرط معلى المساسقية إن الس. ساميد معييه أنحنوار ٢ وه زُمان بس ميل ي ا درزمان كي آميزس ام المنت المبيد المندي ر الله مي الله مونت . ب ود وبن سن بنت تحَصِّرُ الله رمه اروكنا سقامنا ٢ مقًا ثارمنسور بالمهنأ يتمني منمارنا فالمركز ناميا مكان مين أتازا التجوز يَرُهُا . هِيهِ إِتْ هِيرَامُا لِا تَلْيِتُ جُكَا مُا أَسِمًا وْمَا ذُكَارُالِهِ أَ نرخ مفايمرنا به فراروا وكرنا . رسبائت ، حد در در درزی سند کهان یک ترایس كهيں سنے كى سمى سمفىيد السے كا مغیراؤ - رص نرکراتیام سفهزا دندر . ۔ نیرجی طرح کمان ترکوئی حوات بوکھا اس كالمقيرا ومجمى حين بيتلاس بري ٠ وقطيع قراردا در اميرا سد جاكه رجكه سي سيك بمبيل كاخرام از تهيسارا كأبوسكان فرار وثباتكا محفيرنا . ده ، لازم! ركنا ننيام كرما كفراربنا دنقره است سوا میں سال محرسے زیادہ مولی تہیں ٹیرا اسحؤسه وستنت وحشت كوط كيا سرطرت د و در کرسی جلے مطہر مبعی سکتے ۲. ثابت قدم رہنا ، دمجز ہے گرازمین به فرطرد سرکے بل اے عشق بہا دہو کے تری تفوکر دل میں ہم تھیر

کھیری ہے۔ طے ندہ ہے۔ فراد بائی ہے۔ دیجور ہے
داہ میں وسل کی تھیری ہے ہے گھر کی
داہ میں وسل کی تھیری ہے ہے گھر کی
ط مسیح کا ٹری جو سرتام طلب ہوتی ہے
کھیبس ۔ دھ ۔ یائے بھول، مونث ۔ صدر نیفقیف
چوسٹیشہ یا ڈکھتے ہوئے عفو کو کسی سخت جیزی می جو سینے
را آناکے ساتھ، ہے

خیال خاطراحاب جاہتے مردم آئیس تعلیس نہ تک جائے آنگینوں کو تعلیم سرا سردہ رکھنٹ رعن منز کو طعن طنز کی ہاتیں شیارات کی انہیں ·

رفع المرابر عبد المرابر المؤلول المراب المحيور الموالي المرابر المباهدة الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية المحيد ال

برانا،
کھیک بنانا، مزاوینا، تنبیکرنا، درست کرناکی
کام کے لائی کرنا، دلیا خوار کرنا، دموس کے
ناصح کوج چا ہول نواجی ٹھیک بناؤں
پرخون خدا کا ہے کہ میں کچین بہتا
تھیک ٹھاک ا ہرطرح سے درست بنیں انتیار
پٹست دموز کول در میری ہے
بٹست دموز کول در میری ہے
مذکر سٹور ٹومکانا دفقوہ آن کا کہیں ٹھیک ٹھاک
نہم کہاں ڈھونڈوں ہو ذکر در بہندہ سے مارا نوکری
دوزگا در جیت ان کا بھی میں ٹھیک ٹھاک دو ج

بات سب ہیک مطاک ہے یہ اہمی،
کی ہے۔ سوال دعواب باتی ہے
مطیک مطاک کرنا ۔ دعوں اور ست کرنا یا مقیرانا
کی ہے کہ اس مقیک مطاک کرنا یا انتظام کرنا
دفقرہ، اب جیا جان کے آنے کا وقت ہوگیا ہے۔ حاول

مطبیک تعطور در دور مناسب جند دنقو ، نوی الی ب قرمنی بنی الی به که کسی جبر کا نظیب مطور بن بنین حبار مایا از الیمینی. حبار مایا از الیمینی.

به خاری النهاری مون دخاص یفت النهاری مون دخاص یفت النهاری دو مهرد افتاب به و (ناسخ) هم مرز افتاب به و (ناسخ) هم مل می دهون سیار دو مون سیار دو ارتبس دو به مرز هیار به مون سیار دو ارتبس مخیک به ونا د لازم! درست بونا یسیح بوناد ۲ مخیک آنا در سعور، سی مستفائی مانند دسرسی مستفائی مانند دسرسی تامت کی کی شیک بوئی بوزوای می مرز المهانا درشون) سه درکنا بیش مزا لمهانا درشون) سه

کی مانگ کہتے ہیں ۔ اورایسی ارائی کو تنگیارے کی ما منگی کہتے ہیں ۔

تعک کردم مینا ۱۴ خبار نگان ا مقب کمبال بهبنا مددم لینا یختورا چل کے تقهر وانا رواخ ، ۔۔۔

منرن شوق طے نہب بن ہوتی مقب کیاں نافان لیتے ہیں مقب کرد مقب کرد مقب کردا ہے عبوں مونٹ ۔ دہ بال جومردا ہے رخیاروں پر رضتے ہیں اور جومونجیوں سے ملحانے ہیں ،

در کھوانا ۔ رکسنا کے ساتھ ۔ محظم لیا ہے ایک قسم کی کارٹری س محظم لیا روم ، مذکر اور محقات ریا ہے ایک قسم کی کارٹری س براساب الادکر اکثر الحقرائی ہے وطلیلتے ہوئے لیجاتے ہیں . محظم بیلنی ۔ ردہ اہنی مارنا ۔ نہو کا دیتا ۔ ما تھ یاکسی دومری چیز کی توت ہے ایک جگہ سے دوسری حکم ہٹا دیت چیجے ڈھکس لیا ۔ دفقرہ بہتے کو تھیل کر اے جاؤ محکول کی محلوں ۔ دھا مونت ، بہودہ ہنی یہنسی کی افاد برد، عی ته میں ارائے کو نولوا آیا موں ملیک ہوجا دُل جو کھی تھیں رہ درکرہ ملیک کا کمک ، صفت ، بھی بی ب کم وکا ست عینہ برابرد داسسیر، مار نششہ نما رائعشہ اوسدت ہے طبیک ٹیک

داكى آوار توسه رايد به مىسىكا مىدنا، مكه منو كالمورت دان بيدنا كرونا را مهر تالينا، مكانيند، درينا انقره مير، ت ته ركى تعالىم كالمفيكان باب ب

ما رق هایم مانشها این با سب مهمیت کردار و مرکز این بازه وار و و مخصوص این این این

م می این کار این کر یا کی طرف کا مکن این ناریل کے بخت پوسٹ کا گیری مانی قیران طوف می دوا دِث کہنم دی و بلاد داننگ ارباتی قیرست ، مناک جا گرا در نقون ایتورست کا تعمیکرا بھی نیلام ہوگیا ۔

متھیک آنھیولوٹا ۔ دہندو نہمت انگا نا را ازام دینا ۔ دفقہ ، میرے سرکسوں شیکرامبورٹ ہو معقیب کری ۔ دھ، مونت! ہمیکرا کی تصغیر تا مٹی کا نوامٹی کا وہ نا دِنہ میں آگ رکھتے ہیں جا دعہ موز^{وں} کامتھام زیرنان۔

ر میکری کرنا مور دیست کے نے کہی ہیں نظیری کردد تعنی منا ہے ہے تاری سے مرف کیا اکثرت سے انظال بیدر لین مرفز کیا ۔ مقال بیدر لین مرفز کیا ۔ مقال کی مانک مواثقی رشتنہ عورتر کی

محمیکرے کی مانگ ۔ بیدائنی رست، عورتینی بجی کے بیدا ہونے پر دائی کے تفکیرے میں کچے نفرڈال دیتی ہیں ، اوراس سے بیکنا بیر ہوتاہے کہ اس بجی کی نبدت ہما رہے بحیے سے ہوگئ ، اوراس نعسل کوٹھیرے

ره حاقی بن ان کوج سے سند کر کے سطح برا مرکر دیتے ہیں یس سے مضبوظی اورخشمانی سدا موجا نی ہے اس كوبهي ٹيب كيتے ہيں ، ربھرنا بكرنائے ساتھ).

پ ٹا ہیں ۔ دھ مونت ، دوہلی آ راکش زیب و ر لکونٹی منبل تیم طام ہے۔

تبينا مرها المبندور ولا ناريجينينا كاكه لذا المانك لینا . آیا د داشت بین و رچ کرلتیا او کیفی کی بازی مین وو پٽول سے ایک پېٽ جيتنا کا دون ميں گا نا په الاینا یه روسیب، ومول کرنا . دوسیب جیبیس

م محصاً - (ھ ۔ ٹی ملک ۔ ٹوٹی ہوئی منجھا حاربانی . بلنگ ، رسنده عن ندکر جمیلا. وقت د نشواری آر. نقره ، اسسی ٹیٹیک شنچے میں بارہ برس گزرگئے ۔ گزرگئے ۔

ر و ، بائے مجہول ، مونت - رگنوار) اوا زمالک

شرنا به ده ، منهدی. د مهندو عمی میلانا، نیارنا آواز

إلىروا . ره مذكر عم احق كي اليجس ريب لم ركف

ا منظره و ده مرکنی جهالت منظرها و ده مرکنی جهالت

براران کی ادا سوسیطی سادی للی اک میرود میں ہے بانکبن کی ميره كي جيلنا مربرهي حيال عينا د ددت ، ٥ فلك ويرعمي كالبحية اشام ملاعب مج بدهی اطریت سری ایا کام طلالب میره کی لینا مفرات را میشی است

بشيره منال وينا أبي ورارنا اوتنا مارنايلناكم سنتارارت بسول مائد تحقیق ار دها مركوا الكورها لا لاس مونا جي

زېردلىت كامھىنىگا سرىيە

مشينكا وكصانا لالم نفكا أسكوها تبرهاكرك وكعانار ٠٠ دكتاً يتمر صاف إيكاركرا بحران تبعيرنا رعاسي ٥٠ سمين كو في سينكر ول دلائے م الماكون ازس دكمائك

ينيك سے ربلاس كي برواه نهيں۔ رمانصاحب، کیا برا برکارے ای رمرا دیکھے کاکبا الوحقا تفينكے الله مرزاكيدن ميول مردرر

معیا ل. رم، مونث . ایک تیم کی حبود فی کور می . مُنِيَّ لَ سَى حَبَانَ ، رعن أَربا أُدم رَجا نفياحب سه ميں مُندُ ليكا تُول كوڑيا خالم كريا ركي

عبرا بسي حيان جائي موك نا بحاري

فی مار فی به رانگ مونت ایک قهم کی تقروس من مثين جيا كت كے علا وہ معمالى اورميو و حيات بھى مہما یوں کو پیش کئے جاتے ہیں ،

رمين دروم مونت د جيئت و معول درا راد ا حرقنا أرسبدكرنا كرسات لا يُمِثُّك مِي الْوَنحانير اللاپ يَا مُسَيِّرٌ سُ كَي تعيسري بئيت مُخَسَّ . مُثَلَّتُ ذَعْمِرِهِ کی اخیر بیت . سند ایر و دفقره) مُنترس کی تیپ بلندكهی حاتى ہے يه فوج كا دسية يد ايك زيوركانا مے عور بی استے رہنتی ہیں مستحف سی جب مراف کے ایک سیقے کو رویٹوں سے سیتے ہیں تو اسے بھی نبي كتة بن رسياك سايف رمنير - ٥ اغبارت جركييك كأأت تخبني مهم شبب سي الله عنه والمال الم

٨- اعد حولالم عمد ومنتخب بعيده واعطا جيد ميب كابندا يح عسارت مين جودرازين ابنول سرا

ماهی تو فی برقر بی جو میراز وی رکھی ہو مُيْرُهمي جِأْلُ جِلِناً. أَنْا رُستَهِ اخْتِيا رَكُمُونا .سب کے خلاک حلیاً ، بُری رسم ا خنیار کرنار

طرط صحى سنسنانا والمحمى سننانا وخلات جواب وبنا

أبره هي مبيرهي سهونت كراى ا درزم إس الراهي سدهي ينوق يحت نهين اتن جوكت بأربمين مستنك يمهت بهتسر طرط هی کھیٹر۔ مثل ببنیرا کام مشکل کام وشوار کام روداغی س

نآك خضرتهمي اس خراب رستے ميں ایک انده سے کئ خص ف یوجها کھیر کھا وکے اس نے کما کھریسی ہونی ب یالولا سفید اس نے کہا سفیدیسی است كما جيب بكلاراس ن كما بكلاكيا براج سل المنفر عاكرك دكعا يكرايسا أندها برلار توبهت ایم هی معیرت زم سے نهیں کھا نی حانے گی۔ رهي نگاه يشير صلى نظر ترجيمي بيكاه تهري

نيره وآزرده بريم ردآتش مه عاشقول سے مراغ رہنے کی سزا آخر ملی حِتْم الكُتْ تَدَا أَخْرِه واللهِ مِرْكُال بوك يرطيف بالنبيح - ويحور برطها بانكار لیرص نارکا جُوما۔ ما ندی سوسے کے خمیدہ نارو كاجتاراناتي ب

ہے تیامت کیا، ی کیج ہونا تری دفتار کا يا دُل ميسِ اسع مان جزابي بور مع الك يرط سع توس كى روتى مردعو، مبازًا برا

رتيم ركي أسراها مونث رمزتي لیری دَل ۔ دلکیفو رمبُرِّی وَل ۔

تسرُّ ها . الله) صفت ذكر احم دار فيها بهوا با ميرابوا رضالات مخالف الأبالي أولدهي سجعد كايم برمزاج فيل ٥٠ تمار نا داض رصیل سه

الني الني كيميون مون بأتين ليرس نيرس نفاحف بر

لبيرٌ فعا بالمحكار صفت جيؤيلا ، طرح وار وضع وار . سال بی ونتن اکفیر درشک ، سه اليره ابكاسيت بده بوت

ب ارب وه اح كلاه الله يد

يرهابن - الله، مذكر مني بشرارت . منا لفت . ئیٹر طعا جواب ۔ وہ جواب و 'اخوشی ہے دیا جائے بالجش كتت ملال ثلابه جوتا جور

يرها سمحون التاسمجهنا كي بات كال

رصاسوال ييبيده منار ايسا وال بن كا

يرها قط ترسيب تط

ا ا حاكم نا . كي كرنا .

الها نظراً فار فاراض معلوم برنا . بركسترا بهوا

راها وفت را برا دنت مسيت كا دنت. تعالمونا لي كم مناج أكنا يتر خفا مونا بجرونا

مرهی. سعنب مونت.

ى آبى ھە . نىمىتىسە كى نظر.

كا المحص وكيمنا . ترجي نفرت دكينا غطي سے ويكھنا ، متالغانة تطرة الذا

مططعي انتخبين كرنام ناماس مهزناء ب مُرَّد في كرنا بری نظرت دیکمنا به

صى ترحيى ستنانا أيرا ببلاكهنار

رملس سارها، موزن ا درد. زنم ادر تعبور مسيمين كاجو باربارا عممات اورجوعلامت سيب سرحاك كي

۱- د انجرَيزي رس بي سن بير الهوان مونث يرزبندي -كناب كى سلاني .

منین به رحه در درا مبغها سبطها درد بهزار درندر به یہ ساری مات ٹسیا ہے ہیں سولنے دما دم کھر

لی دل ہے بہلوسی مرے یا کو فی تھیور اے ملب و . رمه ، مركرا و هاك كالبيادات مين در وربك كلتا فيد وعاك كا ورخت با دمندود وميسورات مهاممار ك زمات مين ايك مشهور مب إعدرا جيوت مفا، ده

ی کا بتلاجی کوروکے وسہرے کے زمانے میں کھ كوشب كم وقت في بجرت إلى الجراه

مراك ساوت عشم كا دورت دس روزعالم مين وسبت ركسهمارك نهرس ميكونكاتين

ہ کت ہولوکے ٹینو کے ساتھ کا گ نمانے ہیں

لَّبِسُو مَا نَالِمُ لِمِينُوكَ سُوانكُ مِنَاكِمُ كَالْمَا عِن

اے مآن ہی ہرائے محصوبیانہیں مانگی تم نے سجی ہی ٹیٹو سٹ کر زیکا لا

ير. دكنا ينسه بهنبي أثرانا سوانگ بنانا.

ا مع مع السنت معروت ، مونث . اعم احافلال

. ایندن کعمها بگشتی سها ایم کسی پر تى جەزىرىپ بەھا كھاكرنا .

ينكأ مرانع أذكر و تشفه الله مندل ياسيندور وعني كا بينيًا ني برنشان ٢ رمندو ، بيون كي بينيًا ني برنيل إمرم ت نفان مناویت ای که نظرمد نه کلی روشک ، سه ما تصراب نیل کے سیکے دے ہی کیوں أنحمول كي سيسابان بن محردارآب كي ٧- دايبها بركرى وارف كالكار ولوركانا مجواست

يرغورتين يهيى بي في ايك رسم جورشد و بي سب سبت بابياه مَیں اوا مَیو تی ہے مِنْها کی وغیرہ جومنگنی کے ورّت بھیجتے میں لا وہ نشر از تم جوجیک کی حتیاط سے واسطے بحول کے م توسی الاکر جی کیے کے دانوں کا چیب لگا دیتے اس ، د بهنده است رج نفید مرداری کی علامت -خصوصبت كانشان إ وسبًا - دانع . رسكاناكساتد، ا گُذِی مرفعانے کی رسم " وہ نئان جوہنادی میں سفر يا حائزًا مات وقت لكًا ديتي إن يا زيور جوما سف مركفور مح بيناتين ردامسني، د

.. وه مېروش جرگرم عنال بېوتوسېر بېو طيكا بهوة فتأب جب بن سمندكا

س بركنايتي خاص مات خصوصيت و دفقره سارا كنبه حيوركر تم ك مجيه كيول يحراكب كوني اب زب منفا حبس سي كني واله كايتا نفان يوهيتين محه يركب

المبكاكرة الدوين والعضدت كرزر بزكرناع سكاني كزار سيك كا. وعن مخصوس. نراها والفركعة بخصوصيت أمحظ دالا بخفدار د فقره ، كورتموس نو تميك كنهبس بوحوسب فھر کے لو۔

ميكم ايره وبائت معروت ، مُذكر وثيلا .

تنكيس انك ما نفتح وسكون سوم وجها رم، وتحفوكس ن ما مديا ت تجهول موث را فروار ولمجود داا الميكنا وجهداركعنا سهارانينا وفقرم ومألك وأثيل جوا بيلائن بيء! وقمار مار و فاب يولكانا - باز ق ميركعنا -تیمگی ر دها، مونث ، مکر ی ترسیم بیت یا و کیمی حیه ا

كور دكيسا ديتي بين سأرانا س

بسب کی به رتفه با سازل در دم معروب کیف مکاندنگ مُرتعی زیر جب کومورس کی بیتیا بی پیکات بنین سر کومیره

رُسيت الآب ره ما مذكر را وخيا مفام راويجي زمين زمين

زمینتٰ ۔ رما نعاحب، ؎

اس کے منہ سے نکے تو کئے صروراس کا بیشوالیں۔ میں بیل میں ۔ رحہ ، مونت ۔ ایک جنگلی بیس کا اعلی ۔ میں دانا ۔ ہیں۔ میں دانا ۔ مرکز کیند کا ایک می کا کمبیل ۔ میں یہ دص صفت ۔ براصل مرغیوں کی نس ، دوغلی مینی ۔ دص صفت ۔ براصل مرغیوں کی نس ، دوغلی مینی اردا مائیکی بازادہ کو ڈا بوصلال ادرا مائیکی بازادہ کو ڈا بوصلال مین ارغی ہو ہوگی مروارال



مونت اس کونانے مثالثہ بھی کہتے ہیں ۔ حساب جُس این اس کے بانجسو عدد ہیں اس کا تلقظ ہندوشائی سین مہمارک اندلیائے ہیا تکی مجھی علط ہے اس کا تلفظ اصل میں زبان کی نوک سے اوا ہوتا ہے۔ بیرون فاری زبان میں نہیں ہے ۔

ما بیت ده، منفت تا مر مستقل برقوار منطو بر ندام بخکم می مدا قت کوبهنما بروا مفتر قدر تصدیق شاه مشند به ده شاره برگردش ناکری جید قطبین وغیره می دعا ملول کی اصطلاح ، عرصلوں نے نمام سال کے میسینی قیم کے یکتے ہیں نمایت رمنقلید در جہتانی یہ

نما بت مبيئے ، اڳن ، بھاکن ، بعبلي عمل رون ان مبينوں سي اپنے فائد وسے واسط عمل روستے ہيں منتقلب مبينے - كانك مائكھ ببياكھ رساون کردوه کا مکرمس بهرعا آیت کی سوار د دروزه سب به بالیم اس دنیب کی رمین به دانگ به این بالکست به به به ما مورد مات کانام با دوجه که بینا قلعی داریخ از کانون به مین به ده یا ت مجول سونت دوت کی واریج بلی ا

تبن میں - رہ مونٹ اِ تونے کی سواتراً وازیومہانی ۔ یہود ہائ بیہود دہ جینے والے کی صدار میں میں مرنا مرنا مختبہ ہے انوٹ کی طرخ بوسا از بڑانا بیس میں مرنا میں دم نصاحب اے ۔

برل کرآ محمد توت کی طرح نیس میں لکا کرنے اراب دنیاے سدی عام اللہ بیترون کا میں موجا نا۔ رور لازم، رتحقیہ کو ت کی عرب مرم انا ۔ مرکر رومانا ۔ مرحانا ۔

سمبن طف مرمه تبسرا قال وسسكون دوم مجبول دكون سوم . لان غنتم فدكر! كريل كانتيل يا آنتكم كا ده الجوا بهوا دا زجركري كي بيس كي برابر بوزا به الرواي كانتيل مسمم و المرابع من بروزان اليوا ، مذكر سمل ، على معلق ميلغرا المنبئة و الواما في مكل كمورشنا معاجز كرتا ، مكردن و با السينت القام أكرال

طبنيط البنار كلا دانا رنقره اكركهين ويك بغظامي

بررهد المحدادل مذكر جع تِقد كى . قِقا ش درى بجداول مذكر جع تِقد كى . تِقا بَرَت درى مون دنية هونا . تَقالُت درى دخر الغاظ كى تقا لن سے فعس حت بجارى بن دفقو، الغاظ كى تقا لن سے فعس حت بنيس رہتى . تنجيس رہتى .

فَیْق سماعین، ریز رکم سننے کی بیماری و رسلیم، مننے کی بیماری و رسلیم، مننے کی بیماری و رسلیم، مننے کی بیماری و رسلیم المنبی مناز مین مناز و دورم و سوم، مذکر و دونوں جہان و انسان ارجن و رخن ، ہے میں میں میں عوث الشقلین اولیا میں عوث الشقلین اولیا میں عوث الشقلین اولیا میں

ان مهينو سكو وشمن ك نققان كي داسيطي محضوص كياس، ذوحَهَ تَكُنِّونِ . كنوار . يؤس حييت . اسا ژهه ان مهنبو س دولون متم مح عمل براه عديد بين به دعن - (ارون وه جولونا ميونانهومسكم يؤرار ورست رانيس، مه يهنجي حرسيرك نوكلاني كوية حصورا برائمه مبن أبن سي كما في كونه جهزا أنابت قدم ، رف صفت برقرار متقل عهدير قائم بات يرمضبوط ورمنا بوناكساته يه وہ وزاد عشق سراے واغ ہوتا بت فدم من کی ہوجی نے رکھ کرتینے و خبر زیرا نُمَا بِتُ قَدْ فِي رَمُونَتُ ،استقلالَ ـ (دانع) ع ـ منزل عنن سِن ابت قَدَ في مشكل ب جا بت كرما شبوت دينا۔ أل بت بمونا تعقيق مزما. مساقت كومينيا. ما فسب مددع صفت روش رجبكتا موا فالِثُ . رع، مِندَر! تيبار ً ربعي أ تُكَالِثُ نَامِهِ مِنْ مُرِدِ دَمَانُونَ ، بِينَ فيعله -• ثالثي . مونث . پنجايت . تا في ـ رعى صفت ؛ دو سراء رمحن ع جس کا اقل نہیں وہ ناتی ٧ مذكر . نظر ما نند مقابل دانيس ، ٥ فخيرعاً لم مين بيزنا في كوفئ كب ابحاب صف تنظن صاحب ننم تبرلقا بركاب ثانبا . رمی دوباره رمکزر. ا این ألحال مردومرے دنت مبعدانا ن بھر ی نمانید مردی مذکر بی رمنت. مهانت می بفتح ا دل مذکر قرار قیام با باری تقلال مضبوطی و وزیر ، در ا ا برکیاکیا گوسے آیا کھل گیا بس ننات بحردندا كعُل كما

شات دائے ۔ دائے کی معنبوطی ۔

ننت . رع مونث مدح و توليد . شائش حمدونوت ، دانیس) مر

مُوكِع بهونے بونوں بدیجرا کی تنامتی تناخواں مِناكر مِناكر مِناكر مِناكر رون صفت تعریف کر نیوامار مذات -

لِوابِ من فرك مزد بدل أجرت بلكمون

أتوا ب تجث نا يجار خبركا مسله دوست ركوه نايا نا تحب دادر درد وکاتواب در رست رکو دینا.

ثُوا ب كمسها تأ . نيكي ما صل كراً بهسلائي ماس

ئرنار نیک کا مرکزه به تواب مؤاتا ر تواب کمپ نار در سخری تياه ذفن ميل لا كفول لوسع تكر عير عي أنيا تواب لواجس يكنوان بن يا كو أبيث يدر دوستارك جرر دش

تور د دع . ندکو: سبب ازگاری دو سرا بری آسمان کا ہوگا نے کی شکل کا ہو ہے مزاج برق جو آتا کیسی تعسلی پر

بحائے كا و ميں توراسمال موا منبهم واعربي مين ثيتب وبروزن سنبير بمعنى مرد جوعورت کے ساتھ رہا ہور ا درعورت جومرد کے ساتھ کہی واسی ہو۔ نعنی سے لفظ مِذکرومونت کے لئے متعل ہے اس لئے ٹیٹر مسلے نہیں ہے، مونث شوہر دیرہ عورت فاوند زندہ ہو با مرکبا ہو۔

لقه - ع، نزکر معتبرا دمی معتموا دی جس کے تول و ميل براعتما ومومُقطّ آدي آهة بدمعاش به ندكر و شخص حویر به گارول كی ی

مكل بناكر برمعاشي كريت مقطع مسرت كالبرمعانش قبل ، ری، سدنت را مجاری .وزنی بران بوش

و از بریمهنم ما تا بل مضم . گلا کی - ردع ، صفت سدم نی کلیه شکت ر رع ربضم الله و دوم رزگر جمیرا حمته

ماکی شائی ہے محم بالغراق کاکید قیم کی اسحورے محم بالغراق العراض کان العدمان سے الله المعلى من كارا بهوها ك ميبورد براكه ازاكومه بمين بإرا وطا

تمرر دع بفتح اوّل ودوم همار جم ، مُزَر العَيل میوه کار ورست الم ننگ نتیجه رز قدر رسد

بارور موكر موامس سرب بيهار کیامہی تھا، س ریافٹ کا تمر

تمرمانا رئيستيج حاصل كزا رجات ، خِل ہوں ماغمات میں نہال خشک مول بیا زسيفكوني سائمين نركي نعب تت تمرمايا

تمر• رظ بفتح ا ذل د دوم فارتى ميں بالغتي ہے، مركرا بمتيعبه ماصل الحب الم يسبد عوض (مانا محاتن انسان

محدثيني غفلت كانتمره بإبا نی تنخواه مرسے کا ری کی

من - راع- بفتح ادّل و ودم المذكرة قيمت

ثنن قيمت كالمشرق. تيت . وه وامجس مركو في جيز عمومًا بحق، و حمن ده دام جوما يعادد و میری میں سے ہول ۔ من م رئ) مذكر - أنمثوان حفته لم.

بعا صرورها ثارلا زم. بيخانه رس جانار جا صر ورخطا مونار جاعرور كل جانا بجرى ب پینجا ره موجا نا ر

حا عرورسين بابي شركهوا وك - رعو، وتنعرُّ طا بركر ف ك الم الغني صورت وتفكر اتنا بهي جي نهاي جابرا كربيخيا مذمين ياني ركھنے كى خدمت لى جائے۔ نهايت برصورت بيركل ب. نالب ندب.

جا نشين - رف فركر وليعهد . فائم مقام. نا ئے سلطان ۔

حَا تُسازر دن ، مونث بنساز يرصف كافرش

مغنى جوزا بدكى جائما زامت بير سنتے ہیں وہ سمی یہن جام ہر ا حار (ارُدو) ما ناسے امرکا سیند.

حا الترنا - لازم . و دِكشَ بونار رتفو، ووبح ون كوبها را قافله منرك سرما أترا

جا محا م است مناكرنا رمقا لم كرنا - دوبروم وجانا

تنهان حامراصف مركان إرس سرباز وریث یه دل بھی حکر دار دیجینا جانعی جا و مجھی۔ بزاری در نفرت کے اظہار

حايرنا يكباركي كهب حانان كهال كهي حافظ الفان بونار دایخ، مه المُكَاما دا ومحسوب نمازي كاركوع اً بحد میری حابیر کی سحد کی جومحرات حامینچیار جاگرموجود بوحانا . دفتره انتهی ہم بھی جا نہنچے یہ میہن مباتا. ونقرہ کہا ں سے کہاں

مِأْ بِيسْنا مِهِ أَرِيبِ مِين آبا نار (فقو) تم كها ل جا تھینے دہ توشہور معلمارے ۔ 6

عربي كا يانجوال فارسسي كاحيشا الره وكاسب توال حرف اس كوجيم مربى يا جيم تازي نبي كيت بي - حساب جل میں اسٹ کے میں عدد فرض کئے گئے ہیں ۔ اس حرف کی مذکیروتا نیت میں ایٹر اٹ ہے ۔ مولف کی را سے میں ترجیح تذکیرسے۔

حار دن مونت ا جگه مقام روسالک ، ب اس كى مبن كئة قاصد كر تمجهات برك مُدَّعا باتى مقاحط سين جانه تفي تحرم كي

۴ موقع درانیس ۶ ا درکه یکا بھی توسع آپ کت کومجی جا **جابج**ا . دف برمگر حکّه مکّه . رسجر، ب را زول سے است اے اک تہیں بی زباب ا بنی رسوانی کا جرما بب بحب کیو محرانا جا بیخی ر رن مفت موقع بدموقع

ما سيجا كهذا . مراسسلاكسنا ونقره اس كوجابيجا كيم ہی کہو سے کیا مجال جوکسی بات کا جواب وے۔ چاسے موقع کی بات سے مناسب (تمرف) م جُكر كا در دجومعشوق دار أبت كما كونى بنائے كر بيجاكها كرمات كها جا صرور مذكر وعورا بيت الخلاء يغانه كامكان

> ٧. يخار . براز . جا صرور بنديهونا يتنبن بونار جا مة وديهرا ريني شيونا

حاتا رہناً ۔ غائب موجانا بنا بُورَ موجانا ۔ بالكل دؤر بوجانار د فع مرجانار باتى ندرمنا ر دفقو منها داخط بِكراصْطراب جانا رام بمكم بهوهانا. (فقور ميرانحين بن سے سفیس جا کارہا ہور عن مرحانا رر نقری زید كالإلاجا تارايم حايكناء دنقره سين بهية بعرتك روزا نه کچېري حاتا را به

چا نزا دره مونت در مندو، اشره کوجانا انعلی

جاترهی به دانندور زبارت کو حاسف والا تیرفته

جائے جائے . رنتەرنىتە رفنادر ع نغار زنا فلك جائر كى جاتے جانے جانی و نیا ریکی ر و کیموآج کیا جاتی دنیادیمی

حیات رون مذکر ایک ہندو توم کا نام جاٹ مراتب حاضے جب نیرطویں ہوئیا۔

منل. بد ذات كو معدوم برجائي ميرجى اس كي ترات كالناليشه دمتا ب

حا کھے اس مذکر کو طوکا دھواجس میں گنآ دغیرہ

ما جات . مونت جيم كي تقطيع م بحقي م كورياها في الم کھائی مانی ہے۔

جاجمم سه رت بجرسوم . اژد ومین بفتح سوم زبانون يرب ، مونت حجيها موا درش رايك مم كاكبراجس بيل برتے دغیرہ حمای کرؤش سنانے ہیں۔

خ**ابخو مُتی - ره** ، مونت ایک راکنی کا نام . **جا د و -** د ت - ساحر سحر، مذکر - ٹونا رسح مفتر <u>-</u>

جا دروا تارما رجاد در انرد در كرنا ر جادواُ نزنا ـ لازم .

حاد وأكث حانا رعا دركا مخالف از بوجانا.

را جلے مانا دفقرہ، وہ کلنتہ مانکے م آب آئے یا رسنز نے مجمع منہیں جائیں گئے رفقرہ ، . ده کلکته ما میک ب

جا وهمكنا رئين مانا رجاب بنياء وفقره مين مبي سبك ساتفووس ما وسكار

جا رہنا کہیں مائرسٹم حانار دائنی سد مذب ينهال سنة حيوما تيريار

ول ت كُر بكلا حكرمين حب أرا

حاكرنا! حاكراً إيار فقره ، روكا كنونس ماكرا و خراب نوگوست تعلَّق كرا ، وفقره ، تم هي كهان حِاکرہے روکی کو ڈیو دیا ۔

رہے مری و دجودیا ہے۔ جالگٹ ارہنی جانا۔ تقیما نا کسی مفام پر جب کر سہارے تسمیر ما نار دعرہ کشی کنات

جاً لبینا به متعدی اگرفتار کرنا به دوانعی ب عيرب خواب شب وسل بين ائة ورسا كام بنی بے گاسونے كواگر مانے كى ٢ ييني سن بره كركسي وما بيرها والميريد ما يكاتا للألكب عدم دورنوكب بهم سمي دم معربس فرا جا سوز حاليتي صاملنا له ماكرملى الدرملال، ت

ذراسون اس کوکیوسکرها ملا تومهرے دلبرے نفیب آے دل تحید بددن ہوائس کے مُقدّ

۲. سازش کرلینا ۔ زنقرہ ، تم نے بھی غصب کیا میرے

وشمن سے جاملے ۔ جانوکلنا راہ زم ، اتعاناً کم کہیں جانا ہے (راوہ کہیں يهج عانا- دائش، م

جنسب ما زبكما مور جداس تورمنت ك حَرَارا ٱلنَّ لِكُلُّ لا في ب نا رِجب تم كا م ممه ده صفت ربه کرنے والا. ظالم حاب رحب رده مونت مريول كاراليف ما دوما دنا ۔ دہندی جا دوکرٹا ۔

جا دو تنظـر- جا دوتفس جا دوبگاه ردن، كنابت معثوق ـ

جا دو وہ جو سر بہ چڑھ کے بولے منس تربر وبى جوكا رئوبهو ١ دره ب كانشه ارحر لع كومنع سه

حاً د و بهوناً کسی رسحروا و سوی بهونا.

جادة و رعسير في سين برتشريد وال مفتوح فارسی ا درار دوسیس تبخفیف دال، مذکر اربک راه . وه سيرهي راه جوحنيگل مبين يوكون كي آمه ورفت

سے بن جاتی ہے۔ رامیر، سے وحتى ووبهون حيلا جوس زندال كووشت ورمون سے جا دو مثنلِ سلاسلِ میٹ گیا جا دُه ستنقيم دن مذكر سيدهي داه

حاً وْسِيار دى صفت حذب كرنىوالا كمينيخ والا.

جاً ذَب كانمذ منهُ للأنك بيرٍ --

جازٍ بدر وهي صفت إجذب كرسة والى نون ۲. تا شرکست ب

جار ر دهی، مذکرا پژوسی به سایه ^{بر} زمیر پاکسره پیخ

جا تروب در ن مونث حیار و داسر، مه فيط رخها رحانا ب سنه كده رن ول في زَائل كي شُعَامِ بَهُرْمُتَى حاروب معن حمنا بهُ ول كي مِا روب كش مذكر جمالدرية والا . خلاکروب به

حارى - رع ، سفت دروال برتا بوا اناف ما رمي مونا! روال مونا. مهست - رفقره میشید ماری ہیں ؟ ملسل زبان پر آنا۔ رداغ) مد

دل برا ترکرے۔

جاً د و تعبسه مي آواز رمونزا در ول زايا دينا واليآواد.

جاً دوبرُهوك ما تن مارنار ما دو رُمنتر رُوم رانْ مارتے ال (عانصا حب ال

عدنا جومونوی میاره کے جا دواش اراب برى فائم نے سکتے من كوستينے ميل تارب ما دوحکانا۔ اضوں باختر کے اٹرکوا زماکر دیکھنا جا دوكوتا زه كرنا يست وكوعمل مين لا ناردامير تسمی کامبل کمیمی آنکھول بن کایا سرمہ رات متماکون ساجا دوکہ جبکا یا نہ گیا چا د وحيكانا . سحركنا رمؤك جيلانا . جا دوجیلنا را سخه کرکارگر جون ا دمیازان است کا

جا د و دالت ارم تدورها دوهلاتا به

جا د**و کامیتلا** لرانسان یا حیوان کی مؤرت جر باحر لوك سوكا عمل كراف ك واسط بنات بي جس يه اننون کرنا منظور ہوتا ہے۔ حراس کی سورت کا آسيم كابنت بذكراس يرحا ووير عقيم بين أركث بنُر، سشرى جردل عاننق كونكا وثرا تريسة تسخيركر بشائ عا دوگر ۔

حا دوكرنا رسحركن رثوناكنا .

جا دو کی موعد ما در کا منتر دسی سه مؤمنه ما دوكي نظر حركي لونكين لكين ساحرى كون كرسكتمين جاددكي طت

ما ووگر . زون مای به ساحر توناکرند از سان به

عبا در کرنی به سونت برساحره دهانفاحب، م مقى امل سام ي كى كيا ده جا دوكرنى بول كبوتو ذالدول مرزاك يشت خارمين ما دوکری . د ن مونث ساحری سوسانی.

جاز هم بروزن نمانم ، مونت ، جاجم ۲ رج . نجر سوم ، مصفت ، جرم دینے والا ، جها سکونس سه رج ، جو کسیس ، جمع ، مذکر ، مخبه بھیری گوینده خفید نواس ۔

مباسوسی ، مونت بنبری بخفیدنوسی . مونت بنبری بخفیدنوسی . مونت بنبری بخفیدنوسی . مونت بنبری بنبی بین این دها نصاحب میں بیسی بین با زمان است توجیب با تین بیمی کرنامحال یج میں جیکئٹ، خرر المگریزی وضع کا حراج برکر المگریزی وضع کا کرم جوکئٹ المذر المگریزی وضع کا کرم جوکئر تک لمبا ہونا ہے۔

حما کوف ر ره ، مذکر کس پنده اس شرط بردینا که اکرایشر آئیگ خوید لباحا سے کی ورند دایس کی حافے کی ۔

جاکو بھی ۔ مونٹ دوٹر بہی کے فلات وہ بھی جسس میں نز کی بی بری کی یا دواشت مکھی جائے ۔ جاکھوں ۔ دہ دونت مکر ی جبر کو بہ میں اینٹوں کو بنیا ور نعنے ہیں ۔

ماک رون است بداری دانیس، ع بال حبّ بنی سوتا مقادُ و طرانکرناری ۲ - ده آلد جسسے مائم بیس وعد و میس با حربحتا ہے دنقرہ راس کھڑی میں حابّ نہیں ہے۔

مباک اُٹھٹا ۔ جاگ بڑنا ۔ جاگ جانا۔ بدار بیدانا۔ سوک سے انٹو بیٹھٹا بچونک پڑنا۔

ماکتی جُون ، مع اسونت ، دندوکرا مات درات احرات م

تجدید می گنی جُوت اس کوا بطلق حاکتے رہنا ، لازم! بیدار رہنا " بیوکی وارول کی آواز ، حاکمتے رہو

ماکنا ده ، بسیار مونا بنیدست اشمنا بنید امیدا تا رکنایته مورسیار مونا منتنبه مهونا ر ماکے کا سوما وسے کا سووس کا سوکھو وسے گا منل موسیاری بن کا مبابی بمغلب جمب که بودل نفل میں بهروم جویا وتیری جمب مک زبان جو منی میں جاری ہونا) تیرا ۳. تا نف مرنا به دفقوں اب توٹ نئے مکے روز جاری جوتے ہیں ہم وگری برٹمل درآ مدکی کا رروا کی ابونا۔ دفقو، بیا دگری جیار سرتمہ جاری ہو بی ردیدا ب مک دفعول نہیں ہوا۔

چار میر روی مونت رونڈی باندی . چاژ اگر ده ، نزکر برسسردی ریمردی کا موسمه د مبالفهاحب ، سر

موانا بت که دریا بادت ما راے میل نیک جاڑا پڑ نا سسردی بڑانا سسردی اردر ونا

مها را چرا هنا مردی گنا متب و ارده کا ترمه وا د نوت النصوی مینی نهاگرانتی کرکیایک جا را چراها بخاراکیا ؟ کانبنا ورنا را نقره اسس کونو مبرری کے نام سے ما زا چرامتاہے .

ما داکھا نار سردی کی المانا ۔ سردی کی تکلیف بردات کرنا دسخور ہ

جارا اُن روزول فاکھا تا نو ذرایا دکرو خیلے لیے ہوئے کا اُنو وْ . . ، اُنرو جا ڈرالکٹا ۔ سردی معلوم ہونا تھنڈ لگتا جارشہ ہے۔ اُدکر جاروں کی نفس .

مِا رُے کی تب چراها ، حرزای ان ته وارزه آنا، در بنک ، سه

محرسیاں کے مباق ہی جون تون فراق یا بھی میر منتی ہے جاڑے کی ب آیا ہم مرماد کھکر رکنا بنتی درے کا پنیار

جا ڈے کی چاندنی۔ عور ب دسکے مزم کی جاندنی ۔ عور ب دسکے مزم کی جاندنی ۔ ماندنی ہے د مانصا حب کے منازی معلس کی ہے جوانی یہ جارٹ کی جاندنی معلس کی ہے جوانی یہ جارت کی جاندنی مبتر ہے سور معالی سے اینا شیا باب

جال والنائه خال بحيانا ؟ فريى كاروا ق كرنا ؟ جال درياميس داننا .

چال کرچ مونت مینی در نواریع برنلا. جال لگانا کسی جانورت پرنٹ کے لئے مبال کھڑا کرنا انجھانا.

مال مارنا ؛ جال کے ذراعیہ کے جانو میرٹرا ہر رہکس فریب دینا ، جال کرنا ہمی کوفیب میں لانا۔ رہمر، کہ فریب دینا ، جال کی دول کے اُور اُرکر حال ہمیں کرنا رہو جانا ہو جال میں گرنا رہو جانا ، دعو کے میں آجا کا ، وشوق ہے ۔

جال میں اکست آئی گا کوئی تو اس میں دھم کھائیگا حال میں معین میں اور فریب میں لانا ، پٹی پڑھانا، ۲. میال میں شکار کچڑنا ہا وقت میں ڈاکٹنا بھیدت بی آلانا

جال مين مبستا. لازم جاليا . صفت . فريبا . ماليا

کیا تجمے دیکھے فلک جالائے تیم ماہ ہیں دیدہ خورسٹ پرکو وصت نہیں شویت مر دمندہ جالی ۔ رتی سے جال کی صورت بناتے اوائس میں گھا می ۔ خربزہ کلا کنڈے دغیرہ رکھکرایک جبکہ سے ددمری جبکہ لے جا ہے ہیں ۔

جالالينا ومالا فيظرنا

جائے لیٹا۔ عور کنایتہ ماما مارا کھرا۔ (فلاہ) کام کان بن دیدہ نہیں نکٹا راک جگہ اول نہیں مختاسات باغ کے مانے لیتی میمرتی ہے۔ ا در کا بی میں ناکا می ہے جاگی ۔ ر ن، مونث بندوق کا فقیلہ ۔ جاگیر ر د ن میر نفظ سلاطین ہند کے دربار دیں اورال

بالیر دفتری اصطلاق مناطق و مندسے دراداوں اوران اوران اوران افتان دفتری اصطلاق کے ایران میں س مجگر انتفاق سے) مونث اور وقت اور تعلم زمین یا کا وال کا بورا ورث ابول بالعالوں کی طرب سے دیاجا ہے ، معانی یا داردو، طابع کم کا لازین ح تعمید کرواسطے مقرد ہو۔

جاگیروار و دنی فرار مبگیرگا الک تعلقدار حال و دن فرکولساؤ کا درخت و دوق ه مرحالی بوتراز ناردام زلف درت براس کی جال کا پائیگاپیرتو

۱ دام ریمیندا تیز را ر دور عرفی جبل کمینی سکرسے، مگر نرب د جانفیاحیہ وسه نرب د جانفیاحیہ وسه

نریب. (جانصاحب اسه موسط په در عدک رندی کرتی سے تُو کومکی میں پیچ توب مجمی بر بعی ہے عال نیر ا م شکد ملقہ دار سوران دارچنز۔

جال بچمانا ، دوام تسترون کاتر مبه دام مهدانا مرودید

ا مقاتات مقددت ہمائے دولت بال سرکس نے بھایا نہیں دانان و جال بھیلانا۔ دیموجال بھانا۔ درشک، سے منع دل پنامین این نہیں قابومیت عال بھیائے ہوائیٹے ہیں میتاد عبث جال بھیلائے درمیں حال بعینکنا و فرم کی حال

میلنا دھونا دینے واسطے کارروا فی کرنا ۔ جال نامنا دس بیٹ، سحرد ذریب کا ڈھنگ مال نامند ، سے ، سے دو ذریب کا ڈھنگ

اس تودیکرد دخاکاسیت نوانے میں دول ج جال بحزی ذبی تا ناہے فرید زور کا جال وار مسقنت بہتندے دار حلفت دار، جالی دار

جالی رور مونث! ایک م کاکبراجس میں سوراغ بوت ہیں باکنید و رواز ها بواکبراجس میں بہت سے خانے ہوتے ہیں. والسخ) ع

جا لی کا ڈھنا ۔ جا لی کا لنا ۔ د ۔ عالی کاکا مرز کہ^ت یا با برلیٹ پرکم**ہ کا م**ہنانا ۔ کشبیدہ کا زحنا

جب البارس مع المام المراح المراسي المراسية المراس

جام درن مذکر ساغ شراب بینی کاظرت بیاله جام بیمیار دن اصغت فراب خدر

ما م بینا ۔ جام میں جو پانی است راب وغیرہ ہر اس کا بی میں جو پانی است راب وغیرہ ہر آس کا بینے در میں دستوریت کا بینے در سلامتی کے لئے ملسول میں نظرب بیتے ہیں ۔

میما مراقی موند و سیح ما مددانی ا بو غبند کیروں کیٹی یا جسے واق صدون میں بہننے کے کیڑے رکھنے بین ایک تیم کا کڑھا ہوا مبولا کیڑا تیا مشیقے خوا و ابرک باہ ندگی جو فی سی صندر نبی جسمیں بچے محرم کے دنوں میس کونا ہو کی رکھتے ہیں فی رلکھنڈی ایک تیم کا زری ان شواجو چارگونٹر ہم مونا ہے جس برعلاقہ بندی کراسے محرم میس آتسیم کرتے ہیں

کیا ہوا فاک نشینوں نے اگر دیجوب اس قدر جامہ سے باہر نے ہو دا من کا جامہ سے محکل بڑنا ۔ نہایت اترانا . (سودا) سے زکل بڑے ۔ ہے جا ہے ہے کیوں ندنوں رقیب منع رہے سے دَم ولا سے آنا اَکھ حب لا جا مہ سے حک جانا ، دا بہت ساتھ جاہے سے با بر موجانا دامیں ۔

بہنے ہے کوئی اُس تن ما ذکت کطف کو میں تو بین میں حاصے سے ماہم مہل گیا جامر قطعے کرنا ۔ رکنا بیٹر، کسی صفت یا عیب میں کامل کرنا ۔ دسم اسی

جائد خن کیا قطع خدائے اُن پر
است خید جوہی قدیس می موند ہے
جامم میں سمیولا شسمانا نہایت نوس ہونا۔
فرط نوش سے آپ میں مدرہنا ۔ رائش ہے
موشی سے میں مدرہنا ۔ رائش ہے
موشی سے میں کیولائہیں سمانا ہے
بہاری کی جامرہ باعنب اس منتا
سہاری کی جامرہ باعنب اس منتا

ادن ایش با است میں جا میں اپنے ادن ایشکو ذہبے سیم سخسری کا جا مرمیں مہونا ۔ اپنے حواس میں رہنا داکش، منٹ کی کری سے بچاڑے کھاؤ گتا ہے لباس اپنے مامری رائے کلکوں قبام وانہیں جامروار ۔ مونت ایک شیم کی بچولدار عبید ش یا آدنی بچولدار جا در۔ (نقو، برجامے وار تمساری ایکن کے لئے لی ہے۔

مان (ع) یمن اور پر اول کا با داآدم ، ذکر جن کی افظ میمنی تب به بان

مان (هر) مونت بهجان روا تعنیت رآ کاری ر (مرسمان مین ستعل م) .

جان لوحوكر عب رًا . تصدًّا . ديره و دانته .

چارمیعیبیت ررها، مونث، حامع بوا سبطی لی خوبیان .

مامن سه دهه بروزن دائن دفاری میں مامون است مامون مون ماری میں مامون مون ماری میں مامون مون ماری میں اور آس کے مون کا ترش کا ماری میں مون کا اور میں جس کو دال کم دان جمالے آل

چا مئو سننس. (نارسی کا دُمیش کام^غرب مذکر سبینها،

چاممه د ن منكر اكبيا الهشاك . ساس . تبار بيراين جرار دور . ده فنا من تم كالباس مو نوسنداه كو بيبنات بين .

م جها می احرام روت، سدّن ده ب سای پاکیراجی کور هج کرین والا مغرره مقامات سی بهن لبیّات و مبرره جها مدّاحرام زامد می زجا

منعا حرم بن يك نا حرم ديا،

جامه مین لینا - المشنابیّن به نازگش کاتبران هوا کی کا **ما** فلانهوا ا

جامه وان ر دن مزکر بیری صنده نجر بین کیارے رکھتے ہیں۔

ما مه وافي رمونت رمايم وان ـ

مامه زبب . صفت . ده نخس صرر ترم کالبال ا جها معلوم سور دفقو ، ده انگرزای احامه زیب عقا که بندوستانی کرول میں مبی اتبا معلوم بوز .

جامہ سے اہر موجانا۔ دکنا بیر اللہ ہے ہم ا موجانا. نوشی اغتے ہے۔ دامیرا ۔

مارے خوشی کے مباہے سے بابھرہے آئینہ مُنو دیکھکرائٹا تھا یکس فوش تغیب کا رحب لیل) سے

کردہی ہے اُن کے عقد کی ادامجوکو حلال بوک دومامے باہر نینے عُماں ہوگُو

٧ ركنابة البهامين انزانا وميراك

وم مربون كربول شبوادا المدرشك ومجرم بول كرم ان تسروال بعول معاول نه وردن والمعال عربية ومعاول عربية ومعاول عربية ومعاول المراد مثال معلم الله ومعاول عربية ومعاول المراد الما الله والما الملا و والما و

یقیں سے ایکے کی جا ل نبی آسے گردن ہوں سندا ہے میں ہوٹا ۔ بہت پریشا نی ہوڑا۔ بہواسی موٹار اصطراب وٹا ۔ راشق سے بال جان اُڑی جو کی متی سب کی کیٹ عانی اُگل جو کی کیپ کی

یت ما بهاک چوتی کب کی جوائی است کی حیات او کا است بین بڑنا در شک میں بیت ہیں المجھسٹ المجھنے وعوائے عشق زلفت الم اللہ میں بناکے لائے ہما وی بنا گوا ہ جا نیا تر ۔ دٹ ۔ نون غنی صفت رمان برگوبل مالے دالا ۔ برام منتی ۔

م انبازگی ر دندنون فمنّ مونت دلیری ر مان جُوکعوب ہمِرّت رجغاکثی ر

جان زمی کرنا - مان برکعیلنا رمان جوکعوں میں بڑنا -

من من بحیانا اکسی کور نے سے بجانا۔ معیدت سے بجانا یا دابن کے ساتھ بھاک مانا۔ بھیا جھڑانا۔ حبان بحیا د مان سلامت رہنا۔ (ناسخ) مہ منا بہ بیا نہ بہنچ جا وُل توزیج مائی مان ساغرے بیش تینے عم سیر برمومائے ما حال بحی اور لاکھوں بائے مشل مینا

مان بهجان مونت اوالذیت مهاحب سلامت شاسالی و نعوه ان سے میشر کی مان بہوان نہیں تی برزر واتعن کار ملاقاتی و نعرہ ، اہنے مون بہوان مصب سے علیٰ میں معنا بعد نہیں

جان کرانجاً ت بنا کسی برز نه دا تف سوکر نا دا فقت بنا ہے

آئی تمارانا زکشده مصفحفی کیول بن کے ہوجانگ انجان کیر **جان لبینا** مربہ جبان لبنا واقف ہومانی علم معلم

تبان نہ بہان بڑی خالسلام رمش ۱۹۰۰ میں ناحق کے تاک آ درگرم جوشی نا میر نده اے کے حق بیل میں بیادر دارے ہے اور حق بیل اور میں ایک کے خصوصیت نام الرزے دارے ہے بیا اور جالاک کی تسبت موخوا ہ محز ہ دوستی جتا کا بنا معلب نکا ہے ہوئی ہیں ۔

مان بر دف معنی اقل میں فادی بد اردوس تنها بغیر ترکیب برامسلان نون بولتے ہیں، مونت. اور اردی رز المحق یدوم موسر لعلبیت جس کے سیب سے ماندار از در ارت ہے تا ہیں ۔ رود بہت یوائب لباب اصل دواغی ب

رهتی کے ہزمگ شمع مُردہ دوآ وکم مان سمی ایز کی

٣ يُعْطَى ما در بيار كاكلمه به بيسي آبا مان من في مان وعين وعين وعين وعين مان ما في مان مان مان مان مان مان ما وعيرو في بيار سه بيشي بابيني كويس كهنة أن إلى طاقت مجال حوصله وكيموجان بإنا ؛ مذكر و ذكت بين معشق (رشك به

خبر منی فاتحہ بڑھنے کو آئیکا دومان بہر سوال دہی دیزیک مزارس کچ ^ کم عمز بجہ - دانیس، کیونکرے ڈکھ آسٹے چھ مہینے کی جان سے 9 میںت محبوب کی حکم ہے بنقراري بهونا .

ِ**مِان بإنا** مُرْدَارُه مِنا لِينِبِ حانا مِنا رَكَى لاِنا

رونق إنار رناستج إسه مان بائیگامن اے کس تری گلگفت سے مرين مين مرغ مان كاتشال مومانيكا اردكنايش قوت بإنا حوصلهوا وسينت سه ستمصات جروغضب شان بالأ تعجم بائے أست كما حان إلى جان برآ بننا - حان برصدمه بونا مان برانت ہرنا۔ ایسی کلیف ہوناجس سے حابن کو مس مہر ر ذوق سه

اب جان براً ذت مع جواك مو دربارا اک مار توغارت دن دوس موهی مجاهما جان برجلی برئے رمان بربحلی کرے ، ابدانا دعور مصیبت آئے ، الکانی آفت بڑے ، رمانفا حب، م بجنی گرے الی بهاجی کی میان پر كيا يوكنس كعثال من الول كاليال د حالفاحب، مه

دلوانی موجوئے کی بھے جان بہملی توراب مراطوق ب انجرابس

جان پرښانا ـ متعدی -مان برنبنا عان بربنجانا رمان خطرت میں پڑنا مفسیت واقع ہونا. راتش اسم حسُن بت سے جو بنی مان یا بنی توکمُلا حال بتزاب يى مثن مداسے بيدا جان يرخ كفر آنا مان برميبت آنا. د بجر، ٥ جان برآئی او ممس کے دیتا ہوں ول سے رکتے نہ کمرز کا رہیمیون پنظر جان برصبرکرنا ۔رعن کسی نے ہ تو سے کو ٹی كليف البختي بي أوكوت اور بردعا ويني ك طورير

کہتی ہیں . رجرارت) ہے

ر سنا ہی عبیمت اور بڑی دولت ہے۔ بھیا حمیدا استار سے صوبے ، رشون قدوانی است وہ طالم ہے درگز دے ہماس کی طرمت کو سکت جان بی اود لاکعول پایٹ توبہ ہے اب مرتجے جال بخبش ر وف ر ون عُندٌ ، صفت تازگی

جال نخبشى . رن يۈن ئىتى مونث معانى يىفو

جال بخق ہونا۔ دنون فئنہ مرحانا، ررایخ ، م مان تحق أك دارمين مبل نبت سفاك مقا ساره تسنيهمث ميا تقاسارا فعته بإك تقا جال، برر دف ، نون غُتَه رمان بُرُدُن، رَكُن بَيْر، -سلامت دمنار بمغوظ دمناره عنت تسحيح سلامت محفوظ بما نبری رون مونت اسلامنی المعاطیراناد

دنعرو، البیے نفرول سے جانبری نہوگی۔ جا نبريمونا - ران عنة سلامت بمياء شوق قدال مه الدى زعمس مان الصفيكر لم شوق اب تودشوارنغرات اب مبال بربونا

ما برلب بونا ـ لازم عال بب بونا . در شک لب مال بن كواعبا زميها ذرا آج بيارتراكية بي مال راسي

چاں بلب ردن،صنت مرینے کے قرب۔ ما بلب آنا - مان بلب مونا - ردوق، م ملاب ومده سے بن سرے کل نوجال لمب آیا مِدَّا يَا رَجِ بِمِي كُرُوْ تُوْسِي وَ اللهِ عَصْسِ آبا جان او حد کے . دیرہ و دانستہ وا تف مور حان بیجینا . رکتا بینه کسی طبح میں دو کا م کرناجس سے جان کا خطرہ ہو رناسنی ک

كام خورزى باس يوسعت بازارىكا مان سیے جو کرے تصد خرمداری کا جان بيكل **مونا**ر دل بيين مونا، اضطراب دينا شاق کیو بیچرنه موماشق کو جدلی تبری کون ہے وہ کہ جے جان نہیں پیاری ہی جان تعب زن کرنا ۔ جان فداکرنا ۔ مان نثار نا۔

جان تورنا ركوشش لميغ كرناد ددرق اسه د توناجان سه قالب كارشته بهت كاجان شد قالب كارشته بهت كاجان ترشي ما تعنى هذه حق تعالى به حان جان جال در رب درج اعظم حق تعالى به صعت دركن يشر بهت بيا را معشون رتبك مست بيا نا مواناد رشوق سه جان جهان عبانا و مواناد رشوق سه جان عبانا و مواناد رشوق سه جان عبان عبانا كاد اس ركابي سه بيان عبان عبان كاد اس ركابي سه بيان عبان عبان عبان كاد اس ركابي سه بيان عبان عبان عبان عبانا و قوارسان عباساته عاشن بهومانا و قوارسان عبان عبان عبان عبان عبان عبانا توارسان عبانا بيان عبانا توارسان عبانا توارسان عبانا بين بين بين معاصفور و نفت بهومانا و نفت و

رفقوه وه مح موجان جائے تواب نہ کہتے ہا ہی مصفوب ہونا ۔ گہر نے جانا کی جگر، رئسلیم، ہے وہ بت جور دجغالر تاہے جہا ترکی کیا ناضے ترکی کیول جان جا تی ہے نواکیولکام کھتا حان جانے کہ رہیے رکبے بی مصیبت کیوں خانے کیا ہی نفصان کیول نہو۔ دفقر ہے جان جان کے کررہے وضع میں کئے نظر وہ نہ آئیں کے نوجم میں نہیں جانے دالے جان جلانا ۔ بی جلانا۔ رکنے دینا ، بی دخصة دلاقا

رشک ہے۔

ہیمادی مان جانی ہے اے تربی جا
ہمادی مان جانے ہونا کہ دن کہتا ہے

مان مکلنا ۔ ایزا ہونا ۔ رنچ ہونا ۔ رصبا ہے
وعد تحریب کیا مان مری ملتی ہے

اپنا دیواد کیا آکس ہے مقرد کیا کے مورث میں جان حوکھوں ۔ جان حوکھوں ۔ جان حوکھے ہے۔
موان حوکھوں ۔ جان حوکھے ہے۔ مونت

جاف پرتعبیلنا - دلعبیل جانا) - ایسے کام کی گرناچ میں جانب ہلاکت ہو- در تعلی کی سے معیل جاسے ہیں مان پرماشق مبان دستے ایں آن پرعاشق جان ہر تو بیٹ آنا ۔ مرن پر بینا ۔

س بهیساری سے پتنینا ، کز در می د کرمونا بھ کسی تدر نه دبیسیدیایس ہوجانا رآسو دہ مومانا! رونق آمانا ررشک) سے

زیب تن کرے سے کویا دیگی کرمے میں مبان مرتبہ تیرے بہننے نے بڑھا پوفٹاکٹ کا جان بڑی ہونا کمی امری فلر ہونا کی طرف ال نگا ہونا۔

مان سیم کنار دعن بیتا هی هونار حال محمد ۱۰۱ حسان عذار میس

جان مغیشاً نا د حبان عداب میں ڈالنا زائع اسم

مینسان مان دلفول میں کھلایا سانب المقول میں خطاآ فت کے باروں کی گفت شامت کے ارول کا حال میں میزین ہونا۔ دآتش ہے

ا بمت إرنا ررشک، م عاش توجان حبور کے زر رس حبی کے کبوں آپ کینیتے ہیں تینچے تبور ہے حبان حبیکو شار نما ہے ہونا رحبگر میں سے صور نا رامیر، ہے

حالے بھی دوحان چیر فی مدرتہ ما بھا دست حاک ہی ہونا ہے الجیا ما مرتوناہ کا حال ما صریعے مال کیا جیز ہے ہم خود مان دینے تو تیا رہیں ۔ رہ آئش ، سھر

اجیرن بونا . درشک، ب نه رواغیرون میں کس دوز دہ سمرائیز زایت نه بو فی جان ہمساری ہمیں وُد مبرکری ن جان وُمعکر دھکی میں افتحار جان دھوکن ہیں جونا ریدن سے

جان دو مجر مهونا . زندگی سه بیزار مونا . زندگی

د معرفتی بیں جان اسی ہے سری ماع کس چینیا گی کے داسطے حان دینا ما مرجانا ۲۰ نهایت مجل مرنا کرا اعظم مونا۔ رفعرہ انم تو کوڑی کوڑی برجان دیتے ہوہ خورتی کرنا کی مگذ ہے

این مرکومیودگراب جان شیری کیون دول میسنول بر محرکوناست کو کمن بادا گی خلومهاکت نالینید. خون د قرر مصیبت دو تسلیم وسه با سے دسے مکیبی محبّت میں جان جو کھوں ہوئی مجتت میں

فرابي معبّت ميں جان جُوكمُون سے مراسی ميں مان جُوكمُون سے مسيح اجزيہ لا دواہ مراس ميں وان جو كور سے مراس وان جو كور ميں وان اللہ معنوق دراستے ، سے دان جہال دراسی میں دہان جہال ہوں جہان خرا سے ناری کا میں مہان حرا سے ناری کے حان جرانا ۔ لازم کی ام سے مہاکن ۔ کام سے بہلو تہی کرنا ۔ دامیر، سد

کیمی ہے ادا تیری مری حان فضائے آئے ہی رے باس کی حان پڑائے جان جلی جانا۔ دعو، کسال بے بین ہونے کی جگی۔ (جانسا مب ہے

س سے گھرمیرے دوگانا جونبیل تی ہے۔
دل ہے ہیں مری جان جی جاتے ہے
جان جی یا تا حید ڈھونڈ نا بہار کرنا رہ تش سہ عقل کر دیتی ہے انساں کی بہاات زائل موت سے جان جو بالے کو سپر نیتا ہے حبان جی ٹرانا رہیجیا ہے جانا رقابق سے اک غضری میں بہنسا ہوا تھا وہ صال این این جی ٹرانا کے بھا کا دہ

جان حیوط کنا۔ دہلی مرا فریفیتہ مونا دنقوہ اکب بیمانی کہ بنے ماک بیاس طرق جان چاکتے ایس ایک جم کو می بیس کر ایٹ آفا کا خبار کر زمیس اس ا

حبان جبولونا ایجیسا جبورا ارامین سه کتاب مجاکه کوره کومیرس د کیکر لیند حان حیورسے بستار مفاسیت مان سے زیا رہ ۔ سعنت بہت عزیز بہت

جان عزیز ، مونت اپیاری مان (مشک) سان غريز دين كا باعث مذكو يهي مجبورم دل كه فاطرحانال عندرس ۵. مذکر بهرت برا را کی مبکد.

حان سے گزرنا۔ مان سے مانا۔ دووق سے يبان كك الأول إلى بم الزرجا سن كرماب ت الفائے مور لانے کوہمارے دست فرگان جان سے اروالنا ر اردان ایش کردار بان سے مایؤس ہونا۔ زندگی کی امید باتی پذرہنا.

جان سے انفوا معانا رجان سے ماتھ وصونا مرزندكي سيمايوس مونامريك يرآماده موعادار رناسخ اسد ومنوب ما مخد ومعرفام ان سے محدمت مركدنا مربق عشق میں ہے نتل کیمسعد نسازی کو

من كے فرائدس جست ديا برول مم سے ہم اپنی جان سے سیٹے ہر ا تعافا اور ک عان عش ہونا کی برفریفتہ ہونا۔ مِمَا لِغُزارِدت. نون عُنة إصفت. حان كالرُّحَاجُ والدرغوش كيرها سنة والار

حانِفشا بی سردن . دن ا قل نُعنه ، مونت ر ٹری مینٹ کال کوسٹش دکرنا کے ساتھ) جان کالکوما - مذکر آرام دل معتوق بمجر كاياره. زهمهي، سه

يول كريم مرسه لاشرة وان كي كواي ما تا ہے کہاں اوٹ سری حان کے کریے حِمان كاحبخال رصفت. نهايت ناكوار ودممر (امير، سه الحبادُ يُركنانو من كركت عشق مين دل ما عزمزها ن كاجفال وكل

الم والركي سائق إياركن المداعة زياده ما به (ناسنج) ہے

مِان ہم تحبہ یہ دیاگرتے ہیں تدا ہی اُم سیساکرتے ہیں جان رضف مونا . ويمورسف مال سے بازری دیجمومان ماٹ رہ

حفاروا مرمبر كم ور مبان رب باندرس مريغ حال كيكوني الايا وكبوتر كيعوض **جالئے تنال ۔** رہنی سرد ویزن غنتی صفت جان ليعة دالا.

جا نشوز ۔ ، بن وُن غُنّر ، صفت رحان جنگ

دالا . ایذا دینے دالا . ِ مِها ن سَن سِنے ہوئی ۔ سہم مان . ڈ رِ جانا کِی عَكِم . رفقرو كم بي الس كالعدب وتحيية ، في مري مان أن وريكي حان سُوكعتار دل رُوعنا ريرامعنوم مونا رفقو، كسيم وسيته بوئه و مجعكر تهماري مان سوكمي جاتي ت ۲ . برست مؤت معلوم بهزال

جان خطوس بربونا - جان خطوس بوزيس بات كا دمعركا بوزاً ه

جان ہے فا توں سے سولی برکھے ماتے ہوشعر جانساً حدب اس زمائے بین بی معورات جان سے بیزارہونا . مان سے تنگ نیمونا موت کاخواہاں سونا۔ زندگی سے سیر ہونا۔ جان سے جانا ، مرجانا - داتت، م

كرياكومان عديس ، مورعم شكركو ابور، كرب درمير توكنغص تدركما زهاى كو جان سے دور اس سکر بولتے ہیں جان مناطب يا فاكب كى طرف كى برى ات كى نسبت كر كوم كيتي دمحن اسه تمام الرول اكسمعيدت بس بي ترى مان عددرا نت سىبى

سخت جاں کن کے ساتھ سب سے پہنے مرنے کی مرکز درخاست ہوتی -

جات کو آجانا۔ دعو، کمال عقد ہونا۔ دنعو، بگم صاحب تو بری مان کو آگئیں ۔ میں سے اپی مصیب کہی دہ نگیں خفا ہوسے ۔

جان كوجان نه مجهدا - نهايت منت اورشقت كرنا . بهان كوع زير دركونا .

جان کور ونا جان کوکلینا . بردعادینا کی برخواه با دختن سے تکلیف اطاکرائے کوئنا میربر بیشنا سے ایک دختا میں بر بیشنا سے اب کیار کا کر برین میں تو برد س کی جان کو پہلے ہی ردھیے دمان میں سے تو بردس کی جان کو پہلے ہی ردھیے دمان میں سے ت

میں کلیتی ہوں تری مبان کواب آٹھ بہر اوحیدُ احیدُ کرنا ہے بڑا دھوبن سے جان کھیا نا ۔ سنگر کرنا ، ترود کرنا ، بہت شفت مشانا ہے

تر ترخم بحرکا کھایا درکر و
حان کھنیا درکر و
حان کھنیا د حان کی حانا۔ دراسنے ہے
حان کھنیا حان کی حانا۔ دراسنے ہے
ان کھنی حابی ہے حاں میری چرماحا بات و مرم ا
اسے دشمن نے آغزش تصنور میں نہ کھنیا ہو
حان کھونا اجان دینا۔ مرحا نا۔ راکش سے
درست سے میں ہوئے کوئی طفل جو باہوں
کو دخم کرنا۔ دجانصا حب، ح
حان کی امان ۔ مونٹ ۔ معانی ۔ عفو۔ رام ئی۔
حان کی امان ۔ مونٹ ۔ معانی ۔ عفو۔ رام ئی۔
درا نائے ساتھ ، دوا غے ہے

کردن میں عرض اگر حان کی دان بائی حان کے برا بررکھتا رہایت عزیزرکھنا۔ دائش جان کا روک مصفت ده مرض جست بلاکت کا خطو ہو ۔ زیست کا بے تطف کرنے دالا . رجلال) ہے خدالا ، رجلال) ہے خدالا ، رجلال) ہے کہ روگ جان کا عزاب ہونا ، و کا عزاب ہونا ، و کا خوا ہاں ہونا ۔ جان کا خوا ہاں ہونا ۔ جان کا خرم ہونا ۔ جان کا حدر مونا ۔ ہاں کا حدر مونا ۔ ہاں کا حدر قد مال مشل ، اُس جگہ بولئے ہیں ہاں ۔ اس میں بیج وائیں ہے ۔

روبد مرن کرکے جان خطرے سے بی جائے سے
اے متبا والند ہے ہے جان کا صدقہ ہے بال
یہ وہ دولت ہے کہ جو بار دکر کمتی نہدیں
جان کا عذا ب رصفت ۔ دہ جس سے جان مجیسیت

ہو۔ جان کا جنجال ، رامیر، ۔۔ موجود کے وصل سبس سمی موسیا ہوئی ''

اک مان کا عذاب ہوئی ترم کیا ہوئی جان کا کھٹ کا مہلاکت کا بدلیشہ

جانكا ٥ - دن . نون عُقر) صفات رمان كعلا نيوالا . جيسے حادث كا كاه . رتعشق) ع

جانکا ہ ہے جوائی میّاسِ نامور جمانکا ہی ۔ اف ۔ فون تُعنّی مونت بحسنت بشقّت۔ جان کا لاگؤ ہوا ؛ مّل کرنے کے در ہے ہوا یک کے پیچے بڑمانا۔

جان کا بوا۔ صفت رجان کا دشن روائخ ہے وہ جان خاری سفے کہ مرشے تم ہو کسی کی جان کا بیوا دصال کس کا تعا جان کا مم آنا کسی فدمت بیں جان مانا۔ جان کئی ۔ مونت - نزع ۔ موت کے وفت سانس کا اکٹرنا - دم توڑ نے کی حالت ، غلاب یعقد بن مادی میں جاں گندنی ہے ۔ وایا می ، اگرایسا ہونا تو سخت سے جَانُكُواْ أَوَالْمُدَا وَالْمُدِهِ الْمُدَامِنِينَ وَرَوْمِهِمُ الْمُولِمِينَةَ والون كا اس سے دل وُكھ جانگرار . : ت. نون غننی صفت معان كھٹلون دالا ۔ جانفیسزاكا مند. جال سل . دن صفت. جانگوا

جال سک رن صفت با بحزا جان گھلاتا . فکر کرنا پر دورخ ہے اندلیٹ رزاس عبث جان گھلائیں جان گھل جانا ۔ جان گھلنا . مکر ہا تردورے جان کافن میں ہونا ۔ دوراغ ہ سے کھلتی ہے جان کونت میں ہونا ۔ دوراغ ہ سے گلتی ہے جان کی کئی ہے بارب شرک حال میں دواسماں نہو جان کموانا ۔ جان کھوٹا ۔ دشوق ہ ہے بادی ہو جو تیرے نقول برائے کے جان کبول بران ا رقیب مرک ہونا دعالم نرخ

میں ہونا ۔ داتش ، میں

براک زبان سرید مری داستان رشه براک زبان سرید مری داستان رشک ، معان کمرانا به طبیعت کا مائل مونا در شک ، معافرب ابره جوکه مارکسیو مبان کمرانی سانب پین مجنور مبان کرنا به در کان بند ، سنگ کرنا معابر در کان بند ، سنگ کرنا معابر در کان بند ، سنگ کرنا معابر در کرنا به در کرنا در در کرنا به میان کی کیلئے ہماری مبان کے دالی کا بہجان کی نیا میان ایسان کمینا در اقعف بوجانا ،

ایک میں کیاکر سبنے جان میا تمراآ فا زا در ترا انجیا م م برابهان کورکھا ہے اس کور نے مرتے کہ مساری قبر پر دو یاکرے کی آمذو برسوں مان کی پڑی ہے۔ جان کے لالے پڑے ہیں انہیں مصاب کی پڑی ہے۔ جان کے لالے پڑے ہیں انہیں مصاب کی خوال کی خوال کی ہے جان کی مخال کری ہے محان کے بیچے بڑتا ۔ بلانے جان ہونا، جان لینے کا خوال ہونا۔ دا میں سے

بدک سون ہے دورائی سے چی ا یہ میری عبان کے پیمے پڑی ہے جان کے پیمیے عداب کانا رحمگر ابکمیراس لیٹار دائن سے

سودائے زلعن ایک دل میں میں اندکھ اے دل نگار مان کی تیجے مذاب کو جمان کی جان گئی ایمسان کا ایمان گیا مقول مرطر لیقے سے نقصان ہی فقصان ہوا۔ دین کے دہے نہ دنیا کے ر

جان کی خیر - جان کی سلامتی را تش) ۔ پُرزے بہا رسی ہوگریاں توشکر کر رہوتی ہے خیر جان کا نقعان ال میں جان کی خیرات مال ۔ دیکھو جان کا صد تہ ال ۔ دراسیخ ہے ۔

ان کوید نکوان می تعبیا بیس کے دل محصر مان کی خیات ال ہے محصر مان کی خیات ال ہے مان کی مواز رکھنا میں اس کی طرح وکھنا۔ جان کے مرا برعزیز رکھنا دا کھنا ہے عزیز اے کارد میان کی طرح سے رکھنا ہے عزیز اے کارد

مبان کاری سے رکھا ہے عزائے کارہ داغ دل لارنے بھاہ نشان تری جان کے لالے پڑنا ۔ جینے کی اتمیہ رہ بہت ۔ بہت ۔

مِ الكَّدُارُ . دف- دن عُندٌ ، صفت حبان مُعلِكُ والما - سود رکمنایش بمنت درنا مناکواد بوناکی مکدو د فقود کا کرتے بوئ جان کفتی ہے ۱۲ رکنا یش گعرا جا نا بعضار مودا جانا- و دای سے

وعرور وفاكرنابيراس يهاكيرب ساحر مشهر ما وكيون جان على ب ما ك نوا رد د ت و نون اقل غُنَه ، صفت مان كي نوازش كرسة والا معشوق -

جان شربجیا اموت ماناد مرماناد دناسخ ع مجتی نیس معن مدادی میاس برس مرجیت کا دامونا رسفترند دوناد آتش سه

بے آہ کئے مان بین تم ہے اے دل بیتا بی ہے ہے منگ موصلہ آیا جان مربہ بچان طری خالہ سکام ۔ رعوہ شاہ دل بولتی ہیں جہاں کوئی ناوا تعن آ دی نہایت نیاک ظاہر کرے۔

مجاً ن مہونا رسکت نہ ہونا۔ توت نہونا۔ سے ، جی دف ہے ترمینے جا بتک محرا تمیر اب مان ہی نیس ہے ولِ بقرار میں جان وارنا رجان توان کنا۔

جان مار روم اوعن حان دینے والا، حان رکھیلنے والار (رفیک) سے

ہوتے ہیں مان ارماشق میں گ سے نہ مبتول ککہی تمرط رکز رنبوالا۔ حاسوالا۔

اردعم اگرزنیوالا حانیوالا -حان بلاک کرنا کسی معالمیس بهت فکر کا -سرد دکرنا د شفت کرنا رجا بحالی کرنا - زایش سه جوعلم غیب بهیں ہے سوائے عالم غیب بلاک جان ذکر آج سنگر فردا میں جان ملاک مونا - لا زم -

جان بليكان كرنا . رعن مقدًا مارنا بهت كام لينا معيدت جيلنا يعليف برواشت كرنا بخليف جان لیوا ۔ صفت جان کا خواہل، رشمن مان رحبالی)

مرشنگے جودل سلامت ہے
حان مار کر کا م کرتا ۔ دل تورکر کام کرہ ۔ کمال
کوشش سے کام کرنا ۔
حال دانا ورنا ہے کشش کا حالہ کا کا کا کا م

جان مارنا و ابنایت رشش کرنا جفاکش کرنا محنت د مشقت اعظام یا دِق کرنا - ا ذیت بهنجانا رجزات ، حد اجی آ دُکها ب گفت تق

دل مصدرے جان مری ہے

جان من ۔ رُف راص عنی میری مان مینی عزیز ؛ رد بلی کی بھیات ، قلعہ میں عور میں اس نام سے آبی میں دوستی کے رشتے جوڑا کر فی محسیب ، جنا نجیہ کس سہلی کا نام زناخی کسی کا دشمن کمی کا جانِ من ہواکرتا تقا۔

جات میں جان آنا۔ حان میں حان برنا۔ اطبینان ہونا۔ طبیعت میں نازگی آنا۔ زناتی سے آ مائے اسمی جان میں جان آدار کم تن ہجر میں بیجان ہے اے جان جارا رریاض) سے

نب ماناں نے دی تسکیر م تیخ ہماری مان میں اب ماں بڑی ہو

جان شار دن بون الله معنت مان نداكر نيوالا معاشاتر

جان سنت ركرنا رجان نعاكرنا ر قربان مونار ارى مالار

چاں نشاری مونت ما نبادی۔ مانفشانی جفاکشی۔

جان علنا المبم عدد كا مدامونا ع ركنايد). زينة مونا دناسي م

میں ہی مزانہیں کو اُس بُت لاتا فی پر حان عالم کی علق ہے مرے عافی پر

جانی دوست ر صفت دلی دوست حاثاً. (ه) رنتن كاترهم إسرهارنا رحضت بونا-روار هونا. مَلِنا بُرُكُرُنا شَلَنا ، بهذا - جيب وس ون قن كُنّ ٣. حيوننا فيراهزا عسليمه وهونا . دشا در سه يُحَفِّ مِية بي كياكر مناوش تعنيااب مين جوعر مركوكبا

م. وافل موما ربه عنا يكفتنا . جيت وه اندر كي وه وور برنار رفع بهونا . نبسيه سما ري حانا يه ضايع مهونا ركهوا حانا . چردی جانا ۔ رنغرہ کس کی آبروگئی بشعار اکما کیا ؟ كرنارا نزنا يروع بمبسر مونا مجامعت كمنا إ دعو، مزار بي كاكرومانا _ جيب اس كتف اوبرد وبي كك راتن ے مابع برکے اثرے یعیں ہے جوکو تىرى ھىرتى،ىمىن سے ھوئى ل جا ديكا ١٠ خيال كرنا ريرواكرنا - قياس كرنا . مُرا ما ننا - رسحر، ٥٠ مراع تبقول بردها ناكبي سناناكسي كرلاناكس

(3) اس کے کہنے پرند ما و کاسٹنے اک دیوارہ ہے اس معنى مين عموةً سلك ما تقاسلتمال مين ب إلى مكنا جيه ما رُيِّ اللم برنا - جي سرما تاريكي إ ت بدر جاليكي ١٣ ـ لوف مانا ـ دسرا ١٠

بولى بهت دبال جالسدى الركى ہردم ہی کام ہے میری کر گئ

بنی دہاں جیئی بہاں ہی جیکو شنے لگا اچیا ہراکر ہی کی بلا مان ہر گئی حالنے دور درگزرکرد عفت مقوک ڈالو

جانے دینا ۔ معنی نبر۲۳ ۳ م یں میشر جانے دومتعل ہے اوالے کی اعازت دیا۔ دنایخ اسه

ومنا۔ دی کرتا۔ رکعش سے مرے کے نامان کو الکان کیج اب المصين كاسامان كيمية جان بلكان مونا رادم جان ببوا ہونا مان بل مانا دركك، ٥ كيتے بيرحن درعب بتال كى مؤا بندھ يهلي جماري حان برا مو خدا كري **جان ہو ناکسی چیز میں** ۔ کسیجیسے کی نکر مونا۔ رانیس ع

مان بانی س بےاس د تت بر منا ہے کہاں جان مونول برآنا . جان مونتول برمونا مان لبول با ارد السيخ، ك شوق بين كئ ب مان مرى موسوري

آج اے جان کرد وعدہ دفاہو سے کا جان ہے توجهان ہے . جان ہے توسب مجھ مشل عبية في كاسب كطف كي ابنے دم تك وُنْمَاكَالُطُفْ ہے ہے

مبرعمدا بهي كوني مرتاب جان ہے توجہان ہے بیایسے

د دون ، ب تومان سے ہماری اور جان ہے توسب کیے سری سال سے تاسب کی ایمان کی کمیں سے ایمان ب توسب تھے جانی - صفت! بیادار ددبر، سه اسطرج جبيس سم اسادلسم عاني ٧- مذكر معشوق - درند، ك داغ نردت دل بومان سے کے ملے ملتے بینان دے کئے

٣- دعو، بيار س. اتا ، اقال دعيره كے بعدامنا ذرك بولتي مين جيسي ا باجاني - آمال جاني وغيره جاني وشمن . صفت رمان كا وستمن ركو مان ملانا.

جانبائن .دع معانب بين منيه كى علامت، فركر - فرليتين - طريين - دونول طرف ه اب اے میا وہ لطف مہیں جا رنبین میں بیر دل بدل گرا که وه دلسب برل گیب چانتا ر رس بروزن تانتا منون غنته انكر آل. ادلاد درنقوى جورونه ما تنا التدميان سيه التراث م ييح المدون عُدّم مونت رآزماكش رامتكان ٱنگ عورتين جاني جؤنج بولتي بين إ چانچنا ر نیم برگفار آنکنا تخیینه کردار حاب کی برال كرنا بهجا ننا تشخيص كرناية الذنا معسلوم كرناية ما تك رجا تكه ر رمد. بذن عُنّى مونث ملان جِالْهُكِبَا _ ره) مونث . پارمجب مه مورالون يک اروب . مانگل . رس . براخفاسے نون دفتح كات ارسى الرك أيك مجعلي كمعائ دالايرندر **جا نگلؤ ۔** رھ ، بذن غُنّه)صفت کنوار - وحتی جنگلی صاف . رص آگاه برنا رواتف برنا . آشا برنا . يهجاننا بمركرنا وسعدهم كرنا وداغات شيم لب اكن كى اتنى بلائيس كه جمدم مرسالقبى مانتي ارقال مونا ورسحرا م برسه آگر دیا ہے گالی نه دو تو ماس ھاصل بیر رہنے دینا عاشق کو شاد کرکے س ومد واربونا كينيل مونا رضامن بننا - (فقره) چور مَعِالُ كُمِياً تُوتَمُ وَإِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُوناتِ سمسأت توداع كورندرام محررنداس كوولى مانتي

ه سجمنا۔ دغالب، سه

<u> جانے دے این کی میں زا ہداسیل نثراب</u> دؤركردل سے دسادس مخص فاشاك م ٧- برواد كرنا ه ا در ایک محموکیا دل کفوکیا ہوتا توکیا ہوتا آتبر حانے دواک ہے دفاحاتا ر احاتاراً ٣ رغفسيم تقوك وان رمعا ت كرار وركز ركزا رائیس) سے بهجإ نتة نهين معيائي يرابل تنر مائي ودأؤ وؤركر ودصيان يحكدهر مرا ن كوبمول مانا رغالب، ب بس ا ب ترمیے رکیا ٹیرسند گی مبانے دول جا د تىم لونىم ئے كريد بنى كېرىكول بىم د كھتے تنے ماركى دا يے على بركت بن جب يكنا موكد تم سے کی نہ ہوسکا ۔ رطبیل) ہ جاديمي كردن دميرى كمط سكى مفت ابناما مقسى حبواكي **ما وبليمو**ر ايناكام كردريث دور ما وحشكاكما وركناية تهادا ببائنهاك تمكوبيجيزيك . دمنير، م لعاسنے کود دڑا مٹھا شاہے کے معابقہ كي جس مرها وُختُكاكف وُ حانا بؤجمار دعن صفت مذكريس سي اليي مرح واتنين بور رنقره ، كمرداب كاجانا بوحياب مونت کے لئے جانی برجی۔ چارس د رع مونت مطرف سمت بهلو رئ چاشپ دار رون اصفت رطرفداد ممائق حابث داری ـ دن مون ين طرنداري ـ دکرناکے سابق ما نب كارر دعو، صفت - ما نابرُ معا - دنقره، ا ب کی دفعہ پہرنج عورتیں آئیں تین بیبیاں جانب کار

منیں دوانجان تہ

دَبربر -جا ه دشم رون) مرکر رشان دشوکت برها ف

جا و ومنشب بجاه ومنزلت . دن ادل مزكر وومرامون . تدردمنزلت ما كج ردتم ىزرگى *رىزان ب*

جائل - وع - جال - جع ، ذكرستعل ب - إسنة ناخوانده بيعلم-رحتى -

ما بليتن ده مونت إحابل بونا به وه نها مجاملاً ت بہلے مقارمب وگ بنت رسی کرتے سقے۔

جا کہی جؤہی ۔ رہ اموت ایک تیم کاسفید و شوار پول ۔ایک متم کی آنٹا زی عورتوں کی زبانوں پر ما لي جري ہے۔

جافعے بردٹ مونٹ میکہ گنجائش۔

حليحائننا دخالي سنت رمثل جبيكس كارداني میں نقعی طامر بوتا ہے اور دوسے وض کی رائے. یا مشورے سے اصلاح ہوتی ہے باا صلاع ہونے کا مسد ہونی ہے۔ تواس جگہ میشل مولتے ہیں۔

جائے تنگست مرد مال بسیار دن اس چیز متوری ا در چاہنے والے بہت ۔

جائے وم زدن رمون دومارے کاموقع گلشکوه کی عبکه والبس،

مرف كاكراس بن مائد دم دون باليى مصمعلمت رت زوالمنن جائے حنرور - مذکر ما مردد۔ یا نظامندو تان میں بنایالیا ہے اوان میں مروری قدم مارا تا نا نہ ہے جائيگاه عالكه درن ستام يكه. جائے علی در مذکر جوز

مایا - رف مذکر رمو بیا دانین ع يركب كح جومركا اسدالله كاجايا اس کامونٹ ، جانی بمبنی میں ہے۔ دل دیامان کے کیوں اس کو دفاداراسد فاعى كى كرجوكا فركومسلمسال جاتا ١ رجموحب بم مانتے۔

حما ننا بؤحيفنا ـ واقف بهزنا ونقره اسان مان بوم كر فدا كى فدا لىت الكاركراب ـ

حَمَا لُورُد د ت . مطلق حيوان - جا ندار ، ذكرايعيان ذى دوى كرا كوراي چايد جيند درند ويابينه م الموراد معنت روحتى غيرانس لاصنت احمن بوقوت. (سی سه

وه جانورت جوالنان كونهجايك

ہمیشرروں کی معبت امتناب را کے ۔ دا طفال ! جیسے بگویا وض کردر نقرہ ما مم إوشا وبن الدتم وزير؟ رعن مرنهين يحبامعلوم (فغره) حاملے کون کے کیا ۔

جانے میری جؤتی ۔ دعن میری پایوش حابے ركوبترالنصوح) فهميده كي احميا موليم كما وكالم كيار تصوح في جواب ديا حاف ميري جوني علي يويو مرشما موزا توبتارُن.

جا وُ تُرکی . احدا مونت . جانفل کا بیک ر جارداك بها ديد- ربحسردا دُميع ينفيخ دادُغلام هنغنت - همينته .سرا -

جاودانی درن مونث به لیگی .

حام ٥ - دن؛ ارتب مرتبي عرّت يا تمرت تورد برْدگی، شان ،عظرت بشوکت آندگیروتا نبیت میں اختلان ب ترجيج تذكيركوت . وامير) مه تيراحوموابنده دركاه يراحا اعزاز برحامال برماجاه برها

بها وجهال ملتي بعرقى بحياول بواكياً اگرماه ما مسل بون جاه وجلال . دن مركر شان وشوكت داب.

ا رجل دنت ، تب رحب رجب جب جؤن جۇن جو **دى** مترط تېنى بىي . اوراسىسا،موسار جب اوره لى لوئى توكياكرے كاكونى ـ مثل بيمياكوس كاخيال نهوي موا . جب تک جب لگ ر "اد تشکه جس د تن یک بغین مفوانک و فرنفیج سجتے ہیں ۔ جب مک بجتے رو انہیں ال و ووھ نہیں رسى من بي ملك كونهي ملتا . ومقره ، قاعدة مع كرونياسي كوالى مبتدل مع مبتدل فائد ومبى مطلب نهسين لمتا ويحب بجب كم تجيت روتا جب *بک*ھینات نگ سینا مثل *عرببر* مرووري كرنا إ در كعانا . چب تک سانس نب تک آس سنل عم اور فكر حالي مح سائد ہے. ر جب کے جان میں جان ہے۔ جبتک زندگ ہے۔ اسخ ، ہ ماسدكواككم نهين راحيت جهانسي ر مج وخدے مان بومبتک کرمان س جىساتو - اس كئے -جبكر جس وتت مرعالم) ك جبكه بونول براس كع دم أيا معائے مِنا خِرین اس جگرجب اولتے اس جىپ كالبيا دوئها آب كالبياد كجوار رعن مثل يبيلي بات كاكبا ذكر رموع ده صالت كوديكسور جب میں جاکے ۔ بڑی دقت سے ۔ اسورے رسول كموراب ردئ تامال كو مساكس ماك أنكوهمرى ب

م بداد - دن ال اسباب مصفی فارس ہے .) -مونت حقيت مكيت الل اساب عاكير ويكي أاله ام چربست - بدا دار کوری بوان فیل -جايدا دآيا ئي - باب ماداي ماكير. حبدي حايدا ومكفؤله رمونت. ده ما يدادع ضمانت میں رسن کردی صافے ۔ حايدا دمنقوله . مونت . ده چيز جي ايك مجك سے دوسری جگرایجاسکیں . جیسے ال اساب زیددغیرو **حارد و عبرمنقوله. مونث. ده ما پراس کی** لعل وحركت رموسك جيس زمين بكا دُن ، مكان . چا پڑے دع، درست ۔مطابق ٹرع۔روا،معفت ا - بحاً - درست - مناسب روا يا ساح مطابق ترع قانون کے موانق ۔ جائزدكست _ ماننا تسليم كرنا _ سنطور كرنا ـ جُ أَرْرُه - ربي ميله عليه مذكر بيال ما كي مقالم وعاصري كنتي شمار بسرمري استحان فارشي دنتروا فصاب كى جاني كرف كى بعدا عداد مالعن كى صورت كانشان كردياً كميت تعيد اورتصميع ومغالم کی علامت تعجمتے ستے ۔اس نٹان کوبسی جائزہ کہتے ین حاکزه وبنا سه حساب کتاب دینا بسنجدانا. جائزه دىكىدىنا. مانى ينارا زائن كرينا. بس برگیا دفتر نَفْری نام دسنب کا لاکھوں سے توکیا دیکھ لیاجائن کیا جا مُزه لبيناً . موجودات بينا - يربًا لنا . حانجينا . **حا**ضری لینا ۔

مرکر ، اصطلاح احساب کے ایک علم کا نام جس میں علا مان ا درمرون کے ذرایے سے مل کیا ماتا ہے ادر مقا دیرسلومد کے دسلے سے مقا دیر محبولہ دریا فت كرتين الجراء

جُنْرُون مره بفتح ادّل دردم اعظمت بمكرم ۱- واصِعلاج صوفيه) عالم عظرت وحلال اسمائے ،

صفات اللی دیر تبهٔ دحدت . جَمْرِ وَتِی مه مونت برزگی کی شان یُنکبشهر

ہماری بندگیوں سے بڑھا غرور تباں سماكمي جَرُد في العيس مداكي طرط رسیل جیگر مل ۔ رعبرانی بفظی معنی بندہ خدا ، مُركر ، جَارِمُقرَّب وَرَحْمَوْل مِیں سے ایک مشہور درست تم کا ام جوفدائتاك كى طرت سے دسولوں كو احكام بنيايا كرلت تع. دانس ع

يرجرئيلك بعى سيربول توكاث دين

جبربل ہیں اوربران سمی ہے ر جدر مبنی ہے اشتیا ت میں ہے جَبَرِ تُحِيّم - رع - بغيّج ادّل ودوم وتستُديديا، ! مُركم ایک اسلای فرد کو نام من کا مید اعتقادیت که سنده کو اعمال دا نعال مين محيدا فتيار بنهي ده بالكل مجبوري ا السكون دوم)جيرًا -زبردتي -جَمْرًا - (عامذُكر . كلاً منف ك ادرا ورنيع كاحقه تَجْمَلُ - (ع-بفتح ادّل ودوم اس كَ جَع جبال بروزن ومال مَكريه) مُركر بهار دبجريد السان مُشت خاكم ي كم تقلم

بن بن مح آسائي ردزى جبل چلے رجيلات درع مون دخلقت والسيبيت ر تؤبتر النصوع) شفقت اولاد مال ماپ كى جبلت میں دافل ہے۔

جب زنب ا دنت بونت. دنتا نوتتاً فير محدود زمانه ظاہر کرتاہے ، دندر ب وكياكرتا تتعاجب مأتب تخت سوجاس بره كرايستخسى ١٠ بارا راكتر بميشه (الني) ٥

دوكئ دن جوميشه مبت سدهي المحامقي جب نه تبيين بالواتا الول تكاويارك بهم حاسة و لطف توجب تفاء رناسي سه ماک پرماکراندسیری تبرس کیٹے ہیں شاہ مان خب ہم کہ لیجاتے وال اور مک سی

منهمي رجب بي كانخفت (عالم) مه مطلب دل اسمی اسمی کشته .

ىرت سىسىل برجبعى كيئ جبمی تو - ایس سے - رطبیل ، ب بنوں کے وکرسے وکتی نہیں زبال کمبخت

جبعی تواینی دُعب سیں اثر نہیں آتا

جمياً لر ، (ع) معنت! ظالم ؟ زيروست . بزرك اِس معنی میں خدائت اسلے کا نام کے ۔ حمیل کہ د زمندی سیں جبداً) صفت برسست سینیف

ر ربط ، فركونظلم وسم - دبا دُرجور دحفا ٢ دحساب،

جبرًا۔ اع الجبر زبردی ہے۔

رُّا قَبْرُا رَجَا رُونَا مِارِ يَجِدِي بِينَ . رَحَمِينَا تِي فرض كباجيرًا مرائبس ف نرك دُناكبا بعي تولوك في

باهير ب. جبراً مفانا بيختي جبيلنا ـ وُكه سهنا ـ جبركرنا بتني كرنا رستانا

جبروتعكرى مرنت رطلم وستم جهدوجفاء

جيرومفا بله - رع جبر - زباده كرنا رمقابله كرنا

م كرانا بمي معلب ايمرا دايمار كي تندرسي كماسط منز برموانا . برجا باكرانا -جياكرنا و اربرمنا برمالا بيديا وعاشق، ٥ بنداي بونث ملادت جوالى زخول كى ہم مروبی کامیاکرتے ہیں مالاول میں جَدُياً. ره) رمندون مالالهيرنا . خدائتعالى كانام ليا رشنا . بارمار كهنا روا تيش، -رہنا رواس کماکیا جبگی کیسارٹی زباں اِسے سبع سمنے لی ہے ترے نا م کھ لئے مُجِمّاً ثار ده ، تجنم آول ، جو تنا کا متعدی ر جنالي. رس، مونت بوتناكسيت كا. جماد، رس صفت جرتف کے قابل . جَمَّانا و د ي اخرواركرنا - بوست اركرنا - بنا الفكُّ شرنا به ما و ولانام الياكرنا. ابشار مكرنا . جِمّا ثار رص برانا كانقين عالب كرانا - بازى جَبِّلًا ثار روي رعم ويكو بنانا بفيعًا دُل -

عَيْنُ - ره مذكر . وعنك يوسش تدبير - روانسان نعويذنقش وككنى لوشكحنسول عن كوتير علين بزاردن كن چین معنی بین داسمات مومول ہیں۔ان سی مرط سے معنی میں بائے ماتے ہیں ۔ اس سے بعن اسماد كى خرسي جزاكا حرف بعي آتا به . أتنا -أتنى - أتن جزاسي آنے ہيں - رنقر ، حبنا كر والواثنا سيفاركا ا. جن تدر جر كي الازم ارعم ، جبيت حانا -جتناا وطرهناأن أيأؤل بيبيلانا منشل حیثیت اوراستعدادیے شطابق کا مر اعابید حِننا بِرْا أَنْتُ كُوا رَسْلُ بِهِ عَبِولَ عُ سبك مالت خوب بدرترت النصوي) برابيا كليم ايك ايك بات ك سوسوجواب وسيف كو تياد سيد اوراً س بركما موقوت ہے - عقد بڑے الح -

جبل . صفت خلق پدائش قدرتی علمی الل صبن - ربع بعنم اذل ودوم ونيز بالضم ، فركرو امروى بُرْد لي مِمْ بَتِي ! ووسفيدا وَوجود وده مهار كركالين حِين رون . مبيد كى تعنير زبان. دمسنات، مير سات اس مُرداركوا مآل كبالوجبونير مح كاث والول كى-يدىغظ بيون مح واسطىتىل ب. تحبيه. دع ، ذكر برا بن كرت كى سورت كابكفاس حينهم ، دع . ووجعت جهركا جودولول ابدوول درميان موتلهد ، فارسيول في بينيا في استمال مبات، مدر امعاریشان داسیرات ياسى پيتاني پرندرت كيا د ول مثال جهر خورسيد بيرابر دنظراً يا في جبهر سالی د دن مونث التقاركر المار را دسماجت د دشعور، سه ا و كابل بروايي شكل لأل

انتها ئ رجبهها في ك تحقيها واها بذكر اجبرا الموصلة رعالي مبتى يهتت -رنقرق اس كاغمته وتغبيكركسي كواتنا جبها نديخا كه كومقري یکی ندر قدم دکھے۔

بنیں . رع بفتح اول دكسرودم وسكون يا ك معروف دولون فمنة ابروك اديرجبهم كى دونول طرفين . فارسيول في بعني يشيأن استعال كياسي مونث ما تقاريشان.

جبین ساجبین مرسا ردن، صفت اس

جيب وه ، مون . ريندو، بوكما ياكري ريستش كرتار ما دو منتر امنو ل كي كانام بار بارلينا يمي كا وكرمار باركرنا . رثبنا .

جننا جمالوات بی کرکرار مش رزوه وجمت زیاده دیمت زیاده دیمت زیاده علیب رئیده معتفات سے زیاده علیب کیلئے بین ۔

جنتا حیوا اتنا ہی کھوٹا جود نے کو عیوا بیمجودہ سب سے زیادہ کونا ہے اشوق ا سب نے دل سے کہا بھل ہا یک کی لیاس یا یکا منتا چونا اُتنا کھوٹا جوز سنیکا بھیت دے کا جدتا زمین کے اوبرا تنازمین کے نیچے ۔ سس مُنبد انتیار براے میالاک کی لندیت ہو علتے

نه دتیا به که کو فلک مبکت زمین بربی که لیتنا زمین کے نیجے ہے جا ایس پر ہے جنگ گرو ڈالو آنیا ہی مبیٹھا ۔ منیں ۔ جندا رو بیہ جری کرد کے آس فدر جبز عمدہ ہوگی ۔ مبیبا خریج کرد و بیبا ہی کام درست ہوگا ۔

م درس ، بود تنجی است بی با و سیسیلائی ش حینیت ک مطابق کام کرنا بیا ہے ۔ ، وافع ، مه منگ ب ول وسعت وامان محشر د کھیکر اے جنوں ہم یا وُل کیم بلاتے ہیں جارد د کھیکر جا در کی مجھ کیٹر ابھی بولی جال میں ہے ۔

پرورن بند بردین با مین ، مثل سرایک این جمد کے مطاب کرتا ہے ۔ مثل سرایک این جمد کے مطابق کرتا ہے ۔ مثل مثلث والیس کی فسیت بولنے ہیں . فسیت بولنے ہیں .

مجتنا رود بقنم اقل وسنكون ددم الازم . أمور المساكن المراكم والمعرف المورد المعرف المورد المراكم المرا

محتوانا - رده: الغم ج تناكامتعدى إرابكر جبينا كامتدى .

جمع جمع اختم موكى مرايكام اتفاق حبها باندها مجاعت بنانا متفق موزا ايكاكرنا رنبات النعش اكن وقون حاك و مال غير محفوظ مقع اس واسط بهله لوك جميم بانده ما نده بانده كررست سنف .

جتيانا جوتان ارنا

منجسط ، رمقگر مهنده انجفت انبک ، لاٹ ما دوستد پاستفق دن یاکون چزاتا مهسر بهشم انانی انظیر آتفاق . سال منافق دن اکن جرب از استار می تا

برگدی بیائیں بال اس کے رنبورسیا و خال اُس کے

ر بور سیبان می استی کے بیٹے میں ہے۔ سم بندہ فقرہ ل کے سر کے باب چوشش رتی کے بیٹے میں موت ہوئے۔ موت ہیں ہ

سی ایک در در مسنت یا لیے ایک بال دالار بند و نقریا گیرودروز تا مذکر دسانپ جس کے سرمر بال سی بیس مدکر در عفران د

فيحطأنا وهاجننا كامتعدى

تحشنا بجرف مانا - دمه امن میں جرانا تفام ! مرزار گفتا - سن - بحرنا - بیوند بونا بشمنا - سازش کرنا سو جہنن لیانی میستر بونا و مجا معت کرنا بھیسے بوتا سے درونا

می می دینا و عور جبول باتس بنانا دهانها حب می چاہئے جُور دے کے سقے سے کوئی پانی ہیے اکس کشورا دے ندوہ بانی کا بے کوڑی کے سے حکم ال

جیشانی - رق مونت جیشی بدی . کیمی ، ده مونت - رمندو استرسی ساکه کی گذی . بندل یا روشون کی بهت سی ا در سلے رکعی مبوئی دوشان یا در سلے رکھے موسے مد بے یا بہت یا صفت یاس ایس سیستہ مل موئے۔

بِ الْمُعِيِّةِ مِنْ اللهِ معبويل و آتش است مُشَدّد معتوج مدرستان من إلغت بولت من ذكر عرب بس مجرو قلزم ك كناف ايك مشهورتهم

كَجُرِّى معذت إلى واداكى اولاد ياآ إلى سورونی باب دادای -

چدر دع مونت كوستش سى دور دموب. جد وجهدر مونت معي يوسشش بمنت بشفت مُرار دن صنت ذكر الك عليمده صُّراصُوا رالگ الگ . فردًا فرقاء

خُرِاكُونا ر متعدى الكسكرنا رَعليْد وكرنا ومثانا. كالمنا . تور نا . نفائي داننا . بحد النا . حيرا ا .

صُ لِكُامِ . دن ، الك ألَّك . مُنْغُرُفِا . عُدِ ابونار الك بوا عليمه وبونار لوشنا كمنا جيت إعفر مبرا بهزار

حُبُوا في ردت، مونث عليمدگي . تغرفه -جرمی معنت مونت روند) سه كرزيو شاك جدى سيست بزالاا تداز سائے گہوں ہے استوخ کاروولمبر

وتجودا باله

جدال ، رعى مونث الواني -جنگ مداخر، ه دال زميري سند رونسي وال كي

ر وزايم جدال ربتي ب مرت درع مونث مازگی تا زون .

مُكرُل - (ع) مونت فيفومت - رسمن - رانان .

تحدد وآر د ما ننتی د دواریا مُعَیب، مونیف رزی باک زهرود وركوسان واليجرار

جَوْ وَلَى مِرْفَى ؛ لَغَيْ وَنِيزِ الكسرونِ مِينَ مِنْ مَرْمِ لَإِلَا جمع فارسی میں مدونی نبراہ و سین سعیل ہے ، سونٹ ا وه خطاع صنى المترم برسرت يا بها و تعينها ما كم المسفح کے ماروں طرفت کے، انگوط ۔

(ناسخ)سد

عاشقوں سے اپنی دوجبی ہمویں میڑھی ہویں م به ابل تلبت بفرا مُنعكب كي محراب كا جنتم الع مركم أبكن يعبم انقره، جآدى ك عبة میں آیا ہے جبک سے نہیں بالہ

وجمع روامك الدكر وفيصلكرك والارمعالت ديوانى ا ایک اعلی عرضره وار م

مجى مونك! عج كاعهده إن ع كيكيرى مجمان - رما مُركر و وتُخص برناني وغيروبرت كا استحقاق رئيس.

ججمانی مونت إ ده ردید جرجمان دے ؟ ده چگر ہیاں مرت ہو۔

جي روزم كابكارًا بواي) مون عم رفي جحافيانه منوكر زهر مانه

جن کیسرای ، وعود مونث و درگیت جزر خان میسود کی ماتے ہیں میسود کی ماتے ہیں میسود کی ماتے ہیں میسود کی میں میں م

جَمَا قَالِ ، 'منفت أور مونت ك يع بي تَلَى يَثْلِك · ورست ينولى مونى بعينا مدحه الادم والزاياماناء امنخان بونا يتيرت لكذأ رنبيت كاالداده سزا - وتعت سِونا ينا بننه سِونا و ليقين كوينينيا و ويرد أشين سواء به مانجاكالا زم ہے اصل س نون ہے ليكن بول جال س ون مذف كري موان باي -

تجيم - رع بروزن كرمم، مذكر مدووز في واميرا ٥ أيم من ابني رهن يرقي يا مان مشرس كمُنْ من كوهال ، كوهد وبجيد ها

جَرْدِ رع مانفني احداد عن مدر داداب كاب مَدِياً مُجَدَر وع ميزرك ودادا) مذكر إتعظيم عدوادا كوكمية بين - وكذابيُّه احضرت أدممًا (وفول) ك خِفْ كيابهم سے شوتِ سُ مُدم موں كدكندم ي اسماوے حدّا محد هوي كرفلد رب سنظ كلره . رجع مونث علياب كي مان وعربي س ما ك أي

ال بين الى كوم مر وكية بين يا رط والضم و دان

کرنا روه مالت جرمجذدب نقرول کودا سطیخهوس به حرار روه مالت جرمجذدب نقرول کودا سطیخهوس به کرنا را ایم ناد کمینچنا را کمینچنا رون کمینچنا رون کمینچنا رون کمینچنا و مناطبی مقداطیسی و خرکه مقناطیسی و خرکه ایمنچنا مینواد الازم و سوک نا و پیوست بونا کمینچنا

برر سیس دری رحوں سی معباری بوجود آسان المالیں مرکب درید سے معباری بوجود آسان المالیں المریث رشوار کامر۔

مرزی از دهد فارسی سین نجرته به باز کی ماده می مذکر به ایک قیم پی شیکرا

رِجُرُ الْتُ مَرْعُ، دلیری مونث عبا لاکی داری جُرُ الرح - (ع) ذکر جیر مها واکرت دالار را حم کرسن دالا بحراحت مدونی میں تجساد ول معنی مطلق زخم فارسیوں نے معنی زخم کہند وناسوداستعمال کیا ،) مونث زمم مکھا کی درندہ سے

ادک مزال سے دل پردہ جراعت کھا لیاہے چٹم سوزن کو سمی جواسے بخیر کر ملتی نہیں جراحات ۔ رعی ذکر ۔ جراحت می جیجے۔ ما بجاند بعی به خط برخدار کی چا هئهٔ مبادل سرویوان کو زنگار کی مذکول کش مدن معنت مسلمات کمتا ب پرخطوط کھینچ دالا

جد رور دور بهال جن جگه جهال کهبر اسمه موصول بدر رج بحد شرط کمعنی است جائے ہیں اسمه کے براس اور است اسم میں اسم کا اس اور اس اور است اسم میں اسم کا است میں اسم کا است میں اسمبر اسم

جزایس اُدهراتاب عمر مدعر و محتا بول اُدهر توجی توجی

چدمه میرمر . درنده جهان تهان مهان دال مرهر حالباً و تعیس او دهر تاپین مش جهان فائره کی اُمید بود وان دوژین مهالاک زمان سازگی نسبت بولنخ چین م

جد هررب اگوه رسب ینن . دیخو مده ولا حبره رسینک سمایا به بسطرت مب کا موقع ملا د نقره او نذیان سب تین نفر قریز کنین جس کامد هر سینگ سما یا جلی گئ

حبرهرمولاً الوقع آجيت التوكد رسن . جن برخواكا نفن بوتا بي سباس برمبران بوت إن حركي رر الم بنتج اقل وسكون ودم نغوى عنى يبرا -برغاد ، فرا أسمان كحه بك برع كانام يا اي ساده كا نام برتطب شمالي كم ويب ادرس كو نطب كيت إن دمن اس

قران ره خردرت زدی ژوردخش سیهرتا جدی

مد زمین کا ایک فرمنی دائر ، جو خطِ استواکے سنواری اور کا در در در ہے کے فاصلہ پرجنوب کی طرف دا قع ہے ۔ اور خطِ مرکی کہلاتا ہے

تُحِدِثِدِ- (ع)صفت منا متازه معال 14. تُحِدُ الْمُع - (ع) مُذكر كوزه .

. حَبْوا كَلَ رَصَعْت رَكَوْمِي حَلْمِ سِارِي مَرْرَكِمَنِا ذَكِّ شَنْ بِهُمَا. مِزْب موض جوده په وغړوليا ماع د د معزا د وينا کرناکسات مروا د ده ، مونث د جودوکی تصغیر د عسم ، بیری عورت د

چرکی دی صفت ولیر و الاور بهاور چرکان و رع بنت اقل دورم و این والے بکون دو بولت بی معنی نمبرایس موبی ہے ، ذکر! بانی کا رواں ہونا بہاؤ ر دوائی یا ایک مض کا نام واصل سی جیان سن ہے دارد و میں بجسرا ڈل وسکون دوم زبا فون پرے ، بحر میں ۔ را لو نان گز کامُعَرَّب بمنی بہیا نہ مونت! ایک خاص جیانہ جس سے زمین نال ماقی ہے ، مندوستانی سائٹ گزا وراکلریزی بچپن گرقی زنجر جوبس سفے کی ہوتی سائٹ گزا وراکلریزی بچپن گرقی زنجر جوبس سفے کی ہوتی سے یا عصا جوبہتی والمنی رافظ واسے

حرب کا کمشاں تو ہے منعقب ہری میں منبقی ندا سے ملک بررا تعرسے میں پیک

مور جاندی کا خول حوص موئی آنگری جو ذائبل یا بادشا ہو کے حومبار دست ہی مبلوس کے حومبار دست ہی مبلوس میں بادست ہی مبلوس میں باستی کے دربان میں باتھ ہی دربان اس کو باتھ میں انبیا ما اس کو باتھ ہی دربان ایک مبلوگ کا دربان ایک مبلوگ کا دربان کے مبلوگ کا دربان کے مبلوگ کا دربان کو مبلوگ کا در دری کو مبلوگ کا دربان کو مبلوگ کا در دری کو مبلوگ کا دربان کا درب

جریب ڈالنا ، جریب کے وسلیسے زمین کی کیا

را . سرمب کش و صونت ، در شخص حوجر مب کھینے . سمائش کرنے والا ،

بی میں ہوئی ہر رہے ، جوائد جمعی صفت اِتنہایا فرکر رہاب کا فرکر ہو ۔ کا فرکر جمارہ مرز نام رہا ہے جمہ ما فرار

ئِرُ فور رہ مرث ابنے۔ بن با بنیار۔ جراکھیڑنا . منانا نیست البورانا۔

جُرِّ بَغِیاً وسے برے اس جُرِّ بِغِیاً ک مِک بِنِح کئے ہے ، نهایت کِکم مفبوط جراحتی مر را و اجراح کامونٹ رسے عشق میں جرامتی کے اپنے ول کو آپ نے ہے بنایا ما نعسامب جان کے بچوڑا عبث جراحی مونث - زخم کا علاج کرنے کا ہیئہ - ٹواکٹری جرمی اڑ

حیر ارد رج معنی اول میں عربی صفت! برایجاری معلی آبر ایجاری معلی آبر اردو بهادو سوراً دانس است محلی اندور می الدار دیموتویت کون سے جزار کی الموار میں شیرے تبیغے بن کرار کی الموار

و س تبرے مجھے می کرادی تلوار جرار کم ر رہے، ذکر بجرمیدی جی بہت سے گفاہ خلامیں ا

جرح رجی بالفتی خته کرنا را ارام نگانار و بفتی اول و درم یمنت درونا بخسی کی گوای کامقبول نه هونا) ذکر ارتم گفاد کار در و قدی و و سوالات جو فری نائی کی طرف سے گواوی صدا تات حالی غیض سته که ما مین اس می موخت اور دالی سیس مذکر سے دورت النفی سب ایک برجری کیا گیا یہ منی نمر بالا میں بدکون دوم و لبنتی دوم دونوں طرح میں ہے۔

چرس - رعربی سبکون دوم آواز بزم . فارسی س بنتج اول و دوم کنشل مذکر اکفنشاج فا فلے والے کوچ کے وقت سجائے ہیں جگفیٹا - کھڑالی .

عرب باستها باست مراب المعاد عربي . حرب مرابط من مذكر . لكونث . ايك و فد كابينا ـ (واغ) ه خوان في بيتي بين بيخون بكر كعافي بين بران في ترمين مب مبدلا جرمة مها كيدا حرب كدات مذكر ـ أرده - فرته -

جيرُهم - رح) ، اجرام -جي) نُركُر العلم ، وَعَرْ بَرَن لِنَّ كُثْرًا طلاق اس لفظ كافليات . معونيات . جها وات برع سه - جيب برم كوه بجرم قر - جرم سمس رجزم خاك تا بگيد كاجما في عيدب -

چڑم ردع) ذکر گناہ تصور خطباء جُرنان ۔ رف رجرم + آنکاؤنبت) ذکر جرم کے

روپاندار پر کمبایت .

جريكونا بمنا مضبوط بونار

جرة بمرر جراسول ندكر بخ دبنياد ازمزاني. جراير سن اكعارن جريد سن معود كرمجينك. يخ ساكمان المبيت والووكرنا مجان د

جره جنساتا مر بنیاد و الناء نیر رکمنا . نصب کرنا، میرانا .

المئرار

الحرکے سے بریکوں سے باری سنل بریکوں سے وی

جرس اکھارٹا جرسے آنھیرٹا ما ورحت کو بڑسید رسی سالگ کرنا داس طرع کداس کی ہمیںت، مجوعی میں فرق مذاک رزا سنی سے

وہ آئی قدر کے ورزش خوب رور ل بر براما کیدر الب صرد کو براے اکھا ڈا علی ہے

ديجيواكما زنا محكيم تايير (محازن معدوم كزنا اصدارسه

ار آرگ دای ہے باغ سین مردی باغیان شا دکوجرت اکما ڈامیا ہے

جراسے ناک کا شنا ۔ پُری اک کا اندا ۔ مارون

جر كا ثنا . و موا ركست بنه استيمال كرا . بست الأو رنا -

را و دس صفت ، مُرمّع - جوابرات سے جرابوا اش م

تجهنے جزا اور کھتے ہیں وہ پور نومیں وکھلاد ہے زی ہم کوجوا ہر بھار کر فقہ

تجرانا جروانا يوه بالفقي جرنكامنعدى يره إلفي.

الم معدن الروكر برا ول ، رم مونت ، جازون كركيد يم كرب معما كي زباون رئيراول بي ب

مرائی مدوس برالنی مردوری جوابرات دانا یا رصم ادل بردای کاردوری بوژنا

أنا رود الضم ، الذم إليو ندمونا . لإنا اليوست

بونا چکنا چپال بونا شال بونا شرک بونا الم بخت بونا و جی بونا و اکمنا بونار جید سال تنبه جراگیا ، دعن بُشر بونا و مامل بونا و لفته گذار دفقون تم کور دفی کیرا بُشی جراتا توخنا وی کیول کی امتنار کا شی وغیره میں بیلول لا لگذا.

بروا ، دس متعدی اکی جزیکاکی جیز میں بھا الی کی میں بھا الی کی حزیکاکی جیز میں بھا الی کی کرنا ، جوڑ ملافار جی بول سے جول سے جول سے ارنا ، جیسے وسول جرا الانہا کی کرنا ، دند تی ، ۔۔۔ کرنا ، دند تی ، ۔۔۔

کِتاً ، ﴿ کُھِ النَّتَ عدد دوگھڑی لک غمّا زیلے کچھا در بڑی دوگھڑی کے بعد ہے ناش کونا عومٰی ویٹا ، دمونی کرتا ،

جَرِّوُ ال رصفت! د د بجَيِّ ح*رما تو ساع پيدا بو*ں! رمانغا حب, ع

> يوك تروان جود وكاتك نواس پيدا ١- وهيزي جواليس مين لي موني مون -

چر وائی- ره بالغتی ، لکستواند محبوجران یا ده بالعم. دِ محبوجران .

جَرِ کی ۔ مر موت ، دوکھڑی دہ دواج کی ورضت کی جڑ ہوا ایک تم کی بڑجو سانب کے کاٹے پرز ہرمہ کا کام دی ہے جڑی و کی مرض دوادار دوہ نے دراک دفروجودا کے کام کے جن

جرا المراد المر

جر بندی ـ د تیمو جزد بندی سجزودان ـ جزدر سس ـ جزورسی ـ

جَمُولُ رہے، مونث، بدلہ، انتقام، سائہ نیکی العبدی و عوش فارسیوں نے اتنا فرق کیا ہے کہ تکی کے واسطے جزاا ور بدی کے ماسطے مزا بریتے ہیں

جزاک الند ، رع فندا تجع دنک صله دے اوطنراً، شاباقی مرحبا مدرجمت دامیرو سه بڑھا جا آنہیں اے درباخط

برگ مان کی است در براط جزاک النز اکما ہے نیا حفظ

حب کسی کاعمد ، کلام سنت ا دراس کو بید کرت بین تو کت بیں بچراک اللہ کیمی کوئی تنفس سنوک کو سے نوائس سے شکر بی میں سمبی بولتے ہیں ۔

جراک الٹرخیراً - رعی خدانچه کوئیک عوض دے اس کی بہذیدہ امر ربیلار دعا برہے ہیں ۔

چرا اُکر آ رع ، اَ مُرکر جزایره کی تمجن ۱ دن، سونٹ مایک تم کی دینی ہندوق ۔

رجر بر مرفي موالداد دوسونا. أند وبونا.

تحرر رط ذر سندے إن كاكاد

جزر وطر - اع ، مزكر يجوار مجالاتكمنا و برها دُلا كاجو منديس ما ندك تشمش سي بوتا ب ر

چردع - رئ - بغتی اقل دودم، مونث - ناشکیبانی که به صوری -

جرع فرع مونت کرد درادی دنو، بهت جرت نرع کی مگریماری دن سنتا ہے۔

محرم مردع معنت امنبوط بها مفتم و جيد عرفم المجرد المجرم المدار و المحدد المردود المرد

المنزكر واصفيل كالمجوعة ويحور ترا

جر وبدك موناكس جركا بوني مركون سي ال

کیاغم سے بیون انہیل بنان جارہ گر جواتخواں گھلا وایں جز وجن جوا جرد وبنری ، دن، مونٹ کتا ب کے اجزا کوڈ دیت سینا ، جزو سیز دکر کے سینا ، تہ بندی بحتاب کی اہمی دوخت اُد دوسیں جزبندی ہے

میل یجوس رادد دسین جزرس ہے۔ رقد است شاء دست برصک دخیا میں کوئی بڑرس نہیں سے کرئی یا داہن ننگ دلبری کا سسس جزورسی مدمونت یخن کنجوی اسسس جگہ جزری دستے ہیں ۔

جروكل يرباكس مرتا سرتمام ، رتفزه اسف با

جَرْدِي۔ صفت .منوب بعزد-خال فال سيزاريں ايک عوام حزني دہے ہيں ۔

حَرِّهُ وَيات رُكِ دُرِمات الْرَاد عِق حَيِد فَعُ اللهِ عَلَى الْرَادِ عِقَدَ حَيِد فَعُ اللهِ عَن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ال

جُرْد ، رع ساجزاد جمع ، ذکر - فاری دالے حالت اغما فت میں بجا سے ہمزہ وا وُسے بدیے ہیں۔ جیسے جزوکتا ب عربی بن پھڑا ۔ فارسی میں کتاب سکا تحدیق .

جر الکینجیزے وق ، ڈرکس چیزاست میوٹا ہون کے مکان اور کی یاخود کی کے اعتقابات میں الکھنے میں الکھنے میں الکھنے م خوکمال اور کی یاخود کی کے باعث قابل تعتب میں تو الکھنے میں اس کے زرہے کیکن حکما اسل مرکے قائل تبسیں وہ ولائل سے اس کے زرہے کیکن حکما اسل مرکے قائل تبسیں وہ ولائل سے اس جن فرائے بین جن رب نے .
جن واہ منجلنا اس کے کوس کیا گینا رش جن ات ہے کچھ فرن ہیں اس کے کوس کیا گینا رش جن ات ہے کچھ فرن ہیں اس کی ذکر عبث ہے ۔
جن رکا بی میں کھا اسی میں چھید کر جینی تجر یا فرمیں ڈ کوب مر- من ، دیمیوجی ہا ذکی میں کھائیں اسی میں چھید کریں ۔
کھائیں اسی میں چھید کریں ۔

بحث طرح بسطية مواسى طرح جليه آؤ - رعن فردا جلية و يبهن جلد طلب كرف دركما ل حزورت عابر كرين كا انذازي .

کرسے کا افازہ ۔ بچس طرح بیٹی وکھائے جاتے ہواسی طح منھ وکھانا ۔ رعن رحفت کے دتت سا فرے ہی میں دنقرہ رہنی خش سد ارد جس طرت بیٹی دکھائے عات ہو خدادہ دن کرے کدائی طری وٹ کرشند کھاؤ۔

جس طرح ہوسکے مہرطری سرطری سے۔ جس مترر منا رنقراب قدر ترکاری افار میں کے لینے آنا۔

ین سی می این این اس کو رخمن کمبا در کار-مقوله. بنی کی نفا بازی شهور به -

جن کاکام ای کوجها ہے اور کرے تو معینگا باجے ، عن مثل موس کام کوسیکتنا ہ دی رسختا

م بس کا کھا نائس برغر انا من يمس عائده اي شخي ا

رجس کا کھائے اس کا کاسے ۔ خل جس سے فائرہ برائی کی تعریب وخوشا مرکزے علی پردیتے ہیں ۔
برائی کی تعریب وخوشا مرکزے علی پردیتے ہیں ۔
یجس کا کھا ہے اُن یا بی اُس کی کیجے آبا وائی معلی ۔ از تی خواہی ۔ اب آبا وائی معروب کی خیر خواہی سٹ کرکھ اول معروب کی خیر خواہی سٹ کرکھ اول مان م

بلس کے یا وُل منجامے بوائی وہ کیا جانے بیر سل ف دعی من کو بنات فرد علیف نہیں ہوئ دہ وجرتفا خروان نگ لے یہ ہے تعریف جزولاً یُخرِّک بھرگیب جرلی ، رع معنت اجرات سنوب یا مونٹ کی کے فلات منظن کی اصطلاع ہے ۔

جر مرود ای - بروزان میرو جزار جی مرکز معل ب) مرر ده تطیع کی اج جارول این پانی ت کدار بر اایل م جرمیره مما - رب مرکز و انتخالی کا تعلد عربین طرف بانی میدود ب

چیز میر . ری انکر خراج مصط ، و میکی جغیر منہب والوں دیا کا اجا ہے

چَسُنْ - رص مذکره رعن اِگُنَّ رفعفت ، ذاتی جو بهر ِ رجانصاحب، سط ر

مرے بنٹ پر دھا واکسو ہوائے اس سنر دے پر ہوا تا بت کہ بانی بہر کمیا بنٹم مُردَّ سن کا چس برتن میں کھانے اسی میں چھید کرے ۔ برن کی بچر انڈی بھی کہتے ہیں بیش جس سے قالیو واٹھا ایس اس کو نقصا ن بنجائیں محن ش بیں کوام کی نشبت بولتے ہیں۔

وس یا س جس کے پاس لائیس، ع جس پاس بسرور ند براور دو کرے کیا وسیسر - نوبمی ، بعدازال ،

جسر بھی ۔ توبھی مباوجود کید ، سانداس کے جس تیں - ہرایک ، بگانہ بھاندا علی وادی براعلا برنم کا مرطرت کا سے

درمیں بڑھا ہو جوڑائن سے قدر وکنا ہوارتر ہے کھی سے تدر جس میں میں شخص ہے ہے۔

د وسرے کی تکیف کوکیا تھے گار

جس کی دیگ ا<mark>ئب کی تنبغ</mark> - ش سخ سے سب عای ہوتے ہیں جو کوئی کھانا دیتا ہوائی کا رعب دہنا ہے۔ جس كى زبان على اس كے سترول علين شل.

زبان درازسب کود بایتا ہے . جس کی گو دمیں بیٹینا اسی کی واڈھی کھسوٹنا۔ مثل -احدان سرامش كى نسبت بوسلة بى دىيخىن كويحليف دينا.

جِس كى لائمقى اس كى بعينس دمثل. زردست فالب ہوتا ہے وہ جوجا ہے جین لے۔

جِس كى مال علي كى اس كى جا ل يبله علي كى .

منل ان كا افراد د برصرور بوتا ب.

جِسِ کی میمنی برانی و مکیا جائے پیر ہائی مثل جس كوكبعي وكرمنون نجااً من كودرومندوب كے ور دكى كيا

جس کے پیشیمیں اِن وہ براشبطان مقولہ جس منشد ود کے نام کے ساتھ بان کا لفظ ہوتاہے وہ بڑاتر رم

جِنْ ہے سر رہنتہا رائس کا کیا اعتبار پشاستگ والع ما وركا كوما عنباً رئيس جب ماج ما رسيف.

جس کے منہ س جا ول ہوتے ہیں وہ جُماعما کرخوب ایس کرتا ہے ۔مض میں کے یا س دولت ہوتی ہے وہی اترا تاہے جس کے کمرکھا نے کو ہوتا ہے وہی اترا اتراكر ماتين كرتاب ـ

جس کے امتحاد ون اس کا سب کونی شل ص سے فائدہ ہوتا ہے اس کوسٹ خریواہ ہوتے ہیں.

جس نے اپنی ٹویی اتاری و و دوسے کی امًا رسن كب وريات بي مثل جوابي عزَّت كاخيال نبير كرا وو دوم عرف عرفت كاكب خبال كركا فولى

کی جگر می می کینتیں ۔

جس سے بیٹی دتی اس نے کیا اتھ کھا بغور

اولادے زادہ کون چیز ماری نہیں معلس معصبانے کی

سبت ہوئے ہیں۔ جس کی شرم اس کے معولے کرم رش دھو،

طنزًا . ب ثمرم كي مُذمّت ميں بولني ميں ، رتوبتر النصوحي . غرض د نباکی چندروزه نمرم نے مجموع باہددی بنادیا ورمیری

دہی کہادت ہے جس نے کی ترم الخ

جس اندى مين كمائين أسي مين جهيدكرين. مشل جب ست فائره حاسل كرے اى كو نفصان مينوائے. جے پار دبی ما ہے وہی سہاکن رمل جے الك چاہے وائىسب سے احبار رمانفياحب ، م مثل م جع حاب يي دوسهاكن

ودبہترے بہتر میں بدتر سے بدتر نجسارت راجی مونث، دلیری مردانگ رفقه، سناه پر مج كوكيونكر هبارت موتى نتى .

جسًا مست - رعى مونث جبيم بونا . مثا في كسي

سنين مرده مركرا ريك دهات كانام عوام متابسة بين ؛ وف ومونت كلاني رغند كود رميا ند رميزنا كرنا کے ساتھ، داخترا کے

وحشت من باساتونها بيمي دےسكا دونون جبان سے بوگے امرور مبت کی جست وخيز رن الون غبت دجمراك شوخی دکھا سے اس نے جیول می مال کی آنكول سيجست وخراكما دى غول كى ا . رین مونت "لماش و معور شعنا به است و سام کم کم کم کان کس سے ۔ يكسكر. رع اجباد البعي مركز بن .

جسمه ديع اجام بي فركور مُدُن رَثَنَ بوشف طول

جسمانی ر دی صفت را بدنی جسم سیملی حبی ادی جبمی - رخ) صفت متعلق برجم

جعزا فییمر . دیوان بی زمین گریتی بیان ندکر ده ملم جس س زمین کی مفلی ا مدتری کی طبعی نقیم کا بیان کسیدا جائے یہ

خُفار دن موف بم علم رزادن. جفا پیشبر جفاجی جفاکا رجهاکسر دن، صفت لوظالم بترکار لاکارتی دندگر معشوق.

جفاكش رون مسفت إطلم يهن والا محنتي مشقت الشاء والا محنتي مشقت

جَعْلَكُفًا رمونث جردُظلم سِختی ومسيبت ر جغاكفا انشانا رمسيبت الدختی أشانا.

مجمعت مدون ، مزکره مجوزار ده عددجود و براو ما بوراتیم جوهبائ ماق کی صدار راردن محسر سم با بده ای مشابل سروار د در ح فی کاحور

جفت سُداری به رفت ، سوت ، مجمد بهانا درشک، ه آیک سادنده نهی پاتاتهاری چرد سیار ن الحقیقت جُفت سازی بینیم بیمواق بو جفتک - رفت، میکوا ، چکوی - رئیس سه

ہے ذرتت جائے ہیں وورے عنقا ہوتم انتحا وغیرمیں مانندھنتک طب ف ہو محفقہ ۔ د مند ، با بغتے ، برونن ہمنتہ بعنی خمیدہ دیکے بالضم ، مرین ، فرکرہ اردوسیں بالضم معانی ذیل میں ہے بالضم ، مرین ، فرکرہ اردوسیں بالضم معانی ذیل میں ہے بالشم ، مرین سیلوٹ ، بال جواکٹر ہوا ہوات میں ہوتاہے ، ا

درز ، واغ وَمِبًا ببلِترجع مُشعل ہے دیکو جفتے۔ جفت ہونا مبنی کھانا ، رقب مہ

اُس! وشرْحُن كانفالحك مواهم كياجنت بداميراكبوتر بى الماست

جفتے ۔ فررجفنہ کی جس . جفتے بڑنا ا کرٹ کے تاکے جا بہاسے سمٹ کرایک میں ل جانا - رناکئی سے

رات بھر تراہے فراق بار میں ہم اس قعد بڑگ جفتے ہزار دن چا در مہتاب ہیں تجسیم به رخاصفت. موار ذبه میسولتی به سونت در نسیع کیئولتی ، چهراری به اول کی تانیث دوه عورتین جرشاری عن میں خربہ نجاتی میں به حبیقی به رف ، مذکر خوشی کی مفل خوشی بعیش، میدکا

جيش الرانا من أزانا لهن أثقانا رهيش كرنا يقط المفاتا . أثقانا .

جشن منانا مخشی منانا مناج رنگ اور میش دنشاط میں شغول هونا.

چغد و ع بروزن رغد مونث بجوتی و رفوانس، ه با دوه حب بعد مسلسل کنی سر

ول مین ک آگن شی جولبراگی چکی می درد: حبرتام ایک سیاتر کا اورشی یک قیم کاند دگیندے کا میول در مبازا، مطلق زرد سکل شرنی بر داردن من شر این این این میان طلائے خاص محمد اسونا می مذکر در یک قدم کاحقد جودش برنیهیں گڑتا

حیعل روی ندگردا دسوی معنی براند بنانا بهبیس تبدیل از نقلی چیزیاصل چیز کا دعوی کرنام مکر فریب دمولار شادف ر

مُجْعَلُ سانه مُرُكِوا وهو مُن بارْيا منت بِمُنفِي بَرْيِهِ برمعاش.

حیل سازی مونث مکر فریب جعلی کا فرنبانا. بناده .

جعلی ۔ رح) صفت ! معسّر عی ۔ دونعی چڑیجے ہس کے مطابق بنالیا ہو چھوٹے دیختارکے ہو سے عزارہ وہ ۔ فرسی ۔ مکآر ، دغاباز ۔

م خعلیا . صفت . دموسکے باز۔ مخوات ر دن بروزن بُغزاط ، خکر- دسی ۔

املت اردیا . ملک کوشا کھیک مجھولنا ۔ لازم . مستخب ٹوٹا اورٹر و مار محکمی ۔ مینل رعبومرسے قامد کے مطابق حب نک وزکوٹین ، بیک فاسٹ میں رہی ہیں ان کوارش سکتے ، نفان کی مُدِسّت میں کہتے ہیں بعی اللہ ا ریسے سند شیرازہ ابتر ہوجاتا ہے

مُجَلِّ مُجَلِّ جَيار دوره بتاسے بياكر دوره واللہ دوا . ونياس بهيشہ خوش رہو ۔

خیکا در کی ۔ دص صدنت البرانا کھاک سیمبت پُرانا در قدا در جیسے جگا دری بندر عمومًا بندرے واسط بول خال میں ہے ۔

حَرِيكُما فَي رفع مونت بالرم بحيدانات كان ما ما ركد معد المات المان ما مان المان مان المان الما

ر مجلًا لنا .. مندو، جنالي كرنا.

حَدِيكًا فَمَا رَحِهِ الْمِيدَارِكُونَا أَ هَذَا نَا مِنْ مَتَ الْفَانَا الْحَدُوارِ سُرنا و موسعي درا الا مهدو أكسانا و روش كرنا و ملا نا و عيب ويا جلا نامج محفيك حرب يا الكي كثير كوروش كرنا و ماب مركفنا و سوسك نه وينا رخواب ست باز درسنا لا و بعضم آول مهندو عود سَينت سئينت كردكفنا و دفق تيرام اكسبر ما مندو عود سَينت سئينت كردكفنا و دفق تيرام اكسبر ا عزیب فرق آنا مجی بونا معقیر بونا دارا و فحاس معنی پیرسشان سی جفتے بڑنا بولتے ہیں دیجی م ائس تمریکے دویتے کی چنا دٹ دیجیکر پڑگئے جفتے کلوں کے جامر تو تیرسیں حیفتی سرون مونت رزوا دو کا ابہم لمنا رز کا ماوہ پرجڑسنا

أَ نَجِفْتَى كُمانَا يَعْبَتَى كُرِنَا - حَالِارِ وَلَ كَاجِعْتَ بِوَنَا الْإِنِي الْمِدِينَا اللهِ المِن المُن المُلِمِ اللهِ المُن المُ

میمفرو دنگ ذکر ایک علم کا نام جس کے ذریعہ واحال غیب درا فت کرتے ہیں - دامیر ب

" تخفیف در در دل کاکسال کابرس ال " تخفیف ترید دل کاکسال کان مرید کار ا

جن عن جومع مدر دن بجد رسر و وجهيم مونت مان ال

نَحْكُمْ فُو بَهُ مِنْ مِهِ مَعْت إسما ہوا جنا سوا بَعْنَا ہوا۔ مضبوط اور نَکُک بذرها ہوا ؟ مرکز بَعْمَا ، وَجُمْ مَعَاس ٣ - مذکر ، رکگ ،

تَحُوْمُ حِالًا مِن مِنْ مِن اللهُ أَكُرُ مَا سِخت بودا : اللهِ عِيدِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

تجگر من و منعدی ایمینیکر با بدهنا کس کراندها. برخشکین اندهنا

چگ درو. بالفتی بذکرا دنیا بهان مالم معنوق خلقت موکسی راجا کون کی ایک شم کا نام جوسب می زیردست داح کیا کرتے سق

چگ بیتی - دنیاجهان و برگزشت ، رانات النفش، ده کهانی اب کک جگ بیتی مقی اب بنی بیتی بوگی -حکک کی مال جہان کی خالہ - اس عورت کو کئے ایس جو کھر کھر بھرتی ہو

ر مجگ به منساً فی من موث روسول بدنامی مجگ به رانگ، مذکر صراحی جمجر اوانا به دورت رکت ؟ رقن به

ں مُکونا بھی ہے .

مَكُمُ فِينَ رون مولك رؤ الإرجان عام إموات.

حُكَّتَتَ الْمَثْنَا _ صفت _ بُرُون ت زاده اللهجال ر كفي والار روشك اسه

سترمحر ترامون حياه زخدان يارمين چاپهول بوزندگی د ومکت تنانیس حكت آستنا در صفت راستناد زار رائ من س طاق سه

بحرسب كوفيفل بنحوان كالعقيفات حعفرت أتسخ كاكباكهنا بكرت اسارين حکت سیافہ انکر زامیا ، ساہرکار بہت بڑا

بقى دال . تعكن سببته كاسالار مم، بيت بجارى دوانسند كابرت وفار - ركالي .

حكت كرو حدد، مذكر إحكت استنادة بهما دان

جمکت ۔ رس مونٹ اُجیرانی کاربیری اجوڑ تو: تربير سازش الطيفد : دونعسينين إن يتاريد

ی اوری سے رہے یا میکن كبين ا درجى حيا ثينية يركفت حَكَمت بارْ معنت بطيعة بو بزارسخ ر فِيكُت بأزي مونث مطيعة كرئ ، صَلع إزى -هُكُت رَبُّك . مذكر وتحفيق مطيعة كوربزله سيخ. رسي أن ونون من ترى محست كاتوبيه زنك دعقا جورٌ بازايك درمقا أيك حكّت رنك مذيقا و بی میں اس مگرمگت بازبرستے ہی

مجكت لونا رضع بن بات جيت كرا رشوق، ه برے یعے ناس معارے ا ورماركس مكت ارفسي

جَكَت لِكَانًا . تورَّج رُبُّهَانا - تدبريرًا نا - وُهُنكُ وُالنا موفيع بحالنا . راه ورسم بيداكرنا .

رمكت ملانا رمطلب كانتمناء

تُحاكِم أنار وم بيكنا يشممانا ومبلكنا

حَاجِكَا بَسِتْ - دوامونتْ يَمُك دوك نجلك حیکر کے دن، مذکو کلیجا محلیجی اعضائے رکمید میں الك عفنوكا مام جمالكا، حوصله ررنج عفقه بناب طاقت يا (اردو، ول-مان . يى ي جوسركت أب ب م دارود بمياً

حِجُراً بين الرئاية الكرايي بوا . رانيس مه ازبکران دردهامناب بردارا يد فاك الحكف به مكراً ب بوكي

حِبْرُ اجِعلْنا م اسابَدَ عَبْر يعدمه بونا ينوف طادى

ہونا ۔ (نور ک برق مکنی ع ذقت میں تواقیملیکا گیر برق مکنی اور میں میں میں میں اور اندازی دِل بِهِرا لَيْكَا جِوالْمِيكَ كَمَمُنا سِا ول كَ جُكُرا فَكَارَيْكُمُ وَكَارِ دِن صفت بِسُكَةٍ لَ بحر مند- د ك لفظى معنى بجوع عربي بهيمير اور ول كان مُركر عجادًا وزندبهت بايار ومجرو عدامونالبين ببلوس وممير یہ داغے دل ہے ایکو بی جگر سنر حَكِمُ إِنَّا رَحُوصَلَهُ مِنْ رَوْمِ لِفَاحِبٍ عِ

ودكانا مان كها بإيام بالمكرتوك. عَجِر لَى بعونا - رَسَايَدُ المِتَت وُف جانا وانس عاجر نبس محوب تعب تشه دابي

الكاري توريوما ك عراسير كالان ۲. کما ل صومه بردا ر

جگراش ماش بونا رکنایش کلیے کر محرا مؤارر مح وغم سے

المع زوق جاننام ومدروميرادرو ول جس كايار ويار و عكر إنس يانس ب

چگر حیگر و گرد شد اینا اینابی ب. نیزفر ای الین بیگار کبی یکا نه نهی بوسکتا - فارسی میں جگر مگرست دکردگر - رشای سه حواس دکه دردین مدمارے سرشک بحراج نیم ترج میرسیج کمی ہے شل کس نے دیکر فیکرے وگرکوں

بیسی، یہ ب ک کے میم برحم ہوا۔ حکم خراش ، رمت ، صفت یکر حبیلے والا یعکر بر خراش فران ، ن والا یعکر براتر کرنے والا ، جیسے الام محرفوان حکر خون کردینا ، صدم کردی بہنجانا ، رصبا ، ہے لبد کیا کیا کہلا یا ارد و اس تری تین تعاقب کے حکر فول کردیا تا تل تری تین تعاقب کے حکر دو و محرف ہونا ۔ کمال ردی صدر مربونا ،

جس کی طرف کی اِک نظره دائی استان کا جگر کیا برقد در مطبق بولی شمشیر سے قاتل کے اِس جگر دوز۔ دف، صفت، دل بس، ترکر سے دالا در تیک، سے

سسبن غیرینا با جونشا نه تربی جهری آفیک او میگرون ترا تیربی ب جبگر دَ بَلِنا سالام رکانینا ، خون کرنا – دقدی ب مدادی داش کست نے جبر دَ فهاہ ب مسلامیں وورسے گرگ وشغال کہتے ہیں حبکر دیکھفا ۔ حوصل و بحینا ، دانش ، سب خوں کیا غیر ک د مکومری جا نبازی ہے یا دینے جرسے بہند کو حبکر دہجہ لیب حبکر رکھنا ۔ حوصل رکھنا ،

 جگر بریتچرر کو لینا ، رکنایند ، دل کراکر بینا منبط کرلیند صر کرنینا ، رسیم ، ه

اب نه ده حسرت و مل ادریه ده شکوهٔ بجر اے بتور کھ لیا ہم مے بھی جوگز پر توجسہ حبحر م**رچیم ماں جلنا** ، دکنا نیڈ) نهایت ہے جین ہوا۔ بہت پریٹان ہونا۔ دواغی ہے

یاں جگر بھل کئیں جہریاں کی مثنا ق کے وال خبریہ بھی نہیں نا زوا دانے کیا کیا جگر پر مُوکِر می مرنا۔ روحی صدمہ ہونا۔ رشعوں ہے جب جب جبتا ہے بڑتی ہے جگر برموکری دمس کی شب ہم نہیں تا مبئے گرایا ہیں

جگر بر مار خدر کومنا ر بیتراری کی ماات بین کابیا نفام بینا . سے آے ذوق وقت ناے کے رکھ ب جگر پر اور ورند جگر کورد سے کا تُود در کے سرب اور

حکر کا مانا رجر کباب ہوجانا، ریحی سے چگر کباب ہوجانا، ریحی سے چیر کم سینہ دکھا ودن بیل کرما ورنہو کیک گیا ایسا حکر تم اے کہ سیدر امریکیا

جگر بینکنا ، جگر میلنا ، بهت ، نج بهزار د قدر ب من من شخص کی صورت میداهال زار

چگیجربتا بون نوئینکتا کے حبکر حبکر تفته روف، صفت حبکر مُنا بروا عمکین ر

مٹیر ماتا ہوں جگر تھام کے میں دلوانہ دہ پری دوری محفل ہے جہال ٹھتا ہے حجر محکم میں مونا ۔ مجبہ بیٹ باش ہونا۔ رنج باصدمہ باکی چیز کی تیزی ہے ہے۔

ایک قطرت میں ہوانا سنے مرائکریسے چگر با دہ گلکوں فراق یارمیں زمراب ب حکر حلنا ، دکنا ینڈ ، خصّہ آنا ، انسوس ہونا ، مجگر لہو کرتا۔ منت ترزد یا کمال مدم مہنیا تا۔
انتفق، ع اکب ان سے قو ہوکر دیا جگر حجک راہو ہونا۔ ہنت نوٹ مانا۔ کمال صدر ہونا رائیں، سے میں کیا لادل کاغم سے ابوہ مراجگر انکھول کے آگ فال پر ہے لاشتر لپسر

میں کیا لادن کا عم سے ابوہ موانکر انکھول کے آگ خاک پر ہے لاشڈ کپر حبکر مُسوس لیٹا ۔ صدے کی مشدّت ہیں جبکر تقام ا ۔ رشرت ، سے گھری کی نام کا خالم لنا نام کی ٹیان

دست در سه ادن و بود باک ندنا شور بود مجر مزد که دل برداخی مخفی بیسات گول کول جرگوال جاتا یکمانی صدمه بونا و قدمانا و رتعشق می مینسیت جست بین بار کیا در مینسیت جست بین بار کیا در ا

بيكرناسور بيونا- جُزُر برايبا صدمه برناجو كبعي د كم بو

منگری معت از ردی تا دلی ول دیجیسانب رکین دالا معادق سیا کهرا منگری واجع مندرا داج دل لاعلاج معدمهاری لاعلاج معیست تا جرم جرکی جوابرس بهد

خون مروائه. رووق اسه لیخهاش کو زکه بوا و کنی برسه کی اس که آشون که یت بره گرا شد کو حبکر کا نب حبانا، خوان هاری مرزا در مربه به میرا جگر توکا ب کیارش شکاه ب اس سنگدن ۴ دل مالامیری ۶۶ جگر کا وی د ن امون محنت حافظایی جگر کیا ب بونا کسی نا پندیده امری عنم و تحسیر جگر کیا ب بونا کسی نا پندیده امری عنم و تحسیر

ول پناخون بوب ساتی دشراب بودا بودا ئے مرد سے کیاں جرگراب بودا جگر گرتا ، حوصلا کونا ، دشوق قددائی ، سه میراخر کردا کیا توکیا ڈردن جا اول توکب تک زردن برجرائزی ون خبگر کو دیکھو - دلیری اوردوسلدد تھور ضبط دیم کورا بو دندو، اس کی جرف دراس باط یک کامغا بار بیشاء دندو، اس کی جوف ، صدمت مانکام رنجازا، ادلاد کام جگر کی چوف ، صدمت مانکام رنجازا، ادلاد کام

بدر نهی ب عفر عفر ادلاد سی کویی دل کونصد بب مورد اللی جرکی چوت حرکوسشد ، دف، مذکر ، فرزند عزیزت نما دین

محکورسنا د منانش دبنا ، و نقره انتماری مرکات براوری سی مندو کھانے کی دیکی نہیں رہی۔ حبكرسے . درست ، مشك بي قابل ليم موقع ے جب موقع ، مرمل . حبكست بلنار وفي مقام يودوس مقام بجانا بكُه منا. بيين كاموقع ماصل بونا . نوكرى ملنا . بر رس مونث ، رعن ماک ، و نتره بورک ماکر مرکزی چل کو دھے، برزگ ہوا۔ ماضی اسیفہ۔ جل توا جلال تواعِز در مال توا آئی بلاکو ٹال تو رعود عم الني أنت معيبت كے وقت يد فقر برصتي بي ادر مل تو جلال تو فعا بجائے كى مبكر كہتى ہيں-د جل جلالهٔ ردع، بری معلمت اور برگی ي - رُه ، فركر . فري . وهوكا . وَم جَعَالُما -تَجَلِيعُ زُرِصفت . فريي - دمها ز -تجل وينا على الميلاء وم دينا حبانا دينا وشوق ا کیا فرب ہے کیا میں ہے كونناتم كومل دياسي ك حبل ميران نا مد دهوكاكمانا. دم مين آنام جَلْ - دور ذكر. ديندور باني رفين) سه سمن كاشى ع ملاحا نب متعرابادل برق مے كاندھے بولانى ب صباكفكامل جَل بان ر رمد، دمنده مذكر- نامشنه مفوراسا حِلْمَ زُكَ . (هو مونث ، (يك ما ج كانام وجهوت بھے یا یوں میں یا فی محسر تیلیوں سے بجا ایما ا ے . دشلیم است دورا شک و نغان بلبل سے بغ میں ملتر کہ بمتی ہے

مِل تقل ، ره ، زين جريا ني سے دُوهك ماني

ہے . الر اس كانعل جع أتا بي كثرت إرش كانبت

مرنا كي ساتد بولت إي . رناسخ سه

حجرى ووست. ذكر كرا ودست ولى وست. نگرار رون نذكر مبتحتا جوصله - جرأت - دلاوري فَكُرُكُمُ مِنْ إِسرِ عِنْ جِمَكُنَا عِلْمِكُانَا و من بهت چکتا بهت رقی دنا محكار رمى خركرا ريندو روستني . جميكانا _ رمه التيكنا . مدش مونا باستعدى . دوشن كرنا . د تندر سه إكول حس مرج حلائ شمع ساری عبس کوجگرگائے سمع جكمكا مرط مرمونت رئيك ومك وجلك رونق آ براری -تُعَكِّمُوا - رس، مازم - رعم، حاكمنا مَحِيكُونِ رده، ذكرا كُرك نُسِّب تاب لا كَالِ كَا اللَّه اللَّه اللَّه زور کا تام بندی میں اس معنی میں مکونے مالکھنو میں اس معنى مير مكنى اور حكبنو ب. روزيرات مان را مان سوات المان المناف المان ا أور مائك كهيئ ترى مكنو موكر سركادويةشب كوح كردن كے إس ك حَكَمُولَى طرح إركا حكمنو حماس كيا ق . دمد مونث ارجگورا برای شهورگیت كانام جرينياب س كالإجابات ... كمر رود، مونث إمغام مونع بالخبائش اخدمت عهده . نوكري . حركم المراكب ملك الرحك . عكر جيور نار مقام جوزار كفت كلفة كاغرس سغير عيور ديناء مثناء مركناء جگه خالی کرنا - بیشنه کرمیکه دینا . دمن ع مكم خالى ر مقرائ أتاب محركا حبكه دينا محقرانا بطانا معبده دينا نوكري دينا-

زمين دييا . رسين كومكان دييا .

حیل یا و ده بروزن سرای کبنا کا مصل مصد مرکز و عن از رخی عنم بخبکن د طال یا رشک بحد دسوکن کمین د کن در از مین النصوی جمیده کا تجهکو کی مطابی برگیا تو اس کی حل یا کی برابری توکر سے یا ایک مین در ایک مین در ایک کرداد مین کا در ایک کرداد مین کرداد کرداد مین کرداد مین کرداد کرداد مین کرداد کرداد کرداد کرداد مین کرداد ک

رواه فی کا من دری صفت رعود ببدمزاج دیکا و این صفت رعود ببدمزاج دیکا و این منولا حکمت کرنیوالا در نک کرنیوالا

تکونو میں علیے تن ہے۔ عملا جل ۔ رہ رہے جملی کی، مذکر، حمامجہ یا نال جود ونوں لم مقرب میں ایک ایک کے کر مجاتے ہیں - رہ،

و الرقائد مارة مقبل حَبلا كرخاك كرنا . اعن عمر المرفاك كرنا . اعن عم مين كلونا و المرفادة المربية سستانا و ويكوم المادة والمرفادة والمر

جلّا دِ فلك . رن، مذكر ـ مِرِيخ . ايك آتشى نناد

کانام. حلا دی - مونت . برحی - ببددی . مملال - دع به مذکر ٔ بزدگی یا شان .شوکت یا داگ دم دعیب - داب به غفته به صعنت . تیزی بخشونت سختی تندی -

جلالیت - دع ، مونت ، بزرگ عظمت . دنوازش ، خورگ عظمت . دنوازش ، خورگود کی اجودم تم و جلال مهر گردول کی حلالت ندری مهر گردول کی حلالت ندری و ملال سے نسبت رکھنے والا ؟ وه صغت اللی جرمی شان عضب کا اظها رہوی و درولشول کا ایک طریقہ ادر ایک سلسل کا نام جوسی حلال کی اری سے کا ایک طریقہ ادر ایک سلسل کا نام جوسی حلال کی اری سے

ایسے مرے مڑو کے بیں بادل بھرے ہوئے بل مار ہے میں ویکھے ہیں مل مثل بھرکے جل مقل ایک ہونا کر ت ہے بارش ہوا ، بان ہی پانی نقرآ بارکڑت بارش سے زمین خوتاب ہونا ، میل جوگئی رمونٹ ، رد ہی، ، ، عی اجو ک اچیل ہے مار نے مارس میں مصابقہ

بلار نیزل ؟ برمزاج . طبعتن جُل کاک دره ، مذکر آبی کوآ

ئِيلْ مانسُ ، رهه، مذكر آن آدى - ابب تسم كاحبيرُ ا مندر -

حَمَل مدوع، دلي عام بكال ديناء أد دوهي جلاول المناء أد دوهي جلاول المناهي

حَلِا وَطَنِ لِهُ ولِيسِت كاننا شَهِرِ بِرَرُا ٢ صفت. وه تُعْس رحدول سع بحالا كباهو

جَلا وَهَيْ مِونتُ برَجِرت

جلًا ۔ دع، مونت ـ دنگُ آنا کرملاکرنا رِجیک ـ درژی مبیقل دسفا فی^د۔

جُلَاب لگ جانا ۔ فودن سے دست آن لگنا۔ دمین ع واعظ کو ال مون کے کل لگ کیا جُلّاب سا جُلا کی میں ار صفت عُقد میں مجول موا رنجیدہ تند مزاج ،

غفته ولانا يطيش بين لانا جيميرانا سرساك ولافارون كرنايس لمنانا - آندو وكرنا . ووك كوحركات السنديدو ایم دو اوں سے رناسی اے تر ع جلانے ولے سنگدل منم بھنے اك ا در صافقة طورس تراك كيا جَلِ مُعْنَارِياكِ عِلِيْ لَمُنا و وَفَيْ عِلِي كُنا وَالرِّي مودای سے آتین حسن اندنون میتعل عَلَ مُعْدِد عِلْمُ و مُنوابِنا الردوال كُلِ مُحِمّنا - مِل كرماك برمان المبل كرتمام برنا ذاي جب بحرس الخ كوكبابول مِنْ نُسْمُ مِنْ مِنْ الْمُعِالِول ٢٠ نها بن ركبيده اونا وراحبت، سه سون سے تعریق ک کی بن وحل مجی مرئيال جبال جاغ جلاوه وبال جل جَلْبَالُمَا ر (عن غفته كرنا - (فقره) يرسنكران وطين كرا حبل بمنكر ببيغوربها الأميده وكربيغ رمهاء عل بجنا مبزار موجانا ، در فنک اے مشق بتان ودقن سے لیسے مل بچے ہیں ہم اع حبتت میں زیس کے نام سیب ارکا جلنا نوا- د عُو، وه تواجري له يرخ ب كرم مركبا بردوم تهادى دورو شاس علت توكيد ولوديارونكي . طلتواسى مدكي مبكن ف فادعه ورون دون) جلتوابي نه يرى مارس ا ورغيرول مين مسيرون خاكك بخ حااكرتعوير عبْتی آگ مجهانا رک بیش روان کم سادر روان على أكسمين تيل والنار ركناية، والأجكانا. طبی آگر میں یا نی والنا . رکنا یز، حلق آک محاد ى كاساك رينا معيبت بي خودكو ديرنا - داميرا سه

منوب بالبس محيزويك ما و فروروين سے مرادب كيد بحاس ميينيس آناب كوشرف مواب ومفت صاحب جلال ولالا وه دعاً ياعمل يانعتن عب میں خدا کی شان تہا ری الحابر ہونیکی خواہش ہو۔ ربحرات جين الروك وكعابا ألى سيقى كالر ياركا نقش مالى بنى ملالى بوكيا ، رخوناک غفنبناک بهبیت ناک جلا لی مهینصب خیل ہیں ۔ الخريزى ہندی معامن ما وطلالي. حبوري بهين اسغنداد وزوري فروررس 616 أردى بهشت ايرتي نثر وإد اسادُھ مئی سا دن حول مرُوا د معا وول حولاتي أكست كنوار تتهربور كاتك آنان الگن پؤس آ زر جِلَاليدِ، ذكر مستيطال الدين بخارى كا مان والا فقير رحرائت - ۵ بالا ده درسميرے آبول كى ريج دعوى ير توعجب طرح كاكوني حسبلالبرب **جلا مبری . مزر ا** دوں کے ایک تعبیل کا نام جے اران حبلائم كهته بير-**جلانا -** رها، متعدى له زنده كمينا بتا زگى بختنا . مريخ نه رباء جيساس دواح جاليايا دهات كوكت تركران ر مے بعد اصلی الت مرے آنا۔ صِلانًا ومراز كَانا وَكُ شَلِكُانا وكناية معكانا

جُلْ مُرِثًا ۔ اعور رشک وحدمیں جل کرکباب ہوناکی كى بىلاق ئەدىكىرسكنا -خِلْن ، ره ، مواث السورش وطبش . تيك الكناية،

حدد رشك ركيد وللمني غفته دايخ ب لية بن رئح مُرشد كابل مردكا مبتاب ين يه واغ مبن فتابين

علمًا . رم المحكم لكنا يشككنا . روش بهوا مشتعل مونا إ حَمِلُنا رسَمِنًا وانع لكنا باخاكستر بوجانا، والحديومانا سوختر برمانا ـ (الع) ـ

جل کے مولی ترے دانتوں کے حصور مسبيب ك مانند حؤنا هو كبيب م حدراً ، رشك كرا ، كى ك فردى سے الاف ت بوش بونار

بكطية بي حدت ديكمكرميرا فردع لدناد الكوت مي بدرق س دمن جاغ ه بودش مونا ، قبن مونا ، تبكن و مرح يا تيز چرت زبان كالمعلميدانا وروامت مونا عكبيره خاطرمونا - ارامن بهونا. دامیرسه

گرمیاں وسل س یں ان سے تومل کر دیسے مانددان كومستميس را ران سخية ٨. ول أرْروه بهويل رنج اطانا لعم الله نا يمشكم ول بونا. رنخ دخم مين گفلنا . (غالب) ك محيول مل كبانة تاب رخ مار و بيقكر ملتا مول ابن طادت د يوار د كيفكر ٠٠ نباتات كابرف يا ياك وغيروت محلاهانا سوكه مإناء رويجموس مإناب

جلثاممينا مبنا أزره موال وسوق مه وكرالفت س جلة بعفة يق مجمعي واسوخت يك نرسنة تق تعلماً بلناء (عوم جلناء دجرات سه المكرا سرده سال خربولے جل بل كے خاك ول مَكريف من الهيئة وسوران كے سبب

ذلای مبان بیدول جرامروای کا دیجیمو كرمنى أك بيكن شوق عرر كي عبناً حلتى آكس من كؤونا . اف آب كو مصيبة ولانا معیبت سی کی کاست کے مال ہونا۔ رفقو، اب ت نامکن ہے کرمٹا علتی اکسیں کود ے اور وہ الماشا و مجهد حل جانا ماك مك دانا مركناية منايت ادام ولا

يرُّ مِانا ، بيع داب كما ناسه

مِانْعٌ کے امست نفرت ہدد وجل ماتے ہیں ذکر کم بخشت کا آئے کو تواکستنسر آیا س کال حدر را بر مانے باجا زے سے درخت کا رحوا مانا ختك مومانا . رأتش، ع

تع من من ما ق بن كثر برا ال برمات بي **جَلَحِلَا ثا**دُهُ عِن غِنْتُ مِونا _

جَلَحُلُا مِرمِطْ ِ رِينٍ مِونَتْ يَغَفَّتُهُ بَغَفتِ ـ

عُلْ كُكُور ريدر إصفت علياتن مغلو الففاب تخص حروراس بات برحل مائي مونت عو خور مزال جل ككرى - رها بسفت مونت وطاندا حديد

سوت مِل كري في آني بي بي معبلسي ماتي براين بيجلس

جل كريتينكا موجانا على كركو كمه موجانا جل كراكه موحانا رضايت ناگواد كرنان كى جكر

مِل كرفاك بوعانا - ص كر راكد مونا ركنايزً كى المرسى ارامن بونا رددوق اسه

جل کے میں فاک ہوانومی مارول مضطر يروه بياب ب كمشية نهوا يريذ بهوا

مل كركبا سبهومانا . نهايت الوشهوا . زاي بحرساتي س سائے برگی جائے كيا ب

ماك تُلقُل ل صُراحِياً وأتنار كميخ

ليب - صفت. مُركر - دعن تبعن برنسيب

طل ہی کہتے ہیں۔

جلا ہے کی سی ڈاڑھی ۔ زکرار میو نی س ب منفعت ، دن ملب عربي بالفخ كعينينا ومأصل كرناء ذكر نفع ماسل كرناء ملد- ومعنی نبروسب عربی معنی منبروین فارسی م أَبِمال جيرًا بوست ميسي مرن كح جلد بركتاب كالبياء ک جزبندی اورسلائی روا نرمناکے سائتی ایکتاب كتاب كاحقد دنقره ، نوراللغات كى دوسرى جلدشا حلرُسا ژ مِلدِکُر ۔ دن، مذکر کتاب کی طبیبا حَلِيدٌ - دعر بي فارسي مِن مِنْترك، فورًا _ بلا توقّف -حلدما زر بن صفت ، جلدی کرسے والا ہے م عجلت كرين والا. حلیری . دن میں تیزی گرمی پُنتابی، مونٹ ی^{ام}ُ كُورِن يَهِرابِمِث لِ فَوْرًا . فَلِد يَوْاسِعُ) ٥ المبي نور دي كے معالكات وہ منم مجدت مداکے واسطے ملدی مہں کہیں دیکھو حلري مأز . رعو، صفت ملد باز . حلِدي برزا يعبلت مونا بكمرا بث مونا . دواغ برامت ال براتسنا تعاصا تعیں دل دیں گے کیا ملدی ٹری طلري كا ما را وعورصفت جلدار. جلدی کا مم نقبطان کارمش انان کرکاه ے کرنا جاہے۔ طلدی سے کام برموا آہے۔ رووق موتوكا شق سرج كرافس وتمن ايمان كا دل د کرملدی که ملدی کام بخشیطان کا حلدی میا تا به جلدی کرنا دراین او قبت اسرت ماحب مقدات مترايره كے لئے حب لدى كا بلرور دت مالضم ونيز إلكس مكر صله انعام

مُولا ررشک ے

علي يا وس كى بلى - ركناية، دوعدت وايك عبد ىنىمقىرى . كىرگىرىمورنيوالى عودىت . جىلى يرادان دىك، حيركنار وعوامتا كيفوشا تا د فج بررنج دينا. على تعيو لے موثنا الازم. على مغيوك معورنا رمتدى إشكايت أميراول سے ول کاعبار کالنا۔ مداوت کالنا۔ رمجرات ابنے علیمیو سے کہاں ماکے معبورے احباب سے بھی اپنے ہیں ہم بشیر طلب حلي ، وتكنو ويجوملان وسال سه آه به برق عيضرن بتي رقيب بر میرز کیے گاکہ توجی ہے ملے تن کیدا هلی کیلی . رمونت، ۱ عور رشک وحسد کی گفتگو. ملمن و لمنزكي لإتحييت وسحرات داسوختول ميل تستدراكي طيكى بأني ملى شي براك فتندسازكي تیزی نیک رہی کا زبان درازے حلى كنى ركمنا - إن بن ركمنا ، وسمى ركمنا . جلى كُرِي كُرنا . جلى كمنى برآنا ملعن وطنزى انجيت يد ل لنكى بنيل حيى جلى كنى بدا منسى مبى من توجيكورلا يكاميركما على كن كهنا . بُراكبنا . بدى كونا . علے كوجلانا - رخيد وكواور النج دينا مصيبت نده برا درمصيب والنا. حَيْلًا ما - رفارى مي جولاه - بروزن ردباه - بمبنى بافتره) خكر كرر كني والا الي في الك المرك المرك المام صفت الأدرى احق بيوتون جَلاِیتن - مونث راکسنتو، عبل با نمرا کی جورو - درای

سی کور آاد در آئے ہوئے دھمن) سے
اند بہار فرصت الحکیز
میلوئٹ۔ رہ من کی طرف ہوا چلو دیز
حکو سے ۔ رہ مونت ، فلوت کی مدر مجع ،
حکو سی ، رع معنی نمبرا بین عربی ، اسٹینا ۲ رمجا آئا
تخت نشینی ۳ شام نرحم ، امیروں ا دربا دست ہوں کی
سواری ۴ سازو سامال کرہ فر جیسے براست کاحبوس ۔
بواری ۴ سازو سامال کرہ فر جیسے براست کاحبوس ۔
بواری ۴ سازو سامال کرہ فر بھیے براست کاحبوس ۔

تنینی سے منسوب جیسے سرحبوی -چکو و ردھ ۔ پالفتی ، دکھانا دنمائش کرنا ، بالکسرا بنے آپ کو خاص انداز سے دکھانا ساگدوس بالفتے مشعل ہے) ندگر اسی خاص طرنت ا بنے تئیں طا ہر کرنا ، ا بنے تمکیں تو کوں کو دکھانا - شودار ہونا نفق رہ ، دبدار ، ساسنے آنا ہون کیا کی ۔ نور آ دین ، خوام معشوق ی داروں دداع کے دور دولھا دُلون کو آسنے سامنے میٹھاکم آرسی مصحف مرکھانا آری معدد

جلوه دکھانا ۔ سے دمج دکھانا ۔ دیرار دکھانا دائی ج مرضی دکھانا ہے ہیں جلوہ بن کا بالسنے ہوا دارسبیمان ہمالا و فرق میں جنا ۔ ظاہر ہونا ۔۔۔ الغرف شام ہے حلوہ جود کھا یا ہم کو مزدہ وس محقہ ۔ ہے سایا ہم کو

حلبو م كرسونا مودار بونا ما برجونا درون بخن بونا الم المرجونا والم تشريب لاناء

میلی . دی مینی نمبرایس عربی مسنت! دوشن آشکاره نا مراد مخلات خفی برکار موالا لکم برا مولا موسط حرومه نده.

میگیداً - مزکراشهوت - توت: بری مبیبی . امگیبی - مونف ایک میم ک سٹھال ٔ - نارسی پرنهای

میلیری مدونت بوباروں کی نا نرجس میں بوہ کو

سنو المجراس سے ملاو سے وست میں الما اللہ وی اللہ میں اللہ در برخت علی ہوئی اللہ میں ایک در برخت علی ہوئی المست میں ایک در برشینا ایک در بر برشینا ایک میں ایک در بر برشینی میں ایک در در ایک در بر برشینی کو جلسہ اور دو سری دفعہ بیشنے کو جلسہ المراحت کہتے ہیں .

میالی سرور برائی کرنا ۔ می گرونا ، دامان ، لگانا کے ساتھ ، میلی دورم ، مونث دو بی برب دار دورم ، مونث دو بی برب دار دورم ، مونث دور

چ**کنرمری کَبَنُرُر** درد بردن ^{۱۱} خد_{ر)} ذکراتشنا کامِض ر

جلود ات بحرادل دفتح ودم مونت باک لکام عدوه کونل گعور اجرسجا کرسواری سے ساتھ صب زینت کے لئے فالی بجاتے ہیں ساسواری کے ساتھ کا ما تھ بھیسے ماہی مراتب باحاکا ماہمیر سجال داخ فی موالی دغیر دسترر، م

رنج وغم ترے جلوی پہلتے ہیں اے شاہش دوڑتا ہے خور سواری میں نزی پہیدل فراق من ہمرای ، د ذوق ہے

مجلوخاند ۔ دفن پذر همن جوسلاملیق دامر دکے در دولون کے ساسنے ہواہے ۔ دنتشق سے اقدال کی صدا آتی ہے سامان طرب ہے سطاید بیرجلوخانہ سلطان عرب ہے معلور دیڑ۔ ردن ، صفات میک عنا ان ۔ اکمی باک

منتذاكية ي

چگهس درع به ذکر بمنشین معادب بساتمی. حکم آن دع صفیعه بزرگ برا

حَمِّ مِنْ مِنْ الْمُ بِوسِت جو مِنْ الله و الله الله عَلَيْ مِنْ مِنْ اللهِ اللهِ

حَمْمَ مَا ورن ، صفت عمیند ادشاه کے تبدوالا میراسنی . رستی رسندگر بات محول اور بائے معروف سے دونوں طح اسکی الفظ میں معروف سے دونوں طح اسکی الفظ میں معروف سے ایک مستور ادشاہ کا نام .

تَجَمْ مِومِ أَل درنده بهاه جورٌ ما يجوت كاطن لِيْنا حَيِّ احْتِمْ الروء مَّرِث بوجي سرايه جمع وفقو باب كى ساع عِبَ جَمَّف الك دانا مِي أُواهِ عَالَى -

جَها والمت مع مجيا وبغتم الآل كل مذكره وچرب جوماندار شهول اكثر إهلات اس اللغاكان ترايد معدني استسار برم قله.

مَن الْمَا الْمُرْكِ مَن الْمَرَى بِإِنْ الْمَرى مِبينه بِها هَا الْمَدْ اللهِ الْمُرى مِبينه بِها هَا اللهُ الله

گرتے ہوئے أو شكرمالى بہي سے جاد كياشان جراع رائ كيسانقل ، مذكر نساشرت مجامعت حماعت درع بفتح الل گرده مردم ، مؤنث إگرده ، آدميول كاجنا المجمع بعيرة ولان فرقة عفل ، لهل معجاليس ، ملسل زمره كا دهسه محل كا شصفت خانيال كى تطارينى نماذ جاوت.

حِیراً کی منت مجمع مبلی بعد من کا بجر کا فیج شرانگان دبی بی دستون آن من می بی بی من من کا بجر کا فیج بی این است دستون آنده این بخیل کواس نام سے کو ابوار دیا کرتے ہے در باک نظا سے پایا باللے کو برات کو افغال مکتب اُستاد کو آباکہ جامت دفیرہ کا فریا دیتے تے دومی مجمع ہے کہن جسی مالی قلد نہیں لین

معنی در اسور اسور اسان رحمت کی تحق بسوب به جال الهای .

وه اسم و جلالی نه بود سور الهای کوشوب سے شرانا م سے وردنبال

اصطلاح ، نباات جسے بها و اس و بنره . خانج ترک جال سے ی مادی و اسم جالی کوشا و مد مذکر له دیک دست الدے والے میل کانام .

حکال و ماسم من کر الم ایک دست الدے والے میل کانام .

حکال و رحمت مندی جغور کرنا بیسے کری جانا یا قائم کرنا ، خهرانا المکانا ، و شانا ،

جَهَاوف ده مؤن يكسى چزكاددسرى چزين بخلافسب مطالا جم جانا ياستى كاجناد نگرت سب سه كفار مدد سب زال نكسسك دات تعديري سبى كى جاد مده

جمی جم (عدر بری بدرهبان نوس کهناسنوس مانتی ہیں۔ اس کے بی جم کئی ہیں۔ رفقوں نواب صاحب کھر یں می حمیں دیجو مم جم سے ۔ چمخانہ ، داردد عمر البحریزی کیم بعث میل کا مجرا است إذ كابويا ورقتم محكميل مول-بمخده وها مذكرها يكتم كاخبر كثار ميثري إيك طرح كاباداكى كاغذ بالكيقم كارتلين كتكقار لَلْ. مَنَام بجروع . أكمنًا يأخروه جاهت بجيع ٣ ميزان ر جور سيندر تون المحدعد اسم دا مدكين الا امل سرايد يُؤكِي. وَعَن . وولت ، قال. زُرلْقدهِ لاكت ب عَامِيل. پیدا دارآ من ک بہی کے صفر کا وہ حصات میں آ مدنی کی رقم تكى مِاتى بيد و فاطرك واسطى ارطمينان و معنى مبوع. بخُمُحُ الْجُنُمُ ، رع، مونت . يَن كي جي سبي دجوات وازات يعنى دمبرك مح وجوه اور دجوه كى جمع دجوا مت لاز مه کی جمع نولام . لوازم کی جمع نوازمات . جمع بندی مونت میماس - فرونگان بفتیم جمع جع حررج - ذكرا أساني دمصارت يو د مندوا تمام المكن .

جمعسدار- دن جاعت داد بعنی سرداد جماعت کا بگالا بوا ب، فررجا عت کا فررسا بهون کا سردار جن کے مانحت بندبابی بون صوب دایک نیچ کامندوتاتی افراسقہ بہشتی -

جمعداری مونت عهده جمداری جمع مندین جمع میں النقیقین دوستفارچیزوں کا استفاکرنا مرمعفات در میلیوں کا استقیاری کھی اسان کام نہیں ، میلیوں کارکھنا مجمع مین النقیقین کھی اسان کام نہیں ، درستک است

جمع مندن اش کوکتے ہیں سا غرکعتی ہے آب قاب ثراب جمع کرنا۔ اکٹھا کرنا ، بٹونا ۔ ایک چکٹر نا ۔ ڈخیرہ کڑا مَاوَد دورورد المعرود المعرود المعرف المبيت المعير الدوام المعرود الم

مه المراس كر بخل و بهاى الى عبد عبد الديم المراس كر بخل و بها الم المراس الم المراس ا

ابتوجام ا ده گانگ تَجَمَع باست بانساحب ، عجم آب مجل آفامیں منی کان نہیں قرق ہے ساتھ اُن کے منظر آ ساتھ اللہ درشق عجم عجم سے روں اعجم عجم اد المنز آ بماشا اللہ درشق) مہ سینے سَوسَو وات کے درم ہیں انجی ایش فرص می جم میں عجم عجم حیود دعا د جا تفاعی)

م مَمَ مَمَ حِيْرَتُم هُول دُراكِمادَ مْرَقَّ عِم مِم المِرت بالي، دعا دمالسادب، م مَم مِم المِرت بالي، دعا دمالسادب، م مَم مَم مِي مِول مين خوات برشام الدسومب مرس می می رود غیر . زین دُما شی والا کرر ایجوم سے زین جی جاتی ہے اس دا سط بم عبر کے معنی بجوم عام کے ہوئے کا بازکر انبو وکیٹر . (دری سے کیا سب کے سب جھٹور یہ قربان ہوگئے کیا سب کے سب جھٹور یہ قربان ہوگئے میں کس کہ توجلوہ گا ، بی جم غیر مقت میں کس میں نظر مُرشن ہے یا نفوہ ہجوم - دامیر انفیل توگوں کا رہ کرتا ہے اکٹر مجلفٹ انفیل توگوں کا رہ کرتا ہے اکٹر مجلفٹ ار برای دوالی کی آخری دات یہ بجوم قمار با زوں کا دوالی

کی رات کو ر زنام ہے ہے ۔ بہم مدکتے ہیں ما نبازیوں ترسے آگے ۔ جواریوں کا دوانی کے جیسے مجلسٹ ہو ۔ محکصسٹ کا دن روانی کی صبح کوم مکھوٹ کا دن

ہے ہیں مجھ منا مرد فرنے کے دلاق است شام سے مربع ہیں سے سے تاشام نشد ہا زوں کا مجاملات مام کے است سے سے سے سے است

مِحَمُل . رع ، خركر حروب الجدك مدادكا صابعب مر مرار ما وه الماسيخ علالية الله

مرور مادهٔ ثاریخ نکالت این. مملکی دون جمله کا مزید علیه سونت دتمای سموست دصفیت، تمام رسب بگرمیزان-

رصفت، تمام ، سب بگر میزان -مجمله - رئ ، صفت زنمام ، سب با محمول کام بود فتره رکلام ، وه برایک جله جزیر بی مختلف صفات کے ساتھ مفسوس کیا گیا ہے ، جیسے اسمبیہ ، نعلیتی، ٹرطیت ، انشار کیتہ ۔ خبریہ ۔ مقمیہ ، نوائید ، متا لکہ ، ا در عقران

بحمل مُعَمَّرُ صَنَّمَ مِنْ الْمَلِيَّ الْمَلِيَّ الْمَلِيَّ الْمَلِيَّ الْمِلْمِ وَلَيْ الْمِلْمِ اللَّهِ الْمُلْمِيِّ الْمَلِيَّةِ الْمُلْمِيِّ الْمُلْمِيِّ الْمُلْمِيِّ الْمُلْمِيِّ الْمَلِيِّ اللَّهِ الْمُلْمِيَّ اللَّهِ الْمُلْمِيَّ اللَّهِ اللَّمِيِّ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُلِمُ اللْمُلْمُلِمُ الللْمُلِمُ اللَّهُ الْمُلْمُلِمُ اللْمُلِمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُلِمُ اللْمُلِمُ الْمُلْمُلِمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُلِمُ اللْمُلْمُلِمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُل

جمع والار مذكر . دولت والا ، يرني والا ، أردد يرافق رودم نا بول برب .

محمنوان ، (مونث جهربددات، پنجشبنه جمعاتی کامکا . و ه مکاج پنجشه نه کو مدرر کے طاب علم ه میازی کو دشته س ر

جمعگی مونث ردیمو جُاگ

جمعتم و رع بسنم اقل دوم و نتح سوم و نرو بخشند کے بعد کا دن اور در شازجد جیبے جد کما ل بڑھا ؟ (ابد) ونگل با کما را جرج کو جمح جو تاہے بہلوان کا ہو حاصیتے بازوں کا اردوس بالفقی ی برستے ہیں دمحن ، ب

مربعته میں عبیرکرنے وال

بیٹر بول جال میں مُاہے جمد نہیں ہے ، دیل کی شاوں میں مُاہی بول جال میں ہے ۔ میں مُماہی بول جال میں ہے ۔ جمعہ بیراسی و مروا زمے نقیر ش - ہردنت مود

جمعه پراسی و روا زفک نقیر ش بردنت مود جمعه مجمع ای ون رش چندوند دنو مجعمه آگا دن کی دارت ارداس بریور کات خفیف .

جَمع کا مکاح مفتر کوطلات مش د عن کاح کے بعد بہت جدم ہونے اورین ہوستے بدر بہت جلد میکوٹ برائی ہیں .

جمعیّت اعداکو برِلیْان کراً گ اطمینان تسکین - دلجعی۔

رامسير، سه

" کُننگی غ دل کوا خراعتِ داحت ہوئ اس مت درسٹی پریشا نی کہ جمعیّت ہوئی جمعیّیت خاطر ، دن، مونٹ بُنِٹی بَشِی ۔ وَلِمَعِی ۔ محمو گدادر ذر . قرقی کابیا ده . قرق آین . محمور اصطلاحی آدید محمور در ده . نوی عنی ریت کا دهیر اصطلاحی آدید کابهاری گرده ، ذکر . تمام سب به محموری سلطنت ده و مسلطنت بن با دشاه طل اسنان نه در بلکه تمام رهایا کے عمائد و ذراتی را در مرکرده رکے آدی شرکیب حکومت مول . محموج - رح ، صفت ، کل رسب مجود تا رتمام .

منیل روی اسفت فرکر خولفبورت جمین . ممیل دری صفت مونث حسیند شکیله خواهمی مونث محسید دری صفت مونث

جين - دع- بدليد ك حن براطلان بوا سعري اس تی جمع جندست معنی منزایس عربی سے روسم موجنت ، رُكُوا وه مخلوق جوآگ سے پیدا کی گئے ہے ؟ و عود مکنا نیز ۔ عُفتٌ رعَفيب بيبي اس رِيّوبن سوارد بهاج؟ صفت معنبوه مبتش مزاج ما بت قدم بممثرى ورص ج بانعظیم کے ایجس کی جگرجن مستعل ہے۔ چنات در بربن کی مع معیم چند ب جن أما إيا إجن وفع كرنا لا ركنا يكم، عُمن مع وركونا. جن أترناء لانمدرق ٥ اے بری مُرف سے کیا مندے کیاں تک مُقتہ مان دی بس مع مگرمن نه تممارا أثرا بعن جمارنا - أسيب دنع كرف كامنتريدها . (ايخ) ونس كوبركيا أسيب عرقدا مع في عوتيول سے ميك يون آج حما زا واست جن سِرُطُه فنا لِهُ سبب كاخلام ونا الركمة ب**لِي** وعور شات سے خفتہ آیا۔ جبکا نا۔ دبحراسہ

مینی مرافظ توجرها جن رقیب پر کیونکو ند ده بناک فنتید جلات خط سر دکنایش خط بونا به سودا جونا در اکش سه سوسیم می شیم می شیمون به شوردشر برا ندان بن جرامها ربتا به دنیا نوس سربرا ندان سما جہام عرصہ اکر جیلے کے دوجزوں کے بیج یں آ آہ۔
کیسی آ خرین بھی واقع ہوتا ہے ، رفالب ، سه
ر اگر کوئی تا قیامت سلامت
میراک روز براہے حذت سلامت
حفرت سلامت مبلام عرصہ ہے ؟ دارود، درمیسانی

جَمَنْ ردن مونت رجناد دیا کانام سه ایک نزم گنگ ایک چنم ترکین مه ایک نیم نزم گنگ دفتک دونی وجهال بینما د دا آیا جوگیا تهمال در در دامنی مدنا کرست مدنا حس

وحمن أروه إمني بونا أبسته بهذا وجيد واي مجنا الا دنك ياكا في كا اللغما مهذا الا قائم بهذا و مقهر فا حجيد باره جمنار الم بيج كا أكنا في جهكنا جبننا ومضوط و فارج لم بجرانا وثنا وكمنا را الا فا المسجد كا مرد باراك ونا كعفرنا كعفلات جيد عم كرونا وم كنى جكر بهت و مير نك ميشنا . (ناسخ علي جم كرونا وم كنى جكر بهت و مير نك ميشنا . (ناسخ) عن كار بحل ال واكما ذول وه كوه كيا كالي

ومنعل ہونا۔ تائم ہونا محنا۔ تعین رہی نظر جمنا : بیا ہونا۔ رفقرہ اتی مرت کے بوان کے مربر ال ہے العیار آل جہاں ہونا۔ و نقرہ ٹونی سربرچم کے بدید کئی اسیں بیشنا۔ نینے بہتنا جیسے جہت وغیرہ کاجمنا الا لگنا۔ بڑنا جیسے چا نڈا جمنا کا موثر ہونا۔ ول پرا ٹرکز ناجامشق ہونا۔ معال ہونا۔ بیشنا ، جیسے سکت پرا تعجبالا اشرہ دہنا۔ افعام مرہنا ، جیسے میل جنا و اطبینان ہونا ریقین ہونا جانا۔ کھڑا ہوجانا الا سونت ، ہنڈ دُن کے واسطے وک جانا۔ کھڑا ہوجانا الا سونت ، ہنڈ دُن کے واسطے وک

جموط مدده مونت کنوئیں کی بنیا و کنوئیں کی بنیادر کھنے کی رہم۔ حرک کے سروع امان تا است ماران تا تا

چمکود رخ بفنم اول ودوم بسته مونا ۲ بفتح اول ومنم دوم در بنزع مجد دوئ بور، مذكر بمولي. محموكا - دره منزكر برك .

و من سوار دمنا - خبط رسنا - دعن رمنا - (عبا ، ه

بنت العنب برئتى توج زكى مر

را بدرجن سواررا ودرك لي

جن شييك من أمار ما حن كو قابوس كرنا - (مجازًا) -

شرمه یا مندی کو قابری کرنار دمیا، سه

عشق کوعاشقوں کے دل میں رکھاکس کس طرح

جن كوسشينے ميں أثارا كئے عامل كياكيا

جن كاسايه . جن كانرُد دمانقاحب، ت

جب سے سا یا اُن کوجن کا ہوگیا

بی پری خانم کو سود ۱ جوکیا

رجني . رغى صفت تخرجن كاعمل مد كفف والاسانا

عابل

جہنی خطر نرکر و و خط جواجی طرح ندیر صاحات ۔

عورتين جنّاتي خطاكهتي بين .

ِ جِنْدِيةً ، رع، مونث جن عورت.

جَن م ره النقى ما عمى فركر شخص متنفِّس أدى رة

بَحْناكُ وها مذكرة وعود عمى آدى شِحْف متنفّن مرو

جب ایک جناآئے! جنا رواسے

ي ديدامان فلابازيان حكمانات

كيونري كاجناب ويأكسي نثككا

مجنی . دهه رعویهم، مونت بلوعورت . ماه جهوری مرکزی

نونٹری ماندی بیٹی ، لوکی اصفت - بیا برئی ، نطعت

جيه حرام كي جني بسفيطان كي عني -

جناب (ع ر بفتح اول معنى منبرات عوبي معنى منبر

مي قارس مونث! درگاه أستان ونسليم ، م

جوالتي بعضاه أدى كى جنابي

وه النباب عين خلا كي بناب من

٣ مُذكر حضرت ، تبله جعند . آبيا ٠

جماب افرس فركر جضور عاليجناب

جناب عالى مرار مان جناب.

جرا بن - رط . لغوى من دور بونا - اصطلاع باكست وربونا - اصطلاع باكست وربونا - اصطلاع باكست وربونا - الماك .

حَبِنْكِ - دع، معنت! ناپك أدى ٢ دع - الفتي

ر مرکز بهرساد.

جُمْاره ، رع ، فركر مُرد على ماش جود فن كرك كوك مات بين مرد على المرد من المرك كوك مات المرك المرك كوك المرك المر

جنازه آمکانا رجنازه مے مانا۔ راسیر، ع دهوم سے میرے جنازے کواعثانا جاہے

جنازه ويكفى . رعو، فلم يني بهي مرابواد يج

جنارہ رواں۔ رت انکررکنائی کھوڑا۔ جنازے کی نماز۔ وہ نماز جم ملمان کی لاش پر پُرسی جاتی ہے رشعورہ ہے

مروب سے خودسلام کا اٹھ کردیاجاب جس پر رمعی نما ذہنا دے کی بادیے جمارہ شکلے۔ رعن دعائے بد مرے مرعائے

بعاره سے رحق دعوں دھائے بد مرتب مرتبات رامیرا

جنال لا کو آراست بوسکر مدینہ کے گلشن کو ماتا انہیں

ار دواور فارسی بس بطور مفرد بی سنس ب-

حَما المجنوان ومرايدارا بجريث تعادا.

جَنْهُ فِي مِنْ اللهِ مَنْ الْجَنْهُ اللهِ عورت ، والي أَوَاللهِ ي جناعُ في البَرت .

چند الله مين المفظ مجنبان المبيش دسينه والاجهابين رو نبود به مين سياني مبيان المبيان المبيان المبين

ا حکنا . جینبش دینا . لاها رحرکت دینا حصنجبوان .

ووم معنی سیلوستنس ب، از دومین مبنیه بروکمیا است

نزكر. تماعت .

جن داری مرنث طرفداری حمایت . جنت - دع وه إن جن كى زمين سبر مهنيول سي وكى ربود مبرشت كا باغ ما أوراس الفظ كاجن بيدس كے معنى زبان عربي مي الوسشيدگي الدخفاك بين . جيدين جو نظرانسانى سے حیب بواہوتاہے ، یا جنیں ۔ را کاجوابھی ماں کے پریٹ میں جمیا ہواجنون داوا بچ جس سے عقل

إنساني پريروه حاك موجانات، موث ببشت ببشت کاباغ۔ (ضبا، سے کررنچ وراحت کیسی

ووزخ كيااه جننت كييي

بحثالت رئا ندکر جنّت کے بیع، جَنْنَتُ الما وسے · رح مسلمانوں سے رہنے کی جگر

بهشت مونت حرقت.

جنت مادن ده باغ جوت اون تار كرايا تقار رينكساء

> مقبول خذا ایک ہے مقبول بتال ایک توام ہیں گرجشنن سشترا دو نارس

جنت کی مواآنا ۔ مرد مواکی نسبت کہتے ہیں وا برا م اجرس ادترى دلعن ساآتى ہ

ر ايم كو دوزخ ين بعي جنت كي مواآتي بر

جست بين لات مارنا . ويجهز بشت بين لات ارنا رمانساحب، ع۔

جننت بس اات مار مذنواس غروروس

جينت لفسيب، سفت ، مرحم كي مجرً.

عَنْتَى . صفت إبهشت كارت والارلينشت بي ما يُول ١- داردون سيرها سا دها مجولا ٢ راردن دعو، مروم كي كريني

الجَنْتُرُ و مُكُولاً لا وزار آلا برُتَّتِيل ايك تعمر كاباج جن بين دين -. - زياده بوت بين النسول - توشكا بُمنتر

تعوید گذار اکب طرف کا احرب دے عرق العزاد عن لگا

جنتر منتر وس، ذكرا شعبه بازى؟ توكا وانور س. سکآ ری درصدگا و <u>-</u>

جنترى ره ، مونث دايك او زار كانام ص مين ہر ت چید موتے ہیں ، اور اس میں تار کو ڈال کرارک يالمباكرت بين يا خركر يشعبه و رها دوكر. فريبي يو مونث تقويم حسبين بتجم ستارول كالروش اريخ وسندايز

جنّة بى بين تصنيقاً الازم (دوق) ٥٠٠ بن بي استغناك كويااش كالهروارسين جيرى مسكمتها كالحردان تكك جنيةى سركفينينا والحالنا متعدى لاناركو حبترا ك وربيك يتلا بالمباكرة عناركا برهانا؟ ركنا يتم مرد

آه ي كوسيدها كرنا . مترمركو درست كرنا . ر انگ برد انگ ، ندکر شریف آدی معبلامالیر جِيجًا لَ * رَهِ ، النعَةِ ، مِردِن كَنْكَالَ مُركِرٍ ، وَمُنْتُهُ

جنجال بیں ٹریا ۔ باجنجال میں سبینسنا ریجمبڑ۔ بن يرنا معيست ميس ميتلا بونا .

ير جنجالي - مذكر بجميرًا وحكرًا لأ.

يجِمّا يه ه الازم المنعان مين أنا تجميية بمؤمّا. چېت رقمي - مونت .رعن اعان کي نفته ا^ا

جندرًى يرقيامت تورْنا بجندُرى برسم (عن بجدتم كرنا في المركرنا - رحا نصاحب است رات بوزاك مين دم ديتنا هي أس فتى س نور کس دِن مری جندری برتیامت زکتی دال**ص**ناً) تم ال كاكونسانا من كبياكه وما كيكن النرنى خانم كى جدررى ريتم توراعبت جندری براللد کاعقب اوستے رعن کوس و جا نفاحب ﴿ عَ الْمُسْكِمُ كَا رَيْ حَبْدِهُ فِي بِاللَّهُ كَا

جندری کا وبال برنا - مان کا سررنا سه
وم المجتاب مراحب سے ناوائے دہ بال
میری جندری کا برنے جا وزیکوری بدبال
جندری کنوانا - رعور حان خارکن رحان

ع الل خان برلال ی جندنی گنوا دُن کیا غون حند ک در ایک ، سفت ! عام - اکثر اعالی درجه جبیه

رحیشن مدری ، در منظن باد و کی جس کے تحت بین مخت میں مخت میں مخت میں مخت میں مخت میں مخت میں افراد ہوں امنا من ہوں اور منعت و چس کے تحت بین افراد ہوں مثلاً ، حیوان جنس ہے ایسان نوع ہے ، در سربی میں مندی میں درسی ۔ ٹرکی و فیروا سنا من ، برصنف کے الشخاص کو فرد کھنے ہیں ؛ مونث ، جیز شنن ، اسباب سودا ، مال ، سودا کری مال یا قتم ، جاسوت ، در شک سے سودا ، مال ، سودا کری مال یا قتم ، جاسوت ، در شک ا

منس فانه مندر گودام به منس فار و دانته به وار تفییل دار و دانته به داری کاشت کی بول مبنسول کے متعلق تحصیل بی داخل کرتا ہے .

منسنیت -رع ، مونث جمبن مونا - ایک بل مونا -یجال بونا ر

خین منافع ر (الحرکیزی) خرکر. وه متعام جہاں نیل کی دویا زیاد د شافیس ملتی ہوں ۔

جُنگ ، روه ، ذرگوا مُتَمَّا ، بیضتا ره ، بری بیا ص ، دفقر استا دکی غزادل کا جُنگ اُنگا بغل میں مارا ہے کا ایک حلاجس بین کی گست بین ہموں تا مونث ، جوسش دگھن یَحُوِیبَت ، دفقه ، ده اپنی مُجنگ بین تنی اس کو کو کی کما خبر ،

کی کیا خبر: جنگ رون مونت الرانی معرکی وعداوت کینه

بمیرز جنگ آزموده . رث صفت ، وه شخص جو مدرکه کارزاریس شرک بهرچکا بو .

جنگی کو رف اصفت الواکا . موسنے والا ۔ جنگ دو تمروارد ، رف امثل الدین والے کا میابی یقینی نہر ہیں ہے . کامیابی یقینی نہر ہیں ہے .

یجنگ درگری کا دن موت سازشی مرا ای است معنوی مرا ای است و درگری کا دست که دهورا دینے کسائے آلیس میں جنگ کرنا است میں میں میں است کا است کا است کا است کا میں کا میں کا میں کوئی فرق کرنا جنگ میں کوئی فرق کرنا جنگ میں کوئی جنگ میں کا کوئی جنگ میت کی مرز ہو

جنگ کریا ر اوا ، حبگونا جنگ گاه جنگاه . دن ، موف میدان جنگ دة د ولایمدن ساز آنها آخرین بهواکشته اب کورد و لحرش جاجه گاه مجلتی ہے ر جنگ و کورل ، موث ، لائن ، دبچا نساد ، حبنگل ، دف سوا - دشت ، مذکر اجعا رای ، بن مجلا

حبنگل ، (ف. سوار دشت مذکر بحدا رسی بن مخلا ۲ محرابیابان ، میدان ، ریکتان ۲ سخبر انتاد در مین دیران مجد ۴ جراگاه ، رهبازس کے جریئے کو مگر ، ۹ دشاؤ شکارگاه ، صیدگاه با دیکھوآدی کا حبکل کو ده مقام ۲. کشرا . وه نزری بالوہ کی سلاخیں جصحن کے کردائر دلگا ويتين والي ورشك ع

كولاد ل ك حفظ أن يا وصحرا ويحكم م ماستیر جکی دوسیتے وغیرہ پرگوٹے کنا ری کا بنایا جائے نيز خلف نكول تعين بيسة أمن من مورداكتي كا نام! ايكتم كالجولداكيرا، ومكان بسال كوى رسيف والأند بوا دراس من تماس أى بور صحران كبوتر . جشكل لكانا - سعدى كثرانكانا احاط ك كروش

جنگی د مرکز سا بی لیشکری مبارزی شجاع ربها دری صفت د فابل جنگ ، نومی بر بعید جنگی قا ذن جنگی ا ضرو

بہت بڑا عظیم عبی بڑا جنگی مکان جنگی میرا- ذکر سامان جنگ در محری نوج سے او

جنكي سيرناليد- ندكر جفتي يزاع انقيض وه برنالان

حنكى حهاد مفكرا لاائ كاجهازا بهت بواجهاد حَنِكَى قُوْجٍ - نَدُمُهُ لِرِ" فَي كُيْسِياً هُ ؟ بِرْي وَرْجٍ ـ جَنَكَى لَا ثِ مِ مُكِرِسِيهِ سالار . كما نثر انجييف . فوج كا ر النرم کے اتحت تمام میا وہدر

و دم سندو خكوا بيدائش ووج كاليك قالب سے ودمرك تابيس جانا يزنركي رحيات عاوت بخصلت غرنبا كربها شب وروز بتوں كے غميں بحشت دیتراست جنم مروم دریا فی کا جہمُ اللَّمِي - زه اِ موسنق ، مِها دول کے اندھیر آگھ كالمعوال ون بس رودكرش مي ي جنم سالفا حَيْمُ أنرها منزكر بيداكشي اندها.

ا مرا و الله مرار ملتى ديوار جيم كالجلا المرا بكا را معدى ركنا يدر بيدايان كرنا . واكرنا . رُكِرُونا ولازم . زندك بربا وجونا. ماند جوجانا وإيان م مل او كرت عودرورجت بول -

جنگل جانا ، رُكوار م پنان جانا. جنگل جلیبی - رغم، مونث خنگ پخار -ج بكل كا تبتر- ركنا ليزً، وربوك

جنگل میں منگل مونا۔ و مراہے میں رونق ہونا، وال من من وعشرت كاسامان مهيا موناء رعسا ، ب

آیا نینے باس وہ ما و دومیفنز شہرے

ے جنول کے ون کیرے جنگ میں کا ہوئیا جنگل بیس مور ناماکس نے دیکھا۔ بر دیس سرکی برسكام كرسن كالطعن تحدواك نهس وكيوسكة جب كونى ا بنی دولٹ غیر بھر براس میں صرف کرے ورومن والے محروم رامین تومیش بولتے میں ، اشاد ، ب صوايس تيال تيسب مثل ليل

ناجا منگل میں مودکس نے دیجھا جنگل موما نالبتی ادیان مومانا- داسخ ، ۵ محياع ورايني امارت بركه اكثرغا فلو

شهر کل آبا و دیجهانج بنگل بهرگیا

الكثيت سے خود ركو درختو ل كانكل آناء

جِنْكُلِّي - دبرددن بحثكي . بيني فَعْلُن، صفت! وحثي جواليُّ معرض والا . درشک ، ب وام تن سے میشکے مرغ جان مصطرد دائر

بنجامتا دے جنگی کبوترا أراكي

٢ رخدد در. قدر كي اكا بودايا كمفار - أجَدٍّ الثالث: ، غير تربيت يا فقر جابل سي تميز

جنگلی مشور - زکرا خوک محرای ا دکنایش موا ا دردیس

شکی کبوترہے۔ کی سے انوں نیں ہے۔ الگ

جَمْعُ كُلُوا وه وروزن فَنْنَ الْمُرُدُ الْمِنْكُ ؟ ويرار فيرآباد مج اسيء مدقة مزارشهم ومعراب عين باغ الرائ إلى جراعة إلى الكاري إلى

على من تعولنا د مندد عن دات بنيا در بعنت المست كرنا . مام وهزا عبب لكانا د (فقره) إن كو يحول مركباكو في جنم من فقوك كار

المجتمى - ربندورمنت بيلائش واتى .

چننا ۔ رما منعدی بجیدویا.

جنواسار ده، بركر ولئن كم كمركى وه مجكوبان بدلها دربرات كوشيراتين .

جَنْوُ بِ ﴿ رَحِ ﴾ فَرَكَ الشَّمَالِ كَانْتِيفَ. دَكُمَن الْعُلِ شَمَالِي سِي نِيجِ كِي طرف كَا لِكَ إِرْضَ -

ر و جنوبی رجنوب سے منوب

جَنْوُرِ مِنْ . رانگ میں تلفّط - جا لو . اُری مقا ۔ اُمددیں اِ لفتح و فق سوم دکسر حوارم ہے ، فرکر . ایم کرزی سال کاپہلا مہینہ جواکتیں دن کا ہوتا ہے

حَبِنْ وَ مَنْ مَرْدَ وَلَوْ الْمَيْ مَنَا يَدُ وَاصطلاح طعرايِنُ فَى وَيَعَلَمُ مَنَا يَدُ وَاصطلاح طعرايِنُ ف ويحد جَنْت مَا مَرَدُ وَلِوَا لَكَى مَنْطِ مَمَال وَعَبْت كَمَالَةَ كى چيزكى دُصِن - (شوق قدواني) سعه

ری رسی مرسوں طروری کے کا سنی بہارتواب۔ہے جنون کیڑے کا بین تعرص دعوز ڈر ابوں پیٹے پڑانے کہ

٧. (كنا يَدُى عُفَة. مَلَيْن "را صِطلاح شعرا عشق -

مینول ایجیلنا ، جنوں کے مض کا عَود کرنا ، دنقو، سال ہر کے بعد شوں ہوا کھیلا ی خبط ہونا کسی چیزی کمال وگن ہنا ، دنقور ہے کل ان کو شاعری کا جنوں ایجیلا ہے ۔ جنول چراحدال پاکل ہونا ، دیوار ہونا یہ دعو، غصر آنا

طعم را دا

جهنم مجتر - (م) صفت عمر مرد جهنم معوم جهنم است شفان - (مهند، مدر بدائش ك عبر رؤين .

جیم مبترا - روی ندکر جنم بیگری - ربحر، سه مرات کفرس سے کون ہم سبق ابنا سم مو بول احجم بیراکتا ب ابنی

مر ہو تبول کا جم بیٹراکٹا کیا ، بنی جہم بیٹری ، (عد) مونٹ ، ڈائچ یا تقویم ، کن ، وہ کاغذ جریج ل تھے پائیٹ کے دقت ساروں سے صاب سے بوجیب نمام عرکیے احکام داحوال سے ساتھ اٹھا جاتا ہے ،

جينم بيا - نرك عربيركا قرارنامه -

جنم حلا جنم علی - رعن ؛ پدائش بدنصیب بنوس داو تبدالنعوج ، و جنم ملاکمرسی اینا و کیدکر دیا ہو توکوئی کیا کرے یا ہے جارہ - مصیبت زدہ یہ سلیل بہت ای مفورا - بہت ہی کم فرا سا ہے کیا جنم ملا سودا دیا ہے .

خېم چېم ، د صعات ر سندو، دسيند مواجي جمم جم كا سا د مينوا ا جازائد .

جنم ون - د بهند، مُركر - ببدالتُ كاروز سادگره كادن -

جينم وُکونا ۽ رکتا پٽر، گٽٺ وکرنا ۽ غير مذہب اختيار کراننا ۽

جهم رُوگی. ده صفت و دائم الرُضَ -جهم کنندگی و مونث دهند، جور تُرجم پَری جهوا الحد

خَيْمُ مَعْتَى ر د مند ورعن مونث - أس جَرِكُوكَ إِينَ الرَّبِ كومبت مَّرت سے كماتے بيتے موں يونى أس كے كمانے بينے كى عادت موكئ مود

چینی لینا ، ہنؤول کے عقائد کے موافق اعمال کی مزا پار کیل وزار دکئی گراکی اور قالب بن بیدا مونا مدہر، م اے ہورم می تو جانیں کر جمالتے ہیں تمرس سے دی صفر علام جانی ہوجا ه. جن دتت سد

ا پنج عامرے وہیں ہوگئے لاکھوں باہر گھرے بوٹاک پہن کر دہ جوابہر کا یا ۱۰- چؤیجہ کی ملکہ راس سنی میں بہت کم متعمل ہے۔ د ذوت سے سے

۸. جوکونی ٔ ۱۱ میروست

حزدندُ عالم مِس مجدِسا سوخت قَمَدنت کمال على کما قِمت کامیری کھیت ایں جوزان تھا 4. الکا ۵کی جگر۔ (فقره) زید حبان نہ ہوسے با یا کھا جو قصا آگئی شاحی تشہ رجا خدا ہے ۔

جوہیں زمین کے باشندے ان کا دشمق ہے ریر میر جان کے مواکز ناہے اسمی ان فراب چوا کے کھا اُسے کا ایکا رہے سکے سکا یشل جو بُراکام کرے کا ای کوبُرِ نتیجہ بھائن پڑے گا ۔

جو لولے سوکھی کوجائے۔ من ، اس کی نشبت بولنے ہی جو تدبرگی کام کی بڑا تے اور وہ کام ای کے ذکر بڑے ۔

جو بنده ركبا سُومُونى سمشس ، جوبَن كبا دى يعار

جوبو دُکے وہی کا لوگے . مشل ، جو کر دیے اُسی کامیں یا دیے۔

م خویملے مارے سومیری دشل موتع الا سے نہیں وینا ما ہے ۔

جَوَجا کے سُولِ کے مِنْ ، ہوسٹیاد سہنے فائدہ ہو ا معدناننی ، مدیننل کہت جومائے کا سوبائے کا دلا بخت بیدا راسٹنائے دیرہ بیدارا مینی نی روع روی وجنت ایش بی مرکر ده بج بو دهم ادر بین بر سبت کابی حری و ره رودن می بود به ندودل کی زبانول پراسی طرح شهر شفورن بی ای طرن ایس بی نظر کیا ہے ۔ مسلمانوں کی زبانول پر بروزن مزیو ہے ، مذکرا زناد ده بنا به دانا کا جس کوربین تکے بیں برھی کی طرح ڈا ہے

رہتے ہیں۔ دبھی ۔ دھاکا دیا بتوں نے خفا دیجھکرتھ اکٹا جوہیں جینیؤ کمر سے لیٹ گیا مہال یا حظ جو جوام اِسٹ ہیں ہوتا ہے۔

جسنیو کا م مخد، بیت بازوں اور الو رطانے والول کی اصطلاح بیں بیت یا تلواد کا آرا استاج جومیت ربارا ما آیا ہے۔ رسکانا، ارناک ساتھی رشعوں سے

کا درے جولگا یا جنیز کا ایک اند ده زخم تازه غیرت زُنّا ر بورگبا

رایس) ع

کا فرده مقاتر لم الله بمی بارا جنیؤکا

حَمِيْدُوا - (انگریزی سوئٹرزلینڈ کے ایک بڑے شہر کانام جہاں ا دن قیم کی گھڑیاں بحترت بنتی ہیں، سوخت ایک قیم کی گھٹیا کمٹری

بیگور ده د دادُ بهرل - حرب صله نظر میں وادُغیر طعزظست نسیع ہے ، اعِرْضَ مَ جوہیزِ یا دحرب شرط) اگر - بشرطیکہ ۔ سے

> ارس جربرة ولات بشركايه مال ب كيامان كياكر مجوفدا افتيارد م سر وعور واليوشي كلام كحسك وأيس ، م خادم شر دي كم بي توسماس على بي اس عبد مسك لائن جواكر التي دي بي مجيدا - وجلال ، م

> > ہم کہتے ہیں بنام کیا ہم کوجفانے قول اُن کا سے جوم اِکیاتیری والے

يو ودركر على ذلس بولا.

جو کچورجن قدر بتنا بر جهان تک. جو کچورل بگرزتی ہے - جس قدر معدمہ دل پر ہے۔ دودن سے

جوکی دل پرگزرتی ہے سائیں کے ہم اُس بُن کو فدا جا ہے کہیں کیا ہم دہ اپنے دل میں کیا سمجے جو کچھ ہے ہیں ہے ۔ امل ہی ہے دہ سخ ہے صول علم سے کیا ہے جو ہے سوقہ تہ ہے بیں مرنوشت بڑھوں اب کتا ہے بیا جو کرے سسیوا وہ کھائے مبوہ ۔ مشل دہنوں جو فدمت کرتا ہے وہی فائرہ اُٹھا تاہے ۔ جو کل ہوٹا ہے وہ آج ہوجائے ۔ عُجلت کی حکگ

کہتے ہیں۔ رصباء مے ہجرس صور کھنے حشر کا سا ماں ہوجا ہے کل جو ہونا ہے وہ آج اے دل ناداں ہوجاؤ جو کوئی ۔ ہرایک ، ہر کوئی ، جوجا ہے ، جسے

متظورسو

جوگہ ۔ حرف ننظ ۔ جو بھے ۔ اگرج۔ حَوَّكُر حِنْ بِي وہ برستے منس وجو بادل بہت گرجائے وہ اكثر برستانيں ، اس تحف كى نسبت بوئے ہیں جو بے مدعفہ كرے لات كزا من كم لين اس انتجہ كچہ فلور بیں نائے رجو بہت باتیں بنا باكرتا ہے وہ كام نہیں كرتا وسى ،

بِمَا بِالرَّا عِنِي وَهُ كَامَ بَهِي لَرَّ الْحَرَى سَهُ وَهُ كَامِ بَهِي لَرَّ الْحَرَى سَهُ فَيَا بِرَيْنَ لَكُمُ اللَّهِ عَلَى الْمَرْ بِالرَّفِي اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُعَلِّمُ عَلَى الْمُعَلِّى الْمُعَلِّى اللَّهُ عَلَى الْمُعَلِّى اللَّهُ عَلَى الْمُعَلِّى الْمُعَلِّى الْمُعَلِّى الْمُعَلِّى الْمُعْمِى الْمُعَلِّى الْمُعَلِّى الْمُعْمَى الْمُعَلِّى الْمُعْمِى الْمُعْمِى الْمُعْمِى الْمُعْمِى الْمُعْمِى الْمُعْمِى الْمُعْمِي الْمُعْمِى الْمُعْمِمِ الْمُعْمِى الْمُعْمِمِ الْمُعْمِى الْمُعْمِى الْمُعْمِى الْمُعْمِمِ الْمُعْمِمِ الْمُعْمِى الْمُعْمِمِ الْمُعْمِى الْمُعْمِى الْمُعْمِمِ الْمُعْمِمِ الْمُعْمِمِ الْمُعْمِمِ الْمُعْمِمُ الْمُعْمِي

سوچ کیا نگا رهٔ برقِ تحلّی میں امّیر کھولدو "محمیں وکھا تب جرمقد رد کھیلو

جوجی جا ہتا ہے کرتا ہے۔ مؤدرا کے ہے فورتات ہے۔ فورتات ہے۔ روائے ہیں۔ روائے ہیں۔ روائے ہیں۔ روائے ہیں۔ روائے ہیں۔

جوجوری کرنا سے دہ موری بھی رکھتا ہے۔ شل انجام کی کر پہلے کر بناما ہے۔ حدة ال مسروط مدا ورو العدار مثنا ہود:

حوخال صرینے بڑھا وہ مساہوا۔ مٹل جوپزمد سے بڑھ جائے دہ مدنما ہوتی ہے۔

جو دل میں ہے وہی زمان پر، جو دل میں ہے وہی زمان پر، جو دل میں ہے وہی زمان بحال ہے دقدر، سے مثال ہے دقدر، سے مثال ایک ہم دول میں بات ہے مثار بردی ہو جودل میں بات ہے مثار بردی ہو

دصیا ہے

مملآ ہنیں جونا ہر و باطن میں فرق ہو جو دل ہیں ہے وہی ہے ہماری زبان پر جو درم سیسے غلیمیت ہے۔ زندگی جس فذرہ غنیمت ہے۔ رووق ہ سے

جودم مزے سے سررے شیمت بھو گئے سردش ہے ہم ارکوز النے کو انسلاب چو دھے کا اس کا کھیلے گا۔ مثل جو خرج کر ٹیکا اس کا مقدر لورا ہوگا۔ دشان سے جب آبر دکئ ہراشک آبھے س میٹر کا مثل ہے دے جو آسی کا سے کہ باز کا

جرمراً مفائے چے گا معرر کمائے گا۔ش

جومندس الاب ك جا ماس - بغرسو يه موئ ات كرتا ب بات كرفين حومن ا درتا أن مهي كرتا . ه

مومنوسیں بارکے آتاہ بک با نابواء آتش زائم ہی ممتاہے نہ وہ رشک فرسیری

ا مجر، سه مه مد

مغینیں جوآتاہے فراتے ہیں آپ کہ نہیں سکتا یہ خوُ اچمی نہیں میں میں میں ایسا کی منہ میں ا

جو میرے ہے سورا جہ کے مہیں - متل رعن کم ظرفی سے اپنے آپ کو بڑا جائے والے کی نسبت بولتی ہیں-

جونہ میائے آپ کو وہ دے کھؤکے باب کو دہ رہے ہے۔ اس حکمہ بوای ہیں جہا اس کوئی شخص در مرک میں میں اس کوئی شخص در مرک کے دا سطے اس کوئی شخص کوئے ہوئے وا سطے تا بہندر کرے میں کوئی ہوئے الی دلس میرے میائی کو سطے ۔ تم کو بڑی ما مست ہو تواسیتے حجوہ نے بھائے ان ہے کو اس کو مذہ ہمائے ان ہے کو الی

جوند کونا مفاکها - گابیان دین کرستند دے برزان کی - (ناسیخ) سه

بڑھ کے خطاس بیر فاسے جو دہکنا تھاکہا آئی کو کرسکتا نہدیں بن نامدر کے سامنے جو مل نگری بیس ہوگا وہی داو فی بیس سکلے گا مش ۔ جدمی بیں ہوناہے وہی مندیا تاہے۔

محومور جوکچه مدر کچه ای مدرجش ندمدر میدا مو جیسے جرموسے آؤ

بوموسوم و- برحه با دا با در کچه ای کمیون نه در مزدد بالعزور سه

> ماتے ہیں کوئے یادکوائی بوہور ہو اے ووق آزاتے ہیں جانچ ہانچ ہانسیہ جو ہونی ہوسو ہو- جو ہوسو ہو۔ ربحی ،

یارے ہونے ہیں گستان جو ہوئی ہوسو ہو زلفیں امنوں میں یا یا وک میں رہجی ہیں جو ہے سو بہلے میرے اعطانے کی فکر ہیں معقل میں س کی کیا کوئی چومرکا رنگ کی می ہیں ۔ جرب ہی کا مخفف ، واوئ غیر لمفؤ ذاہ) جس دقت جب لحمہ ، وہیں ، نعقا ، د ہجری ہم) کسک گیا جو راجو منی عقرب ارتوکیا میکی ۔ ، ت ، معانی نبرا ، ہمیں) ندکر ایک تم کا عقر ا مقدار تلبیل ، ذرا ۱۳ ای کا تیسرا جعتہ ۔

جَوَى مُهُر - سقورًا سائيمِ هِي - رانجريا سه بيجاب ئي رزق مهما لاجرب سوجه جو نبر گفته نه سي ال بيرراجه انين جَوجُو- دُرا فوا - ساق رق . بر نقره ، حياب جَرجُونِشْ ترسير

مَنْ أَبُوارِ جُوَالاً - (ع) صفت رجَ مِيلاً عِمَا اناج -رَجَعَنْ اللهِ :

محواً - ره ، ذكر الك نم كى بتى جوكت يده ياكار جب وغيره بركار عقر بي البن لى بوتنى كالهراك حقة . جواكعار - ذكر ايك دداكا نام - غوكو جلاكراس ك فاك ست نمك نكالة بين .

جُوا مِرُي. مون ميدان ميدان مي يؤس ما يهوني

جُوا بَرُّ مونت جِيولٌ بَرُّ بسيا وَبَرْج بَهَا يت بَيدنُ بدتي به -

بر ا ۔ رحہ مرکورہ اکری جرگاڑی ایل جلانے وائے بلان کے کندھے پر کھی جاتی ہے " تمار شرط بازی مجواڈواڈوالرینا ۔ رکنایڈ، تھاک جانا ۔ جرت بارجانا۔ جوا کھیلنا۔ تمار بازی کرنا ، دا دُل لگانا۔ جوکے خانہ ۔ مذکر ، قمار باز ،

جواب، دع معنی نمبرایس عربی، خکر اسوال کانتین خط کا جواب بینیام کاجواب بر داردو، مقابل برخرد مهمسر مثل بر دسمی عج

ترآن کاکس سے نرکتماکیا جاب

بو. رعن رکر تروید رقر کل م به عوض به بلایه منوفی موقونی : جرژا رجفت ؛ ابحار مناسئلدری به جیت تادی باکسی چیز کے حزید کے کاجواب کے کچوز بی کہنے کاجواب در کچوز بی کہنے کاجواب در کھانس کے دریا بی کہنے کاجواب در کا لیاب ہے

تملیا فرض ہے کہ سب کو ملے ایک ساجواب ا کو مذہم بھی سیر کرب کوہ طور کی 4. سلام کا جواب، مثنال کے لئے دیجیوجواب سوال حواب اُنا جباب بہنجینا

جواب الجواب ما در در دراب کاجواب مواب مراب در در در دراب کاجواب مواب مراب در مناسب و در در در مراب در در در مراب در م

جواب بان آوری سے سوقوت ہونا یا مزابی نا۔ مکافات ملن یا سوال کاجواب منا مخط کا جواب بانا اسلام مونا قبول نہونا -

جواب برطفا - سودخوانون کی اصطلاع می مرتبه کے اوّل معرع مرائا - جواب مرائا - جواب میسا کوئی کے دیا ہی مواب میسا کوئی کے دیا ہی مواب و رہنات النعش اُسّانی کوئی کے دیا ہی مواب در رہنات النعش اُسّانی

سسنگرسگرا مے آگیں ا درکہاسنو ہوا خاصا جواب ترکی بہ ترکی دیا ہ

جواب مک نه ورثیا مه بات مرزه ادارا من مرزا. جواب ملح درف کرواجواب سخت جواب. درنا نارسننا کے ساتھ در شک) سے

رت نابستنا ہے ساتھ ، رتبات) سے
بودجہ دیتے ہولب شیریں سے گالیاں
ہم بھی جواب بلخ سبنائیں توکیا مزا
ہوا ہوں کے منونہیں گئے سکوت کرتے ہیں ۔ ردفک ،
عالموں کے منونہیں گئے سکوت کرتے ہیں ۔ ردفک ،
سے جابر جا ہلال با شرخوشی پندوعظ
جنگ سے ضبط ضار مُرعی بیں مکھنے ،
جنگ سے ضبط ضار مُرعی بیں مکھنے ،

جواب دعوی . دعوب کا قانونی جواب. جوابره ردت، صفت. دقانون، فرمته دار قالب باروسس -

سجواب دے جانا - عاجز موجانا - بے كارمو مانا - رتعش ع

آنگیب جواب دے گئیں کسونت اسے اک اس میں میں اسے ایک جواب وسے وینا ۔ باسل ابکار کردیا موتون کردیا ،

جواب وین احفای جواب دیا از دید کرنا . بات دَد کرنا مجواب ده مهونا مه ده دار مونا مصیتی کوان بات کا جواب دینا پرف کا مایعی تم فقر دار موسک بر توکری سے موتون مرنا مرطرف کرنا مجموز نار تجست م ترک کرنا سے

نفسیب خفته ای وقت حاک فیر ای دشک جو ہجر یا رسی دے زنر گی جواب مجے ایک ستاخی یا ہے اولی سے بات کرنا۔ جسے ملازم کا ب آقاکو جواب دنیا عکم کام سے انکارکرناکہ ہم سے ذہو سے کا ۔ زامسنے ، سے کرتے قدرسوال آئیرائی سے حشریل اور اس کو گرجواب ندا یا تو بیر کرد مورکو سجواب نامد مدر دو کرداجس برسلمان کارلککر مرد سے میں مرد سے میں میں دون کے وقت دکھ دیتے ہیں ، وذدت کی دیت دکھ دیتے ہیں ، وذدت کی دیت کی دون کے دون ک

بر به بر به مادود براک عُشْوِ بَرْنَ بَیْل به اس مربیری براک عُشْو بَرْنَ بیش به اس مربیری جواب اینانهیں رکستا جوسوری آران کا جواب یا نه مهونا - سبیشل مهونا منقابی نومهونا - رآتش ، سه

مرُگان بارتیر پس ا بردک ن ہے خاس کماں کاشش خاس ترکا جواب حجرا سب ہونا یا جُوُد ہونا، بہسرہونا، مقابل ہونا، داکش ہے

اس کا جواب ہے نہ تو اس کا جوار ، ہے رُخ بار کو الا ہے تو بیشت آنا ب کو ۱ رن کا رہونا ہے

دعائے ومل صنم انگ دل شکته نهو در کریم سے آتش کے جواب ہوا ۳- نزدید دامیر، سے

ستون سائلیس، سے معیدال فرشتے دات ان استان میں ایک رحمت اس کی ہے اس ساز و فرا اور ان استان میں استان میں استان مون ار در شک ، سے

یاآج نا مدرمرے خطاکا جواب لائے جینے سے یا خداکرے محبرکو حواب ہو مد برطرت ہوتا علی کدہ ہوتا ۔ نوکری حید شال برل ہوتا رمعا دھنہ ہوتا ۔

جوا بی ل مک مدخفی جسوز والول بن مرشیه

دکھاکے سُنیش سبہی تمام کریم کو مدور جوہ سہ تومنے سے کمیں جواب تود مقابلہ میں کچھ کمنا (ایخ) سے جواب دوں ترے ناملے کا کیا ہیں لے بلیں کوا بنا تھے تکیف ڈے شاق سے ہے

موجها به داسری می درستان درست

ہم ادر مورکا اسخاں سے ال جاتے جواب با وُل جودیتے توسر کے مبل ما

خطع بهاجائے تو یہ کیکرقامد دیتے ہیں صان جاب ادر جواب وسوال کہاں کے ابتوجواب سلام بنیں جواب سوال کرفامہ بمٹنا رجھ کونا۔

جواب سنانی مدر سکین بخش جواب منگیک جواب منگیک جواب منگیک

مجواب صاف ، مرکر ، بالکل انکار مطلق انکار ، دنتره ، زیرسے رحضت کی ورخواست کی جواب معاف ملار استففا وینا منظور ہوا ۔

جواب طلب ر مىغنت . قابل با دئيس ـ قابل محافزه فابل دريانت .

جواب طلب كرنا . بازرُس كرنا - مواغزه كرنا . وجه دريا نت كرنا -

جوات فطعی مرد پررا بدر اجواب انکار مطلق .

جواب ملنا أو الكارجونا يرت بهونا مروار بطون المروات الموات المناء بولوطنا

جواب بذاتا - جاب دية دبن برناسه

ببلامصرصر بندى تمام بون بربر سے يامقابل نظير م، فريق تانى مطرف تان كاصفت تعكيد والار جواب سوال كرسن والا يه جواب طلب جيسے جوابى كار در، جوابى تار،

جوار دون، بغترالل والبرتشديدوادم صفت ابهت بخشيل ريد والارخواتعاك باستى -

جوار ، دع بضم اقل دنیز پیمراقل ، ذکر بهایگی روس . اُرودی زبانول پریفتخ اقل دے . جوار .. دم مونت ! ایک تیم کا غلّه مکی یا سمندرکا اُتا رجیے جُوارِ مِعَالما .

جے ارتھا الا ۔ رہ ذکر - سندے بان کا الرجر معاؤجر با ذری شف سے ہوتا ہے ۔

چوارچ ۔ دع ۔ جمع حبارے کی، خرکہ آ دی ادٹوکاری جالارتے اِنتہ بازل زبان اور دیگراعطا ۔

جوارش ، ربضم اقدل وکسرحیارم عموارش کامترز ار دوس بننتج اقدل زبانوں پرہے، مونٹ -ابک مرکب دواکا نام جوخرسٹس دائقہ باضم اور منقدی معدہ ہوتی ہے - بحث لات معجوں جس کا لذیز ہونا غرودی

م جبیل می در در دینم ازل روا و کانلفظ مثل جمزه شی ب ، ذکر تمار باز جوا کیسلنے والا-

ا جی کھولے آلفو حواری دوگانا شکیوں بولے اچنی شاری ددگانا

چواڑ۔ دع، مذکرہ رما مائز ہونا۔ دوست ہونا۔ چواسیا چوالسا ۔ دہ، خرکہ دیک خاروار ہو ماگرسیں میرس کی منگ کے ہیں۔

جوان روف بهركاشابل مها زار الاه منها المسفت الدخور و نبا اسفت الدخور المراسات الدخور بها المسفت وي المراسات ال

جوا ل بخت - دس صفت دا تبال مند ينوش مفيد.

جوان وولئ دن، نددات، بااقبال جوان حما ن رعو، خوب بوان - بوری جوانی ر دنتره ، هم ممنی توجوان جهان عقر -

سجوان سال دوئ منت دنیاجوان بحوان صابح مذکر جوان کی عمریس مناه سے بچنے والا نیک جلن ریز گار -

جوان عبیر مونت که دولی، ده عیر مهاند انتیوی رمینان کونظران

چوانمسرور (ن - نن غشم صفند دلير خياع يا عالى بتت .

جوا نفر دی د دن نون عُقی مون اِشجاعت دلیری جوا نفر مرک دن انفظا قل بی فون عُقی مون اِشجاعت دلیری خوا نفر مرک دن انفظا قل بی فون عُند ہے معفت رجوان مربولا عام نبار بین معان والله جوان مرفاد لازم حجوان موت مرفار برفتان

حوالي و د من المونت بساب

منجواتی احمر ار عنفوان سندار به الا الهرجونار مدهد مي ميمزار

جوا في اترحانا - بوان دهانا - رنتو يكونا جوانت كيراً تراملوم برتاس - اخرہ موسی خفلت بیں دن جوانی کے بہار عمر ہوئی کب خزاں نہیں معلوم جوانی کی نیند- مونٹ -خواب جوانی جو بحثرت ا در بیخری سے ساتھ ہوتا ہے -

حَواً فَيْبِ - رع ، خَر حَبِع جا ب كَى اطراف علين محوا برس مح المرس حوا برس محت من المرس معامر من المرس مواريد الماس ورقد و فقت فيروده ، موال المسلم عقيق بدر كوبي جوا المرس المن الماس مع جوا برول معرونهما للمنتي معرونهما كي تزويك المالية وراس كي جع جوا برول متروك الاستعال المنتيان

جوا ہرات ۔ مُرکو (حوبر کی جمع الجع) صرف اردو بین تعمل ہے ۔

جواً بهرجرانا ! جوابر کاموقع موقعت کسی چیزین نصب کرنا ، دکنا بنتر) حرفون کا بهت خولبدو رست کها بونا، درشک است کا تب تراکهین سے مرفق مگارست مرفون کونیا کهول جرجوا برحراست نهیں

جَوَا مِرِخَان ردن ، خرر دوشاہی مکا ن جہاں ادشاءی جواہرات رہے ہوئے ہیں۔ نوشہ خانہ

جوا سررقم خال به ندکر آیک نامی خوست نولیں ام رسی سے

مرار مراب کے خطر گیشننو سبیں کیجہ آن ا درہے حواہر رقم خال کی سٹ ان (در ہے جو اہر بین تولنا۔ رکنا میٹ، بہت قدر قیمیت کرنا ہے

خاموکش انیس اب که به دلبرالم درنج به مرشه تولیس کے جوا ہر میں سنن سنج حجوا ہر برگالہ۔ دین صفت یا مُرَمِّتع - جڑاؤ پانچش خط ۔

جواتی استفار شابها غاز مدنا به جواتی استفار شابها غاز مدنا به جواتی مجمع برنا به جواتی مجدومیت برنا به محدا درنا کوار محدا می مواتی کو بے لطف ا درنا کوار کرنا به روا لفا صب، سب

مرتعرى مردسے أكبور نا

غفته کردے کا یہ جوانی تلخ جوانی چیڑھٹا ۔ سنسا ب کا زوروں ہر ہونا۔ منانسین

جواً فی خاک کرنا۔ جوابی سنا دینا۔ رجانفاحب، کی خاک کی اپنی جوابی کیا نہیں بین جانتی حوالات میں دونا میں دانا کا

جوانی دایرانی جوانی دوانی در مقود، جوانی کا عالم دا ناوس کے نزدیک دیوانی کے کم نہیں جوانی کا آدمی دیوا نہیں سوائی سے کم نہیں سوائی کے دیوا نہیں سوائی ا

سے رہ کہتے ہیں کہ دیوا نی جوانی ہوتی ہے آب ہے دل کیے مجمعے جا بین کیاروا ماروند

حوان و علنا رستاب أترنا جران كاروال بزيادً الم

جوانی سے سبیل بائے روعن وعار جوانی کاچین مت ہے

دہ جور کین کر دائم ہے مرا درد ترکیب بس جوانی سے دہ کھیل یا تید بی سیرانی

جواني كاشكهم والالامين

سبوانی کا ست که دیکھے . رعو، دعا جوانی کا عیش نصیب ہو.

جواني كامسالم مد ذر شابكا وتت مات

جوانی کی اُسنگ مرنت ولول جوانی جوانی کی ترنگ جوانی کی ترنگ جوانی

جانی کے دن - جوان کا زمسانہ راتش اسے درند) سے

مش کرتے ہوچ کانے پہ جوبن کے مرکباں شوق آب سے موبان زری کا نہیں مبالا جوبن وکھانا . خولبورتی کی بہار دکھا نا بھوائی کے جوش میں این ٹھ کر حلیا ، رمیرسن) سہ اِ دھرا درا دھرآ تیاں جا تیاں پھریں اسنے جوبن کودکھلاتیاں جوبن ڈ ھسلنا۔ مین کا زوال ہونا۔ جوائی دھلنا۔ رمیر، سے

سانی نشه مین تجو سے کُنڈھا شینتہ شراب پئل اب کہ دُخت تاکی جوبن مبی ڈھل کیا جوبن سے ڈھلٹا ۔ جوانی سے اُترنا بہارتہ رہنا شاب ہدرہنا ۔ (اکتن) سے

جوبن ہے اپنے رئیب دو باغ و اس طیے
دیک ان گلوں سے جارہی دن ہیں براٹھ معنی کا ، صفت مذکر - مہارکا ، لطف کا ، مزمار
لذید ۔ خوبصورت ، بیا را عمر رہ ، سرتی ۔ رسیل
د نفرے ، کیاجوبن کی ہنڈ یا بکائی ہے ، کیا جوبن کی ہوا
جیل رہی ہے کیاجوبن کا عطریت ، کیا جوبن کی عورت
ہے ۔ بڑے جوبن کا کا ناہور الہے ۔

جوبن کا ماتا رسفت ندکر جوان میں مست. جوبن کی - صفت مونت. دعو، دیمیوجوبن کا-جوبن کی ماتی - رمد، صفت مدبدمست عورت -متی بس مبعری ہوئی -

حوین سے ول _ فرکر دونق کا زائد بسشاب کا را نہ دروشک است

ایک کی جرب کی ماتیں ایک کے جبن کے دان فرق کیا ماہ در ہفت ہیں بُت بے پیر میں جوہن کتنا ، بہار کٹنا ،

جوری کالنا - رونق برآنا معین ا درخلهورت برنا- آغازجوانی مونا ، رسحرا سه

جوبن المجرفار جرائ برأنار دامير، سه المجرائي مكاركاجرين شاب بين درمائي منظرة سه حداب بين درمائي منظرة سه حديث المنظمة المحتفية المنظمة المحتفية المنظمة المراكز المنظمة المربي المنظمة المربي المنظمة المربي المنظمة المنظمة

جوبن مبرسنا مرون حها طانا در شک، سه در نشک، سه در نشک مهری مهدئی مند بریج دوائج رفتار بیجینی میں جوبرت الله الله الله مقاده جوبن اب ہے جوبن برآنا الله جوبن برآنا در الله برآنا الله بهار برآنا و سکھلنا زیبا ہونا سو بکان کوئن میر ہونا درآنش ، سه

دکھا کی حُن نے مدرت خداکی آکے جوبی پر جراغ طورکا عالم ہے تیرے روث روث روث جو بن بر مونا ۔ کما لحن بر ہونا - ریجر، سے بہارا کی ہے ابر چن ہیں بوبن بر دکھارہی ہیں عوسان سبزہ ذا رہزار

جومن بجملًا بر تا مصن رجال كى زياد ق مواردكيو سيلا براً م

جوين شيكنا - جوان كاظابر بهونا يطن كامكايان -بهونا -

جُوسِ حِيكانا مجرب وكفانا جربن كالتعار وكفانا-

حَوِّتًا وِيثًا لِ بَشِيْرَكُ لِنَهُ عِولٌ كَاحِوْدُ دِينَا عُجِرًا مادنا بِعِعَ لَى كُرُنا .

جُونا مربر ٹوشا۔ شدت سے بٹنا۔ رجانصاحب، میں بوٹ جرائے تریبان نک الا مرب باندی کے مرب باؤٹا جوتالگنا لااسل منی س یا درکنا نیڈ، خارمہزا۔نقعا ہونا۔ دنقرہ، اس کا م ہیں سود و لیے کا جرتا لگا۔

جُوتًا مارثاً به ركتاً يَتَّى! ملامت كنا. طعف ونيا ثما معكل كبتارًا احسان كرك مست. منده كرنا .

مَوْتَ سَيَّ الْ رَجُولِكَ سَيْفَ لِينِيا رَجِ الكَانَا. وقا مارنا ..

جو کے کا یار۔ فرکر۔ زبردست کا دوست. جو کے کا ری ۔ مونٹ رمارسیٹ، عوتیوں سے خبرلینا۔ دعمنات، بچر تواس سرے سے ایس مرسے تک بلاامتیا د جونے کا ری جونے تکی ۔

سب بدامسیار جونے کا ری جونے کی ۔
جو کی ۔ رع ، مونٹ بیزار کفش بیابیش زائج ،
ماں سے نظر آتے نہیں نارے و ن مو
تیری جو تی سے جیکتے ہیں شامے دن مو
جو ٹی انجھلتا رجوتی جانا ۔ رسوائی ہونا رسور سه
دات دن جوتی جانا ۔ رسوائی مونا رسور سه
دات دن جوتی جانا ہے خداخیرکرے
دعول دکھتے کے سواا درنہیں کوئی خیال
دعول دکھتے کے سواا درنہیں کوئی خیال

جُونَى بِرِرِ *کُو*کُرِ رو بِی دینا به حقارت سے روبی ا دینا حقارت سے نان دنغقہ دینا به

بچوتی برکا جل یا رہا۔ حابل عورتوں کا ٹومکا ہے۔ سفادی بیا میں اس غرمن سے کہ شوہر معلیع اور فرما نبردار رہے بعرتی برکاجل پارکم شوہر کے سرمہ لگاتی ہیں ۔

مَوْ تَيْ مِوارْما لِهِ جَوْقَ كَى نُوك بِرِ ارْمَالِ وعن الجِيرِ عِمِنا ذليل حقير معنا . جربن مکان کر دہ ہری ہوگیا تو کمیا پیلے مزاج میں تو نہ آ دم گری ہوئی چوہن زمکلٹا ۔ لازم جن کا نمایاں ہونا۔ در شک اے

بوق رفکت رکارم بنتن کا تمایان هونا رورشک. آغا نوخطِ سبزس تاخیر نه موق جربن ترااے رفتک قرخ ب کلتا

عومن مونا معن موناء ردنق موناء ردنت سه

جن میں ہے یہ مختان سزر ہوہا کہ زمر کھاتے ہیں سران خِطر محتمیر

بگوت مره مونث ایم بحد کی روشنی با رونی رجیب برکوت کی مونث ایم بحد کی روشنی با رونتی میک در داغی مه

ہوے فاہوت ہے یہ کردھتی جہات کر دواجے ، مٹ کئی تا ب قبر تاب کبڑ سے آگے ۔۔۔

جاند فی دات من جب جوت بری کہرسک است کیسی کیسی باری جو تی ہوئی زمین الم نزکر سیلوں سے گئے کا شم جس سے جو اسٹا رہتا ہے کہ ذکر۔ وہ تہ جو کھوٹھا کا را ی کے سازیس ہوتا ہے یہ مونث میراز دکی ڈور ی جو ہو بلتے بندھتے

مجنو**ت جگا نا**ر ده در بهندو، اچاغ روش کرتا ۱ سونتیوں کی حاضرات کرنا ۔

جوت دینالد مورد این کاگاری بین الکادینا ا د مجارت کی کام میں لگادینا۔

منوتا ۔ رہ ، مرکز اکاسٹنکار کان برد داری مرزاری مرزاری مرزاری مرزاری کوئی ما ب ر

بیوتا ۔ رھن ۔ مذکر۔ یا بوش کفش۔ (پڑنا ۔ نگانا مارناکے ساتھ

جؤا أمطانا رجونا مارك كوتبايهونار

جُوتا المُجِهلنا حِرْتاجِلنا -جوتی بیزار برزار برتهزی

جُوتا برمسنا موب جرتیاں پڑنار جرتے اکٹنا ۔ جوتا جھیا نا مرسم مسالیاں روشاہ کا جوتا رصفت کے وقت جھیاتی ہیں مشال مجلئے رکھوانجل ڈالنار

جُوتی میبنانا رجوتا خرید کر دینا . دو *سے تحف کے* مين مرلانا وخطرے مين مرلانا و يا ۇر بىل جوتى ۋا لئا ي

جُوتَى مِبِننا . با دُل مين جوتى دُاننا - با ذار سے جوتى ولسل سرنا.

بَوْقًى يَدْرُار - مونت ـ دعن له ماديديث ـ ماركمًا في الوالي وظاء حبكر الراك سائق

جرتى يُرْوار صِلنا! اركن في بونا بالحث ساحته مونا تَعَكُّ نَفْيِعِي بَوْنا - (نقو)سب نے اور معاطات میں اخلاف كيا حوب حولى بيزارهلى مكروف ١ بالانفاق

جوُتى يىزارلونا رحبكوا ضاوكرنا - آپسيس روا. ربحر، من إول برف سن كالوجي كوني راه جلو جوتى بيرارزس سنع درين كبك

ج الى جلنا رواي حكرا مونا - دنقرو، ملسرس خب بۇرتى جىلى -

جؤتی چهیانی د مونت . دعن وه نیگ جردولها کی سالیا ن اس کی جوتی وداع کے وقت میں کریتی ہیں۔ جؤتى خور بعرتى خورا ، صفت ، دۇشفى جس كى بين لى ما دت مرب فيرت . (نقره الحر تى خوراً ما ت سي نهي انتار

جُوُلِی سے ، جُولی کی نوک سے ، دیکھو پایش سے ۔ روانعاصب، کے

مرعائے ایکوئی سے جُوتی سے آپ کی رنقره ، ا ما ک جوتی کی نوک سے جاہے تہا الا کا م ب

جونی کوکیا غوض ۔ رعن بنزاری طا ہر کہنے ک عَد ر نقوه) ميري جو تي كوكياغوس بيدي سي كرميقي محوا بأكرول ا درتم ا دهراً وحرميم و-جون كي أين . جرق كي نوك . والح ا معبتی برنی ہے او نوبر سراتری جُرتی کی آنے

جوتی کی برابررسمحنا - رعن حقیرسمینا . درا خاطر جؤتی کے نلے سے ناک کا ٹ لبینا۔ موب

يؤنيال كما ناكسي كابل يابرك وي فدمت

كرنار ذليل فدمت كرنا. زقلق ب

میردکیوں ناکس کھنے آنے ہو جوتيال س لئ أتفات بو

جۇنىيا كەبغىلىمىي دىانا - جوتيون كونغل يى چیانا ۔ جو تیوں کو آ ہسٹ ہوسے کی غرص سے اکارکر معاك جانا رسك جانا ، د كب كرنكل حاناً ، وبانا كى عجد ارنائعيمتعل ع. جوتيان توفرنا . نعنول كوسشمش كرنا

جونتيال جيمات رميونا - فاك مجائة بيرنا. واي تا ہی میزا- مارے ارسے مراد ومندر ، م آب کے کوچ میں قیمن دات دن

جو نباں میرتے ہیں جٹناتے ہوك

جُونیاں سر ررکھنا! خُوشا مرکزا ایش ما با بہ جونتیاں سے برھی کرنا الکال عقیدت ہے جانیا محرب وحاكرنا وقرت كزناع فليل خدمت اختياركزا رافقرة أب نے انادی جوتیاں سدھی کیں وہ مجھ سکھ کیا۔

جو تنا ل کما نا۔ دعی اجرتیوں سے بینا، طعنے سا يُرا بعَلا سننار خفت الطاناء ركنايتُه، منسابت دُ ليل وخوار موونا

جوننا**ن کا نمن**نا ؛ جونیوں کی مرمّت کرنا ۔حفیر پیشه کردا. دلیل کا م کردا ۶ دعبازًا، بهت بُراسینا موفی سلاقي كزار

جز تباں مارنا ، رعور جر تیوں سے مارنا ، دلیل كرنا دسواكرنا - يُرا معلاكبنا -

جؤانيون سميت أنكمون سيشمنا يكال كُسْتناخي وردهمنان كريتي بات سے الكاركروا زبريكا

جعثلانا ألحموك مين خاك والناء

مجوتیول کا صدقہ ۔ جوتیوں کے طفیل سے . آپ کی بدولت ، ایک انکمار کا کلمہ ہے جواحمان ماننے کے انہمازی زبان پر لاتے ہیں ۔

جوتیوں میں وال بیٹا۔ آبس یں بیوکٹ پڑنا انالی عمر موتی ہونا انالی حکر اور صدر دباک سکر کر ورضم دباک سکر کر ورضم دباک سکر کر ورضم دباک سکر کر ورضم دبال سٹ کی ونب الی ہے۔ آئے ہے تو بی صاحبہ اپنے ہی جیڑنے نو جے مبانی ہیں۔ چوتیوں سے اس کے جوتیوں سے مطبع ہے اس کے ساتھ ساتھ کی جو تیوں سے ساتھ کی جو تیوں سے ساتھ کی جو تیوں سے ساتھ ساتھ کی گرد دی کی ساتھ کی جو تیوں سے ساتھ کی جوتی ہوئی ہوئی کی جوتی ہوئی کی جوتی ہوئی کی جوتی ہوئی کی جوتی ہوئی ہوئی کی جوتی ہوئی کی جوتی ہوئی کی جوتی ہوئی ہوئی کی جوتی ہوئی کی کی جوتی ہوئی کی جوتی ہوئی کی کی جوتی ہوئی کی کی کی کی کی کی جوتی ہوئی کی کی کی کی کی کی کی

بلا دولت دانی دُهوزرت . چور ترری مدر مونث . مانس کا بیمول

بخور الم المراث علم نجوم كره اور نجية وغيره الم كاستاسة.

بی تونشی ، رمد، نبوی بہین دان آخم بی شنا سره ، اسلوں کوگاڑی میں لگانا ، نبھی میں کمود کا جوڑنا ۔ جوار کمنا ساز ڈالنا یا سابق لگانا ، نبھے اور کوئا مصردت کرنا ، جیسے کام میں جرتنا ، بل جا نا ہم تر دور د کرنا ، کا شت کرنا ، فرصب برنگانا ، اپنی مرمنی بہلے آنا ، دعم ، راضی کرنا - ڈرهب برنگانا ، اپنی مرمنی بہلے آنا ،

جوتت بونا۔ زین بی بن جلانا اور تخم ریزی ادا.

جو کی در عے مونث! در رسی میں ترازد کے بیتے الد ڈنڈی بندی ہونی تد کا دہ رسی جیس کی گردن میں جونے کی درک کے داسطے الدھتے ہیں ۔

موسط وها مونت و ربندن الجرارا بمسر براری مفایل یا سامتی و رفق یا بهشکل میمیول کی مورثی معرفی مفایل سامتی العمنت عربی الاصفت موارد

چوٹ با ندھٹا ، رہ ، جوڑنگانا ، ملانا جوشیا ۔ رھ ، سفت ، مردگار ، کمؤنس کے بیل با بحے والا ،

موحمنا - ره، - د مندوراللوا ، جنگ كرنا . كارزار مي مسرون بونا ، مارييط كرنا يا لوا اي مي ماداحبانا فتل مونا .

مو تو و فرار در الكننو عن ايك فرضى الم جسس بحوّ كو دُمانُ مِين رسمانِيّهَ مرسميت الكشخص ادر م سيب شي كوبع كوي مين در رحانسا حب سي

تنماسا نه جوڙا هري کي کا وال جائے بی ام نه لوڈرتی ہے جو حکسے زبادہ دملی میں اس جگہ بیچا کہتی ہیں یا تھنٹو میں بیچا اور مُوجُودونوں مستعمل میں ۔

چوگو - دع) نیمر بخشش سخادت. شده مه

چَوْوُرْت. رع، مون تيزنهي و دن کي تيزي.

جَوَدُ وَهِا - رم ، ذكر وبندو، صفت شَعْبُع . بهادر مُؤُولِين و دائك، وا وُغِرِلمنون صفت . عاكما ندعانى جُورِ و رع ، بالغتى مذكر ظلم بستم .

بَحَوراً مُتاوب رفهربدر دن معود التادى البيط باب ى مبت سے بهتر ب

چۇرگور دىدى مونت ، دوم ، بيوى درمانعا حبى ع جودد كے مغدے كرتے بيں بچوں كو پيار باب دايعناً) خصم دوج دوك كاك بواج و سركا بإنسائ جُورُد كا مرزور و خكر وزّن مُربد ،

جُورُ ومْ مِا اللهمياں سے ناتا ، (ما ٢ . ما تا ما تا الله مياں سے ناتا ، (ما تا ، ما تا) كا يُكُارُ الله الله و كيمو ما نتا ، شل - مجرّد كى نسبت مِس كَ اَل الله وله لية بين ،

جورى مددانگ، مبلس نارتان جوجي كما تدبيده كركام كرتى ب.

م و المعلق الما المائلة من المراجع المائلة ال

کرے ایک جگر رکھنا جوارچوڑکے مرعانا بحور بور مرحانا - بڑی کبنوس سے ردہیہ جع کرنا ۔ ا دراس کا مزہ اُرمطان بخیر مرحانا ،

جوم و طرح مرحا بنس کے ماں جنوائی کھا بیس کے جوجنوائی ما بیس کے جوجنوائی ما بیس کے مقتل کا مال منا مال منا میں می مقتل کا مال منا معلی منا ہے۔ دنقرہ کسی نے کھایا بیادیالیا بطعت اٹھایا کسی کی در درس می توروں نے سبندھ لگائی میم اندگی دکھی میں منابعوں فرائز وں سے بیا توکیا وہ نہیں شنا جواجوا الم خواجوا الم منا معلم میں مالی میں میں منا جواجوا الم

جور دار صفت جوراسوا بيوندلكا ياسوار مقال

برا ما المرابع المراب

ا بین بین ایک پینتے تھے بہت ہوڑکا توڑ اب و دامن ہے ٹی نا تو گریبان نیا چوڑ کرنا۔ فریب دینا۔ جالا کی کرنا ،حرفت کرنا (سحب سے بن پڑی فیروں کی لوگوں نے بنگاڑا تم کو جوڑ کو چوٹر ملنا۔ جیسے کو تیبا لمنا

جور لوجور ملیا به بینے توسیا میا جور کانشنان بی کرنا جیال کی ہے کوئی کار وال کرنا

زفدر) سه

قاؤل - یہ بھے۔ م خطفر بھم جوا تھے نصیب ہوئے یہ کیوں جول ہم میر تعلیموں کے ہوئے رہ تبمت مبتان دہ مثلبت منفی مے خلاف دم، دہ فادت جم رنگ اور ہم سلسلہ میوں جلیے تمالی جوڈ دخیرہ دہ) ایک تسم کی جتی دہ) افتراعتبان دکھرجو ٹرمازنا۔ دان تال میں ، دامیر ب

بہت بلق علق سے دونوں کی زنگت سکامت رکب جوار سرمدمس کا

(۱۵)سیبون سلائی دس ایک می می چیت بربهاوان کا مقابل انقره) کشی میں برابر کے بور موں تو مزہ ہے دبی میں بمونت ہے (ردیائے صادقہ) ایک صاحب عالم کو بہلوا نوں گئی تی د کیمیے کا بہت شوق تھا اکفوں نہ ایسی جرابی تیار کی تعیس کر جواڑ وں میں جا کرشتیا طاق نفر ده ان بہر شد کا برابرکا ۔ اعصا کا جوڑ معنی بند (۱۱) پویڈ کیرٹ کا یا حزوں کا یا کسی اور حیرکا ۔ دامیر اس

یہ عیفُق خطِّ یا دہیں ہے حالِ جہم زار منفسل تمام جوڑ ہیں خطِّ غباد کے مرتبیر خوانوں کی جماعت بوڑ باز۔ صفت مفتری حیالاک۔ مثال کے لئے دیجو کیگت دنگ

جوار باندصنا ۱۰، رمپوان کشی کے داسط دد برابر کے مہوانوں کومقر کرنا اس جوار کانا۔ کسی کام پرد دادمیوں کومقر کرنا جوار ملانا ۔ وصل کرنا دم احساب کی میزان ملیک کرنا۔

جوڑا بڑھاتا ، وہی پوشاک اتارنا ۔ کڑے آتار کر رفعنا۔ جوڑا بنا ٹا ۔ کھوٹی چاندی یا کھوٹا سونا بنانا ، جاندی میں تا نیا بناکر طانا سونے میں تا نیا یاجا ندی رنگ کریا یا نیا مان کرے طانا ۔ دہجر، سے

چھے بڑے سکے بنا بلتے ہیں جوڑا مکارمہوس ہے زمانہ ہے دُ عَلُ کا اِ ۱۹) پوری پوشاک تیار کرنا اس جی اِنانا اللہ ، چوڑیاں بنا نا۔ چوڑا مہنینا (ایج ٹراجو نہی برسات میں تو نے بہنا ۱۹) سوتی بیننا

جوارا دینا مرک کے لئے ملاہ بادہ کے لئے نردیا مثال کے لئے دیکھو تھول منری میں جان صاحب کا شعر جو آرالگانا ، باہد گر مفت کرزاء نرا دہ کو ملانا جوارالگانا ، جفت ہونا ،

جوڑے بائے ، مو) دیجھو بائ رفقہ اکنے بائے ہائے ہائے ہائے ہائے۔ جوڑے بائے کا مجبی ایک فیال ہی خیال ہے۔

جوڑے بردار۔ دہ خادم یا خادم ہوجو نے اتھا تی ہے۔
جوڑا۔ ۱۱) م مذکر سرے بال جن کو عور نبی بیا کر کے سرے بیجیے
گرہ دے لیتی ہیں با نصنا۔ بند صنا۔ کھو لنا۔ کھالنا کے ساتھ
ماتش مہ کہنی ہے انکر رسا با ندھ کے جوڑا دکھلا
دُوْنَ کَ سُرْ ہُورُ کے کے کھلنے نے مراد ل دستاں با ندھا
دی بو نی گئی ہوئی رسی۔ انیڈ دی جو بابی کے گھڑے کے نیجے
دی، مُونِ کی گئی ہوئی رسی۔ انیڈ دی جو بابی کے گھڑے کے نیجے
دی، مُونِ کی گئی ہوئی رسی۔ انیڈ دی جو بابی کے گھڑے کے نیجے
دی، مُونِ کی گئی ہوئی رسی۔ انیڈ دی جو بابی کے گھڑے کے نیجے
دی، مُونِ کی گئی ہوئی رسی کا کھیلا جھے

می و این از دو این از دو به به و از این دوس کرنا ۱۹) اکتفاکنا این کرنا - جید کنبر جور نا - رو به جور نا دس میزان دینا جور از کانا دم) شار کرنا - میدیا نا حساب لگانا - (۵) پس انداز کرنا یجا بجاکر رکعنا -شنگی ترشی سے بیسہ بچانا دعو) بنا انتقاب می کرنا شعر کرنا - بیسید گیت جور نا - کہانی جورنا (۱۰) جونا - کند سے پر جواد رکھنا - ساز دانا گاڑی بیس گھوڑ سے بابس لگانا دم) دبندو، جلانا - دوش کرنا جیدے آگ جور نا دیا جور نا - (۵) دوستی کرنا - جیدے ایک سے جور می ایک سے جول یہ کا تھے کہ بہت دی ہوئے تینوں کے بینوں متفرق ہوئے

، بيوندٽگانا

تحور لکانا جمع کرنا بیزان دینا - بیوندنگانا جور ملانلاهچال چلنا - فریب دینا - درند، سه عیرنے لاکھ تجوڑ مار سے ہیں بُریم آن کے ہیں دہ ہما سے ہیں انشکایت کرنا - درا مذاذی کرنا - غمآزی کرنا - درند، سه

استا بیشاری درا مداری کرنا مطاری کرنا ، درند ، سه خیرکیا دواست مجی اب دنتمن جاب ساامی میں کس نے حاجاکے وال جوڑ تنہیں مالے میں

جوار ملینا یک ملن سم سر به ونا برا بر به ونا به رسم سه دخت ر دکیبنه نوجوان ساقی جواز کچه فوب مهر بان منابع بال مونا برونا دس بمولی و ایران مربی ایمولی می ایمولی می ایمولی می داد این به می ایمولی می ایمولی

ساتھی رنبق (م) پوری پوشاک ۔ (آنش) ۔ ساتھی رنبق کری کے آس سے بہتر ہم سمجھتے میں پھٹے کیڑے گئری کے آس سے بہتر ہم سمجھتے میں اگر آنرا ہوا ہو کے تن نوآ ب کاچوڑا

ر کمٹایز) تعلین ۱۹ افلعت دد اوہ جوڑا جوئر وس کے واستطے ا جاجا تا ہے۔ رجا اضاحب ، ع

جدرًا بری میں آیا بڑی دھور دھام سے
ارتہ وسوں کی اصطلاح) بنانا۔ بننا کے ساتھ در بکھو جوڑا بنانا۔
صفت دد دسرانانی ۱۰۱، شرادہ طبور کا دانا سنے ، به
ایک خط نے جا بیکا تو جلدہ میں آئے گا
قاصدا سرخاب کا اب مجھ کو جوڑا چاہتے
موز سے کا جوڑا ۔ دائش ، ب

بناکارنگ بھی ہو بارس نازک طبیت پر معلا کیونکردہ بہتے باؤں میں جُرآب کا جوڑا

چرٹر اس کا جرا۔ جو اس مان سے جوڑا اس کھانا ۔ سے جوڑان اعمانا ، کھی پاؤں کو صلائے

بورار المهایات بی پاون د معلات سیکھوا بھی اے تربین

کی شکل کا ہے۔

چونش دف، مذكران أبل دو، أيهان م بيجن الالوله شورش وهن رس حرارت نيزي وه) زيادتي - ا فراط - زور د٧ اننهوت د ، ، غضب وغصد دد ، تعصب مذسى - د يى جوش نه سودائ عشق وديوانگي يجنول دااسرگري گرمحوشي ١١١) شوق علال محبت اللي كاجوش

حوش أناده اللي طح ابال آجانا الاعفام أنا الله كسي امركا شوق بونا ولوله بونا رأتش اسه

كاكياء ربك تيرے لمليكار لا جك منتوں كوحوش صوفيوں كومال أ فيك

وم اطعنیا بی آیا

جوش برونا - أمندنا - وأنس

بوش پرآیاجو مجبر بارمین دریاتے اشک ته بهوا تسطه زيس كاتا سمال ميل مهوكسيا جوش بر بونا ، زورون ایر بونا ، رنایخ ، ب ففل كل ألى ميوا كيروش برسودائ دل موج بي بو - "دبازنجرمر بات دل جوش جواني رن مذكر وان كا داولد جواني كي تنزي -جوش وخروش دن ، مذكر على غيارًا على شور . كريج كرية غسر يعشب مليش

جوش خون مون ، ندكر. پدري دمادري مبت مبرادرانه بوش بنون سُ حرادت كى زيادتى

چوش دمن دن ، ندكر رمند آنا مندس جهالے مرانا -جوش دينا - آبانا - أدانانا

جوش كمها نا بجوش مارنا - أمينا بكورنا . زياد تي مودنا

أنش ا مه كرجى تمى موسم كل كى بيوانشتر طلب

خون فنا تفابيس وش كاكره كيا حِيْنُ مِن أَنا اللِّمَاء عَدَيُوانا - بَلْجِدُ الْمُعْلَاطُ مُعْلِكًا فَيُ مرى أنحول كـ أك أكر كالياوس في درما

بميشر سورت ساحل يان تفرش من أديا

نوطى ١١١) رُوهِ دسنا باندصنا(١١) تيمُقايد بدهنا گرود سنانا (١١١) تعمي كرما يلحق كرنام علق كرناء شامل كرنا (١١١) لكانا- دهرنا جيب بهتال جورنا -تبهت جوران درشک ا

کلاہ یارہ سے جوموتے سرلکل آئے تواس برحاسدول فاخراسياب كاجوالا رامه، أولى مهوني حيز كووصل كرنا

توري . ره ، مونث تب ارزه را ناچرهناك ساتها مجورى مرمضا - رك يتَّه اخو ف معلوم بروا

جور مي روي راجر الل وجرع وطباك ستر بجائهات میں دیا عطیل کی جواری رسان دوموتی جرارے ہوں دم اوساری ۵۱)دو گورس د ، درسی د ، اکوافت ددست د ، می مگدر کی حوری اہ) برابر کے دوشخص یدوجتریں

چوڑیاں۔جوڑی کی جمع - اسحر، ب فرشقه دود دمقررس مراستر مح ملة نگی میںجو ڈیاں ہرکہ روب کی خبر کے سیٹے جورى دار - ندكر - رقعى ده دوتخف جوير عيمل ك واسط مقرر كي جايش - انسي سے سرايك بورى واركما اسے -عوری والا مذکر وہ تحص جور تایوں کے بیمے مجر سے بالت . جوری مانکنا -۱- دو کورد دن کاکاری مان ۲- نظافت سے) دد بوبال ککتا

جورى بلانا مكدربانا ونغزه الك مكدرتم مبس اعاسكني جورى تمسے كيوں كر الله في جائے گى -

جوال کے کیو تر۔ وہ زمادہ کیوتر جوایک ڈریے میں بد کے طایل در انعاری کے کبو تروں میں شامل نہوں رہائ) وسل كادن بوريكا أن كالبيل جاماتها ا بے کیوٹر ماز جوڑے کے کسوٹر کھول دے

جور - رع ـ يُرزكاموب) مدكر- عائيفل جوزنويم دن ، خرام تيل چرزخراسانی - دن ، مذكر - اخروك جوزمندي . ذريه مغزناديل كا - تاريل

جوراً اع ؛ مذكر تعبر اسماني برج كا نام- يوود حروال وكول

جو كھول سى برنا - لازم خطرى يى برنا - اندلبتہ ميں برنا آنت يس برنا

> ہوتے۔ دمیرض،ب مافرے کرتاہے کوئی بھی بیت !! مثل ی*ے ہوگی ہونے کس کے میب*ت

رس وسُ لا أنا دم) دلوله المنا رد عقد مين مع نا عليس مين ا جوش مي لانا عليش من لان عصودلانا - مواردا- اكسانا- أموانا بوش بونا. ولوله موما - زور بهونا - دنا سخ ؟ جوش شك الساخط عا الك مكفف من بوا صفح دريايه كوياتم في كالحرير موج بُوشانده سن مذكر بوش دى بونى دوابونرك كى عركيين بلائی جاتی ہے ۔ رفقرہ) مجم ماحب نے بوشاندہ تجویز کیا ہے ۔ بیر وق وفیر م الم المراث والموجوش برا. ما ما مار. المراث المراث الموجوش برا. ما مار. جويشن سندر النق اقل ومم اقل الذكر البيقهم البنكيب سرسس کڑیاں د طلقے)اور لوب کی پٹریان میں بوتی ہیں ' بجنا ف ار و کے صباب بنام كرميال موتى بين ١٠٠ اردو - ايك قيم كابازد كا زيور. چوشن کبیر وف ، ایک دعاکا نام . · · دا سیری ب جفين تصيبين ذكر حياب اميركا جوشن ہے نام یاک صغیر و کبیر کا ر چوشی رس) ایک می برتمن کی توم جورع اع) مونث، بموك. جمع أكبتقر - ع. مونث -ايتهم كي بياري مس سيري

کی ادجود محبوک معلوم بردتی رہیں ہے ۔ (بنات النعش،
کی ادجود محبوک معلوم بردتی رہی ہے ۔ (بنات النعش،
تبری جرع البقرک می چیز سے سیری نہیں بوتی تنی
جوف درع) مذکر شکم سیٹ - اندرونی فلا کھو کھلا بن کی چیز
کی اندر کی طرف جو فالی ہو ۔ فار ۔ گڑھا ۔ شکاف (مومن) سه
نظف سنگی خوامش مدعا !

یبون اب براس بو سے بوت کی کی بھرا جُوق ات اندکر مونٹ کردہ - ادمیوں پر ندوں جنوں کیلئے مر ر بی قرب بوق می مرف رکھنو کا بخترہ - اندلینہ وغدغہ ور بنون دہ بھی اسٹیاء جیے زدوجو اہر - دبیر بیس کینا یا ا در بنون دہ انقصان خسارہ (6) کیا مصیب شامت ۔ مرک کھنا - دعم الولنا جانچا - امتحان کرنا میں نقصان برداشت

كرنا عناره اتمانا د ذون سه

دن ہوئے ہیں۔ چول دانگ) مذکرہ انگریزی سال کاجیٹا فہدینہ ص میں تیس دن ہوئے میں۔

چول - رصا مون ال دوكر عوبال مي عفونت عم ياميل كه سبب سے بروات من و و كيوكان بر كون نبير ملتى دا ، حرف تشبيد مانند بنال و د بروجون الله مانند بنال و د بروجون الله و الله

جۇن كى چال بنهايت مست جال بهبت آسته رنتار خون كون چون تون كرك بهى دكسى كميج جس مع بوسك. برى شكل سے درائع) س

بڑی مشکل ہے۔ دائے) ہے
دن گررجا ہے جون توں وات کئتی ہی ہیں ب
ناگورا ہجرس ہے چاندنی بھاتی ہے وسو پ
چُوں جون در جیاں کک جب ناک وزائے) ہ
ہردان زخم سے کرنے گئے نسہ یا د ہم
ہردان زخم سے کرنے گئے نسہ یا د ہم
ہردان زخم سے کرنے گئے نسہ یا د ہم
بوں کا توں کو ٹرھے نوں توں کھل گھٹے گئے
جون کا توں دکھار اکمی نے نہیں کھایا
جون کا توں دکھار اکمی نے نہیں کھایا
جون کی در سے بڑو میں ۔ جب وقت ۔ فوراً
جود کی در سے بڑامطاب نہیں کھوڑی جاتی ، مشل .
جود کی در جوری جارہ میں بردان دیس تلفظ میں داد تخیر ملفوظ جود ہیں بردان دیس تلفظ میں داد تخیر ملفوظ حور کی ارجو تیں بردان دیس تلفظ میں داد تخیر ملفوظ

ہیں بیس برنا ۔ رجو بیس برد زن کسی تلفظ میں واد تغیر طفوظ اور نوٹ کسی تلفظ میں واد تغیر طفوظ اور نوٹ کسی تاریخ اور نوٹ غذہ ہے) سر کے بالوں میں جو بیس بٹرتا ۔ جو بیس و کھانا ، کسی سے سرکی جو ئیس کلکوانا ۔

جويين د مجيمنا كى كى مرسة جول كينا مثال كسليم م د كيمويات تهرى كير

جوئیں نکالنا ، جوئیں دیکھنا جو تین نکلوانا ۔ جوثیں دیک تا

جویں مارنا روی رکنایتی سست ہوکر مبلور سنا جون منبر میں راب متروک ہے) جونسا جنمبر جو کوئی جو شخص جوگی جوگی کرای کھروں کا نقصان مثل سروں کی تمرار میں چھوٹوں کا صرب ہوتا ہے ۔

نوون و شرر ہونا ہے۔ جو گی ہوجا نا۔ نقر بروبانا ۔ (ناسخ) ے

مُوگیا جوگیا و قات پر بخونر بزی و بی بدے مُندروں کے بڑے استے بن میرکون ایں جوگیا - رمدہ صفت اسرنی الل دلگ کروارنگ - دمحن اس جوگیا محبوب کے چرخ لگائے ہے کعببوت

یاکہ بیرائی ہے میریت بیر بچپائے کمل اور دی، کف کاکبوتر اس، ایک عملی قمی وہم، مونث ایک والی کانام ۔

> ئى جوگىياداگنى بى نىظر كىيىس ئىغمانىشاء كونىقىر

چولال دون مونث بری - زنجرد مجرم کے پاؤل میں ڈالتے ہیں۔ رجیسے با بجولاں

جُولُاُ لُ رَع بِفَعْ ادَّل ودوم ہے ۔ فارسیوں نے بالنع بھی استعمال کیاہے ، مذکر دا) کو دانا۔ روڑا نا ۔ گھوڑا دوڑانا - دکرنا کے ساتھ) انیس مہ ع ۔ برجھی بلاک فوج نے جولاں کئے سُرنگ رہ اکا داد نیا ۔ (دینا کے ساتھ)

د دوق ، جولال سمنداز کوائے شہسوار دیے تو مگرمہ حیثم ماہ میں میراغبار دیے بچولانگاہ - دن نون غنی مونث مگور دوڑ کی جگہ۔

بوناره ای به داده و من مونت ۱۱ گفور ای معود دوری به مید و تیزدنتاری میرانی در در در این بند و تیزدنتاری میرانی به میرانی در در در این میرانی در در این میرانی در در این میرانی میرانی در در این میرانی میرانی در در این میرانی می

جولانیون پرآنا جولانیون پرسونا - زدرون پرآنا جوش می ان دولد می محرزا - تبزی می آنا - (عاشق) ایسا در تقدا ایسا سیسا

اردد پرول بیوندا نو کیسا غارت بور ول مینسا نو کیسا

بولانيون بررسنا - زورون پرريز - جشي رسا فن شور

میں مصروف رہنا۔ محمد اوس کا برنہ ا

محولاتی دردگ مذکر- ۱-انگینی سال کاساتوان ببینه حس می ۱س

کول دیتاہے اگر جو ہر شمشرکسیں چھپ کیا بیر کی بخت سے جو ہر اپنا رہی خاصیت مصفت عمد کی موجی روز ہمنر ۔ کمال سیافت استعماد - ررشک) سه

قل کرنے کو خش اندازی کا جرم لیہ بیت کون کہتا ہے کہ بیغ و نیر و تحجہ رہا ہیں ۔ د) جبید اراز - پردہ یہ فیت جیے جو بر کھکنا (۸، چالا کی ۔ کارشانی (۹، آئینہ کی ترب اور آب دتا ہ (فدون) ہے دل کو آئینہ کے گرکر د سے گدانہ بار اپنی گرئی رئے خسار سے جوہرائی سے بوں اٹھالیں جس طرح حرف قرطا س غلط بردا رہے دورا کی چیز کا نجوڑ (۱۱) وہ کلیری جو اتھی کھٹری بیس غلیاں ہوتی ہے۔ جوہرائل نا ۔ دیجھواڑانا نمبر دیم ۔

جوسر داردن صفت ۱۰ ماحب و سرجيد يغ وا دما عده وسرر كلي دالى كثرى - دمكيدو سرينراا - ربحر) دما عده وسرر كلي دائن المت محوب بكر تسرد من سوق جوجوب الزائشيده تفاج سردار سواما تفا -جوسر و كلما نا د مكيدوانيا وسرد كلاانا

جوسر فکر دت، مذکر و ، جو سری دن دن بکتا کے زائد ہے ا جوسر کرنا - (فاری س جسر کردن کے مصفے ننگ وناموس کے خیال سے ، پنے تیس یا اپنے بال بچوں کو بلاک کرڈ النا کا دیک اپناج سر کرنا -

ئے جو ہر کھکٹادہ اسبیت معلوم ہونا۔ برائی تعبلائی معلوم ہوا منز ظاہر ہونا۔ رآتش ، سه

یه راه در میخود بینی صیبنون بیب مدن سے کو دبینی صیبنون بیب مدن سے کھیے تھے جہراس آبیند کے عہد سکندویں ، (۷) طنز اُ عیب ظاہر ہونا۔ (۷) طنز اُ عیب ظاہر ہونا۔ (۷) ساقت یا استعداد کا طال دیا فہ ہوجانا۔

بوسر كهولتا- بنرظام كرنا خوبي كام كرنا جقيقت طام كرنا -عيب ظام ركن - جون - (ه) مون - استدوی (اهم دار به الشرون را مرد است و الشرون را مرد در این الوقت ایار کا انتخاص و دهو آدمیون کی چون مین آگے - کی چون میں آگے -

دا در من جو بیج و النے کے لئے تیار ہو۔ چوٹ کو الے اصلی - رکنابیّر ، بیوتون احمق - نادان چوٹ کے اسط آدی کے جم پر لگائی میں۔ اس کی جمع جو نکیں ہے۔ رکانا لگوانا کے ساتھ مستمل ہے ۔

مُجُونِک ہوکرٹیٹا۔ رحیشا)۔ سرح ٹینا کھیوٹنا شکل ہو کمیکا کے سر ہومانا م

المی اورائیے بی ادصاف کے کوس اورائیے بی ادصاف کے کڑے اُدی سے میں اورائیے بی ادصاف کے کڑے آدی کی اور کے اور کے ا کے کڑے آدی سے میں کاکی نظال میں کی فغال میں کار سے این بتوں کے دل میں کانے کواٹر ہوئے لگا

جولی - رصامونت - رسی بس کوترازدکی لکرسی دونوں طرف با ندھے اوراس بیں بلے اشکاتے ہیں ۔ چو شیر - دانگ) صفت جھوٹا - اولیٰ ۔ مجو مار - دھ) مذکر - دسندو) مشاکروں کوسلم

 جها برهی لله ده صفت مذکر و دهبه دهالا و دفرد) حجا برهی الله و دفرد) حجا بره مراکز اکرور بناس م

جہات -دع ، جت کی جمع الکھنومی مذکر - دلی میں مونث جہاد -دع ، مذکر کافروں سے ٹرنا - اُس سے ٹرناج فرائش میں بیں مزاح ہو-

جباداصغر- دن كافرول كے ساتھولانا۔

جہاد اکبر۔ رف منرور کی ایش انفس کئی۔ ریاصت شاقد رکہ چھا طری درہ درخت کو تاہ تدریب میں شاخیں اور تشکی دریاصت شاقد رکہ کھا طری درخت بھیا رہی کہ بری شاخیں اور تنجی بہتری کا سوکھا مہوا درخت درس کے درخت بھیا رہی کا درخت کی کا سوکھا مہوا درخت اس مبوریا آبگینہ یا لوج بیشل کا درخت کی شکل کا فانوس جوامیروں کے مکا نات میں روشنی اور زیبائش کے واسطے دیکا یاجا با ہے ۔ رایش) ۔

دیب دارب صفام گرکسی کے دل کو رنج گوشم دامن سے المجا جمار کب بقور کا دم، ایک م کی آنشبازی ده، پخشاخه ده، تارید باتوں کا سلسلہ

جود ميزنک رہے۔ پر دلحن) سه

نظرة نے لگی اک سروجراغاں کی بہار هار میں بانوں کے گویاکہ لگاتے میں کنول

(۱) کسی چرکی نیز کوجس نے جھینکیس آنے لیس. (۱، امکی تم کی دوا (۹) آبندو) سب رکل - رفقره) جمار درکیسی چربی

دوا روی رسیدوی سب می برای در تطرفی هار ربید ی بیری دران پین لیعنی سب ایک سی چیزین بین ۱۰۱ مصنوعی بیل

بھے جھاڑی کی شکل کے سیر میزر سے اور ان اور میزار کے ان اور مینا اور میں ان میران خت زائل تمہ نوجہ منا

ریاض نور بھیولار خت زریس تم نے جب بہنا بھیے ہوئے ہوا مرجھار روشن کامدانی کا

(١١) حواله في درد سرمايتي وغيره كا

جبار باقی در مزده برد در مونت دباس مبیاق بر با می ماسیا هما از اده شارد از از از از از مدنا دیکا مار بکه کیم حات اردیمو

جهار موکرلینا- ۱۷ ، میضد کا نکا تاربرسنا جهار بسانا - دسیده عود در ای مول بیدا جهکر بعول لینا - جومبرنکالنا - ۱۷ ست لکالنا ۱۷ میب دمبنر ظامرگرنا دشک مه آ بیند کو د میچه کرج به زلکائی با دسنے صاف باطن تھا بہ حجبت کا انٹر مبونے لگا جومبر لطبیعت دت، ندکر - پاکینرہ جومبر - جومبر کی سدکر - جوامبر فردش - پر کھنے والا میزشناس

جوبری بازور مذکر وه بازارهان جوابرات کی خرید فردخت

ہوتی ہے۔

کو مطر دهد ندکر بادانی تالاب تیبیل مجمومی مده مون (۱۹ کنیم کی چنبلی ۱۷) ایکیم کی آت بازی

سر میں بہت سے میمول نطقے ہیں۔ اس المبتقام کا کور او محمد نتی میں مک عالی اے ر

م کو لی -رهه مونث مد دیجهوجوی منبرا- ما

جویت دن صفت قده وندنیوالاً جوینده با بنده رون مقوله جودهوند تا به با تا ب

بوليندو بين مونث - نهر- ندی ـ جو من مونث - نهر - ندی ـ

جۇ ئىبار - دن . بردن كوسار، ئام جېال نېرى بېت د د د د دېرې د كارېز د سام شار

ہول ، د ہ بڑی منہر جو کئی منہر دل سے بنی ہو۔ سیک سمبر میں استان میں من جہ فیار

جؤے متنیر ۔ ان اندر دہ نہرجو فراد نے شیری کے حکم سے بہار سے شہر تک المالی تھی۔ اس میں مکرلوں کا دودھر دوماجا انتقاء جو شیری کے عل میں ایک حض میں جمع ہوا تھا۔

بحویا بر یا دو، صفت مذرر تلاش کرف والاجستجو کرف والا - دشوق ندوانی)

اس عربیس کیا ہوگی مجھ اُن کی حفوری دروازہ ہولا کھوں اسمی جوبائے شرف ہیں حجماماً ، رحد، مذکر - د، کسی یا تیل رکھنے کا چری ٹونٹی دارطرف رد، دہ گول چرف کا بنا ہوا خوان حس میں آٹا چھانتے ہیں وس، جھاڑ جوریشنی کے داسطے مکالوں میں مشکاتے ہیں - رم، لکڑی کی ٹوکری تینگ مضرکی ٹوکری - اس معنی میں ستدی میں جعا پاج

رشک ، م یں نے مغمون بب تیری کا حب جا اصلہ کا میں نے مغمون بب تیری کا حب جا اسلامی میں کا جا ہوگیا

رابن الوحت) بین مجستا به ن کرد خبار صاف کرنا ، حجار و دینا جهار نا دره مان کرنا ، گرد خبار صاف کرنا ، حجار و دینا بیارنا ، در و دفت سے بینے مجمول یا مجبل گرانا - ترفر نا رس بھوٹ نا
بیسکنا - ربی دکانا - مارنا - جینے نلوار کا با تھجا او نا رہ) بھم بھوٹ نا
جیسے بندوق جمار نا در کہ کئی کرنا شان کرنا - بال صاف کرنا - جینے
سے جدوق جمار نا در کرکانا - محجوز کونا - دفع آسیب وا مراص و
نیز سانپ بھیوکا زمرا تاری کے لئے دعایا فرتر دم کرنا و در اس کا
نیز سانپ بھیوکا زمرا تاری کے لئے دعایا فرتر دم کرنا و در اس کا
نیز سانپ بھیوکا زمرا تاری کے بیار نا و در اس کا نا و ا

جھاڑنا تجھکٹنا ۔ جھاڑو بُمارود بناد بگروغبارصان کرنا۔ دس جھ کھ کی کے پاس ملے اس سے لے بینا۔ جھاڑ ہو کر لیٹنا۔ اس طرح لٹینا کہ جھا چھڑانا مشکل ہو (دون) سے

بنجھاڑا غیرکو ہرگزکہ موکرھاڑلیٹا تھا مجی پڑگالیوں کا جھاڑ تونے بدنیاں باروا مجھا طرا - رہد، غذکر دا، تلاش درینا دینا کے ساتھ ، دا، دارندد، کوڑا کرکٹ منابیط - بیجانہ - رکھوناکے ساتھ) ھاڑا چوزاکی عگہ تھاڑھے جا ناجمی منتعمل ہے -

جھاڑا کھوٹی ۔ رقم) مونٹ جھاڑ کھونک ۔ حکما گرف ۔ رصا مذکر (۱) جھاڑنیکا کیڑا۔ (۱۷) دہ چیز جو جھاڑنے سے نکلے۔ س) مونٹ رقم بھیتی ۔ جھاڑن پوتھین ۔ مذکر ۔ دہ چیز جو جھاڑنے سے نکلے (۲) دکما بیٹہ)آخری تجیہ ۔ نکھاڑ و سد دہ بدین دن جارہ دیں۔ سرم مودارستاں وحس کیشکل

جها گرو - رمه ، مونت دا، جاردب ۱۷، دُمْ دارستان حب کی شکل مجارد کی سی سوتی ہے - جا ژوہارو - رعو، مونت مکان کی مفاق سخوائی کرنا - جعا رو دینا - دفقرہ ، میرام کو شاہیا ہا - مفاق سخوائی کرنا - جعا رو دینا - دفقرہ ، میرام کو شاہیا ادھ الله کو بہا او د - بال بجول کا نہلا ادھ الله کم محبار و مجمار و مجمار و مجاری برنا او مفایا موجانا - کجد باتی ندر شا - بربادی بونا

جھاڑ لوٹے ۔ بیل اوٹے ۔ درشک) سہ جھاڑ لوٹے نمار اللہ ہو گئے و فت خزا ل باخ گوا بن گئے مائم مسراتے عندلیب جھاڑ لوجھے ۔ رحد ، موت ۔ صفائی حیاڑنا لونچھنا ۔ حجھاڑ ہو جھ برا امرکہا ۔ کھا پی ڈالا ۔ خرج کرڈالا۔ جھاڑ بہاڑے ۔ مذکر ۔ لاطائل بات ، خارج ازیجت مصنون ۔ بات کا تشکرا ۔

جمار میونک مون منز وه وعاص د فعبر محروافی ا

مانے تھے جو علوی ادر سیفلی تھا جو علوی ادر سیفلی تجاڑ بھونک ان سمیوں کی ہونے انگی جھاڑ دمارے مکان صان کرنا۔

جماط محمن کار مذکر منبایت گفنا دورها ردار بهت بی شاخول کادر خت محماس مجوس کور کرکٹ د فقره سالاب نهیس ناملے نہیں جمام حین کارنیب جاروں طرف کونے دست مراہ براہے ۔

خمار دینا -۱۱) صان کرنا (۱) مارنا و دفقه اسی نے اسپی ایک مرقه میار درائا درائ

جہارے چوٹا بہا رہیں الکا۔مش ایک شف سے مل کر اس سے زیادہ مشکل میں مینس جانا کی مگر۔

جھالاکا ازاریٹ - رکمبنی ایک مکاازار بدس کے بڑے بڑے بڑے کے بڑے کی سے بوتے ہیں ۔ دسم می سامنے بڑے برائے کا فیات جھالاکا یہ متھارا ازار بدر بھلتے نہ لائیس کو طبوا کے سامنے

جعار مل كاشا مركاية) رواكا ينكب مديو و ويخف ب

مین اور کے بیزدکا اسٹا ۔ کنرت سے بیز نکان ۔ اے جات میرے داخوں کی یا تا ہنیں ہیار ہے جہاڑ کے نکائٹ ہر سال مور پر جہاڑلینا () صان کر لینا ۔ ٹہارٹا ۔ دم) فاون سے کسی خشک چیز کا اس طرح لیناکہ کچھ نہیے ۔ دمس) آسانی سے دصول کرنا۔ جَارُمِی جَنِی والے معنت مجری مجید جارمی الازم جَلای پارم جاری تجارت دفیره

جھاگ لاٹا ۔ کف لاٹا عصد کے مار مے مند سے تصوف اول ا چھاکی ۔ رہ مرشف تنظیری جنب جیسے مرج کی جمال وہ اس ان کادھ ا کاجوڑ دس ٹری در چوڑی ٹوکری ، می موج ۔ ترزیک نظیم ، ۲۵ آگ خواہش جماع جو عور ٹوں کو سوتی ہے ۔ حسد عصد دلول جال میں مخفف کر کے جس بولئے ہیں)

و الما من من الموادة المحنوة و المن جربيت زور شورت موادر مرس الموادة من المرس الموادة من المرس المرس

دریا بھرے میں دہدہ گریاں اس اے ساب
یہ دونہیں برس کے جوجہالا فرائل گیا
درونید افران کے کاؤل کا ایک خاص زبور جومرف مونیوں کی چند
درونید افران سرق میں ۔ سرسی کے درونید افران کے بارٹ بالوں کو جب نجو اسب
درکھا دیا ہے سال موتیوں کے جالا کا
درکھا دیا ہے سال موتیوں کے جالا کا
درائی کو میں جالے
درائی کو میں جالے

منع موتیوں کا برس رہ ہے چہالگٹ - دع مونٹ ناوانفیت بیونونی ، اجترین حجهالگر - ده مونٹ تاریخ مبرشم - یا تارشقیش یا سوت کے دھاگے یا پر دئے ہوئے موتی ، آرائین کے ماسطے رومال و دیا چیزی یسند بیکھ وغیرہ کے اردگردلگا تے ہیں ۔ چیتے ہوئے میرے کی بھی حیار نباتے ہیں ۔

پرسان بی یا را به این اور به این برد این بولی بود جمالرا دوه ، ندر ، ایک بری بادلی جمالنا در در با کاری استان جران در بودس مسال سے جوارتگا ده ، الکونی بانی با شرائ فیو کو شوره یا برت سے مشترا کرنا واری ، (بقو)اس کے گوس توجماڑو کھرکی چھاڑو کھر جائے ۔ و بدعا، بریاد ہو۔ تباہ ہو۔ رشوق قدول ک بیروں کے سروں پر سرسیس بچھر جماڑ د کھر جائے ہیں روستس بر جماڑ دکھے ردینا۔ ادصفا باکرنا۔ باتی نہ رکھنا۔ بالکل جوالینا۔

جھا ڈر کھیرد بینا۔ اد صفا یا کرنا ، باقی نہ رکھتا ، بالکل دور ہواڑنا ، تیاہ کرنا ، برباد کرنا ، د صبا ، ب

آت ی بادخزان نے الی تعارفهم دی ماترک تیاحین میں باغباں رکھٹا نہیں جھاڑو نارا۔ نکردعی دُمارستارہ

جھاڑ کورہا ٹا عورآوں کا اعتقادہ کھاڑہ کھورکے بیجے دبائے سے آنھی رک جاتی ہے۔

جمار ورنیانیجاردس جارا مفان کرناده ، گراتهباکسی کا مال داساب کر کره صاف کردنیاره ، سب به کرمانا - رکابی مبا طباق خالی کردینا دم ، قدم بدیا محست سے کسی کوتباره درمباد کردینا جمار و کی تبلی - مونت - جاروکی سبنک -

عمار ومارنا - رعو أنتفر ها مركر نه كرية بوتي مي و دفقه) اس كنام برجمار وارد -

جارُوسُوكرليبا- ييهي پرهانا سربومانا -

کھا طعی مزین مجھو مے خاردار درخت اس جھربیری کے درخت ۔ رسی بن جنگل دخار دارد رختوں کی جگہ ،

جبار می تونی کا بیر- رمه ، در حکی بیر- کناچهای می در حکی بیر کناچهای می در حمی از در انتخاری بین بری شدی اسب فی اسب فی اسب بری شدی او در در در است برا می ناور در است بید جبار کان با جا زکنگوا- صفت بیت بیاچ دار میان و سیع جبار کان از در صفت بیت لمهاچ دار میان و سیع جبار کان از کرا و جباری شهرها نار دفقو ، اگر آب ارشا در بی توجهاز کودن گرزا و جباری شهرها نار دفقو ، اگر آب ارشا در بی توجهاز کودن گرزا و جباری شهرها نار دفقو ، اگر آب ارشا در بی

می از کاکوا - ند کرف رہ کو جوہاز کے ساتھ ساتھ مطاف ہمندر میں میٹینے کی مگر نہ طف کے سبب اس کے اور براد کر داڑ گا دہے در) مجاز اور تحق جس کواک مگر کہ مجار کہ بن مقور مُعکا نا زیلے ۔ جب از کی ۔ ند کرد الد فلامی جیا زیلا نبوالاس جیا زیکے سوار

م كيتي زدق آج جيان ع كزركيا کمانوب آدی تھا خدامغفرت کہیے۔ جبال سے م تھا تھا نا - دنیا کو ترک کرنا - (ذق) الملك المحدين سددسك كسائمكن كرمافراغ كردل كبغ عانيت مرفشت جهال سیاه مونا - رنج دغم کی دهبسے دینا کی کو جردن كاتيره دتاريك نظرة ناردنا تغ ه سوگیا، بحریس جمان ساه بے زمین اوراً سمان سیاہ جِهَاں کُرو، ندکر۔ سیّاح ۔ سفرکرنے والا۔ جهُا نگيري - انون غذى مونث المايق ك ميب دراو زاوركا نام ديو) لا كير يا كانح كي جواري -حبكال ثما . رع مذكر خيمه وخركاه وتقره) بيرط باوشاه مے جاں فاکٹرے ہوئے۔ جہانیاں ون مذکر ونیائے لوگ خلق اللہ جرانیاں جرا گشت ساری دنیاس کشت ادال ای بڑے مشورولی نے عکوں ملکوں پیر کرمدا کی قدرت کا تماشا ديكها قدا- ان كايم نام يركب و دمن مه القابانيم دامن د شت مخدوم بهأزا ب ميال كتن چکال محرت شوا - اسم موصول می ب رهادا دس ملک حس مقام ير - (نابخ) ـه يرتاب بادراس مبت يرنور عبان تاريك شبيس موتى مؤنني رسصفيد (۱) حس دقت حس گفری - (فاسخ) دنگ چرے کا یاں بدلنے ت أنكم تيري جال درا برلي اس کے مقابل شرط کی حرامیں وارات تاہیے دفقو، جال ديكيا دال تحدكويايا حيرال مك وجبة كماحتى الوسع محتى الامكان. جہال مک بنے جہال تک ہو سکے بعب تک مکن ہو

م سالى دە ئىرمول مىل بىردكا بول تراب اب كي شويه ين جمال دے تِها أَمُ اهد، مذكر- البُقِهم كا برا يها دُرُو جو اكثرُ كنومَي كَي وَهَى كُلانے ك كام آلب ادرس كورى سى بانده كركنوكي سام في الله بي تحقامرس، مذكر - سوسيال اور تكوي تيزكرن كي سنى -حِيراً لُ ون الذكر- تمام عالم - ونداي وك - عالم -جہاں اور سے وف اصفت جہاں کا بید کرنے والا۔ جهال، تكيمون من الدهيرمونا - كجيمجالى مدونيا- دامير مه فرنت ساتى سے تنكھولىس بال اندھرے جان پرستوں کی نازل ہے بلا برسات کی جهال پاک کرنا د نیا سے کسی ناگوارینے یاموذی المعدی کرنا الاغ الم محمد كف رفي كوجها المياكيا ساكيا. بزارطوركواس نے جلاکے فاکٹ كيا جمال بيناه -دن ؛ مُدكر- بادشاه .سلطان - ده ماكم بس كي نياه ميس د نياسو-جبال بناه سلامت - دعامه کراد شاه سلامت رب بادشاه کی موانی کے آگے نقبب برانفط بلند آواز سے کہنا تھا۔او ر بادشاه سے خطاب كرتے ونت بھى لوگ كتے تھے۔ جهان ننگ مونا - دنیایس رښانگوارمونا - د ناسخ به سه "نل جب مجه بربواايم فرقت بس جبال اے بیری روگریا مجھے سراد بن یا دا گ جها نادرن ، يون فنه . صفت . بادشابول كي صفت يركيمين جِمَاندىدە بىيارگويددروغ دون مقولد تجرب كار كي جوط بەلغىركىتىس-جمال کونے ۔ دنیا کے مطعن ۔ (غالب) م مزے جہان کے ابنی نظریس خاک نہیں سوالت خون مكراب مكرس فاكتبي جهال سائفنا- جهان سعانا - جهال ساكرزنا مرجانا- وموسى عده اس کے اللے ہی ہم جیاں سے اللے

كيا قيامت ي دل كو آوانا

حتى المقدور متى الامكان

جَہاں تہاں - برحائد - برکہیں - جگر عائد - ادھر اُ دھر - دفدر) دیر ان کی استان دفدر) کے ایک کو یا جات کا ان کا ا کعبہ س تبکدہ میں تھا را طہور سے جہاں جائے محفوکا وہاں پڑے سئو کھا۔من - برنفیب کی تمن سرکھا۔من - برنفیب کی تمن سرحائد رہتی ہے ۔

جہاں جہاں ۔ جابجا۔ مگر مگر حس سی مگر۔

جہاں جار برتن موتے میں کھیکتے بھی میں مثل عبال محق میں اس کورمی موتی ہے۔

جمال دلنی ماتھ دھوئے و ال قربان کروں دعو دیں اللہ کرنے کو کہتے ہیں کرنے کو کہتے ہیں اللہ کا کہتے ہیں کہ اللہ کا کہتے ہیں اللہ کا کہتے ہیں کہ اللہ کا کہتے ہیں اللہ کا کہتے ہیں کہ اللہ کا کہتے ہیں کہ اللہ کا کہتے ہیں کہ اللہ کہ کہتے ہیں کہ اللہ کہ کہتے ہیں کہتے

جہاں دولھا وماں برات مینل مردی ایسے سردار کیساتھ تاہے ۔

م جَباً دِیکھ توا برات وہاں کا دے ساری را ت شل عرض مندا بنے فائدہ کو دیجھتا ہے ۔

جباں روکھ نہیں وال انڈ ہی ردکھ میں بہاں عمدہ پیزنہیں وال روکھ نہیں والی انڈ ہی دوکھ میں بہاں عمدہ پیزنہیں والی براقت دائے ہے۔ جہاں کا اللہ الباقت دائے ہے۔ بہیں ہوت والے بھے والی میں دائے ہیں۔ حبال سندیا ناس والی ساڑھے سندیا ناس مشل جب بریادی ہوتی کم د بیش کی کیا پروا۔

بی ماں سو و ماں سوائے بش حب خراح کرمے برآئے ۔ توکم د بین کا خیال نہیں کرنا جا ہے ۔

ا جان سوئی نزجاتے دان مُوسل مجسرنا - ب حد

بریت بیں جہاں کامردہ دہیں گرٹر آہے بٹل حیاں کا میکٹرا ہوتا ہے دہن ختم ہوتا ہے .

ہیں جہاں کا نساد ال محلی مثل جہاں ماں ہوتاہے وہاں جو آئے تھاں کہیں جس مگر متحب مقام پر۔

جهاں کی تنہال ۱۱ کہیں کی کس می مگبہ موقع ، اپنی مگر کے خلاف ، دنترہ، وہ جُناں کی تنان چیز رکھ ویٹا ہے -

روہ ہمی جگہ ۔ اس کے حاریا تیاں جہاں کی دہیں زنقرہ کہ ایو بڑر
عورت ہے کہ اب کے حاریا تیاں جہاں کی تہاں بڑی ہیں۔
جہاں گڑ ہوگا و مان کھی جہنے رویت ہم من رحیاں مرغوب
ننے ہوتی ہے اس کے طالب بھی وہیں جمع ہوجاتے ہیں۔
جہاں گڑھا ہوتا ہے وہیں پانی مراہے ۔ مش۔
جہاں گل ہوگا و مان توجاسی کی طرف ہوتی ہے ۔
جہاں گل ہوگا و مان خارجی ہے ۔ من راحت کے
ساتھ لکیا ہوتا ہے وہی کے ساتھ رئے ہے ۔
ساتھ لکیا ہوتا ہے کہ ان مان دور فوشی کے ساتھ رئے ہے ۔

جهاں شرغانہ ہوگا اذان زہرکی جہاں مُرغ نہیں ہولیا صح نہیں ہوتی جہاں ملآنہ ہوگا و ماں سو سرانہ ہوگا۔ خس بوئی کام کمی ہردونون نہیں رہتا۔ ہو سی جا لہ ۔ طنزمے

کہتے ہیں اور سوال کے طور برکیا اضافہ کریے جہاں نشبیب سوکا وہیں بالی مرد کیا۔ مثل مہاں کیفقس سرکھاؤک آسی کی کرفت کریں گے۔

جَمْناً مَنْ وَهُ وَهُ وَانْ مُنَّ) مونت (8) بابن كا برا وان بوش وبن وان ما مونت و ان بابن كا برا وان بوش و ب وان ما مونت و ان كا جهرا الله وان مونت و كار مي كا جرا الديا ديك نخمة وجهت يا شغ كرام م مات وان

پرده - حباب ده ، علمي الثب -

حصافیت در فن مند المسدور دهانها علان چدهاناتها! -حیاتید در نون مند مونت ایک چراکانام حس کو دهوس کیت منابع منابع المنابع المنابع منابع المنابع ال

میں۔ چینال - فاحشہ (ایک ٹری کا لی) چھاٹرطی - دھ دون فند) موتے زار - دکنابید) کم حقیقت آدی - ادفی چین بے حقیقت چیز

المنظمة المرابر مفت ادن كم عقبة المرابع وقعت المرابع وقعت المرابع والماء المرابع المرابع والمرابع المرابع الم

جهان گی مینی روم مست دادنی بنای کم وقدت ها نشی کا مینی در می مست دادنی بنای کم وقدت ها نشی کا مینی کا در این کا در مینی کرنا در کرنا

جیما کی بی بی مون عند) مون داد عفد (۱۱) نیزی تندی داس ندر ای جم کا را بی محراح تلف ادر دهول کے ساتھ بجایاجا ناز اسل میں ید دونشریال انجری بحث ہوتی میں سوراخ کو

واه رئ نوک پلک واه رئ کرما مرف ظلم کی مجانولیاں اور ستم کی حیتو ک نام میں نا

۷۱) چېمه فرېب جبيانسا-

بچهالولی باز- مذکر- نخرے باز حجه پلیه باز حجمالولی دینا - آنکھ کی جبکی وینا- غزه کرنا - آنکھ سے اتنارہ کرنا-حمال دینا-

جھا مائی درہ بردن قالیں)مونت داہم کس سایہ ۔ وہ مکس جھا مائی اور میک دارج کے مقابل کرنے سے بیڑے ۔ وہ کس جو خون کے فاسد مونے سے بیڑھاتے ہیں اس وہ فتان جو آیند کی قلعی انرجانے سے نمایاں ہوتے ہیں۔ دم ، جاند کے دعیتے سے م

جیب دکھتا ہی نہیں اے رشک میرامیمیں جہائیاں ہیں آسمان کینہ ور کے جاندیں دہ ، سبا ہی کے دھیتے

جهایدًان پطرحانا- دصتے پڑھانا-زلف عادمن پرنہ چپوڑ درات دن جھائیاں پڑھائیں گی رضیار پر

جھائیں تھیا ۔ ندکر۔ رص حلدی سے تعلک دکھا کرتھی جانا ۔ داصطلاح) دھوکا۔ دم . فریب ۔

حیالی مایس دره موث بی کاب که باحب می کیمیری کیمیات می کیمیری کیم

دُدرادُ النّه دران درون کوملاکر بجانتے ہیں۔ در تعبیں) سن کر دَمل کے شور کیلئے دیات تھے تھراکے جوابئر کھی کعنِ امنوس ملتے تھے

رم، مونث کی جنری بحد فوائش عیب تماکوی جنانی (۵) عبوکت مینی با بر میرد رفقو) روز نے کی جنا بخوس ایک کی با بخوس ایک کی کا بخوس ایک کو کھاتے جا آہے ۔

رجعانجولانا - تكواركن جعبكرا - لرنا -

جها ایجن م ره ون غنه مون باید ایت مکایا تر کا راور جها یجی - ره ون غنه مون سه بدور که دی کا ایک کهیل و شهوک دون میں بوتاہ ، بانڈی میں سوراخ کرکے اس میں چراغ طلاکر سر پر لئے گاتی بھرتی ہیں اوا کہ دوگرت جو تعالیٰی دالیاں گاتی ہیں -جھا کھیس - دون غنه ، موث - ایک تعم کا یا دَن کا دایور محمد از از از از جمال اور دار علا بدار متراجیل

حجانشا بّانا رحجانشاونیا-جُلدینا-بّاً دنیا-دحوکادینا-حجانشیا- د*ذکر-* دم؛ ز-فربین

حجالنے بم آنا۔ دعو کے میں آنا۔ دم میں آنا۔ دسی کی سیاں کوئی حباسنوں میں آتا نہیں میہاں کوئی الیموں کو منصر منگا تا نہیں ! محکانک سرحد اون فنہ مونث ۔ در دبیدہ ۔ نظریاک ۔ نظر۔

حجانک آگ - مونٹ مل دردیدہ نظرے دیکھ لینا - لامیر، عِشق اب ہم کوخاک یاتی ہے اک دراجها کہ آگ باتی ہے

و وه عور خيال غور - ندبير -

مجاندا جونكى مونت - اك جاك -

حیمانکنا۔ رعد بون عند میپ ردیمند کھڑی اوروارست مغولکال کرد کیمنا۔ درود اوارک دوزن سے دیکھنا دو، دو المحرکھرے معے آنا۔ (فقو) اب تو سرسول تم بیاں جمانکتے بھی نہیں۔ حیمانکی ، رحد ون عند) موست الاادم) دید فظارہ ماکش مرانک ، تماسہ دو) سوراخ ، روخہ ۔

جها نگر مدون ننه) مذکر خاردارودخن بهاری درخت کا خاک الکواد راس کی شامیس بون - دم کن بید مدد دلا ما لاغر کی عرض سے جدری دوڑنا۔ دوڑ۔ جیسے کے یا چینے کی حبیب دیکھو جیس جیٹ ۔

حبیت جانا ربت طدها ا - دور کرها ایرانا ب مراح حبیل ان کو خرها کے یہ دے جد کوئی نفن رفتہ ہی،س دقت جبیش جائے جبیٹ چلنا - فکر ایک تم کا محبل کا شکاری -تجبیٹ لینا - جب لینا - دور کر کیڑلینا - ارتقص جبین لینا۔ تت بے بینا -

جھیط بیس آجا فا مجا گئے ہوئے آدی یا جانورے مرائر گرمر ا ا جھید فل درہ مذکر جیل یا شیر الاجلای سے مدار کرکے کی چیز کوئی ا س کے جانا ، جھین دین ، انھی سینا ۔ رمارنا کے ساتھ ، در بنات النحش ، انھوں نے دوڑا حمد کے ماحقوسے جھیٹا مار روئی جھین کی ۔ جھوٹیا آیا۔ رھی جلدی سے دوڑانا ۔ حلیدی سے روان کرنا ۔ جیسے گھوڑا جیسٹانا ۔ اومی کوکسی کا م کے داسطے تبز حلانا ۔

جَعِيكُ آنا خَعَيْف بيندانا و زقره ، كيد جميك آئى تقى كدتم نے جگا ديا -

جھیک جانا - آٹھ نبد ہوجانا نیندے - دنقرہ، کچھ آٹھ جبک گئتی کو مُل ہوا۔ جہ کر سم ان مصدر کی دارنت کو کا کی میں میں میں میں

جميك دكھاً ؛ مورت دكھانا رنقرو ، كفرى سوارى آد مجبك

حَجْمَهُمُ وَاللهِ وَهِ) مَرُدوا، بَرِ مِ بَالون كَالْمَا - (١١) بَرْ مِ بَالون والله -مونت ك يعَ جعبر كيت مِن محمد بيا - رهه مونت (١١١) كتم كازلور ١ ، حيوما جها با . محمد بيا - (هه) حدد فوراً -

جمج میا حجمیا - رحد برد زن سبب احبدی حلیدی دمحسنات اسخری کی کر حمیا حمیب ان سب کو یا خاندس ادر سطے محوس کندی ان اسب کو یا خاندس ادر سطے محوس کندی استرام ایجا ایک باسر کا مجا ایک باسر کا مجا ایک باسر کا مجا ایک ایک باسر کا مجا ایک مول دیا۔

حصب حصاليا - ركستو) مدرة المان كباردن كامك و قد جاى الم مع متهورت بدوك جال فال كيليان بحرث من اس لي ملاق بين فرسي اورعبلساز كمعنول سي مجي آيا بي - (١) دغا باز - حدالا درا صاحب

اے دگا ایشنے حبینکا میر تجری کا غلام ہے بڑا تحب جبالیا بخیائم آس کے حال ہے تقب حکم کر میں جب جب اللہ میں میں دی

جھب جھب مجہب سے دھبٹ بیٹ مبلدی ، ونقون تم آو جب جھپ کہانی کنی ماتی ہو ۔ ادرمبرے دل میں پوجینے کی مرارالا بانیں کفری بڑے میں ۔

تحکیب کھانا۔ و دہی ککوتے کا الت کر گریٹینا۔ اس حکیمتیا کھانانجی ہے۔

حَجِيباك وها جلد

خِبِيْلُ حِبِياك. عبد عبد - ريك كر -

جَمِيا كا - ده أي سرد زن تماشا) حدى سے كوئى كا كرنا حدى ا

جھیا کا مارنا - حبدی سے کوئی کام کرنا -ر جھیا ک سے بچھیا کے سے روہ حدی سے تشرت مجرت چھیا لی -رہ ، ذکر دوری تم کی پاک رعی تشہی حس میں مردی ، نکھیں مند کئے بڑار ہتا ہے ۔ زنقر ، خدا کے صدقہ سے بچسینطینے کا غفلت کا جُھیاں کم بھوا نیندا کی -

محکمیانی جعین انتخاف دالاکهار حجمیانات تینگ کانشهان معب کهان محمیانات مهاستندی مشرمنده کرنا

مخصير الله مرده دره ين كبي المونث طدى كاحمله عجد لين

فصط دم نوراً - دنعة

حَمِين سِين علد - (داغ) ع اب تو دلواية العام بمارا حمث يث جمال دينا - توراساكمالينا- دفره عدي كممال دیجے توسب لوبوں کو ہا ۔ ف دیا حاتے ۔

حيمتال بينا- رمزي سانط يجيوبينا فقو · درانوه مال. مُصِّلًا الله العرامًا الله الداغي

تيني كي سنو مجه سه اب ذراسي سيح تموين خداكي سم تم سطا سے حاق رو کسی ک نے کی چرکہ کھے آر اُلھا کر سنعیل کردیا ۔ کام میں ہے ت عُلِصنا كِيَد كَصاكِ تبيوط: بنا - (نفره)سب كهانا مذ حبسًا لوز راسا الله رئ ل كريك لوينارغو بسحنك سے ايك ايك لقم كھانا تاكر لعدكو و

تقسیم کی جائے ۔ محسط میں اور میر شام یا جس مرکعے کی تاریجی دنیان ال استان جي جارگه ي نراك اعقيل سي كينا زيرهي اس دنت ـ سر سرنعن میں طب ما تحیس، درمنزل بٹرعتی رہیں ہیا نتک کر جهث سامون أيار

فقبط ميك كأدقت وجيح بإشام كادت ص ونتاتا ہو۔ (آتش) سه

یار آنکلاتو تفاصورت دکھا تامیں کسے تبقشين كا دنت عقاسمس وتمركوني نتعا رجمع المارين عبالناء

خصل مرهى مذكولا ديعكا . مكر دروا مصيدت. آون . جار «سى نيوانات كوكشند كرنا منود كے طريق سے - رىجرى ب ندیا بادامن مسلمان سے مذکا فرسے كهين بوامين ذبحكيس مواجيدكا تَحْفِيْكَا الْحُعَانَا - صهرانهانا - حناره الحمانا -تحصر الرنا - كى يرك تكان كاكى كوصدم سيخيا - رصيا ہوا میں شیفت گیبوئے یا رکی لٹ کا انفايا بيح برايركي مستواحثها

تحقُّلُورِينا - الحبتكنا عِنى چيزكو يكر كررور سے بلانا - بد

د کھائر علے جا و۔

محصكا . رها ندكر - حدى بعلت -

محضيكا ثاديكي تونيهمنده كرنا يخوب كرنالا أنخفه ندكرنا -تحصيكن مدورة كمد مبدموا مشرمنده مونا جعيف خوصكمانا

وجان ماجب) سے بیات رو بنگر یار سب یونی سے کھا گیا تیر و بنگر یار فص زار الزامي تواس سے جھيك كئي

هملی دره موت در نیند غنودگی (نبات النعش) لیا تونیند کی ایک تعبیکی آئی دون عود درای درانسورت دکهند

جعسكي لدناء تهورا سوربنا

معرف طاروس مونشال والريان تا تا والا حقال سدم (م)

جميدي في كمهانا منكى يوش كدار دعكا لكنا- (رند)

مرسًام ير دُكُنات ذم راه دراس كهانى برجيديث البي كسنجولا بنس مايا

بھیدیٹ میں آنا ۔ دوڑتے سونے کی محصور کھان ۔ دھ میں لگیا صدمہنیا۔ وصلے سے کرنا۔ رنقرہ ،سب سے ساتھ ۔ کی نے کا

دورى جميت مي آكر كرشي

جصطا دره، مذكر الله أيه آسيب حن يرى كالتر عدد

تنك غيتا باغ سے نكامي ديوانوں كى اج يون تمي ما دخران مجه كو جيسي مو كب

ييك من أنا ملد عبوت بريت كاسايه موجانا دماركسي حير ك هزب لك عانا- صدمه بهيخ عانا-

معيم يس لانا - قابونس لانا - رامير)

فتنه مشركود يكه تولي زلين سي آنكه لاقبی میں سے دہرز کرددر محمید

جريت - رع جهات جمع الوث ١١) طرن عان سمت

دد) وج رمتیب

دور کی جیکدارچیزی جیکست آنکھوں کا بند ہوجانا۔ رجیم کی ا۔ رص خون دلانا۔ رجیم کی ا ۔ خون کرنا۔ ڈرنا۔ چانکنا۔ تمرم کرنا۔ جیران ہونا دنقوہ ا دوانے سایہ سے مجیکتا ہے ۔ رویم جیکارنا۔ رصہ مونث ۔ ڈر۔ خون ۔ جر جی مجیکارنا۔ رصہ آنکھ دکھانا۔ گھڑکنا۔

و کلیو تشکور شام المانجول نیوالیان یکلیکیتی میں المحکومی المان المان المورد المان المورد الم

رخیچات کلنا۔ خوت درمبدگی کا دُدربیونا - مانوس سونا - انس کرنا - مجیکنا درمبدگی کا دُدربیونا - مانوس سونا - انس کرنا درمبدگی کا درمبدگینا درمبدگرنانیا ، مجیکنا درمبرگرنانیا ، درنا - خوف کھانا - درمبرگرنا - درنا - درمبرگرنا -

مراه مراه مراه مراه المورد المراه المورد المراه المورد المراه المورد المراه المورد المراه المورد المراه المراع المراه المراع المراه ال

جمر بری کے کانٹے کی طرح النینا ، پھیے بڑوانا (جلفا) جمر بری کے کانٹے کی طرح لیٹے گی کاش بوجائے گلے کا نکہ بس لم رن ٹو کو محصر جمر بردوجیم) صفت بہت باریک پڑا جس کے تاریخا صلہ سے بیوں ۔

تفر حفری وارد نامان آواد جرابر ناملاص کا باعث اکیز کم طاقتی ہوتی ہے -حکور حضری رہ موث دہ کہی جسردی کے ساتھ بخار شریعنے

محبور تحقیق رون موث در بهای موسردی کے ساتھ بخار جی مطابعہ اور میں ہو۔ میسے بہلے محسوس ہو۔

وسے بھے سو ل بود محصر مراف در میں میم زمانوں بریم

جنش دینا درا ، صدمه بهنجانا - راتش ،

مزیدا بی جدے یا بہ جرکا جیسکا

سنب وصال کی کستا جوں کا بھٹکا

رس جیون کا لبطانی منو دکشتہ کرنا
جھٹکا کھا کا ۔ صدمہ اٹھانا مصیبت اٹھانا - سه

عرکھر یا دریے کا ہمیں اوا من جان ا

دل کھنیا کر شرے کیسومی دہ حقیقا کھا یا

حکیم کے دریکی ایس اور دیکھا یہ انہا حل ا

دیمی سا ہوگیا بدن ایسا حصیک کیا

جھٹک لینا ۔ جین لینا ۔

حقیم کا ۔ دھ ، دار جھا ڈنا ۔ کی د خیرہ کو ذور سے نشب

دینا۔ راناسخ)
ہمارے ماتھ سے دامن تبک کر توگیا جس دم ہمارے ماتھ سے دامن تبک کر توگیا جس دمن پر گریبال آرم لیس ایک ہی تبیشتے میں دمن پر در) دھکا دینا۔ صدمہ پہنچانا (مد) چینیا۔ ماتھ مارنا دمی اینام تھ ددمر سے شخص کے اتماسے حباط دیکر عبد اکرنا وہ) دیکا ہونا۔ دیکھو چینٹ عبانا۔

تحصّم لماناً - رعه بحد ببائرنا فيجونا ثابت كرنا - باطل كرنا - دِيجَهو د حسّالنا بمنبطر) تحصّلها - د كيموهمونشيا -

مخطیل درها مونك دعوا برایك كا حبوالی كامونی عورت - بدكار عورت -

جھی و۔ رصد برونان تکائی ذکر بینے کے کیروں میں جوکیرا رساج وا ہوا سے جھی ذکتے ہیں۔

چھے ۔ رسے ، ذکر - بڑی صراحی بھی کا مک صراحی نما ظرت ر مجھوی - رس مونث تھوٹا جھبر

جھی دره موث دا بھڑک فرف حیار شرم عجاب دکھنا کے ساتھ ۔) سه

ن خون مرنے سے جب تھاندابدے کچھالی کے والی کے والی کے والی کھی سودہ می مکلی جاتی ہے۔

خوط سی طرد دیمیوهم بیرو خوط سی در هدی مون فه بیرو خواری دو سری چز کا صدمه سیخیا در رسی تندی تبری بحوش گری غفد و جید بس دیمی آپ کی هر پ دام ، شعله و هر پ موزاه ۱۱ م توارم ما نه دان مرغول کا آپ میں الرجانا و حصر بانا در دان پرندوس کالرفانا و دو دو فی خبیب کرانا دام) دواد میون کو با بم افراد بنا جوط بینا در روی مرغول کا بام الونا و برندوس کا آپس میں دواد میون کو با بم افراد بنا

تجفر محمران درمد بنقع اول وجبارم بالمجمع ورنا ، بلانا-بمث عينان ربنبش د بنا- رور آرد مراعتون بنا- د حمكانا-لتارانا-

التاریا -تیمر محکم اس سے رمدی مونت کی شیمیانا محکم کی در مونت باہم ایک درسرے کو حفر کنا -حصور کیا تحکم کیا - رمدی گھٹ کنا - ڈوانٹا -حضور کی رمدی مونٹ گھڑی - دھمی ۔ ڈوانٹ ڈوپیط -

نذكران بعد - أبوه - حلقه - (انبس) ع أتبرث بتعاسا ردل كارس برعفب ماه رمن كريد عورتون كاعلقه وساء وويتي يا دونساك يا جاورس مسر ے پاول ک مدن جمیا نے کو می کہتے ہیں۔ محكمت مارنا مدادم مع موعاناه عادر بادوشاك سامخد ادر جرب كوهم إليا-تمام بدن وحك ليزا- رأتش، رہ کئے مشاق فالب حلوۃ دیدار کے مارڈالا اس بری بیکرنے تیموٹ ارکے تعمرا وره برر ۱۱، تبار بان ی جادر میکته بان کاحتمد ۱۳ ای قدم کی بری دین رس علوائیوں کا سورا خدار کف گیرد دم ایانی صات کرنے کا تھینی رجهرا . رها بيونا . رينا . يونا . سنا . عاري بونا . تحقرقاً ومن د بندوى مرتعانا . بجارى كمسبب ردو اور تحمر و کارده مذکر . کوری دریم . روت مدان - وه كوكياں جوالوان شامي ميں سيرتها شاد يجھنے كے واسطے باغ يادرياكي طرف دا تع سوتي مين-تهم می رهه، مونت (۱) درز . شرکان (۱۷) یان *کا گارع*ها حس میں ادھ وادھرسے رس کریانی من ہوماتے۔ ترصمي رمه ، مونت شكن سلوم جو برمعاني سيبن م حَصِّرَانِ بِرِنا لِهُ شَكَن بِرْنا لِسلومُين بِرْنا مِرْتُعِاكُرِنتان بِرُ مر وهد مونت وقفل كالمحفظ دورمنوا تربارش - جرى رنگنارگانا کے ساتھ) دورو) سے المعی جمر لگادے بارش کوئی کھر رعدلغرہ جزمیں برسینک مارے قدح متراب اگٹا رس آنسود آن کی حقری - انشای جو لكادى كوال أنكمون في ترى إدس ال مدق مدی مرے کیوں امر گیر یار بھو دمى سلسل إين كاليون كاسلسله -

د مسترور) سه

وصف نے وہ مرا دیواں جہا کھیک کردیا حس کے آگے ہوگی اکیسر کا تسخہ علط حصکا تا رہ جا کما کامتدی - لکھنو۔ بٹے بازوں کی اصطلاع مخالط دینا - دھوکا دینا - (آتن)

د دُمُرِّنے کر جِکِے کہیں تبغ دوسمر کی چوٹ ۔ سرکر جبکا کے جِل چکے قائل کمر کی چوٹ ۱۷) پچوانا - دکھانا - جیسے گھر کا حبکانا - (نقرہ) مِلی بجبر کوسات گھھ جبکاتی ہے ۔

تحبکاتی دوی موت دانکوی مغالط دینا کے ساتھ رائم لایاس کوجہ سے سکن دہی جاده کا پھر دل بتیاب مرا دیے تعبکاتی مجف کو حصکانا - دھ ، بالکس حیران کرنا۔ستانا میرا بھیری کرنا طالا،

حید کا فا - ره اخبده کرنا نیجاگرنا مرصکانا سرنگی کرنا - را خوش می کبا بری شف به تعبادی ب ادنجی ک سواراس راه نا همواریس ساید سابیدن تر حصکا و - ره بر دنا بلاد) مذکر داخیدگی خم رو ارتجاب با تحصکا و شه - ره مون - خمیدگی -تحصک پرنا کری مت مائل بونا کمی طرف متوجه بونا - رایا فر گری تمی آج تو کبلی جمیس پید بر کی تمی آج تو کبلی جمیس پید تیم کی دینا مرزش کرنا زمردتو یخ کرنا کرم کی دینا م ر جوم کیاں بڑنا کسی کامور دعناب مربا دھتکا دیڑا ۔ انار مونا محصرت - احد ، مونت الجوش کے ابد جوعاصل مو کھوم نے کچوٹ دی لغ سود آمد - جیے مدیبہ جوں کاتوں ہے عرف جھڑں سے گزارا مور الم ب

المرسب ا

جُعْرِدا ما مندى تعاد أكا

تھڑو ہا۔ رہ انگیر وہ جبل و آخر فعل کک شاخیں گا اسے

ہمڑو ہا۔ رہ انگیر وہ جبل و آخر فعل کک شاخیں گا اسے

ہمڑو ہے کی بنیا۔ خربرے کا بجبل و آخر معل کک شاخیں گا آخیں گا آخیں گا آخیں گا آخی ہو گا ہے

ہمڑو ہیں رہ ہون وہ دوس اندوں کی قطاد۔ (آ آئی ا

آسٹ متوا شربی ہے اور آ انسوک کی قطاد۔ (آ آئی ا

کیارو کا ہم نے گری کو اپنے کو لگ کئی ا

ہردھنا۔ نگانا ۔ سطنا کے ساتھ) (سحر) ۔

ہردھنا۔ نگانا تھی یہ سادن کی تھڑی دو گھڑی کے بد

ہردھنا۔ نگانا تھی یہ سادن کی تھڑی آج تلک

ہردھنا۔ نگانا تھی ہے جاری سادن کی تھڑی ہادن کی جمری سادن کی تھڑی ہادن کی

حجمر مل ۔ دھواں منف سے انتخا ہے جری سادن کی ہر کی

ں ۔ زلف شکیں کا سفیدی پر مجی ہے بری میں بل کھے نہ کچھ کے رنگری حس کو ہوا سو درائمبی حصک مار نا۔ مبعودہ مکنا۔ میوٹو فی کرنا۔ ببیودگی کرنا ہموٹ

آدن سلا- رس مبواكا مجولكا -تحصك إ - رص مذكر تيز مواكا حبولكا - ياني كي لبرص سع كماك كى چروں كو دكت بومائة -حيكول -رها مذكر سندود البرائرنگ موج - يانى كا زورے آنا۔ ۱۱۱) نحوطر فریکی (۱۲) صدمہ دامن الونت البکن ابن الوفت كواليا جميكولا مهي نكا تفاكراس تدرجل عمولحايا. تحيكولت ارباني كابلانا جلانا عوطه لكانا وومجي مارنا دُهُونا - باني دوالنا - صاف كرنا - دداغ) سه سانی مذم سے دل کوحلاً نش ترسے شورے میں فتراحی کو حکولائنیں جا" ا حملوك دين الدهراك صريرانا- (آتش) لاياس كوچه سے مبكن ومين حا وه كا بھر دل متیاب مرا سے تھا ہے تھا کو رمانغوطے دیا۔ تحبرو کے کھا نام عو لے کھا ا۔ پانی مبر کھی دوبا کمی ایونا دُّو سَاءِ الثَّيِيلِيا - في معنى م كبال مين كلنا بول دريات غمس الفي تحفركو كها نا تحفيكو بيسب أبس ١١) زائے کاگرم دسرد آزانا ر تمكوك لينار غوط كها الربي لكانا -جيمكم الريد ذيكا . شاد . فقنبه . تحبّت رسجت . خلی ن - حرج - د عاشق) كباؤب بواير كرفه حمكرا جسار نبس کی کا د حکرا تعكرا اللهانا عبرك كاستداكرا تعكر الكسوسونا - ديجواكسومونا ر المكرا الكرزا فمكراحكانا متعدى تَحَكُّطُ بِأَكَ بِهِوْمًا تِحْكُمُ إِحْكِينًا لازم. رفع ضاد مومًا تَحْكُمُ ا دورمونا- (أنش) سه مذ ماك موكا كمع حن رعت كا هيكم ا

يه قفته ده ب كحس كاكوني كواه نهيس

محمك كرسلام كرنا ولبنايت دب سيسلم كرنا- وغالب، مال مدنوكسيس مماس كانام حس كوتوتعك كرر لحب سلام (١) طنزاً شرارت مي استاد اننا طعد وطنزي سالم كراداتش) ان الكمرانون مين اكرنت سراب آيا سلام حمک کے کہ ون گا اگری ب آیا حمك كرملنا - فروانكسارے ملاقات يا - (ناسخ) خاكسارون سے ملاكرتے ميس تعيك كريد بلند أسمال مبيني زميس سبرتوا ضع خم سبوا اس مگرهک میک میک میلنامی کیتے ہیں۔ دامیر را سه سركب مال أمراصان مرحالت ميب أسكا صم صب حب کے ملت میں مراہ انسل شامل ہ ط و فارسی میں حکور سرد زن شکر ہے) مدکر ۱۱ باد کندس سے فیار اللہ اللہ کھیک، رتوبتہ النصوح) ایک امک بات کا سارے دن اُس کو تعکر ملک حاتا تھا۔ تحصكوا وصعن مندكر بدمزاج مرد ر ر محملامی - صفنت مونث - بدمزاح مورت عاصری سے ملنا۔ ددوق) بيتي من تمر شاخ تمرور كو حفيكا كر تعلية من سي دقت كرم اور زياده (س) سندموکی حاتا- جیسے نبیندے آنکھیں تھیکی حاتی ہیں اس معرو مونا منتول مونا جيه سركام من محمك يرتاس وه ماكل مونا كى كام كى طون متوجه بويات دانيس ، يه تعليمان بالوان بريمي علي وه نونخار! دوطرف دونول سے نس علینے لگے نیزول کے وار ود احرف مرومانا خروج مرومانا رفقو الى ماوت مي ساداردم صک گیاد ،) آگ میں گر مٹرناد م، دِرزن میں مقدارے زا مَرہونا۔ نوں س پڑھ کنا ۔ د بنات اکنعش اگیہوں حکتے ہوئے دیتی ہو والماري مواكيول موناعي - (9) غوركنا-همكور ده، مذكر دار نعثمان صرر صاره دُوثًا دم، شامت

المكرك كيرا- رعو) صفت - برے تعكر اے كا - دوس میں بہت طوالت ہو۔ اجلیل) جرے یہ نہ غازہ ہے نہ بالوں یہ ہے افتال بالقائم عمران كوسنورانهس أتا محصل وره ورروزن مش د كيو تحال مونت . رمكونوم . (١)عفسه ففكى - انقره)خط كاجواب نه حافيت ده بجر محل كي م و توعیب نبیب اسی حبل میں خطب لکھا ہو۔ (u) رشک حدر مزوا ی کھِلا۔ رہ) صفت مذکر دموث کے بے جملی) را) معلوب العضب وم مذكر برا وكرا اس كامون مح صلى ي م الله دعوم صفت عالاك فريي م تحلل ما تى رسوم مونث بدمزاج د شك كرنے والى -حبيل (ع بروزن ميل فيح بالكسرغلط) مذكر ناداني . نادانفست - حمالت - (رشک) بوجات میں دانستہ صفا تر می کمیا سر اس علم سے توحیل مسامل میت اجھا۔ جبلاع حبلف-رع - عامل ي حمع احامل وك - ادان -حرل مركب - فدكر-ايك مرض لفياني حس مي النان با وجود عدم علم اس امر علم سے تھی تا واقف ہوا ہے۔ كدوه ناواتف ب معلى خلات وانع ابني حق مين عالم موايم بعتي كعناب يحويا وحبلول زعدم علم اورنا وانفدبت عثم علم میں منبلا ہونا حیل مرکت ہے۔ در شک) كية اس فاكل كثرت كوموهد كيو فكر جمع کوجیل مرکب سے جو مفردسمجا حملي دردنك اصلى اصفت وسفيد - أحد . تحلل بورد دهان رقبرت عليلا فكدار عك كانا دور طفياتي - توقان تعلى حكى مست عاندى سون كى يك دمك نفره ماند طلایات کی پیک ۔ (ریکین) میں دہ تواور صے کی نہیں مل کی اور هی بأعى تجمُّ أرْمعاد د حبلا تعبل كي ادرُ عني جملارا جهلاري ره جور اصنت ماري كاطرح كنوان-

م جو على وفا تحدث د جور كالعباتم رس محاراً-مرطانا بعكقات دنيوى سي جيوث مانارين كي امر كالحرووني تمام بوما-تحفيكم البرنا - ساد سونا-تحطر امانا - تعكره باكسونا التجري برُك كى محمد سے ملاقات آپنے اچھاكي عم منابردفت كادن وات كا تعكر الله تحفيرً الخيونا - ردبي، برى داستان باكباني بيان كرنا-تحفيرًا كرناده بنيا دكرنا رائونا مزاحمت كرتا معترض مونا دعو مدار بنيا- مقدمه لرانا-تعبکراکوناه کرنا ۔هبگرایکانا (رشک) محت مم في فيورى حب برهي بكار أسي ر کیاکوتاہ سی معمروا زبانوں کی درازی نے جفكم المعراكرناء شاد كواكرنا سييه حصار الود (مه معن عمار نبوالا تحتى و سادي شرميه تحكيرالن -ره) جهكر الوعورت تحكرٌ امرط حانا - رفع دنياد بونا رمنا مد هے بونا -معلوامول لينا - فعكرت يسيرنا - دميا) م نہ ہے آبنے لئے تومول تھیکڑا مْ يُرْقِفُ مِن واعطك بالت جَصْلُواْنكالْنا و منادى بات بداكر نا يجميلاكرنا (امير) محفكوميشوق يم كركبس حلد مبود صال ان کویہ فکر ہے کوئی جملاط ا فکا سے حفيمرے كى ماتين تين - زن - زر - زمين مفوله -زن درد. زمن کی استدایی زیدے بیتینوں خیاد کی حریب -كفيرُ الله المنظمة المفيراكرنا - دعالى: وَ لَيْعَ مِنْ مِرْكُنْ حِزَارٌ مِنْفِي مِنْ سلحقية تحديب جيكوتمين تنع تعكرنا اص منادكرنا يتواركرنا صدكرنا الرنا فياده الكناء

جھی کا۔ صد مذکر اہم بولد دھڑکا - دھما کا دیا مینے کا تعاری تھیڈیا ہیک جھیم تھیم سے فراملیوسک ہوسنے کی آواز - دیا صفت جمکیلا ۔ بھیم کھیم کا ۔ صفت ۔ داطفال اجمک دیک کا گوٹاکناری کا ۔ پسکن ہوا۔ جگر کا آ۔

جهم جهم بونا حامک حکمک بونا جبکنا ، نقره) ساده جورًا کس کام کاسالای توشک و دراهم هم بور هم هم آیا صوت نزکر جبکنا حکمک برتا گوناکناری دا.

نظیم کی سه صدر شدد) مونت، جمشوق کادیداده ، آب دتاب تشمیکا ناده جهانا رشان دشوکت د کھانا سنود تمانی

م من المع من المراجع عد شراء روسان ستارك جو المراجع الميان براء ووسان ستارك جو المراجع الميان براء والمان الم

ا من بر مساعد من مذره ، كرة فر تبل مه خودهبورتى طوه تبل ديداد من بن ر رشك)

تحقیمیل ده موت و میرافرکاد بخشرا دایای) تمان منجد فانا مقاری شی به یکی برسون کی تعمیل من برمانی کی -منجمیلا (عد) مرکزه هنگرا بخیرا نافق کا شاند. برماهیناکی ساختی) برسید می شرط اسک مید مین جمین شرطاناکی جمید مین آنی اللی کونت منی بر دان بیتی برد را نیس) مففر سے مبلم کٹ کئی گردن میں درآئی جھالمل ردھ ہون ۔ رسند دی مکم کا میٹ ، پان کی جیک ، پانی پر چراغوں کے عکس پرنے کی کیھنیت ۔ ستار دس کی کم کم جیک ۔ جمع المدار میں برنے کی کیھنیت ۔ ستار دس کی کم کم جیک ۔

رجعاملا المبعث ندر کم جیک دالا در میرا مه کی دالا دلی انسردگی ب مرک دی اسردگی ب مرک دی اسکال کم میک داری کریم میک در می میک در می میک در میک

ر ملاما در الله المراح بالسالوطاع الم مربد . بهململی من هاموت (المعلمن و جاب تعبری واکم برده الجبری نارکوار با المرک واکرز بسیح کاری باکو تعبیول کے دروارد ن ای درشنی ادر سواآنے کی غرض سے رکنادیتے میں رساکان کے ایک زیورکا نام

یشکا ، کم جُلِم کی سے کان کا صِنْوہ دکھانے ہو کیا عیب کان سِ بھی کوئی جہلم کی رہے

کیا غیب کان مب تعجی لوتی همکمنی رہیے۔ رمن صونت مورث موجیمی روشنی م

تحییم لیا - رسمهٔ یجها لاز بنیکه ایرا (۱۹) فانهانگانا جید برتن کاهملانا زید رکا استاه میه (۱۹) برت با شور به سب با با جانا، برت مین شندا

ر پیرون میساد جیوه اس برف برف مورد به را مربا شورے میں مگانا۔ دشان

رسفاشال برف موسه آه سه دست مهمونگاه با کادل کی صرحی کوهیل گیا مسلوا نا دو جهلنا کامتعدی المتعدی

تھلنگاره منگرالا و محدول جاربانی اسی تھولا مانی جس کے بان وٹ وٹ کرنٹک گئے ہوں میرده بان جو بناکا منا جاربانی سب سے نکال میں در صفت ساخر- دیلا دفقوں در ہی بچوں کے سب سے تعلیکا ہوگئی۔

فَضِلِّى مِنته، بِتِ كَاندر كالإركب مِمْ المَّد كاجالا مِن السَّان الدر المالية المُنان الدر المالية المالية

جهما نیکیم ده بروزن آدم موت ده درسه بیند مرسنی آداد ده اگراکنادگی کی جبک د کسدس جیکند دادمیاس دینی لمباس . جهما و سال مرد نهاستدی و دیدبین دانام اشرف)

عیب فینس انتی میں فسانہ گونے همادیات کراپ میں انتی میں فسانہ گونے همادیات

كيام اع بار دد حدك يكياتها رى د كيبط ستارير

جميسان ويقبر وسنانا ببناك ساته ومجعث فنكرد معجمور بال دين رعوج معرف ارنقره الرعاسي اورسركا درد بي منموريان فدي وميرى أنهو من كله- ادر به كمرداك يونكب -معنیمی ده و بقع الل دربام الوث داد لول کوری و د مکور ی حس مين آديار سوراخ مو دين جنيا دين فاديا ندن كي كورى حس كا وسرى حصدهما سوا مزاب بخومي كورى كيموني كوري مر مینی کوری نہیں ۔ بالکامفلس ہے۔ صحیساً -رمر) موث - سدفور کی نرکیان منوار می اقل عشرے يس فيحقّ الدُّلوك بي جراع روشن كرك أُهر أُهر ليم يعرف مي . ادرخبرات مأسكتي من اس المدكري كوهنيسا كيت مين در المنظماكسياتون الجالكمي تم نه يحتي جني البيس مانكي أُمْ نِي بِحِي كُونِي تَبْسِونِ أَكْرِيدُ لِكَا لَا محص كرره وه ورا وراي وراي والمرابع والمائي الماعت ١١١ مهبت ت درخت ج ابك حكد أك سحف عدد مكماس كالولا . نيسل دام ككير موسف اورش سے بڑے بال الحفو س صرف ورضوں کے اسوہ ۔ وسنان کے مرک بالول کی کثرت کے واسطے اولتے ہیں۔ معند کے میں اور عول کے نول مرے کے برے رہا ب گرده - بیت سے غل ۔ محفظ المرا ذكر سنان علم حفنداراً عبدا بندكرا رجيل محلي بالول وه ميل عركر وكهاما حن ماست كا الالتي بمت بي وه عابي تعبدا تياست كا تهندا کھڑائرنا ۔ لوگوں کوجن کرنے یا فوج اکھاکرنے کے داسلے نشك كاونا - فراد يا شفاة كردا سط عكر مغب كرنا - نشان فتح بدنيدكن . هندا گاژنا کی متام پرانیاعل کرنا متخرکزا (ناسخ) الل كواس محبوب كے اے ول ستخر كيم عرش برناله كالخينثل آت كالراع بين تصنداكموا - لازم

المندسير حرفه الماء وسواكرنا بدام كمنا فترت دينا -

تحميلها - مدر بكرا حرا حراك ادميد. الکھن الارھ) مونٹ مقالی وغیرہ کے بجنے کی آواڑ بھیٹھا ہے الموار کے گرنے کی آواز حِمْنًا مِنْ فَعِيدًا كَابِكُا أَرَا مِوسِي) صفت دوروو نبا برواكيرًا مُحِمَّانًا و الله الكيفيت بيراس وأس مفنو يجس بحركت مهد سے بوتی ہے ، وال یا خفے موا۔ ناخوش مونا والمنتيل اله يردرن شهل صفت فرون بيبوده بواحت منتخص ورماموت موراخ ير و معنومي ولا معن اسوراخ والا مع هلا فالحسوطال - وهاعف رنا ده جونا طريبان سي ذاكمنا الاسبط . عن مونت عفته ليجوثي ره سروند لسوقي مونث ابك شررداكن كانام منحورتاً معمنورلله مهره. بيداركريا بوشيارريا بكي كو بتيداركر شي مح لي المحد باكل بكرا مع خوب بلاراء ١٠٠ فرجنا هسوشا عسى كمايية) لعنت الماست كرناء الصبا اللم سے دم دا تعالیا ترے دخ کے آگے بغ بين كل كوهسان مي هي في واكب كسب تحصط ده، مذكر مقرات و اخبر رنج دساد كالفنكويميرا. تصنيب لانا مبل لانا عبر الرنا سادكرنا يتكوركنا. داميرا به يهان مذكرة معنى ولفير د صديث ا باصطل سے کمبولاتے کہاں کا صفیت محمومیل - رف معن در کا محکمراً ہو - سادی -م محیری - رم ، بر) مونث می سورا خدار آنها بیا استی جانی جوا کنز كور كي جي براك هر الوركر في داست لكاديث بين وواشك رماني ويود الدار دادار وساجداد دمرول براعمات بي-معجم ومروعا مونت ١١٠ دهات ك فرون مركف في آوار ١١١ محل مادر فورتول كمنكرودن كالالد كلمجمعياً . رها مذكر - بيلك الميكمون كانام -محصنانا -ده اسنانا-وروي والمحضام مع بعضي رمد ون يسنام يشطن برزش و محقی - اهاموسف ادا میری اس معنی مین عموا جمع این جنکارگیوں نیندار ایا کرے کہ ہے زنجر مبردیدہ بیداریا دس میں اآش س ان کے پاذیب کی جنکارہ آئی ہے صدا نشنخشر کو بر خواب مجلائے نہ جلو (انیس) ، رحالوں کا دہ اور دہ تلواروں کی جنگار جھٹ کا ڈری سے بانتے اول وفان غذاکن) مذکر ہے بیٹیوں کا دوشت اردوس مشر جاڑے ساتھ متعمل ہے ۔ کے درس مشر جاڑے ساتھ متعمل ہے ۔

المنكا - (م) عبديكا كالكارّا بوائد -

تُحْفَنكُا راه مِردَن دلكل مون رجع مورى دار نوب كاداز يدر جف كارا موريا جنسكرا بون .

مهم مراع بهنم الأن علطب) مذكر دا، كمراكنوال جاه عميق - الخت الشرك ددرخ ده منفاع جهال كمنه كالسمينية أكسي جلت رانيس) سه درس من المرس المن المنها المناسب المنا

کے۔ اردوں کی میرٹرین س ب کے کہاں مجھ سے جا کیگی کسی معنی میں میں جے کے کہاں مجھ سے جا کیگی رو مصنم علائے گا عمد الروں میں میں توجہنم علائے گا

جہتم میں بڑے جہتم میں جاتے۔ رعن دعاتے بد۔ نہایت متنفرادر مزاری کے موقع بریولتی میں۔

تجمنی مفت دوزنی دوزخ نے کام کرنے والا۔ حَصْنُولُ مرد بفع آقل وسکون دوم دسوم مخلوط) مذکر ایک م کاعمدہ عاول ،

حَمَصُول أَ رَه . بغتم أول وسكون دوم يسوم مخلوط) عو- أك كا مُرجعا ها: أ.

تعبیرا رد) مذکر راد کراج معاد کی شاخوں سے بناتے ہیں۔ محکوم شراء رد) دیمیو جوز شراء

حجمون في أراه مدر والدى فلات ي كالفيض وراغ المين وراغ المين وراغ المين وراغ المين وراغ المين والموث .

جوم المانا - جون فرنسور كرنا.

مجموث بناتا-اداغ اله

موشاهنیب کیارنے مری موت غیر سے سن تولی یہ اگر مے جبوٹ اڑائی تھی وہ ہوا توالی خرس خرش محبوث نبانا ۔ تہمت رکھنا یہ منت لبنا خلان بان گوڑا ۔

تَعَبِّنَ اللهِ مِن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

تھنٹرولا ۔ رس صفت مزاہ یک ہوئے ہیں کے سر پر بال ہول جنٹرولبا ۔ صفت ملفہ کئے ہوئے بال ۔ گھونگھرولگ یال - ر رشک ، سه

دیجے و جنٹ ولیا تری زلف صلے طلقے ملتے کا اہو

تھنٹ ویے بال، دہ سرے بال جوکٹرٹ سے ہوں اور طقہ کتے ہوئے ہوں ۔ رتدری ب

> جوُر کا چرہ تو بری کا جمال نفاساقداد رهنیڈد لے تھے بال

تحدید می روم مونت (۱) وه کھونٹی جو پو ددل کے کات لینے
کے تعدید میں رمجاتی ہے۔ مارگنے کی جڑ۔ کمی ہاجار دغیرہ کے
درخت کی جڑم کہ نام میں بڑا ہوا تلام طبین اور بردہ با ندھنے کافلہ تحقیمات ۔ رحد بر داران فلک) مونٹ ایک کھود دغیرہ کی آوا آ

هنگار- (ططر)

ددگائے تو آفت لائے ہے ہرال ہی لیوے جان مکال اللہ اس کا انتخائے سو فقے گفتگھر دکی ہنک مجرد لی ہی رہ ، گھوٹر سے بادک کا ایک مرمن ۔

(713)

(فبالسائی) ہے ہوں سوت نے کا غذگوئی بیتر نہ انکالا تھوٹی مولی نے جوٹ کا ادفتر نہ کا لا مجود شکی نار مہیں ہوتا ۔ (شوق) سے جوٹ کوفرد نے نہیں ہوتا ۔ (شوق) سے چوٹ کی ادبیاتی ہے کیو نکر ان گنول برائرے پڑیں چھر جھوٹ لگا نا ۔ بہاتان لگا، ۔ غلط بیان کرنا ہے مدت دھرنا برگئ کرنا ۔

تعنوت موط رموت ابع ممل ب) دروغ غلط بوسي. نان ہے یہنی سے ریان ساحیا) سے التى مى عبوك موك كيشوب بهاؤل كي تحنوا رده اسفت ۱۱۱ دروعگودم با ایان ۱سم سکاردم د عنو کے باز رہم) کھوٹا افض -(٥) اعل کے نملات نقلی مصنوعی صِيعِونا مون ١٦ الحمولانكيندروانكما ميكار عيد ما تهاؤن جهواً بوجان دغيره - رصي الانفنيف يعمل - برنا سوا ١٨ مي كالحايا موا كھنا كا يا بوالى ف- وه تفص بيس سے كھاليا مويانى ليا بو (ناسغ) مه تحقواً إلى إركاتموراً بلادك الصطبيب ۽ شفاموتوف اپني نُنربت عُناّ ب بر (٩) ده فرف جب ميس مفد لكاكر كيد كها في ليا سور رناسخ ا مه يلك إلى اس عجورة الجورعين بهامنت سافیافرفت میں میں منتان ساغر کا تہبیں معومًا بُكِ رَهِولًا بِمانه - مذكر كم وزن ب من بيماند. عُوثًا سَاله ورد عُلُوتم مراء - حيدرانا ينكذب كراء تعموطا بروافي دروعكو تفهرنا وعده خلات مونا المارسي اورار كانتف بوجانا بيكار بوجانا النجرا سه ع كمل كيانفل دين باركا تحويا بوكرية به، بدك مح عفو كام يكاد بومانا - (نفره) م تقوي محاني سے

جھوٹا اجھرا - چدیوں بالباس باج تے کا د- جوڑاحب میں تھوٹا کام بنا ہوا مجھوٹا کاغذ - مذکر جعلی دسٹا دیز۔ بنیا ہوا نہتک ۔

جوت بولنا - وروع كول كرنا . خلط كهنا - خزات دا تعد بيان كرنا. تجوث يحفرنا مقوث كالرنت كرما تعوب عانا واعتبارة كرنا واعتقاد ملانا وبالديكرنا رغالب) مه تمريه وعده برييني تم نوسطان نصوط حانا . كروش ترزمك الأرمشيار بونا تھوٹ سیج - ندکر کی قدر غلط درکسی قدر سی ہیں تا محبوث تعبوط سے لگا نا۔ خلط بیان کرنا یعبون سی ایس کرکے ممان تعبنا سي كرنا- الزام دكانا تهمت نكانا 📑 تي سه بصمب ان ارتول كي بير حول سي مل نهيس ميرى عانب سيركسي نے كجد ارتبا بالقبوف بانتي تصوت كايتلا - نذكر مبت جموت ويف دالا عموت كانابوا (جان سادب) ع نم جوث کے بنے ، وتبیں سے سے کیا کام أكار متعيد نراب بب قرار تمهارے جحوث كايل ما تدهنا يحد تعوث بون حبوث برضوث بوناء رداغ ات میرے یفامرے اس نے کہا هواكانوب توني ترسا بھوٹ کو بیج کرد کھانا - مزنکب ہونائی ایسے امرکاجس کی يبيع كيماصل مرمور رددت اسه حب كمامرنا مول ده بوع مراسركاط كر فيوالكوس كرد كهاناكون عم سيريدها جوث كبنا - دروع تولى كرا ـ هوش كي يُوك وامر حجوث والكل غلط عمر المرهوفا معوث كربادل بانوسينا - محوشاكا بل باندمنا ريحر مه آبردهاتی بهگانگدان ترس جوالم إنسع ديدة تناك جھوٹ کے یا وں نہیں ہو تے ۔سنل بعوث بہت مرکوں ما ابي دودق مه كية بي اوك جوث نبيل يا وُن جوث ك جوتے تو سیقے می نہیں یا وں رٹ کے جوث کادفتر - اضائے - داستانیں - مول کہا نیاں -

جَوْلُونِ مَنْهُ مُعِينُونًا مِنْ الرَّيْنِ وَعِينًا - ذَرَا يُرْسِلُ صال مُنْ مِنْ ال تحلولون مريو مفيناء وساساني مبي أركرنا والامرى مارات بھی نکنا کی ملکہ ۔ ررشک) سے المنجس بنوس كى بوتيس ترجو لوس مركوجية ان کوخیوٹنے دیکھ کے پیھٹر سا ، یا اس بلد حجودون على مربعها ستعليه - (شوق فدوان) مه تصورتون بعي بوجيعا كمبي درد دن كو خاراعانے تو مس مرس کی دوا سے حيوتي ريان دييا- حويا ومده كنا- رداع ا يربين جود بن مي مجودي زون ديتي مي ﴿ لِكُ وَاسْطَ بِرِ لُوكُ مِانَ دَسِيَّةً إِنَّ تبيوني خبر مونت غلط خبر عِبولُ مِي الراماء بعد أنه شهوركرنا بعبولي تهتر لكاناء برفرال الكائب الوساكا جول بجي اراس الول كا خريل تي كهنا جھوڻ تي ما^ن نا جوڻي خرار ما يهن ٿي تن م نبان ريالصارب) ع جيوجب رموهبوني تي شا لکو -رسنون قدوان ، مه ناامیدی نورز کالی فنی سرامید کی جبونی تی کر کرس کے دل کو محصالے نگا جِعُولَ أَسَم مونتْ. شُوكُند، ورديع حلفت دردغي -تبوا كولانك مينيا دينا محبوك كوكمريني دينا فارى مقولہ ، دروعگوراتا على في الله الله الله عب الله الله الله منا الله تنهيت واعظ كساحلو نثات بوسط كرمدنك بينميا و و جسوب كرم فسس كرته مقل الني شفالي كبواسط وليداب جھوٹ کے آگ سیار دررے جوٹ ک مفایل برے كى بات نبير هليق - جهونا فائل نبي مبونا -تھو ﷺ کے مخوس بؤا تی ہے جوٹ کی مذہب میں كيتي بن - رشادى مه تيره على مديد مكاروروع اتنا اول منهب بوائی تجوت کے سنااے واعظ محصوتے منصر - الل مرداری سے - مانش ت

تخوالکام ندکر زردوزی دغیره کاکام جو کھوٹے مسالے سے بنایا جائے۔ هنوناكرنا - دردغ كو تمرانا - ررشك ، محصے مرسے نے ان ودنوں کے کب جبوا كهول حفائ وسن ياكمول حفائ كمر النواكهات برميت كي لا لج مثل الايكالي "كليف مى الله ألى جاتى مى مركس يق مكردد يد مى منهب چیوڑنے رقدر، سے محول حیان کھا نامنے میسطے کے واسطے بوسك سائذ آيا كى د ننااست لذينب نښونالياڻيءَ مذكر مپائيز آئي تجوياموني مزكر مصنول - ٠٠ ني (تجر) پ الكيامة المست كمدد ناليا المحست البوليمن في طرح بي آيرد بالبيك حبوانك قصوانكينه . ندى غيشه كالكب مجفوتا وعده - وعده بددفام بو-تعوظ مولاً وروغ كوسراء رعدة خلاف والانتهام أجماً بولاء بكار بينا كام سے عانا رئيل رئيوهي يو حالا۔ تعوظ إناء ديغو عدالنا تَعِبُونُن -ره، مَرار - بس، ترروه - بجا بهوا عمان، الرس حكاتن ماكر حبوتن جُمُونِ كُوشُن -الكَفْنُو) لذُكر، رميا تجوشُ. جۇرلۇك بادى ورىخن سائى كى تىل ريوسىيى رير، سه كونى بيولون عي جونبات عظم و ده وصال دانت ددنے بن کال استے من آندیوں حجولون بات نربوميا - دنباسان كابي نركرا والمري مددات عي منكريا ادبرى ول ساعي الوحيد مروا - لاند م سه مربعي ماؤن الرساوميو محيو الونات داد شننق واه اليما ناز س تعولون كاماد شده - مذكر من الحجوما فيوول كالسوار داہیر، سه مزار دف وعدے کئے برنہ کی دحا ال وال فقربھی تمیں جبولوں کے یا دمنناہ ملے

حَكُوكُ مره من مركروا ، بواكاريلا - بهواكوا دهكا - مكرد ، ميه كا جيكولا وسر نين كو بجيكولا - نين كم باعث سركا تحبك هانا غلير فوات ما بحري مه واقف هم رميت بول الركين سه مس ابك تعويكي سي شافرواب فناك هجو بكي دم انيز جوا (٥) كى شى كى فبش جي شاخ كاجونكا زلف كاجوزكا بحرا مه ديمي از د به كرمين مي بالك جونكي مي بحرا مه ديمي از د به كرمين مي بالك جونكي مي باغيس رضار به ميتي بين بالك جنوبك

(۱) گرانی مبارد و سجری سے دور کی گرانی مبارد و سجری سے دور کی سے کی کیسوے دورائے جو بکے دورائے جو بکے دورائے جو بکے دورائے جو بکے دورائے دیا ہوئے دورائے دیکھو تھو لکا جو سکی دورائے دیکھو تھو لکا دورائے دیکھو تھو اللہ کا دورائے دیکھو تھو تک دورائے دیکھو تھو تک دورائے دیکھو تھو تک دورائے دیکھو تھو تک دورائے دورائے دیکھو تھو تک دورائے دیکھو تھو تک دورائے دیکھو تک دورائے دورائے دیکھو تک دورائے دورائے دیکھو تک دورائے دیکھو تک دورائے دورائے دیکھو تک دورائے دورائے دورائے دیکھو تک دورائے د

و کھون مرعی بروزن علی بذیروائ د حبلا بین انسان یا حیوان کے پوست کی شکن را ان حیا با حقی کی نشکن را ان حیطالم تھی کی زندرو دس شمتے گئیٹ رکھرزا جیڑھا نا کرزا ۔ کے ساتھ کی رقد رکا دس تھی بھی بک ساتھ کی بھی با جھول کتبا کا جول میں کہا جوڑا دول تسری رہا نسکا لا میان ساتھ بھالا ہے میں کہا جوڑا دول تسری

نوتبول میں مادے کے سوا پر مر مکا لا رہ ہنیگ کی ڈوری پو ا تنا ہوا ، ہونا کسی حزکا پورا تنا ہوا ، ہونا رفاق ، م منتے ہنیں دعمی ہے نسکن ہم نے مبیں کی جب فرش ہواس سے کہیں کی جعبل راہب رہ) سنتے ہوئے کیڑے کی شکن جو بوج ہم پرمطابق منہونے کے پڑھ بی ہے ۔ د، ارمند د، انسور البیختی ۔ جمول آئی ۔ معینس یا گائے بیانے کے فریب ہولی

جهول عمانا مرعى كنيج الله وكمناء انلاب مجعانا-

می داشتی کوم ہے مری جان پرامتید نہ تھی ا جوٹے مغربی کو زیر جاکہ ریشاں کیوں ہو جمعولی مخدی منت اسری ہوئی مفدی استعمال کی اون مفدی ہے سیکردں سے خون اس دست جنائی ہے ہے۔ دیتی ہے بی گوا ہی جموفی صدی آپ کی جموفی نالش مونت جمہ ما دعویٰ تو اس مونت جمہ ما دعویٰ

تھوٹے باتھ ہے کا نہیں مارتا رعیہ بنہ یت تحیل اور انہیں ہور انقون ہور کا بیان کا بیان ہور انقون ہور کا بیان کی بیان کو میں اور کی بیان کو میں مارتیں۔
کی ایک کذیک میں تھوٹے با نما ہے کا بی میں مارتیں۔
ایک وجرار راحان سفات رسد دارہ جرد س کے اسلا ایم پیتا ہو اور میں اور در میں کی میں اور در میں در میں اور در میں در م

گرانفان تا نین پر ہے۔ رمونس ، م می کرز کھونک نبھالی مز جائے گی کرز کھونک نبھالی مز جائے گی گرزی کا دیا ہے گی می کرز کھوجونکنا)خرج کرڈدالنا لگا دہنا تھولے اس کا دہنا تھولے کے کہ دینا ۔ رد کھوجونکنا)خرج کرڈدالنا لگا دہنا تھولے کے کہ دینا ۔ رد کھوجونکنا)خرج کرڈدالنا لگا دہنا تھولے کے کہ دینا ۔ رد کھوجونکنا)خرج کرڈدالنا لگا دہنا تھولے

جهو کی ایاب کا این کا لیک کوردکنا ۔ در، نقاصات برداشت کرنا ۔ جھوک یا منا ۔ کم تولنے کے داسطے ترازدکی ڈنڈی کو کا کیکیوں سے چھاکا دنیا۔ "دنڈی مارنا ۔ کم تولنا ۔ مجگولی رود ہونٹ (۱) دہ کیڑا جس کے چارد ل کونے با مرھکر گداگر تکے میں لاکاتے ہیں ۱۷) فورجی جھوٹی تھیلی (۳) دہن کی کودی جو کسی جیز کے بینے کے لئے پھیلائی جائے بھے دہ کیڑا سبررنگ کاحس کی تبیلی نباکر محرم میں بجیل کے گلوں میں ڈل لنرمیں یہ

سے بیں۔ محصولی جھوڑنا بین کا ڈیمیلا ٹرکر گوشت کا ملک آنا۔ محصولی دار مونٹ ، ایک م کی لوپی محصولی ڈالنا ، مبیک انٹے کافراہونا۔ محصوم محکوم کر برالہ کر میں مار سی و سے کہ خوب

ورسے کھر گھرکر۔ میے مبدم جھوم کے مینے سرسنا۔ ورسے کھوم کھوکر ادل آنا۔ گھر کوبادل آنا۔ دندق)۔ جھوم کھوم جھوم جھوم الیسے بادل آنے کھے

بھوم جوم ایسے بادل سے ہے یا زن تو بہ کے لٹر کھرانے گئے

جمهوطسر رص مذكوله يك زيوركا نام جوما تقع برزمنيت كبواسط وكا باجا تائب درد الكي قدم كا ناج حس مس عورتيس الك ووسر كا لم تف مجر كراور صلفه با ندعه كرناجتي ميس مرس الكينم كاكبت د كسنيم هندا د ميون خواه يند چيزون كا جمع -

تبنوم کاچاند وه چاند جوهم مراس سکاس ای دون ، دون ، دون ، کیس ملک بید جراه دائے جا ندهوم کا دور آب کو کفینے ہے ترے سرمانی مواند میں دور آب کو کفینے ہے ترے سرمواند مور در آب کو کفینے اور سرماند میں در آب مرا در آم

محمومنا - روى لازم وام بانا دردى نيجاد برسر ملانا - سرا ورتمام بدن كونبش دينا - وس منكفا - آويزان مونا - اوي اونسكسنا -ده كنايته - اكونا - درى جمع مونا إداون كا دى الركفران وككانا

رم إلى كي حال علنا وسنا فر عال علنا-

تھول حیال مزرے حکم اللہ دھیں۔ دھال مدیر ، وفقہ ، حجول او ہاتیں چالا کی نریم بارروائی ۔ گول ہائیں ۔ حبول والمنا سنگن ڈالٹا۔ روز بح جننا ۔

تعبول لکالنا واو یج لکالنا ہے دینا - امرغی کے واسط نباد بولنے ہیں مدار ہی دلوانا رس شکن لکالنا

ير خفول تكلنا - لازم -

حمول ـ رهه بهونت (۱) مانهی که دیر دالنه کاکیرا (۱) بهای ا پاکتوں کے دریر دالنه کاکیرا میں مدنما ـ دهبیل دها لی پوشاک محکولا ـ رهه بذکرها درمنت باکهم میں پڑی بهوئی رسی حب میں بھیکر هجولیں (۱) پالنا مہند ولا۔

كلولا حبول معود برسمكر خبش كمنا

و تھولا ڈالنا بجولنے کے واسط درخت وغیرہ میں رسی با ندھنا۔
کھولا۔ درما بذکروا ، ایک م کا دُھیلا تھیلا اور ، رعنہ ۔ فالج ۔
(۱۹) مرح کا اشارہ دم علائ فس میں بندق رکھتے میں مدہ تھیلی ج
پائلی کے بیجے اسباب وغیرہ کے لئے با ندھتے میں بدہ تھیلی ہو اسباب وغیرہ کے لئے با ندھتے میں بدہ تھروا ہی
سے کیپول کو نقصان کینی اسباد کی جیزی فائم ہواری ۔ دیجرا
سے کیپول کو نقصان کینی اسباد کی مام مجبوت سے نہ چوٹے لاعظ جا کے سے میں اور کیا
زمین کے جمول کے نمال دل شکن میں وہ کیا
دری میت دھیلا۔ دنقرہ) لمبلک سب جمولا ہور ہے تھے آن کوکوا

بمولاً ماراحاً نالا) ما کے سومانا۔ حبم کا دُھیلا پُرِجانا لِعاَفُ ا ٹانڈے میں ھولا مارگیا ننربتی کوئی کمخن کو یہ کمبیالگا میٹھا سال سیے

روع و سرت بوجانا. بيكار بوجانا جيهات ترهبولا ادگيا محفول ارده ، درده نقرون كى رقيل ب س دوئى ادراتا مائى كرم كه بي ده ، كوكه كاگوشت

جھولنا - رصی تھوے پر سیٹے کر سینگ لینا رور لکنا - آویزال بونا - ور کی کے جموئے دعدوں بر ترت کک کسی جزیا امیدوار رہا ہوں ایک بریم بیں اٹھا دینا - راب او نت ابع حالا دیرکی دحہ سے نالاں بی بہیوں بڑے جھولتے ہیں : نب دیرکی محیشکا واملت ہے -

جھیں ہے۔ رہ روٹ نرمندگی دستانا منداک ساتھ)
جھیں ہے جیڑھنا ، سرمندگی ہونا - د داغ)
مندک سات کا بت معتوق شرم عصبال سے
کرادرسی ہے جڑھی سامن خداکے مجھے
جینیا ۔ آنکوجیان کرنیا: ۔ شرمان ،

محيد إراده ، زئرد چنبه سونا مده ترها غار سوكماكسوان مياس

جہم پٹر - رع مجرز قل وددم را الرجها زکا او بی میں جمیز ووں جبیر نظم جہنر مدبت کے مطافی میں ہے) مذکر ہے دہ اسباب دو لڑکیوں کوشادی کے دفت ما کے سے ملاکستے ۔

جہنرس آنا دون الب محکومت أنا ده چرجس برانیا دعویٰ ہو۔ جسے بر بیر تھا اسے جہنرس نونس آئی جودعویٰ کرتی ہو۔ جہنرد دوی صفت جہنرس دینے کانق جہنرس دیا ہوا۔ شال کے لئے دعو کا دیموجو۔

مَعُونِهُ أَوْالنَّا - مِن يَكَانَ مِنَا نَاسَدُ عَلِيرُوْال كَرِيمِنَا -

کل بری خانمے جونم جہا اٹیادیو، ان اوری دوروں کے اس بری خانمے جونم جہا اٹیادیو، ان اوری دوروں کے اس دوروں کے جوزی کر میں کا اس دوروں کے جوزی اس دوروں کے اس دوروں کے جوزی کے دوروں کے اس دوروں کے اس دوروں کے اس دوروں کے اس دوروں کے د

جيمو نثيبا - رهه - دا وَعِبْرِطُفُونُو َ رِنُونَ غُنَهُ) مونث جيمونيا كيُصغير بهذا و: جيم ال

س کابلغذ میمنیا اورتمبیا ہے۔ محتور مجے رہ ہ ، نکروا ، برندہ کا گھوشلا۔ بتے کا گھولشلا۔ محتومین کیل رہے۔نون مند) مونٹ ادمی، پیچوتاب کمال میسر خلکی ۔ ملحنو میں جمس سے ۔

هجونجل آنا حضد آنا- طبیت مبنا انادامن مونا-هجونجل آنارنا - رمو، عفشه آمارنا - آخل مکالنا حس کر سلالدنیا مداویت نکالهٔ نا

کیمور کچه مرده موث دارند در تیل رحب نجد. کیمون ک سه (۱۱۱) احمور رکیمونگوک هیمون کا ده درن غنی مذکر رکههندی دیکیموجمولا در المعینا کهانا

تطبو تع ره دون عنه مدنه المر الله عنه و بهو ملوكا و الما هينا . كهانا بينا - دغيروك ساغه ا

محون کا حمونگ داری چزیک جزیس کرت به اربار دان. ماکن بید که ردید ازان بهت خرج کرنا .

جھونے آناوہ ملبہ نیند کے باعث سرکابار با بھی اور ہواک پھیرے مگنا والغ ، مد کیاروں باغ سے آئے جو ہوا محجو بھے آرہے ہیں یہ بین خواب وننا کے جو بھے

(۱) خِابِ حفرت صاحب عید کہوجی ۔ (۱۱) درست سے مجلید ام) طنزاً) ضرور. بيشك - رحراًت، ہزارا بی خناوں چاہ برد سے میں سے کی ده سنس مرسي كما عص حى اليامي ادان بون (٥) ايكيملم كاللمد حواسم كي ورس لكاديت سي. جيد. بيثات بالوجي - اوربرابر دا لول سے محبی کمنے میں ۔ ﴿ حرات) سن تفسير فرط در نشيرس كود نشنام بس چیکے رہوئی نہیں کچے میں تھی کہونگا جی اب واع یکارکنی کے سوال کے جاب میں کنے ہیں۔ ان بلشک وہ اکھی طنبزے تھی کنتے ہیں۔ جی دره، مذکر الد مان دروح درو درو درای دارست زندگی ۱۳۱ دل طبيعت ـ نوامش رمى دات نود رآب رنفس شخفيت ده، جُرات. دلبری مردانگی ۔ حي آنا - ديجودل آنا - رميس پ آگیا جی کسی پرجی بی توہے تى اتھالىينا - دىكىودل اتھانا-جى المحتاء ١١) دل سرور موجانا مراون مرجا مادمده موجانا دناسخ ، م مردے کی آفا شری کھوکرسے زندہ مرکت کماکنی د وجارات کبس بگوش درج برند اس میرونمانے باکس کام کے واسطے دل طینا ۔ جي أجيات موصانا جي دنگنا عبيعت ما مانا رفعزه، ى اجات بوالو كهر ميندا كابنده كمتب كى حرف ح الكرام كا جي حيث بانا - جي المحينة الحريء مين و دفينا وبيرة رغ ، أَن كُو أَقِيف كُلِياتِ اللهُ وَنَعَال سَ حی ایکام دور بیاد کا حال بوجین کے لئے بولی بی جي اداس سونا - دل فسرده سونا - اناسخ) غود بخدجي مراه داس نهيين دل الكرس يميده باستبي جى اراحانا-دل كادرىم دىرىم بولونا دل كا كعرانا-

(آتش اسه

ر ميل - ره ، مورن اللهان كادة نطعه حوما رول طون أشكى مع محيط مو ود) دليل جيلا دم بيحي زين دم : موقعي كُيت كاده حصد جوهم أدار سے کسا جائے۔ حصيلنا - احد بداى سردات كنيا سينا سنعالنا - ورعن ديلي-گُوڑنی کی سولوب کوانگلی سے اس طح الگ کریے جا رہائی یاکسی دوسر بيزمرد الناكر أليس ميس مل ما ما يس -جھسکنی مرص مون - رع ا ایک قیم کالٹری دار زبور جو کا لوں کے زيوركا وجدسهار نے كبواسط سرك بالول سي الركاليتي من جھیلی دیتا ردی ، ج ہوتے دت سک خاص ترکبیا سے و الما المراجعة الما الما المراجعة المر (نقرف) كيول هبنيكتى ب كبار د احبيكا لكا ركعاب ١٠١ وكل بيان كرنا مصبت وسرانا مشاكي مونا - (داغ) سه دلس نے نگایلہ مگرد تھتے کیا ہو سب جبینکنے میں اپنے پرائے مرے آگے (١١٥١ فسوس كرنا يحقانا في كرنا - ربح كرنا - دجليل إب دوسی کی توسے اغیارے میر صبنیکس کے وہ سمجھتے ہیں کہ مبردل سبب فا رحمی ہے دام مانم كرنا بينينا ٥٠ ندكر محله - شكوه محمريه تحصد الكلم .. ره . نون غنه مونت ايكتم كي حوالي محيل . تحدثكم ررهد بفغ كان فائي عوالقتم كان إولية مبن المكراك مرا بری سوری موکیول والاکیراجود بوارد ل بر رستا ب اورکیرے تحسنكركاما صحانا يجسنكر كاكمان نا-ردان مرحب) سه جينكر حوجا كيشم سيانري كماس كوكيا جرف کی عامدانی میں بور معی تنال ہے جهينكركنا معبنكركاكيرك كومات حانا-حتى ساره امونث الك تم كالعبوثاء ر کی ا ۔ روں (ا) حرف ایجاب الل الجلیل) سے يكيوب عال بيين أجكس برا باجي أيا بكاراب بالت اضطرب ول كر جى آيا

نے ہی راکما تھاسمبوں کے مارے کا ڈو توبیان میں ممبئیس تھا۔ دسى سراماننا ناداص سونا حى سرابونا عود، تصمونا والامن بونا ونفرت بونادداع) اے ول بیتا ب فداکی تسم عتق میں تی تھے سے شرا سولگیا حي بڙھو نا- دغو) حوصلہ بڑھا نا -جي تردينا - رعوا ممت برصنا - دل تاره مونا -حى بخفرنا داروعوى متلى بوزاء ١٠) دل كايرنشان مونا . معنی بمنره میں جی مجھ احازا لوست میں۔ جي يت سونا - دن ركنا -انقبامن خاطر سونا كبيد بونا -ى تصارى كرنا - وي غمكين بونا - وندويكيس سونا - رخي و مونا - رفا دمونا -آرزومند بهونا البحراسه لبول برك كياسينس ومعجب الكا تقات واسط كياكيان شب كوجي تفيكا ١٧) طبيب كويجيونى مرسوفا وطبيعت كالهيكنا -ى عفراتا - رونا - جاتا - دل امندانا -جى كفراً نا أسنو كفرانا معيست ديجعكر مايى كى اواكر ول كا دردمند مونا روبان صاحب ، سه وجرا بوا آبادي كاحب كمرنظرة يا

جى مجمّر كُمُّراناً - رغبت نبوز كَانَ بَوْلَ - جَيْعِ بَنا ولاين الْمُنْكَ آنا -جى مجمّر كُفِر آنا - إرار ترب به كُرير بهونا - دل بي نهايت درد بييا بونا - رثت آنا - آننو مجرآنا -

دونے نی س دکھ کے جی مراعدا ا

كوحَ وشن سے بدآتی نہ ہو یارب كہیں كالاامارات كيدا دساكو ديكوكر كاكتاجانا - دلكابزار وماكايى ام يراسيت - لكناد رىغرہ اجادل كھاتے كھاتے حى اللاكيا۔ جي أكتط حانا مديوات وحانا مياكل موجانا ما ولا موجانا رسوراسه ان روزون نام رش سے کچرجی می سب گیا صدمے فراق کے ندائقے بنی السٹ گیا حى الناء دل كمرانا ، دل يرينيان بونا . خی استجھنا۔ دل گھرانا ۔ رووق) کرنا ہے دستِ جنوں حب تشمکِش ی آلحمتا ہے نفس کے "ارسے جي اندر سے مبٹيعا مانا . لمبيت كأكرا بانا- دنقرد ، كيم مبري اندر سے سمام السب اور ارتحداد سيسنى سياآتى خي اوسرنيكي ميونا - دعي كليل منتي مهزا-ی باغ باغ موا می فوش موجانا دنقره ، گرماگرم مائے نى كرى باع باع بوكيا-جي بُرهنا - رعو، دل سبينا- وهيبان ثبنا . خيال مبتها ₋ جى تُجُبانا - افسرده كردنيا - سبّت توردينا - ريشك ، بوزبال أورش وبمسه كمضر برحرها مر بی کھاڈالا زبان سنعلم ادراک نے جى بحجرمانا لازم - دامسير، -يتمس انسرده بإياع كياجي محبس ديما شكفته كهل كي دل جى بجيا حان سلامت رساء دناسخ ، ك في نبيل بيخ لظراً تاستب نرفت مي آج كمكشال تلوارب - اورة ممال طلادب جى ئجال ميونا - فبيعت درست سونا - دسمر، شكر فداكر اب تودرا جي بحال ہے برتم مزاجب مظبيت ترعالب جي مُراكرنا مادوي ناخش كن اراض كرنا - ريخده كرنا-دا اس اعن تے کرنا۔ رتو نیدالنفوج حرافری سے میاں اب زلایا هیج بگیرلینا جی بیگلنا - دیراناما دروس) میلان فاطر بونا - دل آنا جی بیگلنا - دیراناما دروس) میلان فاطر بونا - دل آنا بری بیموانا - مشال سے لئے دیجو محیث جانا جی بیموانا - دل بزار بوجانا - با آلماجانا - نفوت بوجانا ع کھاتے کھاتے یہ محالی جی بمارا بھرگیا
جی بیمیلنا - میلان فاطر بونا - دل آنا عشق بونا - دل ما ترانا جی بیموانا - جی بیمیل بونا - دل کاکسی جیزے بیزار بوجانا تنظر بوجانا جی بیمیل بونا - دل کاکسی جیزے بیزار بوجانا تنظر بوجانا جی بیمیل بونا - در کامشتاق بونا - آرزد مند بونا - دناسخ)
جی تیک اور بربونا - در کامشتاق بونا - آرزد مند بونا - دناسخ)
جی تیک اور بربونا - در کامشتاق بونا - آرزد مند بونا - دناسخ)
جی تیک اور بربونا - در کامشتاق بونا - آرزد مند بونا - دناسخ)
جی تیک اور بربونا - در کامشتاق بونا - آرزد مند بونا - دناسخ)

كے ساتھ الكائي آئى اور جى تنظ اوسر ہوا . حى لوط حانا - رعوى شكستان اطر بونا - سيل بونا -جى تعديد المرائ المينان بونا خاط ترج مونا - دور

حجی تحقیدًا ہوٹا ۔ رعو، ۱۱) الممینان ہوٹا خاطر شیع ہوٹا۔ ۲۹ دل کی ہوس نکلنا ۔

جی جان سے فدا جی دیان سے قربان بھی جان سے شار رعوی صفات مشیدا دولار دار دمیان سے صفاری موٹ دولار جی حیا نامہ کام بن حانا۔ دی جان جانا۔

جی ط متلب موادل می وخرس ددد دل می برصدم م

جى حلا ناهاكى ناگوار حركت با بيابات سے كى كومنتفض كرنا رقلق، سه بمراهيد بي كاجى مذحلا دِ

بتولیتدمبرے پاس سے جات ۱۷، دل میں آگ نگانا۔ غصہ دلانا - برافروختہ کرڑا۔رس حدولانا

رشک دلانا۔ رم جھیڑنا۔ ستانا۔ راتش ہے

د کې يې کا جلا استې کا ناسېد د مې دل کا ده اس کي مُرم با زاري جوميدي من واب مي سي

جی جلنا - دارم بی جی نکال لینا - دعن اقبار جی جهانت لینا جی جیا بندا - نوابش بوناکسی بات کی مشتاق بونا، آرزد مندی جی سیلانا - دل وش کرنا - رفع کافت دطال کرنا - دل کااور طرف مشنول کرنا متوج کرنا - مبرد تما شرمی مشخول مبونا - دنایخ) سه گیانخا باخ جی سیلا خاودم مجرم همرا میس کلے اس سرو کے بادآ کئے تمری کی کو گؤت جی سیلنا - لازم - (ناسخ) ب کھاہتے کیول داغ معشوقان گل رضار پر مدعا ہے جی مبلنے سے گلتنال دیکھنے مدعا ہے جی مبلنے سے گلتنال دیکھنے حی میٹھ جانا - دل کا فیکس موجو نا - مالوس مونا فیش آجانا

جی میشه جانا دن کافگین موحدنا مایوس مونا غش آجانا دشاد اسه باس اس ست کے جوغیرا کے کوئی میٹھ گبا دردانگھا یہ رہے جی میں کہ جی میٹھ گبا جی بچنیا ۔ کسی امرکے معاد ضریب کا میش جان بازیا ن جاں کو مردا شن کرنا ۔ لاکش) ہے

کبلااپنے لیئے وانسند نا داں مول لینے میں قبیث جی بچکرالفت کوانساں مول لیستے ہمیں جی با بی کرنا دہ عو، تہویا ہی ایک کرنا کمال زحمت اسٹھانا۔ ۱۰۰۱ دل ملائم کرنا - ول موم کرنا -

جى بيرنا علاهان بيرنا -روح بيرنا بجير ميں روح آنا-رون- د مندو كيرے بيرنا-

جی بیکادینا ،عو، نهبت بیدادینا دن کرن ، رنج دینا ۔ جی پیک جانا ، رعو، دل کا عاجز ہوجانا ۔ تنگ ہوجانا ۔ جی بکرط احبانا ، رعو، دل میں شبہ طرنا ۔ماتھا تھنکنا ، جی بیکرط لینا ، عو، دل تھام لینا کسی کارنج یاصد مرس کمر

كى د صور ك عله ول كانبنا- اختلاج فلب بونا- فوت بودا اندلینه سونا-ایبرسه جی دهورکتاب که چرکی نه بودل گی این مخدسه الكاريمي سن المنحد المات يحاسس ده دل كرهنا بيه دديد ديد بدك بي دست المركات . تى دْفْقْكْرِيكُرِيرْنا - (عو) اندىشەرىكا بونا . ئىزىدىكى بوناكىي داس محكمانا كاخله حی دھاک دھک کرنا ۔ حی دھاک د ھاک مہوتا۔ خوت هاری موارجی دُلبنا حی دُرنا- دن وصور کنا م ی ویشا - سارکرن سکال محبست کم نا حال و نیا . رمسرم رَيْنَا كُ رِكُونُدُ فِي اس طري مع كُرُكُ مركوم ركواي بهم مفت كحو بطاب حي والناس ح بيونكن نابل بخشاء بى روبنا منى طارى مونا دى كسبتانا لوموا التواني فواه نگرونايس (نان) ب ائ ازواج مبراي د دُدبا منست كيون ا في يوست كالمج حيداه وفن يادا كي حى ورصدانا الماء و ول كاست ادر المحل مون فن طالا ال تابوس مرسنا - رمير في وصاحات يع مرت أه وات كريم كيكس حراني سے اب يەمادرەمىردكىسىدى تى دْصورْلْدْ يَا - لا كاكبي كَ تلاش مير بوتا ، وكاكان تان سونا دداغ، بعلم برب وفادول آزار داستان تى دھوللرصا بے میں كو ده سے اكبان يواب حي كنا - دل منتبض مونا - دم كعرانا - دل نامنا آندده بعجارا جي ريكنا دينو دلداري سرنا باس خاط كرنا خوش كرنا ـ أرزويد ى كرنايسلى ونيار ولاسادينا ، ول ببلانا اس حكه جى ركه ليد زياده بولتى مي - رقلق ، سه ون شکته جاس کاجی رکھ کے میری بات آج لے بری رکھ ہے جى سأمين سئا ميس كرنا- غنى كے أنا دفا سر بواجي سناا كاستاحان والمضعف وكالحاقتي كعاعث طبيعت ندصالكا

رددی: سانی را میون سے شری جا بتاہے می بالمح تواكر شيته وساغركو توردول ی جانب اگرول س آئے ۔ اگر مرصی ہو۔ اگر منظور ہو۔ اگرابند ہو۔ جی جرآنا میم یوشی کرنا کی کا سے بینے بیوزا حبار دھونیٹا جى جُلا ، صفت لله بهادر . ولير بمجلاده ، سي طند تهصد ١٠٠ الوانر المحنوك تحفقاني . جي جلا بيعفياء سمن نرما الريد نخرقاتل بركعدون كالكلا جى جلائسي ول كالبول من ولا كي صلاحانا ول كالمنظيام المسعدن المصال مولى عاداء دمیرا سه آیا کمال نقص سرے دل کی تاب یں ما أب تي يدا تي مرافط إبسي كي كلانا - رفيت كرنا وارش كرنا ومرات كالبيت كرنا جى جُل حاناء رومى ديواز سرعان ي كلنا - خواس سوز - رنبت بنا - دلس أنا - راره بوز -تی مجملانا رکسی کی ہمت توڑ د بنا ۔ جى يَحْوُشنا .. بددل بونا . نااميد مونا ممت تُولمنا سه دوش برائيج ستادين زاعبن مبوري ادرى فيوك كيا آخ كرنت اردن كا إ دور عاجراً ما برمانا - تعكنا وجييم علية حيية مي مؤوث كبا . جي چيوڙد نيا - بهت إرمان - ر ذوق) ب بباوالون مسينهوتم الوالوكست جوام عثن ما وه وكر سه بي بمسن حوري جى دار صفت مجلا سادر سخت مفسوط فيمم جى دكھانا -رعى خفيد بنج دة رار مبوي ستانا مند بنجانا جي ويكي مونا - رنيدو ادق مونا عل موناء المارمونا-كدور نا-ري نفدسونا-اماده سونا -سيلارطع يارست جى دُورًا نا روى جى ملجانا مىببىت كو ائل كرنا ـ

می کاجگال وی باردگ اشادی مه رُغول کے حال میں کسور عمام ت دل مذابی ا يونى معتق كامل جمال ال أن أوا چې کارنمن - روي بان کېنمن سرنتاک) سه دوست رکھنا ہوں تی کے دسمن کو ول میں دیتا ہوں راہ یہ سز ان کو ی کاریاں موالت ماندایش (نادب) م نابهٔ د کراسوج شد تو تھی دا ناہے اس درستن زدان کی می کا زیار سروجائے گا ا ى كا عمار مذكر مال وكدورت ول كدورت خاط في كاكبنا دل اس خود مخود كوكى بات أناء ردون ، كهاجي شيخي برسحري دوت يقبل بيان كس دسي زيد مي كا ينتأ - ويجهوي د داكن ہم مرتے ہما ناصی سمجھے کیا نقار راكسان ايني تي الم حى كروا جوأت كرنامادليري كرنا . سمت كرنا . المه نشایاس داغ تنجه کوکیا "مع عثق کھائی تی کرتے ہیں دہی جومروا نے آدمی ہیں الله عويكسي جيزلوي ديا شابكي حيز كودل ميانا استه میں جو عالی مطاق توجی آنے کو میر کرنا نہیں اے دوادل بب رسیس کی سان تبریث حی کواکرنام ہمت نایا۔ رصفد، سا ع من مطلب بير كوره مول من شفا آج كتا جون باكراكس محم حى كرَّ بعانا دوي الدول رنجيده كرنا - ال مياكرنا وج دينا ر د ۱) رنجسه بونا. نم كرد الشوس كرناء ئى كُتْصِناء الدوكين ون مناشف ونا، دل بين درويوامبدر کے اعت رنج سوال سے اس امید میرت می حس میں یار کیے سم فداكى ببت مي الرها القريب

رقب ایزن سے مل تبینا رموس اس آه سح سماري فلك سے معيري مذہبر کیی موجی که یه جی سفتا کسب رور بمت توسطانا وانيس، كاسن من على جاييخ توجي سنسلك كى تارونا ، بقدر وجانا ـ أول نقت بودانا . نظول كرجانا والبراسه مراسح أوفورتنيد شراع مجتمو باحيا بصاب البا مرويه ساده أبي كست أرج ي جی سے بزار سونا - زندگی سے نگ ہونا - ربیل ، السيات الما يو مجد كوتى ست سرار کتے ہیں مرویت عاشقی ال تع صابا - جانات أزجا المرايا - ميراسه " سرى بن راهمين ما رائي سيمن أخر سفرتونم کورے در پیٹن ای سے حاسے ہ ي جي ملنا . دواد ميون إن دُوني اور تفاق مود إلا تىسى قدا- جان فدائر شادوالاسه حفرت د. غ کا برحال ہے معشو توں پر ال رقع من فلاجي سے فدا موت اس میت گزرهانا دینهوی سه طال میره سه اللاني صلاب خوش تتينيس زرنه ابي كُون بالكيريام نهييس ركعت تی سے کشریصلا اپنی طرف سے بات نبانا۔ رواغ) سے سلله إن كا بكرات ب نىمە بربات ئىسىئىزىمىتلەپ جى تىگىقىتە مېونا جى نوش بىونا ﴿ عاشق ؛ ب ى شى فى الله منهوا الله دن اسى بى فى مولكيا دل صفت عجير به كأل كيو نكر جى عش مونا ركسى بر فرليفية مونا . د اسخ : ن مسفردہ ہے جن شہد کی کا بھارت کا لنا بھنے کا بھارت کا لنا معتودی دول کی بھڑاس سکا لنا بھنے اغسر بريست ول كالدرون رغ وتع كرنا عصر لكالناء حي كانجار زكلة ا- نازم-

کونی بولایہ کبیں کی تم نے كس ك يحيي كنزاما حي تمني

مي تصرانا- بريشان من دل كالبيهامانا-حى تماناً - تابيت قلوكرنا ول عيلالا اني الداركيس جی افرا دبیا دارانا) دعور حان دولت در بغ مرکعن ساری آديبه مصروت ترديبه حان كفيا ويناسه

حى له زراً . رى ول كانينا - ول يرفون جيانا روعب عارج ملا تى ريكانا دار الكامتوجيكن توجيت عام كن ب مرزه راه کانی بنایا کرو فدلاكام برحى كى بالم كرد رها، عاشق بولا كسي كي طرف دل من كرنا -روم عشق كونا وهم ري مبلانا

دا أس سے لفاتے شب دوست بس اللی عدا نے کوول گرفم ولبر مجی ما ہوتا۔ ي لكان ونا - كى ات كى فكه بيوگا -

سی انگشاردادی مبلنار رومن: سه

جنت كى موس زويد سجاب كرعاشق بول لاں سیرس می لگذا گر دل نه لگا موسیا

وم المي يام كي طرف طبيب كامتنول بونا - دليس مونا رما تن برهانا تی بُهاف سِیْرِنمالے میں مر لکت ہے ازدن ۔

جی کے نگ جانے سے جنابی ڈوالکتات

تى للجياتا - ول ما يعب بود، ول كاكسى الحصرهي اكهرواعب ا مى كو طشاكى چىز كود كلكر شايت مائل جوجانا. سهت جي جاييا -

ال كابتاب إونا - نهايت منتاق بهونا - ارشك)

ي وُتله أب دم يغ يار بر شفى د موكا محموكر زامراطت

مین لهرانا مرعوزی میاندرجانصاحب ب

اس طرح عاول وعض بدارا ب مي بعراب ورائي برس كوري درياك الم

کی کے کری اگنا - جان جاکر مجاگنا۔

اسون تدراني) سه

تى كوروك ركانا ما كرخواه مخواه فكرية نروس والناء ول كو نى نتت يى منلائرا ا دوق ب المراعة تواندد جومي لوخفاسية لة إلى تكوردك بت والكاسف

في كولكنا الت اول يراتر كرانا جود الكار

تِي هَيهِ نَا ، عِلْ تُورِّ كُرِهُ مُرَا، رَحَا نَفْتُانِي كُرِاءً -

تى كھياكر أردن بزادئرنا

تى كُونًا بينيوام ونا . ديم ول كيشا بونا

تی نعماً ہونا، بزار ہوما شنع ہونا ۔ رہے،

بزارون كاليان م سه الهب مكي بوسه بر

مرد سب وفن كاجها، كي يوائمت تى ئىدا كھوھايىر ئا (دېلى) ئىرىن بىن فرن تار

كى كَتْكُنا ، في شرع دجاب درسينا - سده ترك بوا بسبك بنيا كى كھونا عان دنياء استبدا

كونى نيكل مي كبي زرية جرروز سے

سركوشك إك كولا كوه به بى كمؤنا ب

جی کھو**ل کرد**ا، بیدریغ مذہ نئی ہے. سیسیس افراغ سے

رالن) م سب كويي طول كلول كردين

ا درجومیا سنا مذیکا کیسنیا

و، الفاطر خواه التخولي رئائع ، اب أوجي كلول ك دل إن كرو علم التأم

الوانىت محيح ماننت فريا دنهسبس

ى كى الكاب يا تا مى كى ا ماك مانتگان سامى الااكسى بازمدة تفايب كفاض بادشاه ساكم كناي شانواهل طلب سائير

كيتأكرمان كيامان بإدب توعف نروب

جى كى جى ميں رسنا - دن كى دوس مل بىس رسنا - دل كى آرود ناكلنا مومن مه تروای سرری بد نمونيان

ابك بحى أنس سيد الما قات نديوني إني

می کی گی - دھن رنگر - رسی م

آب رحمت سے بھی تھینے کی ہیں جی ک سگی واغ سورًا ل يحين كونبين دركار كمنا إ

حى كراجانا - دل كالبيخاجا أعلبوت اين ننى ادر المحلل مونا

كالموانا- عاشق برنامين كرنا- استوق ا مه

جيس مرنا ماربار دهيان آناء رمیرات کی بن میرتاب میرده میرے مالكابون كرنواب كرتابون حى ميس متصنا ول مي محمنا ول مي كمينا ول مي اتركن المساعيما جي بيس معما نتأ ول سياراده كن المركا رفاب كونى دن كرزند كان اوري لینے ی میں ہم نے معانی اوسی حىبس صاحانا دوس رشك وحديا عفسك باعث ويح داب كهانا رصد كرنا -جي ميں جماؤ سونا۔ (دمي جي مي عكب مونا. ی میں جمنا ۔ ی میں میٹنا ۔ جى مير حى أنا نسلى موا تسكين خاطر ونا تشفى موا عى يس في والنا كى كدل كوايناسا بنانا يفين ولاناء حيس دالنا- دلس آنارنا -دلس فيال مياكرنا-جي مين ركصنا دوركس ات كاخفيد ركمنا . رميرم سه لگ حانے ول كسي توات ي مي ايث رك ركمنانهين تنكرن محداثلها رمشق كا ام) تَغِف دِکُما: رعداوت دکھنا (س) آ دا وہ دکھنا ،فقدد دکھسا پُوکمنا مي مي مكسب حانا - سايت بيندانا مل يراولا الرسومانا-جي من كينا - دل ين مفود كرزا دفالس بوسه دینے نیس اور دل بے - محفاظات میں کیے میں کرمنت سے ترمال تیارہ جى سى كيا آتى - ولى سى كياحنال كنا -كيامنصور فيدم درند، سه کهانخاکس نے کھے شغل مشقباری کر بناتوا ہے دل نادوں بیری میں ساآئی جي من گرنا - ويجوي من مضا-می میں نگنار ور مراشر کرنا ونقرہ المحداری بات مرے تی اس میں اللی ہے جى يى مزيع لينا - خيال مي لكف اتفانا -ر زرق سه

ب برکیکے حشرہے معاکلیں اناحی اے کر المی خبر سیال توره فتنه کر می ب جي مارنا . خوامِش منبط كرنا - ومير) سه ارزوتين بزارد كميت بين نومبی سم جی کو مار رکھتے ہیں جى مُسلانا ماللبيت بالبيرا زتحركيت يرمتقاسي بونا ٢٠) رئنابير) فل بےزارمونا۔ جي تي موحانا -امنك مارسا حومد مارسه عبيت كا يست بوجانا - (امرسه سواب خاك بوزيك سرت كل باتي کرمنی موگیا جی دیکھد کر گور خرسیال کو جى مرحانا -ول كاافسرده بوحانا - دل كامرده موعانا -جَيْ مَكُمُلُوا مُا رَعِي السَّوسِ إِنَّا وَالسُّوسِ مِنَّا وَرَبِغُ مِنَا يَتِ ددىيىدىرى بملاكسيد ر يى فن جانا ول كاموافق بونا يم خيال بوطانا مرافقت ہونا۔ درستی میونا۔ . جيس ولي وداغ) مه عدوت سك كير السي وصالي ذراشرا كسيت اينحي من جى بى آنا عام كى امر كاخيال دل بى آنا- دغالب تمبس بات النفش كرودل دن كويري مي برال شب کوائ کی میں کیا اکی که عوماں ہوگین رووي على الماء مل جاسا - سه تى من آئات كرى موزون ترے وأسو في وصف موتيوں كى ہوج شمُرن امسننفارہ كھے حى ميس ارمان رسيا - دل بن اد الصاتى زياحت م علانا (غالب) سے تاکسٹے بی میں کیوں دیے ادمان آئے پاکوٹ اور یہ سیندال ' جي مين بات يجيم نا- بارماركسي امركاخيال أنا- (رشك) كىك كومل ك دكاما ون ترى جال جی میں یہ بات بعرا کرتی ہے جى مولىس رسا - بروتىت كوئى خيال فى مين د سنام جي مير متصنا - دل مي الركزا طي يرتفش بردهانا -

جياكريا - زندد ريا-زندگي سركرنا - سه زندگی زنده دلی کا سبط نام نزده دن خاك جياكية بن مع راها دبنده ون دانع دانع دلفرت رجبت الانوتى سلامتی رس ترقی (مه) نیا باش مرصابه ب صرت راز بى كبايد استشوق اول دی ہم نے بتول کی ہے مجی ع روا معنت حس قدر مفنا -حِساً - رس- ال الله مذكر رعم عي كي تصغير ١٤ ١ مونث . داير كھلائى - دودھ يلاتى -جُبُ الوجي - رانگ ، مونث علم. معقات الايس حبيب ورع بالفع بكريان سينه بيرين يمتلي جوالي وب گریاں کے بیے الگائے میں ، ذکروا گریان روشک كاسب كداني كالبال ياسته خورستنبه ب حاك وحبيب بماري كفني كا ومى سكيرادل وسكون بات مجهول إلرد و) مونث ووتعبلي حو دامن کے عالی میں دوشیں یا بائی طون لگاتے میں ۔ رو اکٹا بیڈ فبعنه على اختبار وفقره الم البيرسيكمون ميرى جب سيرين جيب إخاص فيكر حزاء ومرت بادشاه ك والخرج ك واسط بناسي بمر خال حى كراداتي صبار ركل كو فيبخاص عنادل كاأشأنهوا حبيب خرج مذكر اللى خرج وروزمرة كواسط مكاحا بسب كة الدروه بمعاش بوجيب كركرمال عالد. جيب كترنا جيب وقيني أسى حاردار يزيكا الدينار شاد) ا شارے در دحنا ہے ہیں گوہرول کے رر جوکٹ سے نرگرہ جیب ہی کترلیا جيب كفرى مون ميوني كفري جبيب مي ركمي جائه. جيب من براعين ياجيب مين يراك رسية بمن -دي والمي توميرى جيب مي يرس دست لال. عبيري رومال جيوارومال تجليج اه) مونت. امند) زال حبيه معلنا والعلام وللا كالمام والمسيم ميط ستروالد

يهجم حب مول وه بانكا جواب لين لكا موت کے تی میں مزے یہ نیم را ب لینے راکا مى س سے - اراده سے منصوب سے تورنب الفالب) بھرجی میں ہے کہ دریا کی کے بڑے رہی مرزیربارمنت وربال کتے موتے ئى نشار بهونا مە فرىفېتە بونا -حى ندْهال بونا ، ول منحل ونا ، ول يشان بونا ، ذو كي فلابوا البانفانب، ع جيس تلعال أياكيات والترار حي مُكلفان دم عن من الله من الماع شق بريا والاصرحب نوج أم برك كا جي نطع م بڑے ہے وفاد تی سکتے رس شایت و ا برت درگار ی درا در و محیکام سیمت ارا (٥) تبره عشقباری بن سی مرد عمی قیر أتے بی تی اعوں نے ارا سا كَى مَا يُحْدِينِ رَكُونَا وَعَنْ رَكُونَا وَلِي لِيهِ بِيونِ وَيَهَا -دل فالوبيس ركعنا يى ما تقصيل بينا - زكنابية) تسلى دينا بوش ركسا- ول میلا بزہونے دیا۔ جى ميث ما نا ر لسبعت يعرها نا - نفرت معلوم سرا . بن جيكانا يصيب كاليس بيش كرنا ونقره بسات كان براكمي فتى اس كوبدلن بوس الدريكامي جيكوا المقاء جی ملنا - دل کاخوت با ترس بارهم سے کا بینا۔ جى بوا برنارم نكن معان كلنا-جى بيونتول يرآنا لزعى مالت بونا رشون تعطى تی در ددل کے مارے ہوٹوں یہ آرا ہے اینے بی تن کا پھوڑا بم کوستار م ب جى بتوجان ب بش دناكا اطف زند كى نسانى ب سه صاحب دوق عمل رہنے ہیں باب کہیں جي أكري توحمال بريمتل جوطنس جى بى جى مى باليس كرنا - دل بى دل مي خيال يكانا -آب ہی آب ایس کرا۔

جمار می این خبول ، ذکر ما هاد مد کا سب سے بڑا کھان والا بن کی اور جون کے بی میں مرد است سے بڑا کھان والا بن کی میں مرد است رسیا)

میں کا ایا ہومتی اور جون کے بی میں مرد است رسیا)

رسی دو بیوں کی تھی میں ، دیر تھ رکھ ، و تے برتن دہ ، ہند و ، آفون اس میں میں کھی میں میں میں کھی میں میں کھی میں میں کارو انداں جی میں میں کہ کے میا گیا ۔

کی جھے کھا گیا ۔

کی جھے کھا گیا ۔

علط ا دره است مدکر درندد اسبت براریا بیادی کا ود در بوست نید بیا بوا بو مبید کی پیدائیل . احداد میشی رام اصفت - موت

صحاره مذكر و بندو بن كاغادند

هم جي جي روها مونث ربيد نلال بهن تبنيرو الاهر موروي) استان د بدنك سائف)

بی کول درن ایک ایک تبور دربای ام ج باضک قریبات دوزین سه موت سید بی مرح بجرتو بیرا با در به دوزین سه موت سید بی مرح بجرتو بیرا با در به حصر می بیال دورات ایک در بیان در در دست بجان جی می می می بیران بیرا کی در بیان در می است بجان حجید الکیموس خلاک دو هالت جید الکیموس خلاک کور بیان می در می این می در می این بیران می در می این می در م

جینبرلکالٹا تربال سی سے بہرائان ر زبان کھینی ا مورک نور ان محکیماً ا بیرودہ بن سے بات کرنا -جینبے کرنا - رکنواں زبان درازی کرنا گستانی کرنا -جینبے کے علی جی سے کیمی کیے کہنا ہے کیمی کیے کہا کہ رائے ہے جینسے مرسال ونٹ ارکافقیق فتح کامیانی دس نفح فاقدہ ۔ بیمنی اس غلبہ دوقیت - برتری

مِیتاً دره صفت مندکر ۱۱) زنده ۱۱ مجاندر ۱۷۰ زیره بیش جیه ذرا مِیاکرامهارو-

جینا جاگنا که صفت مذکر در زرده سلامت سیج مندرست جینا جنوٹ دی می کفار شیف مسرنا پر تبوٹ م جینا میٹرا میٹرا میتا گوشت، جاندار گوشت جینا جینوانا می رحمی کے زمانے کی سفرا میزندہ آدمی کودلور بر جینا جینا بنا،

جیتار سنا زن و ربنا و سنامت ربنا جیتا کارنا و زنده درگورکرنا و بیتے کوتبر سی د باز جینا اگر وادینا ربینا گاڑنا کامتوری و و باز سامیه و میراشم شادید تا بوجه صنویر جیست ا میراشم شادید تا بوجه میسے شکلا بو و تازه خون و جیتا با من و داخن جو اش کے سے تابل نہ دکیا ہو کی ناخل و جیتا بی د زندگی تعبر عمر بھر دیا

چتے جی مرحانا - اکتابیہ تناہ ہوجا) برباد ہوجا، حالت زندگی میں مون کامرہ حکومنا - اکتابیہ تناہ ہوجا) اگر خدانتو اسٹائیری فوج کا اگر خدانتو اسٹائیری فوج کا ایک نند میں میں مارکوں نے اختیار کیا تومیری طون سے یہ جیتے ہی میگئے ،

مینی جی می میں مانا بے صدعا جزی اور اعدادی کی مگر . اب ان ہوا ب قاتل می میں جینے می ان رعدا مو کو کو دل مج کا تواب ہوگا ۔

بننے توب روق ب رووق م

ہ عنم کا بل اس قد رمعد سے پہنوایا کہم حید اللہوس ہے جو ملق میں اتری غذا حمد اسا اس موسول ہے ادریمن میں شرط کے معنی بائے مائے ہیں اس لنے جواب میں ولیا آتات دونقرہ)جدیا کہوگے ۔ ولیا سفد کر ہے۔

حس طرح ، بس طرح کا ، فس تعورت کا حس ڈونعنگ کا ۔ وٹ کے لئے جسی سے ،

صبياتيها يسارس فرت كالجرقهم كال

عيساچا مو وس نم كامطاوب مو

جيسا جيا ميني سه مساعان وسه قابل توليف يجوبي قراردای مبيادلس وليا عبيس مثل مال اومي وسي کي وضع رمين ركرنا جاسيد - رامير عده

میا مودئیں جیس کی دلیا ہی جا ہے خلا کو جائے کرکے کر بہان جا ہیتے جمہ الاجہ ولیسا ہُرجا بیش معیاسہ دار ہونہے ۔ دلیے ہی اس کے مانخت ہوئے میں ۔

جبساسوتا ولسيادهادا يشل سيياس دسي قرع مليساكياوليا إيغال كالبنجر رواست كيا . (فقو) مب ت إب كونافوش كياسي طرح طرح كي هيستول مب كرندارموا حبا

چساگر ناولیا کھرنا ۔ جیساگر ناولیا پانا ۔ کے ہوس پانا۔ جیسامی وبیا تجیشریش ۔ بوتحس بس لائٹ ہواس سے وسا ہی سلوک بھی ہوتا ہے ۔ جینا سوال وایا جواب ۔ جیسی جا میں میں ہو ۔ جینا وال نے کے لئے گئے ہم حسی جا میں میں اس کے ایک کے ایک کئے ہم دامیرا سے اس کی آئے انجی جا ہو میدی کیا ہے وہ کے لو میں کا قسم اور باہر و بنا ساوی ہو۔ هیں کا قسم اور باہر و بنا ساوی ہو۔

بیسے کو تبیباً ۔ بر نر مؤن را موسیٰ جیسی روح ولیے فر ستے بیش ۔ کہتے ہیں بس طرح کا دی ہوتا ہے تھی فرنت کے دقت آئے ہیں ۔ لینی اگر نیک دے تواسے اچھی صورت کے فرشتے دکھائی دیں گے ادر بدہ توہیب صورت کے زنفس کو ناقص ہی پیر طبق ہ وقدن سہ واعظہ ی لوچھتے رہیں زاد کا مزاج مبی کمی دری بات مشل جیبا مخط دلیا تھی تر مبی کمی دری بات مشل میبا مخط دلیا تھی تر کا دچا جواب دردوق اس بر ناوے زیر گردوں گر کوئی میری سنے ہوی کی قسی مرت کے لئے زیر گردوں گر کوئی میری سنے جیسی کی قسی مرت کے لئے زیمید ہوں کا توں میسی کی قسی مرت کے لئے زیمید بوں کا توں

جميك هر جبيده الموت علياب بول الكالمرا، وت علياب بول الكالمرا، حبيك الكرا، حبيك الكرا، حبيك الكرا، حبيك الكرا الكران الك

جیل جب کی خاند رانگ جی اندر قیدخان (ر بک) بیل خاند بیان انت اس کوکرتے میں بجیاہ آباد جیلر سرانگ اندر جیل کا دار دغہ میں کی رانگ مونت ۔ آب ، عوام بحری کے پارچاں سے ایک میں کی عدا بنا تے میں ۔ جو سبت مرج ہوتی ہے ۔ معدوں سے میں جو بنا بنا تے میں ۔

کھی دھے موت داہ گھاس اکھٹا کرنے کا آلہ ایک الطری میں تین الم کی العربی میں تین الم میں تین الم میں تین الم میں تین الم میں ال

(*)

· ب، مونت مله فارسي كاساتوال الردوكا أيشوال بندي أوبنكرت كانيشاد يداس كوم فارى مى كيترب ساب بريداس ك مدد بعی جم کی طرح تین ہی فرض کتے گئے ہیں۔ حكاب أ- رع) مونث جب كونى عزيز سفرس واين آنات كني والله وحوسة ل عاول ورشكر بينيول مي كاكر تعجية س، اور اس كوجاب كتي بير.

حَاسِنا - ره ، تفعاجانا بوت بن ـ مَا بِي و ميوم بي تحاقيك - رون فركر ملا نوروا الزيار - دكمان مكات مادناكياتو)

وما) صدف جيت - جيلان "يز ، كهرتيلا السليم) ع شنتیاں ساری میں ، کا بل کے ہے اسب جا كيائ خاي كماي

حالك وست رن صفت دوشف دراغك بم من

جايك سوار - ، ن ، دركون ، تعور الجديث والا ورست كرنوالا كھوڑ ك يروب چڑ عف والا

چا یک سوارنی . دن ،مونث گھوٹر نے بیسنے کامنریا ببتیہ حا يك عبدال رون اصفت والبيزر وسوار ٢٠١ أير ككمور م حاجی رون امونٹ مطاری میالاک حالي سره وريكال مين وريسيم مدنك كفي مناف مرهدت ١١ استد) كمان دو الكسو بإدا يكي أبث رأد إلى مسارى بالسعب مدرى بيره ولك كيف

صداحيا كل كى بياجاب سيان في فيامت كى حاليك رهده الله وسنداعت و مركب بوكت عربين نيلے موے آنات كى بھوسى جوكر

چايلوس دن اصفت - وشاملک

حا بلوس رن موت وشامه بواتعرف م

حبيبي مذكر. سراد كي -

چلیناً ده ادام زنده رښار زندگی میرکرنار جیتار سنا بصف عنف المجيف عن نگ موزا رست عيراريا جينے كالے يڑار بينى أس دنيا دشون)

> مر برائع ممر تو لائے بینے کے ا دُوب بردُوب تنبع ليبين كے

جيينے دينا۔ زندہ رہے دبنا۔ چينے كامرہ - بعث زندگى

حيو اها دروربنده ۱۹۲ زندگي ۱۹۶ دري رسامتنوق -جيواتما - هندن عان روح - رسيول كنهبس

البيورك مواكل عا ندار دل كوجبوا تما كتنيمي

ر بيوه العاصف رابيادر دير نجاع (آتش)

ب برتنغ مئق كيمنه حيره دلاحدات دُر

اسي كراريس توجي جيو شاہے جبوت كا

ره مونت ببادری شجاعت رفقره مرز برسحبوت کادی س

حبوط كرنا بهمت كرنا ، ١١ سير، ب

"ا کجاکو"بی اسد ست بنوال کردبوت

برود نترم رخ شام منی سے اُنٹ چىيوشرا -رىھا بذر رومىجى ئاصغا موسى بدا ، دىرا يەشنونى رەلياسا

رعو) ہیا رہے تی کو کہتی ہے جیسے نسر آج جیو گرا

جيورا مانا مرحانات وعانسادب

ب جودي عالم البي الاله بركوبال كا بس طرت جبوراً كبا على ندام تلالك

جيونا دُمل جانا - أرمان در عيوذركو)

حيوال وحابيد وعبودار

جیول مانند رع) دل ماجیون تعید سربت ہے

من فرين كے نزوني حرف، ورجيون معنى مائد متردك بي -

كرادرمعنول بن بول مة وكر بيس بي

ع بول بول کشتی ہے مسری ہجر کی رات

عمر حُول تول كزير كئي ايني _

حیا طی مراحه موث الهی مثنی ادر زیدا ماچری جامنے کامزو والقد الکی دیے کی چیزا در کمی چیری مرود گرنگ - دوم زیدار چیز چیز بان کا والقد درست کرنے کے داسطے کھا بیش - امیز راسه اصل افیون ہی جیب نداخ تھد آئے چات افیون کی سائے کیول کر دمان مادت - دیا

پاٹ پرنگانا کی کوم ہے ہے ہودکن چاہ پڑن مرہ بزر حوال پڑ ہانا ، جیس ، سے ویعنے یاں ئے بسلیں ہے ہمار کی پاٹ کی تھارتی ہے پڑی ہے شربت و بدار کی باع مانا رسی زبان سے سب پاٹ پیٹ کا المان

رد، علات پڑنا۔ چائے رو کمرنہیں رہتے ۔ چائے رو کو۔ ہے ہیں گئے بڑے کھا ڈییں بچھ نہیں بھوڑتے ۔ کوٹ کھا تے ہیں۔ چائیا۔ دوناحا ٹینا ۔ اور میں معدی در اربان سے پولیجیٹا جیسا جیسے کمیر چائیا۔ دوناحا ٹینا ۔ اور میں مزے لیا۔ افترد؛ دوناجا ٹیا ہے ۔

ا جا فی دره مونت دورهای مندی . جا لیا درها سانت ده افس الی چزی لنت با خروج م

على نيا - ره اسمنت ده عص ولسي هز كي لنت پات جول م حيا ميا - ره اسر د عم ، باپ كالهالأ حيا جي - ره اسر نك - رمند د عم ، في - يحيا كي بيوى -ميا در سرون اسوشه، مراا در جوزاد د بنا اراه ميولول كي چور بو مزار دل پرجر محال مان سه رسايان كي چوزي دهار دم ارس ارت

مغیرہ کے چوڑے چڑے بیٹر ۱۵۰ شال جادر چاورا تا رہا بمندی عورت کا برقع آثار نا عورت کو

والول با حید قصبال یست میں۔

ریا در دیجی کر اول کیا اول است دان کشر دیکھکر

او ت است است ول کیا اول است دان کشر دیکھکر

است مول میں وقت کی بار دیکھکر

پودر ڈالن چادر آئی تھا تا استدی دان بیٹر، دہند دہم استید کی دان بیٹر، دہند دہم استید کی دان بیٹر، دہند دہم استید کی سات با برقارت کا میں دین بیٹر کا بیادت و میں ایک میں دین بیٹر کا بیادت دیا ہوں کی موات میں دینوں سیاد کے باہ قارت کی دان میں دینوں کے دائی کی مات میں دینوں سیاد کے باہ قارت کی دائی کی مات میں دینوں کیا میں دینوں کی دینوں

والد المانا والله في المان المان المان المان المان المان المان المان المان في المان المان

زيانش صدرملم وتمكين أرائش ورياش دي درنتیک) سه تاکتے میں مناصر عاشق فكريداك كود رباليش كي جار سرساتیں رہا دہ دھی ہیں. د نمبوا ہے ۔ مارىند-ندكرىدىن لىچارول دىنى مىدادىرىي دائين إنين الهرابك حوار سراك عضو المعاشق ج إن يول سلاح الخبس كيول لبندن مِي ورًا بَبْنه سے صاف كمين جاريندب جا**رنبدگی** فقىدىي لېنا - دەخف بياتس نىن أن ركول سع خون تعلقات بورشت ك جارول المن ميريا . دميري بدبن کی سرکٹی ہے جو بر مرحصور ہیں انتخبا کے یار بندکی نصدر فرور ہیں کیار ملبی**ی -** رعو، انسی راسخ) الشنخ بنت ونب ين كبول مرجير عمر حصارت کی جا ر بیسی سے جاميا يج مد دنده، مون جبت حبد عدر ونيل جاريا ويحانا جابا يحكرنا مبدحبت كرنا ببيرا برداني كرناء مترارت كرنا ورفقو البهت جارياني لا تواجي مكاليكا جاريار. دن) ندکر جواي جَارِياً فَيْ مُوثْ سِيعِوا بِنَكُ ١٠، الْبَكْرى ١٠، ده بينك حیں برزمی یا مرد ہے کاٹ نے ہیں جارياني برشرنان والماريق برنشا بمارس مدان فالم جارياً في ت ينيورك حاناً ان زيد برس سردمين رم مومانا . . . ناميت برا بركرمام واش موهانا . چار **بان** سے لگ مانا ۔ ماحب فراش ہر عانا ب حارياتي كابولنا - بارياتي عة وولاللنا ريكين) ه صرمرا سملتی ب دوا سنب كولوني تعي حارباتي ابك چاریانی کاف دینا حب بمارکوا تف بیشے کی دات ہنیں رسی ہے اس کے باطانہ میرنے کیلئے فار یا فی کا انتہاں

زيدو واتفيت بونا رنعة وعلم الكى كيارة تكويس بوسالى س چاراً مینه دون ا فركر ايكتم كي زرجس مي چاراوت ك تحت بالشادر من مراس مراء كريينا وركيت كروكات من چارا به يُو - ات صعت ﴿ نَا بَيْهِ مَعْتُونَ بِوسِرُوهَ فَارْبُورِ مثال سم سع د كبيوبا رشم ر جارا بروكا صفاياً بإجارابروك صفالى ، دونور بوير اوردونول وب كي موكيول كي بال منشوانا - در نتك . جارابروكى صفانى تتميس كبإحاسل كظرآن الكريح أكلوب دن جارا برد چارامروسنا كرنار وجارا برداسفا بارس كياالف سے فد كے سود ئيس موا اتش فقر جارا بروکوسفا کرے فلٹ در ہوگیا اب صفاکرناکی حکر منتیز سات کرام نعمل ہے۔ جاراركان- دن ، در بع مناسر جارانك كايرج جارانك كالبرزه تهواسايريه رقعه فطه دصبا)سه وهبان متا تم كوده مبيب سيح سفريع تخف م چارانگل کا مجنی برزه کسی نکت نه گیبا جارانگلیال اتعانا ـ سلام کاانتاره راسنی يس كمباكرول سلام ككليك اعنول في تبر جاران كابان معاني بي كويا جواب مين جإدا مكلبال مرمرم ركصنا دوي سلام مك دارناء سلام کے لئے زمتر بھی زامھا نا۔ جارباغ مندكر وه شالى مدال كيجادو ووشول ير مُلِّلُ بُوٹے ہے ہوتے ہیں ﴿ رشك) م ورباع اور صاحبان ردال ميتي كيت ب تامىت موزوں نبال كلش كشبير سے جارياكش جاريالشت ون ترك منداديات كاتخت درجرات فاكس ده عار بالتعتو مكومت ل كيا جار محتول کے لیے داراے کیکاوس يدسندجار الشتال بي مولى بعداس سخ برام ركعا كباده اعازة) مناصرارلعداد نياسي معىمراد بوتى بعد الحن)

ا بحراب من الرمائي أنكوي ويوتي سود وارماند وإراسروول علم كولك تعيير جارها مد عاليط دلكنا عن النصر ودوق نعل سکال مد نوب ترے توس کو لکے يارياندا ورفك برمم ووش كويك س حكدانيس ك ديارلكنا بحي كبت . ے جو شاہ نکیونکر فلک ماہ جدیں کو نقش م توس سعنگے جا ندزیں کو باسم - مد انتظر مشاق اصفت بحميا سبوا المُنْ الله الله الله الله المراه المالية المراه المالية المراد مناب ارتمان وكحت مد مادارد چارعبلوچون رامو) برمعنا ایسی نوشی کی بات سے نفر_ی عَيْنُ كُلُّ رُياتِ إِنْ اللهِ الرِّيِّقِيلَ المُ يُولُّونُونَ لَمُنَّا بره وارتبر بمأرا تمعالا عارض من المست جوكنا جارجوت كى مار - روى تعنو انفها دل الكرى ادركورا كى مارد النابيَّة صاب شديد ببار حوسا کی مار وینا۔ توب ماریا۔ چارىرىن - ئۆكر ئىنىن - رىلىق، الله من شراب من کے بنے یہ برحرین جا رحرف هيخيا رسنت كرنار جَارِحًا مدرون مُركزه الك تمري عارفان كاليرارخان واركذا رىجرى سە كونى دىاس كىتىركىك دريانى ليندفاص مناصركا مإرفانه بواء ١٠١١دد شعرع كى ليا ومين بيح كهارول خاف رسور) سه کی جوسیر تدار نعا ترعتق ات كا كُفر عارخا دُنتن چاروانت - ندكها برب بجا عبرى كى نبت كين مى رتر يدرى عميراد موتى بينعي جارسال حببائى دوسر يويات کی سبت کمیں توداں اُس کے شاب سے مرد ہوگی ۲۰ بوان محرام دكتي سي جويار مرس كاموالي -

چاربالي من كان كلنا و چاريائي من تم اجاجه ريائي او نحا نبيا ہوھا نا ۔ جاريان والله مدكر ركن بنيه المو أمثمل چار مرون - پورادن مقدر ٥٠ م ح على جاريم دريد كينا دك تم كو فالمددنام ومينام وض كيوكلي مبي حیار میررات - پوری دات - دامب_{را} ے ' چوں سے تیاب شب فرنت بھی بڑی ہے اس چار میررات کی وہ الک گھری ہے دياريسي - نايكر دعو) رز - دولت -جا يسي إس بونا وساحب دانت بوما أسود عالىن جاريية سن فوسس مه ت مكه مايتها - ادسطور كى رىدكى أس مريف والار جار بيب كيك يعوري مقدرك وسع دوالفاس مى بات دوكورى كى كرودل چر بيت كيلية البضة بكايول من اس كونت وه رسوا كرول چا زار نکر دوله جا رجراع جارکبرے دو ا جارتال مذكر وتايد طبر بجانيس بك تال كانام چار مخم . دن این نوک فرمیان اسبنول - باشکوا ورخرف جارتك درن عارندم - رجي ے عالمات دیان گا۔ درس ما رسفری غافل محدة تاريف تاريانه جاركوك - مذكر- جاركاتك دالا - جار عيانك جار المدان اذكر زين دورستن معمكور يرداكر سمار موشفى بى () داردو بن بير)ده تمنس ونعكى بانده ميرترس اورکل بدك برسنهو جارحالي ررمواصف فاعشرعورت عارصالے - ندکر دعو) دیکھویال جارها مدلكانا روى مرتباور عزب برهانة تفونير مماا-

مة دلت برداء مرا بروس عايس سمع توسیے جا روبورری سری فانس ہے שלנוכני בינונו יוויין مه تشكّ يك بفاكار ترك جورت بم باری رو رمیں کھادر سوے اورے ہم جارزا نومتينا - آنتي إلى مارد مينينا- اميران نشت عرامير حارسال ددن، شركره عاربرس كالبورسلم بوره جاردات ىيارىكو . جارون طرف إورب بجيم - أنر وكعن **چارکننن**ه داده مندکرد برهه يا رطاق - رك مذكر . راؤلي نيا رطرف لا. بيارسو . عارد انگ ده، برطرف - سرهاب ما دعنصر - دب ، مذکر وه بارون مهلی مبروبرسیم موجود ا کی بی بری صورت نما یا*ن ہوتی تعنی آگ یانی م*ٹی - ہوا جارفهم - بهت بزدك تعورت فاصدر رأنش) ك جوش إنت بس دوسون مائل رفتار درم تهاسبني سے بورے مدم جار تدم چارقدم آگے حینا۔ پیچے در بنا۔ ناب رہنا۔ راتنی مسكمة وعل كى شب مبتيران يادندم تك م عرزوال شني طيوا رقدم حیا رفل ۔ مذکر ِ قُرَآن تَا بِفِ کے اخرسیبیارہ کی جارسوس فَل يَكُل عُلُواللَّه عَل أعدو سُرِب إلفلق مَكُل آعُو ونبرت النَّاسَ جاكنزد نعبيتم رمم ين تحرك داسط بريقيم والجر سه عناصرے كيا خيباز كى كاروكسالے سانى! يرص تنينه في عبر برمارة المرارفلتل س عورتين ووسك كى كلكى كرنا برائميتي مبن ال مصعفب عي ا سعمل سے آلیں میں، شان ہوجاتی سیاس کے وفعیہ کی تركيب طار تل يرع ك دوسر نى كنكمى يددم كرلساسي . (بالفاحب) سه ليف بالول مي مرى تمي كي صحرت مارقل يرح كيم اس كلي بيكريب تعوي حيا بالمنف مد ذكر ميسه بارو ل كي اطلاح مي الميك : دوّی کا نام ہے . حب مینوں یا سول میں جا شقیے اس طرح

<u> حاردلگ رن) دانگ و نون غنامیدا حصد دینار کا .</u> **چار دانگ - کنایتهٔ ا**ود چیز جواییخ امثال کی نسبت دو چندین نذکر کل تمام د فقوی اگرسلطنت کواین رعاباکا نوش دل رکعنامننورے نوج ردامگ سدوستان میں ایک طرح کا انتظام ہوناجا ہے۔ وانیس) ع گیت کے جار دانگ میں تعلی میں شفی کی دھوم عارون معنت ديندروز معورسدون دنانخ ففل مل ہے جارون آیام توبہ بیں مدام المرتع إيماني وباب احابت مازي جاردن چاندن و پاردن اندهيا ري و دردال سعادت ونحوست سائقه ساته میں ۔ رآتن) ے ، مل میں ہمرکا دھ *و کا ہے بیا* ماشق کو ر جاردن چاندن معارق ب جاردن كى إدشائى -جدرونوكومت يدروولات ررننک) مه اے عِنا شرر دح را بن موگئی چاردن کی بادستایی ہو گئی باردن کی بهار بن روزه رون . جِاْردن كَي جِاندن معاددن كى مكر جاندن عش چند، دره جندرهٔ ی دولت مشروت وحن نا یا بدار بائی اورسريع الزوال اي مدارماست كى سبت استمال بب رنفود اسورت نسكل دهلتي جدوب على يايارون كى مديداندى -آدمى كابرام برام برايد تت ب چاردن كى چاندنى كهراند عبرا باكم منل رس بب فد عورت دن التي ب ويدر ودعبش سے كيرون كلبيت واشاء جودن كي جاندن ادريوانده إلى كدي بسح تويري بي كرسارات كاعلم غلط چارد پوار نذکر رقبہ کسی مکان یا حاط کاحس سے حیارد عانب ديوارفيي بريه رانس) ے کے تنہانی میں رہاہے سامت دل تنگ عار وبوار گراكرات ميدان كرنا جارد بواري - مونت . شهرين د ونعيل - اماط ، دامير

چارسی بانڈی کی حیانا۔ بت کامنہور ہوبانا۔ را زکا اختا ہوجانا رجائف ب، مرز کے حب سے ملکی نہیں آشک گئ بدبت مجولی چارمیں پیمانڈی پک گئ جیار ہاتھ مردی زیم تعلیمی بیمانش (آتش) سے اونجا بولا کھوڑ رُسے تھی سر دھیار الم تھ

رائيد للبندج التي عدكا جرار الم تخفا ١٠) تمارسي جارم أنها

جارماته اربارجار المتحالية البايت مضطب براء المنظر المنظر

چارہ تھ پاقل منزی دانوں متھا دردونوں پاقل میلے بھرنے کام کاج کرنے کے قابل عفا دفقرہ) مدانے جا دم تھ پادل سب کود تے ہو

پروس سب روس بید چار ما تھ یا وَل سب کے ہیں ۔ بدن کی فاتت برگھنٹر کرنے والے سے کہا کرتے ہیں بینی کچھ کم ہی شد زر رہیں ہوا وروں میں می فائت ہے۔

چار ما تحد کی ربان مونا - بهت زبان دراز بونا. رجابضاحب مد خدل سامند سمی چار ما تعد کی موگ می ربان میری می گورشی تعنی تا مدت سی بین را رمیری چیاریار - رن ارسول معبول کے میارمصاحب نین حضرت الو کردیت حضرت عمل فی حضرت و یاس و تمناوالم کے صدر نے حسرت ویاس و تمناوالم کے صدر نے جاریا رول کی قسم میں مول فدا چارول پر چاریا رول پر چاکھ والم روپیر چاکھ والم رک نیال سے روپیوں کی تعبیل میں رکھا کرتے میں بیروبیم اکرادر و بیا نیکر کے دفت میں نیا تھا ۔

چارول د صفت مبرطار - جارتے جار بطیع جارول عبالی بادن رستے م

وارول بُول برابرے دعی دائیانس رہے ۔ جو اوس

آتے میں کہ ایک یا کسے میں و دسفراور دو یا پینوں میں ایک ایک تواسے جار کانے کہتے میں -حیار کانے آٹا - جار کانے بڑنا ۔ دادّ کا جہ ادر پڑنا

حیار کالے آتا - جار کا ہے بڑر یا ۔واقل وہ بداونہ بنا عار کیرے ریادہ بھا ہے ہیں دور کی قدر ندیدہ بر ہے ۔ فقر ، خالوا آل نداہتے ہال وصوب میں نہیں سفید کئے ، خرتم سے جارکی ہے زیادہ مجازے میں

چار کھونٹ ہیں الان بدو) چارطان "سام دیا ہیں چا کے کاند معصد الدیدم کت اوت میں مانے لاکٹا یہ ہے ۔ کیو مکرمہت جارے کا مدھول پر انگنی ہے۔ او مجر ؟

چپارگی مرفنی رچیزا دمیوں کی خرشی ۔ اور اسنج) ۶ چورنگ کرے مجبولا بھی دوا فکر دنن کیا جومرضی حیار کی مجمعے رہے دو جار میں ماں کے کمان اول ایٹر نا کھی انتہاں خور کا ایک مدد

چارك كان آداز بينا كى بات كى خروكون كومونا -چاركام - چاركامس دون دفكر نيز چين دالا گهورا -جارگنا دسفت بيوكنا -

چارمخنر - دن ، ندکر - افروت دا طبا کی اصطلاح به خربزه مغز تربوز - فرنهادین مغزکته -

چارموج - رن ، مُذكر بعبنور دمن) سه چگرمیس سے جارموج دریا نئسسام ن جردیکڑی کا

ح**یار بغ** ران الکی تم کی منراحب میں مجرم کے افغا دریا دُل ہزار منحل سے ما مذھ دیتے ہیں۔

- جارمنج اکرنا - اوند تعاییت ندائد جادوں اتھ باؤں من سے باند حکر سبزا دینا -

چارمیں مغیروں مطیل ؛ سے میرے الوں پرا بھی ہنتے تو ہو محرکمو کے جارمیں رسوا کیا

چاروں پولوں سے میسک کرلینا مداملے کولیدی افر ن درست کرلینا دفقرہ س کوئی بات ادھوری نہیں کرا مقدمے کو جاروں چولوں سے خود فیدک کرلیتا ہوں

چاروں خانے حیت حیاروں شانے حیت درھ، اهی طرح مجھرمان کئتی میں حربیت کا نیٹت کے معبل کرٹا ۔ لکھٹو میں عاروں شانے حیت ہے ۔

جاروں مکت علم سویقی کے چار بڑے ارکان - رذوق)

م ماکی موسقی الیاکہ اداکر دیتا ہم

بھی میں بارہ سفام ادر کمبی جاروں مکت

میا را -رص مذر لا مگواس کرنی ۔ چری دغیرہ جوچ باوں کو دیجاتی ہی

برخلاف دانہ ۱۵، دہ چیز جو محمل کے شکاری کانٹے میں ارکاتے میں

اکھیلی اس کو کیو کرشکار مہوجائے ۔ دناسخ)

ساکھیلی اس کو کیو کرشکار مہوجائے ۔ دناسخ)

ساکھیلی اس کو کیو کرشکار مہوجائے ۔ دناسخ)

جونیارا چلیت سے کلمدارد ممیلی . . . کا چار اچار دن مجدری سے درترمہ انقران اب تولضاری ا قبال ابدا برسرعورج سے کہ سلطان ردم کربھی پر دوناچا راکن کے ساتھ دوستی رکھنی ٹرنی ہے ۔

جاره دون ، فركز علاج و تدبيره مدد ورستى بسرانجام . جاره جولى دن ، فرياد مالش استفالته .

چ**ياره ساز** . دن ، صفنت **ديوم بنا ينوالا بجام درست كرنوالا** را تشعار نر رود ، حوالح

خدائتعائے ، رہ ، معالج ، جارہ ساڑی ، جارہ گری ۔ رت ، مونث علاج ، معالجہ یاری عدد - معاونت -

چارهگر- دن، مذکر طبیب - معالی کانشدت - تعنوس مذکر - دیل میں مونٹ دائیرون چڑھے -چو تعاتی دن گزرنے کا دقت سورج محلنے اوردوم پرکے ورمیان کاوقت ہو قریب نون بھے کے ہوتا ہے دیں جسم کا کھانا - دس مونت جاشت کی نماز -

بوسه وبی بیاکریں جونوگرفتہ ہیں

ہے نوق جاشت خورکومہ رات نور ہر

جاشنی دون الم کھنے کے موانق کی چیز۔ مزہ بہنونہ بھوا سا

ذائق کمی فدر شیریں و ترش) مون ڈالہ معام یا شراب کا بعد ر

ڈالکھ کمؤنہ 10 مزہ ۔ ذائقہ ۔ دائش) ۔۔

ڈالکھ کمؤنہ 10 مزہ ۔ ذائقہ ۔ دائش) ۔۔

جاشنی اس میں گر شرب دیدا رکی تھی

دس قوام شیرہ اکن شرے جاشنی ممکن منہ ملک

دس ت شکر ہوئی شکرسے بنا شے بیدا

دس ت شکر ہوئی شکرسے بنا شے بیدا

دس سے شکر ہوئی شکرسے بنا شے بیدا

دس سے شکر ہوئی شکرسے بنا شے بیدا

دہ تحواری می آمیش جید سادہ تم اکومیس شمیرے کی جاستی ،

دہ تحواری کی آمیش جید نوالقہ کوئی جیز دہ اسونے باجا نری کا

دہ تو کی اصلیت کا امتحان جوکسو ٹی ہر ہو۔دی ذرای شیر نی

قدر مے حلاوت وم محملاس کے اندر کی کھٹاس و ۱۹۱ کے طون کو

ام سرمیں گئے کارس بکاتے ہیں (۱۰) آم کے بود ہے میں

جو ببید سیل میل نکانا ہے۔ اشاد)

جو ببید سیل میں دہ مرخ استہ کالال ہوں میں گی جر بریہ

چاشنی کھینا ۔ ا۔ مزہ چکسنا ۔ لذت جھنا۔ راتش)

چاشنی دونوں کی کی ہے جوی تی پوچھیتے

اُس ب شیر سے شیر سے شیر سے شیر کوئی نشا ا چاشنی دار ۔ صفت ۔ کمت سٹھا ۔ ارشک)

اپنی شیر سے دین مجی دہ ترشر دیا تا

جاشنی دار اچاراس کو کملا نا جو کا !

چاسنی گیر- دن، مذکر- بهادل چاق دت به معنت تروتانه مصح و تندرست مبالاک چاق چوبنبد مسفت ده توانه رورادر موثا تازه دد) تندرست مجعلاجنگا ۱۳ بهبت محجر تیلام (شوق قعدائی) سه جاق چوبند سیعیهٔ زوری میں

میول رکھے ہوئے کٹوری میں جا فور رت مذکر جاکو علم تراش م جاگ ، رن اسفت و عیاموا ، جبرا ہوا فیسکان جیسے میند جا ه رژب بودوست توجیک کریژی بیلانم سے دہ مما تھ با ندھے جاکی ہو باتھ بالسط کا رہ، رکنواں چئی حیال مدہ مونٹ مالہ رنتار - حرکت موز ۔رہ) روش عور

حال مد صامون مدار رفتار حرکت طرز ۱۱۰ روش عود (۳) طرفین طرز (۱) عادت (۵) گھوٹے کی رفقار مای شمط ج کے مہرے پچو سر کی فرد کو ایک گھرسے دو سرے گھرسی ہے جانے کو بھی جاں کہتے ہیں منصوبہ مہروں کے چلنے کا ، رسجر) سه یہج سرعت باری کی ہے اسے دل نجانا پال وہ حس سے ہو گھر منبد

ر ، دم - فرسیب حلال ، حد کر حل منج سن قاتل کر میر کے دیول منج سن قاتل کر میر کے دیول منج سن قاتل کر میں میں کہ میں کا میں کی کے میں کا میں کا

جال الاازار و الداری المان کونا می تقلید کرنا و رشک)
ع کب دری کی چال الراحیت اگر زوا
جال ار دسفت و باب و بالک
جال ازی موث جال رشرارت و دراسخ ا تم کوفقون میں چالباری میں
دفتہ و فقہ کال موجی گیا
جال ہمان دی شخطر کے کی جال جلانا و رشعود)
جال ہمان دی شخر کے کی جال جلانا و رشعود)
دی تو بب بب طریح بیا تی

> چال تبدائے کو تفارا آئی ۱۶۱ فرسیا دینا۔

رداادود المذرية سين بادمن وعبره كالحدة والعدة اسين كى دند کلائی كاف نس كوكملا جوا با برام كا يقيم و اسير) جال من جينه مين ماد بسكرده ترب وحتى مين النگاتر ما موج تجو كوه بات با در دليل به جاك آسيم كا داميرا ادل سر سلسله باس حبول فقد سامال كا شكان خاشكن عاكب ميرت كريبال با حيال دينا - ديوالمحاوره به بهار ناحيية مكر بيال ميرا معمى الكام تو مي كراس كريبال ميرا حيال ده ديج كرانا دامن تحتريب مي حيال كام بلسا دفارى دند كال مرق مرجمه في كان كا كمكن عام به كيار دفارى دامت كا بول اس كوفر بنس دام بهم محملهاك سريبال استك حيال كرنا و بهما ماك سريبال استك

چاک ہونا۔ لازم بیٹنا جین چاک دھ مزکرہ کہارکا بہتا جے بھراکر برتن نبات ہیں دہ کنوش کی چرخی دہ بہتاجیں برکنوش کا دشار بہا ہے۔ دس وہ گول کو نراحی میں مصری یافند جاتے ہیں دہ وہ جیز س سے کعلیان پرھیاپ لگانے ہیں۔

جاك كى طرح تجيز أرجرخ كى طرح كردس كرنا محموما الحريال

چ اگر دن) مذکر در او کرد طازم مفادم مقدم کار مفاص کرد اس تخص کے لئے مستقل ہے جس سے سپرد کھوڑ سے بالمحقی کی حدمت ہو۔

چاکری درف ہمونٹ ملازمت دوکری خدم کاری ہے چاکری میں آکری رکستی کیا مقولہ دوکری کی کئی جیا چاکسو سان برد زن مازادی مذکر دیکے قدم کے کاسے نہیں جو بد مشوعیم کا علاج ہیں -ساگی سے دو مرد کا علاج ہیں -

چارگو به ندکر جا تو کا بکارا موات . چا کی ده ، مون د الکری پیشک دا لول کی مطلاح) مونت ده ا میمنس سے بوب کو سرحر بعث برگردش دے کر حرافظ لم بئن مار بیشیس و رم کر را الله بئن مار بیشیس و رم کر را است

جالسا - معنده بار وري من مو شرارت كريوان كم حالاً ده مذكرون دوانكي رضت كوج دم أي دُهن كاسسرال سی شادی کے بعدا ول جارم تب میکے جامان شادی کے مور بیار بیانے سوتے میں سرا کی بھر ہے میں جوڑااد رکھ نقدی دیت میں ۔ یہ جانے بك والون كى طرف سے ہوئے ہى (جر) نوعردس بان کی سنادی نی مائم ہوئی پادر محداً ماغ میں میں کھر جا لا ہوا M) دوانی کامهورت سند کی انھی سا مست (:رق) سه بیت رت فراق میں اے حان دھل میں أسىدن علي بيان سه كر جالا كل كيا رجالاد كهنار مبودت ديمينا جالاً - رون خِل دركت ، أكى بعمرينين اصعت واكل كرفي مي چست يزون تيزوندار . زدد روس عيار مكار متنسرواز عالا کی رائ جستی - ہوشیاری عباری فیالا کی سے فرمیا سے دھوکے سے۔ عالان مروم ندكر وله ميك بعبي مولى چيزول لي خبر ست الا رسید زر- رسید دس من کوسر کاری مازمول کے ساتھ محشرمیں کے انجینا - دفقرہ کل قیدی کا جالان موگیا ۸۸ رود داری کا يرونه (٥٠) الميا كلمه سن دوسر معكمه كوروانكي -بالى مديد، موث درباس كي ليبور كريمًا عظر رم رزي رم عياليس. رور) صفت ١٠٠٠ . للغناه ر چالیس الوارول کی بادشا بهت - اکناینهٔ عورتی تردت میں اسراط نا۔ جالس برد مذكره ايك جانب سبرا- روي سفت موا من كى بورى تول- بورا عالبس سراا دُن منت بود المق بهات مودون چانسسىرى نول مون يورى تول سى كى پورى نول عالبان ده مذروع السري كي عركا آدى ورويوان حسن عاكس آدميون كريج بالرابو- عامس آومول سينقال كين إجالس أوميول كوما وألسلة والااوى وس معت بم ١٥

،، دم دینارشان مه چوافرب سے مدلی ده تما و باز وسركائمي وشغل كباجال على كب رس جومه بالشفائج مي مبرون ادر زرون كالمحربدانا - اتحاز -دووت، سه بمساعی اس بساه په کم سوکا بدتمار جومال مم ملے وہ بہت ہی بڑ ی سلے دام، مدسر كادكر بونا- جالاكى كارگر بوز - دشوق قدوالى) کوئی جا*ل نظر*دن کی حکتی ہنیں مرے ول کی حسرت مطلتی نہیں جال چوكنا يتديرغلط كرنا يدبريس سبوكن رشعي مول منعل جو عثق کی بازی کو ارک ذالوي مركوركت بيرائ جال وكسك عال وكعانا معتدى والمفورسكا تدم وكعانا رنسار وكهانا م رواز بونا عليمانينا بالاستعارنا عييمال ولهاو تعنى عاد المعنى مين دكها وكي ساته معتمل يد عال وهال امر وفي طرز ودس انداز ورش، كسرونجكش كي تال عالم كوخيال ب "بنوار لھينے كھرتے ہوكيا حال دُها ل ب عال دصال مي سبس مونا - فرزرد شمين غاب بوز المالشاحب، بروسي جال د حال مراكب بات بن مِنْ سے جہرے فہ اے یں میب تحقی محات میں عال سيجها تدبير فالمين أناركوني منصوبة فالعب أناء عِلْ سِكُمنا بَسِي وضع انشياركمنا عِلْ كُرنا وَربِ كُرنا شرالت كرنا . جالا كى كرنا . دا وَل كرنا - (واسخ) ا چے رہے چل سے شب ہجر اس شوٹ سے چال کریٹنے ہم عالى سے نظركنا وحوكادية سے بازية الا دنغره مرور ہدا درباروہ ایک جال سے ہدرجو کتے۔ جالمی آنا۔ دھوکے می آنا۔ چاليس چلنا - بن ديا ، فريب دينا ، وقدر، لاكوبالين طوسوففرے درسوميني دو مة يلي كاكوني معاصب كابها د شب وصل

تھے پہ جبل کرے سناد موتے چا ندکیسا بند کے لایا ہے رہ، دہ گول نشان جوچا ہذاری کے داسطے سگایا جا آہے دھی تاج رہ ، مور خوصبورت بنیا ، پیارا مبنی بیسے میز جا ندکمال گیا تنا ۔ (8) و د جیا نکی شکل جوشالی ردمال پریاتے میں سرمیری

طلبم تازہ دیکھا جد عنبر ہوکے سائنیں گہن ہیں آگی چاند آپ کے رومال شالی کا

روں موٹ مھرٹری جہندیا۔ افقرہ تشفیجو تے ارسے کر جاند کہنی موکمی

جا ندكهر إدامهيذ

عِبَا مذکھر طِانًا ۔ رغو، مبینہ فسم ہوجان ۔ مہری خالی کا جا ندا ہے کی فرقت سی کھرگیا اب تک ندائے یہ جی مہینا گرر گیا چاند ہر خاک ہمیں بڑتی ۔ جب وئی کس ہے عیب کو میب کے ساتھ مہم کرنے تو یہ مثل ہوستے میں ۔ بھلے بڑے نہیں موسکتے ، چھوں کوعیب نہیں لگ سکنا ۔ ہمر چہیئے نہیں چیپنا الآتش، چاندے او برنہیں بڑتی کی مورت سے خاک مف تودیکھیں ہے کے استعمار والمانینہ

مھ دوھیں کے کے باسنے ہود کا بیار چاند مرخاک ڈالو تواپنے میند پر بڑے۔ دکھواسی پر ذاک بڑتی ہے

ماری مان ربورد. حیا ند میکا- مذکر - ایک مهاییشان کازلور كامشورقط دم، و جبلم كا فاتحد

ع<mark>الیسوال سرمه م</mark>سفت مله وه چیزیس برحالیس کی گئتی پوری جو چالیس ت سنت رکھنے والا میں مذکر سیام ناتح چیلم

حیام در ماری می دیم، مذکر جیرا مکال د

م چام پیارانہیں کام پیارائے میں سورت مزیر نیں ہولی فارمت سے و تعت اور خبت ہولی ہے۔

جام کوم چلانا - نهایت روب داب درحکومت ت

اس مین جونے دورے کام بینا - جبر کا بینا - رمبایوں برت کی دورے کام بینا - جبر کا بینا - رمبایوں برت کی دورے کے دورے کام کی ایک مقال بی قرصاتی دك کی بادشا ہمت میں سونے کی کیل گھا کر چرف کا سکہ جلایا تھا۔

حیا نہا - رہ موث ہ نہ دق کادہ - زدجس کا در بوت کو در بوت کو در بوت کو در بوت کو در بوت کا در بوت کو در بوت کو در بوت کی میں نوع اور کی کمانی میں نوع اور کی ہوت کو در بوت کی میں نوع اور کی ہوت کو در بوت کو در بوت کی در بوت کو در بوت کو در بوت کی در بوت کو در بوت کی در بوت کو در بوت

ي ۽ ي بين اکراس کوانيا پننجي - (سحر) میں وسے دفتے ہیں۔ تاکراس کوانيا پننجي - (سحر) عاشق براور رہز خفکی عرصٰ حال ہے۔ جاپئیں جرمعاتی حابتیں زبان سوال ہر

چانیس چڑھوانا۔ جانیں چڑھاکا مندی درشک، پانیس چڑھوائیں سنے جبکہ کود ل کے ادمد د بات پر مدحت پاس کے بنی کھنچا جاتھا ۔ رمی تمیٹر وصول ، جانٹار سیدکنا ، ممیٹر مارنا۔ دفقرق نواب صاحب نے انحو کریتے صاحب کے دو تین جانٹے

دمبيد كتے -

بال ما يرتاب - رجان صاحب،

چاندكدهرسي كلا عبكي وتيس فيواوم كالبداجاك ا معافی تو کینے میں - جا ندکد صریب انکلا- رتبم العنوی) علداوماه تو گعرے نکلا سكوي جايدكدي سے نبطل جاندكوكس لكنار عاندكس بب أناركذير من وعب كُلْنَا والدخولفيورت كابرصورت سعيالا يرنا رس مبيت سي خوبول ك بهيت الكا وه عبب المي وا سه دانول نے دل کو گھراسسے میں ہے اندھیا الع قدرما ذمراآ يا كئ كبن سيس إ جاندهملانا ينفكومي جابنا-جايد كررا ا- مبينه كزونا حياند كني موعانا - دكناية سرير مال ندنها -جاندگدهانا ويدم كن كسنا وداع ١ م و ندس جرت بر كبول الله لفاب

جابد يركسا كبس من كم كسا جاندكرين جاندكس دزر ببه جاندزين كمساعفة ما ے اور زمین آنناب کی رون اس بربیں برنے دیتی عنی زمین کاسایہ ا المان) المان) المان کود کمن کینے بیر و المان م يرك الديور كناغيرسيد فام فيمه الحوكوات رنتك في حريد أين ما و أيا إ جاند بن سي تبيتا واندكاكبن عدصام بدوانا- (دنك) رُلفول كريفين ميمن يردل ما شق الجا جانعیت نظرات کبن سے ایم کو بالديكناء ويحفوج رجالدكناء

چاندمارى يمونك فشاد بازى كمنتق ساست كول نشان يا مردوادد غره مركوسيال لكستيس وسجر

في كليك طوق المجريد يتال مقاطري قواعدى ندما يى كى نظر تى سب كورون مين جائدماق مب بونا معاق ع بطه كالفسنا بينه رهوي شب كيب بعدب وريد زويد فالماع إمادتم يحسكة خرى فين دهدى سدى بى شب كرواندا كل كعث جامًا ي كرت بي رجاند كان يكن

جا نرجير صنا وازم ورجانركا دنيا بونا ي ميندورابون. الل رور حاله كا وكلها في دينا - الدوق ع

جهركا نظرمرية تركاب توييرا جاند تحادعده جريص حياندكا لالومد فرهاما مر

و١١ ميين كى تخواد حرفيصنا وميد حراصنا ١١٥عو- ابام حين كالل جابا معمولي وقت ورصف مدانا يعيف كالعبديد كر رجان عمل معبر ف كى علامت ك ظاروا جاند حيص كل عالم ديجي بش كابرات كى دخفى نبير تكب جَالِدهِ بِينًا - جَالِدُكا الدهيركيس عَابِ سِوجانا جا نددارمعت بنگ با تلاص مين واندنامولك. **جاندو كهنا . اونو د كهنا .**

چاندد يج درو كن بتر مداه آنيده يهيان ناريخ كو جاند دوبنا مدائد ناغرب مواليه الداس مه عارض تھے كروث ميں بدلتے ديو ما ندكود و بنے سور مح كو الكتے و كھا ما ندرات موت يهي وات ما ندكي من وت كولال وداريو. جأىدسا كمفراع مدسى صورت حا ندسامند - نهايت فوهبورت دميراسه ترامض عانوسا وعياب شابد

كاس كوسب ستالين فك ليريس جا ندسورج - مُرَرد الحَنو - ابك طلائي خواد نقرتي زيوران م بومردمادى صورت مناتونا عطرتول كيوشيل سي شكاكرتاب راتش، بنین گے کس کا زیورجا ندسورج كمراكرت بي زرترها ندسون الا)سلمے کے جاندسورج جوٹو بیوں میں شکوائے جاتے ہیں جا نكا مُخطار مذكرة دك يتر، خونبورت دوسين أى مِعْوق رشك، م بفتون توكيا مينون سرى جان ل دارب سب راهت ده چاند که شکراننی کیا چامد كالشرل سيساروندوى مددكا النشين بونا جازى لين

حالدكا كعيت كرنا والذكائن عظماء ومحرا فلسايد والد الجم عديموسي تحلي كن **مبادگل بریبان** داندگیبت کرنا ک

چاندنی چوک دیکر دیا می ایک شهوراند بار در آن بازا کانام و این از می ایک شهوراند بار در آن بازا کانام و این ساخیور ا چاندنی عبینا - جاندن به عائب بهرجان و رشک به عائب بهرجان و رشک به می بر با با با بهر گریستب مبتر به به برگریستب مبتر به می برگریستب مبتر بازی می می بازی با می برگری تا می برگری این می بیان در این به سایدی جامجهی شب کوتم ایک بهر بر بر می می میشر بیاندن جیسایدی جامجهی شب کوتم ایک بهر برگری این به بیان به

ویروپ مان در دی ایک قدم کا محول جوشب ماه مین کولتا ہے ۔ مستقبی سه منیاسه به این با به آج ستاره حفنور نف نفایش با رحاند نفایش ازی محلق میں ایس با باز با رحاند جاندنا راد این کروا، اجالا روشی ده الدین زیباکش رس اجالا با که دار بر رنگ کاکبوزیس کار گردن اور سینه سفیدید. اور به بریمی کچه سفیدیول را اسخ) -

ی کھ مرا تاریک سے ایسا کرے کر حظے یار چاندنا آبانو وہ کالا کبوتر مہو کمیا چاندنا کرونیا - ددیل اصفائی کردید مال داسیاب سے عار کچے ماتی ماچوڑنا .

جاندنا موجاناه رہتی نبودار مونا - دن مل آن - بوعینا - در مونا موجانا موجانا مدر در قدت آنکوں کے آئے تا سے سے جو شے لگنا مونا موجانا - بالل گورش جا اللی چری بن کر کھر باتی نہوجانا - جیم عشوق کے آئے سے جاندنا موالیا

چاندلکلنا عباد کا طوع ہونا چاندنی درم موند می اندی رقتی بہناب ریر عند، ترناکیاتی رشعور اس دیوار تقریار برجر محق ہے جاندنی ورسے تعیسل پڑے نصفلتے مفیل سے رناسخ اس ہے شب فرقت میں کیا ادیک دیواندمرا سط کے مائند اس جودری پر بجیاتے ہیں دسی ایک بھول کانام

اناسخ) سه غيرتاري شب فرتت مي است التح نهي إلى الكروشي مول أو تعلى مقرر ما مري چاندنی نکونا بیاندن کاران بوزا روّتش فنل كرك تجد كواى لازم ب تبديل لباس يالنان هوي عوب ايمرية ابرسات كى جاندسوراء رديت ملال بوا عالمه والعامد كروه وافتال مدودك تبت كادن ك مدين قربول جائرى - رهاموت ١٥ القره ١٧ أن بر سان دولت ١١٠ كنابنه كأسالي فائده كام كادرست مونا ب أس من الما المراجية ہزارے عاشقوں کی جاندی ہے امن أدى كرس كا ومركاحصه جياندي بنشار كامياني سوجانا ركاد درست مروجانا ببت تغيموا رندور سه ، جركی شب سرگران كا تصور كميد مبرى جاندى بن كنى دب يرسيادًا كُيا عِ مُدی خانه مندر وه منفاح بران میرون کے مکانوں میں در گر جا مذى سوسنص فردن نبات بن عالدى سوف كرعيول عائدى ادريك ك جوال بلك ادر بادشا بول ما ، وس ادر داماد کے مر مر شار کرے میں۔ چاندى كايم دنرون شال مدى كازمار ، دولت مندى كارداز چاندی کا بسیرا - روی ابارک قدم اس کی نسبت اولتی بین اس كأتنا سارك مور رجانصا دب

فیا ندی کا درت عیاندی است باریک بیرت اکتر دوامی کھاتے اور توردن اشیار بر بہت تو اسورتی کے داسلے مگائے بی جیاندی کر دینا - تبائو کو ملاکر راکد کر دیا ۔ ایب ایم مگانا کوسلف علی کر داکھ سرجائے - ونقف الیک بی دم میں سلفہ جاندی کر دیا ۔ جاندی کی جُرتی - (کنابیۃ) رشوت - وسحسر)

سه برمزاج معمی میں بوتی ہے نوسید خوں چاندن کا محول ہوگرار عوانی ہے جا جاندنى كأكبيت - ندرر مينكي بهركي هاندن وناخ سه سیر جو روون خرمن ماد در حشال سبز برد جاندنى كالميست منل كشت وسقال سنرسو جاندني كأكهبت كرنا ويارئى كاوب سي جان ويندف يثن اميراك كبواته أوجيرة روش مع مع كيا لوب مدنی نے تھیت کیا ابرچھٹ کہا جاندني كولنا مادكا ودافتال بزا-ياندني عيلنا- دأتن سه الهاب جاندن مريخية توموتع عليع ماه خدادر آناب شيت مين حاندنی کومونینا کاینیان تی رم بے حب سی کو رم مینحنایالی کی نصر کھنتی یا جو بین نتنی یا حورت کے بحثہ موالات ادرات کی ایے مقام سے جان جان فاتجاتی ہا تھا نامنفور نهين بينا ترز على كريت يد. سات يؤك جلا ألي أدى كو كُورد كريك عِي اورجا فرني كالأينبو في كياني بي كرتم نے اس زخم کوتی ہے سپر دکیا، ور دوسر آونی کہتاہے کہ سب اسیات كاكواه برمكيا مدجريب كرزنم كحتسب جاندتي مرطوب مزاج وسفك المعت مصريوتي برحب سارتم كالمال درس بولت اشادات ووطلواتها ولاكال

مر نجدر می کوسد مینویا ندنی کو مجاندن کامار جانلداجاندل کارتر ترجیا در دیل فالج سوجان

كت بن كرادى يا كور أب فرى موجانا ياب بالكت تبها ندنى كرك اوريقي المية تبها ندنى كرك اوريقي المية المين المرتبي اوريقي المين المرتبي ا

بهت دفولس العامونسي - المنون ؟

چ ندنی مارگئی جودل زخمی کو دات عنس انداز میک کادل پر بؤ ر مهوا دشاه نفیرا سه دل خمی بیمت مو پر توانگن دو تے مدشن سے کوش کوچا ندنی ماد سے دوجا نیر ہونمیں سکتا چاندنی نکلتا ، چاندکی ددشنی کا نمایاں مونا

مادش م دیتے تعے صداد مبدم آگے سربازد برسع ماد تدم باقدم تنك حان مذكر كنوال

حياه مايل ف مذكر كنوال نس مي اردت ماردت رو شق

يا وحس بوش رن مذكر جاه زيرياه ىياد زقن چاەزنى لال رون ماركر ، مقور شى ئاكرمھا . جاه زبر کاه دن ، کنایته مکر فریب داناسخ ، . سواست مكرزمات مين رسم ورزه تهيل وه كون حلب حبال مياه ديركاد تهبي

چاؤسيماب دون اسماب كاين كرب اكي كرها كوت بين حس بين سيماب جميع مؤنات راس كرا عد كوجاه سماب كيفي من -چاوكن . كالمست نهم مكآ

جاه ان رجباه در بیش ، ان اسل جود درسرے کے واسطے خرالی كالدير أوراب فوداى أننامين معتبلا ومبالك

جاه نخشف جرنخش و ندر الك كويس والم حريس حيم بن مقنع بريات الب ابباج الدكال كرة مفاحس كى ردشى جار فرسبي تك باتى عنى -اس كوچا د منفع بحك يمتي ب

چا ہی -سعت -باران کے خلاف- وہ زمین حس کو کسی کنوش سے یانی ملتارت .

حلم ١٠١٠ بهوين وووقوش دم انتها تا يارزد ١١٥ دوق محبت عش حیاه بیار مدرر محبت کاسین جل اسرور سه إربرسول عددكا ياردال

فوب ودنول مين جاه بياررط چام ت- رهمونك عبت بيار دانفن. (داع)

"رایتے بی الفیل غیرونی جا ست الیی سوتی سے غدا کی شان سے البول کی حالت البی موتی ہے۔ جابشادا) خواس كرنا و طلب كرزا وه ، بياركرنا و محبت كرنا .

ع يس في عالم تونظ كناسي تبادر محدكو ومراتصد كرئا- اراده كريا- رفقه اس عام ناجا باليكن رصيف ملى

جاہنے کے نام ہے گدیں نے کھیت کھانا چھور دماتھا

والنظير عادى كى جو تى سرمرانس ك ين با احدال ت مجى سرر الخوالے يائے حیاله کی بونا روزم رو جب کر رکه موجانا مین کامیابی مونا -المانا فائده مولا انفره الفاري وعرج عالدى ي حالدوماه، مذار، يندو

چالسِلم دانك مذكر يونيوسي كاعلى عبده دار مل مك أعد الوال مذار مدكروا أو ووالح كله أى تقالي عب برحروك نعڈ سے مہوتے میں - اوراسی سے کھیدیا ن پریشیآ لگانہے میں ۔ اوراسی سے کھیدیا نیر ويا تمكل من ون غن مدنت والاتندر ست محلاحياكا لوانا-ظانت وراما، نبار - رشبا ما جالاک دس نوسخال مکما تا بینیا ۱۸۰۰ غردول كالبك دنگ. -

چاول مدور مذکردور نه نج دور رو دیره یا کری بوکس ما نات يا ادر علم ست عالاما نصيح برحيف كواول تنتى ك حاول د مینئے کے بیاول و فیرہ رس رنی کا اتحمٰمواں حصہ

چادل بيوانا رقب تعم بر توري كااحتال بواك جاولول ب عربیت بره کرجوانا تاکه اگردا نع میں جورے نواس مے معد سينون ال آئے ، معرف دهملي سي حسب عاد رست اكثر كي ير حراني موتى حيردال سية من

عا مل گالول بیس بجرے میں ، دیجو بورمیں جان مجرب صافر بعد) مذكر والمحرب ارمان (م) دوق بشوق -آرزو بندا. ما ذُه مخرا ملاد وشك الباركويم ت أيد لك و نيس وه محمت سنبي ده جادّ سبب

چاد جوال مذكر وي ناز نحرت لاد بيار حادثكا لك - ارمان لكامًا جريت يورى كرنا دامك يورى كرنا-جاؤس الما وعى مزعين الاستوشيدا عاول حاول راس فاری عاصات باگیا ہے چراید ن دہ آواز جودست کےسبب یان کا بجد مکرنے کے دقت داد بلد کے جائے لكلتى ہے عور مونت سورغل دنقرہ مائيك المك حبّ حبّ كروا تا شكادك كادك من من ديا ولا حادث

جاول جا دن كريم في مرياً سورعل جاك دي موجانا عاوتش ورن مذكر نقيب يوبيار - النيس)

مش جس سے محبت ہو جائے اسے فرد رزیادہ ہو جا آہتے ، کہتے ہیں ایک گدری ایک انتی کا کھیت جرجاتی تقل کھیبت کے مالک نے کر ہی کے کالن میں کہا میں مجھ برعاشق ہول ۔ اس دورے گر ہی نے کھیت برآنا چھوڑ دیا۔

چاہیے لگنا ۔ عبت کرنے لگنا - انترہ اوہ زیدکومیت پاہنے لگا چاہیئے والا - محبت کرنے والا ،

جبا مہو ۔ اگرمرص میں آئے ، محاداد ل جنب و جامور استمال خواہ کاسلہ و دفقرہ جامور اور اور دولود ویکھ ترخواہ

چلم فواه - جي جله يريلي وه لو

چلے دنیااد عرکی اُدعر ہوجائے ۔ کیبایی انقلاب فلیم ہو جاہے سوسو - کچھ ہی مو۔ ویوسوہو۔

جبا بريتا ماها صفت مذكرة لادلا ميوب و شخف جومب بيارا بو مبيت نبوب .

جامیتی ده است موت بیاری دادی دلیندغز یور چامیتی دردی برجم کیسا تخدچا بنی نعنوس بمع کے ساتھ بھی چامیتے بولنے میں کا ایا بابد شاید دفقرہ ایسا پر سے بیاچلیت دمار مناسب موزوں جیتے کم کوالیا ہی چاہیئے تھا دم امطلوب ہے صرور ہے دفقری اس کو جارکیڑ ہے جاہئے تم کوالک دو ہدچاہیئے دمی داجب ہے . لازم ہے ۔ دغالب)

مَّاسَّق عَلَى بَيْ آبِ بَعِي اكْ الْدَرِّعْس بِرِ آخر ستم كى كچر تو مكا فات جاہبے (٥) چا بنا المجت كرنا) ہے عيفہ امر درشك) پاک بين كو جنم يار دحتم آبوا يك بين چاہئے يہ دولوں آنكھوں كوار برجاہيے

چائے ، ف اموت ایک ملی تراجے تبوہ کی طرح ہوش معار بیلتے بن -

چائیں مائیں - دودنوں یاتے موون ، ارکوں کا کمیں ہے ہیں میں الیک دوسرے کا الم تھ مکیٹے کے صلقہ با ندھ کر خیر اللہ تے اور برالفاظ محف سے کہتے جائے ہیں -

جما جما کر یا تغین کرنی در دعیوا بن چاجیا کرنا جماحیا تا کا مامانا بحت نداکود تول سے کی ڈاننا ذکھوات بنا چہا ڈالنا کا شکھا کا دفقرہ کھوڑے نے اس کا لم تھجہا ڈالا۔ چہانا مدہ دانتوں سے پینا دانتوں سے کمیلنا بمثیر دیوں کے داسطے متعل ہے

> چدنا -ره الازم دنتره راب چن محد سے نہیں جاتے -چہر حمیطر ره مونث کب کب باده گوئی . چیئر چیئر اِتیں کرنا - بے سوپے تصفی گنتگو کر ا -

بی بر معلانہ اس مذکر اعلی جی است کے بیٹر مطلانہ باش کرنیالا پی لفظ اکثر محوں کے داسطے بالجا آئے ،

چيلاً بَنْ ده مذكر بهجران سفلابن ففل مزاجي -صِنْ بي - ره بصفت مونث

حمل فارس، متعدى بيانان سحكرها الشاب متعدى بيانان سحكرها الشاب المتعدى المان المتعدى المتعدية المتعدد المتعدد

چبوانا دهم چنانا المتعدى المتعدى

چبوتر ارده مذارده و ترا مرقع استطیل ادی بنان مول مگه . حس برایگ اشت معتم م معتم م مده ، کوتوال - برا تما مرت متا مرزی علامی مید من می مناه مراکز انتقا . عمد اری میره دن چوشرے بریان در اکرزا کقا .

جبوترے چڑھانا ، ری کوتوالی جدترے ہے جا کوتوالی کک معاملے کو پہنچانا۔

چېوتر ع چروسا دره اورم .

چې پېرون په پيوست کرنا کسي لوک دا ينفير کا مجونکنا . پر مورون که درون پيوست کرنا کسي لوک دا ينفير کا مجونکنا .

چمجتی جھتی ہات ایس بات بوددسرے کے دل کو ناگوا رہو یتے یا بھید کی مات ا

ب جمعتی ہوئی جمیتی مات۔

بو . می موسی - به به مات -سه داغ میتی موتی سنادینا مرحم سن سن سر تقریف میلا دین محمی رهه بردوزن - دکون) عور مونث که مک درد(ریزاکیگا)

ماماآتى-ۋ حيك كاد خداد يراب يش مبركاميل ملك ملك تنكيم يع كبيا. بهت أست صاكبنا و کی کی چیاجی نارجی کرد کھلے ہی ولحديمي خمس تحف كى سبب كينزم ي جو بالنز ، خاموش بوا درمات چېپيگانا رسکوت اختبار کرنا -جب لك حانا - سكوت موهانا - رحلال، ت بنياكمي تاكودل شيد محص بكيون كمبخت كجيد توكبه كسي فيرسان حال ست چپ باندها موان سوش فنياران ساكت موادم بند مينا دورجوب زبن سننا و يابيل سكن . چې ميدانا . خاموش موطانا جواب اد د. سكنا -يتي . ورنك رغم خموشي ويب -جتيا أيده مذكر كاعذ كاجونا شراء خيت ده، مذكر- حارانص علكه معاربالست جرارى علك والصحكم حيا كويه ذراس حكه يتاييا و دودوا ان ادى ادى مكر كوبكو كحيد بلوجيد يُلِي أَنَّ الله مِن حِلِق مِن إلى جِيات من على نيد المونث والله ينك ج ممی کے زورسے برواکر لکالی بائے، حیاتی شرصانا آنے کی وز کوشی سے ضرب دے کوررمانا ِ صِياتَی سامبيٹ بہت نرم آدرملائم سپیشجو فاقر مثی سے کمر حَبِيا بالرهاء شرمنه كمنا مشرمانا بشرم ولائا - خِيب عانا بشرن في وطاء خريث منارى بالمنى لميانخ كالمتدا ون متبلى معبلاكرس مي سرميمارنا وزعول چيت بأله راكسنوا حيتي الرنيوالي عورت چنت رسيدكن جيت كآنا-تعيم مانا-لفقره كولكات منيت آئے بى الك جيت رسيدى -جيت گاه مون داراري لدي واشي كامد. چنت نگانا چیت مارنا نفیترمارنا واشاجرنا به

يمجنا جيحد عبانا مده) لازم والهيوست بوهانا- نوك دارين كالمحبِّ دانا يَعَنَن ِ ونقره، يادَل مِن كَانْمَا حِيدِكُمِيا وهو، مُحازًّا إِنَالُوادِ مونارول بإلىركرنا . كعب عانا ونعوه اسارى بات دل مراجع كني -صديل اله مدكر عبن مواناج عليضك قابل أناخ يعكفون و منانی دره امور شدر در بیداده ده متفالی و بناتون کی ارات مي دى حالى م وسى عنا ودا على جومزدوردوي كالبدكات إلى مركب ، دن بصعنت لماء بالمين طرف ، العصُّ لم تحت كى طرف . رو، بايان أل الدوور دورنكا - دورنك كاجيد ديب كنكورا - دم) مزكر اليان اتحدد اردو مون إول كي آواز يب چېپ د راست -دن، مذکر واتی بایس اد *هراد هر* حب مدهه، ونشاها ماموش سكوت جيسي دايك حب شلو كولرا ون مدرت خاموش و و تنحزم مند سے مالوے چه جاب دره ، دره فاموش ا درساكت م منت جي چاپ اپسے بيٹھ بي كوتى ان كوتمبى بإرسا حا - تى رد بلي، خاموشي د نقره ، آرهي رات كوميپ جاپ موكني . جی جیب دسمنت (۱) ناموش کم کو دو المبیب کرنے کی د ايك تأكيري صورت بعيى خاموس ره-چیک جیاتے رہا ہوئی ہے رخفید طور عبد ، و ناس ا جِب پیات ہی پری زادھیے آئے ہیں كيون بوسليلة رثعن عليها خاموكش چُپ سادھنا ۔ 6، ویٹی انتہار کرنا ﴿ ونفوٰ) نران ترب وس كر رم ہے بڑے صفحاب سادھ كے جُبِ معن مونا ، بالك خاموش مونا يستّناتْ مِن آها نا-رشوق قدوائی سے بن بن سکے کس برحان دے کر جيب مشن ميو كسے زبان دے كر سے يحب ستاه كا بالكا- دعوبهس تحص كوكهتي مي جومخدت منبو حيكا رهم، معت رم يب عامر سي عمولا أفقره) است چیکانه جانو برا مگرب دا، عیاد - فریک فی کر باد بخاموش کرنا بونے سے روک وہ دصلی بیا ہوا غاموش بونا . دمراة العردس) في أياب كرديمها رئ مسرال و

ے نگلتی ہے۔ جیسے چیٹر کھڑ کھانا۔ دققہ ، ید دی بیخے میں جن کے شکا
کھانے کی آور زھپڑ چیڑ دو مرے والان تک جاتی تھی۔
جیٹر خدی کی مونٹ ہر فر کردا در بازاری عورت ۔
چیٹر خدو یہ سعنت وہ اسیر کرفتا یہ دفقر) اگر بور اس منعلا تو نشخ ہی گانا ہے گئی میں منافی کہ بینہ کے جیٹر قنا تیا ۔ دسمان بوشامدی کمبینہ کے میٹر فنا تیا ۔ دسمان بوش کی اور چیئر اور میٹر بر در میٹر کے دسمان بر میں منافی اور چیئر پر در میٹر کے دی ایک اور چیئر پر در میٹر کے بین منافی فیٹردل کے دی اور کیٹر کیٹر کیٹر کیٹر کے بین منافی خوش حیلے بین منافی فیٹردل کے دی کر بین میں منافی خوش حیلے بین میں منافی کیٹر کے بین میں میں کر بین کر کر کر بین کر بین کر بین کر بین کر بین کر بین کر بی کر بین کر بین کر بین کر بین کر بی کر بین کر بی کر بی کر کر بین کر بی کر بی کر بی کر بی کر کر بی کر بی کر بی کر کر کر کر ب

رفقه و) مکشری میں نیل جیٹرد۔ جیپٹری ۔وحد، بالصفہ (کھی لگائی ہوئی (۱۹ پہونٹ ، وہ روثی جس پر کھی جیٹرا ہو۔

جُیرْ ی ادر در در در بست می ادر بهت می کامیا بی
ادر در بید کی کے ساتھ واقبی شے بہت بین ملتی ہے
جُیرُ می کی در کی کھی ایس جی چیری
می چیر کی رد کی کھی ایس جی گری ہوئی رد ٹی و جی کی اسلام النام النوه و بجو کا ۱۳ الماد می موائی مونت را بار النوه و بجو کا ۱۳ الماد الله می دانسوه و بعیر و کی دانسی دانسوه و بعیر و کی دانسی دانسوه و بعیر و کا دان اسلام میں کش مسلس کیا کیا دانسی میں کش مسلس کیا کیا در انسی میں کش مسلس کیا کیا در انسی میں کش مسلس کیا کیا در انسی میں میں کش مسلس کیا کیا در انسی میں میں کش مسلس کیا کیا در انسی میں کش مسلس کیا کیا در انسی میں میں کش مسلس کیا کیا ہے در انسی میں کش مسلس کیا کیا ہے در انسی میں میں کش میں کیا کیا ہے در انسی میں کش میں کیا کیا ہے در انسی میں کیا گرا گرا کیا گرا کر کرا گرا کر گرا کیا گرا کر کر گرا گرا کر گرا گرا کر گرا کر

اردد میں باتع و نتے سوم دکسر حیا دم بھی زمائن پر ہے چیک ۔رص مون کی اس ﴿ نقو ، گوند میں بائل چیک نتمی ﴿ بِحیک ہونا ۔ عی میشام میشادرد ہونا ۔ فقرہ ، کل سے پیٹے ہیں چیک مزیو تی ہے ۔

چیکالوبکی سدارچیرے جوڑنا چیپاں کن رو اعم او کری معد کانا. کی کام بیں اسکادینا. لعنق پیدا کردینا ۔

چیک جانادر کیٹ جانا۔ روز کنایڈ آختنائی موجانا۔ چیکنا۔رهداد زموں میں ناجیاں ہونا روز الجینا بیننا آشنائی ہونا۔ روز کورسے لگنا۔ نوکر ہونا۔

سوئی مور جیشی جیشی درهای فت مونت و ایچری کیلی سیسی مونی بینی سوقی جیسے چیٹی ناک ۱۷ مون فیق رنی رئزا کھیلاما کیسائعی رنظیر شام گزر کی یار نه آبارات بھی آدھی آن ڈھلی انظیر سیسی کی کھیلیں سیسے سے سیکیا رمجھلی

اسمعنى بيس بروا دېرې تنظمات

عِیشی بازی مُونت طِبق زنی دفقره ، جو عورت جیشی بازی کرتی مرده نایش سرحکم میرین به بری

ہےدہ زابنہ سے حکم میں ہے۔ جیٹی نٹرنا جیٹی کھیلنا طبق زی کرنا۔

چېښان اره ، متعدی الیث سیا - ۱۷ ، چیکا دینا -او موط

پی چینے میں درھ مونظ اللہ کی قسم کی ایا ہیل دو مجازًا صفت دبلا ، ورفق میں مونے میں اللہ جینے میں اللہ میں مونے میں اللہ جینے میں اللہ میں ا

چتے سامنی لکل آٹا مند کاست جانا بہت دُلا ہوجانا۔ حیرانس ون بجب راست بوج ا بیل دغیرہ کا تمخہ جو سر نبدیں فکا لیق ہیں، موسل راس ہی ہوئے کا تمخہ جو بیٹی یا بیکے میں بیٹی کا کی اموادگا یاجا آہے اور) ہوئی کا تمخہ جو کرتے میں موسطے پر دالی ساتھ ، بر ککنو جو ٹری گوٹ و مراکشی ہادی داق دمادنا کے ساتھ) جو اسی دخکر سیا ہی بیادہ وہ شخص جس کے چراس پڑی ہو۔ جو اسی دخکر سیا ہی بیادہ وہ شخص جس کے چراس پڑی ہو۔ جو سی دائوں کی اصطلاح) دو بیسے داور) صافعال

چیرالروبیا - بالک شاه کردید -جیر طل در در صفت مذکر مونشک نے چیری ہے - دوشمنی من موسی کی انگوں میں برامر کیچیر عفرار ہے - ادراس دھر سے اس کی آنکھیں جھوٹی معلوم موں -

، سین بری سوم بری تنگیر حرکتی دو، مورن کهانی پینے میں مندکی آزاز جوبے تمیزی • بی سرچه میں

ان کی خدمت بیں شب وسل گزاری ہمنے چی کرنے کمی بیٹے کہی کی پنکھا کیمنیا ى. رهامونك رغم الحاموش من من دور موت دا معیف چت جمیت و د نقره را ار كُونَى تَصْ سِفِيد كى جِيبِيتِ مِين بَعِامًا تَوْكُونَى اسَ كَى تَبِار دارى كو كفراته موما و وهكا - مدمه - حجرب المبسر يرامول رنج من مين اينے رنج كے الموں چیبیت دیت بے مجھ کو برائے دل کی جو ت من بلت ناگمانی آنت ناگهای من أو ال تقصان جست وره معنت دهبيث كالقنبض وتبتت كم بكن اوند مع عمے خلات سیندے رہ خ دا، مونث د بندو منال دھیاں تھ چت پرط رون اکستم کی مشرط جس میں کی چزکے چت یا بیٹ بینی امٹی باب مدھی گرنے سربازی لگائی حاتی اور آر جبت مونی ہے منتائجنی یاکوٹری کو اجھال کریشرط ک تایمائی ماکیل چت بٹرنا میٹھ کے بل لینا۔ اوندھا بڑنا۔ چت كرنا يجيارنا بيليك يسكرنا جنين بانى بينا برانا. جت لفنا ميرة كي عبل بينا جست مونان کھرنا - بینت کے بل سیٹ مانا رو، مرحانا حان سے ماہار منا رفقوں وہ تو بندوق سكتے ہى چت ہو گئے وہ انت مس بے سیس سوعانا۔ چما ده مونث د مندو انخرون كاد معرص برمرف كوملايي چتا چنا اندو، مرده حلافے کے واسطے مکر دول کا دھورگانا۔ جنا میں بیٹھیناستی ہونیک دا مطالا بوں کے دھیں صفا کوسٹیا حياتا كروم وعلى خرداركرنا والاع دينا ومرة العروس الماعلمة چَاكريني در سباكر حراتي رو بفيحت كرنا بنوت دلانا بي يمتر - (من) مذكر مرك في في حيدت بال الكي تم كي هيري بواکر بادشا مول کے سرسر عواکر تی ہے۔ اسیر، سے

شاه مكي نقر بران تخت وزيريا

مجرداب حيرب ريركردش آيم كا

جمتروبدي وهامفت ودبريمن حسف جادل دبديرهم بول

حيتر وهاصفت عالك بوشيار

م جیکروں، ن، مونث ایک م کی قیاحی گی*استین آئے سے تل*کی رمتی ہے۔اس بس گر بان نبیل ہوتا ۔ د بغلوں کے بیجے سلائ مولی ہے۔ رمانہ شاہی س اس ورواج تن ۔ پیکن جینوا نا چیکن کی آستینوں پرامنی کے چیے سے سُكُنِينَ ولوات تقصم وزاسخ الله ببني بي بنوا يحبكن إلت جومامقمون معده جيدات چې کې ده ما مونت مفاموشي سکوت. بي سادهنا- ره ريب سادهنا يچيكى لگ ها نا-خاموشى طارى مونا يچپ لگ حانا - دامېر م چاد ہی نائے ہارے س کے چپ کی ولگ کئ تفاسبت ببلكوايني نوش بباني يركمند وليكي سع - أسته بغير روستيده طورس . **چیل ده** مونث ، ایک نیم کی سلیر عِنْسِ اهِ مَذَكُر. سَرُوسِ الْمِالْدِي كَا دُعِكُن چینی رصه مونت و از دی کا کلی سرایش در ، مُطّنع کی بری چىنى بجريانى مين دوب مرنا عنرت درتم دان كيك بولتے ہیں، شقق سه اورجو ہو تو بھرنہ بات كريے بعنی عبرانی اے کے دوب مرے اجالفاحب) ع جيني عرايي سياس جيني ساب دوب مرول چینی جائ فرران کرنا اورم عمی منایت تناحت اور صرب كزارا كرنا جول جلت اس سي كام وكالناء حينا معاشرمنه بوناء هبناء يتمودون مذررنا وكالنبي لأذندار دمارناكيسا تف جوط عه مذكر وعب ميانا يرسنكرت بن الم معني يعيل چيوني ده مون د مندو ايزني لايي عيسے يا وَل ميس روني ره موث جيوايي تُحِلِّي وله ، مون جمست مال آبت أست است إلى ول دبانا . اعتفاء كي مالش (كرناك ساته) يخيى كرنا . دبانا مانش كرنا مشت مال كرنا . د محسر) سبه

چترانی دهه مونت تیزی مبوشیاری دانانی چیترنگ -رده، مذکره، وه نوج حس مین با تعنی گفور سے رنھدادرسیار بیادے شامل ہول جارزگ کی فوج ما،شطر نج

كاق يمي نام دم الكي تسم كالبيت -جيرني رومونف الاك عورون كي حارثمون سوكيتم چت كبرا ، ره) صفت ، مذكر ، المبق سفيدا دركاك ذنك ور من من مور برت معلس . كادا مدار . مونك كے لئے حيت كرك

چُمُفُل بازی . مزر بمف بازی بینسی بمسخر -حتىلا - ره، صفت والادا غداير وهي داو-كالاادرسفيد نگ كار ده جزيس برنمالت دنگ كنقط مول ١١١ مذكر اكيتهم كالباليت تنبرس خريزه

بيتون وهامونت أنظر نكاه وكالفاز وعجوادتها جين ا داسی بمنر ۲-

چتون باا ایرون چرهاناجتم قراو د سدینا بفن کی نظر طحوالها ۔

چتون برس آنا- رئن ينهُ، ناگوار بونا- (ناسغ) برُ تھی مشق سے یہ صفائی میرے تا نز کی ونك أما المحفر يدوميل أتاب حوال ير جينون كيورا وكاه كاقرالود موناء وقدن

عاشقون سيآج كل حيون عهري ہے الحذر ذبج كرد والح كى حسوم بإتى كى قابو ركا ه يتون كرين بريغى طرز لطراد رندا ذكاه سعظام ہے. بیان کی حادیت نہیں۔

جي الديد الما من مذكروا ورفي الموايش حصد ووسرت بشر في بحردج كيا بودره ،جود مرد الانخدة مثق بويون المليح يقي و و جام بنانا سی کی برائی کر کے دسی کرنا فضیحت کرنا۔ مع الله على موت ولت فوارى دمون كرناك سائد مع اور بنانا دینا کے ساتھ عوم کی زبان ہے)

چهارا ده استدى دىلى كرا اسواكرا يفيت كرا براتی بیان کریے نفیعت کرنا روز (مندع) بیار تا - وهی دفی کرما و والما من الما و والمادر بران كرف كالموا كودر والي المقرع كونا - برزك برزك كرنا-

جَعُمْ مِ لِكَانًا - بِوندبر بونداكانا بِمِنْ كِرْ ع بين بهدا

چقشے لگنا مروم فلی کے ارتے ابت کیر مے نہیں سکنا چقه طیا پیر بدی ۱۷ درخت کی شاخ بریطینی برانے کیڑے او دىتى بىن دادراس كوجهم الماسيركمي سيلادة عس وسي راسد،

مي ما من من المركبات تلعه المسخور - الراهب -بخفل بنا دكها نا-مزاح سے كيدكهنا سنسي الدانا عمااران عبيمين ارفانا محفرة نا- أوارت كسنا-

حبي من منتها رجيتى - ده دمونت در درغ بندى المائية نس برجتنیال بری موتی بی ۱۰۰ کیفیم کی کوڑ کا سب برجینیا

مري بهوتي م

چتی بیرنا ۔ روٹی کاسنکنا ۔ روٹی ریک حالے کی علامت خ مواريرخ نشان مرنا الال البندكيان يرجانا

جتى دار صعنت داغدار

يتسرا و كرادل يات ميول المعن ود تحص وظرود میں درنقرہ کومل کرصاف کرتاہ

جُده و عدادا اوراً اى وقت بطيح چاشكى بيت بيارد وہ نشن جوآتشک کے مادیے سے سم برطا برہوتے ہیں ۔ ونقره ورتشك كاما دهب حيث نكل به مدمست ككري اور کسی چیز مرفشان پڑھا تا ہے۔ اس کو تھی جیت کہتے ہیں۔ (فقرق) إنها للراي من حيس تركيس ده المي سخت ييزك دفعتمو سنكي آدار - دانس

سه اول دیث سے کھیل دیتے تھے نیز سے بداکہ أتشية والديكولي جي سيندكو اس منى مي عورتين محبة - يعم الله الله المي كمن مي دور وير رنقرہ ، کواڑ کی جیٹ از گئی ۔

يَيط بيط روم صفنت . في النفور - ببيت حلد مك بيك ناگاه - رسون سه داسط بوستے میں) دو ، موت برموت دنندہ ، احکل ٹری جائی ہودی ہے ۔ دو) ایک شم کا تاش کا کھیل ۔

می مرابی میرنا - کترت مرتبی بودا چگایشی مرزنا - کترت مرتبی بودا چگایشی کی گوٹ مونت ۱۱ بودر پر انگیوں کے چیف کا آداز چیاچیٹ میسور سرد پورپ سالا آدمار کی آداز . جیسے شادیل ماداد -

چاچیٹ بلائیں لینا۔ دیجوجہ چٹ بلائیں بینا۔ اظفر) ع العنوں کی ہمیں بیتے بلائیں ہیں چاچیٹ جبلاخ چیاک مرین عرق کے ٹومنے یا اٹکی کے ٹینے کی دار چٹاخ بیٹانے میزان برلاق میراق میرا مطرب

حَیْما فی جَیْما کا مذکردا) ده اواز بولگری کے لوطین بالایس لین عند اسر بودر مصنت مشدت یکترت بیجی جیان کی گری -جماعی کی بیاس دغیر دس صفف - دی فاحشر بدکار عودت معنی فمست می جیافی بی بستی می سود) دکھیں - تھی ہر -

مست ری جاه بی برسے بی دی دھی۔ عقبر ۔

جیٹان ۔ (ہ بخفیف و تدبید دوی الددیس بروندن کمان ہے)

موت ۱۵ بینری بری سل براادر جوڑا پھر دہ چیر طی زمین ۔

جیٹان ۔ (ھ، ۱۵) جاشنے ماستعدی سجے یا بیاد کو کوئی کاڑی جیز

درا ذرا کر کے کھلانا ۱۹) رکنایت رشوستا دیتا جیسے جوچا بیکا دہی

جیت کرا تے گا۔ رکسی دھار دادھے کیلئے اپنے بررگر کردھار بنزگوا

جیت کرا تے گا۔ رکسی دھار دادھے کیلئے اپنے بررگر کردھار بنزگوا

جیٹائی ۔ می مونٹ بوریا ۔ گاس یا کمور کے جوٹی کافوش میں جیٹے الی جوٹی جوٹی جوٹی جوٹی کھوٹی دیا ہوں کے جیزوں کا فرج مند وات میں کو بیٹر و میں جوٹی برکاڑ جاری دو

اور بحِنَّ كود يقى بين . چُنْكُ بِنْتُ بِهِوجا نَا رَوْمَ فَقَ كَامِ دُوسِ فِي يَرْجانا فِيرْ بُوجانا ـ چِيكُ بِنِي بِنِهَا - (عدا صفت مَدَكر خوب مُنك بِي اور كفشاتي برابوا مزدرار المنتوس عورتين بالننم وتم سرم اوتي بين موت كيك جطي بي جهد على جِيثاً الداع المعدّر و عجوج حياً

ر چٹ چٹاندہ فیٹنا چنی ار ۱۵ مذکرہ دہ افاد جوزبان اور مالوسے کسی وش داکقہ چیز کے مزہ لینے سے مکنی ہے۔ بساسی دقت در گر معبط بیث بسس یا تک بلا میس ایس دیش بیش جسٹ کی بوجانا روانوں مرجانا المهان موت ہمانا وجانداب کری ایس کر مجرز لی کروٹ کسی دوران ایس بوگی کیٹ یت جسٹ دیٹ ۔ روز انگیوں کے میٹھنے یا اسپندین کامے والے

جمع والعادة والمكلول كي من المكلول كي والعادة والمادة والمادة

چٹ جے بلائیں لیٹا جیٹر عربہ طابقی لیٹا ۔ رو، دو اول انھوں سے اس طرح طابقی لیناکر مکلیوں سے چٹنے کا تا اندادہ ا چٹ جے جیٹر ہاں ٹو ٹٹنا سے انزازا داندں سے چڈیوں فوڈ ڈٹا۔ پے ددے جرٹریاں ٹو ٹٹا

نبوط منگئی بیط مباہ مثل کئی فوری تجویز کا نیتو مثبت جلد نا ہر ہوڑا کی کام کا حلدی سے ہروانا ۔ جبسط درعہ موث در کیڑے اور کا غذی طولانی دیجی تحس میں وض کم ہو

ر بیست در ها موت درجید و افعان دو ای شیدن بر بی برسیم بر ره ایا غفکالا شاطحرا دم می مجنی جرکتابون یا دواکی شید شیدن پرتی بردی بین دم، درزش کرنے طالول کالنگوش (۱۹) زین جس میس طول میہت صدر و هن کم

بروادر رحمام رحما المراس صفت مذكن سفيد الجلاد كوا مون كم ليموني المراس ميشرگوراگوري كفيه سمال من بين دره، مذكر دع در بيد ما بان كا ميشا دره، مذكر داج دمنده در بلاستانرد و پارش سالا الا فالسطم دم، اينون كاد معدلكا كم ماقد، (س) كمان يا مكيل كا غله جسر برر كم مشتى سر عكيل با كمان كم تبضر بر برك دام الزام و محموجة . حرا بركا من مده، موسئده اداماد و درا دحرا دحرى دركزت كي

سوس سنس فروع ندیا یاکس نے بھی بعبقس وك شك ك مرابر مالا ماس محيكا وه ما نفع امدكر والفونكايا في و و والفرس كا زبان يرمزه يرابو يمخاره رزبان كاحيكا دمى بياس كى شدت ر لگنا کے ساتھ) ماتیز دعوب . تحطيكا - ره) مذكر - سي تعبرانا . سي تعبرك يكي -چیکا را چیکا ری ده بیلامذکر و درمراموت جاز دول کے سنكان كل دانده والخفاراء ميكارى عهرنا وزبان كاسره سيديث جيك كرناء جِنُكَانًا - رَهِم رَكِيوتِياً حَنْ كُلُّ اللهِ مَدَر (١) لطيف دليب نقره (١) تجولي سي بُزا تيردنا اس نا در عجیعب جیز۔ يطلا تعود نا يستكو ذهيولنا بوني بيب بات كراه كربان كرنا. گیباً زُاہار مبنئ کرنا اوصفدر) سے الرال من من الماس مرا دار ودل مي بناتونے يؤيها اے ستمگر شيكلا حيوزا تيكلاسا رود صفت وليب موليب مار چِشَكُنْ و احد تقيم اوَّل وَنتِح وو**م لازم) سانيكا كا**ننا - بُرِسنا-١٧) اويراديرت نورنا - ساگ يا نهول توزنا -چشكنا اله بفتح اقل وردم) وائ ترته تميننا جيية كلاس ميكنيا· رس رئك أن رس من بنا ينه - نارامن ميوكرمان كرنا فينحدانا - وحلال) كيانوا باغ كى خُرى بونى كمكن س عنے کتے بن بنگ مے کہ رہ صلیا و آیا رمهم و دانے ماکونے کا آگ براً واز دینا منظر عکا آگ براوانظ مه کیادفلیس نے شکوه کیا ہو فراق میں جنگا تھی مذاک سے دار سیندکا الم) الكلبور كالديكي ليت وفت إمور تصوتت أوا ولا ينا الله ال

رناسی مه کهایتک رجا برای دور ما ندسیند

الله عباك كقير (بونا المتوق قدوال)

يارعل كرددل ياخال روكاتناك

بخارى كمرنا يحتار في اركي كمرنا وي كي وش دالقير كا مره بينا- زبان جاشا يرز مله ما شا- دنغوه) اس مغمت خار كابمان موكردل ومیاست الیا میر بوكه امن كا دالقه لیاكرے ساور خیلك چخارے کا۔ مذکر تیز عکم یع کا۔ جٹ پٹا جَنُحُارے مار نا۔ تِنا ۔ ہے بھرنا ط جتمارنا - زبان اور تابوسي أواز نكالنا بختى نا جيك نا ده إلغ ما كليون إلى او يديل حيات آدر لكالنا والفره) دد الكلبال حياماً استدراكمي حيركو تجري دلواريرمار كرامينانا يجيب كيندكيفان وس الك كرنا وجداكن چورنا ـ ترک کرنا - جيب وکري حيادي دمي تري نا ـ تورنا -، حَتَّى خَانًا وَا ﴾ توراُصِلَ سِومِانًا - جِلاحِانًا إِذْ دِنَّ) سِه کہا بم سخی کرنا ہے اس کل کے دمن سے عینے سے برکم دوکہ برخ جائے جن سسے رس محموانا - ان بن سوعانا - درسنی مدربا - دفعة احید روزس دولول میں فئے کئی ہے اس در رطیعانا۔ بجَمِّنا وهِ وا ، د كَلِيدِ شكل وه) أنه رده مونا خِفا مون ان بن سونا -رداغ) سه اليي الجريكة ج تك ني السي جيني كراس ج يك نه بني جِهِنَا ورهد ما بعني ومذكر ما نما ولكانا كاساته و محنی معالوت وا و دروار کے روکنے کی چیز اما ، دومل جو بخرے میں پرند کیڑنے کے لئے لگاتے ہیں۔'' چرمطر میرطر عومتفرق دفقرہ تبن ردبے تولون نیل میں میرپر ر بحثاب -ره در وون فلك موشده أوسة في وور رجت دم) رعم، عير آل عبدي تنه ي وسي عك دك بعبرك يولس وم) زنگ کی سرخی ۔ زنگ کی تیزی وہ ، دھوپ کی تیزی ۔ حِنْك حايا (الزرن حانا- بال طرحانا-١١) معيوث حانا- بيسه کھویٹری جیک کئی ۔ ينك مثك رعى موت غردر بخوت الدنخا كردفر (حان صاحب)

ر ١٥) كرنت ومهر ت كبليس كوتم خد مينسي سيتين افتت لياكن ا الما الله و الكرّ الشكر حلى مين جَلَى بِإِنا الله الكي في الكل عدما كرة والالكالما - وا) بعض بندرجس وقت جائ أنى ہے فوراً جُلكيال بجاتے بي حيكى بياني ميس دوان كى آن يى مینکی کھر ۔ اس ندر جوجیکی میں سانے ۔ چنگی تعبر میں ۔ رعو ہمحہ میں ۔ کخط میں ۔ جلى محصر الوالا لكويميعا والعكل سي كوشت مسكنا الما عوجمتي ہوگی بات کہنا ۔ طعنہ دینہ چىكى برايورنا ـ كن ديا - د ندر) ظا أرم ك موحبًا في برارًا وبيت مب مل اموت كويم بوك دغا ديتي من حفاحتا) و می بی مقورا تعورا سرداغ) س تھوڑی تھوڑی می میےاس در کی خاک يَّفْنَى حِنْ بِم كُرِينِ السبيرِ جمع چیکی کا ننگور دای کملوند رانفرد ابانویهآدمی سے کیک كالنَّادر مِوسَّتِهِ جينگي كا طها - رمو ، خيلي ليبنا - منه إ چیکی لگانا رہن اہمیے کو انگلبوں سے بھالنا ، نیاکیرا نعان سے اتارنا ۴۰ حیلی کے درابعدے جبیب کر کرمال ، مناخ ز کال لینا ، اس دور نیای بی کی کنار سے میگی سے مورد بیرا . رم) بيَرَا بِعِارِّمَا حِبِّى ت مَبِرِيت مَبِرِيت ده أكسى سكه ما يكسوطا كهرا مركفنا كي م جينكى ليينا ون بنا هزا^{ره)} طعنه دينا حييزز جيني يرق بان كينا بجلیں م دل کا والی جودو الجیافیال یارے البي هيكى في كرسيلومين المحيل كررياي رس کی فعل کے اظہارے مانع آنے پر میں جنگی نے واشارہ کرتے ہیں۔ چىكىيال لېنان، شاسىكناخىس ئىي بانىر كراجوس دوسرے برجوت برحیتی سوئی بات کہناء ماکی بات کا خیال بید ان ایکمارنا کی مکر ادفق به تیرهگی مین ایماس سے میخ جان عدو رشك مرے ول میں كياكيا جلياں لينه مح

دس اکتابید ایس بات باحرکت کرناسس سے و دسروں کو ایدا بو-

ے اس کے دین نگے دن الک بہتے ہے عیے سے یہ کہدور دیک مائے کو ا تھا ميوث ما المبيد كلو مرى حيك كني الزكا الممل ورا اللس بيره سَق بروعانا للها ، عيو حجفاً معالى منت وسيسبر سينير تجنامي ليلع ب (۱۶) الله - بالفق و فقع سوم) مذكر كمنا جرا وتمدكسي برصار ناجس كى مرور مورث والمراتف كالكوفيدا وراس كالكل عكوسنت كيمسلن كوشى كيترب ببناء والمنكى عبرا فأميح كاويز بة ت كي فيكي ١١٠ كية اور في كومو ركر م كنكريدا ونباتي مي مرمین کہنے ہیں۔ اور کھی انٹی کستی ما بی روق ہے جی کتی فيكي هي كمنية من كوهرد حيلي سه واري موفي دهنك ومنبرا مے رفت دری پرمسیک وس فرا دینتے ہیں بنت میں حلوہ تبری بے جو عے شرطی میں بندش كه يدب مع سراوش ٥٠٠ كما روا بكليدان فيخدرا رضيع المعارم بأكاف مي بهان عير جلوه حوالى د الكسك نعتن كي ماكيريكي ميس باول كالبك ريورجوالكومون مي بياما لاي اوروه اصلي السيح والمستصلِّ بوترس مه) كما إجليف كاطرافيرام، للوسع ي كا أنكلي من نور ما الرشد اكرف كي أواز ربيانا كبياند ، ساسنىيىن ئى ئى بچاتى بوتوقىرت جونك بْرْنْيْ بْ ارائك كي هي اوا زام يت بعير ديكي مين اسفوت اوائد ت اوراس كياس والي أكل عدالًا بين ، وحصر يرب كاحس كونيكا منظوضي بولاد ادهن كوالخر مطف فافوض سے رنگ رمز بانده و يقيم ما، دواكا سفوت خوك ١١ كيري كالبين كرورتا الله الموا فيفدر ومنر مد بدفدرت كقبض مين شمان ومرفيدي بن جہانگراس کی مٹی میں ے عالمبر جی میں ر بوشاك وركس كى طور - دسير م فطحات بي لا كلول ول جي لوشاك برت بن تخفاوا عامدحين كرز نهيل تفقي حفي سين

رسے العناف محدکو بدمعاش احباب كيتے ہيں لهوا بنا بيول تو ميں گناجا وَل حيورد ل ميں دو إنجاب و فظرت ميں ميں آٹا جا دل ركھتے ہيں ۔ چينورا بين جينور بين -ده بمذكر زبان كا مزد و اُراد كين . حينوروں كى سى عادت -

ر چیٹوری در مدہ صفت یہونٹ ، دیجیونپورا جیٹھ ارمد مذکر دارہ داغ جربدان کی طبہ برخون کی گری در جربن ہور در بڑناکے ساتھ) ۱۷، نادر دنفیس جیزا می منی س چیھے میٹے کی ترکیسیب سیٹستعمل سے

تِحِيْمُ مُنطِّف روى مذكر مده لذيد كمان معما يال و نقره) حِمْمُ مِن بديوار من سنهي أتن

چھے موقعوں کا مزہ بڑنارعی خدادں کی جات بڑنا چھٹا دھ الکری مذرا چندے دورائے کی کناب وہ ہست خ قبض الوصول رسادہ ردیبہ جورد زمرہ باساہ بماہ کی لاک انحرت یا تخواہ میں تقیم کما حاتے ۔

یه دیا بن مباهات معندی خواه بامزد در گفتیم کرنا -جنتها با ندهنا رجع خرج کی فرست تیار کرنا دبین دبن اور موجده اسباب کی نمرو نبانا - دیندازه کرنا تخمیمنه کرنا -

د وده الحباب في مراوب ما د معروب مهرما ميسته مرما ميسته مرما ميسته مرما ميسته حصفاً بلغماً . نتخوا و با مرد در ي تقسيم مبوماً . معالم

رمنده سه بلابواي مفركل سُوسُ كا ماغ مين ينكب اختلاط مين كباجكيا وبسنت بول برآرانا - بے قدر سحمنا حقر سحبنا ردی کوت^ی رکم^ن نطفر) سه دست بمن في ترك كمون دوي كى ياتدر فیکیوں برمس اواتے اسے کماکیا صراف جي يوسي أراناه كي في باتون عنوسي مالا نادرا بيرخنان في ا ردنع) سه مُرايا جياتوني شيكون ين سكوك دلل به زخم دل معي منهكر متفرح طعانا بي مكدار كو رم كى كى يدواه فكرنا عصف مين ارانا فليل وخوا يمرنا واعرا ے میولوں کے دل سے پوجھے سبل کے رمزے عِنْحُون نِے شکیوں میں اُ اُل یا تو کیا ہوا مليوليس كام كرنا رة ما فائا وام كرنا - بهت ملدكون وكاكزا يُعْكِيلًا وها صفت المجيَّدار عَفِرُكُلِا شُوخ رناك ووو خوس دانقد حب بنا خوب مك مرح بيرا موا عبيك بي مقوب ره، مونث برگرم ادر تیز دعنوپ مطبیدی دعقوب به مونث برگرم ادر تیز دعنوب می مونث برگرم ادر تیز دعنون می موند و مو غور نیں جوئی کے تھیے لگالیتی ہیں ، ۱۰، بٹرے بٹرے بال جن کو عوراس خونصورتی کے داسطے ایف اول برنگالیتی سیا-چننی -رها مونت- جائن کی دوار و اکمی جر مس می سراده سیا پودینہ تنک مرج دغیرہ ڈال کرمیس یقے ہیں سرے کی سی حیثی

ای ہے۔ حلنی کرجاتا۔ در جبت بٹ نکل دبانا۔ در مبلد خرج کر ڈوالنا چنٹی کر ڈوالنا رہیں ڈوالنا۔ رکنا بیٹری شباد کرد نیا حقیق میں ماد میٹن کے میں میں مادنا کے مالک دوار سال

چننی کرما چننی کی طرح دیا ایناده جست کل جاناء ما اطلای سے مارد اللاء رسی بلیں ڈالنا۔

جننی سرجانا - بیت ملد خرج بروجانا فی الغورختم برجانا -جنگوا ، ره ، مذکر - برت کاکھلونا - بلوانا ، ره چاشن کا متعدی سان دھانا - دھار نظوانا عوار ایکر بے دفیرہ کی -جنگورا ، ره ، صدت - مذکر لاد شخص جولذ بدکھانوں کا مادی بو کھاڈ - کھانی کر آڈادینے دالا -

، تحبسر)

، تجي وي مون يجول كي زبان مير معماني يستبرني جي مره ، مذكر باب كاجهوا كهاني وجابنا کے رکزے بھور نا رو معقول سرامے کھوڑنا۔ حوب بالما ہے کے اور تھیک بنا کے دم لیں۔ يجياينانا وعيك نيانا درست كررا معقول سزاد بنا -يجازا دعجاتي مندكر يحاكا مبتيا-يتيازاد مبن موت يجاكيسي -ر جيرمي . رهم ايك م ك كرف كانام واكترك مجرى كك سَ دِنْ وَكُومِ مِرْجِينًا رَبِيًّا سِ -مى بوكر حمينا ريد الجياية جورنا يمنن مصروت بها-يحيكار أاها مم بياركرنا يكارما-ر مر بیچکاری رهن مونث بیارکی آواز مح حوريا - ره ، چرسنا دا ، يح كاجهانيون كويوسنا ٢٠١ كوسنت المرى كوچۇسىغا. برجمي ره مونث يحاكي بيدي. بيجياساس مون داخادند كي جاكى سوى درابيرى کے چاکی بیوی۔ بجيات سرا . مذكر خاوندكا چې. بيوى كاچيا جيرا ره اصفت مذكر يجازاد عالى -يرجيري- جي راد بهن و بحرے مدرر وہ رئت دارجو جا کی ادلاد سول ۔ محد فظراً رهد نون عن ، ذكر-اك ككومي كي شكل كي بي نزكار كا الم مره به من ، موث جهاگرام نکرار ، تقنیه دونسا دجو مارون زدوکوب بو رمینا کے ساتھ) نفرہ - دولوں میں خوب جے جلی -بخاج دن امون رادان مي تلواد ماركى آواز -چ يخ الم مونت والفظي تكوار - تفك جبك وم الراليك بروں کے بونے کی اواد۔ مرع في م ديموديك ي وجحوانًا وره يحمرادل جيمنا كامتعدى -چے - روی کلم افرت علی دور ہو - یرے میت مائیں نہا ربيكله كعبى أشكا وكعبى تتأكيمي ناؤكهي انكار بمنزل أقراسك موقع

حقی کرنا در بعد کی کے نام منٹی کرنا۔ بندی مجسنا ۔ عَبِيمَى الراب س ما) مذكر حيلي الكين والا ١٧١ مونت ١٠ ده رعورت جاميروں كے مل ميں مكعنے بڑھنے كى نوكرى كرتى ت حري وه مون . رعوى جُرِمان تادان دم لومًا خساره وس زرنقد وكى كوتم واكراه دياجاتي ياكى كفادته باكراه فنربو خَتْی کعبرنا . رغور تادان دینا . نقصان اٹھ تا . رنقرہ ازید دور نہیں رہا اس ورسے کریٹرا جائیا ۔ توجرم کے نابت ہونے بر فيدبوكا - سيدن كے على مجرعا جيمي دهرنا - دُنددُان ساوان عبرنا-چھے کے مذکروں چھوٹے بجول کے ایک تم کے کھلونے حسيس تسين ادرائق مرسي موست مين داد وه يهوي تعيوني كوك كوريان جومدارى تمافي مين دكه كرد صوكا ديتيس -يَحَيِّ مِنْ لِرُانا -رعو، لكائي بجهاتي كرنا -رنقره تمهيس تو وب في سي المالة العابي. صل دره بون ما يوني كي اصغر التحفر في ندا جُواد ١٠) وه چند بال جو سندوسسر پرر مصنے میں -مُعِلِّياً في مره وزخ دينا كا منا وزخي كرنا كهائل كرنا - كيدنا-ر چیشیا با موا مفت درخی مرکوائل مجردح مجلاً موار حكيل الص مفت الده ميدان جال درخت اورساير درخت ر بود صاف ميداك كف وكست ميدان دد) وه كبوز رو نحلف مقامات سے دان کھا آ یا ہوا دراکرو میں عالی رسبا ہو۔ رس صفت الی جُسُل مِن ال - مذكر و كيوهيلً -عمين وتحينها سعنت بيوث كمان بوارز تمكما بابوا صدمه بنجابوا وسحراسه ماشوويا حكرت عيبلاب اينادل يه طال داقعي باب تركي بيد بر ادر يوس كهابا بوانيل -عليانا يعلل دالنا وهاد بني كن وديموجيبانا-رم كى يرجوت لكانا - ر عاشق) م سرمورج سے جال نکالا كُورًا له بجا يَحْسِل دُالا إ

جراع - رن صاحب كشف اللذات نے عبرا قل اور صاحب بربان مے منع کھا ہے مدی نمٹ میں اس نادسی مذكروا، وه ظرف جس مين نيل اورتي دال كرر دسن كرس مام لب رشع بنی وس مجازاً-بیناد ارا افرزند وس محمورت كالبيك بإذر ك عبل عظرام دناره وكناسة) دول روشي صياه بيراع اكسانا ورئيمواكسانا -جُراع الدهاعين وينغيس رتني كم سوف كي مكر وفشر سه ابتوبول دل فاداغ ملات جبت اندهاحسراغ طناب چراغ تى كريا- دوشنى كاسامان كرنا. ودشى كريا-جراع شيم وقت - مذكر- نسام كاونت جراع بجيانا -جراع طريعانا معلق تفيداكرنا-حيراع تحكنا- بادم - (السع) ع مجمَّتاب چراغ آج سرشام مادا جراع برهم المدى جراع كاخاموش موالا ردشك سه جمن سع دائيدن برمدكرا چراغ بهارحمن سره کبا چانجياسوناه كمولى كوني يادن بركم موانا و أاكراا-فجنا - كرام رمنا دم بخفامونا رطان ما دب بران جو ال غرداع بحراك سعاكيا جرائب بوٹے دہ س کے ماور کے حراع جراغ تريت ويجوجراغ مزار جراع في الدهير شل و ديجو حراع كي يعيد چراع ته دامن راس فوص ساكم بدالك كريم ما ع حرف

چرائ تربت دیجو چراغ مزاد چراغ تدامن داس فرص که بدالک کر تجد ما با عرفی چراغ تدامن داس فرص که بدالک کر تجد ما به حرفی کودان کی آر میں کر بیتے ہی چراغ تیز کرنا - چراغ کا فلا فراد رئی دینا رشوق قدوائی کے چواغ تمثمانا - چراغ کا فلا فراد رئی دینا رشوق قدوائی کے بیم آجائی تاہی جرائے علم اسلام آجی چراغ تحفید اکرنا بچرائ فروهانا - برلولات تاسم) دیجموجی برلوناه رکھاؤں ۔ بخیا - رهر، صفت جھگر الو ۔ بی

چ آر درهم مون عبادر کا محفف محراریا - رهم مونت عبادر کی تصغیر یا لتحقیر -محرارا - رهم مذکر ایک کلمه ب جو تحقیر کی عوض سے مزاح بی مجید اگل خبرو - صفت - تقل مجلس یسخرا -حید و دروم صفت کلمی دشنام خاص عود توں کے داسطے

حرام زادی . تحبه -کیار صلی رهد بفتح دتشدیدددم، مذکر و ران کے ادبر کا جولاً کیار

چدهی دره مون بیشی سواری بینا - گینت پردیه ها -چدهی نوان میشت کی سواری بینا - گینت پردیه ها -چدهی چرهنا - لازم چیدهی دینا - ره بیشی کی سواری دینا - (ازاری) اغلام کرانا

چیر سرحه مون ده این کی مواری لینا -چیر سرحه مون للکی این کی آواد چیر ده او د کرکبال دریا یُس ریت جم جاتی ہے دس بڑا چوال چوپالی کیلئے ہم ددا۔ چیر مرکز مون جو تے کی آواز جو چنے یں مواق ہے چیر درور مون سوکھ ہوتے نیوں کے مُرانے یا دنعۃ لوٹنے کی آواز۔

پُرُمُرُ مِدهنه، سوکمی بوتی چیزیا لوث بیوط کر جرا چورا بودبا نا مر جها کر چیو اسا به دوان دس انسان یا جیوان کے سے سوکھا چس کے بدن میں مُدّیاں بی اُدّیاں مکمی بون دکرہا بہنائیاً) چیرا کا میں کمن عاقل کہ ماز آ بدت میں کا تیجہ ندامت کے مقولہ عقل مندکو ایسا کام بنیں کرنا چاہیے بنیں کا تیجہ ندامت کے کیرا کا ۔ دھ مذکر یکا فدیا کیرا پینے: کی اوا ڈ۔

روش ب كرنسبة حداع محرى بي المل محاس دن كي خرور كم كاجي جراع سے محصول تحمرنا۔ جراع کائل انشاں ہونا جس دست جانا ت جلة بوائل يكان الماك كيل حر المكة مي الداس سالدى یائسی نوشی ہونے کا شگون لیتے ہیں۔ رقاق) 🗨 ایشول مفرتے میں جرائع شدب فرنت تانان ننادى ومل صنم موكى مارى كومب چراع سے حراع جلتاہے مش ایک کودوسے سے مام ينجي ب سه واغ مكركوني موادل كرداع س حِتَّارِ الْحِرَاعُ مِمِينَهُ جِراعٌ سے بجرائ صبح مدن سدت ديجودرا ع سحرى حراغ كاسناروى جراغ سيجول حيرناص وفت حراغ س بلنا بوديس ميكنسية مركو جراع كاشسناكتي بي اورخوشي كاشكون البني بب د داغ ، سه بين جنسبيد وللي خندان ياركا كباكباجراغ سنسنا بمرعمزا دما جراع كي يج الدحدا منصف حاكم ك دب س طلم مونا-روس داول سيد في دورع من أنا- الماية ، اورول كو فأكره بينيا ادرات والدوم ركمناكي حلد ببيتر حراع الدار واستعلى به چراخ كل بكرى غائب بش جب كوي كسى كافل مين بوكون كوما فل باكركولُ جِزِعاب كردك لويش بولت بهياين آنه كي الد مال در ارشک سے جراع عقل فا در کاہ عتی میں کل ب كه يكرايال منوتى اتار لين مين جراع كل كرنا ورجواع بجا بارفاري سي حراع س كردن ية چراغ کل سونا در میراغ تعبنا رور کن نیگ بے رونی سیع الی مام س انش ، و نعن عیل سے برستان مال سبل ہوگیا كل شرع تك ولغ لالدفي المواكب وسواطانان كأست دنابود موطانا . مديا ميث موطاء چراخ کور جراع مزارات مندکر جراع و قرر رحلایا جائے۔ (فاری س جراع گور کی ملی حراع قرمت سے) المراغ ب كرده صور المصنادا ، كمان عن المرب سي الماش كونا كى كى نباب جنورا - (ناسخ)سە

واحت اللك في كورس دى ول ملول كونوب تعنداكيا جراغ بماد كمسزاد كا جرائ جلانا - جراع مدسن كرنا-چرار عملنا د براغ دوش بونار م ک بند. و في بونا-فرون بان جيد كانے كائے جراع نہيں جانا ، چراغ جار رشام جبشيشے كونت (نانغ) سد روكه كُنّ تص كرا يس كريم جماع ط المام دات جراغول سے اپنے داغ سُطے حراغ خاموش كرانه جراع برهانا - رأنش ا . مرفى بي والل عالم مساحت رخ يار چراغ زلبت كوكعي كرنى بي يحزها موس رور دن منانا - وناسخ اكس كوك نور في تركة وفردغ كرديا تونے چراغ أير بيضا خاموش <u> يمراغ چاق كرنا - جرائع تيزكرنا</u> جرا غدان دن مذكروا، فلبل سوزود، جراغ رك كييز جراب وكمانا - ردشني دكهانا - داسترس ردشني دكهانا -منزن سنى ميس وتمن كو يعيي بنادو ست كرا. دات يوما تے تود كھلادر بے مجعے د مران جاتا جراع رحضت مولاء جراغ كبنا رجراع فاموش موناء ر بحرا سه کیاخبری جع بروجائے کی نیرمعنور سے شام سعبراحراع فالدرخست ما نكتا جراع روش كرا - جراع حلاا-چراع روشن مرادها صل - دفارس مي جراع روش ع مرادحاص ہونے کے معنی لیتے ہیں ، دعا بامراد مان آباد۔ اكمر محاوركهاكريث بيرس وانشاع » براغ روش مراد عامل مزاوسر دل علول محمت كبه يبان يران زم ت تحجكوكبناكد وأرف روش مرادحاصل چراع سحر - (رن) کنیته آنتاب می کاستاده) صف رايرل عقع - دوردمازم ناياميدار - قرب الروال يراغ محرى (ن) معنت يواغ مرو ركفايةً) قريب مرك بقوف ون كادنيامي بهان - (انبس) ـ ه

معنی نطف جدب کرایدا رسی ره بخراق ایدناکامتعدی . چیراند بچراسی مرسد و سهمون بیشد ، بال یارومن وهیره محصل کی بدلو مکعنو سیسچرا نهدی باشده سی

چرانده برنا جرابنده مونا منابن بونا خفارن ادا درای بت پرمگونا

جراو - ره امذکر درز شکاف - ده نشان ولاری سرے سے الله مرسو

کیلی ده . بغن بردن درایی امونه د اهویشیون کی گفادش که این بیرایشیون کی گفادش که این بیرایشیون کی این این بیرای این می این بیرای این بیرای این بیرای بیرای

خیرانی اصدیمبرآدل اسوشف چیر نفی امرت رحیرانیت مدره مذکر ایک تهم کی گردی نکویاں وصفی خون اور قاطع بخارسودا دی سوتی این

ادر ناطع بخارسودا ری سولی این چیرکیب سدف اصفت و ۱۱ فرب سولا می میم میمود ایجا رس فالب تیز و زیاده جید مکسید سولا

چر بدست دو اصفت جلاک وست کار چرب زبان دن است «جلی پرچی این کرمنوالا، خشامی ده شرس ملام

حرب رباقی در ن موث مین بین در ن ایس جالان حرب غذا دلدید غدا ده نداص بر رون بهتاران مو حرب کردبزا د غور سد سائی بر مؤن بهنا

چرب موجانا در بهوشار موجانا در مین جانات برجانا چرانک جربانک معند ، و ندن مین جالک

میاد. گستاخ فربان دوار · فریم ·

پر بانک ویده مفت تدرورد مشن چنم اوالله آ چریانک ویده مفت تدرورد مشن چنم اوالله آ ن میریم دید میر دیدندی چرانک تنبارے کی دل سے چیریم راوند) مذکوان کا خذ خود اور ست آمیوکوچرب کر کے کی نقش یانفور مرد انکر جومبواس کی نقل آراد می کردیا جاس می ترنے چراغ می رفعوید اجراغ سے کے نبایا مراغ میں چراغ میں بی پڑنا سٹام کا وقت ہونا چراغ مبلنا چراغ نشت ہونا سہ ابھی چراغ میں بی بڑی ہے تھی اے محبسہ شب وصل کے مکی کو "ما زیاد ہو چراغ میں بی بڑی الاگرام کی سے چرامی سیسیونی بی چراغ ہوجانا ، مدشن موجانا میسے سونے والے کی سیسیونی بی چراغ ہوجانا ، مدشن موجانا میسے انگھیں چراغ ہوئین ۔ چراغال اف ، فرکر رکونی سیست سے چراغوں کا جنا ۔ چراغال اف ، فرکر رکونی سیست سے چراغوں کا جنا ۔ چارغال اف ، فرکر رکونی سیست سے چراغوں کا جنا ۔ چارغال اف ، فرکر رکونی سیست سے چراغوں کا جنا ۔ چارغائی اور بیک کے چراغال ہوگئی

چراعی مربدان توافی بهونت اندون بهینت مهده نقری جو کسی مراد برطامی بزرگ کے نام برفائخ دیتے وقت کی جزیر برکھکر جرا خرکے نیچے رفعہ دیتے والا نے لیتا ہے مراد سے فادون کا حق دیتے والا نے لیتا ہے مراد سے فادون کا حق باغذ دیتے اور کا حق باغذ دیتے ہاں کا حق باغذ دیت

جراغ جرائ المسيث جريعانا الاتودائ وتع كرم

چراغی بینا مندرینا و (شون قدوان) بین کل چراغ سے چراغی سر مین کال جرائ سے جراغی

رسورج کو کری علائے دائی چواگاہ : چراکہ ، دن جیا جینا) موٹ چیفی جگہ گھانس کی مگر خبی رسنرہ لار

چگو تا - رو ما منع الل (۱) ماندن كوهبل بررايي كررسنره كهلانا در اندريب وينا - دهوكا دينا - انتي نباتا - أتو نينانا - انلق)

ایسے نقردن میں کب دہ اتی تھی سنگردن کو تو خور جیسراتی تھی

ام) دوده سنه اوسک بالات -

چربه اتارناه پهرونقل اتارنا خامادتا رنا کس فیش یانفویر بریار کسکاند رکھکواس کی نوئیونقل کرنا۔ ده دکنایش در انداز ادانا محدثگ بیکسنا۔

چرنی ده جم لی پلنافی درونی دیکنان د چرنی کی باقیس کی پیٹری بایس سامان چرنی کی اتب بونس کے بائی سب کیا کہنا مائے او ہی نگوری گوا اشع

ر چوبیانا دورم مونا بونا فربه بونا. چربیرا دره صفت مذکر تیزنند جیٹ بنا گرم مونث نے گئے چربری م

سے بر پری ا چربرانا- (س، تیزی کرنا مرمین لگنا، چربران اسٹ داد، دون ، تیزی بین سوژیش چرانی (دن) صنت بهبوده ، لیر کمینه ، سفا نیر سطیا - دانگ، مذکر سکار چرانم ریمی کیشر سس بھیل بنتے ، جالیا ڈی عورتوں کا کمرفی

چریشر مسلسر سن جین بنے جانباری عوریوں کا کرفیں۔ چرچان کو انگریزی دمنع چرکئی ہے۔ ن کو انگریزی دمنع چرکئی ہے۔

جرج الك المذكر الأيا

مروا ده) مذکر : دکر : تذکره صلاح گفتگو بشهرت چروامیلنا کی بات کا شایع بونا د لانش ،

یہ چرجا اپنی رسوائی کانجیلاہے دیارون میں کرمردم نام لکھتے ہیں سرے برانتہاروں میں جرجا کرنا ، ذکر کمنا ، تذکرہ کرنا ،

چرجاً مہونا- انواہ ہونا شہرد ہونا بات بھیلنا- برائی کے ساتھ ذکر ہونا۔ افادی

سه مهوا جرجاج میرے با درای دنجر بون کا کیا بیناب کال میں خش جہرے اُ بن کو برحک میں اُ ۔ مذکرہ مجونا ہوا غلام کومزد در کھاتے ہیں ۔ رحیا ۔ دھ اسکرون دسوم ادامی۔ مذکرہ ایک خاندار پادھے اُم حس کی بالیں اکٹر جیٹ ماتی میں

چرچی در در دو او دسندی پیجائی، دو، و سجوطانه بیان بینا چرک می دردن مذکره اسمان مجرف والا بیبیا دو، کنو تیس کے در برکی چرخی - ۱ تش

مرادی کار موری دولاب فیرکورهٔ آب بزاندن چرخ چیا کدانقلاب بوا رسی ایک م کا باز رم گررش کیر- مجیر دوری گروش . جیسے چرخ پس آنادہ ، ایک آلکانام حس برفردون مسی کوچر حاکر صاحت کرتے ہیں ماہ کہ الکانام حس برادن کرسے کو چڑھ کاردست کرتے ہیں ماہ کھا رکا جاک دہ ایک شکاری جانور کام بی نا

چرخ آبنوس . دن) پهلاآسان چرخ اندا له - دفن کماندار . تراندا له چرخ برس - دن دبجوبری) نوال آسمان چرخ برج بوجا - ده بوث ایک شم کا تماشر بشهرای بس گادگرایک رسی اس می بانده دیے بی اور ایک خار آسنی کی آدی کی میٹے کی ہمکی میں جید کراکی دی بی اطلا آسنی کی آدی کی میٹے کی ہمکی میں جید کراکی دی بی اطلا آرم کھلنے بی اس کھی شنے دائے اصفا آسمان کی طون دہلے رناسخ ، سه مشرقی برخ دنی دی ہے جی وقود چرصانا چرخ چرصانا دا بر در مناب

چرخ چلنا کو بر کے ادم کی چرخی کانٹی کی وکتے پھرنا چرخ جول مونٹ ہ ہجاڑی یا کنوش یا چرنے دفہ ہے کے چلنے کی افاز میں عال آدمی اولان ۔ امستہ چال ۔ چررخ وولائی ۔ دفت ، مسمان ۔ چرچی دن مرح بوگردش کرے) موت دا الدنی کی بردی الدنی کو بردول سے صاحت کرنے کا آل دم الکی تم کی آت الدی جو چوشت دفت محومتی ہے دم احباک - بالی کیشینے کا بہا۔ دم کچری می جو چوشتے ہیں ۔ ۱۵۰ وہ اوا ارس بردور لیئتے ہیں ۔ ۱۵۰ وہ اوا ارس بردور لیئتے ہیں ۔ ۱۵۰ وہ اوا اور ارس بردور لیئتے ہیں ۔ ۱۵۰ وہ اوا اور ارس بردار کہ لیئتے ہیں۔

خیر رو - (بردرن فرز) مذکر ایک پر ندموانام نیچرس رده سردن منس) مه کررده پیچربه کابراد دل -ره انکیام کالنهٔ میس کونمباکی طرح پیپیم بین

چرمی چرسیا ، صعف برس توکنویس میں تعلیے اور ڈالنے دالا کنویش برحیت سے پانی کرنے دالا ، چرس پینے والا

تجرسا . وه بردون ترسا نارسي سي جرزه بعني إست) مذكر بحسيس ما كات كاكما با بواجرا

حررسا معرزسن مون البنيس ماكات كريف

حیان ویا مود کا کا این اسلوت، بط مجری و گری اسلوت، بط مجری و در این مود شده این این مود کا میری این مود کا میری

چرار ع رف مدكره ايك درند عانام من كو نينددا كنة من ١٠١١ يك شكارى برندمش بالدوشكو ك چرغ مرغ كرزا درى چى چى كن كرنا بك بك كرنا كمسر عيد كرنا دنذه ١١٠ ذرا ايس مين چرغ مخ من كرد

چرنیا مذکر کمینه آدی سفله آدی دادن آدی و رجر غین مرنت حرک داده در در مرت

م پر بین و من می روست می نظافت و زنگ . حرک ۱۵۰ میرین ملافلت و زنگ . حرک ۱۵۰ میرود به تلواد و غره کا المکازتم ۱۵۱ و فق و نیارسی این میرکد کرک اس سے جلانا - ۱۷ بانقسان از میراد کرک اس سے جلانا - ۱۷ بانقسان از میراد کرک اس سے جلانا - ۱۷ بانقسان از میرود و میرود و

حَرِكا دَبِنا حَرِكاكانا ١١) زخم دينا ١١٠ درخ دنيا ١٣١ نقعان پنچانا وايدادينا-د جبيل اسه بحرح ندیں دف بوخاسمان آناب ای آمان پرب جرخ زن دن ، پر نبوالا مگوشف مالا چرخ سے مبتاب تورکرلانا در کنامین کمال الال کرا چرخ نلک دن مذکر عرش ۔

مچرے کھاناہ کردش کرنا مگومنا ۔ رظفر) دیجھ ٹوسن کو معرابیں نگا کا دے ہر کھادے تیجیز تاحلقہ فراک میں چرخ وہ: کا ذکو نا ۔ دھات کا بیکل کریائی ہوجانا۔

چرخ مادنا دف چرخ ذون کا نرجه ہے) دُوں کا کرجہ ہے) دُوں کا کوکت مرزا ر کاچٹا ۔

بِحِهِ ثَنَّ جِهِهِ آنا مِحْرَهُا، بِعِنَا ِ گُرِدِشَ کُرِنَا دَاتَنَ) ددول سیمجی ناد جوکراشتا ہوں ہی رہے آسماں چرخ ہیں انگہے زمن بجن کا

چرف بونی کرنا۔ جرف اتنا رچرف کانتگر گذر کرنا۔ رمون) سه کرچرف دلین جو میں سیداکروں تجی فی کھاجاتے ہے بہوک رکھے بیل سے ذولی چرف کا تتا۔ سوت کا تنا چرفے کے ذریعے تاکے

بانار پرخد کاکام کرنا۔

جرخرم مروبانا منيف سرمانا لافريومانا الجرنيم

چرنے کی مال دروا و چرف پر براورت ہے۔ مفت کنایی د کہا رکزور در افضت مال سور بر بجرف والا رنظر کے جیدی نگ دوب ہے بیدی مال ہے بیری نر برتو آدمی حیث رفعے کی مال ہے

چرنده - دف بروزن بهنده مذکر . کماس چرفعا جبوال يوياس حيواله -چريد فورنس - مذكر كمان بني كامتعلم -فيريي أرده موالت رمنده كيرايا وكراهب مين حالورط كودائد كسلاك يس جيرفي مدار ، ده كرك بوكول كي ميث مين معدہ کی خرا فی سے سدا سوحاتے میں۔ جيمية وكلفا وركنا يني وعي سبت ناكوادكرزما. يُحْدُولُ مِد نِعْ اللَّهُ وسكولها حدًا) مذكر - مندو- ثمي إندى تروانا - ره بهتدي يوري كرانا -عروانا - ومع من الله الديكرال حرُوانا . رمر حرواني يرسمنا -جرواما - رس مذكر محدريا حراف دالا نیروانی رم موند الای مینی مرددری غرواني ره ابنعي مونث - براگاه من برانبامل حِلْتُ كَي أَحِرِينَا -جرومي .. ره الله خنه الونث اليشبوريون ي ور الموت براقرت بسمين فاريالونكومكالي جری و دهامون و کرنی جُواربایدے دعیردے بہد درخت ده) دکھنو) چرنا - حالارد س کا گھاس کھانا کا کنٹن سره مری ترب کا پاؤ ب بواہ اليه مين يرك آيس تومو تع يعيكا دس انكفتو دكتا يم علاده مقرره كعلى كيداور كمانا دانسان کے لئے چرى بانى كاندا كمشيه كمش كردان مكليد كو مياد كره الناء حط حرفه وهاموث الكوادخاط مات كوتى بات خواه كونى شعص كاستنا ديجيناميت ناگوارسو- دامر) م كيتين كرتوديا أيس مح اب يايربك كركب تفك چره الكالنا بهير الكالنا محمانا عفيه دلانا م

چرك دينا بدده س كريمي كمنيكريم س جر كا كحالية فينيف دخر مكتاب عرا ودرگرا بروئے قاتل کی ماہ نیں بے ہیں ينفي مملات اتع المدس ويلكما با ري نقساك بمداشت كرناء يُرِيزُ إِنَّا اللهِ بَرِيجَامِه بَكُ وَكُ رِكَانِينَ وَالا المذكومُ في كاجاره المان والانتخبليا ول كابيش خدمت دس كميت راوني واقفوا ابسے پُرکٹے ہم نے میت دیکھے ہیں۔ رجركا مركباقل دفع دوم فارى جرك سے بايا سے) لازم. ودا سابرا زمكانيار ودا سامكنا-جَرَكُما - دهدياه زم وا) بولنا جيماناهن النان كر بولن كي الم سے التے میں کپ سب را مکنا ، رفتقیر، سه ممت يوجي كدكي ليا بوسه ده تو گوالدا ور ی حشیرکا يركني ورن اصفت عليظ مبلا بم وكليد . جرم - رده مذكر جيرا - كمال بوست بار فی معنت بیشری کا نبا موا يَرُكُ وس مذكر ومندويه وقدم يؤول ١١١ ياوين وس رُكن رسنون چراے بروار مذکر امیرول کی بوتیاں اٹھلنے والا خلام بمفتريها حرك بينام تدم لينا- بردل برنا متم كوا تدلان حَيِر فَأَدِ دِهِ الْكَانِ كَانَا - بِكَنَا - بِرِدرِشَ بِإِنَا - كَف نَادِهِ) مذكر المنتأ فيولدرادنجا بإنجامه بواكثر وكردل ادر جرمون كوينات مي ادرسوان مي يين مي -عريا - ره والكسر) دو الأفي موجانا كروسكا ميشعاء کٹری کے دو محشیے ہوما تا۔ چرود و مرد للا گزند) مذکر چرنده سے بنایا ہے . (مر) مذا دنان بی کابودل اس میں میند بھے توسٹر چر نزد ہوند

چرهااتیری دورمون الگذانی چرماها ایری دورمون الگذانی سه مهمت مول که ساغ محب س پاکیا اک باریا فقورک ادر چرها کسیا چردها دینا مغرود کردنیا عزت دینا سرتبه مند کردنیا دعاشی سه برمرتبه مرتب برها دی ایا دعاشی سه برمرتبه مرتب برها دینا ایمالی میت چرما دنیا دی سوارکردنیا و

رشوق اس مجدست نوش مزاج عالى ب تونے یہ جڑھ مری نکالی ہے چرصاناطفه ولاز وق كرنا و نقره الم كهانات حيرٌ مُفَاتِ مِن مَنانا . جيب منع جرْعانا -جراهنا ره، كي بات يرناراض سنا . نفرت سنا رنقي دہ کریوں سے حرصاب میں اس کے نام سے حرصابوں می ارد دور مونف مینندی آواز کاری دفیره کے میلتدی الواز - خيط دفقو عيت كي كر إن چرم يو كن مكيل -جرحر الماده رموث يح كى آواز مور كى كى . [- رفعه مذكون تخبيك نر ١٠٠) ايك تعم كالنكوا -رُكُولُ إِلَي كِي بات كي تُعَلَّى مُرك مند ولانا وطبيت ملانا بجوانا ومند ترونعها در شوری کو**رگار** کرنقل کرنا جیرنا ۔ يحر أرخر مركر في ركب كب كرنا ربر مرانا بجواس كلانا-يطرحم والماعدت بدراج دد تمن بالمزاج بماري فلي باادركى باعث سے مكرابها بو- رقعى ر مح كرنى ب بات بات بس آج یر حراکت سوگیا ہے منزاج چرچوا ماسه، بدوا چی کمتار نقوا ده آدم دنت چرچو المست بیر -دم) عظم مرسط الدفت سے ویانی در سے امارتکای سے اس كوسى جريطانا كيف مي راندوا يول بي إلى في معرف والمراسا رچريخراسيك . ده بدخل -ريون الدهاد يجوح إمناء وداغا جري وكرملاقات سيم رر بروار کے اس بات سے تم چرو ما رور مذکر جزار ور والم الله المركة بوت الماليني مجال كوا و ادفي دين دعم ادفي دين -يرفعانا ودكنا ورطاقاتن درشك برامه آت بودوكعة دل كران كو

ہتی ملای مگرامیا ب نیل سے

چرص جانا ويرساني منا

انس کے فرنبیں جنب د مملک حمر دار الش كوحب يربع واترحا يكامحار ر مراكش بون برى كارى ملى مكرس مان جيد شرى حراعتى -(١٥٥) درات كركة إحلوس كرما تفريكانا رفقره) دوم رات برجی ده ۲۰ تر چیج دکھ تا بهتر ہونا ۱۵۰ م) چی طرح اثر میماتا ج نگ کا براسا ۱۶۹۱ کے سے مدرسے برنا جیے عامیرماہ ومن رواد مونا دنا رفقود) الله يورب كونيرمنا ب (١٠٠) تابوبها - أترسونا ميدى كارزيرا سنا الأفواه ك سط لقايا مين مونا مين شخواه جرامنا -يراهما ركوكريك بثل ہوچیکی حکیہ حراهوال معدممت العي الريكا كجراء حطم صوانا - رص صعت حير عناناكا متعدى المتعدى يراهي باركاه موث ونيح كابل عيبت مبند مرتبه - الهير) سه ترے نقیرو کھا بس جو مرتب ابنا نفرے ازرے پیرسی بارگاہ تنایوں کی بھر میں گنگا آرنا ۔ دئن بیٹی بٹالماکر (است)

جراهوال مهدست ، فی الری کابرا استدی المتعدی براهوال و مصمت براها کا تعدی المتعدی براه بیا برای بازگاه برون ، و نظر کابل بیبت بهند مرتب راهیر) براهی برخی بازگاه برای برخی بازگاه تعابی برخی بازگاه تعابی برخی گذا از با دان بی برخی بازگاه تعابی که برخی گذا از با دان بی بی دقت دداع جانان براها برخی گذا از با کا کرد مرت بو بیج دقت دداع جانان برخی می گذا از براها ند برخی می گذا از براها ند برخی بید کار بید برخی بید کار بید برخی بید کار بید برخی بید کار برخی بیان تمی کار برخی بیان کار بید کار برخی بیان کار بی بید و داد برخی بیان کار بید کار بی بید و داد برخی بید کار بیان بیان کار بید کار بید کار بید کار بید کار بید کار بید کار بی بید کار بید کار بید کار بی بید کار کار کار کار

پیشهاتی - صابهای رساک ایوشطانسدی دادنیانی زمن كي بدويات ١٥ عدد وحدود فيس وس سكرتي **ير مدنينا** - دارم - بن آنا - حسب ما دين ارنقره ارج ميشيكار موحلكم مسادًا نشألور شور كى جريعه بى . برر معتا و بعد صونت برمعتا و قى كزنا بوار ، بى كزنا بوا ندردن براتابها بوش براتابه البيع برمشا بالديوس كاللل **پڑھے ا**تریت کی قدر مکم زمین ارام ہ ر درس مل کا جمسرے ۔ درس محبوام بي د د نون اكيه بى سے برفود چرستے اترتے ہي چرصی جوانی - ایما زستوب (جیل) المبريه والاسمى سي عجمي بيال مى بي تحر مرارمات كاسب الله المي حرامتي جواني ب بر منت بالدوري بين كابندى مدر دفقره اسلب حرفية ع ندان کی شاری ہوگی ۔ چرامعنا اورمانا وبولى برمانا اليجيد اورمانا وبولى بر جاناً. الخفياء المجزئاء من برصنا ترتى كن ومن المنا يروا زكرنا جيب كموتركاج من اده المنياني يونا جراصاديك درياكيان محذياده يرمانا ومى مملكرنا وعاواكرنا وظرف منتيم حرر حدايان مران ميونا مينكامن وفقوي آج كبيون والرخ چوه كاب مدا ك واذكالبنديونا وو اكساما ثاركم حانا- تتنا جيب أدعول إهار مراصا المستبن ومراسنا مها العداد دسمانا جيير رانس ديما ردد انسرمانی بونارد ی من کسی داوی بادیونا برمعیند کرمانار ندرسونا . مجينت بونا دون سواريونا بص گورد يرحط صاء وسرى الكابلوال جيديهالني يرحرصنا بهرامش بونا ربيادت بؤا عيد باعد جراصا (ه)دسم مومانا جيد سبن حراصا- دن جراسا ددا) درج بوا حرايرنا محملها البيدنام چرصنا درا اشرا سريا دماع برانركزا. جيد زرده يا مناكو يراسله النشك يك اتر بونا عير مشرور حدا ١٩) جو مع ير ركما حانا - يكن كودكما مانا- عدالت مرمنا رد مكرى ميمان عدالت مي حاتا-

جیے کوری چڑھنا پوس چرسندوں بھی جنا جے نظرفرمنا روا الزيكولانا

نوتن مصحان بالى .

ميلي كيلي عورت دموا مدصوريته -

ور المسابات بين المراق المستخدم الميدورية طبيك ورت محر مل وره مونث (او دائر منتني الميدورية طبيك ورت

يحسَمُ فأ- رهرجي يُروانا . يلانا بطيع دود عرضيانا حيث كال رون المعنت وراييكا موا رم الورول المركفيا حسين كونا جيكان لكانا جيها تتهارسيا بهكرنا چمیدی رن ، مون چک چکنا (دشک) سى نبيرى يىلىكى كى بات كبير كرمات تعي ميس بروان سه ودمن سخيرا ميختمد عثداء دعده صعفت «ابيدادك» ايغر تبله تشكسكي بهوار زاخ كامقاس رم يميك موزون ورست وبهمنبوط فكريتواد چستى مىن مون دايولاكى كيرتى تيزى داينكى كوارت رس منبوطی مستحکام وام حراست د دلیری رحبارت محتشقه الا المذكر فيرمايه الجزي كمني كالمعدوس مبن بياسوا دودهدر اس حيش حانا دراييك مانا ألمياه مسك ما السيري مُلُ سونے کی وجسے اوا مجروانا مبت الغرموماناء دفاروايد يحددودن كى بيارى من سي كيا -جَستك الدبهون داهيماميما ورد حفيف ورد-(داغ) سه خارع کی کمشک شب ساتی درودل كي تيك بني حاني رو، گوٹاکناری کی باریک تحریر ہو گوٹے سے پیچے المنگتے ہیں۔ جُسكتا · ره رمينها مينادر دمونا . حيسكا وها، مذكوا مره و عيات جينورين وه مره حس كي مان وگرمو (دوخ)سه زابدمری شراسک چیکے بی اورمی تین سے حبوریں ایسا اثرکہاں د ۱۰ عادت وصت رم، ووق بنوق رمينالكذاء بواكعياهي ديحر سه لبرنيزن الهيس يركبانيكا ابيا كرنهان تارك لنمات مريد فيهاني رحروت) ع حاشر معاشر معان المارين الكار جيمتكي - اله مونك الكش كون يجيم مع اله البون جوافيو في طلان وقت إلى يقيم ب- رايكاتا كسائله على المراع من المراع على المعلونا ومن لازم طاقت كا زائل سوطانا ۔

چرهیتا - ده، ده تحض و دوسرے کے گویے برنو کر ہویاوگر جرهی کھا تا راحنو اکبونرمیدی کے کبوترمامی اربارجا لے تاب ك بلك كويراى كوا اكتيرس يُحُرِّي - ردم الفع آفل إموث الت وولات وكسي عباكة کے ماری مائے ، اچل کوا مصمارنا مدوین مان کے ساتھ ، نقوہ ايك يرى سي اوند صمغ كرا -ليرهم في ره امومن محوار چرا برند-كيرى مارد صروزن مرفقاد) مذكر- يند كوف والاجل چرى ارولا - ندكر - ده مار جيان پرطرح مح شكسان يجتبر حمديا - وحد بالكرامون ويوز كامون ودر يند برها تركوش کھنے جب اواکٹرا جو گرتی دغیرہ میں اس کے بڑھانے بامضبوط مرخص داسط لاسم الاسمال حديدا دمه انكياكي دونون کٹور پول کے بیم کی سلاتی ، دلجیمو انگیاکی چرط ، دہ معیتر کھ ستون ماکم رون کی نامی بربرسبارے کے دوسلے ایک کلمی كاأدًا عرا سوراغ كرك كادية بن الوي فريكي بن ولكعنى نبغمس ازارىند والنع كي حكر ددى يروا دكسندم بيريا كن شكل جيستي سے بناكر عوري ياتى ادر تعيي كودتى مي -چریاحن کن مونگ پرند طیور جرافان مذكر جراكس ومكان حال ارح طرحك ير الما يتر الدندر كان امق والفاحب مجول اس واستطرانكبامين دكھے بي عرم کوئی طیناکا بھنسے آئے بر ککدام لیسند چرماکا ددده منفایر . نامکن ات حِرْبِاً کے جمنا ہے میں تیراجانا ۔ رم، منت کی آنت اور المست اكبان مي كرفنار بواء حِيرُ بِإِ نُوحِن مَدُرُ بِنُوا تَكَابِلُ مَدَابِ يَكْبِيف اد مان توزنا . عصب كو تعوزا توراد به د معمر حرا

برنگ تیندهم برآب سے میری محرّان شك كياباش آبر ومسيسرا چتم نوشی - ان ، موند - دیکه کرال مانا در کرر دارلولک سائف دشادى سه اليصنم كميس جونظرون كاجرمعا الحميرا جشم بيشي مر سوفي أ نكمه محولا تعمرا حيتم الشت ون موث وتوتع واسبد چتم زخم . دن ، مذکر نقصان جونظر سرک انرسے کی م فوب ليندليه فوهبوسك شيك بيني . أزا وتطرير. حيتم زون على مازا بمحركجر انبس كباقهر تفاشمتيرك البروكا اشارا الحضم زون میں اسے مادا اسے ملا م نول آلود تهرد نفس كي الكه ومرخ بوتي ميتم كم . دهد ، موث جيتم نزر ويتم تمالى رون مورك تلبيه جيرك ردوق سندة كمعيس كية ما" الب كدهر توكي بع ترانقش قدم حسب مايمرا بهم يم بازيم ميم خواب -دن بدون في دومكي بولالكاه جيمة برو انتارك الداز اسحرا كام رب ك وي بي يعقده مل سوا سخن نا عنة بب كركة وهسم ابردسي چم وجراع مدر باعث بينائي سرماي معماليك دور وكناية " ورحيم. منايت عزيز سيت بيارا - (انشا) ن توك العنت ك داغ كواب نظر لكاستكبي توافث محمك اس برالحد محجونك براه مكركه سيرحتم وجراع ابنا چنم ماردش دل ماشاد درمد است ونی سے متعلوب ہماری میں راحت ہے (تقرم) اگرا پر میرے مکان پرتیام كرير حيمها دونن دل مانناد خشم مروت - رن بندم مرقت کی نظر . جست کی نظر . جست کی نظر . جست کی نظر این کرنا مینک ، موت اخارة تيم (مح) و زگن كو توكب كيتي مي چيك موليكي أنكهيس مهراد مكيف كى بصارت مي فرق بي

ون رم در ، وال كرو سن كالعلوا در، وووه النه كى سنيشي اس مكر خوسني مي كينت مير. **چیسوانا -** (ها) دوی خسانا -حيشك والد بالكس مونك وافزوني وزيادتي والدوي كبراهل دننخ ددم- أس راءً. كالفيسكواسط بيلت مي . بوهامدے یک رسام دورب اوبادری این کھانے ک فاسطے ہے جائے ہیں رسی ک است فلک میرے جینے سے طبیعت ابی يرى فامسى جشك كالهير الموكاكوني م من الون الوائد ويده ما الميد سجرتيم دوستى ارباب ونهاس ماركدر بوفا ب با با تاحشم کس کے بارمی والمالفانسة والمان كانفرت (رشك) ويحفكرنعشة وبده كمنيج اسيصودت إكر يستم الفائد الباب نظر دهيس وسم ببر ، دف ، نظر بد صنفم بدروؤولار عبايمغناضه داليك كلهب جودنع حنبم بدے واسطے کی چیز کی تعریب سے سید زبان پرلات میں ، نظربه دوريو رنظر برندنگ . (سحب، بونس مينم مددور تباررانيس! بہ تکتے ہوئے اب سردائے کے فالی ون رطنز آ) تعنی متعمل ہے۔ رحالی م ستواحم بددورمي آبدي ك ہونہ میں قلق رکھول آمیں کے مراہ درن مست منتظر - نگاں مرکبی دان مرکز - ایک مرکا کرا (دیک) مرکبیل - ان مرکز - ایک مرکا کرا (دیک) جيم لمبل كأكر مندرك كل سي كر كلردن كي تعين زيا ١ جتم بمار - دن مونت نشيل تكوفار ألوده أنكم حيثم يرآب - أنسوس عمرى بولي الكه رزوق كسه

ر شخیلی کوانا - بدی گرنا برانی کن نیست کرنا عادی کرنا . چفتی - در بالفتح فاری بین چنت با نفع مهنی تقونی مونت میشی کافری حس کے سیارے سے سیدھی کاریس کھینچنے بیں سیٹری چون رہ ، مونت میلین بانس یا سرکنڈے کی سیلیوں کا پیدہ ، چھتا چاقی - دت ،مونت نیزوں اور تلواروں وفیرہ کے متوا ترمیل بر شرنے کی اوال ،

جِیقر ات بالفم الله دتندیدد امنوح امذ کرونید (منبا) کانٹوں پروشا ہوں میں دیواند دشت میں پان کی حالہوسے میں جُیقر تھرے ہوئے چھاتی جیماتی دنا ہمونٹ دو چھرس سے آگ تکانی ہے۔ چیماتی جیماڑنا جیمان سے آگ تکانیا

جعمرات جمارنا جمان سے آک تکافنا چارم سامنکردیک برکانام جونهایت سنخ اور الفام سے ہے ، چارم سامنکردیک برکانام جونهایت سنخ اور الفام سے ہے ، چھندرسا بہت سرخ دسفید الل الکادار موتا مانه ، چیک درص مذکولات مد زمین برقیم شدہ ہو میں معکر ارزمین کا دس رحو) نجیم محکولات

ئپک بنیدی موث زمین کی حدبندی . مَپک بنیدهنا رو بجر رثینا کی چیز کاافراط سے ہونا (رمبت ً ستوال میں ہے)

جیک تراشی زمین کے الگ الگ نطعات کرنا . چیک رحد ترکی میں چتی ہموٹ دا اکر کا در د جواعصاب کے بے ترونے سے ہوتا ہے ، ۲۰ جلیس دس رانگ) منٹری کے نقدی ملنے پرچیر مدنی مرتب میں مذکر ہی بولتے ہیں ۔ زفاری میں بالغتے بمعنی خط قرط خط بعے ہے)

چک آنا گرس تفکاآنا سه جان صاحب کرس آئی چک میک و ای دو کل کها د گرسه چک جانا جی آن چول کاد هراده را د و ایل کها د گرسه بینتر کی گئی معنی چک آئی ستعمل ہے ۔ بینتر کی گئی معنی چک آئی ستعمل ہے ۔ چرکا ادھ با نعتی مذکرہ اا گول چزیر کتے ایت یا چھرکا چیو تروا پیمانش کے لئے بایا جانا ہے اوالم محمد وی ۔ چکا دیں مذکر شیکا ہوا مجمد وی رور شکررنی ریخی در دو انقیاض دوقه و باب دونوس میک بوگی و برخیک رون در برخیک رون دو برخیک رون دون برخیک دون دون برخیک دون دون و بینک دو

عادی بهون چشمهٔ حیوال منبد مخفر - فکر ۱۱۱ تب میان دی معشوق کم فظر کوشنبیه دیتے میں م

جینمی سبید بین بن چینمی سبیدل دن مذکر بہشت کی ایک نہیں ۔ چینم کا اہلنا ۔ چنے کا کنارے تک بھراد رجاری ہونا چین ایس دت میں چوند واق غیر ملفوظ سے مذکر عل چین آتی ۔ ، ن ، مذکر مغلول کا وہ فامدان جوچندا برج بیکر خال کی سن سے مشوب ہے ۔

چند ردن ، مذکر الوکی ایک جمودی سمی برند منوس مجلما ای کفته میں کو جان بر برند بولن سے دہ مگر دیران موجات ہے ۔ رسرور ، سه فیرحس کرمیں دخل یا تا ہے وسرور ، سه فیرحس کھرمیں دخل یا تا ہے چنداس گفرسیں بول جا تاہیے چنداس گفرسیں بول جا تاہیے چندل دون د مذکر میں ممازر کٹر اسٹن جیس دوں (اورود)

کی ده کنکر جوهلمی رکورون می ار دیمر سن پی را در در در کاروی کی ده کنکر جوهلمی رکورون می اور در سازه کی ایم قاری میں نمیں بایا گیا جون خور کی ترکیب خلط ہے ، مذکر یہ خور کی ترکیب خلال ہے ، مذکر یہ خور کی ترکیب خلط ہے ، مذکر یہ خور کی ترکیب خلال ہے ، مذکر یہ خور کی ترکیب خلط ہے ، مذکر یہ خور کی ترکیب کی

چنل خوری مونت عقادی در این مونت می کردن کردن می در این مونت کردن مونت کسی کی برائی کردن سخن چینی م

×,

كود حباح سادتون ميرماله مراتيا اكوشت كامكرا تى اعد بردزن تخى مونت ٥٠ تىكيا ترص كرده كول يامددرجبر ر ، أنسر كي ورك ومن صالون كاجور الكرا على جيرك كاكول مكرا (٥) كاس سرحاندي ده الكريزول كي خطوط ريكتط ماست نبايت ميلا كميلاء چکٹا ۔ مد سنت مذکر حائث مونٹ کے لیے حکی ۔ عِكِنْنَا رِعِيْكِينَا مِيَ حِيالَ لَكُنْ رِيْكِ سرحَكِنَا الون كاحكِنا-وه ميزا بون كشف بونا (نجر) سه الوركى كيواسط إنيابنا وسط تضعت يسم كد حامة متى تكث كيا زبكرا وده بود كسى دهات كى حيري جيف الوارج كالط حلالا ا می این است می این این این می دوم واث منتمی . میکن این می است می این میکن دوم واث منتمی . صلحكاً به العفت روشن جيك دار ماری مرتبیعی نفاسر و ران اصبی موت ۱۱، دوجیش لکاربون كي ورفي والدروكي مياك وعد مي ورفي طائر كالتي بس مان لكروب كى يائيم كى جورى جيے سيند زنى كے وفت الم تفول ميں اے كر ئِلَتْ بِي مِي الْمِينِهِ مِنْ مِنْ مِنْ الْمِينِينِ مِي الْمِينِينِ اللَّهِ الْمِينِينِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ تَيِكُ جِيكُ الْمُونِدِينَ كُمّانًا جَبِيمِنا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عی میں تر منزلوا کے تکھا! حيك بينتي الهارون حيرك بالكلونا بن سارك كجبلتين حیک در صب راسی معت وه تحف حس کے وارسی کے ال معرن بيت المحود على الميان المال المالي مع المالي ا حكر و و مذكردا صفر كروه واتره دم اليسا جيط اططر وم عنور كرداب وم كراب رون ده سريا كعومنا يعمني مكروش ١٠ ١١ كيك كول معياري ام بس كى ككرير دها ربوتى سے . والى) سوگیا بوگی ده تا تل برسین جوشریزی دری ا بدے مندوں کے بڑے دہتے من حرکان ب ن کردش دناع اله دستهرتم نوکرویاده کفی محفل میں متل سانوتهين تاصيح بهو َ عَكِرٌ إبر ا مرايرت وفقرة ، من حير من برن آب كوكيا الحدول دور الكياكا فيكل

حِكْراً رُا رلازم بسبعيرنا بعن تا ـ

رآتش ا سبه

جَكَا بِالدُهنا - حِكورادرا ونجا البينون كا يا ينهدول كا أهبركان جكائك در دارس بياجارات معى مرامي اداة الوارد ك منوا رحم يريرف كي أوال روء عي ترتم نيل إلحى من دوبا موار يُحكامِونُ فدراه رمونت (بنير كُوشي روشي كے باعث محد العميكناء المين، سه بندمين يكران ناش كى سرك ادير جکا جو ندھ میں حب سے آئے نظمہر الانتعب جبرت أس في مبنى تعب حيران استعرال كرايد (انیس) سه ان چاندسے جه ول کاجو ہے عکس زمیں ہر نورشید جا چند سے العرس سریں بر چکاپونده آنا جگاپونداگنا آنمورس تے روشنی مے بعث اندهداآنا تاب نظامه نالاناء رشك جكايوده دين بحى كهب درشك، عدد مع دياج نده نرى شكارى فظاره اكر دیجینا شکل اجل کا معے منتکل ہو جائے چكاران مدر بذكر دار ديك تسم كالهوثا سباست عيالاك دد زا ذك حواني مرك ١٧١ جيوني سارنكي وكيب قسم كأد د تارا . يحكارى دهدا مذكر يونك كارى مياتوروا تحيركي طرح كالبكيرا حيكان (ه) بروزك الوال اصفت محارضي مبتر معنك اورافيك مے بئے مستعمل ہے ۔ نبصلكرنا قصركواه كرنا وسأتعجكان بيبان كرنا خمركا بوراكرا

خيكا تا ماه انيت ممرانا مول كرنا نرخ قرارد بنا بهاد كرنا دم وفقوه السنام المساب بكافون كاردان سيكاناكي مكركية كرسيات ميكاتي. رهه مونت ويكاف كافعل طي كرنا فيسل كرنا. يُجِكُوني دينيا وره ايرنامحاوره هي) حوي دينا وفري دينا وفري تا ای مذکر دیندول می مذکر دیندول م

فكيميرى ورهدامون عجربا معكر ميزا واثره س كردش كرنا رمينا

چكت . رهد برد زن غلط المونث كمي كودائتون سيما شاوي أيسا) رجيكت مأرنا من عبولى عرانيد وانول علاشكنا عدمانا

کیکت ره مذکره، گول نشان گول دسیاده کا شیان -دانتول كانشان ومعرزا روالنا-مارناكبياتفاء والال خواه تيليداغ تھارط جلوئے نے ترے دی جائے ہے کو کو گھرا کے کھرانا ۔ لازم والا میکر کھانا ، گردش کرنا ، ونقوہ ، تھادی بک بک ک حیکر نا ۔ لازم والا میکر کھانا ، گردش کرنا ، ونقوہ ، تھادی بک بک سے میرا سرحکیر انا ہے۔ او ۔ گھران سٹ بٹانا ۔ میکا دیکا رسجانا ، دلجر اسد تیری صورت و کھیکر حکید گئے نقاش میں خانہ ارزیک مانوس نہالی ہو گیا

رویش کهانا مهیدت بین برنا.

هارگفتی مونت کردش به بنیایده اور بجاگردش

جارگر که ندگر ادفاری د طاف و بیب سهاند و م هانسا.

حکرمکرنگاناوی حید حوالد کرنا دستابهانا جنبش کرنا.

حیکر با دستگری نوکری بیشه اورحاضر باش مردکی نسبت کهته بین به محرف می درد، مونت و ایک تیم کی زرد لکڑی جس کی کنگه میان بی بین می کندر بر ندول کے بیمانے کی لائری در کیارد دیارد و کی کناروی کرنا بیار کا دو۔

میکوس و امن بروزن قنس اندکن بر ندول کے بیمانے کی لائری در کیارد کا دو۔

میکوس و امن بروزن قنس اندکن بر ندول کے بیمانے کی لائری در کیارد

جِيكُلُ وره مفت مذكور والدول مونت ك في الدول ال

حَبِطُلابِ مِكِلا بِي مُونَتْ حَدَسَدِي چِكلا بِالْ حِبِكلا بِي مَرْهِ رَوْنَ مَدْرَ جُرْانِي چَبِكُلْ وَأَرْدَ مَذَكُمُ لِاللهِ ، وَادِينَامُ مِلاقَدْ وَارْجَاكُمِ دَارْ بِيرُكُنْ كَاحِلَمَ مَنْ خَلِيدُ لِهِ اللهِ مِعْدُوا مِكْ بِيونَ كَ تَعَدِّكا وَارْوَغَمُ حَكَم لَيْ مِنْ مَونَ جَرِيْنَ

حیکی اسد جیکه ترکی بر موزه بذکرا عفرید ، دهوکا جل ، دم ۱۹۱ مفرر نسته است می ایک می ای

چیم اصاب پیدها، چیم اچلنا علی مانا) دادن عید نه یب کی وال مبنا م جیماد بیاوله دهوکا دنیا فریب دند نقصان بینیا تا وامیزسه کیس کس کے چلے جوال شب دسل میں مجدیہ

کس کس تصیطی جوزشب دسل میں مجدیہ حکیته دیے شوخی نے تو کی حیال مسیالے

جگر کھا نامی آرڈش کرنا بھرنا گُنومنا دور کے دستے جانات ادارہ بھرنا ، نبورلانا ہار الے کے جہار دب کرداب بس پڑتا ہے یا سوراخ ہوجائے ادر بانی مجمولات کے سبب سے کردش کرتا ہے اس کو کی چکر کھانا کہتے ہیں

حکری مترک موث بول ایک پیری مثرک مددر مترک بخیری مثرک مددر مترک بخیری مثران برای این بالانا مضادا اظام دام کا)

حد اس کا الضاف بیارے سوتے بر کہتاہ بیر خرج سے کہد دکداب لائے نہ کوئی چیر کر جیر کہا تا گرد بیران گرد اس کوئا ایک میں بیر کھا تا کہ بیر کھی بیران کوئی بیر کی بیران کے بیران کی بیران کی بیران کی بیران کے بیران کے بیران کی بیران کے بیران کے بیران کی بیران کے بیران کی بیران کے بیران کی بیران کی بیران کی بیران کے بیران کی بیران کی بیران کی بیران کے بیران کی بیران کے بیران کی ب

حال ہے میندا بعینہ المسیات کو کا چیکتیں ڈالیا ۔ در معینبت اور منتی میں متبلاکریا۔ دور حواس باخت کرنا سار داست مجلانا۔

چكردينا بريشان رديا - (ودق) -

د معورتی فعیا کی زبانوں پر میکناسٹ ہے۔ حکمنی کی دور درز ، زبانی موٹ جم بی د منتیت نیل کمی مذف حکمنی درہ مصفقتان دونی جربی دار روز میلی کسیدار جیسے کئی مثی رمین اکب قدم کی جوالیا ۔ دلی ۔

چکنی با میں ۔ رعد موٹ نوشامد کی بائیں، دلغریب مائیں۔ حکینی نبیٹری بائیں ۔موٹ عرشامد در آمد کی مائیں، نوش آئند گفتگو ، نتالے سے دکھور وکسی رکھی ہاتیں ،

چکنی جبٹری ہائیں بنانا . با یوسی کرنا نوشامد کرنا دلفریب متن ناتا

ب بارای حکینی دلی مون ،ایتیم کی میانیا جس کود در هرمین کیا کوختگ دسته

> جيني ملي ايتم كامني دين كام آتى ب-چيني ره امات الكا عبيل مبليا-

حیکی ۔ رو والیکی نعل کے آن م کے دسط اور کے صیف کے تعدان اور استانہ کرنے ہوئے کے تعدان اور کا میں وجلے ، آن مجا

نمت في بوزا وسراحه البياق بونا وم الفكر الخم بوناده، أمام بوناء خريق موجانا . جيد دو بركيك كباء قرضه وك كيا

ُ **ڪُٺا جَرِّ رسونا**۔ رهه، ریزه ریزه کو حانا۔ زمین یا تھر سرگر کر یا کمی سخت چرنگی مثیں ہے ۔

تحلوا اهامذكر كفليك.

تَكُوا حِكُو في ورون سرفاب كاجورًا ودو بي برندون كانام جواكروبيا كفي منارك بيت بين ون معرورًا سائد بهراك و سراكب

مدا بدا زوماً اب

تنگوتا دره، مذکر بنید تعفیه نرخ کا بیباتی دراغ ب بیاتی کشوش انتا کی دیتے میں نزار آن بال سے کی دیتے میں نزار آن بالی سے کی وقع اور انگر میں مایاں ہو آئے میں کا نام جوائز کی اور نارنج سے بیوندو میر نظائی ہے کے در نارنج سے بیوندو میر نظائی ہے۔

خونفورت دعیمہ کے آوٹ ہو گئے م چکٹا گھڑا - ندکر رمکنے برتن پرمانی کی بوند ٹرٹ ہی ڈسلاماتی ہی (مازق ہے میا ہے غیرت - بے شرم سشوق)

ے ایسابھی بے جیانہیں دیکھا راب ایسا حکینا گھڑا نہیں دیکھا

چکنا گھڑا ہوند ٹری دصل گئی۔ شن بے غیرت پردنت مامن کا کھ انر نہیں ہوتا ،

چکنا متھ رپیط خالی مینل مند بررونق پیٹ خالی ظاہری ا ممام کی سنبت مجت ہیں۔

عكنامهمسب فإشته بب من خوشال كي - بعد عاد عاد

ہوی ہے: چکنے گھڑے برلوبد نہیں تھہرتی بنل بفرت یشرمندہ ۔ مدر بدنا

رين بود ، چيد منه كوسب چرمتي بي رش اهم كه الرمادات سب جد موتى سے -

جِکْنَانَا .رہ اللہ اللہ اللہ اللہ وہ کِی ہوائے۔ جیکناوٹ جیکنا ہوتے درد الوث کِینائی سفائ میک

چکی آرو - مذکر گول آرو حکی ده مذکر ۱۱۱ میشند بادام د نین کا آله ۱۱۱ میشند کی بدی حکی سائے والا - جلی کے دانت درست كرانے والا۔ جَكِيّ بينا ورويكيّ حلانا . ألم بينا ووجم معيبت مبكتناوس کی کام کوع بسننگ کتے میانا۔ يكي تلنا على ما كودر كباعاً أ-عِي تَعِينُونا والمهدومون عَلَى عِلانا والله الله المنابعة - تصرارها أفرانا ي صلانا يكو تروش دين جل جلانا عله بينا يكي كاكروش كرنا_ حكى إلى المعلى وكرونا على كويد وراكرنا يينيكاياك مذكر حي كامراكب صد صاري كالحمورة إ- حى جلاك دُندا-

ئی کی مان جگی کی کمیل مونث و بھیاجب پر میں میرتی ہو ترقی رو بول که زمان بس) مونت رکسی چرای ختم موجه نار علب والمقطر ح كايا - ريد مرندول و دا نكمانا

رُجِيكًا في وه ، مونث جرانے الكيانے كى الجرت -تجكنا وهالازم برندور كادانين حن كركها

و کیگدروسیا - دعموجکدرسیا حکیل دن، ترکتان کا میک تبرکانام عبال کے مضار سے مبایت نولىبورت بوتىم بارمىن ، سە

كبال ابرديان چين وحيك كنال المالية الان أشفة ول تعکو صفت اس داری کوکیتے ہیں جس میں جندبال معوری کے

سی کلیں اور دہ برے برے بول ، مریخ کی درن باعلان نون موث کیفیت.

ت - - - المن موسل مع الله من الماست المعلى و ١٥١ ما و شهوت س وسی ادان کے باتھ یا کا کا قرارند کیڑنا ۔ اور ریکست کر تے رسینا ۔

العلي و دفره اليا المول مين حل ب -

محيل أتتمضأ والجعجلي سونا وماء شهوت كاغلبه مبونار وسوب يور مهار كي خواش موناد وت ، اس عكر تيل أعجرنا خلاف محادث ميك مثانا - خارست در ركها زحوامش مثانا

جُكُور ـ ده مذكر تير كي قيم كالك نوشنا پيند^ه س كي چنج اور ينج سرخ الممكك مين طون مولك مثبورت كريريند أك كحالا ادرجابذ يرغامتن ہے .. راتش ، سه

اول سے حسن یار کولایا ہے راہ بر عاشق ميورازل سيميى ربتاء اهير

حُكُمة أَصِيم كُن أ يتمورُه ما فيحدلبنا وذراسا كعابينا .

فيكم الماره بريميك كالمنعدى حياشي وكعانا والفة وكمعانا روس

محلانا يوش كونا وس مارنا رفقة و كوتون في سيحكيها با **حِكُورِ حِلْ أَلْوِ إِنْ الْمُرْتِلِيّا . ١٠**١ و الله الله الله الله والمرادكريا كانه

الميري مه آس تعي روز تيامت كي سرايا دويمي

بحكوكئي اس كومعي ستا بدشب فرثت ميري

صِلْحُم دالنا كها والنا بالكل كها بالا رديداليا دينا ولفيراسه ول كى نوشى كى خاطر حكيد دال مال دهن كو الرمروسي نوعاشن كورى باركيه كش كو

عِلْصَالَ احد () مزه لبنا - حاشني و كينا راول ساكوا إ- جيه دال م

نمك حكيور والذب وملانا واكفه وكبينا را وناسخ اسه الكيا كيرو زبال برا ترز برصراق

ائم نے چکفے ہی مرافون جگر حیور د با

رس كها الوش كريا جيه ايناركه براياحكد ام ، باداش باز ساليانا-ا د) اكتابية) من كانتاك الله كودانتول يرس عص سناداك إلله مد كي هنبولى كاحال معليم مو - اس مصدر كاما شي كيدا وضاكى زبانول ير يفق اول وتتذبيد دم ي -

م مي موتيال ، ره : موث . نديد كهاف ميورين رارياكيساتهما

سه معنمول كاجود بونام دسواجبان مين علی فراب کرتی ہے مال سیام کی

رم کمی کا مال کھا جا نا ،وس راائی کے بھر کا الائی ت بہلے سوال سا

طلتی . ره مون کلری کا کو ایکون می کورر کے دوراوال

أرتميزت بس والأكول المتدور

م خلاكهان كواتناقهم ديا بوتا كجار ورمرى زندكى فيصل جلسك وم، در الله و و المارية ول الكيار فريد و و و المرابع ا عِل مِنْ نِهُ كَهِيلَ يَحِ رُسُوخِي وصِيا بِس ره كادكر بن وفقره مهاري مرسر حل سي ده اكام دينا (فقره) كيرا اليما ب شايدسال بعرهل مباك . عِل حَتْنَ رَقِي وَكَيْمُوطِ مُبالِ عِل يَعِفُّ عِلْ وُور - رَوْ اللَّهُ سَتْ أَيِيال سِي عِلاحًا -دستوق بسه مجمسه بانين راب زياده بنا حِل مِنْ مُن مُردد كم حواسس مين آ دناسن سے کا بوس نے کہ یا س اور ال معامیل دور مراسوال فبلت تراجواب فدا علیلاقه انسامنگر رواردی کوچی سفر ادروی س مانيايان لك رام ت جل چناد حب الك بس في سك ساغ طير يمل دينا والالورموما بالرفوعير سوعانا والرعي توت بوار عِلى طَفْرا بِمونا بيعِه مِيتِ الباركي كَفُرا مُوجانا أورمعامينا ئىن يۇت كو- (أ^{ون}ى)سە گوشش دد سوتوكهين كوس سفركي ادار جل كحرَّت بول م كمرا نديدك عين ول فيل سُكُلْنا (١) رو المعنوان العارى سوما با (فقره) بمرسعب سے میے علی کے دور روان سومانا رائش سه دل عکبددکآوسرد کے ساتھ المناث الفائد على تومل نبك وسرای مصف تحففے کے قابل ہوجانا کسی کام کا بوجھ برداشت کرنے کے فامل موها الدرم الي حيثست مره مانا وتراها تا تبزموها چالاک ہوجا تا۔ نجہت ا ب كركبون يبيوتوفران مرمنس أنبرك سين دبو سائمة حِلْ عَلون تُوكِيتُ مِن كُونِ عَلَيْهِ مِن آب (٥) بي تكلف وطايا يكستان بوعاما

دخالب ہے

ميل ماكى ويعد رعن ونث مستعورت ستوخ اورشرميور عل و ، كلمنه و نه كله نتاه المومد توق حالت أرجو تني مي زبان ولات المراس وورمو الارجليه كالم روالم موجا الدرمون برعي يراكسندگى ايترى ويژمانات ساختا الميش د ب على بسمع وفراره هافت وناب وتوال چیتے بی نیر کے میوں میں کیا سکیال ایکی ربد او ق انفاوت 💎 میری ب آواده سيرسك يو فيكا إعشت وه راحت بث كافر بوارا سيس بوق أكرابك بإل جال معانی نست بی میر منه وک ب . كِل تُجِلُ وصلامهمدت من مُكّد بيه مو تع منظرات كرزد خدا نخواسنة السائل تعبي حيار بحل يه په نوشي: عنښ مه کچه زیدگی کا معل ام موات خلطی با بی حفار وله ملیدلی بایش درکت ۱۸، الترى بهال ما التفاى د نقرى بلس مرجع بالله يُركّى ر چلابنا معانا انش ب الفرآ تا ب مجع انباسدر آج كى رات نبعن على ليستنے كى وينى بين خبر السجى رات جل مي ديمويل جل ب رو ابك كلر درشت دسك بوحالت فعنى دنيش ونارمين لفوت الامركر في واستظ زبان برلات بي . درات) الركي ترت مطلب اس برى روسي مب كعما سول نوده مفر محيس ركركمت بعل ي عد كوسودام جل شرنا واع روامة مونا زمع منه وم مونا يحض لكنا وم رجيف لكنا دوال بونادرمين حرمن آساجل كبرا بنوه خصم چل برق تاب کی بنغ برق تاب يُل كيمر ١٠ جالا كي (م) كردش اس تلوار كي مردش دانس اسے تفاشور روس عرمین تی عبوہ کری ہے دوالواسي تنع نامجو بربري ي يل حانا والمسك جانا . كوث باز . رفقه ورامن من كيا دم) مبريونا محرر جانا . دستيفته)سه كِه جلِا جله راه بين مراحك .

چیکل نا در حدود بوارد است در داند کرنا دیسے کا دی چیاد دون اور دون کرنا دیا کام کورد لق درال کرنا دجاری کرنا بہا دون کار دار دار جاری کرنا کہی کام کورد لق دینا دیسے دکان چانا کا کا دخانہ چانا کام لکا لن دو اگسیر اور درکر با جیسے کام کی کام کو جاری دکھنا کام لکا لن دو اگسیر اور درکر با جیسے کام کی کام لکا ان دو ایسی کام کی کام کو جادی درکت دینا دینا دینا دو ای مسکانا کھسکانا دی مرکانا کی کھار درکت دینا دینا دینا دو ہم کھیلاتا و کا کادر کھنا میجھاراتا و کا کادر کھنا میجھاراتا دیا کہ استقال میں اور پید چانا دور اور پید چانا دورکت ہوئے کی حالت میں اس نفط کے بہت سے درخفت کرنا دورکت ہونے کی حالت میں اس نفط کے بہت سے معتی آتے ہیں جوابیتے اپنے موقع پر کھدے گئے ہیں ۔

چُلاو دم بروران باکو اصدات دا ویا مدار بحکم - دورهم عانے پرستند

من کا و درف مبروزن باق مذکر ب گوشت کا بلاؤ ، خشکامی کے ا پہا۔ نے میں کمی دُولیتے ہیں

حکی مل مل دی کے کی اداف معالان ، بونی کمبران جونی آواز میلی از صفت رت عبلید ، وہ تص ص کے اتھ یا دیکھتے رہیں ، اور ایک حالت بر قرار نر بحرثیں ستوخ ، جالاک مبنتہ بچوں کے داسط متعل ہم گین بلاین جلبلا برت ، دھن اوگ ، مذکر دہم مون ، بیقراری تیر فی جنیل ین د زندہ دلی

عليلانا - بحين و:

جلیم نظر کبوترجس کے مدان میں بدعی دو مرے رنگ کے ساتھ طی سونی مورا درسیدی کم م

چلى سىدران بائدى من بهيكى درامبرى خارياتى حب اس مين جموالى

چارپای عبال کی بھیلک پہلے جلبا سرسی نفسرائی

میں انمیں چھڑول اور کچھ کہیں میل نکلتے اگریت ہو نے اا

رورسبقت نے جانا۔ آگے بڑھ جانا۔ رندہ ، وہم سے تعلیم عکست میں اس میں اس کیلا میں کیلا میں میں کیلا میں کیلا جل زمکوں مراک ن نام ، مثل الدن کو دنے دالا ، اعو طاقت سے زیادہ و موی کرنے والے بچے کی سبت بولتی ہیں ۔ حال بوائن ، چل موام و ، وی رحضت ہو ، مواکسا ، چال موام و ، وی رحضت ہو ، مواکسا ، چال موام و ، وی رحضت ہو ، مواکسا ، چال موام و ، وی رحضت ہو ، مواکسا ، چال موام و ، وی رحضت ہو ، مواکسا ، چال موام و ، وی رحضت ہو ، مواکسا ، چال موام و ، وی رحضت ہو ، مواکسا ، چال موام و ، وی رحضت ہو ، مواکسا ، چال موام و ، وی رحضت ہو ، مواکسا ، چال موام و ، وی رحضت ہو ، مواکسا ، چال موام و ، وی رحضت ہو ، مواکسا ، چال موام و ، وی رحضت ہو ، مواکسا ، چال موام و ، وی رحضت ہو ، مواکسا ، چال موام و ، وی رحضت ہو ، مواکسا ، چال موام و ، وی رحضت ہو ، مواکسا ، وی رحضت ہو ، وی رحضت ہ

سی آل در ده مذکرون وه کلا بتونی شیاموا برابو بخری کے اقل اور آخر بونا ہے۔ یہ افدط طلاصے بڑا ہوا ہے ۔ وہ کمان کی تات کے آئی سرے برجو کمان کی تات بدھانہیں بوتا ایک میڈا جڑے ایک میڈا جڑے ایک میڈا میں ایک میڈا نہوے ہے می نے بھی تنبید دی است جات ہو وہ ابر دکمال مذات میں جاتا نہوے ہے جو وہ ابر دکمال مذات میں

دادد دی مید سے بیں شکر طاکر خمیر کر کے گئی بیں تلی سوئی روٹی -والملارد ورد ، نڈ سے کی زردی سفیدی بین امک ڈال کر گھی میں س لیتے اور اس کوظا کہتے ہیں ۔ دیجو ، چ

چار کی در هد مونت واع رفاداری میل سفر کرنا تنهیدا ورشور ده اموت کی گرم بازاری .

م آن المرادي من المرادي المن المرادي المرادي

چلاگانا ۔ چپ کرآنا علی الانصال دفتار کے لئے د فوہ تم میرے ساتھ چلے آد

جبلاحا نا (ابرارجیه جانا ۱۷، جانا ۱۳ جاری سونا دنقره)
ان کی کا دستیں اب تک جلی جاتی ہیں
حیلاجا منا ۔ چینے کا دادہ کرنا ، رناسخ)
دلا توجی جلد سے توجہ ساتھ احتیا
کی دم میں قاصد جلاحا مناہ

چلتی دوکان و کان بر نوب بری بو چلتے کا نام گاڑی بیٹے کا نام ادکھلی مش وب نک کا چلامات اسی و دنت نگ اطمینان ہو ۔ چلتی گاڑی میں روٹر ۱ ڈرکا نا کسی جاری اور دواں کا میں روک بدیا کرنا و زوق) س

نالدب دل سے پیلاسیندیں بھوڈ اڈکا چلتی ہوئی بات دوہ بت جو سرسری طور برکی جائے۔ چلتی ہوئی بات دوہ بت جو سرسری طور برکی جائے۔ چلتے ہاتھ ۔ جب تک باتھ میں کام کرنے کی طاقت ہے۔ جب نک آباد واصل ہے۔ دفوق اے

جنوں کی جبرے ی پی ہیں خوب چیتے الم تھر سلوک پیلفے سے بھی کچھ توکرنے چیلتے الم نقر چیلتے ہواسے لٹرن ردعی نہا بت بدمزاج ہونا ہات بات پر ٹرٹا ۔ نوامح دو مڑائی کرنا .

م کنت که کورت ۱۰ هه مورن خینی بیالای دا کیبودی میرا دستوق قدواگی ۱۰ و از نفول میں ذراسکت مهسین تملی یا بال میں چلکت میرکرٹ مرسین تملی خاتم ۱۰ و اور در تر و مکروفر میب

. عَلِيْرُوا رُی مُونِثَ عِلِالْکِي فریب به ما ه

جلات مذکر . زره . بکتر. رینگیل . رهه موث میودل . امرک

چلچلانا -رمر ، تعملانا وفقوه شايداس كى كويرى معملانا وفقوه شايداس كى كويرى معملانا وفقوه شايداس كى كويرى معملانا وفقوه

حِلْمُر - ره، مذكر . (كنوار، جُل

جیلغو کرد ان امدکر الیقیم کامیود جدمفوی ده خرب ردفت سند براها

ر را بی دید در در شنی میک دید در در شنی میک دید در در شنی میر در مید در

جِلنا پُرْدَا ، ار بُراها الله بنتفی آدی جلتا مجرتا نظر آنا اس حکر کتے بی جان کوئی تحف طلاحاس کرکے اس طرح عائب بوجائے یا کس جلاحائے کر گویاکم می کا آشنا بی نتھا رحلال) سے جلی تی بوئی آنکوں کا طبن دکھ کیا تیری جن آگر نا وار داد کرنا ما بلاک کرنا مار کار دائی کے قابل کیا ساکم کا کام لکال دینا ۔ مواد تیر کرنا و معارد کھنا .

> چلگ مولالاکارگر: پُراتُر - کاسیاب دودن ، ب کمیا پرجیتا ہے توہمل اجف دخت چلنا مواتو پز سمجر نشن درم کو در بالک موننیاد دواغ ، ب دل بتیاب نے با مذمی نویج شرط برست علی مولی ہے دہ نفسر مجی

چلتے ، باعث سبب ، فتبار ، ننمامتمن نہیں ہے ، تئریب کے سا ہم بولتے ہیں بینے مری چلتے ، ان کی چلتے ۔ احلال ا میٹری چلتے جومری منبقل مرک آسال ہو مشر تک کھ کوئسراموش مذید ، حسال ہو چلتے بیل کے آر رنگانا، جھجونا ، عام کرنے داے کو دکنا ناف

> چلتے محصرتے ۔ اِدھراد مرکھرتے رطبیل) ۔ وید اور میں جیسے ہم ترجی سل جاتا ہما ہمر یا رس اور دھت مولکی جب بوش سودا کم ہوا میں جلتے کید تے لائے آنا۔ دیکھو جدتا کے ا

اس جیتی کیرتی تھاؤں کا ہو، عتبارلیا حلت چلتے عین جانے کے دقت ، روانہ ہوتے و تت آتش اے عالم اسباب سے حاصل ہوا الخرافن علم طیت طیتے اسمال سے ہم می خلات ہے۔ کی رناسخ) سه محفدی سے سخط قدم اس رشک بری کا پائیش نے کیا ہے جارب جانورات اس کی جال اس کا عبن کبڑا روز در در کا م دراج درآتش) سه تعلق روح سے جمد کوجید کا اگوارلہ ناخی روح سے جمد کوجید کا اگوارلہ ناخی جان ہے جارب کی آشان کا بازاراسخاں میں کیا قیر بڑھ میلے کا ! بازاراسخاں میں کیا قیر بڑھ میلے کا ! در کا حادث برتا کہ وہ کفایت شعاری جورسی جیسے میں کا آئی بعنی کفایت شعاری جورسی جیسے میں کا آئی

حین مگرنا دفتار نابوند بونا بسامت روی می فرتانا در تش، سه شری تعلید سے کب وری نے محوری کھائی چلاجب جانورا سال کی جال اس کا حین مگرا حیل حیل ا رفتار اختیار کرنا ۔ ماتش ، سه بشیر حضریت بوتی ہے قیامت بریا جوان دینے میں خش قدیم جائی کے حیل سے حیل نا کا بت سنعادی سے گرز کرنا د صحول ی

چلن میکمنا ، دوسرے کی رفتا رافتیار کرنا ، دیکھوموں مفرار جبلن مار رف صفت ، دہده نامونے والا ، یا در کاب مساخ کورے کو تیآر ،

عیکن مہونا۔ سیکے کارداج ہونا۔ راتش) ۔ د سیکورغ دفااک دن مرے کا آئیں گے عُشق کے بازار میں ان کا جن ہو و ایک بانی ریں ۔ کیکٹ در میں ان تکھ نبیض کھڑی ہوا یک بانی ریں ۔ وغیرہ کے داسطے مرکت کرنا جنبش کرنا کا بانا کوچ کرنا ادانہ ہوا دن نے ، ع برشکال ات ہی ہم دھوندھنے کو در چلے دانیس ، ۔ ناکاہ بیاض سُور فم نظراً کی حبتاب چلارات میت منظراً کی

روش موكيون مذوف كمكون سينام عيتى یلکے خدانے حس کو دیتے وہ چیک کیا چلکنا ، مد بھک روش ہوا ، بت سے جیکنے کے لئے مام ک استعال میں ہے۔ ر ملم ، زفارى مى كسراول دودم اردومي كبراتول فتح دوم يمان. سررات تندهارمين حقركوطيم كيتيبين عوث وآك او تمباكه د کھنے کا طرف جے حقربر رکھکردم لگاتے ہیں۔ علم مروار مذكر كبندے بردار حقيلانے دالا لازم المركينيا - ربدن تقريبنا حرس ياكانع وم الكاز-على متباكو خار تتودارا شباكو ايك سُلف دمنير، به د مجوعفنب ایک علم تراکو اک ناڈ شک کے برومرت میاں ر جلم خیط ، دیازاری اطیم مک یی مانے کا ادارہ ر کھنے والا حلمول مراك ركهنا والمبيس موزا بقربان كاخدمت کرتا. مار دکمناییم فلامی کرنا روزوق، 🕳 كياتاب دل ملول عدجوبرق لاك مك دوزخ عمى مونواك كي لمبول يه آك سك چلميس عيمونا وار معيوطيول يراك ركفنا عضه يانار اد وكن ينزًى كال حذمت كذارى كرنا . راسير، سه سوودل تكس طرح خالى موانبا شعرهي رمنين كيس مدون طيس عفرس استادى م ورت مین مسلیمی ممبراوّل و نتح ودم مونث طستنت ما تقمله دھوتے کا فرد جوالک مناص وصع مربنا یا جا کسیے اوراس کے براوش مس تصديهو تعمي علمن رها، مون على تبليون كابنا موابرده (بالمعنا لطانا و النا محور ناک ساتھ) جلمن هيورنا علين كايرده دان - الاسخ) ب أسيرى كى شرمكيس أنكعين بب كيونكريول دهيار

دیکیکر مجد کو یا کیول ملکول کی جانمن چھوڑ دے

ورش وه مروزن وطن مذكرون جال وفتار وننع روش

دم وابوس كو شريك ده مے جو تھکم سمیت رہیے د ۱۲۰ بیاس کابدل مین ثابت رسنانی مدت تک ر ر برق ، سه بنین رخین کی مرکز شات كلے ميں يربوشاك عيتى بني و ١٩١ يا مدار رسا - جيد جوما دوجيني مي بني حليا - ١٧١) كي يوعمل كرنا - وسح ، سه علے سکینے یو نادان دوست کے کوئی مارى جان كى معنت كبياكبا دل كا راس رسائی مونا بس جینا۔ ادون) يس توان انكول كى كردش كابلا كردال بول كرسس تبرى هى وال كردش كروول على جلنا بعرنا رشيلنا بمفرنا -چلنے سے رمیا رفینے کے لائن، رہا۔ راسخ كيون خطيف سرب رفتارها نان دهيكر یر کئی آب روال کے باقل میں زنحرموج جِكْ لَكُنا (١) جاني كانفد كرنا - رفقوه مين عَلِي كُنا تو اس فن دامن بجراليا. وه) روز كارس ترقى مونا - جيداس كي تارت بطيفى كام جيني كارس تلواد بالاس سارا شوع سونا جيب تلوار جيني للى الملى جيني للى عَالُون فوب بوا- اسحرا بلاسے تُسطَّكَ ياعنیٰ میں نباد ہوئے خيونكال بيايه ميى حوصله ول كا وم يمي سبى كيد بردانبين . د حلال اسه كسے ہواہ بيم معنى صادق طبوتم جوني فميس كمارس بي وس تهور دو (علال مفض أياج تمسة سينه آني كمي دو جرتم ابني وان ديجيوملومان كلى دد ام، رائدتس كلم كے واسطے - دائم) عبلوا حبا موايينيا مذرش نك ابك نالهي ا

كونى ميرى موانواسى من اس سيكيون الروتا

(اُنْتُ) م کشورول می مرے یاد ہے فرما نروا سکٹریوسعت عے مصرے یا دارس

اله اله سال المحرف المواد المجيد المحرف المواد المحرف المرتب المرحكة على المرتاء المرتب المر

دجرائع اسه گردش جو تری حتیم کی کھینے توجیب کیا چل جانے تام جیتے ہی ہمزاد ہر جا دو رناسخ اس ادل سے ہم میں دلوا نے میں ہے کام لوہے سے چلے گا مکر سرنے کا نیاں تزدیر کیا ادبی کی ا رنقرہ تقدیر کے آگے تدبیر کی نہیں چلتی ۔ ۱۴۷۱ ہے ہوش ہوجانا گرمیر نا ۔ اجلال اس نے جی متانہ جال اپنا شیا ہ تفامنا ہم اے پری ٹیکی جلے در در ہونا۔ دمن اس موصول طلب کے داسط کی دلی الند کے زاریا مقدی درخت یا علم دمٹر و تعزیر برعوام باندھ اگرتے ہیں رباندھ نا بندھ لکے ساتھ کا ۔ د مسروں سہ یا اللی نہ برآئی کوئی اس دل کی مراد ہری دکتاہ بس باندھ اتھا نہ کھولا ہی دہ) زم کا میاں دن کا میان دہ باندھ تھا نہ کھولا ہی دہ) نوس سے شروع ہوکر سوا جین کے زورسے پڑتا ہے ۔ دہ) د کیموی اللہ ۔ دہ) د کیموی اللہ ۔

ر چیکہ نیدوسنا ۔ ادرم ۔ امیدر،
ملک کہاں ہیں فتح دل نائمید پر
چیک بید ہوئے ہیں مزامت ہید بر
جیک بید ہوئے ہیں مزامت ہید بر
اس کو چیوانا تیراندازی کی رفض ہے ۔ اووق) سے
ان کو چیوانا تیراندازی کی رفض ہے ۔ اووق) سے
چید جیدانی کماں پر سے قربان چیوا
دیا جیگہ با ترصف کا تین سے میان جید برد کے یار کی
جید جیدانی کہاں بر سے میان جیدائی کہاں بر سے میان جیدائی ہونے کے اور کے
جواب بریت کو برسے کہاں کا جو ابرد کے یار کی
جواب بریت کو برسے کو برد کے یار کی
جواب بریت کو برد سے میان باندھا تھا
دران جاکہ کھولنا کہ تعدید کا دورا صول مراد کے نبید جہاں باندھا تھا
دران جاکہ کھولنا کہ تعدید کا دورا سے دران کا دران کا دران کا دران کا دران کا دران کا دران کی کا دران کا درا

چلد کونی الدار الدالیس روزیک گوشی بی کرئی تلی اظلم برها معتلف بونا بونشرن بونا ریجسر، مه مارکر بی کوده تاب بوک سفاک سے مشکعت می می تی تیزن چید کی کی میں چلے کی مردی دری بوس ماکھ کی مردی سخت سردی میں چلو دری دری بوس

میں کے بارور اور موث میں کے بان نے کا آواز کیلیں اون سروزن سیا، موث واج عیدا یوں کی صدیب حس بران مے اعتقادے ہوافق حذت عیدیٰ کوسولی دی گئی ، حسائی اکثر ایک صلیب مونے یاجا خدی کی نبواکر حضرت سیج کے مصاب یا کی نبواکر حضرت سیج کے مصاب یا کی مرقی جوب) ظینی برود، مونث دیمولینی چگورده مذکر دارته کی اس طرح کی مفی حس بین پانی یا کوئی اور دنیق چرز د کونین - دادت)

زابد شراب بینجیت کافر موا میں کیوں کیا ایک چلوپانی میں ایمان یہ گیبا چکو کھر جلوکی مندار معمورًا سا ۔ چکو مجمر بابی میں دوب سریندیت دلانے کے موقع بر

سے ہیں ۔ کھومیں اُلو مبونا ۔ ذراسی تندشرب یا تیز معنگ ہیں مدموش ہوم نا ۔ شرب یا معبگ کی تمذی دنیزی کی تعریف میں موسقے ہیں ۔

مُجْتُووَلُ لَهُو بُرُعِمًا رَوْمَ نَهَا يَتْ وَثَى عَاصَلَ مُومَاكُ مُكِدَ. مُجِنُّووُلُ لِهُو بِينَا مَعْ رَمُنَابِتُهُ وَبِ شَنَا مَعْ بِهِيْلِكُ مِكْهِ جُلُووْلِ لِهُو حَنْنَكُ مِونَا مِمَنَا بِيَهُ بِهِتِ وَبْعِ بِرِنَا - هِلَّا مِدِهِ بَهِوَا -

تُعِبِنُووْن رونا _رعى دُكنابتِه، برُاصد سهرها الدوفااردة ا

چلوس مندرنہیں سمایا . منی جوفرف دالے سے بڑا کام بنبل ہوسکتا .

چلوارس، مونف (۱۶ ایک می کی چونی جلی و کنار سے پرائی بے (۱۶ دھ، اِلکس الد کر ایک قدم کی جون جو مید کیروں میں پراا موتی ہے۔

کیلوا تا رور جلاا کامتعدی المتعدی -حیلوانا - جا ناکامتعدی

چلواکس دره - نون غنه موث المجلام شده ۱۶۰ بید کی و ۵ چلامت جومن م العبیان میں مرنے سے تین چار روز میشیز نہو جاتی ہے ۔ رلکنا کے ساتھ،

جیلید ۱۰ ند معلق بنرا ۲۰ میں فادس ب د فادس سی چ مفعن جیل کا) مذکر (ا) حالیس دن کا زائد و مهالیس دن کی گوشن نیمی اور د طبیفه خواتی و جالسیس د د کا عمل ۱۳۱۰ده برگا حس میں کسی بزرگ نیامی حید کشی کی جود مداده یا فدریا ب

حماکی کلیوں سے مشابہ ہوتے ہیں۔ بيميتي معنه سي العيالي ي زاكن كا دو، مذكر جمير ف (بروزن وحشت مستكرت بس فيف عام) معالكانا. نوراً ولا منام والكي ساعد الناسخ اسه عاندني دابى بغس مين اور حبيث سوكيا والتجرآيا كفرمبو المعارا حاند كو **بوگييو. ده**، مونٽ - ب**ر**ي کشي -حميلًا وه مذكر وست يناه وأل كيرن كاآلد. بيمتى - ره بهونت عيوراحيا -جمثالينا عصيالينا. جِمْنَانَا وه ١١ وسيال كرنا - دِيكانا ١١ ويجيدِ لكانا ومن ليثانا-ومفنا - رد بلازم وروكينا جيال سونالسربونا بي يرا - ردر كمعنا بيناء وناسخ ب کیاجن ہومبوب سے کرسووں میٹ کر و دن رات دعلب كركبين تشك زمتال و المراد و ويك براكانام حراكانك سيدسونات -راوريوني شري سامذكر رع مجيا. مجي والمواد الفري المحافظ المراح بجرت سعيث ملف والدا منفت وهجريا ووشفف ومشكل مدامو تهيان جيوارث والارشون مه تراير اختلاط حالي أجر س قدرے نگورا مجیر بيمح انا - رم، دسندون چكنا -پر جم ام ب مام در مام ونت بیک به بي مدكرينورا ياسترب ياكوني وررقيق جزييني كاأله وولي كيفير يوارج كيتين بيعجى مونث جوزامجه بمتماج الكلشكاايك جوثا ساألور بهمر سده مذكر جاركا تحقف. مجرم کی عدم مونث مكنده مبار عادول كے وہ دن بن ميں ارش ہوتی ہے۔ جمر لكل وهامونت اليتم كاحجوثا للا

ملبعباس كامرتبب وورصفت كجر توق جي ولف كمليا على في ما كفوا مكن . وبلاما بعيلية مبيلة بانتك استنصلی دن داکون کا ایک گمیس م الملئ مراه آئے الا اب جے چاہے مبی مول جمع بالتنظيم كداسط جلوكى حكم ميم مده عام كالخفف، ندكر جيرارجيم. بيتم - اف ، مذكر خوام . مسك كي حال بيت وخم - ادودس تنهامتعل نيس ب چاهیم کرنا . خوب چکنا رسون سه چودعوي تارس خسيد ير نورت باع جال كيامياتم كرست بيء بليه ودست كيكال چم هم م ندکر جیک دمک بیج دخم و نفیس) ع رسجلی میں بھی ایساکھی م خم سی دیجا م ار رهم أركار سنت امذكر (١) موي جراييخ ياوتيان سين اوركا منعف والا ١٧١ صغت كميد سفار . في ركتين **چمارچودس ،** رهه ، موت . ر ښد په په ټارون کا ټراتيوار الا) مزاعات إلى الم كرف كرف محيارول كالمع موا. حمارکوءش پرتھی سکالہ مٹن غریب کی ہرمگر کمنی ہے۔ جُمُاري رهامونك (١) جارى جورد يجارى تا ينك بكن يس ميارن ي وم اكنول كيفها ده كيول س كا ندركانرد ایی اصلی زنگت سے گرا ہوا اید دنگ محصا آہے۔ يمالى مدت بالغ ، مذكر ساق مشرب بلان دالا رجال، سه ركيس ترتم فنيا كران ك ريسار ر کمیں جالی موش کا بادہ زنگیں اسکے میک دسنگرت میں چیک سندی میر مجبک کاری ل چنبک ، مذکر مقاطیس. أساً عن جنيا)مون الدن أيكنم ورحت بكالجول فيدى م موسة زردا در شايرت مست فرشبو كابوتلسي. و داغ . دل کی کلی مرتجہ سے معی اے مساکھنی يتباكملي كلاب كملاء تبا كيلي چمیاکلی -ده ، مونش کلے کے ایک زیوری نام حرکے دانے

ر پمک پیمر جك جارل دركيايتر، مونث روي ده مورت جواناده عورنول کی طرح بہت بنی تعنی رستی ہو۔ يمكك معت جيد درخشال -يعك ولك مونث عبلك آدائين معاوث. يمكارا - رمد مذكر روى يك - روشى جيد دهو باعكادا-ميكان - وهم بياركرنا. ولا سادنيا چمکاری دینا . دورت کی کو بارکرنا . چمكانا وده اب دينا ميتفل كرنا وسى بعبركانا برافرد ختكنا داغ سه داجب آگ بوتيمين عفيرس مجرير توسيات مسا درمبركان واست وس گھوڑا ددرانا بھوڑے کی رفتار کو تیزکرنا ۔ وناسخ) جانعى مانا ب زمس سے وفلک بر سب كيتي بن خورت بددرخشان بي يكورا رم محركنا مشكاني ياحركات تسور ميرك سائه (٥)ددني برمادينا راتش، سه قباتے یاد کودستے کٹھنے ہی سے جیکایا عرط المحمى د ساتى دستارسوس رو، تيزكرنا ، رذوق ، سه شعد آه کوملي کی طرح جيکا در برمع درب ك وودهك درما ينيك م الله دار دیز کوروشنی سر نما بال کرنا جس سے اس کی میک ظام رو رناسخ مع ساتى م ومالىس عالم ب نوركا جكادي والعلى بي بيال بكوركا ي كنا وروي و رويتني وينا ، كوننا ودري رك يدر ام يانا -رول يا نا - صاحب شان دستوكت سونا . البرق اسه كرا فتال ب يسان كرم سلطان عالم كا سُاداً في جوانان جن كي فلعنو . يجملا ال وس علن جلكانا ودكت وم معرك ودنا وتحش كرتا وه ، عوج كيرنا . لمندمونا . طوع مونا . جيب ستاده جيكتا سوج كيانا لا) ندر بيرنا جيد بماري اسيند احك الماراتي سوا حك ي

يحركوجه يدمون بكيش توجد ادن درجادركم في كي توجيد ' سونی وگ اس توحید کی نبت تھے سے کما کرتے م ج كم فيم مود حقيفات وحدت الوجو دك مجع بغير بمداوست كادم مخرطلال مذكر سندوبلال مومن بلاب كالقيض. محروص مذكر كركس جمرح درمردن برزخ بوالمونت وهيرك يامونج كي تلى سى چرزمن كاندر حرخ كالتكل معراب ١٧١ صفت الاغ كرور دامان صاحب) سه ترشرومون مح كبول جوزارى بانى جواردد تمع وه چرخ مو كئة اب سؤ كمكرا في مست يمرس . ره ، مذكر . ده زخ جوج آل كيراك برجائ . عرف ره برفن محوا) مذكرة الكمال يوست . جلد دو) ده -صفت مذکر - ہاکسر - سخت - مذکلنے کے قابل موسٹ کے حیرے کی زبان ہے مغول بوک ہو ہی جاتی ہے۔ حمر مصر كم مل تفد ما سان ك باتدكو تفيراد رمزاج مجتے ہیں۔ وسحری سے بنس کے کہتے ہیں شب دمل دکس شوخی ہے التعمير كالاارفب دار مج میری ده ، مونت (۱) کمال بوست (۱۴ د باکسر، صفت منون چری جلتے دمٹری شھلتے مثل اس بنیل کانبت ولة بس جرسيدن كى حكم عمانى مزاعكت كوتر دع د خ ك مان قوت و تدرت رمشى و افزوني الديث مبرا روشنى بحلك عروك دور مرقى كرتا موادرد ، وطال) مه عثق مي اس مردش ك كيك بيداكرك كياعب عداغ اكر نكرمه كالمسين ورد جمك تعنا عضه مومانا وبديل م طور کے ذکر پر بھی آتھے بات كى إن بتول كوتاب نبيس م من المرادر المرود المرود المراد ال

کرتے میں مدرازاری، بیوقوت وس معراص میں جرفر علانے والے تیل دالتے ہیں جُولٌ ره مونك وه جُراح فنيديون كم يا قلاي ر جر کی رگراس بحدے داسفے لگا دیت میں۔ ر جمو رانی . رود ، مونث دایک تسم کا کعیل -جميكوسيال - راسسين فارسي لين چميكوني ليني تم كرياكية مور، مونث بكب شب سنوخبار الدوَّل) بم كويما تيهني مين البين طور يرميگوتيان ربي كبين ادر اردوسی جمع سی بین مستعمل ہے۔ يُنارده مذكره تؤد بونث. يض سعمن رسيس ، دى يت يد ميس <u>ئے جیابویا</u> شہنائی نجاتو میش ۔ دونوں کام ایک چنا ورخنل مخولگا برا مقوله بنے کی تفلیرا در چنل خور کی باتوں میں ٹرانطف ہوتا ہے چفے کے سائی محمدی کی بر کیا ردبی، شل بھنو س الشرك سائد كان الله و كيوا ال چنے کا مارامرنا دوبی، دراسی چوٹ سےمرنا۔ جنا رد دن ، مذكراً المك سيت برك درضت كا الم حس كى تبيال سنخ بير السال كمنا برسونى ميل. اس يى كىلى ئىلىي مونا كاريان سايت جوردار سوتى بى شعرالي فيال سي كردب يردردنت براتا بوجا ابداس ےآگ پیداموتی ہے حالا کو کمانے اس کی تردید کی ب نجر معتوق کی تبلی کواس کے یتے سے اکٹر تتنبہ دیاکرتے میں (م) داردور ایک معدی نگانے کا طرافق جی سے عورتیں اعمول میا دُل برنقش ولکار کرتی ہیں۔ مِنامنا وصفت مذكر ديون كى زبان مين بهت چوا مونت کے سے میں متی ۔ مِنْ الْمِنْ مِنْ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ

حكراموا بيددم اوردوس سروب جك ري بدرد دبي حفا موالعب خملانا عيد تعيش المحكوني مير وينا وبينا ووي گوڑے کا خوب دوڑنا۔ فرانا میرنا دارمشکنا مخورین کی رمین کی رجلال، مه ده بقرار ددسه حين ايس كرماكرم حیک کے برق صفت مارے کبیں سکیں راد اکم بازاری ہونا خوب کمری مونا کشت مصحر مدخر وحنت مونا ع بزارهینا ۱۱) منکنا، نازکن ۱۰ تش سه كباجمك كالكلا تفاصورت ملات يارت سامنے خودستیر کے اس ٹے کھٹ باکر دیا دس رانفدیرے ساخد) باورسونا۔ نجملو ماره) مدنت مونك راعي وه عورت جوديات مسخر آمير كرك ويكف متكف والى شوخ عورت عمر الوعورت . و من ره بروزن اصلی مونث و وستار به جو سلمه اورت میں پر دکر النظے مباتے ہیں جیسے میکی کاجیا۔ الاسنے ، سه جیکی جیک ری ہے زیادہ ستاروں سے بايوش مين لكادك كرن أ نشاب كي يكى كا ومنته رخانص سارون كى باي حبس بر كر كرونه بور اناسع ہے نگدیٹی ہے کس کی اسے فلک تیر مے ستاروں پر فالم بارس جن دور سے جبکی کادستہ ت. مكادار جيك أرر وبعدت الكيرندكا الهجاكة عيد مين علمار تباادر واس كوار كراس بدون كودكوا ينب دیتا برانی سدی س مگذری می ميمن - (ن) مذكر ١١) و حكر حيال سنرة جول يا ادر كور بريس . عِوا المديد بسيران كا تعدات كلزاد كوا يها كعول إحصاب عِمن كِينَ مِين الرَّجِ باخ رَبُو وا، عَإِزاءً مَيايَت آباد تُسْهِر چن آوا جين بيراجين طراز دن اصفت - إخبان مل يجيلي ده الله مذكر دوسوموت يجونا كاستسرس الشرفقراء ادوريب وككاما باني كمقيب رب ملمی و الگ مون و ب یا سین کی بنی بولی ال وم والمدكر الله وجرف كاعراب يرنان استره سان

الا) لونڈیوں باندیوں کے نام ۔ جنبيليا . مذكر الكيةم كالموك وتك كاكبوتر-چنبیلی چاقیس آئی نٹے ملے ساتھ لائی میں معدلكا بالكيندس يرحرها. چندیا . دن، دکھومیا . و رو بروزن سنت موت سبوث بنكن جام چېن حامه بگري کي شکن . چانتا . ره مون رمندور . در . خون . على العد بردنان حكل) صفت اللوخ الشواح مزاج يت جالاك رنجلانه مليفي والا رب حين -جيناً - رهن صفت مذكوه برمزاج-جريرًا ربه وه مرد صب کی آ دار صاف بدر باریک مو چنیانا دهد، مختلاً - حیر حیر کرنا دونا . بوزاجی كن الميون حيني أواز كان ريون مح ي بي بولت من م و المعنى موث و (١) و معنو الما و المعالية كعبلى المن معنى مين جنيتر بالقنم لولت جي) جَعِني آوار مونث بهایت صان ادر بادیک آواز اكر بچون كى آواز كو كيتے ميں حب و پسنبدا سب كى حا ميں بولتے ہیں۔ تحنے ۔ رحد مذکر . دعموجرنے ۔ تخفي لكنا وكنايتُ بالواركزين مريي لكنا جند ون معنت (١) كس تدر كين ١١١) كي أنبيل تحدود اس رحد جا ندكا محفف، مبدد ول ك نامولك اومن تعمل ب جسي شيك چند چنرال دون اس قدر دا تن دير . چنرانکه رن من در مبادر جند ماريئ باريمي مرتبه -چندروزه دن صفت عارض فافي نايا سيدار.

اليبادليا، اس طرح أس طرح . انطفر، سه خطيس ببت تواس فيدال ادريني هي يربات المنحني بوئي اب يك بنيس كلمي دد، سانی بیسان کوتورس جنال دنین آن سے دامین . سكيمه لقن عيب الاالبخيا تجتى بمرار اذدق سه چی تونے افتاں جوائے مجبیں سے سنارون میں کیا کیا جنال ادر اس چنا**ن نبی کرنا . ب**اریکیان چیا نذا رسجت کرنا تکراد کرنا جنا بخد ون مباكر مِثلًا واس طورت اس طرح جُنا و مده فرر ترتيب ويواركي الليون كالرارر كمنا -لكريون كابرابرد كمساء خَمَاوف وص مونث يرم علاقينا وابنت كاليننا لكثرى كالميتنا ينا موا رسفت مذكر منتخب مينيده -ين في رود المون تعمير عمارت عمارت كي نباوث اور ساخت ۱۰۰ مختنے کی فزودری منسر ن ١١٠) سريوش . كروه . صقر . كيوا جيط ١١٠٠ آممان ا و در دس سوران دارسر بوش جرطم بردها تك ديام اللب تاكرچكاريان مواسى دارين . فناسخ دِنتك مسلال برب كيااس كو رنگ بدلاجو تیر نے حینب سر سما دم، گردن کی نبسلی طابیر، مه دم قلیاں کثی اس ترک کوکیو کران کے گئی مرفع مر جانب کا محیرمری گرفیس حلمك ورن، تعفظ حيك مذكر مقنا ليس و عَيْنَكِلْ مُردِه وفارى مِن عُنِيلٌ بردندن سبل كُرادكات كُلان) معيك كايبياله وم عقم كاسرلوش وس مونث الكيشرومندي كانام من مَنْ مِنْ مونت الكِيقِيم كاجورًا بِسَال وسيلى مرومون والكيمتبورخوشبودارمول كاناكوج

فارسى ميں ياسمن كہتے ہيں -

چندها دره سمنت منگر جبوتی المحدل والا مکم نظر م چندهی دره صفت مونث فیندهی آنکیس جند ب د بر هے بعض لوگوں کی آنکیس طقی طور پر جبوتی میں اور پوری نبیر کاستیں المفیس چندهی آنکیس کیتے ہیں - دجالفاحی ، چندهی آنکیس کیتے ہیں - دجالفاحی ،

ے کسی کی انکھ پڑنے خاک چند معے دیروئیر رسیلی اب دو رہیں انکھڑیاں نہیں ہاتی د کھیو آنکھیں چندھی ہونا۔

چندى درسىموت فرا درامىنى درسى محانا . جيد ښدى كى دندى مجانا .

چند مارخی دره ، مون داید برند کانا مس کی چنج گردن اور با دُل انب موت می اورچو نیج کے نیم الکی میں سی موتی ہے ۔

حیث می مدی موف دی دواند بعن کوری کاتف فید) ۱۱ سر کوریری دو جیونی سی رونی میچ میست تر کی کی داری میست تر کی کی داری میست تر کی کی داری میس تکلیا دور داری کی بی میس تکلیا سی رو دات جواس کی بی میس تکلیا سی رو داتی سے داس کومی دیندیا کتے میں د

چندیا بربال مرجور نا آری دکنیتم بود و شکے کے کا مانا مفس کردیا ۔

وربه ورب و مر ومرسی مرادیوه چن دینا و از ترمثیب دنیا ۱۷، انتحاب کردیناه ۱۳ نبد کرد جیسے موکما چی دد .

مين ليناء انتحاب كربياء

تحين دالنا . كال دان .

حید آل دوه، صفت دل کمینه دادی دات ۱۰۱۷ برنسیب برنجت ده کنوس سشکرت بس چندال ایک کمینه فرقه کا نام جو شراب چیتے سور چراتے ادراسی شم کے دلیل کا کرتے تھے - فاری میں جم عربی سے جیڈال عوم التاس کرتے تھے - فاری میں جم عربی سے جیڈال عوم التاس

به في روي من المراه منه الكي الرابال المرات المي مرسم والله . جن راك مال داء مذكر الكي الرابال جو التصيم برسم والله . چند ہے۔ دن کھ مگرت ۔ کھددز ۔ رجلال)

م کھول پینے مرنے دائے سے یہ کہد دو

ذوا ادر آب ابھی چند ہے جائیں
چند ہے آفیا ب چند ہے ما ہتا ہ ۔ وہ ،
خوالعبورتی کی لٹریف میں کمتی میں لیمنی جہک دیک میں جائی ادر سورج سے بڑھکر ہے ۔

ادر سورج سے بڑھکر ہے ۔
جندیں مدت خذاتی کردگ گا دخروا نہ شناختی

چندس مدت خدایی کردی کا وحردا نه شماحتی
دن ایک محف کے بردس میں دھوبی رہا تھاجس کے
گدھے کی آواز سے آس کو تعلیف نجی تھی۔ زبق ہوکر خدا
سے دعا کی کر معامر مائے ددسرے ددرخوداس کی
دد دھادی کا ئے مرکئی بہایت برسم ہوکراد و شخباد کر فیقو
کہا) مشل جب کوئی شعف کی کہا ہیں اسر بن کرکئی معولی بات
میں میٹر نہیں کرسکتا، تواس کی سبت بولتے میں ۔
میں میٹر نہیں کرسکتا، تواس کی سبت بولتے میں ۔

جندار - رس،مذكر بهنده ۱۱ جاند ۱۷ مرد در به مرد کردم پر جواند نام و تاسيد -

چندرگرین دره در دسندد مذکر و با ندگرین در درما دره مذکر و درندد ما ند

چن زرا و ده اسفنت منزکر و ده تخص ص کی کهویری پر بال ما بول .

خندراتا . رسه اجبلاتا دور جان بوجد كركوكى بات بوجينا تخايل عارفا شكرنا . رجا بصاحب)

ع چندرا کے جہندت مذکر اب مجھ سے بات تو ا چنگرل دان دس المذکر و مبدد اسل مندل کی لائی بیندن مال ده المذکر کے کا زیاد سی جاندہ ہوتی جیندو اسده مذکروا او پی کا دیر کا عد گول لو پی کے دیر کا گردہ دم اگردہ دم جھوٹا شامیا نہ

جنگ ما - ون ، مذکر - وہ روپیرو نم کف آدمیول سے اور کی کام کے داسطے جمع کیا جائے ۔

استعمال بواست جيب معلى بيكامركيا -جيكيًا بنا نار د كلفت في طنز حران كرنا رعاج ركر نا رسفادينا

چنگا بونا . تندرست بونا .

حینگاری د رسهدون و ۱۱ کرک محول برشداده و ۱۱ درکه بیدی الیی بات و رئیش کا باحث مو

ین از در این ایستان ای

چنگاری فرانده گرنگانا منادگرا جمگرااشانا. چنگاریان چوشاه آگ کسترار به میکراا آگ که تیل شما دری کال طال ظاهر بوزار تو خوادی برسنا ، اس حقی بس موجول سه چنگاریان چوشنا زیاده بوت بس ادر به نظامها میت صبیل ادر میاد ر گرونخواد کی تعریف بس بوت بس .

خَیْنَکُال درف بینگ کامزید طید) مذکر و درنده حانورول اور شکاری پرندول کارنجه در بالفتم غلط اور بالفتح صح ہے) جینگل دن مذکری، دی لیجانور کا نیم (۱۲) مثنی ایم جینچگ عبارا (۳) (۵) نیم کی گرفتا (گلبول کا نمیده موکرکسی شے کو کمپرتا م

چنگی میں آجانا۔ قابوی آجانا۔ چنگنا ۔ رصر نون آول فق مذکروا پھڑ فائی کا چھٹا بچہ وہ) . رکبرول و فق دو کرد سکون سوم) اسندو ناراص ہونا۔ خفا مونا۔ چنگ کھا ٹر ، درم ، ویٹ وہ نالد دفرباند کی بندا دازرہ ہاتھی کی آواز چنگھا ٹر مار نا فہیب آواز تھالنا۔ باتھی یاد ہو کا چھا ۔ چنگھا ٹرنا دو ، او باتھی کا چھے مارنا دم، مورکا دونا ، اب، س

> معی مین فلیس الاستعمال ہے ۔ سه وه ایر کیرافتان کااک شور **جگالا ہے ن**ے اک طرف عور

رئاسخ ، سے چھوٹے پرس ہمارے الد سوزاں کے بان دبس گردوجاگ بلطے کا ایکی حیاتھا و کر دس بعق مناع دل نرشیر کے جیائے اور بادل کے کرچنے اور دیو اد مدیم فوس جانتے ہیں ۲۰۰ موتے زمار چند ال چکاری مونث جند مفسدہ جمع ہوکرفتنہ ونساد ساکا میں

چندویا ز - رص مذک چندوکا فشر کرنے والا بید ویلنے والا رم کنا یک مندورنگ دی -

چئنگرول (ھ - دومجوں نوگر - ما) ، ایک نتانہ محافہ ہے کہادا مقاتے ہیں درہ من کا ایک تھوا جسے چھڑا بھی کہتے ہیں اس عنی میں معاسل --- چیڈنل تھا -

چندگی دره واد مودن امذکرده امایک و شا داربریا در در بریا در بریا در بریا در بریا در بریا بریا بریک در پشر می در در بریک در پشر می در بردن قری اور شد و بایک می برو کری بریک در پشر می به برو کری جگ کرا جو برای به مدر و کری جگ کرا جو برای در کری جگ کرا جو برای ایک می میرا قراف و دوم امون پیتیاب اور زنم کی موزش موزاک می میرا قراف و دوم امون پیتیاب اور زنم کی موزش موزاک می میرات برای در نامی می میرات میرات می میرات میرات می میرات میرات می میرات می میرات میرات میرات میرات میرات میرات میرات

موارچنگ نبین لیکے یہ حراغ الری دمیزاسه کیس میں تربے تعلی دیجلی دیکھی بنگام دھیں کا جانداگر چنگ اڈا

روا (ف) مون ایک تم کا با فاج ستاری تم عدر مرسف کیفند کا ایک ازی کا نام .

جنگ نواز دون اصفت رجنگ بجائے والا۔ چنگا درد اصفت المانچا تندرست ولاد طائستور نجابیں یالفظ تنمایسی بلاما تا سے شرولی س آج مل مجالا کے ساتھ چینے - رود، دکھوچرکے بر چانیارہ - ان اصفت چیدہ -حرابی رن - تواین کامخفف) الیا اکسی بات -

م من احرت مشرط

ی چوکفراز کعبه سرخیر د کا ماند سلمانی دون ، شل اکتردیان بیل جاتی ہے جاں وہ شخف جس سے فریادرسی کی ائمبد ہو۔

زمادتی نمریے ۔

بین کسی کی بیدانشی کرد - منهد دامنزلت الد مدر دارد در شیخ سعدی کاشعری، ایک کی الائتی سخاندان کے خاندان برحری آگہ ہے ۔

چ درد بعذكر مباد - مركبات مبن ملك

جوم را روم مذکردد) مندو کوشها مکان کے او برکا وہ کر حجوم مارد و فران کا در کا دہ کا در کا دہ کا در کا دہ کا دہ کا در کا دہ کا در کا

الملحن

بَوَ الْ رص موسك وره برداج ميا رطرت جلي -پوري - (ففف چاه كا) مذكر جهونا وض رد پير ركف كيك يا با ن كور في كريت .

چومسی- ده امرف رمردوی ایک رسم جوچارسال بجد مندون میں اداکی عباق ہے۔

م الم المركبية المكركفي الكين وغيرة كم الجل كم المين وغيرة كم الجل كم المين وغيرة كم الجل كم

کی پئوبندی دره مونت مانطبندی دو مخواج می کیونبندی مواج می کیونبندی کرداد کیونبندی جارونا رئیو بندی کستا در کنایش مجرم سے

چوہبلک حبکرنا بچوہبدی کشنا دری بیز، بحرم سے ماتھ یا دس انسینا ۔

بُولولا وه ومذكر جاده عول كاكبت.

نويس - درد اصفت - مهم للعصيد برا

ب چومدینا - رهن مذکروالجومیس کا وس ایگ دون ایک قسم کا نقش جس کورومیس کا نقش می کهتم من .

چیال در مونت و میریک نشست گادیگادس ده نجایی شی مکان س میں ینع ملر سیسے یا مسانر هر سے میں۔ کے چانے کے لئے بی استعال کیا ہے ارزا) شن فردش نعرہ ابنا ہے عدد تُوجِز کیا کھاکے وحشت بھاگ دلتے داؤی چھاڑ کر

رى كنايتْر. 1 مَدُى كاجِمْنا. حياصو في ال موت يْيْرْت ومن كعنا بَخِون يانوسكها ا-معرف

مربع می و بی می از در این می این می این می مجر بیش مجر بیش مجر این تمری محصوری تنمری می می می می این می این می محصول جو با بررت مال آنے برائکا بلجا بات شیکس می

حِنْكَى ، رُهد ، الكرروعي موسَّتْ يَمُسُورُى آكَ ، آگاشاره رِجْنَي دُالنا ، جِنَاري دان

چېنگېرون مون (۱) چول رکھنے کابرتن يمولون کي لوکري . دم ، خوان کاسد اوش .

چنگیری اید مونت رد پیون کی ٹوکری دایکتم کی تھیلی سوئی بیٹھک دار ٹوکری ر

مُعِمْدًا دُوهِ المُعَابِكُنَ عِيانَتُنَا لِيسَدِكُرِنَا ، اخذكُرِنَا (جلال) آولتُنُون مِين كي مِم ف

انشال کی بمبن کوئین سیاہے

رد ، دیواد نبانا. رده رکھنا دس ترتیب دنیا سلیقر سے دکھنا ا جیسے کھانا چنا دم ، نوچنا جیسے سفید بال چنول مده ، جیت وادا علا تا در کورے میں جیٹ والنا .

مجلسنده رفارسي جنيده كا يجراموا) صفت عده جولي كار

چننگ دره مون بنیاب کاسورش بطن . چنوال روامعت رواد دکمیود روینده ،

حيوا الم-رود بوانا - المفاكرانا - سمنوانا-

اجنول دره بهوت وه طوح سب بان که نیولے و دار کھیں۔ جنور درمد نون عقد بروزن کر) مذکر دود بالوں کا کھیا جس سے معیاں اڑاتے ہیں -

سے معیان ارتے ہیں ۔ جنی ، رہ ہونت مترخ چا سانگ جواکٹر نقد کے مونیوں کے درمیان التہ ہیں الامری رہنمہ یاقرت ۔ جندیا لیط ، مونت ایک تم کی جوٹی لیط

عنياكوند- وما مذكر - دعاك كالوندر

بُحْرَي . بون - ايكم م كاسوتى بسرحي كوم ديرك كما تربي يُوكد ، رهامون - ربندوروا إيونفاحيد وور سدى جين كيونهي تاريخ - ١٠٠٠ بينم كافراج جومر يشيليت تعير -بوقت مذكر-جهام يوتمانى - ده بردنان سودانى بمون عيام يوتماحيد بي يتمي ره المسنت ، بهونت ١١ بياه كالك رسم وسايي کے چوتھے مدزموتی ملی بلین اب تعیرے و در ہوتی ہے ۔ يوتهي كاحورا - مذكر ودعمارى جد ابوسايق كدن جوتهي كنام عديا جالس ادرس كودلبن وتمي كودن فيتسب يوكنى كهيلنا - والم ج تمى كروزدهن كي كرم الريولا کی در میروں سے سالیوں کو مارتاہے م ا ور ده عبى الخبين جردن سے اس كو مارتى مين -چوتھے یا نجویں کمبی کھی رانشا ہے مترتمي متع بالجوس ده دتت توكيا اك يركه حاريا بح مين يحرون چوتھیا ۔ اص مونٹ بیوتصے رونکا بخار ادا) مذکر. امندی ممبردار - زمیندار -بوجيند ـ ره الفارى عارصندكا ترحمه اصدن ويارحيند چوروري موث عادد نامدين. يو حدة و مذكر ايك فنان جواس حكر نباد ياجا آب . حال مارگادی کی دا بین سوتی میں۔

والی کا بک .

چودانی ده مون داید کان کے زیورکا نام جس می محق کے جاردانے گئے ہوتے ہیں .

چوکس ده مون دمند و باندی جو دوری ادی و میں الدی و میں الدی و استحارمی بدد)

پوکد و دور بروزن مجرا و باعلان ا داشتارمی بدد)

باملان بنیں پڑھی جاتی ہے) ممالع و رسات فیقوں آسمان کے دور الدم و تی ہے ۔ را آتی است

يُحوطاني بروزن فوقاني موسف كبوترون كاجارفلن

ب، صعنت ، يُوبُهل كا تُكُرُ البوالفظ ، جيسيجُ بإل ، انبث . يُحويان مدروبيروا في كرسا باسان يُومِاني يوسي ورهم مونت درباعي چارهرون كفلم. ي مايد و دهد، مذكر حيوال طلق مواد باون كاجانور يُوليك و ره بروزن كوكب،صفت وا ، جا ردن درواني کھے ہوتے ، کھلا ہوا فراخ کثادہ عیے چوب کھلے ٹریس دد) كورا عامل طلق دوس ويراك برباد . تبان خراب وم يبيط کے مکل گڑنا ۔ جا دوں خانے حیت کرنا وہ کسی چڑکو مقبلاد بنا۔ فراموش كرد نياد فقرو الم في برعائك اسب يوكي كرديا -يجوييك كرنا فراب كرنا بربادكرا برهاكمنا متعلادينا كيوبيط موراً واندها مونا ويران مونا خراب مونار بْكُولِيْرْ و العدامونك 11 بوكسر الارجي كولية كالده كيراجس مر كُونْين ركھتے ميں ركھا كے ساتھ ، روشك ، سه موظم لكاتي تو تجع ادريي جو سر یانے سے ایمی ترمز رتال بل جائے چُونِرُكُا إِذَا لَهِ وه بازارس بين جاددا بين ادرمردا ستفك دونوں طرت دوکا نیس ہوں۔ يُوسُوا - ده، مذكر - نيين مربع جوكو تصريح د وجارزيون کے بعد بنا دیتے ہیں۔ يُومِيل دره اصفت (١) جارميوكي مرتع جارميلودو) مونث بورى اينث چُومِيُولا - وهه؛ مذكر الكِتْم كا دُولا مما فه جس كوكيا را تقات بي (نا سخ) م ننگ مجكوبنانك كام يُوليكي سمجامي لحدمرامين حبيايا كفر و كيلا - وه معنت مذكر - جاري كاجاتو -يُومِينا منت من رسول كي كاري ددد اليقم في كاري يُوْيالُهُ وَرُر جارتار كامنا بواكثواره الكي فم كعبي يُحَدِّلًا وصمدُكور طبل كان ايك طالق.

تومرا - دعمود ورا-

يوتر وسفت عارتهول كا-

چورسائی دره مون دری مجواری برابری بر و رسی برابری مشی برابری مشی برابری مشی برابری مشی برابری برابر

ویک تیم کازبور ، ارمبدد جدنست بچوکٹری تعیرنا ، ترب مالھوڑے کا انجیدنا ، کودنا بگانجین ما بچوکٹری تھیوانا ، دہرت تعدینا : معبول ایا اس

ری برا بید استون با سری بی بردار دی آن در خوا پی بردار دی آن در در بردار بی بردار بی بردار بی بردار بردار بردار برداری برداری برداری بردار بردا

. چوکناً بیمونا - هوشیار میونا . سیدا رسونا بیموکنا . مدکنا . مرز سه زار

بَوْكُور الما صعنت (١١ بيّع - جوكوهد - بخ رن أوانت ي

مه آنگموں کو کھول اگر تو دیدار کا ہے بعرکا چودہ طبق سے باہر نغمت نیس ہے کوئی رنفیس سے چودہ طبق ملتے میں جب روتی ہیں رہ دِ چودہ طبق روشس مہوجانا عقل اور داست براسے جانا۔ چودھوال سرور چودھوال برس .

چود هوال معصوم بعنب الم مهدی ، اجلال ؛ سه درد د بود هوی معسوم کسیم من یس کیج مرمبادکو شعبان کی شب بون رعوین بچود هوی مده مه نت چهاردیم بچوده سے نبست رکھنے وال چرد موی تاریخ د رسی ،

یون تو دویت مردشاری کب یوتی یو پودهوی سروتی می حب سکی طلب بوتی می جودهوی رامت مونت بیاندکی وه شب حساس چاند پورا موجا آیے ہے۔

بنودهرس کاچاند مدرههاه کاس مدر در صدت دکنایت شایت خولفورت قر طلعت . پر پرکوراسی معد، مغت در سامه در الله در موند کینکود

به والمي العدم مفت والهمد الله والهوري الموشف مله والمدود الميت المارية منطق ملاود الميت المارية الميت المراكم المراك

مبدگر ہو جائے گی فض کی کوفس سے لوٹ کی فض کے اندر اولئے کے تعرب میں جوالی کے اندر اولئے کے دولئی کا اندر اولئی کے اندر اولئی کا اندر اولئی کی سے دایا تا ۔

چورانوے ، دھ معنت مہ الملحق چورام ، دہ ، ذکر ، وہ جگر جہاں سے جارطوت کو ایک کب رائستہ ہوجا تاہے

چورل ہے میں - رکنایت سب کے سامنے ، کمنم کھلا بربازار پوکس رہ صفت ہموار کے مرتبے - بوکور-

د ۲ سفيد ثری الانچی -

مور ماس جواسار ده مذکر برسات کے وار دستے برتا۔
مورف بور تا برون برکی دول کھا
مورف جارتی کا جواع دوج اع مس کے جا دون تی رون کی است کا بوراع دوج اع مس کے جا دون کری سے
آٹے کا ہویا دھات کا یہ چاغ اکٹر مذاک کا ہو تا ہے دائی سے
مور کے سے سے آنکویں نہ اس سے ہوئی دد جار کی سے
مور کی محمد حالانا ۔ سنت کا چراغ جلانا مدد یا نیا کا چراغ جلا اس مدد کے پیرایا جواغ دس سے حریب تو اور پیرایا مدد کی کران مون سے حریب تو اور پیرایا حال کو جواب دے

پومکھ افر نا حرایت و ردن طرف لڑنا رماء رکنا یہ،
کی ادمیدل کی بات کا جواب دینا ۔ ارشک ا

سم بر جی کے ہی دیا ۔ ارشک ا

جو کھ الر نے گا حب سے ہوا چارا برد

پوکھی ۔ رم مونٹ دا ، سرد ک ل کیا دیا کا ام دما ا

میک درصت کے نہیج کا نام می کو کھا کی صفت موست ۔

بی جو منزلا ۔ ندکر ۔ چار مزل کا مکان ۔ دوا دنچا مکان حس

کادپی تک عارد رقب ہوں۔ اسورے
اب دہ موداتو کہاں ارتے تھے جوچومنز ہے
ہاندہ نے کو ہوں اور کے
ہاندہ نے کو ہت ہیں اب بھی اک دبوا اور کے
چومیخا کرنا ۔ (فاری میں چاریخ کردن) ایک قسم کی سنز ہے
گہار کو لٹاکراس کے دونیاں ابھ اور دونوں پاؤں جا ریخوں
میں باندہ کرند در کوب کرتے میں ۔

چوسرا ۔ دھ صفت ۔ مذکر۔ چارنہوں کا ۔ دیحر، چوسرا ۔ دھ صفت ۔ مذکر۔ چارنہوں کا ۔ دیحر، چوسرا ۔ دیمر، کیا کیا ہے جا دیا ہے جو سیا ہے جا دیا ہے جا دیا

فربراندام نیایت مونا آدمی چوکھٹا - معن مذکو ایکینه کا گھر - دہ چار مکڑیاں جن میں آمیز حراما تا ہے - رحمن)

بر میں ہے۔ عناصر کی یارب میاتونسید ہو کہاس جو کھٹے میں یہ لقسو میر ہو دم، ککٹری جو کنو بئس کی من میر ڈا میتے ہیں۔

چو که منا روم مونت مذکر و چوکونها مونت کیفتے چوکمونی چو کھون ف روم مذکرا فیاروں طرف ۱۱۷ دنیا عالم مرطرف معربین

م چوکھونٹ ارمدنون غنه) سفت مذکر عیادگوشه اربع مونث سے تعرچ کھونٹی .

چوگدا - رحد، مذكر (۱۱ دو كادَل حال جاركا دَل كى حدي مليس (مدوياركنودل كا كيا-

ورد موند باس كى تلى مارو كى كال حب الله كى تالى مارو كى كال حب الله مارو كى كال حب الله مارو كى كال حب الله ما

چگرد دره ، گرداگرد و چارون طرف - آس پاس الیس) ع نیخیس کینچ سوتے چوگرد کھر سے میں جوسوار بچگال دره ، صفت مذکر دی النجفری والا بجول -چوگئا درم بضم کان دئیز بسکون گاف) صفت -رچو برگنا) چارچند -

پی کوئ فی ایستار روہ مون دالایک قسم کی او پی صب کے جا ر گوشتے ہوتے ہیں ۔ ۱۱) مذکر ۔ ترکی کھوڑا چو گھڑا ۔ مذکر ۱۱ ہ جا رہ فانوں کا سونے باجاندی خواہ آئیے د فیرہ کا مکس حس میں الا تجی د فیرد رکھتے ہیں ۱۲ ہجاں کے کھینے کا کہ چاری کا ظرف جو اکثر دیو الیوں میں کہتا ہے ہو۔ ایک اسم ہے کہ شادی عوسی میں ساجق کے دن جا ر جار گھڑے نقل اور میوہ حابت سے بھر ہے ہوئے آرائش کے تخدوں کے جادد آگوشوں میں با ندھ کردو دھاکے گھر سے ددھن کے گھرے حابتے ہیں ۔ روستاس اے سے ددھن کے گھرے حابتے ہیں۔ روستاس اے

اے رشا م اس کے برو گھڑے میں .

۱۷) ده مگرهان چارد کانین مهول کورا - ده ، ذکوانخه اندتاش کاده ورق جس برجار نقط مهسته می دن چارجزدن کا دُومِرا . وُهر یان -

چواچندن ده دارداکیآم کاکبوتر . خوالیس دره بردزن جاسین مست سهم والهیه . مخواتا دره ، پکان بخورتا بهیمنس بانی چارا . چواچ - ره ، نذکر . رساق میکاد . چیدگی سنیره دیام سا

چگو ب دون معنی نمرا میں فارسی ہے) موشف ۱۱ انگوی ۱۵ سرخی جگی صدمہ سے آنکھ میں سومالی ہے ، دیکھوا ککو میں پوپ آناس، شامیا نہ یا ڈبرے کی لکوی ۲۰۰ با جا بجانے کی ککومی ۔ ڈندا ۔

چوب چینی دون، موث ایک تبور دواکانم. چوم الدون، مذکر نقبب عما بردار و دو کرج سونے یاج اندی کاخول چڑما ہوا عما سے کرامیوں کے تسکے جلگ ہے رمیسوں کے عمل کا در بان شیوں کے عمل کا در بان

چوبی دن ، صفت - لکرمی کا بنا ہوا۔ کو با ہے جا دار فاری بس چوبی ، بل محوفی - چوب لائی بندی میں بالفع بجی ہے مذکر لا این محدثا ، لوہ کی کیل ا، ایک ہم کے میٹھے جادل عس میں میں و دورہ لاکرشا دی میں محتے میں ، شکرانہ صورتو و حص میں بی موتی سات ترکاریاں ور مختلف طرح کے کھانے مو کے بین دسات سباگنوں کے ساتھ زیجے ڈوا ڈوا ساچکولیتی ہے - جے چوبا میکھنا کہتے ہیں ۔ رم ، ہادیدوں کا ملم برجمن محترائے برعموں کی ایک تم معنی غمرہ میں

چُرنے ، بدار مقراکے برین ۔ بری مثل ، بری کے مثل ، مثل ،

يا ہے يورسي ہے۔

ایک چوب نے کہا آ ذبا برطیس شاید ترتی کرے چیے ہوما بق .
دہ پارب کو میا حیال ایک قرقہ بریمنوں کا دو ہے کہا آگہ ہے ،
اس کو بریمن جو کو کسی نے کہا آؤد و ہے جی میاداج میر سنگر جو ہے بہت نافوش مواکع کا جھیے کی امید پر آیا تھا) ترتی کی خواہش میں سنرل ہوئے کی گئے ۔
واہش میں سنرل ہوئے کی گئے ۔

چو مرا روه ، وی ندگر ، وعموه و مرا چو تعطی رود ، وکری شرین ، کولا ، چما ،

چوتنر مجانا -د کنایتُر، نوش سونا به نیس بجانا -چوننش ثبینا -چوننر سپیش لیدنا یکنایتُر (۱) اضوس کرنا -دو، رنبایت خوش مونا -

پوتروکها نا میپید دکهانا بیشری سے معاکنا ، پوتروشکانا - تاحیس سرین کو حرکت دینا ، پوترول بیر میاز کترنا ، دم ، دنایتهٔ ساهند دسوکا دینا دد بروفریب دینا - دسودا) سه المی مبنخ کی حب سنو آواز

كرى اقاكى چىردى بربيا ز چونمدى بربيازكتردانا درع، دوبرد فرسيكانار چېكاكانا چونالگوانا

به هاه بواسواه بخوترول بر کهانا دع، بعز بی تسکت کهانا د بغیری کی اد کهانا د

بچوتر دل سے کان کا نتھنا چوشروں سے باری توٹا دی او کی بات کرنا ۔

م به وی با سرن بر او در ماگرنا . او در ماگرنا . برونا و برونا

رمی دار محله را نقره بمشیرنے چوش کی دم، کنایتهٔ طعن بطنز

چوٹ چلنا 19وار کرنا حمد کرنا دو کرمے کر بھے کہیں تینے دوسر کی چوٹ سرکو جمکا کہ جل چکی قاتل کر کی چوٹ رہ دو شخصوں کا باہم ایک ووسر سے پرطعن طمنز کریا ، رم ، وو حرافعوں کا باہم حبک کرنا ،

چوٹ فالی حانا ، وارفالی حانا ، ان سکنا نشان چوکنا چوٹ دکھنا ، اس مقام برد رد سونامبال ج ت ب دانش ، عه بردا بواجن دکھتی ہے جیسے نشر کی ہوٹ چوٹ دکنا معلود کنا ، صرب دکنا ، چوٹ روکنا رحراین کی مرب کو کسپر مررد وکا ، حراج کی صرب کورد کرنا

پوٹ گھانا۔ اور نہی ہونا۔ صدمہ اٹھانا۔ اجال ا علاد مجرجہت کی پوٹ کھا مائے۔ مراغ در دینہاں کا صرور باجاتے دم، نقصان برداشت کرنا اس مار کھانا دیکر ہوسے کانا۔ پوٹ لگانا۔ صرب نگانا دواغ ا نگاہ یا رہے اس سوقت لگائی چوٹ کوس طرح سے دل آ کہ دل پرٹ پوٹ پوٹ لگانا ہزب گنا ، منر باا اثر مہونا اس بری یا بی بی یا یہ بوٹ دس سیانس گنا۔ کھیالگنا ۔ چوٹ کی گذار جور اس ان گیرمون کیلئے جوٹ کی چوٹ کی کتیا جلید ہوں کی دکھوالی مانوی مثل اس موقع براد ہے بی جب خاتی کے سرد امات ادر دیانت کا کام ہو۔ چوٹ ٹی والل دری سٹر، حرامی

چوٹ آنا داہنرب ان مدر منجنا دو اکوئی بات طور طنز کی کسی کے حق میں کہنا۔ دنقرہ اور صاحب آب الحدد کی جواب دوسے کے جو برجوٹ آئے۔

چوٹ آئی جائی نظر نہیں آئی ۔ وٹ تگانے والے کی چالا کی اور اغ ا چالا کی اور احصلی سفائی کی تعریب میں کہتے ہیں ۔ وواغ ا کمیاڑ کے اس نگا و شوخ کی چٹ آئی جاتی فظر نہیں آئی

چوٹ انگھرا یکی ہوئی مزب کا کا ہے ہونا۔ کسی تعلیما مواتے مرطوب کے باعث از سرنو پر اِجواء وردکا ورد کا ورد کا ورد کا اور ہونا مور ہونا ۔ جوٹ المحانا ، مزب برداشت کرنا ، صدم سبنا رفع و اسپات اینے کھرہے ہن کی وج سے چیٹ کما تھا تا ہے ۔ چوٹ کما تھا تا ہے ۔ چوٹ کی مزب کو اینے اور نہ اس نے دبنا۔ ورائش کے دبنا۔ ورائش کی دبنا۔ ورائش کا دبانہ دبنا۔ ورائش کے دبنا۔ ورائش کا دبانہ دبنا۔ ورائش کا دبانہ دبنا۔ ورائش کے دبنا۔ ورائش کا دبانہ د

شاق دردش مرکسی سے دل کھی ہے۔ کھاوی کدھری جو طبیجادی کدھری پوٹ چوٹ بیٹر نادن میں سبج سنتے میں اس وشخدال کے بڑنا۔ الآنش) ہاتوں میں سبج سنتے میں اس وشخدال کے میرے کی چوٹ پٹر آ ہے کمڑوں بدلال کے چوٹ کھیلیٹ رچوٹ چیپیٹ دے اول عوام کی زبان ہے ا رو؛ محملت تباناء دعامتق) سه

اب شامیس اکا بین مقرر عل وورن محمد سے جوملے کر

يونيل إنى مونت رع نوسيلي مانك مزاج-اترانے دا لی۔

چونجل ما ما مدر دعو، نخرست از

جو جي ۔ رہ، مونث ريستان

چود مردرن سومر، مونت بادشای زملت کا

چودهدارت دم موث ودهدي كاعهده - نمبردادي مرداري . چودهري كاحق فافليس ـ

پخود حری ده - بروزن زرگری) ندکردا مرغف بمبردار مقدم محافف كاسردار ببرلحد ميرازار ١٠ نيكال كارمنداد كالكي خطاب ومور بملبان -

ورد بوندان سور نزوا درد بوندا. ۱۲ ناسور دنم كاندركا صدى اجما بوك سے بنى والے . (دوق) كشتر بول مي اس نادك دوديده أفركا مانے کا نہیں چورے زم حگر کا اس خفددد بوشيده سوداخ - جيسے من كاچوردم ، وروجنا -

وه سفيدي ومندى لكا نعس يعوث ولت مه المع م الكي طرت سے مکل حانے کو بھی جو رکھتے ہیں ۔ (برق)

والع حيوك وكالمحكروا رض بالمتى بيد بركرق كا مّا شا سے كر تمع ميں بعی جورے

١٧) مِلَاني - يَظِني بِرَاني - رديسين) ب

ا دھر توول میں زناخی کے چوام میا ہے ادهم كودل بي وكا يكا وربم درمم

و الولية فوت حفر و المع العي

المسيبة عميس بنين مجمع عديرا مادهم مجدر کی میری طرف سے اسکے دلیں جدار ور بالنف ما ندل كي اصطلاح) وو بناجي كملاري سيجيان چورالنا . ره اوانا . ضرب دينا .

برول الع بردون مولى مون والسرك بال جرور فان ال چوردیتے میں دور فور توں کے گنگے موتے سرکے بال رس و و ويند بال جر بحول كرس مرابطور ندر معود لويت بس . ده بيارگى سب سے اونى حكد بياره كى لمبندى بندى ده

وہ یر بومرادول ک مر رامیرے ہوتے میں کلنی جیے سبل

کی چیل مورکی چوٹی ۔ چیل کی و میٹا مرک بیٹر مغلوب ہوا، بجبوری مونا روائغ ماندسايه ولعث في محدكوكيا سمك چونی دنی زمیری سمنونداد سے سے

جوتى ركهناء متن كبال سرمر عيوزنا

ي في كا صفت عده ، ادل درجه كا جيده - يما بواجيب چى كارى مىمون

جوبی کترنا درس ریعوت السیداس کی وق کترت بین ديمناية وركرنا عاجزكمنا - واكتفى

بلان کی ڈلفٹ پیچاں کی حرح کیا کی ٹیٹکا سنسی وہ ایسے مرا بعتنے کی چوبی کو کرتے میں

يوني كريا . بال كوندها ، بال سنوار ا

جوائي كى يات عده ربات - اعظ درد كى بات -

چوني كوندها - بولي كرا

يحو في والا - مذكر اكناية ، عنينا - بيون - سار يا ملا يولي مل ته موال رك بنه قابدا دراضتيار بورا كيت بن حب مجفف کی چوٹی ماتھ آجاتی ہے۔دہ بدس ادریے فالوموسان

پی پیرفرده اصفت دنیدوان بے دقوت دی اکم درده دسن دالي كائ -

جوجلا يومخلا . ده . نون غذا مركونا از نود مشوق المات مے ساتھ ، دون نازی یا تین بخوں لی

بحصلا كما ما يحصل كرنا ون الأكرنا يخومرنا . رقلق) مع مد بولي للمند يوسيد مرد

ممرسه بإكف سي فيسحن بو

كاندركافا فرجود دسرى فلنى بس بهور سى خلوت خاند. فلوت كاهد

وی ۱۹۰۰ چ**ور در وازه. ن**دکر کرکی نیرمتعارف راه چور داکسته به نرکر غیرمتعارف لاستر .

پوروس مون ولائل چورزین مون ولائل چورس کے چوری کرساہ سے کہے تراکھراٹا چورس کہیں موس ساہ سے کہیں جاگ مش اس تحسی کی سنیت بولتے ہیں جود می نقصان کرے اور خودی مدرد بنے جان مداحب نے دوسری طرح بحی کہا ہے۔

عان ما حب م دو مری مرب کی بیاب ، جردن کوکس کود در تیا بیل کوئی بین پورون کوکس کود در تیا بیل کوئی بین پورا بیمانی کوگرا در گورش اشل سب بری شفس میب دار کی طرنداری مرزا ب اس کی منبت بوسنے میں گیمو کشا کی حکمہ کیم کرداری مستعمل شد .

مدری میں است. چور کا شا برین راغ مثل بھید کسول نے دا ہے کی ۔ سادر اند ساریہ

بچورکو گھر بگ پہنچا تا ۔ معامد کو انتقا تک بہنچا تا۔ یہ محاورہ دائے نے با ندھانے اور کہیں مولف کی نفر سے نہیں گزدا سے پہنچانا مورسیدہ تا ہے حکر جمعے پہنچایا چور کو گھر نیک

چورکی ی دون ده محکد حومعا شون ا در جورول کی در اغران کو شون ده محکمته کی در از محکمته کی در محکمته کی در محکمته کی در محروث پوشیده در مح

جورگلی . تون پاجسگی مبانی .

چورکی دارهی میں تنکا مش منزم مبینہ بنے افعال و
حرات سے بیچا ناجا آہ جب جب کوئی تعض کسی کے مام طحف
ادر کنا یک نبی طرف گسان کر سے تو یہ مشل ہو لیتے ہیں ، داوت ،
کہتے میں ، قافل میں کسی یا ال جانا رہا ، صاحب مل نے سب کو
جم کر کے کہا دمیرا مال جوری گیاہے ، اور جس نے ال جرایا کم
میں اس کو اور گیا ہوں اس کی طاف ہی میں تکا سے ، چداس

ر کف یاحس کو دقت برنبی کیسلتم (برق) نبل و دیکیموده مجواناهے کے کرماتھ میں دل بنیں فیصنہ میں گویا گفتے کا بیگورسے روی صفت بوشیدہ بخفید . دربردہ (۱۰) دہ بات جس کو زبان

ره، صفت بوشیده خفید دربرده ۱۰، ده بات جس کو زیان برمه لاسکیس، دردل بیس جبیائے رکھیں -چورا کاری - دو) موت جوری کاشهرہ -

پوروا کاری درور کو می میکن دوان میزاب چور بالو مورون درگیددان میزاب چور زیران مازکر دومیم جس کی مثانی معلوم مذوسے م

چور بن کرآنا یحیب کرآنا دناع ، دن چرد کر مجمد سے تم آنکمبس چرائے بر توکیا چور بن کرآوک کا گھر میں تصارے مات کو

بنور برمکورش ایملکول کوتمکنا برمعانی سے برما شی کرنا ۔ حور شم گھرش خود بی چوری معنا -

چور میر ناداد رول کاسی کے گھر سی اخرنا۔ ۱۵۱ ناسور بُرنا دس صی تلانے سے یکھ حکم حصوف حانا

چور میرا دره مذکر نفید بیرا بین بیده باسبانی به چور میریش مدفت دری ده بنیه حس کاعل عرصه می کیمز مرو -

چەرىيىل ، نۇر بىياجوناكىسى ئركرشكل سىيا باجاتىد . چورتىما نىك ، دە خىمس جوچورى كامال لىتا بود

یورجاتے است کرار صیاری - بن برکار موقع با کرچر سرکاری کرتاہے۔ سودا) سے سوگی سانک بچانبرداری

سوگ کب تک بچانبرداری چور جستے رہے کر، ندھماری

چُور دیکار - رہ موت بور ایجا کی رسمواش جو گفاک بور در ایجا کی رسمواش جو گفاک بور در ایجا کی رسمواش جو گفاک بور جورت رکی سے گیا تو کیا امرائی بیری سے کیا مثل دی عادت عادت بھورت برکھی کھونہ کچھا تر رہ عادت بری عادت ہیں جاتی

یورخاند معاند کرده صند دقیم کا پوشیده فاند ورد بغرے

چوری کا مال می مارد قد چور می در کا نا چوری کا الزم ایجانا چور می مذکره خورا ریزه میزه -سه نبیل بعید که مهوستگ ماد تات سے چور سیر ہے مری لنظر دن میں نام شیشے کا رمی صدت میرسے می لنظر دن میں شیسے کا شیشے کا چور مهوجانا چورچور مهوجانا کی شیسے کا لوٹ کر دمیزه رسیده مهوجانا می دان سخ میں در کا سے میں موگلا

ع برونمبا بنى مقوكروں سے كاست سر ہوكميا آتش و ع شیش كے ساتھ دل ندكس جورجور مور چورا و رص مذكر شرادہ رہنے .

چورا کرنا میکوے کران بیا بوسنا برور ریزه کرنا . پچوران درص مذکوالایک نیم کا سفو ون جو بروری کے واسط بنایاجا آہے دی جیکی پچنگی درس عو - چورا بر چور تا ۔ درم درندو الای کے کاری کو دوجہ

یاکسی اور دفیق چیز بین ڈبونا سبسے رون چورنا . چیزال رحد، صفت مند کر بچلا ، فراخ مکشا دہ مونث شکے لیئے چوڑی ہے ۔

چوشهان ۱۰ هه ابدوزن دورزن مذکر بروزانی رعوش چوشهانها در هسعه مجیلانا، فسلوخ کرنا کشاده کرنا د دفقره ، خودومن اورچوشانی

چۇرلۇردە- ئدكر) دسەت بات جىسەدرىكاچۇرلۇ ئىبدان كاچۇرلۇر

چورانی مرهد مونت بجوران

، چورا بروجانا ، و بی مو ، رکنایت بر بادموها ، تناه برهانه برهانه موهانه ، مخرود سند ، مخرود سند ، مخرود سند ، این معنی میں جورات بی کتر بین ،

چور مل بدید در در اور معان کار جار کمیند رزید. چور می در مد سروزن مودی معن من الا که کاریج ماسیت حاندی وغیره کے صفے جو سباکن مورتین اکثر با تھوں میں سنیا کرتی میں دورہ و سیج جو کسی سرکر سے میں کے میوں ۔ اُن بی ورادع مین شکان مودان نے اپنی دارهی برم ته رکھا اس حرکت سے دور کرول کیا۔

چورمحل منرکر و دہ بی ہو بیا ہتا بی بی کے سوا ہو . چور کے گھرمور جور کے گھر گھ کٹا مثل وعو سپول کو د غادینے واسے کی سنبت بوستے ہیں .

چورکے سرور ایا قال جمہاں بمثل جوم کو استقلال نہیں ہوتا ۔ کہتے بی کہ چور فراس کھ کا پاکر بھاک کو اس موتا ہی پور مونگ مے ورار و دوجیو ٹے چوٹے سوئٹ مونگ بارار دے دانے جو کانے سے رہ جانے ہیں .

چور میلیا ۔ رہ ۔ چور ہم بع ، بات ۔ بازار سنت ده کان دارج جوروں سے مال خرید ہے یہ انظا کران سی کی سنت بولاجا تا ہے ۔ جو اُجگوں یا بدمعا شول سے چوری کا کو فاکناری دینہ و سستا فر مرحمد است آپ روائی ہو تا ہے۔ چوری ۔ دھا، مون دادق ہوری سے سینس ہے آشکارا ہم کوکس کی سافتیا جوری فلائی گرنہیں چوری تو پھر شدے کی کیا جوری فلائی گرنہیں چوری تو پھر شدے کی کیا جوری جوانا ۔ گم موب نا کسی شے کا اس طرت اولی ٹی شی جوری جانا ۔ گم موب نا کسی شے کا اس طرت اولی ٹی شی خوالے ہے ۔ چوری جانا ۔ گم موب نا کسی شے کا اس طرت اولی ٹی شی حری جوری جوانا ۔ گم موب نا کسی شے کا اس طرت اولی ٹی شی سے خوالے ساتے ۔

بگوری سے سے بہت عبار کہ مرد دری ہے۔ القد ماں کا بوطل متعا وہی کو متعا الو ٹا

پیوری کاکوملی اس مفت کال سیکو بیادا موتا بده ۱ س محل پیولت بین کاولی نوگون سے بوت بده کھید کرتا ہو ۱۵۱ س کام کو بالطبع دوست رکھتا ہو۔

ينوسك دي ره جيورنا . جذب كرنا . شوكهنا . بينا . دود هدينا دور بخوژنا عرق زیال بینا رس سونتوں ہے دہائرکسی شے ہا مزہ لینا اِس طرح کردات ناگھی ۔ را نشن ی ب سبرسلس كوتيرے ومل كى شب يم نے كوساہ ، مرکز انشانی سے مونٹ اپنے نیم ک خشر میں چوک درها مونت بینی چوک درها مونت وانمبول حظار سهو قصور ۱۵۰ رس ندکر ایک قسم کے کھٹے ساگ ہا ام رس ریک سی جزد نام جوء ف سیموں ين بني ب عفت ويه ترش بنايت كمنّا بنير كمنّا كراعد استعمال میں ہے ، جیسے یہ کھماجوک ب يوك حانا بمبول حانا بسوكرنا يحوكنا والمريجون علالمي كرنا وربازانا وزونا ونقون وه این والی سے کب چوکات درواغ ، بہت بیں تعی بے و فاکنے والے كبين أي كن بين شرا كين وال وسوانتان يرزبنينا نشازناكنا تحوك ده مذكرون أربع مربتع مبيلان والمعن وسيع انكناني رمه) و د برا إرارس كي جاررات مول یو کا -ر« مذکردا) ایکے جار داننوں کی نٹری اگرنا کے ساتھ اس سنگ مِ كِي مُر . تعسل مرائع تيمر - يوكورس و من بناورول كروني يكاف اوركها فكالمقام وماجا ركيسال جيزي جويم بيوستراور برايركي مول جيبيه كنوس كاجوكل المكية محامونا كيراجس بصمكان كافرش نبات بين . ده ، ايك مم ما باين ده ، ايك پيار والم مد ايك دربالانام به بجاير لل تخت جوابك حكر برا برمجبات حابيس ١٠٠ حيار دوال وطعمو في مول ١١١ موشف بري مركة ابنت. به كادينا - د سنده رسوني ما لينا بوتنا-يتوكاكرنا - دسندو، كعانا ج كا برن كرا - رصدو، ج كاوراس كي كرد كى بريورين مموصان كر كےلبساا در مزنوں كا ا فحا ی کا درد ، ذکر ، کمت کے کئے ساک کا نام . چوكرو چوكهر راهامذكر كيمول كالموسى -

سے براکی کوچوڑی کیتے میں وہ جہترانی خاک روبن معنکن. وس) عود اکناسنی ازک بودی و وجیر جواد فی می صرب سے لوٹ بلتے اس جُدكا نے كى يوٹرى سے مراد كے كر برمعنى عورتوں نے لكا تياں چورى دار جورول دار معنت ده ننگ پاتجامه ك موريال بني موقعة عنول يرسلومين برقمي ومنيرى ب كباباتي يهني جور اول دارمنبر دنیا نے سہاک کیوں خیا یا ہم کو جُوِّدُ مان شريعانا - رعي چوڙيان آبارنا- چوڙيان آبار رڪينا يُؤرِّ ما أن مينا ناديكي ك إتوس جورٌ يان دائنا . ومودكناييز، رمی بیره عورت کے ساتھ شادی کرنا ۔ چۇر<mark>ا ل ئىيىنىڭا دەرى</mark>تقون مىن چۈريان دانيا - دىن ئامردى اختياركرنا لطنزار فقره بيوريان بين كرتهوس معهدها دروسارم سنين وومرى شادى كرنا عجيد دبوريي حوريا الين بين جَمْطِيالِ مُفْرِيْدَى كُنَا وَمِنْ يَوْرِيالْ نَوْرْنَا وَرُبَّينَ كُرِبُ كَى مِجْرِتُ كِيهِ مُحْرِيهِوْ كُرِياحِي تَوْ كِيسِرِ إِلَّا نظیاری کرڈ الول گئیس اینفوں کی سا ہی چوڑیاں چوڑیا ب محسلہ می سونا چوڑیاں ڈنا کسی صدمہ یا صرب سے بور بور كالتحرف مُكرف موجانا . و تجيوكيا جورُ بال وف هابيَّس كي جُورُول مران الكِتْم كادهاري داركيرا -يَجُورُهُ مَان ، مُذكرون مرغى كابحة ميثمام بينسوس الدون كنابين نو عر . فورد سال آدی جوان ن^و کی . پخوزه باز . صعن مون ، بازاری کسی جونوجوانوست جوسا ده بروزان كويا ، خكر سومن . آلاص سے مراده كيوب چومکر . وہ موشایک تم کی پیٹی ، چوسربائشوں سے اور پیٹی کورلوں کے کمیلی بائی ہے ووں ساط بر پر کوئیں رکھی عابہ میں . صعر وركانا-چو منرباز . ج مراکعلای . ع مركا رنگ عزد برانيك الإسميليان بي ددوق: - جوم موم مسيدا ممانے كى فكريس

مفرس مى كياكول ج مرك بكرمول

بوکی پریشا نه رکھواؤل یوزنی کمال حقارت طام کرنے کو کہتی ہیں۔ رجان صاحب، ۔ پیخے ہولو اندر کھواؤں اپنی چوکی پر کریں تم ایسے مجھاب خداکی شان بیٹید چوکی خانہ ۔ ندکر ملاوہ مکان جال امراء کے درباری او ر خضارا پنی پنی عاصل شی کے دقت حاضر رہتے ہیں ، چوکی دنیادہ بہرا دنیا۔ پاسابل کرنا جگہانی کرنا (م) کری دنیا . کڑسی مرجمعان

پُوکسِدار ، ندک اسان بنجبان پُوکسِدار ، ندکر ، حق باسبانی چکیداردل کا محس ، چوکسِداری ، و خه وای باسبان بگیبانی ، مخالعند ، ماحق پاسبانی ، دو بینده جونگرانی کی با بت بیامات وسیمانطست ، کا کام چکسداری کا کام ،

چوکیا سها کا درصه ، مذکر ایک قسم کا عمده سهاگا . چوکا روسه ، ذکر بیشدن کی غفا - داند چوکا بدلتا - داند بدنی کرنا - نوراک بدلنا چوکا ف - دف - بچول کار کا مخفف چوف عمیده گال کلمرنست ، مذکر ارگیند کابلا ، دمینر، سه

سری پوشاگ ان ریول کی شب دست بازی بی ممادا فر تعدی گریدا ب کا در گی کا دُندا - ده دُندا بوسری طرف سرکی بو در بی پوک ب نقاده رسی تودا دی گیندا جا لمنے کا سر کی بلا (۵) ایک می کا گیند کا کوبس -دمی بننا کے ساتھ

پُوگانی ۱۰۰، صفت ، ده کمور او پوئن بازی می توب در آسے
کو کھوا ، ده مذکر ، د شدر کرکوشس
پُول سره ، مونت (۱) کلو ی کاده سراج ، دوسری کلوی میں دخل
کباجائے والا کلای کا جیدیس میں دوسری کنٹری سلائی جائے .
اد در دانسے کے بیٹے اوراً دیر کا دہ تیلاا ور کو ک حصد چو
در بر نیا د کے سوراح میں اور نیچ کندنی کے او پر متما د شاہے
دنا نے ، سه ایس ہے کس سازی آواز خوسط

چوگری در کیونو جوگی در البیار دوب عده رنادر البندید و شوق میمیل ده البیار دوب عده رنادر البندید و شوق سه حس تا ہے فی درج کھی مبو ساری دبیاہے تم انوکمی جو حوکماط درد دو الد الفت روه النائج کے اعتاقی سول چوکھاط درد اور اسے کے دربی لکڑی کوائرمگ بیجے کی لکڑی کوچوکھ میں اور دادھ کی لکڑای کوائرمگ روی آستان در آنش درد

مرام إرس بنيس كريم لكاك كمند البندام سے رائبہ باس كى يوكس ا برو كصت بازد - دروازے كى ياروك مت كى لكريال. بر كو كلفت نه حصا الحقاء وعوالهمي دروازه بيريز آلاء الشوق تبل كبول كرراب حل مت بمي اميانيها نكوال زيتري جو كعث بمبي چولی دره دمونه و این این این کرسی ده دیرو. پاسبانی. حاست اس بہتیش براز ربل کا ربی کے تعبیر نے کامقام اس باری بصیرة ج باد شاه کے ال تو کی ہے ، وی سند کے صاحب لوگایں باامیروں کے باس فٹرب باشی کوجا ناملانگے کے ایک زبورکا نام دد ، ضرمت - نوکری ، مر، ندر نیا ز . فاتخه يه ، بير جادور لون أرد ، فوا مول كاكروه - با ورهيول كابدارون كالكروه ١١٠ لؤمت بجانے والوں كے نوبت بجائے كا : فت. چوکی بھانا وروپیرابھانا انگہانی کرنا ، رانیس، وع ادر وكيان دريا برسوادول كى جمادد رين جا ددكرنا مير محمانا مموكل بهانا -

مین و ازم طرزم حب ایک چیزد دسری چیزکوالیی لازم بهو که ایک درسر سے تحی ا نه بهو سکیس توکیر نے کے ضلع میں کہتے ہیں در نول میں چی کی دامن کا ساتھ جی کی اوردامن کا جنول اب کک شنا مقا ساتھ جی کی اوردامن کا گریبال کو نکلتے دیکھ کرکیوں آسیں (مکلی چیولی مسکنا جی کی کازور پڑنے سے جاک برجانا ، زوق ب لین وامن میں سے میرے کل کینت عکر لین وامن میں سے میرے کل کینت عکر بی دو میں ایک مونت بوس وکنار وافقال در نازد میار نی جوم ای ایک مونت بوس وکنار وافقال در نازد میار نی چوم چائے والی مونت بوس وکنار وافقال در نازد میار نی چوم چائے ، مونت بوس وکنار وافقال در نازد میار نی جوم چائے ، مونت بوس دار دونا در میار نی دونا کی دونات بوس وکنار وافقال در نازد میار نی دونات کو میار نی دونات کی دونات کو میار نی دونات کی دونات کو میار نی دونات کی دونات کی دونات کی دونات کو میار نی دونات کی دونات کو میار دونات کی دونات کی دونات کو میار دونات کی دونات کی دونات کی دونات کو میار دونات کی دونات کی دونات کو میار دونات کی دونات

نِجُوم چَاهِ سِي حِجُولُ الله ١٩ پنة قابوا و رَتُصَّون سے با سرچیز کو گوسه دی کراس کے خیال سے بازا نا سلام کرنا ، مانفوانھا! ما کام لکال کم مُجُورُ نا ۔

بخرمت بن گال کافل بش ابتداکرت بی نقصان بنجایا . بخومنا و رصه وری بوسه دینا کسی بزرگ کے مزاد کو اوب سے

بخد رکان دیا بوسہ دینا بیار کرنا گیکارنا وی اوب سے تعظیم دیا و

چومنا چاشن و بولی پی کرنا بیار کرنا و با بوشنا و درآمد

کرنا مدو بیتو کرنا و رسی احتیان کرتے ای

جومت میں باشنے میں جبیان کرتے ای

خاک کوشے یا دیے یا کر بلاکی خاک ہے

خاک کوشے یا دیو سے ایک بلاکی خاک ہے

چوك سوحانا دكاين، كل عالى الله موعانا . بوك كا صفت فركر آف كاشادا - كرور . خوك كرداللا ميس داك آلكرديا. خون كا حاكم مى براسونا بيد رادن قتم ك عاكم سنعى

پُون کی سوت شل سون کی بُرائی مِن کہتی ہیں معاہدات پُون کی شوت بُری ساجیے کا ہے کام بُرا اُس کا آغاز بُرا اس کا ہے انجام بُرل پُول ۱۱ مطال ناز اگروماہ دار دو ہونگ انکوار مفند وہاداردد) آواز خبنف جوکسی پہڑسے نکلے ام وادکنا پیٹم گورُ چهل معظیم جانا - بده ن جانا-خولین قصیلی کرنا - بمنابید، ارتسارت مفتحل کر دنیا د شوق قددائی ، مه بولانه بینگ ده اسمی خب چولین د صیلی کردار سمایس اب نجولین و صیلی مروجانا - بهنایید، دا هاده کام کرنے یا زیاده دور نے مضمل سوحانا دارا کشتید، دورانا متحک حانا ، انجر شخر دور نے مضمل سوحانا در است سوحانا ، تحک حانا ، انجر شخر

دور نے سے صنعل موجا کا دور کے سے موجانا ، تمک جانا ، انجر تیجر و عیب ہو جانا ا حجم ال مارون کا ورقعہ زوال ، دور کا تھم کی دین کا رہے دکھوں کریت

چولا - ره، مذکروا چم نالب وره، مکت می بوتاک بور هن کوبرا

چولا بدلنا - دہدوہ قائب بدننا۔ ایک قالب سے دومرے قالب سے دومرے قالب میں حال کرنا ، آواکون سے مراسیعے ۔ سے مراسیعے ،

چُولاچگوڑ نا ۔ رہدد، قالب چوڑا ۔ مرطا ا ۔ چُولائی ۔ ھاموت ، ایک قسم کا ساک

بچو کھی ۔ دھ، مذکر ، دبگران ، اکٹران ، اگ رہنے کی گبہ چولھا مجھونگنا ، رحیّات یاعمدے، بہنے اعصد درقی میانا۔

ا عبراہ چو معے آگ او گھرسے یا بی ینل اس کفس کے عق میں بدلتے ہیں جے کو انے پینے کو کچھ متسر نہو

چۇ لىھے كى تىرى توكى كى مىرى عوش اجھالىنے لئے اور بىرادوسر سے لئے ۔

بخوط میں بڑے ۔ پوط میں جاتے دم آگ گھے فاک میں بلے ۔ اُ حراج نے ، دشوق ، ع دہ کمخت غارت ہو ج معے میں ملتے

چونی نکل جانا۔ بولی دسک جانا۔ چونی دامن کا ساتھ - رچی اوردامن انگر کھے کے دد جُزیس جانک دوسر سے کے ساتھ جُڑے دستے ہیں ،

كى خصنى آواز

پۇل بال مونت برندول كے بيوں كى آوا ذ

چۇل خول مرمد مون داليرليول كى آداز وما كۇرىيىك

كى اوارد اس بعد كرر ايك كعلوش الم

پۇن وخىل دىن كىول كى داسى مون بىكرار تىتى ركرنا كے سائقدى ، فقرہ ، ناسخ جہدن تھے اور آپ مُعلّد آپ لوگ

سال جون وحراك مع أنهيس

يۇ ئكى رۇن درون شرطى كيونكر داس ية د دفقه ، چونکه حنداکو بیاکرنامن ورنه تخدا ماسوا

يول مكرنا والمانكار مكرنا، درا عدر منكرنا - درا انكار ما كرنا - صنديذ كرنا -

جون رها سفت - ام واللك

جور مدوها بان رسنا . رسنا . كينا . كهنا و (مع) دهامذكر

وه سفیدخاک جوکنکر باری یا تھریامونی یا سبب یاکوڑی وخیو ك وللف صحاص موتى بعد 100 نيز . منند رصون كماس

كى تەرى بىرا ھلان بونائى - جىسے كمشاجۇنا.

نچونانخونا مونا كيرے ياككرى، يُرانا موكريارد يارد مومانا

كونا كيمرنا دوزم - جيني كي تلعي بن المحسر ، ده

شب وصل منم كاخاتم دبالحنب رسويارب رأ كول بركبس معرملت حوناصبح فرفنت ك

جونا يحيرنا رسعدي

عِونَا لَكُانَا مِن بِإِن مِن يَوْنالِكَانَا وم، فَكُ دِينًا · يغلوب رَيَا

ديل وخفيف كرنا عيكمددنيا. امالشا سب

باب کے جونا لگائیں گے صرور

دونیں بوزر سے بیموٹے معار کے

دد ، عود تول مي د سنورې کروب کسي کي جراحاتي ريتي سي مجد

م ونا گاری سن الک لینے والداندها سومائے۔ بخون می سوت بری -(مثل) بخون محفا - لازم ج پنونا سونٹ میں لکنا - جب کسی کے بوٹ میں جونا لگاہڈا

ے دورس سے نود عولیاں یالوں کی لی میں ۔

رع ناصاحب، سه

يُن مُفالكَامِدِت مِن لودُ عموليا مُرين يو عياتو كما نو مك دولي ي كراينا يُون داني مرت يو اركف كالحوث فرد ديودان چۇنے واليال ـ بونى برنيان دىكىنۇ) مونت - اكتام كى دومنيان جِ بَيِّ بِيدِ بِمِوتْ مِن اجِنْ كلفُ أَنَّ اور رُوهاكُي

چونب ، ره بالفع دب اخفائ نون مون (۱) شوق -ول کی زعبت بحوامش ۷۱ برصادا وس سونے کی س حواکر سندو دا نتول مين كاكت بين المراجع المند وسب عداوت . چونب دينا ـ برهاواد بناكسيكام برآماده كرنا متعدكرنا.

چىرىتىدىن يەرىھەر يۈن ئىنة ، صفت بىلىم سەر لايك ر بي الفيس الموث جيوني - الفيس ع

چيونشي سيد بيمال كي ننا بوينبرستي

ماراؤک سرار جرب اتون کی طراری

چو بنع بند كرو جو بيح سنبهالو . زبان دوكو ، بر

زبانی نذکر وزنخسیر، ر

یہ کے فاقوں میں یکھے سو سے کہو ذداجو نع كو ښد ر كھيا تحرو جوني لكانا منقارمارنا بإناسخ) مه

اک جو نے لگاد سے گی اگر کلک نواسیج

دهس حلنے گی مبیل تری منقار کے میں

چو یج مازادام مونگ مازا ورورهم ، بهبوده مکنا . وابی تبایی زبان سے اکا لذا۔

چوں ئیال دھ بروزن برحال) دعو، ہوشیار، توانا م

يۇل كول يومول كرنا - رياردا ، دا مجول ، رويكن بالدادر افتلاطي أتين كرنا

چوندره، ره ـ نون مُنة) مونث ينرگي ـ

چوندىمىيانا . رىدى داداتكىدى كاحيك دارمزد كيدكر نيره موطانا. · (اسع) ه

دا، مین کاملی جولکلانیا ہے میں ا چونی . روم مونت . وه موناموارا تاجودال دینے سے تکارید جوني معوسي كهاكر كرركرنا بنهية ننك مصادقات مبركرنا بخوتی بھی کے معے کھی سے کھا و مش ادن ادمی ادمی ہمی ٹروں کی برابری کرنے لگا ۔ لیافت سے بڑھ کرد عوے كرائي كي عاكه. د مينر، ب كم اصل كومخفه لكاكي بجنا د شوار چُرنی کہتی ہے مجھے کھی سے کھا دُ يولى ـ رهه، مون ١١٥ دييه واجو تفاقصه عيار آف وه الله الله المكرامولطورسكرجو عناتى روسيرس جب دى وقعا حسِه عَيارم ونقره جيت يُؤننَ الشريك -چورا - رص مذركوا ورش ورو ناك اسوكا سوكل درب کوئی تتحف پانی یا بسینے میں آنا شرا بور سوجا اسے کرائل كريوك مدن ميرحيك إلى موحدت مي واس و فات كيتيم ك تعمُّك كرجول موكبا. بتحسب كان مدكر به فيجراجس بسيوب كيرت مي. برسيد دنتي جوسيدني، ره، نون مند ، مونث عودتون کے الم کے زیور کا دام حس کے والے بچوسی کے دانتوں سے مشابہ سوت میں . چوہ سے کیڑے اور عو امذکر نہایت بینے کیڑے بِخُتِ الله المعوند صفى بعردك مان كى بكراش كردك عماكك كارات سي ملككار فجوید کا بجرهی بنیس به اور بونے ی مله وُتِرہ) انسے <u>کے وقع ہے کا بج</u>رتھی تھی ہیں موار الموس كما المفامل ملى ده مى بنسارى بن سليها -

منتل يتحور ي سي پونجي سيا ترانا -

يُحوب مار و مذكر ومكي تم كاينه وحوب كوكير لبجاكت

يوسى - ره مونك ركنوار، يُحواكم مونث،

ئى با درهد دادغىر مفوظ) مونت يى ولايولاد. چوبىيا سى دانت . چوت ميوت دانت

مەرىنىك ئورجب رخسارتاما كول دتماس للائك ايني آ تحقيس يؤندهيا كرنيدكر تيمي ٧. دعو، حيرت نده من متحرمون (٧) كمراعان وأل باختر موجانا جوندا ره. وأوطفوط نون عنه كسائق مذكر اروي سر موند الا عن خورتول ك سرك بال جن كو كاكرك سرمر ما نده لیتی بین (م ، رئرد عم ، کیاکنوان مجند سے بیر ڈولا انھیلٹا ، دعی دیکھوڈولا انھیلنا ، برونر و ره ، مونث و رنگ برنگ كار نكام و دوييم و ينري و يُونري دره مونك . ديكيو ركينري) ر يُحو نري ـ رهـ اون أعد مونك مونك مورهيل جويك مرحدنون غَنتر) مونث وحثت وعيرك جحك يولكانا - رمه، متدى بوستياركرنا جكانا رنقره، أس ئے محصے ولکا وہا ر جُونِک أَمْصُنا - إ. ونعتُه كَمِيراكر: باك أَمُفنا سوتے سونے الجيل يرنا - يوكن بودانا - موشيا رسوطانا منتختب بوطان رطيل كرج تركية شنالي كوزمانه بوكيا ليكن اب تك يونك التي من وهريد إلى چونک برنا - یکایک خواب سے بیدا رسوا عفلت سے جو نکنا و ره رن سوتے سونے حاک پڑنا ۔ و ذوق ب تركشت جونوں واب عصه ي بي چونك مُكْرِتُنُورِ دَيَا مِنتُ كُو يُبِرِي الدَازِيَا لَيْجِهِ عَلَيْهِ (۱) معدر الرس فندت سے موشیار بوا ،حائد میدامونا چوکتنا سونا . دم ، گھوانا ، - کا ریجا سون ، حیریت مونا -چرب زانی فرید . چرب زونی سے کوئی چیز کسی صفینا موع بالنس الأكل و نلي -بوتك بإزر والعنى وه تعض حس كى عادت بوكيرب رانی عرس لے ہے۔ يَحِوْلُكُلُا -رَصَ لَوْنُ عَنْمُ) مذكروا ، وَف دار بالس كالمرا

ص بين الأغذات ركفت بين -

لبد چیشے مینے ہوتا ہے۔ د غالب) رہم ہے مردے کی چید ماہی ایک خلق کا سے اسی حکی پر معار چیر یا نے کمریا (اکاشش دہ نج میں ہونا سٹرارت کرنا ، ماتیس بنانا

> چھیٹیس ، رص سفانہ ، ۴۷ مس<u>ه</u> چھیٹن ، رند، صفانہ ، ۶۷ <u>مس</u>د،

جیمتیس ۱۵ صفت ۱۴۹ سطر جیمستگیر در رسبدی میں جیمیاستی صفت ۲۷ سے جھر پیر روہ صفت ۷۷ سطور جیمائش روہ سفت ۷۸ سطر

تهر البس -رهادسات ، ١١٨ كلعيم

يهيالوت ورهانسفت ولعدر ١٩٧٠

جَهَا * . (هـ بروزن سُها) مذكر الكية ممكا تعوثا برند . تنجيها ب - هـ برنكا لى ادر فارس مين جاپ ، مونث . رمنرد . مهر به قدیم نشان علامت .

أجِها أب لكانا مرتم بكانا - تعديا تكانا .

حيفاياً وه فاس مين جابي، أركر والوقهر وهمياً والما وه نشاد جو شدوم شرى أبر تقول مين حاكر اين بالدوول وركت عوال برنكورت مين وسي مين بين كالالم الحيليا بوار ده، شب خول روت كوشيم به جياره كر تنس عام كرن امارالكيات

چومان و رده المذكر و اجبوتون كى ابك ذات پور مطرا و رده و او عزم مفوظ الدكر خاكرت بعنكى و پور مركم مرك و رده بهوث و خاك ردين بعنكن و پر را و مه مذكروا ادريائے پاس كا وه كر معاجس بيس بانى تھر جدر كر تحقير جاتے و ما اوال كا جباك فري كي تھو تى املى . ديجو چا بو تيس موتيس و اواد غير ملفوظ مسات و ايم سبت د با بيلا آدى بيلا آدى

جیره د قارسی بغیراعلان حرف دوم احرف انتهام بکیا بهت کیونکه مساوات کے معنی معمی دیتا ہے ۔ کیونکہ مساوات کے معنی معمی دیتا ہے ۔

چەخوش دىن كلمة طنز كياخوب داەكياكين بىر كيما بات ب رحالفاحب

چہ خوش میر مرد واآ دارہ تجہ برکسنے۔ دین کے دصف میں فاصر می ساز بال میری چیز نوسٹس چرامنر باست میکم طعنز کیوں نہیں ایسے ہے کیا کہنا ہے ، بے شک اسی قابل ہو

چرداندلوز خلدیک ادراک رون مش ناقدرشناس احمی بیری قدر نبین مانتا . معند کارس تناس کارس کارس

جهمعتی ، کلمهٔ استفهام ، کیا باعث کیول ، کیا بات . کیاوج ، کیا سبب کس سنتے ،

جیمعنی دارد - دن کیا سبب یک ادر به کیا در ہے ایک میٹ ہے ۔ دیکھو جمیا کو میاں ،

چیر دن مذکر در باہ کا محققت کنواں گر مداور و آیل ہو در اور کی است سوار سروب کے در اول سے سوار سروب کے در اول سرے ب

چہ بچہ ، رف ، مذکروا اکسو بین کے مشا بھیوٹا گڑھ جو مال و دولت اور یا فی جمع کرٹ کے لئے بلتے ہیں دی ، داردو چوو ماحض جس میں نیس میکا تے ہیں ، اس کو چا بی مجمع کہتے ہیں ،

بی سے بولنا فیج چکھ ۔ رہ ۔ استے ظہرہ کی سکر الم نے محتقبہ سے بولنا فیج سے ، دہی میں المقط چے) سفت ہد ہے ۔ جھرا ہی ۔ مونث ، فاتحہ اور کھ نا جوکس کے مرف کے جهاتی پربال مونا وس ی جهاتی پربال مو تیاب. ده عالی حصد موتاہے -حیاتی بر تغیر رکھ لدنیا ، تیجاتی بر تبیم دھ رلینا ۔ دل سخت مرلینا ، صبر کرلینا ، صنبط کنا یا تیب ہو رسنا تعلیف سنا، دواغ ، سه

رات دن صدمے دیے جائے دلک بہ تیجہ دھے لیا چھاتی بر تھیں ڈا دی سرونت سید پر تھی ڈا سرونت یا را اُس مو فع پر کہتی میں جب کوئی بجتہ مرجا با ہے ادراں کو ہلا آہے چھاتی بر حرارہ کر ڈھائی حکولم و بدنیا ۔ رہی سخت سزادینا ۔ جان سے مار ڈالنا ۔ شہارت عصد کی حالمت میں ایکمہ زبان پرا تاہی در کھی نوح تو ہی کہتی میں ۔

چهان برجرطا ده بهار کرسین پرسواد بونا ده ، بردن ت سامنه موجود ربینا و دوی سه سامنه موجود ربینا و دوی سه

یں نے دیکھ امر توکواواک اردکا خیال کے کے حجرز میں چھاتی پرمری آن چیلی ا چھاتی مردھر کر ہے جانا دوی ال و دولت پنے ساتھ جہرمی ہے جانا جیسے جھاتی پردھر کرکوئی مہیں ہے جانا چھاتی برسانپ بھرجانا دور اورم الاور رشک آنا رشک مونا ر الفیرے ۔ ہ

چھلیے میں تھی جانا • رعی مشہور موجانا - جھلیے میں تھیا اللہ اللہ کا استحالا اللہ کا ا

جَمَا تا دره، مذکردا، بری هیتری دا براسید . چوراسید دس بانگ کاسید (سمامیون اوربادشابون باچرزری جماهم جما تا - فردار سین کوسین سے کومنالا ایک بینگ کادد سرے بنگ سے موامین بنا -

جَمُها في درهم مونت داسيد . صدر يستان دا مرات حوست وسد . ستعلل مضبوطي . (سودا) سه

داغ به خور شبدساچاک گریبان سه نمود تسبه توخندان سه سرد کاکیانری جهاتی درش چهانی انجمار کرچلنا درن بیش اترا کرمینا. خیاتی امن در از دردیا غم که باعث لانی ملا

جهانی برطه ما نا دعو کنایته بخوشی سے وصد مربعهانا . جهانی مجمرانا در حوردا، دکنایته به میکن بونا وش مبت سے در دوق سه

بس کراے سور ورول بہد داشک کے دل اورکبر رئم جُ ش کر یہ بھر جہاتی ایمبی محبر آئے ہے رہ، جہاتی کا پڑگوشت ہوجہ آباء ما در کہ بیت کے باعث ددمین انا کا چہاتی میں دودھ بحبر آباء ما در کہ بیت کے باعث ددمین مجھاتی مبر جہاتا گھوڑے کی جہاتی بردرم مہوداتا۔ جھاتی مبر جہاتا ، رئم ، کھائی یا زکارے آواز کا مجاری رہوانا .

بیمانی بچهر کرلینیا - سنگرل بوجانا - دعاشق) الندر سے سنگ دل ستم گر چهانی کری ہے کیسی بخفر چهانی تجهر من جانا - یا مونا - دل عنت بوجانا - چهانی شلے رکھنا، رعو، طاطت سے رکھنا . جھاتی محصد می کرنالا دل حش کرنا بھے دیا اسلی دینا در بابی دیشنی کال کرخوش ہونا ،حسرت نکالنا، اومان نکالنا ، معنی نکالنا

نجفن كان چهاتی مفتدی مونار لازم چهاتی تحفوظنا روین بیش اطمینان کری دل مفرولان چهاتی حلانا فادت كرنا رستانا دان رفت ولانار چهاتی حلانا مادت كرنا رستانا دان رفت ولانار جهاتی حلنار لازم رعولان سینمین سوزش مونا را دان عم یا

چانى جِنّا - چاقى خون حانا - چاقى تى بونا - رعى سەموں كے ماعث سيندكا پُرداغ ادرك ينه كايش باش بهجانا -جهانى دبانا - رىوركىنى يَرُ بيك اددده بين -

خیاتی د هرکنا عل دل کا بنا دل آزاده فون هیاناوی دل در این در این اوی کیول دل در کناه مل برصدم کرن بیست در بیرد کیدکرسی اری کیول بیاتی د هر کی -

م بھاتی دینا . بی کو دوصہ پانا چھاتی سراسنا ، وورا مرسم کی ممت کرات وخیرہ کی تولیف کرنا۔ (سودا) ے

ا کال گوفلک نے زئے تجو کوچاردا ت چھاتی مری سرا کے اک دل ہزار داخ ماتحیین وآفری کرنا ، شاباش دینا ، ۔ کاکراس سے ول چند ہے کوئی اس کوچلہے کہ تواسے رنگیں بھیں سے دہ مری حجاتی سراہے کا چھاتی سے مجھے مرمنا ، اکا یہ ، یا دل کا بوجو دور مونا ، الاہوعی، بیٹی کا بیا داجا ا۔

چھاتی سے لگاگر رکھنا ، دو، بہت بیارسے یا س رکھنا۔
حفاظت سے رکھنا۔ دامیس ، ب
بین نے جیاتی سے لگا کے حس کور کو اعمر بھر
مرکز دا مراحاتا رکم
چھاتی سے لگانا ، دی کال محبت کی کو کھالگانا ،

روميس سه

مرتمى جاياتونه ميرا مرمن سل جايا غماصنام کی تعیاتی به دسرت س جاتا چاتی برکالا میراز مهونا - دکنایتی مبت ناگوار میونا -ا تجرلبز ملكت دل أجاد ب جمانی برات بحرکی کالاسیارے چھاتی برمونگ دلنا چھائی پرکودوں دلا ، عرك و، ك سلفضالياكوني فرافعل مناجواس كوسبت ناكواريود ارتيس، سرزنا في ماجوسلات سب عنفيتي مونگ جیاتی به دگانا مری دینے سیمی چاتى يرمونگ باكونو ن داوانا ـ د يجمواين حياتى ـ عالى براند دهرد يكورني عالى برائد م الى يرماته ركعة -دل بناكرنا - (اح) م لم تے یہ کہنا ترار کھکرم تی تھاتی پر فرخد اب تواس دم ناله آتش فشال كرا نهيس جياتي يك حانا - روم الهام عني مي ورور كمنايته، وق موجانا -تكليف سيت سيت عاجزانا الكرس دم أحانا -جيماني كير كرر سجانا عودن من كرره جانام ل مي دل می انسوس کرمے مبی رہنا کسی رنج برأ ب رئرزا ر چماتی بکرنا بچاتی پرانمه والنا . عِيماتي مَعِينُهُ الااعو، سببنه كاشق موجانا . وكذا بين ول يرصدم

علیم گزرنا دل بے قابو ہونا - را آتش ، سه غطیم گزرنا دل بے قابو ہونا - را آتش ، سه کون ی شب ہے جور درو کے نہیں کوئی ہے شام ہو تی ہے ادھر چھاتی ادھ تھیتی ہے امائی کی دولت دیکھ کروٹنگ ہون ، جلنا ، سدکرنا ۔ بھاتی بھی جا تا کی آ ہنے کیلیے کو حلاتی !

کی اساقلق ہے کمیٹی جاتی ہوجیاتی حصاتی ہیں اوا اسینہ کوئی کرنا ۔ سینہ زنی کرنا ۔ ۱۵ ماتم کرنا رونا ہٹینا والا عضد طاہر کرنا ۔ عضد میں سبنہ سٹینا والا اسالی صد ظاہر کرنے کی حکم می جہائی ہیئتے ہیں ۔

رقتے می رونے وں مگر دور الکل کیا جھاتی کی سل یعشق کا آزار ہوگیا چھاتی کے کوار مذکر سینہ کے دائیں إئيس طرت کے دونوں بہلو ، ارناسخ) سه النغ فالل عج كمدے ميرى جياتى كے كوار حسرت دل کے لکنے کو عجب در ہوگیا عِمَا لَيْ كُوارْ كُلِمَا - (ع)(د) سببه شق بهوها ناسببه كاد و ياره سوطانا . جاك سوسانا . (كين) مه يرخانه طاب افد ساس ہوواتف کارکل رہے ، میں ے ورد نگام مزدہ بادا چاتی کے کواٹر کھل رہے ہیں ومى ابك دفع بي حيخ لكلنا و زور كى آواز لكلنا ربي نخاشا چیخ بڑنا ۔ رفقر می کمنف الیوں کیا آفت الی کرنبری جاتی کے يواو كل سن جماني گزيمبركي موجانا فنش مهانا ادلاد كي اطاعت وفرا برواری سے خوش مونا. جمالي مُسلنا . جِهاني مروران وجهالي دبانا جهالي ملن چهاتی مسوسنا(۱) انسوس کرنا دل پکراکرره جانا مون أنفان (4) صدمه دينا دل دكفانا . سبح دينا -جهاتی میں دود حد أتر آنا ريسودوده انزا-چهاتی نکال کرهاینا - سیبهٔ اسمار کرهاینا سینه تان کرهایا اكوكر علينا. اتراكرطيزا-

الله في معاد كوج هياتى من كاك روق من دي دي وي الك روق من دي وي الك روق من دي وي الك روق من وي الك روا من وي الك الله وين وي الله وين الله الله الله وين الله و

مینانی کا بھو اور مذکر سولان ردح و بال جان دنی است

چھاتی کا جم ردا قابض الارداح ۔ فرشد گرموت نظفی است السلط الماداح ۔ فرشد گرموت نظفی است الدین کی ناشق الفراد خال الم الماد کے مرکز یہ جاتی کا نہم جاتی المنظار ۔ بارخاط ۔ سوال دوح درجہ المرکظ الم ہوئے میں جو دو رہ جام جم ہوئے میں جائی ہی ہم ہوئے میں جام جم ہوئے میں جائی ہی ہم ہوئے میں جام جم ہوئے میں جام جم ہوئے میں جام جم ہوئے میں جو دو رہ بنے والا ۔ ڈھیٹ ، رمیت سے مجرودر بنے والا ۔ ڈھیٹ ، رمیت سے مجرودر بنے والا ۔ ڈھیٹ ، رمیت سے مجروبی سے مجروبی سے مجروبی سے جو دولو کی میں دل دی کھی الکتاب حکر کا لیے نظر بیتا ہے مجروبی میں جوانی کرنا ۔ رمی فیاضی دکھانا ، جھاتی کرنا ۔ رمی فیاضی دکھانا ،

چھانی کو شنا ور کسید کوئی کرنا ، مائم کرنا عائیس، سه ع تب کوٹ کے جہاتی یہ نسبر دیو نے شنایا رمی (رعو) کی کی دولت و بھکر ہولسنا ، رشک کے مارے جھاتی پیشا کہ ہے ہے اس سے پاس آئی و ولعت ہے چھاتی کی سیل ، دمونت) دعو، دیجو چھاتی کا تجھے را مجز

مثل رطی اعظ کے وض دیتے کے وقت حب ادفی دفت و ب تو من کی مسعت ہو گئے ہیں بین عیب داریمی بے عیب کی سرابری کشوری چھل ہی داڑھی - بری اور چڑی داڑھی چھل جی میں طوال کھیلئی میں انوا ٹالان اشا کام کرنا کی کوریوا رہا ، (م) بات کا بندگھر ہنا '

چاجوں بان بڑگر اللہ ت ساسر برس گیا، مرایت شرمندگی اٹھان بڑی

محما محمد العامون وأبهما ووترسفيد ١٩٦٦

جو مکی تانے میں بیچے میفود واتا ہے

حبيار رن،من عن عن ع

جهارحيده المداصعت بُركن

چارسودون بهاري جارون طون

چهارشنبد دن ، درر چارشند حمارم ردن مدن چوتها ، چوشانی

جَمِلُ أَرْ الله المُكُلِّلُود لِلهُ مُكُلِّلُود لِلهُ مُكُلِّلُود لِلهُ مُكْلِلُود لِلهُ مُكْلِلُود لِلهُ مُكَلِّلُود لِلهُ مُكْلِلُود لِلهُ مُكْلِلُود لِلهُ مُكْلِلُود لِلهُ مُكْلِلُود لِلهِ مُكْلِلُود لِلهُ مُكِلِلُود لِلهُ مُكْلِلُود لِلهُ مُكِلِلُود لِلهُ مُكْلِلُود لِلهُ مُكِلِلُود لِلهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّالِمُ لِللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّلِهُ مُنْ اللَّهُ مُنَالِنَا اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّلِلِي مُنْ اللَّالِمُ اللَّالِمُ لِلَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّا

ور ایک در ایک میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں ہے اس میں ہے اس میں اس میں ہے اس میں ہے اس میں ہے اس میں ا

جیا کل رف موث واجرنی ک محلد الهدد ک یک ایدروال

کیا طآب سے اللہ

م الله و رص فركرالا به بهيداله ۱۱ دون ع وسوار مون بر وست برد الم شيش وفيرو من برما إسه (س) دون ن جران كي بيش برشت كادم سيرم المب وبها منهم المولايهان

جِمالا يُرنا يجهال سرونا- أطبر كالمؤدار موز ميسهول برنا-

مت خاله مونا

جاليا ـ رسهون بسياري . دل.

جهال ره دمون وا دسند واسا برجاب و المادكما يترم المحدد الرافقره الميال تواس بات كي بهال محي بهيل المحيال محيال المحيال المحيال محيال المحيال المحيال

چمان ادا تمام روئے زیں گراس کا پتر دگا ہے کہسیس حمال کا

(م) بىندەردالئا چىتى كىردېتر .

(١) كريج فت ١١١١١

چھا اسن ، ای مون الله پیروج الله سے بی رہ کترن الله کرنا جند برول کترن الله کرنا جند برول کترن الله کرنا جند برول بیس سے میں الله کا بالد الله کرنا جا گھرا کر الله بیس سے مران الله کا بالد الله سرے بال کترنا کی فران و برید کرنا داری عدا من برنا والله تشدر الله کرنا برائی کرنا برید تا بالله بیت جها شنا م منطق بیا اسنا والله کم کرد بنا - رید تش والله کی فدر جنوب ما بید کی اس طور برد حوناک اس طور کم در الله کم کا در الله کم کرد بنا - رید تش والله کم کرد بنا در الله کم کرد بنا - رید تش والله کم کرد بنا - رید تشریق والله کم کم کرد بنا کرد با کم کم کرد بنا کرد با کم کرد بنا الله کم کرد با کرد بر تشریق والله کم کرد با کرد بران کرد کرد بران کرد برا

جيك أنث مره الانتيان عدة الالاله الانسان كرا بتمارا جيددا جيان كريي الو الالمانيا بركمنا (م) ديمينا - ديم عبال دانا -

حبامت کی جاش وضعی لوشاك عند اورنك ركوب عمده مغذاست مؤناس محصر استعادك ومندوا بوكرا تيسا

فكبير طمى مارها مونث جيدا الوكراء جِهِبُ وأ-رها مذكر ولكعنوا البارس بيطالوركانم ص كانت برغير مندكيان موتي من ادراس كالأناه ليدمرها السبع، وبحراء ١ ع جَمَنِدا نِينَ بِنِ الْكِينِ وَيِرا لَوْ عَلَيْنِي و بي مِن چه مُندكيه كنت مِن .

تهمب تختی رمون رمون بینا دریم کی در لعبورتی بها ت ادر

جِهُب كُفرى بين اور عنورت طباق بين بش و ت وي

م وه مونث دولاً لول كي اسطفاح) بيب فلوس معدال وهاصنت فكر وترش ومع ونكيلا بوان ومهودت عامدزیب مومث کے لئے جیبلی ہے

والمنت مان كالمار

تعملي حييب مدما مونث بان براتم ارف كى آدار بن كي سف يردان كي واز

حصا . صنت . مذكر يوشيد . عني

المجيرات م مدر فراد النفس واي مبراد د كال يس بدا مو م روكول مي ظائر زمير بوسيد كال فن علام يب بمعارش چىيا بدلات . دە تىخى جى كاسرىس غربىيدا دىدد رىيدد منها بنالنرير

بو برامهادی مشریر اشاد) س كحل كما يعية بس بوستيده ستشراب

بشبخ د زام ممبی چھتے ٹرستم ہیں جهرار كمصنار بنهال دكمنا

والا بومشيده كرزا بخفي كرما - دُها كنا (١٠) برده كرنا (فقرد) ودبهو كوسب سے تعبیات مين .

جيميا ورده مذكر وريوت يركي .

جهياً كل دره مدكوم بان كرمن بردال كادراس ميدا ما في من معدد من بين كر أجرت عليف كالدارلا، جاي معلمی مرده مونث کذاری کی جینن جوکٹری عیسینے سے معلق ہے۔

تحقيقات كن دريانت كويار درغ فبرددفاككب المجس أتاسي اغتبار ببانك اسے دوفرباطت عيد نيت نين وه) دُعوَرُ من أعل شُركِهِ إِنْ خُرِجِ بَنْ وَكُر اللَّهِ مِنْ اللَّهِ السَّالِينَ السَّهِ اش نے ملنے سے کرے ہر کوز س منع تو ابك بإيبت جب ساري جيال كوين كر

(٧) نبرول سے مبل مشیک کر دینال کبرے میں سورا ش سومان کردین (٨) تع كورين إراو ف كصلح والتول عد مجراً بكيوفاك عيد شا.

جهاول أسرم نظال ما يون م

جول لين شهر جاد ال سي بولول كى عبب ببارے ان زرد زرد میبداول کی ود من در د من من د د جيزان يدو تخصول من د وفقره المعيم كي جِها وَمُصَمُون بِرَسْيِ يُرِيّ لِآلِيرِيْوْ. يرجي دال مُرين درمشني جيس

ستنارون كى بچاقك. جهاون مدم مونت الهيادل كرف ك ييز س يوش عامة كيريل والكراء كبيب سيبيدل كي باركين

جِها وكل جِها نا - جِها وَ في والنامة فريش ريش الذي الان كاوال

دُكِنَا يَنِيُّهِ أَدْ يِهِي فَرَا مِنَا رِكَسَى حَكِيرِهِ الْزِنَ عا فلومنزل د نبا ہے سائے فانی اس خراياه مي تم عياد في عيات مواب رشوق قدوائی) سه

جل ہے گان کے گھ ول میں جادنی ڈالے ہوتے بس منافل کارالی کی گودمبس یا سے موت جھابیس میومین رو خداد کرے خدا بیلے ، بیکار کس سے اخرار کرے موقع سمتعمل ہے اشوق ا كبيي آنت بذبيراً تتفاني تنعي جامي محوض من افت آني محى

جِعامين مايين مونت بجول كالمبيل ويجبوجها يس مابين يحكث العامون فاعاراتش اليبائش اليب ولربيت -وما واندار معشوق وانداز ومرعوله وملى وتنا سك وعضا - اعضا كى بادف الدارجم جنامت يكات

وم اصعنت وكن يتر اكتيلا وبلا ولغر

جليس سا دره اسفات جبلا بيلا حي سر دره فارس مير چرپرهني بزابس سي زرويده سائبان

وسر المعادي في بيري جرب الموادة الموا

چهندا سده مذکر دهم) جومان بیتر.

مِيْ مِنْد و دِيفِع الله وسلة مِنْدِرْشديد) مَكر مُكَرِّ في سابكان

جهائے دالا

عَبِينِ بِرِيكُول بَبِسِ رِيمَانِهُ مِنايت ملس بَ چَنِي مِيُوس بَبِسِ ولورْضي نِقَاره بِثِلِ روامطس

بھیر چوں نہیں ویوں کی بھان ہوں ہوں ہوں ہوں ۔ کنکال ہوکر نمائش کی مما ٹر کرنے کے لئے بولتی ہیں ۔

چىلىرىر تومھوس سى نېيى - برائكال ب

م می بیر رکھنا جھیتر مرر سنے دینا۔ القطائرنا خاطر میں مالانا الگ کرناء المانتان ساہ

لېرلېس د ښاڪ محبّت د کھنے جھنتري البي العنت

(نقره الس أب إنى مبرا في حيثر مرد سنه و ليج -

المجين وفي برنا - بكابك ميسب أسان -

من و المعادي المان يتر المان يكن المراسان ركان المراسان كون

روب وحجود کھنا - المزام رکھنا حجے کر کھی ہے ۔ یہ رقب دنازم

چیکئی کھٹ ۔۔ مروزن درجد مذکر وہ بنگ جس کے اوپر چیری اور پوسٹش ہو۔ دھن کا چیری دار بینگ البرول کے سونے مردال

چينيك مرهامونك بإنى كي آواز

کونز با زمیدی کے کبوتر کپڑتے ہیں۔ دیجھ بمضیکہ تا الیک زائد کانام جو تو تیں جدمری طرح بالوں میں با ندھ کر استھے براشکا تی میں وہی ک دل بے ناب کو زلفوں میں کپنسا کر ما دا مرکے چیکے سے گرہ با ذکبوتر ما دا! دم پہلائی میو فی دائل کا چڑا شکڑا۔ (د) وہ او ہے کا بیٹر حکولائدی میں لکا کر جد کر دیاجا تاہے (م) دہمونی ایک ہے کا پر ندجو طوطے ا در میر

چې کلی دره مون الهالي سه ده دونور واکثر دلوارول پردې لهد د رونکه کال کې ته سه والاو کنابية) د بل سی بورت

چھیں اور بھسٹوداوں کی ربانوں پر بالکسر دملی میں باہم ہے الله می شیدہ ہوا ریساں ہونا محفی مونا یا آنکھ بجانا، دبخنا یا فوصبون دربنا، ناسب ہورا، جیسے بازا ورسور ج کا جیبینا الما، دبوار دیو پر می دیست بیپا جان جینا۔ اس حکم تکھنو میں جی بالعنم بولنے میں ، رفقاد، جننی دبوا جیسی تھی سب کر پڑی الای اردہ کرنا، اوٹ کرن،

جیے دوان سے بیتی ہے ، (۷) پرد سے میں رہنا۔ ر جھیوال - رد بیءو) صفت ، پوشیدہ

حَدِينَ الله الله طع مو بهركد نفش وكار نبنا عكى الرناد وفق المراب على الرناد وفق المراب المراب المراب المرابي المرابي

چیپواتا - رو، دارم بیپانات را مفتی جیپانا اساد کاهم به تیکویناکا منعدی المتعدی

جهد مداده المون الماسقان بهاؤ ساتبان الطاوعا المادعا المادين المادين

> ے در پر جاباب . چھٹ بیل در کھنو میں صفت ، سینرندر چھت بیلی۔ موث سیندردری چھٹ ٹیکٹ جھٹ چٹا۔چت سے بانی ٹیکنا۔

وسبت کرتی ہے گوئی میری فاطرداریاں جھٹ دگانا ترب سر سرسے مہل میں میں اور ہے کہ اور ہے ۔ جھٹ کھیٹے اولیٰ درجہ کے لوگ ۔ بہت بر ترکین جھٹ بن چھٹ اولیٰ درجہ کے لوگ ۔ بہت رکھٹ کے لئے جہتی کی رکھیں رحی کیا ۔ دیو، جھڑا ۔ مدت ، مذکر ، مونث کے لئے جہتی کی رکھت کے لئے جہتی کی ہے ۔ مرین کی بیار مرد ماش ، اس مگر جھٹا مواجمی لو ستے میں اور میں اور کی دور اور کی دور کی دور

چیمها ایس روه ران غنه مون کا ایسرکا سو کموال حصه مه کا نیخ توله دو آدنس اوره با نیخ راندی بار مینکندی موند کا در کا در

وگ كميا بجرك كئ دوب كئے الي بحض تونے بينيں كا بو حيث كالب دريا السف حيد كارا - رها مذكر - رمائى - فرصت - تهدت - رمائع) مد بارعم سے سابہ كيبويں ب دل كوفراغ شام كرد تى ب جينكارا مراك مزودرى

رة تش ، پ

ادی کوموت کے آنے کی لائم ہے وشی عبدہے جس دوز تجبہ کا را ہوا محبوس کا جمد کا نا ، رھ، بردگندہ کرنا ، بھیلانا

ورد الرسي المنظمة وها والم الما المهراء براكنده مود مجيدا فلا أروا المردد المر

 جیمت گیری ۔ مونت . مه کرا وجیت کے نیجے ناک وغرون کرنے کی عرض سے لگ دیتے ہیں ۔ و جالفاحب ؛

الل بردی مرخ جیت گری مجواج نائی دمور کو نائی مورک میں مورک نائی مورک میں مورک نائی مورک نائی مورک نا مجیت کی نائی دو اول ک مور فق کوئی رنگین ،

منتقش یالتی ہم کا کرا وجیت کے نیج کر لول نے مور فق کوئی رنگین ،

منتقش یالتی ہم کا کرا وجیت کے نیج کر لول نے مور فق کوئی رنگین ،

منتقش یالتی ہم کا کرا وجیت کے نیج کر لول نے مورک نائی کرا کا کا مورک نائی کرا ہم کا کہ کوئی کا کہ کوئی کرا ہم کا کرا ہم کا کرا ہم کا کرا ہم کا کا مورک کے مورک کی میں کر ت سے میں کر ت سے میں کر ت سے مورک و در دن دیں ہیں کر ت سے مورک کرا در شاخیں مہول ،

چیم الی ده به بیرنا و دقه ۱ ان یکونه چیرا و مین به بونا و بیم الی مین بیر بونا و بیم میرنا و بیرنا و

می بین مرکز الله ای مذکر کنگودل ای ماقضی طور براز انا - می مرکز این مذکر کنگودل این ماقضی طور براز انا - می مرکز این در فرمت کے لئے متعمل ہے) موضی کے لئے متیم ہیں ۔ موضی کے لئے متیم ہیں ۔

چهنگیا تا روه متعدی بنده ق کی شبت باندهدا چهنگیا برن مدت مذکر مکآر عیّار -چهنگیا برن مدر روه مکاری چاه کی مهو شایدی عیّادی چهنگیری مدرده معدن موث .

و المان من من من استنا دعن بخر - سوا - را بگنن)

مریندش مین کا دوده یا و آباکیا فعط کھائے سیکرون منون و ئے شہر حینی کا دو دھ لکان میں کا کھایا بہانظا مور گذشتہ آرام دراحت کی کس تھن

تھیٹی کا کھاٹا ۔ وہ کھا آج دلادت کے بھے دوربد لکایاجا ، ع ، در سرز تیری مدہ کھانا ۔ جیسے گوند ، سٹولا ، اچھوائی دفیرہ ، چیٹی کے پوسر سے اب مک نہیں سٹو کھے ، دعو ، منوز ناشر بہ کا ۔ ہے ، بچتہ ہے ۔

تھیٹی مہانا۔ عور بچہ ہونے کے جھوروزلدرافس کرا۔ مے چھٹے چھوا ہے دی کمبی شادونادر

جِهِمْ لَى الله مرائد إليها رضت احازت (م) موقوق برطرفى ومرائد الله المترام موقوق برطرفى ومرائد الله المين المرائد الله المنظمة المنظمة الله المنظمة الله المنظمة الله المنظمة الله المنظمة الله المنظمة المنظمة الله المنظمة ا

میگی دیناهار مست دیناه اجازت دیناه امونوت کرنه برطرت کرناده الماسیلم کو کمتب سے محدوثا ایا تحقیل دینا۔ جیلی ملیاه فراندت یا نامرخصت مینا دیم می دودن سونام برناست مونا لغطیل مینا۔

می می می د بیوزاعت بائی ، خوب بیمائے معالی مردن الانقادات ملائے دار بعد ایس محصل ا دو مذکر ، ایک می کمک،

محکی ایا به در متعدی همینا کو متعدی مکم کرنا . محکی ایا به در مدر مدرکروا همیزا کا نخفف میکوشت کونکآادر تیاصه ماریخ فنت بسجلی

م کی کارزا سره در در کتا تھے دور ان سیٹی بجانا۔ چھی اسلام نکر نوش الحانی فوش اوازی بردندوں الحاقی فوش اوازی بردندوں الحاقی فوش اوازی بردندوں المحق میں المح میمند از ده د کلیوچهوشا) لازمها را مرونا دواغی ب اخیس فرصت که آس کا سسرانا را میس فرصت که چهوت در دمرسے

(۱) واگراشت بوناوس پیشه واری بهون بیش چینا داست آن رسی برطون بونا بود و تون بوناوه کا با نی د بناوه کر صیدا پرناسست بون بیسی نبط برخ اید به برخ اید با نکلنا برای بروز بیلنا برسید فواده مینا الماد غذا سربود کا بیسی خواده مینا الماد غذا برای میلامونا و جیسی گر هیننا وطل مینا از دنگ جیشنا الماد به با و میلامونا و جیسی گر هیننا وطل مینا در دنگ جیشنا الماد به با و میلامونا و بیسی در بی جیمنا المادی بونی بونی جز کا کست و فواد بونا جیمونا در بات بات با دامان با مینا کرد و داد و داد و میان میانون

رہ سنم گرمرے مرنے بہ بھی راضی نہ ہوا پاشنے مرسونہ کا بہمن سے جیوٹنا رہ نش سے گرد ہوا تو سے جیوٹنا محال ہوا

دل غربب مرامفلسول کا مال سوا مرجهم وانا - رصاستعدی - را کرانا - جاری کرنا جد کرانا معنف کونا

معمتی - دور موت باین نوله کابات. خصوری ، مدامون ، دعم رعایت سخفید کمی خصور لا و در اندکر و دو اماس جوطادت کے زمانے میں مورتیں ، میلند ویں :

و مینین مونت ، رسندو) سدی مینین برنا که کی او مینی تاریخ . تیمنی تاریخ .

میمٹی رہ رمون مدن مست جیسے نبت رکھنے والی و مسلم ملک میں است جیسے نبید ہوئے کے جیسے مسلم میں میں میں میں است جیسے نبید ہوئے کے جیسے میں است میں کا دودھ یا دائم است میں است میں ارام ادرعیش اندشت میں کا دودھ یا دائم است میں گھروا ۔ نبری جا

درشک بے ۔۔

بھی موند میں گھی ہو۔ تانگ کی دور کی سنوت کہتے ہیں ہب دہ بردی ہو بہتی اور سرطیت بات کی سنوت کہتے ہیں ہب دہ بردی ہو بہتی اور سرطیت بات آت اللہ استان کی چھپوز ارکو ایک دکتان اللہ استان کی جھپوز ارکو ایک در ایک میں استان کی بات اخترات کر کے بیان کرنا عسا آرائی کرا دینا دستاد کر دیا۔

بھیوندر کے سرسے نیبای کائبل میں الی جز برے اس

محیار را را ما صفت الدارات کے سے جیدری (دہی جرم مرا جید دارس فرق سے جیسے میدر سابال جمدری گھاس ، جیدراکر حیب اول تکیس کول ترمانیا ما انگوں کو فرق سے

کھوگدری گھاس وہ گھاس ہومتفرق ہو بجانکلی ہو۔ رچھد اللہ دھ اسوراخ دار ہون جیسا ۔ جود بہونا اغالب برا ہے ابک ترض میں دونوں چیدے بڑے ہیں وہ دن کئے کہ بند ول سے حکر گبرا تھا جھوری کے مقر کے در میں ہو ادک بیار کو کلہ ہے جوال کے بچسے نوش ہوکرصد تے قربان کی جگہ کہتی ہے ادراصل میں صد تے جی سے یہ نفظ بجر اسے

تَجِيمُ (مه مه زراه چونی تیمونی گوییاں جو بیدون میں یک کھر تیمورت میں ستگ ریزہ - (" تش) - ا

تفلک یا سے بیر زن کی مام کو تما ہے! به لوہ کے بینے بیار دیکھے کس سے تقدیں ۱۰ کی گفتن آن فاق میں ہے جوش بمار جمعے کرنے لکی ملسل تصویر نسسزنگ جمعیوں میں گزرنا عیش وعشرت میں نسسر مہونا۔ شوق ، سه عیش دعشرت سے کئتی تھی اوق میں

چېمپول س گررت تمے دن رات چېمپان ده پرندول کا کا نا خش دازی سے بابت کرا چیما مبع در عدا مونت لغمیمراتی و اواسنی . چیمیا در مده صفت و نبایت شوخ اور نمبرخ دمگ ب پیرا د نیجهٔ م عال کا چیمیا مبور مگ ده دل آرائی و سننه خاتی شکل ہے دو دل آرائی و سننه خاتی شکل ہے گھیمیا تاریک در کھی کا شاران در الدور دی گا

و محکومان دره اکسی چرکی میزیر مرگذرها اید بو آف کے ایکا میں اور ان کا میں ایک میں ان میں اور ان کر اور ان کر ا

م کی کار میں میں میں موٹ دہ چرا جو کسی چر برا دہری دیر در مائے والادہ اس جسر مری طور برکی جائے .

ے کے مصلی ہے مرکب میں مست مذکر مونٹ کے سنے چمچوری ہے ۔ پیت کاملان کم ظامن ، سے

چېره به موکا سونا رشد شرخ بونا دناخ، ب خط نطلتے ہی ہوا اور عصبهو کا حیرہ حن في كاه كوشعد به مكر عيو ردي حيره برتالواد كما اربادرى كرنا عمور عضمه بجرنا مخدنبیں بھرنے کا قائل کی طرف سے مبرا چرو پر کھاؤں کا ہیں بار کی تلواروں کو جيره برداز يجبروكشا وون اصفت بمعتود صورت كر صورت و كھائے والا . چرو پردستاب مجينا جيرے پرسوائيان آونا. جوكالك زردبهوانا كالكالبوطة مضطرب جو موادل ہے تاب جرے پر جمیوٹنے لگی مہنا ب جره مجيكا سونا جره بدونق سونا. راتش س جيرة مجبوب ميكاس جنال اس مي مد مو خوان بغمت برمظرراك كك دال جاشي چرونمنان ال - چرواكرى يائنارياغست سرخ سردانا والنف تمتمام البيه بهوجاند سودج كىطرح وم مراس حال نزاكت برجو مرطاتي مرد تحوب جيرو ميكنا - بيريديررونق اورملال معلوم سونا داسخ اس چرۇساقى مىكتاب برنگ تتاب بادة كلكون شفق ع سافير بتور مع جرودار جره شابى رمفت سركارى سكتب برياداناه وانت كاجره بابوابو مثال مع لق وكيوبركمانا يرو زرد بونا جروكادتك يبلابوجانا رنج بعيست. الكليف يافو ت اورفيرت بإضدون ولقامت سے وناسخ ، سه فم افلاس كمال ول مص تو تكراب ندوره منين فاتول سي بارروان چېره سفيدسونا ـ منعن عصيره كاننگ سفيدى الل بوطانا الناسع) مه المعين وش فيول كي تجمير بولس ك إسفيد

حس طرح منعن سے موجی کا باو فید

معهاستك ربزيه وكمنكرو وغيره مي الدلينه مي السلوكنا بيترًا طعن وطنهز کی بوتھار۔ تيقرا ولن دان يتمصنك ريرون كى بوم إربونا ومأكايون ادراً دارول توارول كامتواتر بريا (٢) يكفنو . تنبر اكرا . جَمِرًا كُمانًا جِرِكُ فِي عِنْ كَمَالَ . رسحرا ب ط تردوح كوداني به لكايا قابل دان برتم نے تری نبدوق کو کھایا چرا جيمرا مرده بذكر براجاتو بجوني الوار و الشاري من المن مان كرنا م الملكاتارنا . نظره التف وعان يمركر ددمراکام کرد. سندی میں چیمنات اردوسی رائے سندی سے مهت كرستنيل سيء م رن ، ندر ملاصورت منهون سا يف كار خ كبرال المكيد مازموں کے خال وخط جود فترس لکھے جائیں . سه بندكان بشاهم دال من رسيخوش مع منبر بهروا ينادفتر فنفورها قانسبين مناتعا بین در در امصنوعی نقتهٔ جیره کا جوسوانگ موسفه الناستمال کست جيرد أنارنا متعدى خطوخان انقشابيناء جمره الرجانا - جره بدرونق سيبال رئاسخ اس كيامر ك دوف سے اس يار واج وہ أنرا اب اللك المساجر عاشم سدرياً مراء جرد مجال ہو المعمار كيمرے برصت ك افار تمايات رناس کا سے جمرد ہوم اسے میرا اس کے تقے ی کال النسب ونگ پريده كويمي اس صنيا د كا م. الما زمن كا بدسنورسالي ب طانا بعطل موكر كير عكر مان . چېره ليكا د نا مصورت مسخ كرديد برصورت بناديد -ايسالمنا كرشكل بمعاني ماع جره بكرهانا وجره كي شكل بمرجانا واتش، س بيس برحبي ماسي بترجيل ره غردرت

تفويركا ب عيب و مبرده بروكب

جروبنانا يمد بنان مديرهانا

ارگباب بجروانال بين مري حير عالمك تعره خول جوبدن بين عقا وه آسنو موكب جرے کا نیک بدلنا منیر موناجرے کے دنگ کافون ياغمسه وعيروت والسغ س زنگ چرے کا یاں بدینے لگا أنكفه نبرى حيال ذرا بدلى چېركى كىلبنا - ئىغدىنانا . چَهُرَ کَی مونت . ده *چپڑی جب پر جی*و نبا ہو. برا گی هرنسرا - ره المعنو . جريا -وككركي تعامون المباجاق وبنده بوسك جمونا فيرار جيمري بند بحفالي مدر برور چهری مفیلی ندکشاری درو، سل کوئی معیدیت ایمی ع المرى مجونكنا عجرى فميشرنا جيرى ان. چھری بھر نا۔ ذبح ہون رئاسے) ب يه جيرى كهرنے يس ب محصيدلاغ كى دعا كرك بالش كمع لئة متباد ميريم بب ند چ*هری بیمبرنا دار ده سخ کن*ا مرزون ، سه د بر کرے کو مرے پوچھتے ہو کیا جیر تم چیری چیرای دو نام ف ای الے کر وره دكنانية " تكليف دينيا. آزار تينيانا . دينج دينا . ظلم كرنا دسجر، تقدير فهرى عيبرك أوانهول سع نابوني رخول کود باآب م زخول کی تری کے چھری تیلے کم لو۔ شہرو تا بل کرد: نکلیف کی حالت می صبركرو اشوق اس

آتے جاتے ہیں ہوگ مجبرد تو جدی کیا ہے جہری کئے دم ہو چھری نیزر میا بھم و تمریف ارف کو متعدد بنا وظفی م کتا ہے عاشقوں سے ہی تورنج تیز ہو دہی تری تری جمری ہے امنیس پیگدام نیز چھری تیز کرنا ۔ متعدی جامیس پیگدام نیز

چېره يين نفاب انهمانا سند كمورينا. جره صاوبونا - شاہی قاعدے کے مطابق دنتر میں نام لكهاجانا ، جكر ملينار وناسخ اسه توہر طرف ہے اور یہ مکودی میں برطرت كلكبازل يصحيره تراصا د موكيا چېرو کنا د رکنايته برطون بونا دنفيس ب فوجول كوعكم برطرني كاسب يك فلم جرب كيس كح علدنهم بوك اورنهم جيره لكهاجانا - دفتريس الازم بونا-جيره لكحمنا ربحرتى كرزا وخطاوخال ككومنا جليدكمتنا الازم عدیدکا مشاہی دفتر کی زبان ہے۔ راتش سے ملم نے جیرے مینول کے ایک براکھ کر كجرلول كوكيا خطآه خال سعدانقت جيرولكه صواناً واكنابين نوكرى كراء تنش جبرك كواسين سوارون مين بمي مم مكموا حك چېره مهره مدر مورت انتکل خطومال ـ چېرة مبلاً سونا مردوعنارے حيرے كا الوده سوناء رنا سخ ، سے

دمکوپ میں ہر جند اسی نہیں تیزی گر چہرہ مبلا ہوگیا ہوگا عنار راہ سے جہرہ نکلٹا ورک میں شخبی گری سے سرطرت ہونا۔ جہرہ نولسیں رت المانوں کا علیہ لکھنے والا جہرہ بہونا۔ رجبر میں نام مکھاجانا اطازم ہونا۔ معبر آنہونا ذفتر یا نوج میں نام لکھاجانا۔

چہرے پرتلوار کھاٹا۔ بہا دری کی علامت ہے۔ رہ آئی۔ شخص نہیں پھرنے ہوتا تل کی طون سے میرا چہرے بر کھاؤں کا بیں یار کی تلواروں کو چہرے وار ندکر انگریزی ہدید۔ چہرے کا رنگ اڑنا ۔ شغیر ہونا چرے کے دسکاؤن یاسٹی اِد نگست

آب چرتھان ١٠ رکنا بندًى ظهم يستمكري .

جِمْرِی مِین می الله جِری مداره و رکمی حانا و آنش اسه ملفت مان شر سرایک نوش امال موا

بھری و تبز ہوئی پسے میں طلال ہوا

ماطلم دینم برآمادگی بودا بللم دیم بودا سونت اللموسم سودار دویق سه

بهريه ظالم ترى بر مدد جيري تيز رسي

جيمري جانا جهراورسه اركاني بوناداري مونادان بن

ربنا . رنج سنينا كسى كوسدمد بهنيمنا . (التش) به

مبنتی رہے بیری شری نے ترک مید پر فوارہ بھو متاریب فون شکا را کا

چېري د کمهانا - رعم، د سح کړن - نشل کرنا - ر

تيمري دينيا رعو، ذبح كرنا. تش كرنا رئيس سه

اصیلیس مربی کنتریان میں بڑی دند

خدا کے گئے کوئی اُن کو چیٹری د و

چقری کشاری روی موت ا روای حکرا ایجف برار

نخاصماً له گفتگو رحران، ب

مش کی مژ گان کا تھا جہاں مذکور بات کک وار مجبری کٹا ری تھی

یر و می معدادت تا صفت ، اور نے برآمادہ - ار نے کھی میں اس کے اس کے دالا

ب میست. چیمرمی مارنا- دعو براهیری مجونکنا - گھائل کرنا ع دستا بید،

برس بات کبنا ۱۰ گوار بات کبند. مشرق بات کبنا ۱۰ گوار بات کبند.

جير مال محود من الدور اعلى اصلى منى بير اكن بين المايت الماية المايت الماية الماية الماية الماية الماية الماية

چیگرلون کا غسل دینا - رس تشکرند فریحکرز جهران امنا - البولگان کرنا - دخقره) کوئی چیرتون کا عنس دے توریب رسی : زمرات -

م مرار ده . صعف مذکر دُبلا ببلا مهلکا وه دُبلامرد حولاته ترو-

چهر سری رصفت بهونت .

چھٹر معہ موسف نے تلوا ور لمبا بانس : بڑہ یا علم کی چوب بنبز ہے گی جوب بنبز ہے گی جوب بنبز ہے گی جوب بنبز ہے گی جوب بنبز ہے گر جوب ہے ہوں ہے گرفت رکرتے ہیں ۔
کرفت رکرتے یا تھیلی کا شاہد رکرتے ہیں ۔
چیٹر اور مدہ ت نے تنہا ۔ اکبیل ۔ رمبر سے فراد تیس سائند تھے سب کب کے ہیں بیت خواد تیس سائند تھے سب کب کے ہیں بیت دیے دیے دیے اب تعلی الاستعمال سے یا مذکر داکی تھم کا پا دک کا کڑا استعمال سے یا مذکر داکی تھم کا پا دک کا کڑا کی گروگری ۔

جھڑائی ۔ بعد بروزن خدائی ، مونٹ کے جرانہ جھڑانے کی آجیت ۔ وہ نقدی جرمیار کو پروندوں کے آز، دکر ۔ نمکے واسطے دی جاتے یا دہ دام جومیدی اپنے کبونروں کے عوض مے کیا جا آئے یہ ساتھ میں کرھانے کے واسطے دہ سرے کے الم متعسے کنکور چھڑوانا ،

جُورًا - رص ديكيو يوسرًا.

بَلْ مُرْكُوكُ وَ وَ وَ هِ مِن مَا كُر وَ آسا بَاشَى بِالْي وَفَهِرُوكُ وَ لَا بِي بِرَهِي رُك وَ اللهِ مَا كُ مِيمُرُكُوكُوكُ فِي وَ رَهِ مُونِثُ إِنْ تَجَمِّرُ كُنْ فِي الْجَرِتُ وَ اللهِ مَا لَكُ مِنْ الْجَرِتُ وَ اللهِ

سفوت بجبرگنا ۔

مقرك والارم جيركنا كامتعدي .

م المنظم الما الما المراجع من المناز من المنطق المنظم الما المنطق الما المنطق الما المنطق ال

ر مي فروانا . رهر، چيره في كرانا .

معضروانا - رائيمرانا - عبداكرنا -

چھرفا آ رہو ، بالفنخ) متعدی مُوسُل سے فلدکو منا اس مج کیوست آرجائے اور غلاسلم رہے ، ویکیو تھرنا - کادہ بنا جس برجید نقطے با علامتیں ہوں اللا رجوبط وہ داؤں بس بی بار بید میں میں ہوں اللا رجوبط وہ داؤں بس بس با سے جیک عددیا نقاط کا میدو بڑے داوی مان کی طرح کی ایک آت بازی کی کان بیڈ کی کان بیڈ کی کان بیڈ

سی مصلے مجھولیں کا داھل میں جو سربا منوں کی اقد بھن سے قبی کرنا ہیڈ حامل ماخیہ مہونا - گھرا عابقہ الآئش ، ہے ''مریع میڈیٹ کے ماج م

تعمقہ مزومتن دل کھیلا جھٹس یارے تھیٹ گئے **ایسے مرمے چکے کرمتند ر**ہوکیا چھکے ہنچ کھول علا تا کوئی تدمیر زبن بزنا ہوش دہ س دہت

تِیکارنا -رد،چهان چردین - بیکھنوس، س مُدیکنا چهان میک کے سے دیتے ہیں.

چھکا نا -ره، سرکردا بہت ہمزا - اکھانا مشرب پداک آسودہ کرنا رنا سخ ، سه

چکا دُل مِن تجید رندوں کو توجھکاتے حا میک ہے جام سے مردم کلام سنسینے کا کھکنا ،دس لادم

جمعانی . مده مدن و آسودگی دسیری رختمکر دردن کر اندر کعبدهست بهبداکریسی کے سربران ا محمل اسده و بروزن میل نزر اسباب لادنے کی شری کاری دا) صدنت دو چرجس که اخریجر دُهید مول دو چردیام دیتے دیتے

جرعا موحات .

جھکڑا سوحانا کسی سواری کا تیزر مل سکنا بنجما سوجانا بیکار پہجانا تھکٹڑمی ۔ رمد ہولیو سرکا ماؤں تینوں پالسوں میں دود وصفرا نالکنا دوجھ گھوڑ سے جوابک ساتھ گاڑمی میں ہتے ہوں کا اجھوٹا جیکڑا -حکمک دورانوسنجی کرنا جمیانا ۔ نوس الن کرنا ۔

چیم کاری دره موسط مایشی نگری دید. نیی و ۱۱ پرتوسی کهیسطنی بدورس بدولول کی تمیم کانا کو کھرداور شیکی دغیره کوسیدها مانکن عورتیس میشتر دوبینے بیجامے پرتیم می شانکتی بین ۱۸۸۱ و هجنبر می جو کسی بندگ کے نام کی شائی هائے چیسے ملاد کی حجم بیاں میران پی کی حجر بال فظالیک تیم کی سیدهی شارع میں میں گل فردسش مجمل اور بنے پیلنے میں دراسنے)سه

ىچول چېژلوپ مېر دگا بيته بي عِيب گل فروش داغ آت بي نظريؤں ميرے حيم زار پر د.) صفت مونث رتنها . اکبلي .

جھِری ٹو منا اس قدر زدوکوب ہونا کر میری تو ت صنے ۔ ر آنشس سے

روزوشب رہتے ہیں بلبل کی طری سے نالال گوٹی مجولاں کی حیثری ہم سے گنہگاروں ہر چھٹری سوال مذکر جریدہ انتہا ،

چھڑیاں ملکھڑی کی جمع کتا جند باں جو سمرا تیج کی درگاد سیدسالار میں چڑھاتے ہیں۔

چیم اول کا دولیکا ، ده دولیج میں بندیاں کی ہوتی ہیں . دیکیو چیری تمزی ، ررشک ، ب

یپرون بھو نیر می میٹرلیاں کے دویتے سے جولتا ہوزا اطعن یہ ہاتے ہنیں جیٹرلوں کا مید دبجوکر چھرلیاں کا میلمہ مذکر دو میددوکس مزرگ کی بیٹرلوں

بیسرویں میں میں معدر دو بیدہ کی جرات ہی۔ کے نام سے کبا جا تاہیے ۔ جیسے مدر کی چیٹر ایاں چھٹر کیے ۔ مذکر - ہاؤت کو ایور

ر جمطر من مناب روی صفت مسبک دور با بن منا. مسبک دور با بن منا. مناب مناب اور با بن مناب اور دود

تحرکا می روی مذکر و البنون اور تبقود دفیره کا فرش جو اکثر خونکول یا صحن خانے بین لکا یا جا تا ہے وی داغ جریار لوکا تحلیل ما نقرہ) حلتی ہوئی لکڑمی کا چیکا لکا دیا ۔

چكاديا جكالكانا الكس ملادينا - لوكالكاديا . مكالكاديا .

جمر كا احتا . آك سے بدن كاجل جانا ميكى مردى مذكرا چوست رئيت ركف والا اكتبفيا تاش

جھل بٹر اجیل بٹے - رحد مذکر۔ ذیب - کر دم - دعوکا جمع کے ساتھ زیاد والا ویان شق ،

ھِل ہے جھے ہی ہیں یہ سب یاد دوست ہو زیادہ حت نہ آباد چھل ہٹے دینا در مولادینا چھل بٹول میں آجانا در موکے میں آجا چھل بٹول میں موشلالفریب جیلہ اگرناکیا نہوار مشرفی جہلاکی افغیس، سے

پیمرتی ہوئی یوں اس سلک کل نہیں دیجی خل تعالی تھیا و سے میں یہ تھیل میں نہیں و بھی چیکل حانی فریب میں لانی اب بول جال میں نہیں ہے جیک کر نا یہ دھوکا دیا جالا کی کرنا یو پیدر کرنا فریب دنیا۔ چیک کرنا یہ دھاں صفت لاہلی) فریبدیا۔

ہرروز نوٹناہے یہ در غول ہے آگ پر
دل جریار میں چیل اکبرال ہوگیا
سود انے چیل بالکسرکہا ہے ۔ سه
دہ فوردوں کی جال کا ہے یہ حال
جوں بچیلتے میں آگ جیس دکیوال

بول بيران بيران مرك الك فيم كابر في جهار عرب بير جالس جواغ بهت بين اورده فرش پر ركها جاتا ہے ۔ (ظفر) مه جوسوز منت سي بوك داغ داغ حبلا توجس في د عما يہ عباء جيل حيث راغ جلا

چہل قدمی رموست ف شہدنا عالیس قدم کک بھرنا - ہوا کہا ا۔ مشرکشت کونا - تفریح طبع کے واسلے شتی کہنا - او وق ، خاند ہے ستی کا پنے عن ہے وشت عدم دورکر بھے جہل قدمی گروفعہ سے مہنیں

میں کے کھینیس ، ایک بقرامو الآد می حس کو شرکت کرنا و شوارمو

مجَرِفُل الكليول بس بيناما السه و المادهات كالجود المنظر والته المؤل كالكيول بس بيناما السهد وه نشان بوطل سون يا راشيم كاركول كول در المنظر و ه كاركول كول در المنظر و ه منظان بوطل المدرية و ه المنظر و ه المنظر المنظر المنظر المنظر المنظر المنظر المنظر و ه ديوا بي در مهر المنظر المنظرة ال

(د) وہ تیل کے جید اطرے جوکسی برس میں میدو نغیرہ کا عرق بمركرات موركرات معركرات معركرات معركرات كا عرف معركرات معركرات معركرات معركرات معرف اللہ م

بهلايشنا- يانى كاأجمو بوماا.

کیمالآج طیحانا متعدی دادباش عورتون کا قاعدہ سے دہ اکر مقام مخصوص میں کی خاص غرض سے رکھا کرتی ہیں، دراس نعل کو کیجا چڑھا ناکھتے ہیں۔

م چھلا دھوکر اُمحھا نا ۔ رو ، منت کا جھلا پاک کرے دکھنا "ناک

چیکلاً پیکھی وک درے بھم حرف بنم علطہ، مذکر رشوخ طع لوگوں کا ایک تحیل کہ اتھوں کا حقیلا آنا رکری مٹی میں جیپا کردولو مٹھیاں بند کر لیتے ہیں جو تخف حقیتے والی مٹی مکر لیٹیا یا اُس کی طرف اشارہ کڑنا ہے اُسی کا حَبِیلا ہوجا اُسے ۔ جی کی این در مرایق چورنا حیل تیل موننالانا بیناب سرنے ی

چھل جھیل موتنا ۔ دورسے بیتیاب کرنا دریائی ادر دویر چھلکا ۔ دھ بالکس ذکر جہال بیل ۔ دانارنا کے ساتف چھلک ، دھ، موسف ۔ پائی البالب سوکر گرنا

چکلکانا - رہ، بالب بجرگر گرادینا - بربز چزکونیش نے کرگرادینا .

تیکلگنا مهوارده صفت د لبریز د دبالب مجراه و تیکلگنا - ۱) رقیق چیز کا دبالب سوکریها د دفق اشریت کلاسست چیکگنایت دوکهنایت انتوژی سی جاه وشت پرغود ر کرنا دکامات نخوت وغود رز بایویرلانا

چېلکنا ـ رهد،عورت کامُوتنا . پانی چپورتا . بغیرار ده مغوراسا شاب نلارطانا .

جَهِلَمْ يَدِ رَفَ يَمْعَىٰ بَنْرا بِينَ السعنت لَ چَاليسوال عَالِيسِ مِنْ مُنْ مَنْ الْمُعَنْ والاوا الحِاليون كَا فاتحداد لكمانا والمنهدائ كربلاكا عِاليسوال ومردسون محرم كے جاليں روز لجد كيا عالاً اى ر دوق ي سه

مبت جان سنفر ہونٹوں ہے وہ شوخ كب آيا اگر عيم كر محى آيا تو مم سميس كا ب آيا من جيم كتے ہيں .

منینی میں دال جیاج میں آڑا نا ۔ رعو، رسواکرنا ابت کا بنگر نبانا۔ دراس بڑائی کو طیعا کر میان کرنا ، دفقرہ ساس نئدیں ایک بڑائی وتر میلنی میں ڈال جیاج میں آڑا میں ۔ چَكُ كَاكُلُ دوه لاغ جو ثبت جنائے كے ليے معشوق كا بَهُلَا لال كرك اپنے حبم برائك ليتے ہيں -جَيْدِ لا كُلُ ورد، نون غَنه) موضف زغند رجبت بوكڑى كارى چهكانگ مارنا جهكال كُلنا ولام جبت نكانا واتبيل مانا . كورُ جانا - يعاند جانا

چیکا اوا - رحر، زرون رمنوی معنی بھی دینے والا - را مسطلامی اسبب فول بیا بانی . آئی بتیاں ، دہ فاس نورس بین پرانی پڑیل کاروشن او و جواکر برسات بیں بانی کے تربیب یا پڑانے قبرت ان میں شب کے دفت جیک بوا کھائی دیاا در اپنی لطافت کے باعث مورک ساتھ آلا تا پیرل ہے . بلیجب کوئی آدی اس کے پاس سے مول کے خلا میں جواس کے چینے میں بیدا ہوتی ہوت کے دہ ساتھ ساتھ جیا آئی ہے ، جا بل نوگ آئی کو بوت پر بہت خیال کے دو ساتھ ساتھ جیا آئی ہے ، جا بل نوگ آئی کو بوت پر بہت خیال کے در جاتے میں اور بھار رہ و باتش کا سے میں کر کھناف مور قون میں اگر میں در کھا تا ہے ۔ وا آئی کی سے

سان کا زبرد کید دیس اسکے والے آہوتے میٹم جدوست کو بیں میلنے وسلے روا کنا یڈی صفت شوخ طرار معشوقی - چلیلاآ دمی چھکلا واسل کھمڑا - اکہا مگہلامچراً شوخی دکھانا -

چىلاوا كىلنا ـ بازم - چىدىك كاددرا ددرا كېزا - شهاب كاكبى اد صراد ركمى أد صريكان -

چھکٹ اور ، د بروزن طلب گار، فرکزائی قدم کے دوم جواکثر دائرہ مجاکر بیروں کے گبت گائی مردوں دائرہ مجاکر بیروں کا ایک گروہ جاگ بیروں کو کا ایک گروہ جاگ بیرکو شآہے ۔ یا داخل اصل بیر چیل انبال متعا مجھل بال آیا۔ دو بی بازار بیں کاٹرے ہوکر بیارسوں کو کوڑے بیا بجا کر بیان بیانا ۔ دیمیت)

مورے باب بریوں پالا تھا سُتا سنبیں کر تماددش پر مشک می روز تبل حکم کی میں دون فارونق۔ آبادی رامبراے میں نتنے کہتے میں الدور استقامیں سنتے کہتے میں

ہے تہیں سے حَہاں مَہاں مِیشو او اِنُوشی مُقرمی ، زنرہ ولی ۔ ہزائ ، نوش طبعی سُہی سُسمُّا ۔ ہونے کی آواز چینی نا رہ مجن مجن کی آواز نکانا چینی ام مط وصل مونٹ وہ آواز جرگوشت یا بیاند ناخ مہونے سے نکانی ہے ۔ جیکن مکن جیکن منن روی مونٹ ، مجورنے یا تلے جانے کی آواز ،

ر محصنا و ده ، زمردستی الباطال.

صان مونا . دو بررس ق منحنون خاکساری حبدری هین گئے شع یا قدان بخرکی دوشتی برنگلنا چھناک مرص مونث برگرم چیزیر پانی گرنے کی آواز . چھناکا مرحم مذکر جھنگار ، روپ کی آواز . رچھنزال رھے تھی + نار) الکونٹ بدی رمورت ، ن حشہ . برفات ، سٹویرعورت ، اس صفت ، شوخ ، بیباب بجیا رفق ، برفات ، سٹویرعورت ، اس صفت ، شوخ ، بیباب بجیا رفق ، کس قدر دل فریب ہے تجو بن د کیمناکیا جینال سے چتو ن

ر چینال بین جهینال بنا - رها مذکر - مدکاری . مترارت نوخی . جیمنا لا - دره - عو) بدکاری عورت کی

چپنالا لکانا . می زنای تهت رکانا . چنالا لکانا . رمی زنای تهت رکانا .

جَهِنْظاً وَ مده نون عُنَّا) مذكر جِهِان جهان ما تراش . جهندنا و دكيم هيانا .

جِعْلِيْلُ مده عم، ده باتى بى بوتى دراب چيز جس ميست اقيا

جیملنی کیا بوت حساس کی تر سوچھید میں و کھیوئو جھیلنی سروعانا ۔ رکنامیت کھنٹوں سورٹ سوراخ ہوجانا ۔ ریری سه

کادشِ مڑئاں سے تھینی ہوگئے زخم حکُر سوز نِ علیٰی زبانِ خارصحسرا ہو گئی وہ، بارش کی دجہ سے جہت زیادہ پیکنے کی حکد ، دنظرات جن کے نئے نئے تھے سکاں اور محلسرا

ان کی میتیں میں جہنی ہو جا ہجا گھی اسی کی میتیں ہیں جہنی ہو جا ہجا گھی اخن کے اندر جہنو کی یا گھی اخن کے اندر ر بوجاتا ہے اس کی سبت لوگوں کا گمان ہے کہ بیاس تی کے باتھ میں لگ جانے سے پیدا سونا ہے جس پرسا نب کی مستی کے جمال کرتے ہیں۔

تخطلي به اها مونت وهيكلي كالبيتيا -

چھن در بالقنم ، مذکولا تلف کی آدار کر کرات سل میں کوئی چیز بڑ جانے کی کادار کو کرات سل میں کوئی چیز بڑ جانے کی کادار کھنگا مورک کی آداز کھی داغ کی جھن جھن جھن میں موٹ کھنگر دیجنے کی آداز کھی داغ

چھوکرنا ۔ دم مرنا۔ دعا بڑھ کر مجد نکنا چھو منہ ۔ مذکر ۔ جاد دیا اسوں بڑھ کر بھو نکنے کو ہنر کہتے ہیں ۔ کیونکہ مستر معنی سحراد رچو کمعنی دم ہے ۔ دجرات سه بڑھ کے چھومنہ حوکہتا شماکسی کے مغربیس سووہ اکٹا ہو کے میے متھ براب ٹو ٹا بڑا

يَهُوسِوجانا. فاتب سرمانا.

چيكواني دره برون رساني دون د اتجريت د سفالد پوش كرت يا جيئتر نبان كي د

چھوپ دىدى دە ددائىن جۇ كھوڑك كىزىم برصاد كىج كائى جائىس ياباندى جائيس -

پیچونی چهاپ مددد، مونث. دخرن بندگرنا د بواد کا.
چورا دره ، فرکر ترمی حس سے دیوا رکا سوداخ بندگرنایس چیو پی مدرن بندگرناتری سے جیووت در مدکرناتری سے چیووت در مدرن مدکرناتری سے حیدوت در مدرن ماتھ درہ انا پاکی مناب ایسان دروا کر ناست دروا کر

چپوئن جهاز نا بنس آدى كاسايه جوكسى برېزگر موساس كود نع كرن

م چھوس ۔ رص مذکر مرکس درواز گادی چھوٹ مند درون اللام آن آزادی اظاری زمت ۔ چھوٹ منیں تن … (" انخفیف کی ۔ فقت کی کی اللام اللہ میں چھوٹ منیں تن … (" انخفیف کی ۔ فقت کی کا ٹیست پیکرت یا بمیت کا اس طرح بائم مفا بدکر ناکھ راعت کو اجازت ہوکہ جال مو تع یائے ہے قاعدہ دا دکرے دو) حسن کال بیاگیا مود.

جیمن کال بیاگیا مود.

جیمن کی در دور به ندگر بوسه کی زنجیر کی آداز رویه کی آداز بر بیشتری است کی بیشتری و بنده کی آداز در بیشتری و بنده کی آداز رویه با نا برخیا جین جین کی آداز استان و بنده بیما نا برخیا جین جین کی آداز نکلنا و بیمن کی بیمن کی آداز نکلنا و بیمن کی تحال کی بیمن کی آداز کی بیمن کی آداز کی کردند کی بیمن کی آداز کی کردند کردند کی بیمن کی آداز کی کردند کردند کی بیمن کی آداز کی کردند کردند کردند کی کردند کردند

ہ تم کورہ ہے ہے جاتے کرد نیا کا ہرار نگ یہ فروت کوئی جیند کرے رہا ہون ، ہندی نظم

ر چیمنا وا ما مرح مینانما کا معدی معدی . رحینانگوا تا روم نون فنه اکبراد کانوط بر ادسکون نون و کات چینکذا کا منعدی . مرسم

ي مخيصه كال روم نذكر . خيد الكليول دالا آدى . مخيصه كالى محقود كليا روع ، لؤن عنه هيو يجول) مونث . الم خفريا و الى سب سے جيول انكلى . محمد . و الى سب سے جيول انكلى .

رچچنوانا. ده هیناکامتدی المتعدی. که به مینوانا در مهاهانندی المتعدی.

تحصی و رسه موث مانی دنی بن اس کیمانی کیتم بن اس کیمانی کیتم بن اس کیمانی کیتم بن است کیمانی کیتم بن است کیمانی کیتم بن است کیمانی کیتم بن الله میرونک کی آداد - جادد -

امنوں ، منتز مدّم به دعا. حمر جرا مدند طهر .

کی کی استون مون الی کا دستون تدوانی) کی پڑھ کے اِ دھراُدھر جو تھی کی ا دیووں کی طلب تھی آئے پؤچھا لعاد رہندد) صفت مذکر ، خالی ۔ نیچرا ہوات الکمبین

تحصيس جهوا مند بري بات رس بردن ي عيب كيرى کم رنبہ اور بے حتیمت کا پنے وصلہ سے زیادہ دعوی

ن کہ حق میں بزرگوں کے کٹری بات مہیں گے ہوگ جیوامند پڑی ہات و فرا بعيد المام الماديد المام الماديد چۇشا ، دە؛ رنىك ئىكىسى كىنىدادمعردد بىرىمى معنى دارد مكراواد معدول على ست ، مازم وله وكم موقعينا ريمرا اد. سردم و این ۱۰ م د ۹ - ۱۰ و ۱۷) کست ورسی ترانا- بنسید گوڑے کا چوٹا مام الحورے کا بغتی کرنا - دفقرد یا گھوڑا اس كُورى بردد؛ عيوا م نكلة عيا فراكبن سي جوالا الا الحا جيد المفارك مفد ع جيو فالبكل ب

چوے کاول سے انفرایا بٹن جب ملبت کھرتعتی الميس دايتكوياد ال كانستات عيد علاقه سي رام. جيمو في - ره رصفت مونت . ديجيوهي ا چول الاحي - ١٠ ث. سفيدالائي

چمونی است مون میلادان این توم زوراید ذنیں آدمی ، جیسے حیوتی المت کے نوگ

يكوني بات ، مونت فعيف معالم

چھوٹے بڑے رامیرغرب اعلی ادنی بتے ادرواہ چھوٹے دل کا ربت تت کموسد

چھوٹے کیٹرے ، رعی انگیا ، سٰبیندنبد رشوق، م التفاياتي ميس المنتضاعانا

چوے کروں کوڈھا بینے مانا چھوٹی کھوٹی کا دگھوٹی ادبادی تھے سے متعل ہے ایت كم درهد كم حيثيت و دفقو) وب بعي عجواتي كمونني كونب بن

چون گولی کا روید با ای داند کاروید بس می جاندی

جيموني مايس - مونت ايك دواكانام-محكو حك . رج ميك . دهامون درسدو ، زعفاني اكسام ويل

خالص اور كميا ب

ب تعدفانه مزاح - مذاق - كالى كفتار - كالى محور ، معيكر -(د کنایتًا) بےساختہ اور فولعبودت چیزکو بھی سین میں اللام ولاق مستشنى ومعيرتو ، عكس الميراسه علك بوعقد تريابة عقد سردس ب برى ب يوف اسى آب دارسرىكى ٥ . ده متهم جَال سي كبونزول ك جيوار في كي مترط مو-جنوف برنا يس جرياس جريريكس برنا- سه جروثاس كعليات في المرايي د عوكا موا شراب به مور خوسس اب كا چموط لونا دار بوب بازی مین ایک شخص کا متعدد لكرى مينيكنے والوں سے مفابد كرنا دفوق، سه بگه نازان کی عاشق سے تنبوت كسكس، داس اروتى ب

و. باهم کھلی کھنگ کا لبال دینیا ۔ تيكوت بهوأ دا) دعى فرصت بوزا وقت بلنا مج مين

ب تعلقاند مراح مونات چوب با نری میں بے فیدموکر بھری گدکوں سے رازا ۔ رداغ ، ب غیرسے چکوٹ مہوگئی تنہی آج

میں نے سرروک کے یالٹ اس

م من أرده عدفت . مُذكره ونت تسم لي تهوي . اد جهاد منك والا قد مين كم عرسي كم والأكه شكا مورًا الم كميذ و كم يتفور المادي أعطي كالفيض

جہوا استنا و مذکر میثاب کرنے کے بعدی کے دھیا سے بعتہ تری کوددر کرنا بیٹ ب کرنا

يحمواليا روء واوغيرمفوظ ، بروزك خدايا بفكر جيها يا . محيوما ميلا - ذكر وسوال مبيوال اور لين كاعشل جو زهركودما حاتاب

چوا صاحب - نزكر . جي . د بي كمشرس كم درب ك حاكم . دُيلي كمن ركانات ميوناكير استكر دي . انكبا -

فيومًا ألم مراسم رصيان يش المرار ادرميت

فرج كرد الول كاگراب كى تو بولاشب دصل بس نے سو بر تیجه مر غ سے چور د یا اس منی میں جیور دنیا ہی استعمال میں ہے (۱۰) باز آنا كى چيز كيسنے ياكو كى بات كينے ہے دفق ،سه ساخودل بيخية آيا بهل كھومت إلى ته سے بي توكنا كيول سے يہ بن ي دست كردال جور كر

ر میں بہت کا لیک جاتا چھڑ سے خطق **کو مجھے کا** فرکھے جنیے وہ رہ شکاری جانور کو دوسرے جانور مرجھیٹا تا۔ رناسخ ہے

تونے شہار نظر کو جواد حد تھی ہے دیا ہے۔ ہم نے بھی ف سُردل باندھ کے نبھی دیا

وس وی جمع چود ارباقی حیوان دوارت چورانا داده یا شکیف و خیره کے ساتھ فتند بردازی کرنا انوکھی بات کھنا دفقرے ، تم تو بات چود کرانگ موگئے ویل آئیس میں جماح کیا ۔ تمن کہا خوب شگوفہ نیورا دیجوشگوفہ چوان ا

چوكرى دوره مونت الدارى خبون الركام الماندى الالكا التى الالكا التي المستقال الذات و

جيول اره عن هيلنا جيااتارنا.

ي چھولني راه ، مون ، دعم کھر لي -

محقوق مدره متعدى في كرنا . الم تعديد الأمادكنا يد ، كودس لينا.

رفقره) دائي بجير كوكسى ونت جيوتي بمي نويس

چھو شرعاً الدرس بالكل شهونا رفلت) م م كوتو چيو نهيں كيب وتو ت

ورستی کر اسی پہت موتو ت مجھوم کی درد اون تنها، نهدا صفت الد کرالا سرخال جرر النعاس چینو جینو . و ت دوی داید . کھلائی . ده لڑکی جائر کیوں کی خدمت ک واسطے مخرم و تی ہے دہ عرت جامروں کے اطفال کی بردش کرتی ہن و فرک ہم ہم ردتی ہے ادر انتیا کھیل کر ٹری ہوتی ہے چیکو رزا - دروں بند در ذکر . جھوکرا - لڑکا غلام . حجمہ برام دروں تھ کا مہمتدی کا راکو انالا الک کو دوسے ہے

مجھوم امارہ الدرائی استدی مار اکرانانا ایک کو دوسرے سے ایک رزان اور ایک کو دوسرے سے ایک رزان اور کی دوسرے سے ایک رزان اور کی دوسرے رزان اور کی دوسرے ایک رزان اور کی دوسرے ایک

چھوٹر آنارکی چیزیوئی مقام پرچھوٹرکر آپ جی آنا۔ دنانے)۔ بے قراری دشت غرست میں مجادے ساتھ ہے چھوٹر کسکے کوچے جانال مسیس ہم آرام کو

جهورنا دره داهجات دیناد بخش معاف کن جهید سودهبدنا د مانیر کرنا رنبدوی چلانا - آشبازی به جهورنا دتوب سرکرنا می بهانا و شنوط مکنا مثلاً رگ جهور کرکا شاهه داگر اشت کن و ۱۸ سته منادیبا نوکری سے عبیدگی اختیار کرنا (۱) ملاق دینا بنطح تعلق کر ۱۹۸ جرت کرنا و در سری چگر جا در منا و ۱۹ جیسا کا جیسے با تحقیق و ناوا ۱ شخیر کرنا علی ده بونه کا کان خال کرنا جیسے که جهراناو المراکانا - منا دال کرنا جیسے که جهراناو المراکانا و منا دال کرنا و اسب ماده

علوان کرنا کو اعجاری کرنا . بالی مها ۱۹۵۱ سب ندیوا سپ ما پر مهورهٔ جا او ۱۱ که رونیا - ۱۶ دو کر دنیا - رناح سه قصرتن میں رہت کا مدمر طائم روح

مصر من میں رہت کا مدمرا طاشر دو سے دام کا کل ست مجھے تونے اگر جھوڑ دیا مجمع میں مند مجھے تونے اگر جھوڑ دیا

ا فنارد ادونوں تُعوَّنت سائند سامقد عبوارت کیے ۱۷ بخسید با بی ا رکستان ان نامنخ م

آگیا کچھ ہوزباں پر انٹر زمر فسراق نم سے حکیصتے ہی مراخون میکر کپور دیا ۱۵ ۔ نزک کرنا ۔ دناسخ ،سه

سابسان، اب بس دیوارکردن کا جا کر بین نے گوکینگه دربان سے بر درجیوردیا وورد فرمتمد شوال ریناکی شعر پر داتا سخ اسه امرز بدد قناعت نے بنایا انگر امریس بینے میں بینے تورومجوردیا

> (19) درگرز کرنا "نبعیدوسنراسے -رنا سنے) ب

برا بوجانال سیون کے پاس سے کبڑا میت مانا سیون او طرحانا چھیں کہ ۔ دھر، مذکر دیا شوراخ لا اگر صا۔ بل چھید ڈوالٹا اللہ کی چنر میں سوراخ کرنالا ادکنا تین، رعوجتم) طعن هنزی بانیں کرنا

چهید کرنا چهیدنا به ده سوداخ کرنا . چهیوط انجهی ارده ، مذکر دیکیوشی پرا . چهیم به دهر ، مذکر دلال کی م کاهیو نا پرند . چهیم به دهر ، مذکر دلال کی م کاهیو نا پرند .

و منهم من الدر الله المام من المراه الله المام المنهوم المراه المام المنهوم المراه المام المنهم المام المام

چھٹر - رھ، بلتے بہول 6 وٹ چھٹرخانی - ول گی - دامیر مه) اس ب کے جورخالق اکبر سے کہاکہیں آپ کی چھٹر دا ورمخشرسے کیا کہیں آپ کی دش آزاددی - دخالی سے

> تم پر حفاسے ترکب د قاکا گمان نہیں دک جمبیر ہے دکرنہ مراا متفان نہیں روم استعال طبع ، دور فع) سه

جاتاہے کون کوئی وہاں جائے کہا کریے اک چیڑ ہم کو متر نظر پارسیاں سے ہو وہی شرزنی (در) ہا حاجا نا (عمار بتدائے فساد ۔ استِدا کاوش بھری إقدر اکی (اسبید) ب

آنکه آرسی نے پہلے دکھانی کر آب نے کس کی طرف سے چیر شیلول کرہا ہوتی میلی کامنسست کو حرکت دینا۔

نیکمیٹر چھاڑ ۔ مون مہنی ، نداق ، نوک جونک ، ۱۹، کرکھیٹر چھاڑ ۔ ۱۹، کرکھیٹر چھاڑ ۔ ۱۹، کرکھیٹر چھاڑ ۔ ۱۹، کرکھیٹر چھاڑ سے کیا باز آنے والا ہے ۔ ۱۹ مرکھیل کمیں برائے کو دیتے ہیں دھمکیاں کمیں

دانتا) س

ہر حیندکہ بولتے نہیں دہ باہم بھر تھپیٹر جھاڑی ہو چھپٹر خالی ۔ مونٹ ۔ دل مگی بھٹھا ، کا دس ۔ اُستعال میں وماع تنبي وست

چیونی مولی برده دونون دار مد مفوط مون علی تم کولی می بولی می برد او می برد در او می برد او می برد در او می برد او می

منجبیب سے تواہ کا سال بدل سفید ۱۰ ایکتیم کاچیداد سر کھلیاں کیڑنے کی چڑی اور ناکالنہد بجیدی - در مصفن کل کیڑا چاہتے والا ملکوشف وہ کیڑا بندی ہوئی چڑی جس سے کہوا ہم اور تے ہیں ۔

> چهبیت در در در در می جامیان بیان محبوب مورز . به جهبیتی در در مونث در در جامیتی بیاری .

رو میں ، رحد، موت کمی رفقان از وال کمی چیز کے باربار آولنے اُسٹی میں موقی سے اس

بيمي كيت بن

میجین رمی درمیاکم برنا گفتنا دول بونا رفق کالئو شف می المعیمیتات دامرنا جان سے مانا ، جیس شرس بی آدی د در جیج میں لا اخراب بو تا ، شایع بونا ، بھی جانا کان یا ناک کے سورا خوں کا زیور کے بارے

(رجمة القرآن) وى كرا ئے ميں جندرونكى دير بوگئ تمى كا فرول نيجيٹرنا متروع كبار محدكواس كے خدانے چوڑويا · يسورت اس جيٹرخانی كاچ اب ہے۔

کی بی بر نکالٹا چڑنکالا۔ طعنہ رقی کرنا۔ رداغ)۔

سی در بھر معددہ ادر میں ہوں

ہی بی بر نا ردہ دالی بی نا با تعد لگانا ۔ مس کرنا ۔

آزردہ ہونہ جانے کہیں بی شب ہے آج

اس برمزاج کو نہ قلق بار بار جیب ٹر

دو اگر گرانا ۔ ہیلانا ۔ گردگری کرنات کسی سے ایسی بات کی انبلا
سے دہ مگر ہے اور مگرنا ۔ بھر کوانا ۔ ریج بیدہ کرنا ۔ انتسال دینا
کرے کسی کواٹر دہ کرنا ۔ بھر کوانا ۔ ریج بیدہ کرنا ۔ انتسال دینا

اس کو سنتے میں جھیڈ جھیڈ کے ہم کس مزہ سے عتاب کی با تیں اللہ اللہ دینا ۔ گھوڑا دوڑانا اللیس سے معید بہجھیڈ کرسمند د مذاق کرنا ۔ معمل کرنا ۔ انشا) ۔ جھیڈ نے کا تومزہ تب ہے کہوا درسنو بات میں تم تو خفا ہو گئے ہوا درسنو بات میں تم تو خفا ہو گئے ہوا درسنو کہتے ہیں ذکر ہیں ۔ انش ، ۔ کہتے ہیں ذکر ہیں اور کی اور کے ہوں ہو جھی شرکے کہتے ہیں ذکر ہیں ۔ گورے اردے کھیرے کیا دیے اس نے گورے اردے کھیرے کیا دیے اس نے گورے اردے کھیرے

ہمیرا ہے جائے میں نے بریمن کو دیرمیں کی ہے تم تبول سے خدا سے کبیر کی (۸) چھوڑ نے برنشٹر لگاڈا ۔ رسجر، سہ بہری براک بات ہے نشتہ ما چھیٹر پکا بھوڈا ہول میں اے دلبرنہ جھیٹر اس منی میں تھیٹر دینا بہنٹر مستعمل ہے (الم ماز تجانے کی اندا

به به استعال مبس ب صفت وجوا بها دباس مبن كر بنا مفنار به مرحمه بلن و رود مذكر مونث متراشه جو كو جيلين سي الله و المحمد المراسة و كو جيلين سي الله و المراسة و كو جيلين سي الله و المراسة و كو جيلين سي الله و المراسة و كو جيلان و المراسة و المراسة

سرحرف ارالا.

وه دل برخول ہے اپناسنے ہیں جب اس کی آه پر فی میں جینیٹی اس کی برده واتے گوش پر مرنگین جینا ہواکٹوا سائے و تعبالی دکنا تین مشاہرت شاہر جینیٹیں اور نام د کیمواڑوانا منشطیر جینیٹی اردہ و نون مُنہ و دکرا یانی یاکوئی عق جواتھ سے انجہالی کر کسی بریاریں ۔ (ناسخ) سه چیدنگ ۔ دھ نون مُنه مون دہ آواز جوناک سے سردی یا تھی کی دھ سے کمبی کجنی کاتی ہے ۔ (آٹا کے ساتھ) چیدنگ مارٹا مے ساتھ) چیدنگ مون ایس کی دینا چیدنگ مون ایس کی مانٹے ہیں۔ چیدنگ مون ایس کو مانٹے ہیں۔ یں اس کو مانٹے ہیں۔ چیدنگ ہی دوہ ، سرمنڈا ہے کی او سے پٹر ہے جیدنگ ہی او سے پٹر ہے

چھینگتے ہی ناگ کئی۔ رمد، سرمنڈا ہے ی اد مے پٹر ہے رہ ہی گبڑی۔ رشوق قدوائی ، مہ مودل کا خبارهات کیا ناک معمل تھا رہینگتے کئے ناک حمد ایک ، روسی میں کا جسر معنکہ گر حصنگہ آرتر

چىدنىكن دره مىدنىك ئىلى جىيى كىلىنىڭ كىتى جىدنىك كىتى تىلىك كىتى ئىلىنىگە كىتى جىدىنىك كىتى ئىلىك كىلىنىڭ كىتى ئىلىنىكىلىك لىندا - كىلاس يابتى دىنى مەسىمىنىكىدا -چىدىكىلىكىلىدىن دەردىنى ئىلىن جوكھانادىنى د

م تھیں ہے۔ معدمونٹ مائٹی پوائل فنے کا اوزا یہ اوزا ر حس سے حیات کے دان بنائے ہیں

رجيال ، رهد نادير اللي كان سج ، اد دد مي بغير يؤن زبايل برسيد -

جیاں ریز ، عم، کم عربی بہت دیلا بیلا حقیر ، چیاں سا مجیاں سی معنت بہت چھوٹا ساربہت محقق سی مقتل سی مقتل سی مقتل سی م

بچیپ در مندر الساجیکندوالی جیزوس دارکارهی داوت بواکزیک موک آمون وغیره سه نکلنی به مینیاسوا

بیلی وال دها مونت مکواجودانت بیقر بالکری سے مراث مونت مکواجودانت بیقر بالکری سے مونت مکواجودانت بیقر بالکری سے مونت مواتے۔

خوار العلت من كوكت من كه تعبينيول سے الحقی منز الم خوابيده چونک المقتے مذہبوں بيدا رہم مد ملكي بارش خصنيت سا ميند لائا برصادا و فريب و دعوره الما مدك جس كوحقة كى علم بينه كفكراو راس پرآگ ركھكرة الكاتے ميں۔ چاند كالايك دم ادبالا ناكے ساتھ الان العد و

پیست برنا ، فارم ، بی فی باری جوبات کوئی جمینیا برے توداغ ملکتہ جیے جاہتیں!
عظیم آباد ہیں ہم نتظر سادں سر بیٹے میں
چھنٹا دینا ۱۱ء پان سے چینئے دینا والا چیک مرجمانے سے بعد
میں اور بیا ہو دینا ۔ دم دینا اور الا جمینیا دینا طبع دینا س
یہ کبابا حث جو تم نے ترک کی دے برمے خواری
کسی واحظ نے کہا چینٹا دیا کو شرکے پانی کا
چھینٹا مارنا الایانی یا رنگ رخیرہ کا چینٹا دینا والوی زا

کھینٹوں میں آنا۔ دامیں آنا۔ فقوں میں آنا۔ تحرب ایسے حمینیٹوں میں کب آنا ہوں میں آمد درفت بیال کس کہ ہمرات کی گول بی کھینٹے کھیں اور یاخواد ہوض کے کن رہے میٹے کر دی خصول کا اہم یا نی اچھالنا اس طور سے کہ مضر پر بڑے میں ادانا یہ اُ

چھینٹے دیناہ افریب دینا۔ باتس بانا۔ بہتی ہے
دورو کے ایسے چینٹے دیے ہم نے دسل س
بالکل عبار خاطر جاناں لکل کسیا
ار آمادہ کرنا۔ اشتعال دنیا۔ اکسانا دامیں ۔
برسات س بھی یہ نہ آ بجرنا تھا نہ آ بھری
جھینٹے دیتے کیا کیا مری تو بہ کو گھٹا نے
چھینٹے دیتے کیا کیا مری تو بہ کو گھٹا نے
پھینٹے لڑیا لا دواد میول کا پانی کے چینٹے ایک و وم ہے
پر الذا۔ رجایت ، ب

چھنٹے غیروں سے جوئل آپ ارسے یانی کے پیڑ گئے سیکروں س ہم پر گھڑسے یانی کے معالمانی کو بدوسوال دجواب کرنا۔ اہم مقابلہ کرنا ر جیج کے دور ناری میں سبتلا ہون فی سیتلا. مرقبی کورومفن دو خض س کے جہرے برحیک کے نشان ہوں،

به حضی ره موث فارورکی آواز فل بلاست ور دکی آواز بکارنے کی آواز دو البرندول کا بجرجس سے اٹسنے سے بُرنہ لکلے موں ۔ بیرجنع المحصا معلنا

ويح مارنا ودركي وازعالنا

جي م چرخ مين ، رو) عل شور ښا، دهم من . پکار پرنا . چيخ دهارم چانا . روي ښکامه بريکرنا ، دهوم ميانا . چيخنا ، دنرم . پلانا ، غل ميانا يشورکرنا ، پکارنا . فريا دکرنا .

ب چې ۱۷۰۶ م پوده منت پاره وارسره به چه راه ایم درون. چېپ**اره** ۱۷۰ سونت بنسخب چنهاموا جپهانهٔ اموا عمده.

چيده چيده رف صفت الجهاجه عنده نتخب . وجير-رهامون والشكان رقم درزوادعي كراب كي كرن جيرانا وي شكان بوجانا

جيرهانا وزم تجانا شق سوعانا

جِيرِ مِجِهَا لَهُ . مونت ربزاجي عمل كات جِها نث .

جيراً ورهد وكيموناري من جيروا ندكوا ميور عاشات -

۷-د کنا بینه کورتوں کی دوشیر کی کتا ایک قیم کی منتقش بیگری رودد

چرونراساكسيدې شلطان خاورى كا

چیرا براربا ندهے سر سرچو وہ زری کا چیرا آبارنا چیرانورٹا وام دکسبیوں کی صطلع) ازال کہات کرنا والسے عزت کرنا ۔

چبراد بنا چیرانگانا بنه کان دنیان نمهانا رنشترمارنا . چبرانسند . دوستیزه اور باکره خورت ر

چیرے والالارم آپکرسی با ندھنے دالارس و حکیم طبیب ر معالج - رز کبن) سے

بن زناخی کے جباا بھی نہیں مونے کی میں چیرہ والے فے عبث ننح کھاکس واسطے کیم کوچرو مین کر دربا میں جلنے کا حکم تھا س وج سے بگیا ت سنچہ سے والانام رکھا۔

به بیم**زا** رمه اللهما از نار تکرمه کرنا شکاف وینا بشق کرنا .

چیم دود از کر آنکه کی کور ا میں چیلے میٹار میڈا ۔ آنکھوں سے جرک کا رواں ہونا ۔ چیلی ۔ رہ مون دانا فافلالی دھی جو چیکانی جائے واللیٹنگ میں جو کا فذکا ہوند دیاجا آہے اس کو میں جیکی کہتے میں ۔ حصر سی کر میں کر ایک کا سیار کی جائے ہیں ۔

ی او مده مده بیر مردوره به است و می و بی بین بین می و می و بی بین اول و سکون یا تے مجبل اردوس بغی اوّل در الون پر ب من مرد کرن مید دور کا بار حوال تمری حب بناج ایج

ارول س برا بواج ماجية بحكيت

تعتی جیت کے جینے کی صل مقم مہار کی مل ۔ چین اور مانظر متماراکیا چین ہے ۔ کوئی بات یاد نہیں رستی ۔

چینیا - ره بردندایدا ، خروهایک در آرجانور کا نام حس کی کمر نها بت تبلی ادر هم ریتبیان بوتی مین ۱۹۱۱ کیدودا کا نام عند کرکسی در است

ن المراد الما بيناً ، باريك مستول كي الماس عن المراد الماسية المراد الماسية المراد ال

نرگس جاد و کی حاحب م غزالال بھیئے کی رسیدی دائی تھیں کی نیازیوں نیسر سار ملات

عبيل مردر أفرال ايفهم كي أيل كأدير الكي تعم كا ابلق مواساني -

چينت دره و عوالام وشيار مونا منته مونا و موشمين ناد منا ياد كرنا خيال كرام اليونك الفناء رحالي، م

ماجل ہوگا ہما یا عربت اوروں کے اے

جبت جاتي گے بت س كريمارى واسا

ىرتىز ببونا بېراغ كا. **چېيتىنا م**ەر مور**رلان**ورېش كمرنا رچا بنا رجيسے جۇكونى كىرى كا برا

و بين المراه ، عوم والواس لرا رجابها الجيسيجون سي كا چين كالبخداس والبراكري كا

تحديد طل روم فرکر کير ما انگرارية . ديجيو جي طله ج موجه مونث وي شوق راهن رجيد سے برجنے کي

چینیات رهه موت. دلوی سوق د دلطن برنگی چینیک ہے .

حِنْتُي مريت چنونثي .

پڑھا ہے ہیں۔

(مهدئن بنه بخیرانا ریسنا و جیدال چه نالات دشنا اعلانها وجید تخته چینا د لکاری چینا

ہیں۔ چیروچار کہ اروپا تھے۔ شل رون بت موتے تازے۔ کی نسبت تمیزے بولتی ہیں۔

چىر كەرىھ، مكراۋل دسكون چارم معدون ، مذكر بالمرخ رنگ كالتي موكت جودلايت ستدا كاسپ .

چیره ۱۰ ن، براغ الب مونا رنعلبه یا این ادوشنزگ چیره بندنه رئیس اوسفش گیاری با ندهن وار یا کنواری عهت اردامین اس حکم چیرے بند کھتے ہیں

بهيره دسست دن ، كانب دوراً ور ـ زبروست

جیره دستنی ران بهونت اغلبه از بررستی توت طاقت چیری ماه بهونت باندی کنیز رهیوکری ر

محصراً والك الله فوشى سے تالى جانا فوشى كے اخرى اسكا نعل جع مين آيا ہے .

ر منظر مده و ملكر اليد دوخت كانام جس مع مندو ق و يورونت الم

و بخير - اف موجود - گرانمايه شفر - بيم مون ولاين . انسباب منس - دواغ) -

بگفتر برنه تمی سندا ب انگور کیا چیز حرام مبو کئ سب

مارز بور - جوامِر ، خَمَنَا پاتا مَتَاكَيت رانگ يمُعْمري ، غزل وخيره مرحقيقت مال ، جليبيداس ك أسكر يركيا ميزي به را نيس) سه

کیاچیزمرسے بات بر ہم لوگ مرتق بی دیکھواس اختیار پر پول صرکہتے ہیں

رواضعانی نیری جو کو کی دی جائے در فقوم اب کون بجتے ہے جس کے سے چیز لگا رفعول کی دائدا مات د حصرور الله رعوی جب بڑی چیز کسی کی تو تران شرایف سے مراد ہوگی ۔

جزارهانا- ديمورون نبره

بیمیزلست مونت روی اسباب داناته را الد به میمری مونت روها اس میمانی میری مونت دا طفال امیمانی میری میراس عگر

و مجى بوست ميں۔

چپیشنان دن دا صامین حبیت آن موسط بهبینی چبیتان معما کا فرق بهیتان میں شدیون مرد جیتی میں ادر معما میں نام تباکر مل کرنے کی ترکمیب پوجیتے میں ۔

چیه روانگ صفت را علی دافض برالاسمروارد

افد چگمدگالعظ عہدہ وار

چیف بیس درانگ، ندکرد مان کورٹ کے برسن کا عبده چیف کورٹ کے برسن کا عبده چیف کورٹ کے برسن کا عبده چیف کورٹ کے برسن عدالت ، چیک طرف ورٹ برس کے گاد آئیل کی گاد دومٹ برس کے باعث سباہ ادر کانی موجات المصفات ، کینا یسیاہ ایس میکہ کیک زیادہ لوں حال میں ہے۔

چیکیٹ انروائی دوہی، مذکرد دہ جوٹا جہن کی لڑکی کی شادی میں نکاح کے دوسے مؤرسین سے میدے کڑمے انزواکر سمائی کی طرف سے بہنا یا جاتا ہے۔

جيل ورقع مونت ايك مردارخ ريرندانام

بی بیل اندلیھول تی ہے ۔ یوی ایسی گری ہے کہ اس کی ناب،
الکرچیل اندایھول تی ہے ۔ یوی ایسی گری ہے کہ اس کی ناب،
الکرچیل اندایھول کرسینتے سینے کھڑی ، دومانی ہے جن دون میں
زمین تہا ہے میتی ادر وہ بو کم بی سے مبالغہ تے یہ فقہ کہتے ہی
جیل جہیں تا مذکرال کی جیر کو اس طرح نے جانا حس طرت
جیل جہیں تا مار کرے جانی ہے ۔

چیل جیشا کمنا جیس اینا جینا جینا جینی کرنا دومته کسی چزر میلیون کی طرح گرنا

میں جیس کے موت ہونوں کے بلانے کا ایک المرہ ہے۔

سے جیس آکر گوشت کے جاتی ہیں بٹائی کے دو تھوک ہوکر

صحیب کا بنا بھی کہتے ہیں ، اس میں بولوں کے دو تھوک ہوکر

علی دہ علی دو گیری بنیا کر چھپاتے کھرتے ہیں جب وقت مگنینہ

لولا ہوجا آ اس مراکی محروہ ابنی اپنی طون کی گیری گوزا اس ۔

حس گردہ کی گیری زیادہ ہوجاتی میں دہی اس قدل ا تھول پر

دو انگلیوں سے مزب لگا کہ ہے جسے چیو نشیاں کہتے ہیں ۔

دو انگلیوں سے مزب لگا کہ ہے جسے چیو نشیاں کہتے ہیں ۔

چیل کا بیا ۔ مرکو ایمی کا بی ہوس ا دہ ہی بھت ، بیونون .

چیل کا بیا ۔ مرکو ایمی کا بی جینے ، وہ چیز حس کا حاصل مواا مکان

ہے باہم ہو ۔

نسر ہونا، بے عل وغش او قات نسر ہونا ۔ سه واقف نه کھی عنتی کے حبب نام سے سم تھے کباجین سے کئتی تھی کس آرام سے سم تھے زنا پنج ، سه

اس دل کے ماہتھ حیمین سے گزرا داہید دن بیری میں یادکہا کردں عمد مشیاب کو چین کرنا اللفزے آڑا کا عمیش کرنا ، گل حیمتے سے اڑانا۔ ناسخ ، سه

آتیاب حشر سر ہے انتقام اس کاجو ہم چین کرتے ہیں کسی کے سایڈ دلوار میں چین لیبٹا ۔ دم لینا۔ ستانا۔ راتش ہدہ دن کو توجین بینے دسے لیے کر دش نلک کافی ہے مجھ کو گردش ساخر تمام رات چین بیٹا۔ ارام ملنا۔ راتش ہدہ وحشت آباد جہال میں نہ کر آرام طلب کب مسافر کو ملاحین دو دریال ست چین نہ بیٹا۔ لائم ،آرام نہ بڑنا۔ ہے تاب وضاط ب

چنس رف مون بنگن بل سبوت بھبتری جیسے آسین کی جیس ۔

چین جبین مونا جبی برصبی موناجیی برا بروسونا تیوری بربل دالنا نرشرد بیونا - حلال ا فقط اک زلف بی کی بریمی کے ہم منییں شاکی تمادی مانگ مجی لکلی تو توجیس برجیبین مکلی ددانج اسه

بریم اسے کیوں آونے کیا چیڑ کے تھے زلف اے دل دہ ابھی چیس بحیس ہوئ جیکا تھا امسیبر، سم

بوسه کب چا نرسی جبیس کا کمیا کیاسب سے جوجیس ماہرو ہوا چلیس سه (ھرمونث جیڑیا کی اُواز۔ چیل کی طرح منڈلا نا کی چیزی خواہش میں بتیاب بھرنا۔
چیل کے گھوسے میں ماس کہاں ۔ رہ ، مُسرون سمینہ
تبی وست رہا ہے ۔ رنمالب ہے ۔
درہ ودام دینے پاس کہاں ۔
چیل کے گھیسے میں ماس کہاں ۔
چیل کو قول ۔ رہ بو بوقی اولی کرکے چیوں کو دیدول خصہ سے کوسنے کے طور سرکری کو کہتی ہیں ۔
چیلا ۔ رہ ، ذکر یا بندہ ۔ غلام والا شاگر دات امرید بیرو رہ بندہ تکار درو بینوں کی خدمت کرنے والا و د ،
بندہ خاص الا ، ننا ہی غلام ۔ راجا لوگوں کے خدمتی ۔
بندہ خاص الا ، ننا ہی غلام ۔ راجا لوگوں کے خدمتی ۔
جیلا ہونا ۔ مرید ہونا ۔ بیر۔ بننا ۔
چیلا ہونا ۔ مرید ہونا ۔ بیر۔ بننا ۔
چیلا ہونا ۔ مرید ہونا ۔ بیر۔ بننا ۔
چیلا ہونا ۔ رہ ، مونت رکھنو ، نظری کرنے کی علامت آم

ہا متعر یاکسی لفظ سے نالپند ہونے پرایک نشان کر دینا رہے ہا۔ نتے چیرہے ہوں صادۃ نفوں سے ذفتر خانہ میں بمارانام لولاحاتے توا ہروسے چیک ہو جیلو رھا، مذکر زردانو ایک بہاڑی میوسے کا نام جو آڑ دسے مشابہ ہے .

> قبیل طر رده، مذکر. چنوار جنگی مدرهه مونث میوناچیلا. رستیمیلی چارشیر شاگرد مرید معتقد.

تیکن دو انگ ،مونت - زنجیر بگرهری کی زنجویومی - لای ایکن - ده مند کرد راحت • آدام - اطبینان عیش • آساکش قرار و چین اگرانا جین کرنا -

جين آنا - قرار آنا -

جين يا نا - آلام يانا -

 چىنىدبازى مونت مىنىد. چىنىديا د نۇر يىنىدباز دىجايمان.

چنیاری رص مون چرے کول فکوے ہوگا ڈی کے دھوے پر گا ڈی کے دھوے پر پر طوعا تے میں -

چینگی بوٹے۔ رہ، مذکرالا جرا یا کے چوٹے جیوٹے ہے۔ رہ، مذکرالا جرا یا کے جانے اللہ کا ا

چیب دان دن ، مذکر مرغ کا پوٹا ۔ حیدتی دھ بروزن میں ، مونت طاسفید شکرالا ایک ہم کا کبوتر سفید رنگ حب سے جا بجا سیاہ ۔ نگ ہوں سیسینی کا دعنی ظرف ، ' ٹاسخ ، سه

چینی سے صان تربت چیں ہے ترابدن محینتی تری کمریہ سے حینی کے بال کی رواجین کے ملک کی ریک قسم کی روغن دارمٹی دھاجین کا رہنے والا جین ہے منسوب .

چینی کا بال رئیر جینی میں بڑھاتی ہے۔ جینولی روم مونث رایک تسم کا رسٹمی کپڑا۔ جینونٹا ۔ رہ، نون مُنّہ) مذکر ، جنیّا ۔

آناكى هكبه . وسجر؛ سع

مین کس کے کل برگ سی شیری پر سنروا کیا چیز مثیوں نے پُر نکائے میں سبان عندلیب چیونٹی کا گھر چیونٹی کا شوراخ۔ چین بلادیبنا، مرادینا ، عابه برکردینا، سه کینجیا و لقت کلک تسورسے یا رکا نقاش چیس کوم نے تلفہ چیس کلا دیا چیس بولنا چیس بول جانا ، ارساننا ، مات کھانا ، عابر ۲نا ، (داغ) سه

کوہ کن سے نہ کٹاغم کا میباڑ بیبتوں کا شرکے چیں بول گیبا

چیں ماننا چیں بول جانا۔ (ظفرہ ۔ و کہ میں ماننا چیں بول جانا۔ (ظفرہ ۔ و کہ میں مانی کہ اس زلف کی تسویر کھینچ کا منانی بنا اللے من اللہ بات مانی جیس ماننا لکھنڈ میں ہولئے ۔ دہلی کے دو کوں کا قاعدہ ہے جب وہ کسی کمرور در سے کودیکھ لیتے ہیں اسے مار کر لفظ جیس

بدات بین اوراس سے برغومن ہوتی ہے کہ ید اور کا ہمارا دبیل سے جب سے ہم نے چڑیا کی بولی عبواتی

چیں جیٹر کرنا ۔ ادم قیل لانا ۔ تعکر اکرنا نکرار کرنا ۔ جیس جیٹ جیس جیٹر کرنا ۔ جیس جیس جیس جیس ہے۔ اور نظام کی استفاقی انگرار نظام کی استفاد کی شکاری جانور چرٹیا یا اس کے بیجے کو مکرٹر لیتا ہے اس وفت اس کی یہ آوا ذائلی ہے ۔ اورای سے دونا چیلانا گریم کرنا سے معنی لئے گئے ہیں ۔

چىين جىيى كريا- لارم بيۈن بۇن كرنا -غل ئيانا - ردنا المراد كرنا -

چین ارده را لفت این داری موشد این می کی در این می امردا جی در این امردا جی در این امردا جی در این امردا جی در این امردا جی این در این ماحب است

خاک میں استے چوسرا پ کی جینئی کرتے ہو اور کی اور کے جینئی کرتے ہو اور کی اور کے جانے کی جانے کی جانے کی جانے ک چانی ہے ۔ (ھی مونٹ ۔ رقم) گور پیچ ، رگڑ جیل دانا ۔ (اناکے) حان فیا ۔ رھ ۔ نون عنہ) بڑی جیو بٹی ۔ جینو نٹا ۔ آئی جینٹی ۔ رھ ۔ نون عنہ) مونٹ جیو بٹی ب

مانى . رھا، نون غنه) مذكر بهت جيونادان بوكبو تردل كهــــ كملات مين - جے حام طاقی می کہتے ہیں۔ یہ عبدالند بن سعد طاقی کا بیٹا مقا شکل ان کی دیجکر ہوتاہے استغیار مجے یہ بخبل اس عہد کے ناشخ کم از حام نہیں کم عظم قافیہ ہیں لاہسفت ، بڑا سی کریم ، فیاض حاکم کی گور ہر لاات مارتا ، دئن بٹر، حاتم سے بڑھ کر سخادت کرنا ، بخیل سے اتفاقیہ سخادت ہوجانا کی حکم ، حاحیت ، دع ، مذکر دیا و دربان چوبدار لا اپر دہ حاحیت ، دع ، مون ماہ خامش ضرورت یا آرز و اتھے ، مواد ۔

قاجت برا نا بداد پوری بونا و رناسخ)
عاریت بوش به حاجت اس سے برا تی بنیں
پر لو بیں پر کب الراحا آسے انخود تر سے
حاجت روا و دن صفت واجت پوری کرنے والا و
حاجت روائی کسی کاکا زکالنا در کرنا کے ساتھ ا
حاجت رفع کرنا ہ کسی کاکوئی کا نکالنا الا پاخلنے جانا و
حاجت من کرنا ہ کسی کاکوئی کا نکالنا الا پاخلنے جانا و
حاجت من کر و دن اصفت خواسش مند الجائے و
حاجت من کر و دن اصفت خواسش مند الجائے و
حاجت من کر و دن اصفت نواسش مند الجائے و
منابل جمیدہ محال ثنا وصفت نہیں ہیں و
حاجتی دمونے د بی مددہ ظرف حس میں بیارجارا

وروريم مزدرت مند مراد خواه حاجی ـ رع میں بت دیم مراد خواه سے منسوب - اصل میں حاجہ تھا - اسم فاصل مونٹ کامیہ
حب اس میں اسے نبیت اضافہ کی کی آخر کی اسے تانیہ
حذت ہوگئی جیسے عام سے عامی معتزلہ سے معتزلی فارسیوں نے بہتھینے جبم استعمال کیا سے مذکر سیج
کرنے والا ۔ وہ تحفی جرج کر آیا ہو۔
کرنے والا ۔ وہ تحفی جرج کر آیا ہو۔
عاجی الحرکین - مذکر وہ تحفی بسنے جے کیا ہم

پرسٹرے بڑے بیٹیاب کریتے ہیں یا میروں کے بنائے۔ کے پاس رفع صرورت کے سے بوقت مثب رکھا ما تا۔ چیونی کی آواز عرش یک بن غیب کی آه با اثر موتی بر چیونی کی بر افران بر سیان کے بیر بیطے بین شامت کے دن یاموت کا وقت قریب آنا اللہ بہت یمن برا کروی کے بیر بیطے بین برا کروی کی مصیبت برباد کرویتی ہے۔
مصیبت برباد کرویتی ہے۔
چیونٹیاں لگنا برگری شدت بدن میں ایک قیم کی سوزش برنا
کی سوزش برنا
جیون شیاں لگنا برگری شدت بدن میں ایک قیم ہونا۔ میون سونگھ کر رہنا د کہتے بین کرچیو شاکھا تا نہیں صرف سونگھ کر رہنا ۔ د کہتے بین کرچیو شاکھا تا نہیں مرف سونگھ کر رہنا ہے ،
مدید بین کی محمد اللہ برای وامذکر شیکر شیکر شواہ عوزئیں مصیبہت کا گھرات کی شاد ی بال بیتے دار مرد ہے تھونی بین د اس کی خیرخواہ عوزئیں اس مرد کرچی تیبوں محمد الکہ بال بیتے دار مرد ہے تیبوں کی الکہ بیتی ہیں ۔

7

اورمدىنىمنوره مين مزاراً تخضرت كى زيارت مجى كى مهو . حادث والبنول عدم الفيف منا ووالبنول ترت والا ، نما بونے والا ۔

حاوثة روس الغوى معنى نئ بات اردوس اصطلاح مسى ين متعل ب ١٠ مدكر الصطلاحي القعد مصببت الماني كى كردش رہونا كے ساتھ) راتش ا طفلی سے سالقہ نم واندوہ کا رمل كياكبار وادث بوتيم برقدم حادثة والنا مصيبة والناء والبس، ح

ميولون يغب عادة تقدير في ال حارة - بالابنوى منى سكرًا بوات مذكر داصطلاح الليدس كاديد تحاتمه بين جيوثا زاويه

حازق من ع سفت ما بر بحالي اشاد رحكيم كي سفت بي

ار ۱۰ رع ، صفنت بگرم بگری کرف وال حابيع مارع حرج أبغة الل دودم سنكي تنك مونا صفت مزاتم،

حارونى مرريفة عنى يحون معنى سركن كالمبعد المست روز سرکش نافران شریر (فقره) ب موتے حاردنی نے میری بات تعيم نيس ماني

حامید درج، مذکر رحددکرنے دالا میزنواہ کی کی لغمنت کو جعن عاف كى تمناكر نع والا

ماسيته رع ، مذكر حس كرف كي توت كانام عواس يمع . حا تنا مد ع مور خارم بن استناف اس مي مي أود مين عل تبيل لا المعمنى تنزيب مون ، فارى ادرارد دس انكار كرف ک دنت بطورهم متمل ہے ، مرکز نہیں ۔ رئسن ، ع نهيم سركارير سلطان دبش كي حاشا المراة العروس) مهمرالوهالوج كانيام المتعلقة حاشاك يرتي تبلية

عاش للبندر ما شالبند ها شاء ثم عاشا عا ها دكالم. الوی منی پاک ہے ضداس بت ہے ، سرگز نہیں۔ وفقو ، کیا خالد مروفريب كام بيلب عاشاد كاليني سركز نبيس بركز نبيس

حاشاً للتعد ، ون ك منبارت بان الدمام مني ي. سكن اردوس على استقال محلف ... بورس سيا موتع بر عاش الله إولى مبر جس ميراك شائبة مكابحي باياجا ألت -حاشاد كلّا - كاستعال كي بري بان يتمب سريق بي جاير نقره اشاد كا برتومبرا كهارى بينان بيد . دكمبوسهان الد حَالِثْنِيم - راع ما ثينة بكبرسوم ونتع جارم حواتْ جمع المركزلا منارہ ۔ گوٹ کؤر الب الاکاب یا درق کے چاروں ووں الاكاده كيرك كاكناره عص بوت صفح كاجارول طرف كاكناره (١٠) سٹرج یا یا دداشت بوکسی تاب کے متن سے با مرکھی جائے ۔ نوف من وف (ط (م) مترح كى شرك (٥) اردو، ودمبل بَعِقْ جَوسَالى رومال ما قالبين وغيوك كرداكردك ردب يرسين مونف مبس. حاشيه حرصانال كوث لكار نبرسي سخاف يرسانا ١ كى كتاب يرشرى والفسير حريهانا " نمك يرج لكا الديني رك ت كسى بات مي اصافه كراك مياك كرا

حاسية يهورن كناره جورنا جادول طرف عا غد تدر ككينا حاستيه كالواه ، ولاواه بوكسى دستاديزك منتسر اينا نام

حاسمير كمنا ملحاشير حريف الاستقت ب ماناء الذا فد کرنا ، رشعور) سه

سنت جانى يكها دوران سرف ماستنبد كالشرسر تهي مجه سننك فلاخن موكيا حاشيتين دون پاس سيستون نه ايرو باد شاوك مارب حاصل درج ون س معانی نبراره میں ہے مذکر لاکسی چرنکا بقيّه را أمدني بيدادار منا فع. ررشك أشكوزت كيحواس فمسهكي وفدت نبس آبرددے کر اول ماسل کھی پنجا بکا

سانتيج بعللب وخلاصه ونفرى استحريكا ماصل ميسيدكراب كومعاملت منظورتهيس

حاصل تفرلق مه فركر والماب ده زم وسها في سك بعد

بانی دے ماسال نقیم مندر خارج فلمت ده عدد و مقوم کومقس عدر

نقتم کرنے سے حاص ہو

حاصل جمع - مذكر ميزان محرعه -

حاصبل مفرب مذكر ده نفم وضرب ديني مصحاص بود حاصل كرماك مم ينجان يا تأوم كرنا بيداكرن الم أجمع كن -المقاكن.

حاص كلام وغلاسه مطلب باك متيم الغرس حاص مصدر وانفطاك البي كيفيت كوظابركرك حوك فعل كالثريا بتيح سوتواس كوحاس مصدر كنفي مي حاص مصدر نبك كاكونى فاعده كلية نهيسب عموما مصدرس بعديضت طامت مصدر کھے تغیر کرکے ماس مصدی تے می جیسے کھومنا سے محماد مناسے الی کمی اضی صاصل مصدر کا کام دیں ہے جيےكنا سےكبا دفقه باركم بان لوكنى اوست حاصل معدركاكام ين ميں عيد جيا كا سے جيك كم ودامرول ست حيد مك مك العىدومخلف امروك سے جيليدهان بيجان أول مصدر كيد براج ماصل مصدر كيد ، جيب سوناست بيند يشمى مصدرك أخرس العدون كرك عاص مدرنبات مي جيد لبناس بين وينا ے دین بھی اتم پر من لکا کر جیسے اتمق بن می پہت اصالہ کر کے جيي كنوارين

حاصل بورا الاوصل برناد الهابيم منين ، وتقلكنا الافاءة بين مطلب النا. جيمين م بات يكر عاس وا-حاصل ما حسول، بن الده كي مكر.

حاصير رارح صفت موجد "بارر آماده اساعف -حأسرات رمونت جى بجوت بريت ادربدردول كريم كرف كاطب اكن بوناك ساخف ربال صاحب حب مى كوسائى كان نىلل آئے دن حافزات مو تی ہے حاصراتى - خاكر حاسرت كرف دالا

حاصران معاصرين معاصري جمع تقاعدة فارسى العدانون ت ادر رقاع ورن یان سے بالی ہے۔ عاصريا ش د دن بدكر موجودرميددالا و تصعروى كى

فدمت مي مردتت عاصرري

حانشر بایشی موت مرددگی مصری حاصر حواب .، ن اصفت دوشخی جونور جاب دے دواتے ، كيب حاصرواب بوكه جواب میرے پیغام کانہیں ملتا عاعشر رسما بوجد رسد باس رسن كفراد سنا . حا صرومنامن كينيض كوعاضراك كي دمة دارى يس والا حاسر ضامتی مونك كى تص كوعدات مين موجد كرنے كى

، حاصر كرنا و الموجود كرنا - بلاكرلانا والاستياكرنا -حاصر من خبت مبيس ومرودي باحبت ذكرار عامزيم.

بهار می نوحاصر می حیت نهیں به ول بوج حضرت سلامت أيد حاضم وناظم موجدان د كيف دالا خاليتدل كالمستك بي رفقرو فداكوما مروناه حان كريا بون حاضر سوما متموج د بونا بيش بونا أنا ساهف أنا. حاصري ـ (ن ماحضر) ده كانجودن بس سي مرانيكاتيس مون و وولا کی دارتوں کو ایج مردے کے دارتوں کو بعدد وق میتن بھیجے میں ر ریجرا سے بعجواؤكه مس تتجر كم است حال حاضري

معدكا تمارى دبدكا يهكاسكم كب ركعانك ساته الاوه تقديدير جومتة دلك ودبايات صاحب وكول كا صبح الكالماء المشتد وكها ناكسا تحد المؤكماب شبرمال-بياز بدوينه بير حلوه وغيره بس يرتبداك كرطا ياحضات عباس كى فاتحردبت من

حاصرى وينيا والموجودات ديناوالا ابني حاصر مون كى اطابع دینا - حاصر بیناده اشرال وحلوه دغه و برمردس کی نیاز دلا کر غربيد كالتعيم كرنا شهدك كريدا يعض عباس كي فاتحه ولانا ومحر ده این ساخه کعلامین توحاصری دول میں دعایة مانگ کے روزہ فراق میں رکھا **ھاسنرى لىبتارى**نى كرناء المۇيكارناء

کیاکیا نہ رنگ ببرے طلب گارلا کیے مستوں کوجوش صوفیوں کوحال آ کچکے دآتش) مے

مقبول میرے تول سے توال ہواہے سونی کوغز ل سن کے مری حال ہواہے دہ، احال مرگذشت لاادم طاقت سکت و سلب کیساتھ) ر رشک) سے

زمانهٔ کون ہے آئندہ رحم فسر مادّ کہ بنج ہائے گذشتہ سے مجھ میں حال نہیں

ذحتيا يسه

عفرت في كما آلينه بها حال بن زار حال ب حال سوا الحالت غير بهوا فراب خسته بوا .

حال کا تلایونا، دیجو تیان حال

حال ہررونا آنا کیمی خریب حالمت سے دل کوصفا۔ رحمان ترس آنا ۔

کوال سپنجنیا - خراب حالت ہونا۔ ردشک) سه تیرے بیماری بہنچا بیحال خاک بیگریے دوالوٹ گئ مختراشارہ کے ساتھ اس معنی بین متعل ہے۔ معالم دارس میں فید اس معنی بین تنہوں کے دوالوٹ میں متا جو شا

حال داری موث : بیگاری<u>ن ایک م</u>کاشخس تمها. جوشادی اداکه نامها بیلها به

براداكرنا بوناسا . حال دگرگون بهونا متنجر بونا حالت كار راسخ بسد باغ جيان كا حال دگرگون ب كمياعب سوسن بوشخ ا در كل ناددن كبو د حال رفش بونا - حالت ظاهر بهذا - و الله د مدر دو اعرب احاطر كا نكر البوات الس آيافني كو كيت بي جدايوارد لست كمري سون بو

عل فرط - زع > مذكر منائك بان حفاظت كرنے والا جسے الته عافظ ، شد تجمیان فیلا و منطق من منازم الله منازم الله منازم الله منازم و الله منازم و م

مُ فِطْ فِلْ عَلَيْهِ فَاللَّهِ مِن مَرَر اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ ولى ب -

صافظه روی سمانظت تھا فارسیوں نے حافظ کرلیا) مذکر یادر کھنے کی توت رفاص سه

شعرکیا یا در میں پیری میں حافظ کام نہیں دیتاہے

ح**ا کمس** ردع ، هم کرنے دالا ۔ ملک کا دالی ۔ میم کا میں جمعی مذکر الماحد میں از نسال س

مخطیم رجع مذکر ولاحکومت کونے والا سردار عال نگم دام ا فرا نبردار با دشاه و اس قار دکسال کومبندار مقدم بمنبردار

حاكم بالا حاكم اعلى مذكر فلا خداد نداتال والنراعلي

ماكم ون كاملى ثرابش ادفى حاكم سيمى دراويسة . حاكم في كت ماك لوكر جولفي ندية كى كوماكم ك

ما کم کے جو گئے گئے ہوجا میں گے آ کے نصاح اریاں بہنیں گے ایک نصاح اریاں بہنیں گے ایک صدیب جاکے حاکم کے بین اور شخنہ کے لور مشل جب کسی حاکم کے مراس دو اور میں کی نبیت ہو لئے ہیں حاکم وقعت مذکر واس دفت کا حاکم و فر افر والے حال محاکم اور موجودہ کو اند موجودہ کیفیت و فاری میں مجنی حال ، رح موجودہ کو اور ایس مین موجودہ کیا ہمارہ موجودہ کا حال جس موجودہ کیفیت و فرت ہے۔ احمال جس) مذکر لیا ہمارہ موجودہ کا حال ہے۔

ر جرد می و جب ب ۱۵۰ ج) مدر خوارد. کیفیت ۱ (نامنع) ب ع

میرے تیرے رشک سے حال دونوں کا جو فیر رس اجتبیت مطورط اتن - اسوب لٹامشائے کا دصرواگ میننے سے فیت ایک قیم کی بیخو دی جو محفل حال وفال میں صوفیانہ کلام مشن کرامل دِل پر طاری بوتی ہے ۔ لائش) سہ كىنىت واكسن ورج د دفوى غم كرتے كرتے اكب اس حالى الله و تو تو الله و ا توريخ كے الله دم وال و الفت . جنيز سلب كے ساتھ ستوں سے - دشوق قددا قى) -

مانت بنیں مکھ مرسے بدن میس میں ہول کر منہیں مول بیر میں بیں

(ام) وجد- زميرًا) س

بے نود ہوجا میری صورت اے مونی یہ حالت کمیسی حالت آنا۔ اس عرکھنٹویں حال آنا ہے۔ حالت انترکرنا۔ دکھیوا نترکرنا۔

حالت عير بونا و حالت تباه سونا و (النخ) ـ و

یار کے در برب ہے غیر ہے آج اس سے مری حالت غیر ہے

حالت موجوده مونت من ونت كى حقيقت موجودة أيت موجودة أيت موجودة مونت كى مقولت كى كميفيت .

عالى مرع بي من زورسي أراسته من ارسي مين جلد في اللال

صف الموجوده و دنتي لالمذكر . سكر را نج الوتت حالى مدالم رينكر بمنشد . ساتهم ، سم صحت ، رصفوري

حالی مُوالی منگر بمنشیں ساتھی۔ ہم صبت مصدی کہوں میں بڑم س کیاال سے بات بردے کی کہ ان کے گرد تو حالی مؤالی منسے میں

حامل درع ، صفت . تعرفين كرنے دالا . تعدكرنے دالا-

حافل وحی مذکر دکاینهٔ الله رتبل جوفرشهٔ مقرب می مادر البداکودجی بینویا کریتے ہیں -

عامله ررع حاملة) ون ده عوت جب كے بيديس مجربو حامى مدرع الذكر مرتق مددكار وائے حقى سامبنى اقرار غلط سے -

حامی کار رو اسفت کم جوتی سے عابت کرنے والو

اپناصت چانسوج بین یکی دوروثیاں حالب رزّاق کوروشن مری اوقات کا حال سے بے حال ہوجانا - رہی، ایجی حالت سے بُری حالت ہوجانا جیٹیت بگرمیائی۔

حال غیر مہونا حالت خرب ہونا۔ رناسخ) سے میرے بیرے دشک سے حال ددنوں کا ہو فیر اسے ہونا۔ دناسخ اسے بیرے دشک سے حال ددنوں کا ہو فیر حال فال میں میرے بیری کی ادر بلیل دائے گی حال فال مندر الاحالت اور بیان روت دی سے اوم شرخ میں میران مال کا کہ تو نے دیجھا شنا نہیں ہے جو عمیں ہموان مال کا دیکھو دیمی اسٹانیس ہے جو عمیں ہموان مال کا دیکھو دیمی میں اسٹانیس ہے جو عمیں ہموان مال کا دیکھو دیمی سے دیکھا شنا نہیں ہے جو عمیں ہموان مال کا دیکھو دیکھا شنا نہیں ہے جو عمیں ہموان مال کا دیکھو دیمی میں اس میں کیا کہ دو شک) سے

ُ عللِ دل ردمے م*یں سے کہ*د دینا میں اسے سنتیج حال د قال ر ا اید قال کارو لا مرحجہ وال کا میش بھتری

حال كان قال كاروني تحجيدال كايش كيفرادي كانبت

بولتے ہیں۔

حال کرنا رسی حالت کو بینجان دناینی اس کینچهاتھا دہ مہت قامت جاناں کی تبیہ مال آخر کو کیا دار نے کمیا مانی کا

حال محلّ حا نا وق كا بى موجانا معيد طامر موجانا المعادة المعادة بنا المعادة ا

حال طبیلنا و لازم و دویلی وجدلانا وجدیس آنا واک سی کر موحق کرنا و کو می کوئ یعنوا

عال لانا - ركعنوى ديموهال كعيلنا -

حال لَيًّا مبومًا -رعي حامت خراب مبونا -

حال میں قال دری میں موسل روی شل کی بے میں دخل دینے والی کی نبت ہوئتی ہیں ۔

حالا درع ، اممى - اسى دقت ـ

طالانكه ان مال أنك بادوديك درمانيك

حالات مع مذكر حالت كرجع.

حالت دع ، واردات جالنان پرگزرسد) مونث (۱)

مكان وغيره ميں مندكر دينا۔ بوق نوناً منع ہے۔

صبس دم - مذکرولامین که کشف دور ده ده ده گذا . مند و فیقول ۷ ایک عمل ہے خس سے دہ سائش دد کنے کی اس قدارشن کہتے ہیں کدسبیکڑوں دی درہ دہ سکتے ہیں ۔

خلیر دوام - مارکر ساری فرکی تب.

حبب دوالم بعبوردر بائے شور بہیند کے اے بان مین کردیں رکھنا ،

ئ**ىجىنىش جېئىند** راغ بىفىغ اقل دەدىم ، مۇ**كرىجىنىيد**ى كا ئىك ' زىگ بار-سوددان افرىقىدىمىرە

حبیش ، ربروزن ربهرت کاموست راهبش کی رہنے والی عورت رو، شاہی محل کی چوکمب دارتی کالی کلو ٹی حورت ۔

ر چیشی حلوه سون - ندگر ایک م کاسیاه علوه سوین . حیال کمتین ردع امون بفتبوطه بتی ری کم دسید رابیرا مرگزند سے پاک کر دبتی ہے حبّ ابل مبیت اس سے مہتر خلق کو خبل المتبل ملتی نہیں خبل اکور مدر دیا حمل وگ درمان و درگا جس میں فود معان

خیل الوردر درغ حیل دگ دربد وه دگ سی می فاجادی بوتادر احرائے بدن کے مرم ریزومیں بنتیا ہے مونث بنم درگ بے انتہادگ بے انتہادگ سے مراد لینتے ہیں .

حيروب رح بضم آول ددوم) مذكر رحب كي مع بركوليان . حيوبات مذكر وه جزي جوز بيندار كومف نذر كي حاتي ميس حمية مدرع با لقع مندكر والت عق كادار العالق مقدار فليل مد درا ذرا ميس خيرة وصول إيا .

حُبِهُ کهر مصف رتی مجر ذراس بهاد کهر کمری دراس بهاد کهراتی درب کردی کوری کوری دستان کیراتی درب کردی کوری کوری دست باز معشوق .
حبر بنا استان کا داس قدر جب یک مهان کم جس قدر در نششق ، سه

حقّے مالفت نہیں گفار کے لئے قدفن ہے آل احدِ فحار کے لئے۔

ب راعاله بالفتى وكتذير دوم) مون د كولى وامذ به جهد رنجر، سد

سم مرتفیوں سے کوئی پوچھے حفیفت خال کی نام ہے حب شفاا س کا مگر ملنی نہیں ان داری بغتی اقل بعنی نمبر اس عربی اندکرا یا نی کا کمبلکه ه شبات بحربهاں میں نہیں کسی کو احمیر ادھ برندو مواداور آ دھر حیاب نہ شفا

بالی آمینه مدنکر می کے سیسے کا آبید جس میں کول نہ ہو۔ را رع مونٹ بھرتے ہیں وافر ب رمیتی ، سه پیڑھکوئی دوغول که اعدا بھی بخیرا خبرا کہ ہیں سس کس کر

س معنی غراقل می حربی از کرا بند - تبدایا تبدخاندای ا انقباض - امس - دنقرد ان محرصب رماشام کومواجی است جاچیس ناجانس - انگر زبردسی کی تخس کو

حجست و رع ددلیل بران رحراف برغالب آنا) موسفهادلیل الله بحث عملاد جفكرا وكرناك ساتم الأنش م دبن ياركوهم نونه كبيس جوسر فرد منطقى اس مين جرتيت كربي مار كفيري جيت واطع دن مونك كاني دبل مصبوط حبّت تحتم كويا - رن ، مونت درين اطق - توغى بد -نجست محكم ردن ، مونى مضبوط دليل. فيتت موجيم ران المونك كافي دليل الكمسند. محجتی مینکران حجر روع عارجع مذكرستعل عامنكر يتمر نچُراسُود-۱ع، ندکر سنگ سیاه بوکسیکی دبوارس کا بوا بو بحر البيكود - ع ، مذكر ايت م كانتجر وزخول ك التبام ك داسطےمفیدے - (دوق)سه كى رى كى كى كى دىماتو كھاس كوسود بونا -ول سخنت كاش كافر حب راليهود بهوا محره -وع كولفرى الكركوتمرى معدلى كولفرى ده طوت خارجس بيندكرسا دستكرين -محجله - رح. بفتح احَل ددوم - فارسيوْل نيسبكون ويم النعال كِبا عها ندكر: دلمن كالصيركت بردة عردس النبس اس كالمى تعى دوالفقارك يا تفااحل كا كمر حجله تھا یا نقاب رُخ پیلی طفسر ٠ م رع برون برم نوكر جبامت مجتمد مماني رنقون كناب كالحجم مبت بشرعد كميا-حددان-معانی نمبرا ۱-۱۱-۱۷ میں عربی به اددومین ننها بغرتشيرب، مونفلكناره - أفق مود ورشك اسه ادباب جارئد جبال مجدكوردت بي چار آنسوآب ے می گراتے توکبا ہوا والمتنباء دفقوه انتارے فقد کی کوئی صرفین دیمانفلدس محمقوقة اتسول ووسزا جوشرليت اسلاى كيموانق دى حلك يونس سه مجة برزيادتي بوني برناقه برك هد بوگئ گناہ صغیرد کبر کی

خقالامكان حقة المقدور حقة الوسع جانك بوسك جب قدرمكن بو - رفقوى بس حتى المامكان كوشش بي دليغ نهيس كرول كا . ديجيو وسع -تمي مد ، رختم ، ع ، واجب كرناكس برمضبوطكرنا) صفت . متقل مضبوط بطيحتي وعده -و من مذكر و تغيى معنى اراده كرنا - اصطلاى و وتت مقرَّق برسبت المندكي زبارت كرنا وادرخاص اركان بجالانا -مع أكبر بهت براج برع أواب كاج وكون مين يون مور ہے کہ جمعہ کے دل تج سولودہ ج اکسے لیکن شرع میں اس کی کھ ال بنیں مفرع میں مطلق ج کو تج اکر بولتے ہیں کبونک ایب طرح کا تج عرویمی سے درس کے مقابلے میں مج متعاد سنج اكب رج اور مره ك فرق كے لئے ديكيو - عرو * كأب ورع الذكريوسيرده -أدث وياحيا - ثنم - لحاظه-عجاب أتحمنا - لازم مالمرده أثمنا . ردك درسنا والبيشر ابروانا حاب نا ماطان شمان وانس ع مسلام مجك ك كردل كالكرجياب آبا ها بالومن ما در مردر بونا - وحرات ، ب گریاں کروں میں بھرامقصد ملے مدمیرا جب نک عجاب تیرا برده نشیس الوٹے رِحْيابِ كُرِيا ـ برده كرنا - شرم لي ظ كرنا -ر مختی اج مدع ، مذکر حاج ربمنی ج کرنے والا) کی جمع -قع مردع كيف لكاف والانتخف) مذكر الى يكوتراسس . مخامست ددع بكسرادل بردون كابت يجيف لكانا) مونث المسرموندُ الا اصفالي . درسني . رداغ) ب د يمية وار مي كي بياكت موكني بشنخ صاحب کی حجا مست بہوگئی اردوس بفع اول زبانول برے ، هجامه من بنها فا والسروندناي وكناينه كوشنا . عمكنار تنجامي مونث مروندف كاكام محسب - رع، مذكرك درة مص محروم كرنا تطالب آقل و دم المذكر حجاب کی جمع ۔

وصقرر فام ميدانه وك كي مكدلا احاط والله

حديا نرها سرحدمقرركرنا - . . . حدمتين كرنا -

حدلست موت مدمندي

عدب رهنا يسره مقروس ودبندي سونا

حَرِّمُ الْمُوعِ مُونْ الله الله بون كى عرب

مُحَدِّبِلُوغُ كُوسَنِينِ لِي لِا لَعْ بِهِنَا جَوَانَ بِهِنَا -

حدسے با سربیونا مین زیادہ ہونا مکٹرت ہونا - دامیرات محم میرسے حدسے بہر موں تو ہوں

الخشس اس سے بڑھ کے بے تفارکی

مدسے بڑھ جلنا - تبادر کرنا. راتش س

برعه بنیں چاتا ہے کو تی صدید اپنی میں بار

اس کے یا دُل میں سید نگ حنا ہوتا ہنیں

حديث برهنا رببت بره جانا لين درج سے نجاوزكرنا -

صدست برهكر بي انتها بهت زياده ونقره ا ده مسارهكر

ہے وقوت ہے .

حدسے زیادہ عدسے سوا مفت بہات درشک، ه فلم سے مائیکن کے جو موتے مدسے سوا

مركوني ديكيفي الحبام مها راكونا

مرسيكررنا- مديد رجعانا دغالب، سه

عشرت نظرہ ہے دریا میں ننامومانا

دردكا صري كزرناسي وواسومانا

حدّفاصل - مه چیج دد چیزوں کے بیج یں آکر کی ددس

كوفرُاكريك - ارشك) س

نفلے دج دو نفاتے عدم میں

سودنے بقاحة فاصل نبين ب

حدکرناه ایس بات کرناکداش سے آگے ناممکن جورا ار

رنفنايول كي اصطلاح است رياده و يح كردانا-

صرعك الدور احاطيس بمسروس

مرمهاسي وردمكال منهاب انتها-

حد درسنا - مازم - انتبان وبنا -

صربومانا كى كام كاب اسابونا دنقواس بحوالى فكلى

عُدا مُنْ من مدع بغنج اقل وجهام مونت نيا بن نوجواني مهر چزكامشروع -

و حدا ترت س مون اوجان بين الركين . مراق ما المركين .

ورس ، مونث دا ترتی تندی . رمی مه و تشده ادهٔ انگور غفسب موتی به مرسایی منبس بُت خالد اب موتی به

١٠ - گريي -

حديث مرح بفق اقل ودوم) مكر وهواوت ما نار مدود من المراد وهواوت ما نار ما من مدر كاست شيم -

كتكرومت دع، مذكرك انبا بيبا بوتاما تأريم كاحد.

عرور و رع احدى جع لكونويس ندكر. دا بلى مي مونك.

حدودارلع ، جاروك متين مترق مغرب شال جنوب

حدود تتارعی ، تنری سزاین .

حرب میں رع بغوی چیز بت نئی چیز اصطلاحی جی کھے جناب مسمل خدانے اپنی د بان میں رک سے ارشاد فرمایا یا خود کیا۔
یاجونعل آپ کے سامنے ہوا ہو۔ اور آپ نے اس سے منع ہیں کیا جو کچھوا پی زبان میاد کے ارشاد نرما یا اے حدیث نولی اور جو کھیکیا اور آپ نے اسے مدیث نعلی اور چوکام کی نے آپ کے سلمنے کیا اور آپ نے ایسے منع ہیں کم مونث لا میں اس کے نول اور ان کے نعل کی خروا ا

بیان - نوکر - حکاست - دمومن) سه رو کے صدیثِ شوق (دراکی

روے مدیبِ موں ادائی آگ پر روغن تھی نم اکی

ومه تواريخ -

حدیث مجھٹا باکل سے سجنا ۔ نواہ مخواہ باورکرناکس کی بات کو رہ نش ہدہ

ب و ساقی مدیث اس کو جھتے ہیں تبرہے سکت بیر مُخال کے مُخدے جوادشاد ہو گیا حدیث وصن راع موبٹ جس کے دادی درہ صند د یادمیں صدیث میرم کے داد ہوں سے کم ہون ۔ لب پرجرات کی جب حکایت آتے ول نا عرو ہیں حسوارت آتے درخفیف بخاراً نا۔

حرارت وین مونت مربی و شده مربی وش .
حرارت وین مون اصلی حرارت محلفی گری ده حرارت محلفی گری ده حرارت محلفی گری ده حرارت محلفی گری ده حرارت و محل از محل محرارت و محل محرارت و م

تیزی بیمندی - (ذون) ب کیمسونددل بنائسی دل سورک آگ فرصت موت با کیم حوالے سے تو کہتے حرارہ دینیا - رمون جمار دینا - جال میلنا ۔ حوارہ لانا - برافرد خمت ہونا ۔ گرم ہونا - تیز ہونا بری سے بیش مانا - (آلٹ) ہے۔

کیچئے برق تجلی کوا شارہ اینا لاچکچٹن جہاں سوز حزارہ ، پنا دار جیشن کی نہ مند کے دن تندیم کی

حراره لینا- بوش دکھانا -جنب دکھانا - بنری دکھانا - دجرکت) خراره لینا- بوئکسٹنے کو پھر کہتے شیخ سنڈو آج دیا وداک کی نے توکیا حرارے لئے

رایشاره سے ساتھ) دائس) دل فریمی کا نہیں کون سا انداز آت چوش تاجان کوعاشق کی دہ حراف نہیں دورہ تیز چالاک ۔ وقلق، سے

کیا کھری صور توں کے بیں صُرزَّت طل بری کے کیلن میں بین حسرات حدیث هیم مان مون آمی کو بخته میں جعه وین دار-پرسیزگار نوب یا در کھنے والے ہوگوں نے مرز لمسنے میں براس دوآ۔ کیا ہو۔ ادراس میں نہ تولی کی پوشیدہ عیب ہو۔ ادر نہ آس سے مخر ہوگوں نے کمبی مخالفت کی ہو۔

صربیط صنعیف در ن ع) مون یس کواوی مقبر شون باجس س اور کوئی وجرف عن کی مود

مديمين مجيني أورد بل عوا توبرن كى بات كوترك كرنا و مدينا حس كوترك كرنا و مدينا حس كوبرزوازين مدينا حس كوبرزوازين النا و كور عقل النا و كور عقل كذب كا الن كى طوع عقل كذب كا الن كى طوع عقل كونروك متنع بور

صليغ - درع .بلتيمعروت) ندكريول.

صرافقد راع بات معروت ، مذكر - جارد اوارى كابغ -اس كى عدائن بعى مذكر معادت معروت ،

حَدُ التَّتُ - رع بِنْعَ آدَل دِجِارِم . صاحب مزي الاغلاط في حَدُ التَّهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهُ اللهُ

ظم کس غریب برندی تم نے اسس کام سے حدد مذکیا کرف در را بالغتی ادکر ددر کرنا گرادینا - لفظ سے کسی حرف یا عبار رہ سے کسی لفظ کے گرادینے کو حذت کہتے ہیں -

حرف ہا عبار رت سے سی لفظ سے اراد جیسے بے جارہ سے می گراکر بچارہ ۔

محترب دع . بالعنم المذكر، آزاد . ج كن كا ملام شهو حكرت مركة مدرع ، مونث ، آزاد عورت

مرتبت ورع ، موت وآزادی کسی کا غلام نر من و

خرارت مدرع گری آخی نارسیول نے بنی ختم وغفن استعمال کیا ہے ، موث لااگری وقیت دھیا) سے دستال کی دھیت دھیا) سے در استعمال کیا ہے دہ کا میں در استعمال کیا ہے دہ کا میں در استعمال کیا دیا ہے دھیا کہ میں در استعمال کیا ہے دہ کا میں در استعمال کیا ہے دہ کیا ہے دہ کا میں در استعمال کیا ہے دہ کا میں در استعمال کیا ہے دہ کا میں در استعمال کیا ہے دہ کیا ہے دہ کے دہ کا میں در استعمال کیا ہے دہ کے دہ کا میں در استعمال کیا ہے دہ کیا ہے دہ کے دہ کا میں در استعمال کیا ہے دہ کے د

رمین رصعه می حورات بهوتی می غم کی البی حسرارت بهوتی

ومادكما بينه عُقدَه لا البحر خفيف تب

حرارت آنا - رئ يتم، غفته آن طيش آنا - گري پياسونا رتلن ي سه حرام بهونا - ناجائز مبونا - منع مبونا واليس) - و بهول كم محتور ترسي سائه عزا دار تمام تهوا دور تمام تهود و در تمام تهود و در تمام تهود و در تمام تهود و در تمام المين به و در تمام المين به وه تكبر ب كرد ما المين به وه تكبر ب كرد ما المين به وه تمام دم مجر المير و المين بونا - دا تن ، - ده جمع عبد جو بالات بام مونا به در و مرام بونا ب حرامي عبد جو بالات بام مونا ب حرامي در و من مين مين دور و حرام بونا ب حرامي در معنى غير قراس عربى الهور و سادق را المعن مقر برد بردات الما و كدار قرنا

ر جرامی پلا حرام کا بچد که بددات سند بر: حرامی گرگا رحرامی متوت رد عو، ندکر. نطفهٔ حرام . طُداُلرِّنا شرم بر دفتگی -

تحریب و (ع حردب جع) مون کاد زاد دانیس سے تبرضائے ددجاں حرب سماری مرکتی تبین دشمن سے کمبی فترب سماری حرب گاه ودن موش جگ کامقام -حربی درج و دارا لحرب کا رہنے دالا حربی درج و مذکر برگرگٹ

حَرُ مِنْ الله مَا وَي بِي مِر مَر بَ بَعِنَى آلَ جَنگ بِحُب كتى . تازيا ند . حَرُ مِنْ الله مِن الله مِن الله مَا وَي الله مِن الله مِن

ارد دس پر لفظ اسکوان ددم متروک ہے -

حوام ، دی دانا دوا ، ناشا کسته دابزدگ ، جید بیست الحرام) . صف علاماردا ، ناجائز ، ناشاکسته ، خلات شرع ملال کانقیف نیر مراح دانا یاک نجس ، بلیده ما مذکر ، ادخال بد ، زنا - برکاری حرام چالیس گھر نے دو مراب بیش - بدکاری کا اثر دادر دفد بہنج اس .

محرام خور مذکرون مرکزار ورد درشوت خدد در مقت نور در مقت نور در منکست نورد کار میکند در در میکند در در میکند در

حرام رادى مون ماده عدت جوزنك پيدا مونى مور الاعتريد عالك دلينه برداز .

حرام زادے کی رتی درازے بش بدعاش بہت راندہ رہا ہو ۔ رفق اس

پنچلے شب کودنگاکردوں رقب پی سے حرام وا دے کی رق دواذ ہے حرام کار، مذکر وائی میکار

حرام کاری مونث زنا . برکاری -

حرام كامال بغرمباح اور ناجا تزددنت در شوت بادر كى كمائى . مال مقت ي

حرام کردیدا منقدی تن کردیدا برمزه کردیدا ناگوارکر دیدا دنقوه استاری بوزای نے زندگی دام کردی -حرام کرنا پر زناکرنا - برکاری کرنا -

حرام كويق پرليكار اسب يش برى بات ودبود

مرام مغرر درت، مركه كودا جور برحى برقى يا در طف البت المراف البت المراف البت المراف البت المراف البت المراف المرافق المر

حرام مُوت معرف دیاجداتی سی حلال کرچلے تم کو بڑا تواب ہوا حُرُرُج مرج مدار وله من بترج و نتنه - آ سوب مرج المام كالكرنا و مرج مساقد حرج كوهم الكون دوم الولت مي - اور حرّ ج كرم الكون و ما الكون و ما الكون و مناو و المنظم الله الكون و مناو و المنظم الله الكون و مناو و المنظم الله الكون و مناو و الكون المنظم الله الكون و الكون ا

مامُن دا انتیں) سیطین مصطفے کو جھتے ہیں ج^{رت} نین سنیعوں ہیں ہے یہ حرز صغیرہ کہیر کا

جرص روع بالكسر مونك واللمع الاليّع والنوابش مرّوسَ رعنت المومن) سه

عشق مین ام کھے نہیں آتا گرمذی حرص مال وجاہ مذکی حرص کرٹا متعدی ، دیجھا۔ کچی لا کھ کرنا ، طمع کرنا ہسکا کونا حرصا حرصی ۔ دیجھادیجی ،ادردن کودیجھ کرنود بھی و مهی کام کرنے لگنا ،

خرصی رون) مذکر بحرلین ملالی -

سخرف مرب بالغن الكناره التابيزى التالوها والتالاحدة بهي المعال في بيال في في أن ارب بول في الكناره التابيزي الدرعيب بمي استعال كيله من الدرعيب بمي استعال كيله من المركب و في المركب و في المركب و في المركب المركب

ر شلوه کا مرحرت دباں بر سی آیا رس اقتص عبب و طنز ب ادئ بی دون ب حرف ب حرف ب

لب دہ کہ لعل کے بھی نگینے پر حرف ہے
وہ ہجیت افسوس حرن ، رمعروت) ب
سنا ہے غیر کا گوداہے اس نے باتھ پہ نام
اگر یہ ہے ہے توحرت اپنی زندگی پر ہے
اگر یہ ہے ہے توحرت اپنی زندگی پر ہے
افکام حرف) مذکر ۔ دہ کلم جب کے معنی دو سرے لفظ کے بغیر سمجھ

حرف آشناً ان منده بوحرون پڑھ سکے - نوآموز بتدی دسیء سے دیکھ کرخط کومشکر آئے تامہ برحرت آشنا نیکلا

حرف آنال کی مکھنا پڑھنا آنا حرف شناسی مونا بعالزام آنا . عیب لکنا د دوق) سه

ناتوان کامری صنمون کم از عنقابسیس گرکوئی پڑھنے کو میشے حرف آگوسکت بنیں حرف اڑا تا - حرف شانا حرف گڑھا ٹا - حرف کامت جانا حرفا حرف ا کہ ایک ایک حرف کرکے بٹ مانا ۔

حرف مجرت ر نفط بلفظ ایک ایک حرب جیسے حرب مجرب پر صربا د

حرف مكر حال الحرد من جالا . يا قاعد المك خلاف الموال الدوق ال

اشنے گرف ہیں دہ مجسے کہ اگرنام ان کا کھنا کا غذبہ ہوں جسے کہ اگرنام ان کا حدیث کو اگر ام ان کا حدیث بیان کا خذبہ ہوں جسے کرنا حرث کو با قاعدہ بنانا۔ اچتی طرح لکمنا ۔ چال ہے تتی ربیر حرف درست کرنا ، عالم حرف کو دنا ہی تحریف کرنا ۔ حرف بدلنا رہ بناط کو میچ کرنا ۔ حرف بیل نا ۔ دعی غلطی بھڑنا ۔ ٹوکنا ۔ کنہ چنی کرنا ۔ حرف بیلی نا ۔ دعی غلطی بھڑنا ۔ ٹوکنا ۔ کنہ چنی کرنا ۔ حرف بیلی شنا ۔ حرف شناسی ہم بنجانا ، الف ، بے حرف بیلی شنا ، حرف شناسی ہم بنجانا ، الف ، بے تے کو ذہ بن شنین کرانا ۔

حرف چیں اف اصفت انکتامیں بعرف سناس مذکر المجدنوال م

حرف عملت يستن حروت بي رواد - الف ربا حرف كير - رن صفت فكت جيس عبب بيان كرف والا.

حرف كيرى ران امونت عيب كرى الكه چيني -حرجت لانار الزام لكانار

حرف ومطلب مطلب کی بات در سحروسه تودہ فیاص ہے بے المنظر دیا نوے ہمیں حرف مطلب كوزبال يرتقي ولان إست حرف مداً تحد سكنا الازم الراسانا برعف مين يذآنار بره مد سكنار

حرف وحكامت مون. التحيي ، كله شكوه . چ**رقت ،** رمعانی نمای^{ر ب}رسیاع بی ہے مونث ملاکسب. ببیته تکام سرعلم- رعو، جالا کی عنیاری مکآری . رشک ، منتشربس الاحريذ تيرى حرينت والجوكر حرفت باز- صفت ربعی جالاک عبر ار عمیاره -

حرف اعرالی میں حرفت ہے) مذکر ایٹیہ کب بہنر ترقت مارع ، مونث يسوزش بُطن . خُرِكا مع واع بفق اوّل ددوم فارسى والطبكون

دوم استمال كرف من حركت كى جمع الكفنوكس مذكر. وبلی میں موسف ۔

حركست - (ع . لفتح اقبل ودوم فارسيول في كيكون دوم على كماسه ، اددوسي معنى منرد اس بالفتح اي ستول بي موت أجنبش بكردش بإلترف واضطراب والاوراب زيرة زبر ميش لااددو كام منعل كروار وكل ودندسه تدكشى سردس كرنى رتمي كلش مي بي حركت دمع كے تيرى برسنزادار ممى

ه اردو نالیسند بات از اردو ا تقصیر تصور برم مداطوی ٤٤ كناه كحوطهم ا مندو) نفقيان يضرد (٩) سفر كؤچ ر أمدوردن وطلق بحرت والعثق س کا بنی زمین حب حرکت کی سیاہ نے کھیراعلی کے جاندکو ابرسیاہ نے حركت دينا ١٠عراب دينا - بلانا - متحرك كرنا حنب

اینا. گردشس دینا.

حركت كرادا مناجبش كرنا علىنالا اكوكى براوام كرناء مصى عى حرج كرن - نفقعان كرنا . ونفه كرنا ليا كو تى ا بيدا كام كمناجوابني نتأن كيحفلات ببوء

حركت مدبوحي راف القطى ترجم اذبع الي جان جالور ك دركت إمونت يونك جانوركى أس دنت كى تركت بيت تحورى در مع فائده سرتى ساس كة اس كااستعمال تھوڑیسی حرکت سے لئے جو عالم نے اختیاری میں ہوکت بس، وفقود ال حركات مذلوى ست كيا فالدو . البيع حبلول سے حال سری نہ ہوگی .

خرکت بیس زکرت میل بے کاری کی نوست وادر کا كرين كي تعربيت مين بريت مين و حالي م ده کفوے سوتے میں برعادت ندائی كرحركت مين سوتى سے بريت خداكى

حركت بهوابا الازم الاجتب ميواء منالطا تصور بهوناخلا موا العلاعور ومرسونا وعصر لكنا حرجه ميونار

كرمم روع واحاطه وكرواكردخاندكعيك سيحبال آدمي اورحيوانات كومار دالناحرام ب- فارسيول في معالى فيتيسر مي هي استعمال كياسيد) مذكر را أكعبه كي جار ديواري - احاطه

مرحكم حبودا صنم تبراس ديرتيراب حرم براسب وووا ندردن فاسند اشرافوں کے گھر کی عور تیں کر دانس سے رونق دوممل جوبهوني دُختر زبرا القول يرحيه عصسب فرم ستيروالا وسهمونث منكوصد كرسب داني بوتى باندى وحال صاحب) مه ان كى حربي كيابى بي عرش بريد اب دماغ حان كي كمرتي، س يرتجن كُوا لفقهان اب

رام موسف لوندي راندي فادمه ر حرمر وکی دوی مون مترارت ، نتنه اینزی

حِرُم خَالَة حَرْم مسرا - دن) مُرُر - . زنان خانه . زنانه کمانا امرا کی مکمول اور حرمول کے رہنے کامکان ۔ حریری افلات الدیا بتلاادی سخیمادالا برک نبلا بهین بیسے حریری کا فلات الدیا بتلاادی سخیمادالا بری بین بیسے کی چرکانام جو حریرت افرکر - ایک بیٹی پیلنے کی چرکانام جو مید ہے کہ شکریں گھول کر شہل دیکا تی جاتی ہے ۔
حراص - دمعنی مغرا میں عربی) معنت اول می دواحاسد حد حراص - دمعنی مغرا میں عربی کوئی کام کرنے دالا - معنی مغرا میں عربی) فرکون ہم میٹے دا اور شمن م براتو اولا) میں میں میٹے دا اور میں استعمال کرد اگرد کر میں استعمال کرتے ہیں ۔ حرکی میں استعمال کرتے ہیں ۔ میں دول کا طواف کرد ہے ہیں ، رہے ، میں سب دل کا طواف کرد ہے ہیں ، سب دل کا طواف کرد ہے ہیں کرد ہے ہیں ۔ میں در کی میں استعمال کرتے ہیں ۔ میں دول کا طواف کرد ہے ہیں کی دول کا طواف کرد ہے ہیں کرد ہے ہیں ۔ میں سب دل کا طواف کرد ہے ہیں کرد ہے ہیں کرد ہے ہیں کرد ہے ہیں ۔ میں سب دل کا طواف کرد ہے ہیں کرد ہیں کرد ہیں کرد ہے ہیں کرد ہے ہیں کرد ہیں کرد ہیں کرد ہی کرد کرد ہی کرد ہیں کرد گران کرد ہیں کرد ہیں کرد گران کرد ہیں کرد گران کرد گران کرد ہیں کرد گران کرد گران

سب دل کا طواف کرد ہے ہیں یہ گھرہے سریم نا ذکسس کا حِرْبِ دع) مُدکر ورد کا حصہ - وفقو، ولا مل الخیرات کا بہلا حِرْبِ حَمْم ہوگیا .

حرم الماع الفتح الذكر الله الدليق الموت الدي احتياط المحرف المع الفتح الذكر الله الدليق الموت الدي الموال المحرف المال المحرف المحت بي جرس الي كروه ادر المال المندات كي دجست عارض موس كصول كي توقع أسنده المدال كي توقع المسندة المدال كي توقع المسندة المدال كي توقع المسندة المدال كي توقع المستوال كي توقع المست

و المسال المن مركانام ب جوكسى البي ناگواد ادر مكرده بات كى دجر سى لاحق مو ، جوگرشته زمانے میں حاصل بوئی مو ، حربیں ، دع مصعنت جوگین .

حِن مُن کرک روع ، دیت داس توت کانام سے جاتم صور محدوسات کوکواس خمد ظاہری مین مقوش ادر ترکم ہوتے میں ،

حَرِيَمِن تَنْ لَفِيْنِ رِكْعِهِ (جِومَدِّمُعظم عِي الدَاحِنَا بِ دسول خداكا دوعدُ دجود نيزمنوده مِيسِي) دمجازًا كمرْمعظمه اور مد بنه منوّده ·

حریال (ن بالکه برگذیر محردم دستا مایوی ناامیدی سیم مرد در گریماری ده ده مهمان بی دم ا اغیاد محمد منب میس حرمان بی ام هر دیسی در عرماه منه داد توسیمی مدینه دادی تا معظر دن

حَرِيمِ مِنتَ ، رع بالعنم و نُتَع سوم) مونت فلاوزّت عِظمت ر بڑاتی ۔ آبرد ۔ دصبا) ۔ العنتِ ہیں ذرّت رکمی ہے

عرقت كيسى حسرمت كيسى روي ندسى كتابون ميس حرام بونا - حلال موضع كخلات - بطبيع - حلت وترمن المسرور) سه

رمك اسرور) ب بشخ جى نے آج لسم الدلا كى يىخى اسم كى حرمت أسما كھ كئى

حرمت أثارنا روى آبرولينا. حرمت بنانار دى آبردنانا

تحرمت ما نالمون مانا. وقرر ربالا معطمت اورعفنت المرفقة

حرَمت كالأكوبونا - رق آبدكا لأكوبونا -حرمت كرنا وتغطم وتكريم سه بين آنا - آوكيكت كرنا -حرمت لينا - آبر دلينا -

حرمت میں ضل آنا عنت میں فرق آنا۔ دسودا) حرمت میں سوطرے سے غوض آجکا خلال باتی ہے ارکھانی بب سے سو آج کل حرمت والا دسمنت . شربیع مُخبر معزز ، دمتیں حروف درج ، بالفم اول ودیم ، بروزن تصور) ذکر۔ حرت کی جمع تی

حساب دينا وساب محبانا دساب سپردكرنا و رفالب يك الك قطرك كالمح دنيا يراحساب نون مگرودليده مزكان يا ر تخفا حساب رکھنا لاالین دین دکھنا وادر ح فبرست کرنا۔ دفترس ودي كرنا ي رحم اآشناني وكمعنا - وبط وكعما -حاب سے معالی انزدیک حساب سے باہر باشار بانتا۔ حساب كماب ي ذكرك لين دي طار بط صبط سي ال حساب كرلور د كيودنيا حساب كراد حساب كرنا رصاب مجنا ترض حكانا بتمار اعداد كوسب "فاعدهمرتنك كمينا - دودق اسه نتے میں بوش کسے جو گئے حداب کرے جو ميكر وين بس بوت بلاحساب لود حساب کی روسے مازودے حساب حساب کی ہوب حساب لكا نا د صاب سيلانا . شماركرنا . برت بهيلا تاريا) دبازامى) اشنائ كرنا ربط بيداكرنات دنشكرى الأكرى كرنا -معكانا لكانا بسازش كرنا حساب لديار حع خرج محينا - حاكزه لينا -حساب ما تكنا كى كىداددستد الجمع خرج كم تعلق حساب طلب كرة . حساب مين دكاتا رحاب مين شامل راء الكفنا ومالك صاب ر مونا ر شارد مونا - نعقر محاد فلمول كا حساب نہیں۔

ساب بین-حساب بود از دکنایت، برناست برجانا، حساب بوناد، دکنایت، برناست برنالدکس تددینا اسلاب ایک تدرباتی یا فاضل به الا تیامت بین ایجی بُریه اسلالی جانچ مونا، دناخی سه نجات بوگی عداب مساب سے سب کو بچ بینے ددنیقیامت مراحساب بوا مرحسانی ماصاب دن مامری جع و

قط ركسي م اس كاستام سينان ك وف س م عاصل حساب درع می تنتی شمار فارسیوں نے مجازا مملنی معاطر می استعمال کیاہے مطانی ملاق میں اردد ہے۔)۔ مركرالا كنق . شمار ميزان جوڙ . دا ختر) سه كسي حساب مين حب ميم مبين أورد رجساب بمارع جرم وكرز كاحساب كب بموسكا اللاعلم رباضي - سياق رمع نرخ - بعاد قيمت - جيبيكس حساب ے دو سے کالافاعدہ - دُصنگ ،طور ـطرح - معاملہ ، صلاً) ا يا د موسم نُل تو بيرحساب سوكا . ہم ہول کے یار سوكا عام شرايع كا لهلین دین و دفقه ازیر کاصاب اسی ساً موکارے رہا ہے۔ الادعوى رائے سمجھ اس حكر حسابوں تھى بول يال ميں ہے -رففرے، میں نے اپنے حساب یہ بات کہی اُن کے حسابوں يه بات مونے والى نہيں - ديجيوا ينے صاب -حراب بىياق كرنا . حساب ياك كرنا . حساب كانا لين دين كافنيسله كرنا - فرصدا واكرنا -دین کامیمد نرنا به رصدا دارنا . حساب بیباق سونا جساب باک سونا - لازم -د غالب ، سه صُرفِ بہلتے مے ہوتے آلاتِ میکشی تعے یہ ہی دوشاب سولوں یاک ہوگئے حساب يوجهنا عاسبلينا ، ذون صاب اصلان يوجيع مجم سع ميرك دل ك زيمول كا حاب دوستان دردل اگرده دل را با سمح حكاب كو توكنتش سكوسكو ميل معامل مين واي كورى كاحساب بوناجاسية - صاب مين دواسافرق بن والم *حساب بورنا . ميزا*ك بنا-حساب دار صفت بنک یاکسی دکان میں حساب دکھنے حساب د وستان دردل دن ، أب كاحساب منعد دل بي دل سي مجملياط المت - ددستول كسلوك كاللي حابنيس بوتا - ايك درسرے كادل بى ان كوجانا عيمثال

مے لئے دیکھوصاب کوجھنا۔

کیاکیا اسے دیکھ آتی ہے حکرت ہمیں جرات پھرائے ہے دال سے جوکوئی نامد برا ہما معلال اسم

شمری محصل میں رو دیتے ہیں صورت دکھیکر پیمن عجب حسرت تیکتی ہے ہما رہے دید ہ ترسے حسکرت کھرا - رزکر-مونٹ کے لئے حسرت بھری - پڑا دمان -پڑشوق - رجزات)۔

تىرىكى كى ئى ئىلى ئىلى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى بو كىلى ئىلىن ئىلىرى ئىلىدى ئىلىدى

حسرت کرنا ۔آرزدکرنا ۔ رآتش ، ب صاحب کرنا ۔آرزدکرنا ۔ رآتش ، ب صاحب کی کے معالم کے بنایا ہے تیجے حسرت بندگی آ زاد کیا کرتے ، میں حسرت میں جانا ۔ جواران پورے نہیں ہوتے میں ۔ اُن کولینے ساتھ ہے جانا ۔ رآتش ، ب

کام آخر نہوا اپناصف مشرکاں سے حسرت تکالنا ادان پورکرنا و مسرت لکالنا ادان پورکرنا و مسرت نکلنا و لازم و سه

حسرت دل نهیں دیا میں سکلتی استی کے مستودل نہیں دیا میں سکلتی استی کی مستورہ کریاں ہونا مستورہ کا مستورہ ک

ملتی ہے کہاں مقنت متاع حُسُن الیں مذکر مضرت علیٰ کے بڑے صاجزادے کا نام

تحسّنات . رع بنع ادّل ددوم) مُرَحنه کی جع انیکیاں حسنہ ، وع ، نیکی تعبلائی .

حسنی . رع ، منسوب حفرت الم حرف سے سکتیدوں کا گردہ ا جو حفرت الم م ختن کی اولاد میں .

تحسن ما راع، بالضم ، خوبی بهتری ، ممّا بن جمع) مذکرون خوبی . عمدگی بهلائی . شطف ، خوشنانی ، ولر بائی بهجال ، خوصورتی شاسب حشام دع بعنم اقل امونت بمشر ترآن دا بیس است بجل خدا سے قبر کی تھی یا مسلم تھی بہتے ہی دار میں صعبِ اقل تمام تھی حسّان نام مُحسّان بن ثابت العنادی کاجو شاع مدّا حضرت رسول مِغدا تمعے .

حسَبَ ب ورع بالفق) بموجب موافق ممطابق مصابی مصابی مصرف الحکم مدند روه فران حس کوانکان سلطانت بادشاه کے حکم سے کھیں .

فی سے عیں ۔ حسب الطلب ، طلب کے مطابق ۔ حسب الفاق ، دع ، اتفاق ، ناکاه حسب ارشاد ، بوجب کم حسب الحام واسم کے مطابق ملا الکر ، دہ بردا ، جوادکان الطات بموجہ کم کیفتے تھے ، دیکوشق

وجب معضف ويوسر حب لوفنق حيثيت محمطابق.

حسب حال - حال کے موانق ۔ ٹیک مو تع سے
حسب دل خواہ - دلی خوامش کے مطابق ،
حسب دیل بیع بھی ہوتی تفصیل کے مطابق ،
حسب فرماکش ، کہنے کے مطابق ، ثراکش کے مطابق ،
حسب فاعدہ ، حسب صالحہ ، حب ممل میں آبا بھا بھی حسب فاعدہ ، حسب صالحہ ، حسب ملائے موانق ،
حسب منشا ، خواہش ادواد دے کے موانق ،
حسب منشا ، خواہش ادواد دے کے موانق ،

حسر کی در ع) مذکر انس بسلسد خاندان مال کی طون کالمبلد حسب کشب سد در در مال با پی کاخانده فی سلسله حسک در ع) مذکر کیند بدنوانبی کمی کی نغمت کا دوال چا بنا . در کرنا در کمنا بونا کے ساتھ)

تشمرت ورع معنى نمبراس و به معنى نمبراس فارس موندها المدوس بين المرس فارس موندها المدوس بين المرس و المال المدوس بين المرس و المال و المرس المرس و المرس الم

بے دست شرب ہو) مذکر بہایت مطبوع اور و کیب جُن . حن گذم گیل ، ن ، گندی رنگ کامٹن کیم گیسوں کی سن گئت حش محفل رومذکر ، مکمنو حقد بھیان دہل میں مدنی من کہتے ہیں رُبحر، ۔۔

ر حرش ملی چست نمیکس مندگر، وه صن بس بین ملاحت بود حسسور و درع تعنم قرام درم) غرادها سدی جمع ما اراع رفت اول دفتم نان) بدخواه و برا حد كرف دالا و

حسبین عظم المعنت الماحن والا فولمبورمند والالهم الدن وقع در دسکون بار جمل احدات ام حیثن حبیر من میران ایک جانش میران ایک جانشون میروی سے بخترہ محرم سی بچوں کے واحوں میں بینا تے میں و وائر کی سے بخترہ محرم سی بچوں کے واحوں میں بینا تے میں و وائر کی سے بخترہ محرم سی بچوں کے واحوں میں بینا تے میں و وائر کی سے بخترہ محرم سی بچوں کے واحوں میں بینا تے میں و وائر کی سے اللہ میں میں بینا تے میں و وائر کی سے بخترہ محرم سی بچوں کے المحوں میں بینا تے میں و وائر کی سے اللہ میں میں بینا تے میں و وائر کی سے بینا تی میں بینا تے میں و وائر کی سے بینا تی میں بینا تے میں و وائر کی سے بینا تی میں و وائر کی سے بینا تی میں بینا تی میں و وائر کی سے بینا تی میں بینا تی بینا تی میں بینا تی بینا تی میں بینا تی ہیں ہیں بینا تی میں بینا تی میں بینا تی میں بینا تی ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں بینا تی ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہی

حشربر پاکرنا دع ملائدهم عانا اون دهانا. حشر مریا سونا مکرام بانا، نهکام بونا و ضاد بونا. دغت ، سه

حشرا با بدوكنان مقاب المين يحت برسورة يوسف كومك عايش حشر وراء انت دعانا بنايت خفامونا ، أدمم عانا. اسب اعتفا دخش مان رنگ دونق برار بروی درتشی به برست کو برعتای گرای سی در براد برست کو برعتای گرای سی برق تلوار می افغان به در بهتر موقع ایجا می بردی تلوار حین انتظام در در بهتر موقع ایجا می به حین انتظام در در بهتر موقع در بی می شوش انتظام در در به برد مون به در در ایک صنعت کانام در شاع در ایک صنعت کانام در شاع در بایی چزوکی چیزگی ملت فرض کرتا ہے جو در بی بیت اس شعری سه میلانی چوکر سے دنیا بین موتے وہ یا ال میلانی چوکر سے دنیا بین موتے وہ یا ال سیان جادہ کسی کو تو راه میت بنلا بیان بیان جادہ کسی کو تو راه میت بنلا بیان بیان جادہ کسی کو تو راه میت بنلا بیان بیان جادہ کسی کو تو راه میت بنلا بیان بیان جادہ کسی کرانا ہی دو تا عربی قرار دیتا ہے کہ دا ست لوگوں سے مانی کرنا ہے۔

حبن خلاداد و دن ، ندکر قدرتی نولهورتی ، مهلی در رصا ، بن کیا خال جبی کوکب بخت یوسف کس ترقی په تراحصن خدا داد آیا سوده دار در عرب نکر در ارده از

حمن دال رو مو، مذکر به آدام جان. حسن دهلنا رحن مین زدان آنا. روشک م

تم کوکس سانیچ مین قرحالاکرنهیں دنگ دوال حن رنگ دُرخ بقویریسے ڈ ملتے دیکھا من سماحمتہ ۔ دن، مذکرہ وہ حن جوخط وغال اور شرمہ و ماسے کیا حالتے

نین سبز - دن ، دکنبهٔ احن مع ، سبزه دنگ . نمن طلب ، ندکر ، کسی شیر کواشاره ادرکن بهست مانگان بنالهٔ گفری لبندائے تواس کی تعریف کرنا . نمن طن مدر اجیا گان ، نیک تکان سه

من من مندر انجا مان مرید مراق مه می الله می نیک مراق می ایک مراف می ایک مراف کا مراف

دا تع موبے عنرورت زیادتی . حبصها رودع ، مذکرلا، احاطه کیول چاردیواری مشهر نپاه . دانسیر ، پ

نہیں بھرؤ دن فوج درد دعنت کی چڑمائی کا رحمنت کی چڑمائی کا رحصا را من اپنے گرد ہے گرد تکر رسک کا ا حصار با ندھٹا ۔ رفاری صاربیتی کا ترجہ اللحلقہ با تدھنا حلقہ ادمیوں کی جاءت کا ہو یا دلوار کا بیااز روئے قاعلُ علیات صرت خلافہ و کا ہو ۔ چارول طون سے گھراڈ النا ۔ جارد لیواری کھرا کہ اللہ کا دولیاں کا کھرا ۔ رفون کا ہے

بلاسول مفتطرب میں بی کہ مجھ سے برق نے دکھیو حصار اک گرولیٹے شعلہ جوّالہ سان با ندھا حصاری ۔ رف، صفت تلعہ بند حصر روع ، بالفتے) ذکر ۔ گھیزا ۔ کما چیرکا احاط کرنا بخسر کرنا (شور) سے بس بنیس حیاجان کہ بیرکا حصر ہے تقدیم پر تد بیرکا

حشر توطينا روزم رعور آهن فوشنا خفل بونا. حشرد معانا ومن برباكرنا ، ر ماشق ، ب أن مص زمول مين حشر دول گربار کو خاک میں میلا دوں -حترك وعدم بردينا -ايسافرض ديناج ك دمول ہونے کی مجھی امید ہنرو (دوق) سے الدام داغ ولسے مرے سو ٹیل فعا ب وعدے پر روزِحشر كيون ادعاردے حشرمحانا بكرام مجانا ريسك اسه ده رنبع کش سول حشر مجاز ک پرحشر می میلے خداکے دا سطے مبراحساب ہو حشرمس المحفيا - عفائدًا سلام كيموانق تيامستكروز روت زمین سے مردوں کا زندہ موکراٹھ معطیا۔ سہ ناسخ الميس كح مترمي ده لوگ سرخ رد دنیامیں جو محب میں سمیت برکی آل کے حشر بونا . لازم . رعوى والتيامية بونا . آفت أو منا - كرام مِنا عَن شُور مِونا الا إنتيجه مونا - دفقره) ميري عجم مين منبي آنا تُحَالُكُ ان انعال کاکیا حشر ہوگا ہادکسی کے ساتھ، تیامت میں اس کے مثل برتاد ہونا۔ رنائغ >

تیرے کوچ کے سوا ہو ج تمنا تے بہتنت حاری دونے کو مراحشر ہوٹ آد کے ساتھ حشر کوت - اع - جع حشرہ بنخ اول ودوم وسوم -ہیں۔ یابرسات میں بیدا ہوجاتے ہیں - (۲) مؤنث ، (عو) غل سور جنوفا ، مکیا مہ بھیت ہے ف اس سی میں بالغنج زبانو یہ ہے۔ (فقرہ) آج تم نے کیا حشرات مجا رکھی ہے۔ حشر می ما فی اس درع) فرکر کیڑرے مکورے ہرساتی کیٹر خشری یہ وسنے گھورے کا میب۔ حشری یہ وسنے گھورے کا میب۔

كرن كفر ف سوجايس درميانى باغى اتفاتى سركش

داغ اینا بمی الے گئی برن مقطر ہے مسابی کے نبیں حقد میں الی بوتیری حصیر روزن فقر) مذکر بوریا جیاتی رصبا ، م بنددلیت عالم الیہ ہے جیم حقیقت میں حصیر فقر ہم پایہ بنا تخت فریدوں کا مسکن (ع - بالغق اوّل دکسردم ، بردزن مین)صفت عکم داستوار جیے حصن حسین ،

حصر مدع بفع آول ودوم) ذكر سفرك خلات ايك عَمَّر ما ما يك عَلَات ايك عَمَّر ما ما يك عَلَات الكِ

حصرات روی ندر حضرت کی جمع جومعانی نمبر ۱۹۰۶ م

یہ طیب و مدن میں کے سوپ کرتے ہے۔ اور کفرت سکا مت ، مذکر ۔ دید نظامت کی سے ۔ اور برابروالوں کے ساتھ بھی بولاجا تاہے، جنا ب عالی ، قبلہ ، میاں بار ، دوست ، سه

دل سے کہنا ہوں جود لرکونہیں ہاتا مبلال میں ہوں جود لرکونہیں ہاتا مبلال ولائیں ہوں جود لرکونہیں ہاتا مبلات کیاروں معطور میں ماہ مرکونا ہاں میں ماہ مرکونا ہوں کے ماہ مرکونا ہیں ۔ موجود گی حاصر ہاتی ۔ موجود گی حاصر ہاتی ۔ دامسیسرا سے

جصبون المرائر عد کی جع المدار تا العدار الع

سب توقدرت عرب كالبون كالمصدنوي محمد محرق و مذكر و مو الكائف نفي ين كالمحرو الماس المات كالمحدد الماس المات كالمحدد المحدد الماس المات كالمحدد المحدد المحدد

حصد وار رندمینداردن کی اصطلاح الجائداد بیس کمی جرکا شریک دا مشریک ساهجی .

کیفتے کرنا۔ نظیم کرنا باشنا۔ مکریے کرنا۔ راتش) اشپر اسے میرا محرامی زخم کھاکر چھتے بناکھ شیرد کرکئے غزال کرتے حصتہ لگاٹا کا رتقیم کرنا اللا انٹنا لا ڈھیریاں لگانا۔

عصد ليناه بان كيموافق لينايا شركت كن جيد قوى مدور

معد ملي آنا- الدوك لفم كولُ منقم في طنا-داتش ، سه

محنوراقدس مادوبروخدمت بين دا بخاب حضوري الماماكم ياكى بزرگ كے سامنے ، دوبرد - برسرا حلاس - م - خدمت ميں رخاب ميں - درگاه ميں

خوننوروالا - ندکر - جنب عالی بحفنوراقدس حصنوری - رع ، مونث ك دوری كانقیص خصری -قرب - نزدیجی رطا ، بادشا بی دربار با بصلاس حداد و .

حقنیطس ماع مذکر نشیب بگرها. حطیم ارع ، زکر بگعبه کاوه بتی روما بین رکن وزم زم و دادار خان کعید مجانب مغرب ہے ۔

حُطْ ررع بنفع اقل دَتْديددم مِعى مْبِرامِي عربي معى مُبرا ين فارس مذكر لا مشيب مهرو بخت مهرو مندى بجلدى ده عيش بوشى دانساط د لكلف مزه دا ممانا كسانف البرو

حظ اٹھاد اجمی جوانی کا کھمزہ دکھیوندمکا نی کا دفقو،آج کھانے میں خط نہیں ملا۔

تُحظِر لفنساني موت عواني وشي .

حطوظ درع بعنم امّل وددم) مذکر عظی جمع -خطره درع د بفتادل وکسردم دفتح چیام) مذکر فرستان کی چار داداری د مقره کاکنید

خُعت در ع در نین کی گیاس کاخشک موجان کسی چرکا بکار موجانا مید لفظ اردد میں صرف نظر کے ساتھ ستعل ہے

مخاطب خود اختیاری . موث . وه خاطت و خرر سے بینے کے لیے کی ماستے ۔

دکرناکے ساتندی۔

حِعْظ - رع معنى نملت ميس عنى ندكرك ازبر- زبانى ياد- برزبان والمحفاظت مي فظت الها بس ركاظ - ادب دارسير، سه

اے زبان دازیمیت کاچیا ناسے مزور کان اپنے نسنیں حفظ سخن ایسا ہو حفظ من - ندکر امن ماتم رکھنا -حفظ برصنا - بدریکھے پرمنا -

حفظ فعجت منكر تدرستى كى محافظت معتكافيم

و مُحْفظ کرنا بادکرنا دنبرکرنا -حفظ ما کفترم - رع، شکر بیسے کی امری پیش ندی کرنا - دہ بجاد توسیعے سے کہا جائے -

حفظ مراتب مدكر ادب كاباس مرتب كالحافظ مربع

حلی رع عوبی میں تیشد بددہ ہے ، فارسی والے بغر تشد بریمی استعال کرتے میں یہ مذکر ولاراسی صدت ، جیسے حق حق ہے ، داحق باحق ہے والی الآق داحب سزاواد ، درست بجا ، ملک ، دفقو می محقالا کہنا حق ہے والی حب دقت جان کے ساتھ کمیں گئے تود مال مرتبے کے معنی ہوں گے ، جیسے جاں بجی سونا ، میں گئا در ہے تا ہا ہے داسطہ ، جیسے مال بجی سونا ، عان راست ، بابت ، لیے ، واسطہ ، جیسے مال بحق میں مارے حق میں ولائا فرض خور واری ، امسیر ، سے ہمارے حق میں ولائا فرض خور واری ، امسیر ، سے

پاکودل کی آنکه سے دکھنا۔ دکھوسین البقین ہے۔
حق بات میں ادریح بات
حق بجانب ہے ، مزاوار ہے ، رسودا) ہے
دکھانہیں ہے آج کا کہ بیار نے فرد کا
حق لطوت ، حق بجاب ، دائیس او ہہ
حق لطوت ، حق بجاب ، دائیس او ہہ
حق لطوت ، حق بجاب ، دائیس او ہہ
حق بولنا ، بر بولنا ، رجالفا میں ہے
حق بولنا ، بر بولنا ، رجالفا میں ہے
حق بولنا ، بر بولنا ، رجالفا میں ہے
حق بولنا ، بر بولنا ، رجالفا کو کہ محالم داریر
حق بیرست ، دن ، مذکر ، خدار ست ، سماادی ، جوالی

حق پرست دن مذکر - خداپرست - سیاآدی - جوالید
حق کے ہو۔
حق پر رفع الله الله الله حق پر رفع الله الله حق پر رفع الله حق پر رفع الله الله حق پر رفع الله حق پر رفع الله حق پر رفع الله الله حق پر بر رف الله حق بولا و نقره الله والله حق بولا و نقره الله والله حق بر الله و الله الله والله والله

حن جيراك ربها ، وجوي بهكابكا مروجان واس بجاند بها. حق دار - صعف جق ركفية والا . أستتفاق ركفية والا -

كيول مضورداد يركمنيا درزداری کاحق ادا مربوا ربه دعوی استحقاق . دریاض سه بميں يري ب ترامخد مى جومنے عامن كترب شكوة بع جابجا سمعة مي ٨ مدر بدل معاولف ، جي حقفدمت عي فك ٩ جفد زابدوسا في كو شر مخسب كيون دين محتراب ذحتررزتو مفظ باده كشون كاحقب د، ابوره ، مردوری ، دفقره انهای شهوردا اندام نیگ عیص مبن کاحق جو شادی میں دیاجائے حق آ ساکش - دون ق ص کی ردسے کوئی بمسایرا بن روین برکوئی نعل میں کرسکنا حق أشنا - داست كو حدا يرست آدى حق اداكر نادا فرض اواكرنار الأكرى بإخدس با كوئى كام جبيا جاسية ويساكرنا حق ادا سوتا - ادرم - رغاب سه جان دی دی سونی اشی کی منبی عی تو یه ہے کہ می ادار ہوا حق ارجاع نالتش مذكر نالبش دا تركر في كالتحقاق. حَقّ المنذ . رع ، مذكر خداكات حَقُّ السَّعِي رُحِيِّ المحانية محت كي أُجْرِت رُوسْش حقّ المخصّيل وه ي وغبرداركوابحر دمول كيف لكان ادرا داتے مال گزاری کے متاہے۔ حتى الله الأك ذات الله منابري عدادراس كي دات باكسي أي عداكر طوط كوياد كراتيس. حتى العياد رع مذكر، مندول كاحق -حتى النظر ون ، مذكر . كواني يت عورا نكال كرالك رطه دينية بي اس كوتق النظر كبت مي اس معنى مين حق النافران بى متىلىك - عورنسى تاظرى كمتى مي -حق الميقنين . راصطلح تقتوت) المدنة الح كي دات

حق لینا - در تر یا محندان یا دا حین حصد بانا .
حق مر مرد ر مندر خالب حق من مرد ر مندر خالب حق من مرد ر مندر داست .
حق مین د درباب برنبدت .
حق مین کا نشج بونا حق مین لیس میونا ، کس کے داسطے کوئی بڑائی کرنا - دشاد است ر نشاد است ر نشاد است ر نشاد است مرسے حق مین کان شکر بو کیا مرسے میں کانٹے کمر بو کیا

(شُوق تدوائی) ۔ آنگیس الا کے اس سے اُمّیدزندگی کیا کے شُوق اپنے مَق بین اِس آب آداد کی ہو حق ناحق درعی ناحق ہے سبب خواہ مخالہ ، یوں ہی حق ناشناس ، ناشکر گزار

حق ناشناسی مون نا شکرگزادی رجلال اسه من ناشناسی مون ناشناسی می نامن کا فر یه حق نامن نامن اسی مسلمان سو کر حق نامن نامن اور ملازمت کا فران اداکرنا می کود می نامن اور ملازمت کا فران اداکرنا می کود کر می نامن کا می دو کر می کار می دو کر می کار می دو کرنا می کار می کار

غازی تم گروں سے ، فاکر کے مرگے تو دہ ادا کرکے مرگے تی دہ ادا کرکے مرکے تی دہ ادا کرکے مرکے تی حق ختی کا کہ ادا ہمونا ۔ لازم حق تی ہونا ہو، میں ہونا ہو، میں ہونا ہو، میں ہونا ہوں کے شراب دہ تر روز و فقط ما دہ کشوں کا حق ہے دہ کشوں کا حق ہے

المال سخقاق موناك الضاف موناء

خَرَقُ الدن مِن ہے درگست ہے تئم خدالی ، رمین اس خَرَقُ الدن مِن ہے درگست ہے تئم خدالی ، رمین اس خطالہ و جم سے تا پا ہے شاہد عنیب کاسرایا دیکھونوراللغات کے دبیاچہ میں الف کا ستعال ، حقالی درن معلق جی کی طرب منوب جیسے حقالی عنمون حقالی عنمون حقالی عنمون حقالی عنوب جیسے حقالی عنمون

حق مین حیات روین مقت عیان دندگی مذکر. نندگی مرکاحق

حق دارامبدوار اس كوكت ميں جكى چيز ميں حقد بانے كا متق ادرامبددار ہو۔ لكھ تؤس اكثر فاتحد ديتے دقت جب تواب بہنچاتے ميں توبزرگوں كے نام كركتے بيں كرتى داراميدوالك كا ثواب منتج ، اشاد اسه

مجلانه دیجبوی دارآمیددارول کو پرموجو فاتحریم کوجی یا د کرلیئ حق دق ره حیاتا مازم دری رصح بک دک ره جانا) سکا بکا هوجانا، گهراجانا سب شیاجانا -

حق رسی مروث النسات عدل حق رسی مرکار نزگر النسات عدل حق سر کار نزگر زرنگان خراج مالگزاری حق سر کار نزگر از رانایس اسه ده قمر لوی کاچارطرت سرد که بجوم کو کاستورناله حق سره کی دهوم حق سیستر درت مسات سیستریت مانیس سه دا لمنذ برگزیده حق سیسید حق سیتر مرکزیده حق سیسید حق سیتر کریده حق سیسید حق سیتر کریده حق سیسید حق سیتر

سریج اسماس دعاع که بایده سر حق می گررنا راستی کفلات کوئی بات کرنا م پیش دشمن ندگزرجی سے نہیں سانی کوآنی ملک ہے آتش بخرود کا کستان خولیاں حق شفاس معنی رجا کداد کے خرید نساماس شمیف حق شناسی معنی وردان حوم رشناس شمیف حق شناسی موند فعاشاسی، فعمت عدا تف مونا م

> تدرداني جربرشناس . ح**ې فرامونش کرنا** کسي *کاحتي مين*لادينا -

حق کو پہنچیا ۔ الفان کو بہنچا ، الفان بانا۔ ہے کودرافت کرنا حق گردن برسونا کمی کے ذمہ فرط کا بدنا۔ (ظالب) سے جنوں کی دست گری کس سے ہوگر ہور موانی گریاں چاک کا حق ہوگیا ہے میری گردن پر حق گو ۔ دن مصفت ۔ ہے ہولئے والا۔ الفاف کی بات کھنے اللا

حقاینت مون فدا کی طون نسوب بونا سمانی - داریمی کاریمی در ایسی در ایسی

حُقُهُ الرف . رع خواری بمبدا فل غلطها مون خفت . تسبی ماله نت . نولت .

تری درگاہ کے ذروں سے ہے جب سامنا ہونا حفارت کی تفریعے دیکھتے ہیں ماہ تا بال کو حفالی ۔ رع) مذکر عقیقت کی جع

حقالق شناس .رن اصفت اشيا كي حقيقتي -

سيحانف دالا-

مُحَقَّمَ رَرَع - إلهنم الدكر بحكارى شافه كى دواكى بنى با بحكارى جو بينا ندآنے كے داسطے دى جائے اكرنا كے ساتف ا مُحَقَّم راح - العنم دَتشد بدقائ فقوح الدكر لا دُبّر - جواہرات ركھنے كى دُبيا - درند) سه

ہوتے عط آئی دماغ جاں معطّر ہوگیا رئیس ٹیری کیا کھلیں صُقّے کھکے عطار کے

وم، داردد ، قلیان ، اس هنی مین فارسبون نے مین استعال گیاہے محتقہ باز درن ، مذکول مجان تی بازی گر ماری و المبت

حُقِيّ بِجانا دعم ، حقد بينا . كرّت عد مُقّد بينا - حُقّد بلانا - حُقّد بردار . حُقّد مُعلن والا ـ حُقّد ساتف ي جلن والا ـ حُقّد مرداد . حُقّد من الله .

ر م صفحة تازه كرنا . حقركا بانى بدك ادريكي وخيركوركراء حقيت وع، مون دائق حقدارى عكيت ونقواتب

کاتقریر نے معالمے کی حقیت تابت کردی (۱) وردو) حاشاد۔
دفقرہ کل حقیت نیام ہوگئی
حقیہ دع بردن نقر انجین فوار خورد بالجوا - ادفی لا)
دبیل ان خوار خفیف شبک - ادچیا۔
حقیم حاش نیا ۔ دلیل مجھنا کمین جا نیا ۔ بے قدر سمجنا حقیم حاش نیا ۔ دلیل مجھنا کمین جا نیا ۔ بے قدر سمجنا حقیم حاش کی لفظ کے اُن معنی میں ستعمال کرنے کوجن
عجاز کے خلاف کی لفظ کے اُن معنی میں ستعمال کرنے کوجن
اورجن معنی کے لئے لفظ داند کا موقع کیا گیا ای معنی میں ان کا استعمال کوجنا حقیقت ہے ۔ اور یہ معنی حقیقت کمیں کے دوراً ن معنی کو کھناتی
کے لئے مستعمل ہو تو اسے حقیقت کمیں گے دوراً ن معنی کو کھناتی
اورجب مرد شجاع کے لئے استعمال کریں گے دوراً ن معنی کو کھناتی
اورجب مرد شجاع کے لئے استعمال کریں گے دوراً ن معنی کو کھناتی
خرار الله معنی کو مجازی کی مونٹ (اله مدیت ۔ امیت ۔ اصل ۔
دوراً ان معنی کو مجازی کی مونٹ (اله مدیت ۔ امیت ۔ اصل ۔
دوراً ان معنی کو مجازی کی مونٹ (اله مدیت ۔ امیت ۔ اصل ۔

حَقِبِقْت كُفُل حا نادها مس حالكمل حانا . بوشيده امركا ظاهر وحانا . دناسخ ، بـه

گُول کی ساری حقیقت بیش یا ر سے اگریا لوگ تو نا بوک بهو ل

ا رکنایش ، رطنزس ، مره آجانا کیفیت معلوم مردوانا و رفقه) اک آپ کوان سے سالقہ بیرا ہے چند ہی روز میں دوستی کی حقیقت کھل ماتے گی ،

حقيقت ورع الى الحقيقت واتعى .

حقیقت کیاہے لا تحقرکے واسطے کہتے ہیں کیا ال ہے کیا وقعت ہے ، ناچیز ہے۔ ریحر، مہ

نه کہوعاشی گریاں کی حقیقت کیا ہے موتی کیا مال بن بیساں کی حقیقت کیا ہے ،

(و ما بهیت کیلی - د سحر) سه

آ نکھیں اس واسطے خالق نے عنایت کی ہیں آدمی و بکھے کرانساں کی حقیقت کیا ہے حقیقت لکھنا رکھنو ، تحر مریکھنا خطوط لکھنا جس کی حكم المناعي مالفت كاحكم كمي نعل سع باز كف كاعم حكم أندار ون ، ندكر - كبدكرنشان لكاف دهكاس تراندادهب كانشاند حفا نكري .

عكم مجالانا تعبيل ارشادكمانا كب ما ننا.

م مرواد عم الني وال مرواد حكم الني والا الكطال مرداری موت فرانبرداری اطاعت - تابعلی

مجنا وسركاري طورسراطلاع دينا غران تعينا للم نطب المحتمل من المنطب العثق م

بيتم تحيين كحمكم راجي الفي كالأش

جینی کی شکل ہے دب نغفور اسسال مِمْ تُورُنا مَا فران كرنا - كهاما ما ننا -

فكم جارى كرنا جكم صادر فرانا الشتهار دينا.

عم حادي سواء ازم و دغاب

بيمرموتي أواه عشق طلب

اشك بارى كاحكم حارى سب علم حاكم مركب مفاحات ورب معوله جسطرح مرك مقامات في ومنيس اى طرح حاكم كاحكم حاوثاجار

صكم حيلانا و حكم دنيا . حكومت كرناك حتى كمرنا . جبركرنا .

م جلنا جرم اري بونا -

عَلَم دُرِميا تَيْ . وه ظم وقتل حكم اخرك دياجات. حكم دينان وشادفراناك فتوى دينان اقيد كرناه أتتباردينا

حكمرال درن صفت عاكم بادشاه وانروا حكمراً في دان ، مونث. كلومت وسلطنت . باوشامي . دكرناكے ساتھ).

حكم إوا - (ن اصفت عمال.

لمبرى ندكر وه هم بوكى ربورت يا كاغذى بينت بر

م قطعی بذر و یخونکم اخبر كرونالا حكم دينا فرانا واستاد كرنا لا حازت دينات

مش بوركور بدائي والت مي دائي حال ب حفيقت معلى كرنا ومل حال يادازمعن بوع ف بم كومعلى برعبت كى معينت ليكن ول کے سمائے کو عالب بہ خیال اقیام (کٹابٹہ) اعمال بدگی منراطنا -

حقيقت سي واقع من وراصل سي اصل مين.

حقيقت بمورا - بحقيقت بوا - اصبب نبونا -

حقيقي (ع اصلى جوبناول منوا اصفت اصلى -ارواسكان بنا سكى داين وجيس حنتقى عالى حفيق بهن -

تَعَكَ ورع الفتراقل وتشديد دوم) ندكر هيديا - دوركرنا كسى چزكودوسرى چېزىسى كھرضيا .

ا میں تحکاک ، رع بروزن شداد) مذکر جہرکن مرف کونے

مُحَكِمًا ١٠ ع) مذكر. عاكم كي جمع -

حِيكا بيت ـ رع بحايات جمع يكفنوس مركر دبي س وف) وسك . كماني . تفتر رداسيتان - بات .

حَكانِتني ورعم وفي حُبتي ربات بات بريحب كرف والا حكا تيبين كرنا . رم، منت كي مجئين كرنا . رسين جانثا .

حكايية . رع) برسيل ندكره الطوردكر.

فَكُمُ لِالرَّعَ كَبُلُوِّلِ وَنَتَ دوم) عَكُرِحَكُمت كَى جَعَ لِالرَّعِ - لِفَحَ اقل د دم) مذکر را زنتحفول کے تعبیرے میں نیک وہد کی تمبیر

كرك حكم وبينے والا۔ ثالث

محم ر راع بالفنم . فرمان - برواند فرمانا - مذكروا افرمان -ارشادات فتوى شرعى فيعلد دمنطق كى اليي بات كاثابت كرناجى برقاك كاسكوت بسح بوالاعكومت مردادى مجيب أبكا مكم بنادب (١٨ عازت برواني ٥٠) تاش يا كَخِف كاده يتّنا وسب سے سید عین کا جلت انبصد جمکر سے کا نیاؤر اجر سنحتی سیاست به اتاش کی ده بازی سن پر کامے رنگ کا پان

مُحَكِمُ أَكُمُّامًا . حَكِمِ النَّا فران بِالنَّالِ وَ الْمُحَكِمُ الْمُثَالِقِينَ الْمُحْكِمِ الْمُثَالِقِين حَكِمُ الْمُثِيرِ : دَكر الشِرِفيدِ عَلَم الْمُثَنِّ تَعْنَيْكُمُ .

استی کرنا ، جبرگرنا . حکم بخشتی - مذکر، روهم جو سب *جگر بپد*ایا جلتے ، روهم جواکثر گر مبیجا جائے ،

حَكُمُ لِكَا نَاحِكُمُ لِكَا وَيَهَا · يَجَدُّ دِلتَى اللَّهِ الْمُوبَا فِلْفِلْ الْمُوا - وَالْعَ أَرِيبًا • يَجَدُّ دِلتَ اللَّهِ المُوا اللَّهِ المُوا اللَّهِ المُوا اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّا اللَّاللَّا اللَّا اللَّالِ

کسی کی لائے میں تصویر حصات نا صح لگائے دیتے میں ہے حکم ہم شری ہوگی حکم طابق مذکر لاکا حام حکم حکم ناطق عائر تعلیٰ حکم نامہ حکم نا میں ، دف، مذکر میرواند - فرمان - وہ حکم جو بچی کی وات

كماع، رع بعنم اقل دنتج ددم ديمزه درآ خر) مندكر -لبم كي جيع .

نه حکمت کی دوهمیں قرار دی میں - آدل طی حس کونظری بھی کیتے میں ادر حس میں تھو رحقائق موج دات کا موتا ہے - دم عملی حس منازل اور دم عملی حس منازل اور سیاست مدن داخل میں . دیکو حمد عملی مونث التهبر جال تدبیر ترکیب .

حکمت جینا ۱۹۹۸ کانیڈ، چالای کاکادگر مونا. (فدق)

اگے برگشتگی بخت کے چانے کی نہیں
کفری دعملی کوئی مجی نیری حکمت

۱۹ داردد گول وطفیک مطلب غرض جید این حکمت
سحید جاتا عقل وانائی فی داردی علاج معالی حلمت
حکمت سے احتیاد سے عاقبت المنی ہے - دانائی سے بوشیاری سے احتیاد سے

تدمیرکرنا و تحکمت مدنی دردن موث شهری نشط م کے توانین و حکمت مدنی دردن موث شهری نشط م کے توانین و حکمت و مشار و حکمت می دردندی و میسیده کومت سے کام مخمل مسلط معنی نمبر تعدی و زبردسی جیسیده کومت سے کام این ایسان مشار و این می میسید می میسید می می می می کومت سے ایسان می می آپ کی حکومت سے می میسید حکومت حسب حکومت حتا نا دورت و جیسید ایسی می آپ کی حکومت سے ایسان می می آپ کی حکومت می می ایسان می حکومت حسب حکومت حتا نا دورت و جیسید کی می می آپ کی حکومت می می ایسان می می ایسان در کھانا این شهری در کھانا و ترکر در سندی کرنا و تر

حکومت جمهوری موت ده حکومت بلی جایب الی عالی جا علی جایب الی عالی جا علی جانب الی عالی جانب الی عالی جانب النظامی کے تمام آزاد ارکان شامل ہول .

حکومت شخصی - مداعل حکومت جوابک شخص کے اقعیس ہو۔ حکومت کرتا لاارج کمنا - فرا شرواتی کرنالا لوبانا - ذریکھانا خی کرتا ۔

حكم مدوع بروزن داميرا فرالا والاعقل مند بوشيار علم حكت على مند بوشيار علم حكت عان دالا والا والدوو عليب و أذاكثر

حمل درع - بغع آدل د تشدید ددم - کمون بنص چیزکو آسان کردنا آترنا مطال بونا عبا ترمونا - ار دواور فاری مین تنها بغیرت میدام به ا فرکرلا انجشاف کمون اسلیما د عقده کشانی بشکل کام آسان کرناها گفت مینا دیدنا - گفتانی - لیسان سام سوال - دکرنا بوناکیساته) همن مینا دیدنا - گفتانی - در بر دزن - سرداری ، مونت - سونے میاندی کو معلول کرکے میول تنی یا دیجرنقوش بلتے ادران نقدیش کومل کامی

م تحل كر فالله معها تارة سان كرنالا اجزاعليده كرنالا الهياسان المنالدة المناسكة الم

ر حل وعقد ون منركر كونا با ندصا . أوجري عزل ونفب على حلل حديد وكونا با ندصا . أوجري عزل ونفب العلم المار وكان ونفب

حَلَال ورع ، فركول مرافقيض مباح ، جائز ووا دريت مودع .

حُملُال خور مُكرى وَأَن خاك دوب ومِتريع بَنَى بين المَجل اللين اكرف دكما مثنا واس كامونت طلاخ دى لكمنو مي اورو بلي ميس حُلال خودن سي -

حلال زادہ ، عواستریر۔ حلال کا راردد) صفت، حرام کے بڑس، دہ بجی جو نکاح سے پیدا سواسو، دلدا معلال ،

حلال کرنالا اذ بحکرنا ۔ شریعیت کے موافق چری مجیرنا الله او بی کا ثنا ۔ تن کری الا او بادگالنا ۔ کوشا ۔ پینا بہت تکلیف دینا . جیبے آتو ہی کیساطلال کرتی ہوں تاکمی مورکے ارتکاب یاکی چیز کے کھائے پینے کوجائز کر دینا ۔ ، ناسخ ، ۔ کمائے پینے کوجائز کر دینا ۔ ، ناسخ ، ۔ کرمحسب کوچوں ہمارا کیا حلال یادب عبلا شراب توجم میرحلال ہو ۔ یادب عبلا شراب توجم میرحلال ہو ۔ حلال کرکے کھائے ۔ حلال کرکے کھائے ۔ حلال کرکے کھائے ۔

ملال میں حرکت حرام میں مرکت ، مش اکتی بات زانے کی نیر ننگی .

حلال مهونا و لازم حلا و ت روع بشيري مونا يشير مني مونث لامتهاس . شيريني بيكي ميل كي مقاس ولالات مره و والقدر الاعوى داحت

آدام سکھ مجین مرم اس سکھ مجرا ب حب جوانی کی علادت پر کرتے ہیں بیاں والکہ ہونٹوں کومل جانا ہے شکروشیر کا حکلاوُٹ یانا مرہ یانا۔ وہاسنے ہے

اس سے پاتے بین حلاوت ہونٹ میرے اس سے کان کیوں مہیں تمجیوں مرا مرادست ودست مام کو حکسب ردیغ آڈل مددم اندکر ایٹیائی دوم میں ایک تمہر

حِلْت مرع موث المحلل بونابه دوا بونا مباح بهونا - مباح بهونا - حرمت كي عند -

حرمت ما مند . عل راس مروف وستور ب كربد شادى كر كوران المراس كالراس بي المراسبية من المراسبية ال

پھرنے سرے وکانا مجھ کو تم ہماں کرو میچ کی گرمیوں کی شادی اس کی معطاب کرد معلف سرع - باکسر عبدو بیان قیم کھانا - اردد میں بغتج آڈل و دم ہے ،) مذکر تم - مبدو بیان ، دسلیم ، ب نام مغیل معمد عارض کا چوڑ و دں اِس بر ملف تو مجھ سے اٹھا یا نہ ما بیکا حلف اُٹھا نا قیم کھانا ، ند ہی کتاب کی تم کھانا ،

حلف دروعی به سونت جهونی قیم کهانا. حلف دین قیم دیا سوگندرینا قرآن یا کشاهی انفلانا حلفًا مصفت از روئے قیم قسمید

علف مامه م تدكر الحما بوطلعي بيان م

بیشراس مگر بولتی بین جهان ایجی چیز کھاتے دقت کسی کی یاد آئے د انسیس) سه ع رودیتی تمی حب حلق میں مینتے تمیے نوالے حکافی مرع انذکر علق میلی اور کاکے کے نیج کاکٹر علق د شعور) سه

دم سبس نزاکت جومتی شمی اعتد قائل کا بری مشکل سے کاٹا تینغ نے صلفوم سبس کا حکم قتم رہا، ندکولل مرجز مُددر شکل دائرہ الله بہیا ، دعایا، ومکع مجلس ، مبس کا دورای مشلق در دو-اردو) کڑا - لوسے یا لکڑی دغیرہ کاگول کنڈا (وزیر)

اگرسیلاب شکون کا پیم گایون می اسے دھنت بے کاصور سن گرداب مرحلقہ سلا میں کا دوردد کھنڈی کا گر تکمہ (۱) داروی علاقہ ۔ ضلع ، احاطہ ۔ حد حکومت دمگیرا ، جیسے دف کا حلق (۹) صوفیوں کا طقہ ۔ حکقہ ما شرھٹا ، جاردن طرف سے گھرلینا ۔ گھراڈ النا ، دامرہ بنانا ، حسار با ندھنا ۔

صلفه بگوش . (هن دلایت ایران بس دستور به کفامول کا ان بس ایک طلعه سونی چاندی کا دال دیا کرت بین ایک طلعه سون ایر دار فرنشتی سه طاعت بس ایک عرص خاند بدوش بهون تم سے کماکشوں کی عین صلقه بگوش بون حلقه بگوش بون حلقه بگوشی میون الماعت، فرمل بردادی می حلقه بگوشی میون الما کیور دال ایک میاد این میا ا

حلكم والمنا - رء، مبدى كرنا - بل فوالنا - رديكن الم شب كوطف كى زنا فى نے بر أودهم والى لى تقريادك البنے كتے مجول يو مككم والى صلی - اع بالغتی ندر طاکله گردن و اداردد مخد نبان سالگ یمی کیاملق ب اسے خفر قاتی میرا یمی کیاملق ب اسے خفر قاتی میرا حلق بند کرنا کی کو خاموش کرنا - بولنے درنیا -حلق بنجر حیا نا - آواژ کا عباری بوجانا -حلق بر حقیری محمر نا - دکنایش جرکرنا بستم کرنا -حلق نیک محمر نا - دکنایش جرکرنا بستم کرنا -حلق نیک محمر نا - دکنایش جرکرنا بستم کرنا -حلق نیک محمر نا - دکنایش جرکرنا بستم کرنا -ساتی شرب سے دیے تفریلک عبرا

سینے کی طرح صے رہے متن تک بھر حلق خشک مہوجا تا۔ گلا سُو کھنا۔ رناسن سے تشنگی سے گرمراحلت المرسکند خشک ہو آئینہ سے حتی تحدواں فروں ترضک ہو علق دیا تا ، گلا دبانا ، لولئے سے : ردی روکنار

حَلَق سِنْ مِكَافِي فَلَقَ مِينَ بَرِي رَمْلُ بالتد مند سے نگلتے مِنْس سرعات سر

صلق کا دریان - مذرااد مو کنایتر) دو تفس و کھانے پینے کا فع ہو۔ (معملی) سه

پینے دیتے میں کسے نونِ مگر المے میرے ملق سے دربان ہیں مد بو لئے سے روکنے والا، ہرات پرٹوکنے والا، رواغ) کیا حال دل کہیں کہ دم وض مدتما تیراعتاب ملق کا دربان ہوگیا حلق ملی مالی تجوانا میرنزع کے دقت حق میں مانی شکا تا

ملق میں بانی چوانا۔ نرع کے دقت علق میں بانی ٹیکا تا۔ ر استی نے

کون پافی ملق من سر کے چوگئے دقت نزع جس کے ہوتے ہی تولد شیر مادر خشک ہو حلق میں نوالہ تھی نیٹا با اٹکٹا ۔ رس گئے سے نوالہ یا پان کاندا ترنا ۔ لائش ہم متراب پینے کاکیا ذکر ما یہ بیٹے بیاج پانی تمیم نے قطع میں اٹکا

علوات مغرى - ين الكر الكةم كاطوه حرياي كثرت مصمعز إدام ادركيت داكت من . علوائي ورد) مُذكر ملوافروش بعمائي يحيف اور دبان وال اس كامومك علوائن ب.

علوائي كي دكان دادائي كي فأنحه من براسال کوا نیا سم کور کرت میں الا نے یا غیرکا ال بے دو لیغمرت کرنے ك موقع براولة بي ، كره كا كيد خري مبين موا.

حلوے مانڈے سے کام مثل اپنا مجلاع بنا کوئ مرے یاجئے۔ دفقرہ مردہ ددنے میں جاتے یا بہشت میں ان کوایت علوے ماندے سے کام -

علوال رونيس ملآن علام براس كوليا وكرودان كرا) خلاائي بيري كاجودد ده بيا موادر كهاس مكعاتا بو دالمائم گوشت نرم گوشت جومبرگل مانے .

حلول مدع ، مُركدِا ديب چيزادد مرى چيز مي اس طرح مُعم ا كه دونول مي تميز ما جوسك ومسرور اسه

> یل کے اغیار دحد کرتے ہیں جيب سنيطان في علول كيا

تعليه و رم مذكروالعامه . جُبة بين كي وشاك - جادر يبتي بيس

لاش ان کی ہے کعن ہے برکمیا قبرہے فلک آتے تھے جن کے واسطے متے میشت کے صليف ررع ، نير. بايم معامده كرف والول كم برواق كومليف كين بي - ،

علفاء و جع مرسس ہے۔ ہر- دع یا تے معروت / صعنت المابروباد میخل مزاج ^{با} دن ، ندكر . ابكة م كا كان كان كيركيبول جين كي دال كوشت كل مساله اوراددك وغيره والكريكاياما تاب محيرا معلید رو تا) ندکروا دیالفتم دینریالکسری ندکر جوام اور

جاندى سو نے كا زيون د بالكسرا صورت مراي ، آدانش رنوازش، سه مجمع حشرس جيباع مال

یں نے لکھ رکھاہے ملیہ تیرا

مولَّف كى دائے ميں برفقط مكان سے جوام واست - اوراس كا الل ماتے ہورے میچے ہے۔ حلم . وع بالكسر) مذكرك بروبارى الابرواشت يتمل . حلول - دمنه ، عربي مي حلواء بالفتح) مذكولا كلهان جرهم الأشكر ے بتاہدا الا كما بد) اردد - ترييز - طائم چز حلوا ٹوکون را روتے ما بدرمش عزت سے داسط

بانت جائے۔ حلواسمجھنا - ناچز کھنا کرورمجسنا کی کام کوآسان سمجعنا. دامير، سه

یں رس نے اجونرمی کی تودوناسر حراعادہ برمعاش کھنے ہی کو دوڑتا ہے اب تھے حلوانسم علواسكومن . دفادسى مي حلوات سوان مذكر الكي قهم كيسمورممان واكرموم سرامي تيارى ماقسيد ينام اجرايي اس کی سختی کے باعدف و کھاگیا مقالدورس ملائم کو مجاسی نام ے تعبر کرنے گئے ۔

حلوا کھاتے ۔ فم مخت دعی مردہ دیکھ سے بے کرے

جی کہتی ہمیں جواتھ لگاتے جس کو جاہے اس کا حلو اکھلتے حلوالكل حانا - ركعنو البيتين لكل عانا مشقت ادر محنت سے بیلا حال ہوعا تا۔

حلوائے بے دورہ دف غیرب میوے اس لئے کہ ده ا فقا ب کی گرمی سے میلتے بین ادر اُگ کا دھوال ان کومنیں بنتياً و مخلان مصنوعي حلو في ك من مذكر لكنا بيث ما ملا كم اور

خَلُواسِے مُرِدن کن یَزُ مِیٹھے ادرشاداب ﴿ اَكِ جِسِے سيب ناشياني وغيره -) مذكر. ده جس كوآساني سي بغيركسي نکلیف کے انسان برداشت کرے۔

حلواتے مُرگ . مذكر بحیثی . عاصری . علو آئے مقراصی درن مذکر ایک تم کا علوہ حس میں سبب باریک میوے کر سے ڈالتے میں۔ حما**ئل کرنا برگلے میں نشکانا** ح**کلہ ۔**رع . با **نفت**) **مونث ۔** خدا کی تعرفیف ۔ خدا کی بزرگی ،اور عظم سے بیان کرنا

مده بیان رنا حمد و تناکا فرق محد ضدائے گئے عفوص ہے ، او زنا کا استعمال اسان کے لئے بھی ہے ، می - شنئے محد بود دل پذیر محررت مدر بالفلم و نق سوم) موت مشرقی - رامیری م کارٹ میں بالفلم و نقسوم) موت میر کا کا کارٹ کے بیال میں بھی خمرت آئی کارٹ کا جاتا ہے دوم و بیز مالفنم) مذکر نا دانی نا بیوتونی ناسخی ہے

عیم اسرار کاگود ع می تفا توجی اُس درمه بمتن اس کا تما حکل روع با لفتح بمذر کولا بوجو ، بارهاشکم میں عورت کے جربیم ہو تقدیم محل شرح میں مرکا مل ہوا ،

استفاطهونا کرنا محرانا در بناکساند، شعرائے دی الله الله و دم بھی کہاہے میں میٹیرز بانوں پرای طرح ہے درجا نفیاحب) مد دم بھی کہا ہے در الفیاحب) مد در کی میں کا حمل میں میں کس پیٹ مل گیا میں در بھی کہ میں کس پیٹ مل گیا ہے۔ در بھی کہ میں کس پیٹ مل گیا ہے۔ در بھی کہ میں کس بیٹ مل گیا ہے۔ در بھی کہ میں کس بیٹ مل گیا

تحمله ۱۰ م ، مُركِ ل چُرمائی ۱ دها وا نظر به واد . چُرت دکرنا بواکش ا محله آور معنت ، چُرم کرتنے والا تحلد کینے والا. تحموص من ۱ دع ، موث ترشی ، کھائی .

محمیت رع مون فرت فرم ننگ رنجرا ب محمیت این میران بعنون عن سرم بند کی عزت نهی لین جوگوتی طعن کرتاہے تمیت آسی جاتی ہے تمید کو درع بردون امیرا صفت منون دفقرہ) محمید 8 - رع بردون کشیدہ) صفت مون دفقرہ) آباکے ضائل تمیدہ کہاں تک بیان کے جابی

میمیم ، رع بروزن بریم) ندکرن کم تا درست رضم داد حیا در بالکسوت دید نون عربی ب ناری بغیرت دیداستوال کرتم می حلید بونا - چ_وکهامانا نام کهامانا . **چمار** ردع ، نزر کرها گورخ .

حماقت روع ، موث - نادان ب وتونی به بعقلی رحمال مردور و ماه در در از منکر بوجه اشانے دالا مردور

حمام مددع . فارسيون في نغيرتشديمي استعال كباسها مذكر منافي كي حكد .

حمام کرنا کہ مہانا بنس کرنا۔ رائش) ہے بٹر متب وصل میسرہو ، شفاھاصل ہو تب ہجال سے وصحت ہوز کام کریں حمام کی منگی دکتا یہ آ) دہ چزبو ہرشض کے استمال میں آئے۔ ر جانفاجس ہے

اے زنانی کام کیاہے باپ دانسے کی رسی لنگ ہے حام کی میر عقل مندل کے قریب حام میں سب نظے مثل اس فعل کی نبیت و لتے میں جس میں اکر آدمی مبتلا ہوں

حَمَّاً مِي درع) مُركر مَهٰ نے والا عَسل كرانے والا -دُواعہ برائر م

تخام . دع بدكر كبوتر.

حمایت - دع بکرودن مدد. گرمک دام کران مانفت .

ه کایت کرنا جمایت لیدا -طرندادی کن ایشتی دینا -حمایتی - مصفت - طرنداد - متعادن - مدکار.

حماتتی کی گھوڑی عواتی کے لات مارتی ہے . ش.

جابت عومد بنديوما الب

کی ما می دوال شمیشر. پرتلا کی بن در این برزاه جوی تعلیع کا قرآن شراید: جب کلے پس دال سکین داردو، تورون کردون کی میں پیننے کا ایک زیورائ معنت سکتے میں بٹری مہوئی ، داشیس، سه ع قرآن عی تیفین مجبی کلوں میں تعیین جماش

فران بی چین جی مور (رشک) سه

یہ زُ آرتبرے گئے میں ہے اے بُت مرا دستِ لاغرحا کل بنسیس ہے

مونث منمدی

حینا مبند ون، مذکر وه کا غذجس مین خصدی کی ٹیر ماں با ندھتے ہیں ۔ ررشک ، ۔۔ ہ

... اب وجرابتمام جنابند کھل گئی سامان دست گہی د زوجیا کے ہیں

جنامندی این مونی مسلمانوں کی ایک رم وساجق سے ایک دورمیشیرعل میں آتی ہے ، درجیم صفدی کھتے ہیں ،

جنا کاچور المتعمیں وہ سفید میکر جہاں مفدی نائی ہو . حثالی ادن ہوت گروا - ڈردی کے سوئے سرخ رنگ محدی سے دنگ کا مفدی لکا ہوا۔

صنائی کاغذ۔ ایک قیم کاکاغذجس کا دیک حتامے بھیکے ادر ملکے نگ سے مشابہ ہوتاہے۔

خنى و روع . دغ بفق مول وسكون دوم ونتم سوم دههارم) مذكر نرخود اعتق مركا در مراد المراد المراد

حنظل ، رع ، ندکر اندلائن کاکھیل حش**وط ،** رع ، بفتح اوّل وہنم دوم دسکون سوم معروف ، مذکر چند نو شبودار چیزوں کامرکنب جوعش دینے کے لبدم رد سے کے ملتے ہیں ، درشک ، سه

مواجب درع مذكر عادف كى جمع معيد بن الجليفين . موارى مراع حور بالفة سفيدى الاعفرت عدلى كالعاب وارى كمبلات مين السفة سفيدى الاعفرت عدلى كالعاب وارى كمبلات مين السوور سه كاعيان أمك ورياك محات برت كرد مدين كرد و دور بي مين المفول في وهو ميول سه كماكمة ومين المراح وعود ميول سه كماكمة ومين الميان المراحة ومول الماكمة وحول الميان المراحة وتت عمل وحود ميراس حيالي وحود المين كفر كاميل كمين المرسة وتت عمل وقت وتت عمل

ویتے بابا بی چیرک دیتے میں اورائسی کا نام اصطباع سال مجازاً)
معاون مدد دینے والا و بی دوست
محوالی روح حاستہ کی جمع می نزئوللوت مدرکہ وہ توت ہو
جس کرتی ہے۔ رواس گفتی میں دش میں ، با نیخ ظاہری یعنی
قوت باصرہ مسامحہ ، شامتہ و لامیئہ و دائقہ ، اور بانچ باطنی میں
تین عرب شرک خیال ، دیم حافظہ متقرفه ، اور بانچ باطنی میں
عقل یجھے تیم و را نا و گوانا و این رحانا کے ساتھ) دلاخ اس کو
عقل یکھے تیم و را نا و گوانا و این دان و بانا کے ساتھ) دلاخ اس کو
حواس د ہوش اور یں دیکھ کرکمیں اس کو
د و لوسف آئریں دیکھ کرکمیں اس کو

ر مومن ، مه سنغل طفل در رکے پاس کئے سنغل طفل در رکے پاس کئے ہوش کے آتے ہی حواس کئے حواس کے اوسان مکھالی سے اوسان مکھالی ہوا ۔ رحیرت) ہوا ۔ رحیرت)

واس باخته کلے ہیں میکد سے آج عزد کشیخ کی رندوں میں گٹ بی ہوگی حواس مکٹرو ۔ رعو، ہوش میں آد ۔ حواس خو بری سے سرانجا ، داس ظاہر کی ما

حواسِ فتمسه . ذکر اس سے پانچوں واس ظا بری مراد " ...

ہوتے ہیں۔ حواس میں آکر بات کرو جب کوئی بے موقع ہے تکی بات کہنا ہے۔ اس سے تبنیہ کے لئے کہنے ہیں۔

حواسول برسے صدفه دینا کی وثر درست کرنا عقل کی فرلینا عقل نبوانا مجیدا بنا حواسول برسے صدفد دو محیدا بنا حواسول برسے صدفد دو محید للاش کرنا ۔

والثن مع مذكر، حاشيه كرجيع .

ور مح مور مح بفته اقل دکرجیام وصلی جند) مذکرایک سفیدآنی پرندکانام ، علی میں حصلہ برندکانی واس پرند کا بدا برنام رکھا ، کا بدا اینام رکھا ، حوال ت ، مون للحواست و نظر بندی ، تبد - نگرانی ملا ، مون برام رکھا ، مون برام رکھا ، مون برام رکھا ، مفحمہ نظر بدر رکھے ما تیں ، دکران بواے ساتھ ، کاری ایک ماتھ مفحمہ نظر بدر رکھے ما تیں ، دکرا، بواے ساتھ ،

سین جمع مینا، وزلن فراخ حیم ، مونث بسفیعدنگ سیاه بال اور برگ آکھول والی عورت ممن سه جگوش فکران دوستن جبیں مرامی وسا فریقے حد حیں مورال روست عرف کا کورکی جمع راب اس میکرور میں داکش است

غمہیں کوتے تناں میں ونہیں جاخالی باغ فردوس میں ہے سپلیتے محواطالی

حورکا بچے ، سفت بنایت ولعبورت بری اداد

می حسلہ سر س بغتی اقل دسوم وجام وسکون دم عربیس

پرندکا معہ و بجرصتی نے بیجے بوئلب ، فارسیوں نے دکنا بندی

می بین مجت و دادہ استعمال کیاہ) نذکر مقدد در جرات

دلیری - بیت ، دفعہ بیاری بیس بھی آپ اتنے بڑے سفر کا

حصد رکھتے سید رابدا سونا - لکالٹا ، نگلنا بکرنا ، مکھنا و فیروکیا تھی

حصد رکھتے سید رابدا سونا - لکالٹا ، نگلنا بکرنا ، مکھنا و فیروکیا تھی

حصد رکھتے سید رابدا سونا - لکالٹا ، نگلنا بکرنا ، مکھنا و فیروکیا تھی

حصد رکھتے سید رابدا سونا - لکالٹا ، نگلنا بکرنا ، مکھنا و فیروکیا تھی

حصد رکھتے سید دیا ہے کہا ہی سے بارہ کے حصد ہو

جوصلہ تنگ ہون ، سبت پست ہونا ، رناسخ) سہ وصلہ تنگ ہونا ، سبت پست ہونا ، رناسخ) سہ دوسل کی شب ہو جگی مس نمیری فاطر تاکھا اسٹور کا وصلہ ہو جائے گا جوسلہ رکھنا ، ہمت رکھنائی کام کی ۔ حوصلہ کرنا ، رہمت کرنا ،

حوصل نكالنا ، بوس نكالنا ، ادمان بدراكرنا ، فوب خرج كرنا بخولى سمّىن كرنا ، ررشك ،

جگرنگال کے باہر بدن کے زخوں سے مشہید تیرنگ ہو صلہ کا لیں گے حوصلہ سے باہر مہمنت سے زیادہ . حوصل سرع برنغی مذکرت پی جمع کرنے کی حاکمہ جو دمین میں بنا کی جائے ۔ دہ تش ع

صحوبی سی جوش بعراب می اسکا وید دردد) متن مانشید کے اندر کار میدان بیشتر معنی منبوری حوالمد روی میں والت بھی کھالت ہے ۔ فارسیوں نے والہ کرلیا ۔ ادر بھی سے روالہ کیا ۔) مذکر مال سے روالہ اللہ کیا ۔) مذکر مال میں دونا کے ساتھ) وازش دارود) پتا ۔ نشان ۔ مثال ۔ دونیا ہونا کے ساتھ) وازش سٹوق صحرا مجھے دلاتی ہے ۔ مشک و کشت والہ مجنوں کا ۔ مشک و کشت والہ مجنوں کا ۔ و دونا کی ۔ و

میم سے یوسف کا بیال ہی نہ کیا داعظ نے در نہر بات میں تبرا ہی حوالہ ہو تا دس دھیلہ کے ساتھ اٹال مٹول افقرہ آپ رد پیر نہیں دیتے دور مصلے حوالے کرتے ہیں

ولك كرناء سردكرناء ديناء انقره ادرد بيتما يد

سُحُوا کی در عربی بین حوالے بسے لام اور الف مقسورہ آخر سر بعبور یائے تھا نی تھا ، فارسیوں نے لام کوکسرہ دیکر آگر میں یائے معروب بڑھی ، عربی میں یہ لفظ ہمین شمی منمبر کے ساتھ لطور مضاف تعمل سے ، جسب ، خوالیہ من کل جے عمیق ، مذکر الول گرد ، آس یاس ،

توانی سترودن، در شرکانواح بترک کرداگردکی زین رحوالی موالی . ندکر ساتهی درست براسی حواج به ندکر حاجت کی جمع .

توالج فنروری مزدری مابتیں بیتر بیتا ب

میخوت مه دع) مزکر مونث مه بری کھیلی - مذکر آسان کاسر ر باد حموال برّن -

محور - رع بروزن - نور خوای جمع اگوری جنی عورتیں با جن کی انکھوں کی تبدیاں اور بال بہت سیاہ ہوئے ہیں یا بہت عورتیں ، فارسی اور اس کی تقلید سے او درسیں بالفظ لطورمفر دمستم ہے ۔ موث بہت بوت والد بن بیش بایت خولیورت ، شکیلہ جمید - پری تمثال - وک بیش معشوق اس منی این نرکرمتنمل ہے ۔ مورجمع جارکی حورجمع جارکی

ت دیدهایم بی متعلی مون دا دوند اسوب طرزد طور طراق و معگ را داردون ده بخارد و بایت می بلیت استعداد استاد ده بوصد فرد نیکواردو) مالیت و داست کلیت جائزاد ده داده و بمضور و مفدرت رساط اسلا دادد و بخارت آ برد و حریمت و دمسرور ب عید گی ساختی میرے ناممکنت تری رفیب مجم کوسے معلوم حیثیت تیری حیثیت سے طرح کر بساط سے با مر مقدد داد دافقدرت

جبینتریت عرفی مدونت دقانون، ظاہری عرب بنی مونی عرب منابری عرب بنی مونی عرب مالی مالی مونی عرب مالی مالی مالی م

حَمِيد الردرع - بغيرا قل دسوم) مَكر نعت حضرت على المحمد من المحمد والله حميران معمل المك مراث معمل والله المراف المحمد والما المحمد والما المحمد والما المحمد والما المحمد والمحمد المحمد الم

د جو نصویرا سینه مین غایان موتی سیداس مین ادادی می و ترکت منبس موتی اس نفه س کوسی چدان کیته مین .

حیرانی موت چرت بارشان گیجت به حیرت و رع مانغهی موت و جینها تعب

حيرت إفرار دن احرت المعلف مالا

جرت (ده .رن اصعنه . ميونيكا . هـ از

حير تى دون ، صفت مي سرشاد ، درشك) سه در تاك و درشك) سه درفت جا ال سي تكف بي بيس اب انسك و الآ حيم تركيم حيرتى بين ابروباراك اس سرسس تحيير - درع ، وكر من ، بين مكان .

جبر مدن اوس بر بزرائ موزت تقا اصفت فرائ حريم موزت تقا اصفت فرائن حرب حيص بيمس مدن جقي عرب مواد بيمس بني مرب الم معتوج عن واليسون في مرك مورث معتوج عن واليسون في مرك مورث المحارد وما والمعال المراد

حيض درع باللغ الذكروه فون وعودتون كوير فين اللهد

شال چادر - فالین دغیرہ کے نیئے متعمل ہے -حوص دہ دردہ - دہ حض مربع جربرا کے طومندے دس دس کر سورت ما اس کاپانی پاک ہے

وَفِي مُعْرِي وَالله مَعْمُولِ مِنْ المدنى مِوتوخرج

تو لا الرياضة الماري لوالدوارة مسكت من المرفرة السر سيا بي الم الم المعنى مين كيد سيا بي مون -حُراف من من المعنى مين كيد سيانا عن المدرزة وهم الم

حَوْلَق ، صفت ، احمق ، كم عقل ، يد نظاء بي سبنق دهور في من من وهور في من المعنى المعن

حو ملی و دبین اوگ و ای کا اماله قرار دیتے میں اور لعین اسی کا دبال اس کا دبال سال سال شال مالان و بال شال مالان و بالی شال و بالی بالی شال و بالی مالان و بالی مالان و بالی شال و بالی مالان و بالی مالی و بالی مالان و بالی مالی و بالی و بالی

سرا ادر چیند مطان سفای شان معان ختی-رع) صفت - زنده -

خي النَّفائم . زنده ميم سلامت .

حُیا ۔ رع میں آخریں مرہ تھا۔ فارسیوں نے مرہ حذت کرکے استعمال کیاہید ، موث بشر ججاب فیرت ، رآنا کے ساتھ ، دائش ،

ستراب ان کو بلاکر ہوئی بشیانی دہ بے جاب ہوئے تو مجھے خیا آئی

حُيادار مسنت فيرت مند كاظوالا -

عَیاآ نکردول سے وصور والنا دیده دلیل مومانا ومسود) کس وناکس پراب فقرے بھالیے نوب چلتے میں نمیا آنکھوں سے دصور والی اشارے فرہ چلتے میں حَبَا اِنْ رَرَع) مونٹ ۔ زنگی ۔ وان ۔

و حیات مستعار مون چندوزه زندگی جمرفانی منگی سولاً رزندگی م

جيتكيت ورع وانع وكسروم وتشيرهام مفوح و مثال عيد وكيو تنيرس وتك كاشعر الدوس بدبر C. 2 1 181

عنق، نان كوهيوان بناديتاسيد ي خراني الخيس برلوس كرسب بهوتى بهد حبوال طلق ، طاور بسيسة حبوان ناطق رصفت بون دالاحيوان أدى اشان. حيوانى ـ دع، صفت الاالن كرملان والانفال حيوانى ـ دع، صفت الاالن كرملان والانفال حبو ابنيت والى معدد ادودوالون ني نالباسيد، مونث رميدى وحثت ، دحتى بن ، بي شرى . بي حيانى الدانى . باحدة في .

خ

مون ایر بی کاساتوان فارسی کانوان ارد د کا د صوال حرف جس کو خائے معجد ادر خائے منقوط معجی کہتے ہیں رحساب جہل بیں ایر کے ۱۰۰ مدد فرض کئے گئے ہیں .

حُمَّا تُمْم ۔ وع بغتے سوم ذیر کمبرسوم فِصَحائے عم بغتے خابولتے بیں ، مؤسف للا انگوشی ۔ فہرنا اد کمبرسوم) معفقہ طرکر بختم کرسنے والہ انجام کو پہنچا نے والا ،

خاتم الابنيا . رغ ، مذكر . تام ببيون كي نبوت حم كون دال ، فيرس في بر انخفرت معم سع مراد بهولي سع .

خاتم مندنی رضائم کارٹی سن موسف اتی دانت یا ادنٹ کی ڈی باکٹری دغیرہ کی گن کاری جھینوں میں رسکیوں مے مکانات کی ہوتی سے ۔

خاتم سیلمان دن عفرت لیمان کی اگوئی حس رایم الم کھا ہوا تھا اوراس کے مبب سے قام محلوقات آپ کی مطبع تھی۔ دمن ، سند خاتم یہ قلعے ہوئے سیماں نقش تشخص جن والنال Mille Milles souvereile

پاک کرمے میں ایک وی برد ادکرایة) دہ مخس و بنایت ذہبل اور حقیر ہو اور کو کی اس کوائی معبت میں عبد ردے ۔

حیص سدیاک مونا و تون باصیف فارخ بونا . حیطم در عبطه اکدر نخسوم) نکر اصاطر جارد اواری د حیوت درع با نفتی اصل می مصدرت معنی ظام رسم کرنا . فارسیوں نے انسوس در بن بطلم وسم کی مگرا ستمال کیا ہے ،)

مذكر وريغ انسوس. ومسيدات

کیس او کون کا جھنے تھے میست کے تمیش ہے بڑا جیس ہمیں اپنی ہی اوا نی کا

حیل درع میرانل وفت و درا، مذکر صدی تبع - افقوم اغون فی با بالمیل بات قال دی .

چیل درج بالکسر علی سی حیلة تحد فارسیون نے (ق) کو الم کے موزید بالکسر علی سی حیلة الله کا الله کرد فریب ، مرد در در ور یک مولای الله کا در الله

ح**بیله با ز**جبیله گرجبیله **ساز** - دن صفت - مکآ ر -نری**ی - دغاباز**-

حين مبات جيتي تام مي مرمر

حیوان وی بغ اول دردم عبی ما شده بواه رندگانی عبداد جانور فارسبول فی دونول معنول سسکون ددم استعل کید و حیوانات جع مدر و می ددح جانورا المهوان سب و فوت

دبال ميروجناسه قاضى كوخار ہویی کے دم اس جو ہوا حتیار خادلسبت فارسند ،دن ، ذكر كانول كى بارد جو اكثر باغات ككاد الكادية بي.

خارلشيت وف ، ايقيم كاكانه وارج اج اكر جكل بس ريتلب ياكمبراس لااردوا كيفت خار

خارخار ون دفدف الدليث فوامش صعن ببت سبت - بحزت عدد دنج يادشك كم من برا أب وموكن خارخارِنم آ شبکا دا بیوا

شي مل جامه يان يا ده مود خارجینگ ورن ، مذکر گو که به

خاردينا - ايناديا - رجالفناسس به خاردية بونع شكل دكهات بني تم منف بددهی بان کلی مجوسے ملت بی تم

خاروار - صفت والكنت داردا) دوهي والا - ده دركام

کی مُارْمی می*ک آ*ئی ہو۔ خارستان -دن مذكر- ده مرجوان كرسيد

كانت بول. خار کمیانا۔ دی صدین درشک کرنا۔ درشک)۔ مَعِيدُ على عارض وه تازه شاداب

كفاركم تي من عند يرى رفان من خادگزرنا خارتگنا -خارعلی سونا خارسونا .دو

ناگوارگزونا - برولکندا . (این) -كيون كزرتى يد بجاكرم كوره كافرنكا حبر داداتيا نگرايت نگ دخانسيد

خارمغبلال .رف، مردر بول كاكاسا-خارنكالذا- عدادت يورى كرا - رسوق تعدانًا)

خاراے مگرکا ہوں نکالا كاشت كى مثال دۇر ۋالا

خارض - رن) فركيو كوراكرك -

صارا - دت) بروزن-دادا) - مذكر بحنت في بنطاع

فالمه . دع بمرسوم مربي من خاتسة تنا معنى منبوس فارسيون ف خالدكري) مُركوا بيام . ما قبيت و ويرميم والا متقال بوت و عباست وكتاب حمر مونى ك بدر كلى عبات. آخرى كتابكا جعنه بسي چركا أخركا حصير.

خاتمه باليزواانيام بخير اخرر دقت ايان كي سلامتي اوردین داری محساتھ گزرنے کی دعا ، (آتش) سه ر إمتطور فاطرخاليم والحبريا شق كا كونى چونى رى تواس كوكار امن فيشكرس

مدے فرتت کے زائعے ہیں ناھیں گے سحر مس مے ہوتے ہی انیافائد بالخب رہ فاتما كيريونا- الجام بخريونا- ي

دُون عامی ہے تواس کا فالمر والتخر باالی این حتم المرسلیس کے واسطے

فالمهمونا . انحام كويني المام بونا مريانا مرعانا كنوانا مالون - (ت مروزن صابين - فارسيون في عي تين -

بردزن فراین بان بے) مون امیرگر کی عرقول کالقب

خالون مبنت دن ،مون جنت کی تهزادی یفمبرا صاحب کی صا جزادی - بی بی فاطمه کانقب

خلام ردع ، نذكرل خدمت كرنے والا . نؤكر مندمت كاروا) ااددو المى درگاه يامعبدكى خدمت كرينے والا رمجاورت سيكنم انی نسبت کرنے کہائے دانیس، ی

خادم كوكوتى اس كى اب حانبين ملتى

خادم وركاه . مذكر مجاور . ملازم وركاه . ملازم أستان. خارد دف مرس، مركومالانا يدسى دهرغ كاكاشا-وتخف دير وله العصد عبن كفلك عل رجانسادب

دیایولوں کا آبنا سون کویہ جارہے کھاکو دكيون دل محول ما كم الكي اب ال الوربا ا

رمد فاطعی کے اِل " اطعیدانا گواد - قدیمر

رشوق قددائي ا - ٥

خارافتگان د ن اصفت چهرس شکان دلا ولا و الفرد و الفرد

خلاج آمِنگ بدن، سنت سے س

خلِحُ الْمُحِثُ .نفول بات بجن سے الک جماُ محصَّفِ خامِح الْمُح عَلَى جماً محمَّد کا دری حامِدی کا دری

خارج دشمت مذكروه مدد ومقسى عليه كونتسى بر للم كريني سرحاس سور حاصل فست-

کی اوت کرٹان لکانا۔ با برکرن رحداکرنا یعلیجارہ کرٹا ہے) د فانون، منڈومرڈوس کرنا۔ ورخوا سنت کا منظورکرنا۔

خارج مهونا- مازم.

غارجه . رع خارجه ، ندكر دا در كانشيض . بابركا -خارج - عيد دادية فارج -

خارجی در در بی بشندیدیم. مادی دراد دوس برخشدیدیم. مادی دراد دوس برخشدیدیم. مادی دراد دوس برخشدیدیم. مذکوله دانشدون برخس می دوند بیر در معزب می دوندین معزب بیرونی . مرد می می در بیرونی . می در می در بیرونی . می در در در می در می

بالنے و علی سے سدوب بیرون ۔ خارش رخارشت درن مون دائی ملی لاایک ودادی من کانام حس سے تمام جم میں جاتا ادر محبلاتا ہے ۔

خارشتی مفت کمبلی دالا.

خارشتی گنتیا محل کی جھول میش ، اس مل بربدات مید میں ۔ جب کوئی بدشکل آدمی عدہ باس پینے جا می برزیب مددے . حارق عادات ورنی کو توثینے دالا ، دکن تم

انبياكم مجزن دودياكى كردات

اجبوسے جرمے دوری مرفت فرائی موال جرمے دورال خزائی فات میں موال خزائی فات میں موال کی مونت در کرنے کہاں ۔ جمع کرنے والا خزائی فاستانی ایک درکے دہ سفیدی احلاج فاستانی مونک کے اور مونک کے

خاشع درع اصعنت - عاجزی کرنے والا۔

ولي من المرابع الدرسلاطين كا كلما الا الفرد المرابع الدرسلاطين كا كلما الا الفرد المرابع الدرسلاطين كا كلما الا الفرد المرابع المرابع

خُاصاً جَنْناً - دسترخوان برانوات واقدام کے کھا ہے بالرتیب رکھنا۔

مناصار مارخاص رب سابھائلان اچھ بھے ہوں رہا۔
سنت اِس سَدُ خاصے کہتے ہیں اور ملن اُن خراب نیج سوا۔
خاصان دن عاص کی جمع نزر مام لوگ ۔
خاص بازار مرسور بازار جوام اور بادشا ہوں کے در
ددت کے سلستے ہر۔

خاص بردار - ندکر اکتیم کے سیای جوباوشاہ یاا میردی کی سوادی کے آگے کا ندھے پر بدد تیں دھ کر ملنے بی بددتی دھ کر ملنے بی بددتی ہی ۔ رحر، ۔ محاص بردادوں کی پرتی سے شیع ہر حور ماش موسی کی طرح میٹم تما شاہر بار خاص موسی کی طرح میٹم تما شاہر بار خاص خصور تھییل ، وہ تحصیل ہو حاکم ضع خاص تھیبل ، مورث ، حصور تھیبل ، وہ تحصیل جو حاکم ضع

خاص نراش رون مدر بادنه ادرامرون انجام خاص خاص خاص اور رئیس و دی در دری و تن اور رئیس و دی چیده چیده چیده چیده چیده اشخاس .

خانس دُان مد ند کر کوریوں کے دکھنے کا طرف در شک، کوریاں نہیں قیم عام کی خاطسو یہی تھکے تر بناص دان عبا آہے۔ خاط مدع جو مح ول س گزرے - دل بموث الاول الله الدد بھر ملجانسوداردد) دھیاں جیال دنقو ، دہ کی کوخاطر س نہیں لاتا جا > مفی فوشی مردّت - لحاظ ، والاسخ) سد

یس نوکرنا بور بهبت ی نفری عاطردادی میری غاطر بھی تو مواسے کتے چی نفوڈی می ۵ دالدد) مدارات - تواشع ، آد مجلت - رامیر است عاشق موں نوج اشک کو الکوری ددل مکل مسددار کو عزد رہے خاطر سسپاہ کی

واه فیامیر کے مسیحال مسیحالی سے کوملینی مبیار دوا کی خاطب ر

ومه طرت داري . پاس داوي

خلط آنشفته ردن ، پرنتال فاط خاط آزرده و دن ، صدن و رمجیده و طول و خلط تلے آنا و رعوادی خاط سی آنا و باد تعت بهزا خلط تو ژنا و دائسکنی کرنا و ردشک ، ه خالی می و بحد آب سی صدی بین شکوه منه کیول خاط مند بھی متبی دست تو رہیتے

يون عامر معيد رف الفافت مقلوب المونث ول كي نسكين. المينان در كمنا بونك ساتف الناخ ا

باغباں پنے کل وموقت رکھ خاطر جمع میں توشتان فہن میں موں پھن اُراکا

(غالتېدا) سە

نیک ہوتی مری حالت تو مادیتا تکلیف حصر ہوتی مری خاطر تو ماکرتا تقمسی ل

فاطر خوده دون ، صفت و مرغوب ولل خدط بعت محمون خوس ما بق ورش محمول و درش ما بدرش معلام الله ما مربض من من مربض من مربض

غاص كر- بالخنوس عضوصًا .

خاصى مى دود عاصبى يالى نىندا دافدى مد كرامها دب امر د بادشاه كاخرائي المون الدي كراك كى مدخول مرائي المرائي المرد بادش مول كى ده برائي من ساته ميل شادى بو شرائ كى و مرائد كى ده برائدل و مرائدل و مرائد كى ده برائدل و مرائد كى ده برائد كى دى در برائد كى ده برائد كى ده برائد كى دە برائد كى داد كى دە برائد كى داد كى دە برائد كى داد كى دە برائد كى داد كى دە برائد كى داد كى داد

خاص نویس منکر برائوس سیمرمری داتی نشی نی کانشی می کانشی خاص و عام جو تم برائوس ایرو فریب آلام سب.
خاصته درع برتشدیدهد دمفتوح خاصد عامله کی میند)
خاصته درع برتشدیدهد دمفتوح خاصد عامله کی میند)
خرکر اجوات کسی شد کے لئے محفوص مود دہ دصف جوا کہب می شدس پای جاست میں بای جاست و این اسیت دران اسان کو خاصته سے و این اسیت دران سید

راسے عالم سے یہ کر دیتی ہے بے پروٹ نے محض خاکساری میں ہی یا یا خاصد اکسسبر کا سدرت بنیرتشد بدھادی ناکر، دمجازاً) کھانا سمرا اور کا طین کا۔ وسحسس سعہ

مطنی شاہی کے فاصی انہیں ہوکا فیر نوان ایما ہیں دسے کلانے کیلئے (م) بیزیشربر داردو) گوڑا، دشاہ اددام الی سوال کی ایکیوفاصا خاصی مصنبالل الحقی عدہ بمبلی۔ درشک اسہ کہنش سی کندھی ہے تاریک کو صن ممل سازتج یزکیا ہم نے ترب توسن ممل درم کی داس بڑی نرمیل ۔ مُتُوسط درم کی ہو دی ۔ مونت ۔ زاخی می مونٹ ۔ امیروں کی بندوق ،

خاصیت . رغربی برتندید این مفتوحه فارسی ادر اوددس بنیرتندید می متعمل ب مونت اطبیعت ، اثر خعلمت عادت . وفقرق اس ودایی خاصیت معلوم مهیس یا دصف . سعنت ، رسح س

جان کئی تی ہے جاں میں ملاط تھے لم تھر اور اعضا میں میں خاص تعالم ہوتی ہے خاصع دائے مفت عاجزی کرنے والا۔ خاقان درت المرسعطان برا بادشاه - پيد جين او تركسان كا وال درت المرسعطان برا بادشاه - پيد جين او تركسان موالي مقال الله برادشاه پراطلاق موالي موالي موالي موست الله ما ما كاره شعد المرس موست الله ما كاره شعد المرس موست الله ما كاره شعد المرس موست الله ما كارد و را ما من ا

خاک سے کہوں ہے، جنن ب ابیا ایک دن غیرخاک خاک نہیں. ۱- داکھ بھبارت مفاکسترم کا زمین فکا اردد ایم ہے کے دفعت ، د آکسنش ایسے

المولی بیم برکاحب سے نہیں پر ٹرائٹ پاؤں
آفلوں بن نیادیوں کے ہیں دن سے ال فاک
(۵) کی مہیں کی حگر معنی بی ۔ اناسخ) ۔ حگ
خاک بی بھی کچھ کو داصت خاک ہے
الدود) کیو کھرکیا کس طبح کس بنے کی جگہ (آئش) ۔ مامال وہ عبارول بار سے سو ب
نیا طرے اپنے و در ، و کر دِ طال خاک

انا طرے اپنے و در ، و کر دِ طال خاک

انا طرے اپنے دور ، و کر دِ طال خاک

میازہ کی جگہ میں بیاں خاک بھی نہیں
خمیازہ کی جی سے بت ہے داد فن مینوز

ده پائی فرخیر دانیس) همه بانی را کمیس اور حبکه امن وامان کی مینگل وی معایا تمیس خفی خاکشی سرکی حاک آلو ده در دن صفت و خاک سرچید اساز خاک

عُلَی آلویده رن اصنت خاک سے جیپا ہوا خاک مراہوا۔ ماک اڑات کیچرنا روای تبای فواب سد پوزا اللہ چونا خاک اڑا نادہ وصول اڑانا سرکروا اُٹانا مبیت کا سوک کرنے کے لئے بھی خاک اڑاتے ہیں۔ را تس)

کورنے معتمل میں اے عاشقوداتے ہوتو جاؤ بہ شکون نیک نہیں فاک اڑا تے مد کھلا (م) دد تھیواڈ انا بردہ ، ، ، ، مہم جنتو میں تباہ مرز آوارہ ، ونا ۔ لماش دکتیو میں مشقق کرناہ ، کی کوئیاہ کرنا برا دکرتا ۔ رسوا کرنا رئیرتن) سے ذ، کساتھ،) خاطِرر کھٹا - لحاظر کھنا، ہاس کرنا۔ روٹنک ہے دل کی طاقت گھنے یا نور گھنے انکسوںسے چاہیئے خاطِ رثیر نور تھی ری ر کھسٹ

خاطرواری موث ، آدمجلت ، ترانع ، مادات ركرنا -

چاہیے خاطِ تر نور کھ رسی ر کھٹ خاطِرت - لحاظ سے باس ۔ رفقرہ متحاری خاطِرے میں نے سکوت کی ۔

فاطرعاط بدف عاطر معنى پاكيزه نفيس ، مونث البزه فيسيت -

شَخْ الحركمرِيّا المالَةَ تَعَلَّمَتُ كُنِ مِلالِتَ كِنَالِاللهُ فَي كِن يَهِ فَي مَعَ مِوانقِ كِن - كِهَا، ثنا - ول جهلَ كرنا .

فاطرانسنیس دان مسفت بی بات دل سر مبیر مبیر مبیر مبیر مبیر مبیر از منام دان فرن س ندی اید فرمین بی مختا منام دان فرن س ندی اید فرمین بی مختا منام دان منام دان فرن س ندی اید فرمین بی مختا منام دان در میان دکان در میان دکان در منان می منان در منان

اب و تعالی کی طرف سے ہوگئی فاطرنتاں اپنے و دے پرلگا رکی مری تھو یرک خاطر شیس دن مصعنت دل شیس فین نیش و دل پر م جم علنے دالی بات ر

خاطر میونا - ادم الما و تعبدت بود اطلون داری به فا کالم بونا مالم بونا مالم بونا مالم بونا مالم بونا مالم بونا مالم بونا در مناطق مناطق در المال در و تعلد رساله در مناسبه بونالا داده تعلد رساله در المالم در المالم بالمالم بالمالم

خاك بلي ناواخاك الكركسي شف براتاده دئنة اكسى معاطركادب عانا- إنستره ، مبيت دنول دادرا اب خدا صدارك اس ميفاك يرى خ*اک بیرے۔ و*ہدھا) مٹھانے ہ اليه جينے يو رندخاك يريب مُون اس ننگ باتی ہے خاك محانك المها داره محرنا سركردال رسنا داسي تباي محرنا.

١- دكن ينه ، عبوث بولنا بهيان ليناكي حبكه .

خاک تورد درت، مرافات کا نوده جوتراندازی کی شق ليّ بناتي إن اردد الوكون كالكيل كمي ترزكو خاك مي جيدا كر اس فاک کے دو تھے کرے باٹ ایتے ہی و فرص کے تھے بیرنظنی ہے وہیاس کامالک مہم اسے

خِاك نوده بناويها موردارم ارست موسع كردين كم خَاكَ عِينِ كُمُنَا وَنَفَاكُ وَالنَا وَوَارَا يَحْدَكُ مِا تَعْنِ وَيَحِوا تَعْمِيل _ من فاك عونكنا.

خاك جَوْمُ فَإِنَّا عَلَى ووربومان وكنيتًا) زووكوب كا اثر

م ہونا ۔ رشاد) سه عمل آکے زیر کفیش صباصات ہوگیا عمل آکے زیر کفیش صباصات ہوگیا و قى جوب سيائے برى خاك مولئى خاک جاٹ کرمات کہنا، فردانگ رفظ ہر کرے کھے کہنا دعوے كى بات مجرك سالف ظامركريا - ر رنكبين) سد يدبولتي مول بول براخاك حاث كر محويتال كحاج جاردكي تلينبي بورس خاك جاهنا دارى بيده المبارع زودانك اركنا راسع ال مسكى لات زى كرتے ميں وہ جاشد كے خاك كب معلاقين فبول اس قدداكسيرس سب ا-خاک کولب وزبان سے معذمیں لینا ۔ گانے بجلنے والے

كرغوددن الخام تكس ملازس دال كريير فاك بكور عبي دولين كان كو خاك بها نناه ركوايية كوافوب وصوائرنا يهبت الماش كزا

لوك بب مستادكا كم يلت بي خاك جا كرا ما كان موسية

وہ بنائیں جو موا پر مجی آ جاتے ہیں كيف رُلف كي معي خاك أراحاتيي خاک او مادا وصل از نا گرد او او اسوا بونا برنای سونا مروعي تباه سونا بربا وسونا . كيد شرسناله ، وتكيوارن منر ١٥٠ خاك از وده كلاب سردار . د مناكام برآدي بري ادراعلي درج كى حكر سے كرنا جلسية .

غاك الدازرن ووسوراخ بإعكرة فلعكادير سيكورا كركت اودام بركنكر تقريعتكيف كواسط بالينة بس ، ندكر وه الرف ص ب يو في فالمعلالة بير

خاك برسنا بيونغني بوفاء رونس فاكساده ك مجتن كے جاں مدفن بي امرر جست سے عوض خاک برسنی ہے دہاں خاكس لسبُسر و فادى بين خاك برسر دكنايت محتل - أواره .

الافت اده - اصعنت يرينان طال خدودرب عيد دربد-

خاك لبر كيزنلب -خاك جدرجانا والحنو، ارتى سوق قال كي كي بندمكان من حمع بهوجانا۔

. خاك نفس مرعو بمعنی خاک نتیمر

خاك يل دن اصورت عاجر بسكين .

خاك إول مع راكن ديدا ، دية س خاك ذكك وينا بل جال مي سه) بست يروانا كى جكر زمين يرياون م د کمنا : الکمنا . دنا سنع) سه

مس قدر لغربتد بس سے توس بالاک کو يادك مع كلف نبين دينا مهاري خاك كو خاک تعمر کو تھی نہیں ایسے ، دجلال ا سے يم دكما من ياركا مبوه ودهرا مس كليم طوريب وه ميسك أكتموريمك

كيت بي فر إدتيري كائناك بمن مال خاك تيم تفامزام يكاساك دنسائر تمعا خاك يرلوننا- زمن يراوننا-

طوركووا سطمرمك كياخاك سياه اكنايتُم مادكرتا اصفيد) ب الما فاك من كس ب وان كوليف فك يكس غريب كي كركب فاكسياه خاك سياه مرويانا وادم "باد بودينا جل كرفاك بوديانا والكوبهون ناء ورشك إسه سم اگر کوسی تو بوط نے وطن خاک ساد كياكرين فاطريادان وطن كرت مين خاكست زربيدا بونا انبان منك كاتن رانيس ہنرے نیاریوں کے حال بر طاہر ہو ہم کو مقديس ووراست بوتوزر سوفاك يرا خاك شفا . رون مونف شفا يخشف در تندرست كردين والى فاك اكناية) تبدائے كر الاك مدنن كى خاك . ماينه منوره كي فاك . درند) آ مكتے میں لحد میں فریشتے عذاب کے دينيس ك مب كفن ميس وفاكسفاللي فاك شوميش از المحكم فاك شورى رون، تبر مرني كنفس كوزيركرلينا ورعاجري كى عادت دانا علين . خاك كالتيلار ندكر أدمى النان ربين) . ويكوكفال كسيك لورثتم إك ورمنت سے کمیل علی ہے تیا فاک غاك كايبوند ببونا- زمين مين دفن سونا بناك بي منامرً خاك كأت حانا ركت بيب كي تي صب حكك سوتي ہے وہ دہیں دنن ہوتا ہے۔ را تیس) ع وعجيس يمبس ليحات كهال فاكر بمارى خاك كبرابركردينا - تباهكرنا - بربادكرنا -خاكسيا ف كے كان كيٹرنا ، ركائے بجانے والے با بيوان حب استاد کا نام ينت بن -فاك جائك كان براليني ين غودر کی بات کہ کے عامری کرنا۔ رطف سے مرغرورحسن بنالم تفكس اندازي عاث كر عيرفاك بكري مرده في كان كو

الصفحقي مين مبياب خاك كيول مرجوا نول دل سا عقیق میں نے اس کی کلی میں مکبوبا ده ۱۲ داره میرنا مرگردال میرنا . ر ذوق / جلے ہے زیرمغیلاں ترے داوانوں کی مرتور جان ع ناك سي يانو ل كي خاك جينوانا وخاك جاننا كامتخدى ارشك اسه جینواتی ہے خاک ارزوے قاک دریار مرچرزالنے میں ہے اکسرنہیں ہے فاك دال . دن ، مون دله في در روز مينين كى علا . عَاكَ دُتُعُولِ لا بوي كِينْهِ بِي كَامَةٍ. دفقره) سے خاك دهول يج نبس مالالاالسي چروي جوعوم استقال كرتے بين . افق اكسى عبن سے خاك دھول كياد ك است بيار دال ديا. خاك والنا ، ركنابة اعيب يوسى كمنا . رعيس ، کیا تعجب سے جمیاتے جوکھن عیسوں کو خاک شایدمرے اعمال بر مدفن ڈ الے ١٩١٦ نع د نع كرنا. لعنت معجبًا. حيودنا . نترك كرنا. دامير، سه بحيارب من ون مراكركيكيول عنور اب اس يرفاك ولك ج كيد سوا موا فاك روب رون ، مذكرك محارد ويني والالا العبالي خِاك زاد - ات ، عازهٔ - امثان -خاکسار و دن و ساریعنیشل سامدی مذکر غرب هیر وليل. غرورة ركھنے والاشكلم اينے واسطے بھى كہا ہے . وفقرد) اس فاكساد نے كياكبا جوآب اثنا بيدے. فاكسارى درف مون عير تراعبع خاك سرمراوانا وخاك سرير والنا والمكونا وداينيا خاكس ياك كرناء ادن مرع عداعل مت ينوانا ہے تیری دات بیک بے گاں یاک

كياب فاك سام دريال اك

خاك سيامكرنا - جادرفاك كمنا - داتش، عا

مم خاک میں ہے توہے لیکن اسے سبیر اس شوخ كويمي داه يه لانا صرور تها خاك نه دعول ديا من كاليفول، يا بكائن محتين بول) مثل - رعوبتيني بي شيخ ب ادر كوكسي نبي - بالكل بما بكاريد . افقرہ اسا تعدر سنے سے حال محلقات کے ہے بالو اسیے ولیے منبور نص ان ين تو كير سي بنيس عاك ماد حول و المخ غاک نلنے ، دف خاک - نلنے گردن ،) موٹ منگی کا وہ تاک تعدم ددمرے حلی کے تطعان کو الات -خاكستين روعه صفت متواضع منكسر عليق ناكسار خاك منبس - كونبي . فوانبين - بالكل بني . خواست خاك وخور مي ملنا مراد بوطانا مت وانا فنا بوطانا -بارکے اِتے جنائی دیکھ کی سيم ول ول خاك خورس مل كية خاك لم تحديد آنا - كيد في منا- رناسخ) سه عدونياس مبت فاكمين ندكا أك آب آئے کا فاک نمیرات یں ادلاد کے م تھ خاك مونا يك كرسى بوجانا روسيه بروجانا عبت كالوسية مروکرمی بروجانا۔ دنا سخ) سے لسيشهد إدمرك جو تهدما ورافاك مي بور مع تصب موسري ركاب كا م. هل كروا كه مروط نا- سوخنه ميها نا- رغالب) ممين كف تعداس سے تنافل كام كله كى ايك يى نگاه كرنس خاك بور تطيع س- رشك دحد عجاع نا ونقره ميرى ترقى كى خرس كريشن جل كرفاك برنكة ، كيونيس كيمو نع بررسه

فاك بوآ مردغول كاحبيل

ترے ال وتول بن أباس

فاك م مى مجر كورا صع فاك ب

فاک ہے۔ کم سی ہے۔ باکس نہیں ہے (ناسغ)

خاكستر ون مونع إمل بولى جزى الكه وظفرا سه

خاك كروبينا و لاكرد كم كرنا - امارنا - تباه كرنا (دائغ) خاک کردے گی شری برق تعلی اک دن طؤرسينا تركيثا تكاسينه بوكا وققوى لا كفركا كموخاك كرديا. خاک اگنا می کائی چرسے مس ہو کے حیال ہوجا خاک ہے ڈالٹا ۔ اپنے مطلب کے واسطے بار بارکسی کے دروازے پرمانا، رجلال) يه ممكوفاك ميس ملفي كالمسينون كر كے والى عبخاك اس كى كلى كى خاک ملارصعت دری نذکر - فارخراب ، فاکسار ر تراه حال ـ خاك مين خاك ملائار نام ونشان مناتا ماردالنا دمير كسكس كى فاك ابكى الاتى بية فاك اين جاتی ہے بھی^{رن}یم اسی رہ گزار کو_۔ خاك ميس شلالا تعتل كرك زمين مين دفن كرنا رصحن السے قاتل ہر کوئی اثبات نوں کیو حرکرے ! خاك س حس نے سلاتے سكرول خخرست خاك بين ملانا ركنا يَتُهُ البرياد كرنا - تياه كرنا - ناييد كرنا . رواغ الخبين تدمون ف تحف رسے الحص فدون كي قىم ظائر میں اتنے مل ئے ہیں کدی حا نا ہے و مَا كُلُكُ مُنَّا مِنَا بِهِ كُنَّ انْقُونَ ثَمْ فُسِبِ بِمُعَالِمُوا مَاكُ مِنْ طاديد. خاك سنال عائے . كوسنا دو عرصات كرموات ون ہو۔ (رشک) سه كل كسنت مين وه مروموا مجمس كمدر العرغ من خاك بين لل جلك تراباغ فاكس مانا دما يح بونا المت بونا مطاع وفقويري منت فاكت مل كني جرف ك بعدين مي دان الاست ل كَفَا وَخُطُ مِزَادُولَ فَاكْسِينَ حابجاكيول مورد سبزو دوب

٧ وكن بيرًا برباد بونا ميريشان بونا- دمير،

ولِ جلول کی بهیتی برمانی رقمت بس وکیون پرنی پروار کی خاکستر محسراً الی بو ای سر خاکستی دون ، موکت خوب کال مارودی خاکی کیتیں خاکم از دن ، مرکز - وصافح الصوری اسودہ خاکم اُنا ان اُرکم اِنقش نبانا ، سودہ کرنا ، حدود وغیرہ کے خطا

خاکہ آثر نا۔ لاذم خاکہ آڑا نا کھی کی روش وا خاند دینے میں پیاکونا وجلال بھراتیرے سودے میں سرگشتہ برسو گجویوں کا عاشق نے خاکہ اڑا یا

ادرسواکیا میزام کرنا منام نکالنا. خاکوارنا مازم رسواتی جنام منحکه بهونا در سردر) منه کمنیا نقشا جونقات ان سے رستے زیبا کا اور میر خوب خاکہ خاکہ نقسہ تیار کرنا بنیل سے تصویر کانفشہ بنانا مفاکہ کرنا کی نقشہ تیار کرنا بنیل سے تصویر کانفشہ بنانا مار دائش ہے۔

> مناس کی دامت کا خاکر سمی کرسکا مانی سرایک بال میں کیا کب مذشاخسا مراہ

ما کیسٹ درن . فاک دانڈا ، فارگیز کا فنف ، ذکر ، پی تھے۔ مشہدے ، انڈوں کا سالن سے ہوئے اندے ،

فال مع ، فكرا مول دفقو) فال اكرم كى فدستي سام ا دوقت ألي فدستي سام ا دوقت ألي فدستي الموتر الله ودولكا الموتر داردو)

> خاله جایا مدکر دوی خادی بیا . خاله جای مدون مون خاله کی بیش . خاله جی کا گورنهیں مرکن یش آسان کا

خالری کا تحرنبیں - دکنایش آسان کا نہیں معمولی بات بیں دستادی سه

دل مي گركرنا بول كار بازى كرنين بريمن كعب بي يه كيرخالد مي كا كرنهيس خالد كي خل مي رمونت وطنزاً حقارت سے خالد كي مي و خالة واد مجاتي و خار خالكا مثيا و خالة واد مهن موت خالد كي ميل .

خال خال ركا دكا . بعض بعض بهت كم دفقو، منتروك آپ كے محافق ميں - خال خال خلاف ميں ر

بها من المراد وه جرص من بل سي ادر جزي النامور) ما رس رع ماده وه جرص من بل سي ادر جزي النامور) معمل كرا و جيه خالص كمي و

خالصه در ع وخالعت معن موث ويش بيميل مداني المرادي في المرادي المرادي في المرادي الم

شهرت خص پس آند خالصه میادی سپاری نامتمبدک سیموں کو بد کادی ۱۵ دیخانی، سیکودی پرت سرواد. خالصنگانا رستعدی .

فالصلام الري الصبط بيزاع منا لَع بودا و براد بودا و دفتو) جاددن بي سب زلج رفا لف لگ گيار دفتو) چاددن بي سب زلج رفا لف لگ گيار د شادي سه م بے اثر برفنا ، رجییل ، ب ولی اثر برفنا ، رجییل ، ب ولی پہنے کی اب اداکوئی نہ خالی جائے گی کی خالی ، دی خالی ،

خالی دینا در دین کی منرب یا دار بیاجانا ، را سخ) مه دیتے میں خالی دارکو دشمن کی آسٹ کے .

تکیر نہیں ہے ہم کو سپر کی پناہ پسر ،
خالی سے بیگار معبلی ۔ بیکار بیشنے سے سی کا کام منت کرنا گھیا ہوتا ہے .

ا به جواسه من الدخالى البيدا . نكر ديكيو فال نمر ديمير فالى المراب فالى المواندة بها في المواندة بها في فروت من مركبي البيات المراب مين الركب المراب المراب

۱۰ اکیتیم کی چونی توپ فام تحصیل مونث جب کورنین کی طوندے بغیرتوسط رمیندادیا تعبیکہ دارکے تکان دمول کیاجائے تواس کونام تحصیل کہتے ہیں .

کھلاکب مرعا اُن کے بیاں سے نمانی خرج تھا خالی زباں سے م. اکیلا بیٹ رناسخی ۔۔

تھوڑی ہوخاک دریادی تادد ہو درو فلکائے کوئی مربرمرے صندلی فالی

مد بهار د بنی به جید خالی بهراند فی بدد زگار معظل اسوا دفقره اخالی محر ترامعلوم مواسه یه واردی ندکر دوی دی تعده و چاند کا گیار حوال مهینا دید نام نورجهال سکیم ندر کما نفا عورتین اس جید کومنوس مجتی میں دناسخ) سه

کیا اگلامبیندا جی موجات ایمی د صل سنوال سے خالی کا مبینا سنہ بس اجھا مرصفت فیر ممور فیرآباد ، رفقرے کراید دار چلاگیا مکان خالی آن کل بہال جی کا عمد خالی ہے فی خارج ، بے شخلہ و دفقرہ) اس دفت م خالی ہو، ممار تعویراسا کام کردد خالی بحدیا و موجہ والس سونا کے دنیانا ادر والس سونا لاکش)

خالى بيرنا مردم والبى بونا كيد نهانا ادردالس بونا الآش ، ديت بي شان كري است حب دل فواه يشرى در كاهست ميرنا بنيس سائل خالى در كاهست ميرنا بنيس سائل خالى در كاهست ميرنا بنيس سائل خالى در يدف و بنار

خالی بید گارگارنا بهدک کادات می افرنا. خالی جانا - لازم! نشان پرد مبنینا ، حرب کاره انا. بندوی معطام نا. گولی ندگذا. و مجری سه خالی نی مارکی مندن صدیر

خالی تی جریار کی بندوق صید بر شیرول پزشینان سے بزارول فال بڑے ۱۰ بے تیجہ سونا دوقترہ ، متفادا وارخالی گیا ہے ناخہ ہونا د ناتے ، میرے افوش کو کرتاہ ہے وہ خالی سرسال کبی جانا نہیں خالی کا جمینہ خالی

خاندان دن ، ندكرا كوانا . نسل تبييه ، ديكونسل -خاندانى ـ ون اصفت ينبى عمده سنيكا . قديم . رئي خانسا مال دن ميرايان ، مكرا كرواران كون دالا۔ داروغہ ۲ انگریزوں یا انگریزی دشنے کے لوگوں کو كَمَانًا كَعَلَانْ وَالَا خَدَمَتُ كَارٍ - مِيزَلِكًا فَ وَالَا -خالقاه خالقه ربفع بن دنبزيسكون نون معرب خايهها مونیز ، درولیتوں اورمثائع کے رہنے کی حکم ۔ حاسی دون معنی بنرای فارسی ب رواددوس سکون نون ستمل ب ، صفت استعلق م خانه . كفر ميو يكركا يا رنج كا - واتى -خاص - إنها بر وكلفو عوى مونث . آمو عتم. ير منك ساخه به مونك . دليكون بنن وه زك برده نيس حب کا بیشه زنگاری بوز (آنشِ)

ونياس خانگي كوتى بيولى نه بيسوا شومرے رہنے رہنی ند دیکی بیزن در ہو خانگی حیکٹرا۔ ندر رفاندانی شاد ، آپر کا حیکڑا، اپس

تَحَاكُمُ ورب مِيم تانيت كاب جييس كيمس مون وا اعلى خاندان كى عورتون كالقب اميرزادى بيكم. بيوى م خان كى غويت.

خَاتُمُال دون خان فِخفف فاركانون كابيش اس واسطى بے کہ داؤ تحریر میں نہیں ہے ۔ مآل داسیاب، مذکر کھرکااب انات البيت - الال رسيم)

دل ك يا تحول سوا جوا واره كُنْ كِياس كاخالمان سارا

خانال خراب ردن بصعنت . تباه ربر بادر برشته مع العضائال خراب بي نراعي كحركس فالواره . رن . فان تحفق خاركا والله . نيا. اصلى . إ مذكر . خا مران مشارخ يا درولشول كاده خامدان صب أن كيوسل يو فقراكا سلسله دميري مه پيرطرلقيت اب بوني ميتاني آب كي إ ي ومنت اس سے سلے سراک خافودہ نما

خام خبال ـ خام طبع ـ رت، بهرده ۱۹ دفاسر زبالة

غام خیا لی.خام طبعی رون مونث مگان غلطه غلط خيالي و حموما خيال .. وهم .

خام راية ودن معنت كمعقل الدان .

خام کاره صفنت ناوان . نالوزمود ، کار

خام كمرنا ومتعدى وبندكرنا ياثالكا كرماناتى كامد منبران خامی درف بهوت انقص کمی ناتجربه کوری وداغ،

مذرہ جاتے اللئی کوئی خانی پیامی بات پی کرے آئے

خامی کریا۔ کونا ہی کرنا ۔ سے

انھیں جا سے میں رخامی کریں کے و دولوسف بنب یم غلامی کریں کے

فالموش بقامش ردن ممنت حيب ساكت.

خاموش كرناد ساكت كرنا كارج اع اوسمع كيلة

كل كرنا ، خاموش ميونا ، لازم : ونتْ خاموشي خاشي سكون حامد- دن) نوكر قلم

خامه فرساتی . رن ، کمون کلت

خامه مُور آن ، مذكر موقلم

خال ۱۰ ت. بروزن کان عربی وان فارسیون فراس کی جمع فوائين بنالى ب، مذكراً بهي شامان تركستان كالقب عما اب برابك سرداد دستس ادراميركا لعب بركيا المهانول القب خان بہادر وہ عزّت كاخطاب وكورنسنش كي طون سے دياجا بأنتا

خال خانال ورت بلكون نون ادل ، مذكر مرواد . مغلبه خاندان کے عبد میں سید سالار کالفت بونا تھا۔ ب بيرم خان ادراس كيبيع عبدالرحم خال كسلة متعل بير كنان خانال كملف مين بطائد سن

العطائد ووشيع چيز مغم خال - خان خان کي کوهانا مينا واس مي پوشيده طور پراشر ميال دکو دينان پوشيده اصان کرنے پر ہو گئے ہیں ۔

غانه برانداز. رف معنت معمر الحاردين والا ركنايتُه) معشوق -خان بربادی موث گھی تیا ہی بیلکے موانے يرنوادة متعلب. خامن میری مونت نقشه عبرا مراری مقرره نقول كويْركرنا . وفق بولس كى كاردوائي حرف خازيرى يرمونون خانه ملاشي موت گركي ماشي خارز جنگ . رن عن معنت وه تفض حواد لالت خلاف طبع امريراً ادة فاد بوجائ بنگيو ددرير سه أنكس الرائس بمن جاك فادجلك آنی سداشکست کی جرے کے ذک سے فانجنگي دن مون آليكافناده خام فرآ - دت ، خوكم عبادت كاه . مسجد . غاندخراب ردت دوشفن ص كالمرباط درسب يكر تهاه بوگيا بيو. ، معنت . آداره گرد . برط يي بدونع ريرب مين ولولاكها كدية أواز المسى فالم خراب كى سىب خانه خراب بيور ريددها) برباد بو اواره بود رميرك ديجه آرسي كوياوسوا مح نازكا خادخزب موجبوة أيندسازكا خانه خرایی دردن مونث و ناس دخاند ویرانی بربادی خانه خرانی بریا کرفا ، الکنتو، بربادی کرنا ، دسبا، م عشق یوست سنے یہ کی خان خرا لی سریا معوكري كهاتى زليخاسبر إزار تعيري فان داری درونت ، گربار کاکام کاج . خان داماد ، دن ، ندکر داماد جوسسر کے گرفیم بیعباتے . خان زاد - دت، مذكر الوكرول ادرغلامول لونتول كي اولا یراس کا اطلاق ہوتاہے ، رک یتہ دہ جکی کے محصریا ہواہوا۔ ررمنګ)سه فلذ والان ول حرافيت موت وردوغم كى سياه نے مارا

حَالَمُ ووف الكرمكان ي مورت ستنهى مراد سير، مذكر ا مكان عولي المرفيول ياكبوترون كرسينك وريا- كابك. أستيانه محولسلام صندتي كالملكأ فحو شطرنج ايوس وغيره كاده مرتع نشان ص من مبرو البلت مين ومبرك كأكمر إ رهی سب شركم رجيد خاركافرق باخار كالكب بوزا اليسي مال ك سبي كافق يالك شكم كى ولاد مونالاكسى فيرك وكلف كا دُبّا عيد كرى كاخانه يوسيد كإخابه وغيره و وه جكر جوال داريين من خال جور ديت من الكومي سي ده حكم ميان تكينه رعة اتےادج مقسد کے لیے دام امیری ہے نگین تبریم کافانہ ہے سر خاند عالی کا ۸ نفش کاخانه ، ررشک اس كا بمارا نام لكما ايك خلف ميس عامل نے نقش حُب بس میں گھر نیاد یا خَارِنَآبَادِدولِت زيادة - دما . دولت آفزوں نگرمعمور تمان کے خوش مم اپنے گروش کی جگر میں تعل ہے۔ خائدا صال آياد ، حب كوئى تفق ددسر الااسان لينا بنين جابيا . توير كمنت و رحلال) است تم خاک کردے دل ویرال آباد اب عنا يت يعبث خانة احساس آباد خاند انع و ندكر ، وه باغ جومكان كي جار داوري ك ائدرہو۔ رصیا، سه دل پرداغ کی میں ہے مہار دیجیتے خانہ باغ کس کا سے خانه بدوش ، خانه بردوش - دِث ساز ربين ا ب كمرادى م معنت - أواره . بريشان . كركوسا تديك بمرف والا - دو تفف حس كاكوني خاص عُعكا نا مر و رمن بد إ دحولمندادان زى فهم د بوش بمارے روبیان خانہ بدوس امى سە خامە بردوش مىلى حاب كى طرح شيل نتش پراآب بن ہم ہوگ

وثمن بارا ب جو محکومبیب کا بده نوازه شد یعی رقیب کا میبیت روح در آگنده منایاک مشرید بدباطن با مجوت و جید اس عورت پرخدیث مقط بوگیای و خیفت الحد دید و رح بیخ اول و دوم دخم سوم) خرکر -نوست کامیل و

پوچا اسان مجر عقل سدھ بدھ جیسے میں ایک برد ہوا اسان مجر عقل سدھ بدھ جیسے میں اپنی بھی جرنیبیں کا حال ابوجینا اسناٹا سننا کے ساتھ اوال ایکی امریا معاملے کی وا تفییت پو کھنا کے ساتھ اوال کی اطلاع در ملنا کے ساتھ ، رناسخ ،

کی اطلاع در ملنا کے ساتھ ، رناسخ ،

نکل چلا ہوں کہ اس کی کہیں خبر مل حالتے فواکر ہے مجھے رہے میں نام سرمل جاتے فواکر ہے مجھے رہے میں نام سرمل جاتے

کیوکیا خر خبر می ہے دائزام دینے کو کہتے ہیں بینی تم نہیں جائتے خبر مرخر دینا متوائر اطلاع دیا ، دامیز سه دینا ہے خبر مرخبراصاب کا استفا پردہ نہیں استاہے کمرین خبری کا

خروجها - حال ددیا دنت کرا خرمها ای نبرکی اشاعت کرا -خرمهالما - جرکا آشکا را موا -

خرداد رن رواتف جانع دالا.) صفت تنبيه كا

دمسنت. دکنایدً) تعیی خارساز . گمرکابتایی -

فلف دار و چرجس من خلف بور.

فلنے فلنے رون میں فاز خار بعن بہت بہت ، ورب در بر فیول یا کبوترول کوفلنے فلنے کو کروسے میں بند کرتے میں ،

خار نشین رون ، صعنت ؛ گھر مینے والا ، کوشنیش . من کار منتقل ،

خارة وسراتي . ويجوفان بربادي-

حاوری دسری بھی ۔ خاوند ، دت ، پیخ دادی کاماحب ، خلادندکا تمنیّف ۔) خکر ، کا قاء مالک ، شوہر الددس مجردادّ زباؤں پرہے ۔ خاوند کر نا ، حست کا لہنے آپ شوہر کرلینا ۔

فاوندی موند دوی بنه نوزی بنده پردری -دېروانی عنایت .

خالفت مدع ، مذكر ترسان و دين دولا . خالف ، رع ، مذكر مرد مانت ويات كريف دلا .

خاید روف ، مذکرا مرغ کا آنا یا ختید و فوار خاید بردار - دف ، مذکر خوشامدی - جایوس .

خایر غلامال دون انگود کی ایک قیم ، رجان صاحب) تاکی ایم تعم بو برے موذی کم دے چوٹ بیال

کر گئے خایہ غلالمل زمرہ ار ، کگور آ ب خمیا مثن ر بفخالل معنی برامیں عربی ہے ،) مونث آنابائی گندا بن - گندگی م بدیا لهنی مشرارت رِمسرور) سه

میری انکھوں سے مردّت ناگی غیرکے دل سے خبا نت ناگی

خيت ورع والعلم) مذكر بليدي كندكي وبدالمي شرارت

دنامر، س

مجروبات کلمہ ہے۔ جنابین اکثر دون کی لیت بس منبر بر گراب کوئی رند اگر فرحزت کی لیتا پر ۵- حالت پرغور کرنا . داخ) ه لکت گفت فود آیند مَدِمقا بل کیا بوا آپ اپنی توخر لین آپ کلدل کیا بوا ۷- دادکرنا . دداغ) سه

شکارتیرنظرول بودا حکیر نه موا یه نیکارلیت دراس کی می جربینا ۱۰ انرکرنار انروان د دفقو، بخارات نے داغ کی جربی -مجربینے والوا مذکر، نیا لگانے دال با حامی - مددگار رستگیر-خبرملنا کی کاحال معلیم ہونا۔

مربوش دانا.
خرربس ب . كرمال مدم نبي ب . داتش ب و التش ب المربور المرب

تَحَدُّلُ مُنْ كُمَّا مِهِ وَارِي كَلْمُ فِهِمُ أَوَّلُ وَفَعَ دَمِ مَنِي مُ

كى كوكى امريد موم سعد وكته مي توكيف مي خبردا رفيقال خبدادايماكمي ذكرنا واقتف كاربهاه بوشار بيكا ورفك میری کا بول سے خردار موسے سرور ہی كدرخوب كوكراتي بواكتهوك خرداركرنا . الكاه كرنا. خرواری مونث بهبانی موت یاری اعتباط عروسال - ندکر پنیامبر اا مهر-و معیدا و دی بهارتری یامزان بهی کداسطیمینا. عرسنانا على بيان كمنا يرسننا حال سننا. خركم مواكى بات كمسوريونا، والب) ع تی خرگرم کہ فالب کے اڑیں گے مرک خركزرنا واطلاع بن - رسو) ــه ب مس عاشقی سے در گزرے کیں برچ کے خرگز دے خركر دون متنفسر ماسوس) ندكر اسها ي جاسوس وْمِجْهَانِ . ثَمَانُنُو : تَكُوالْ كُوسُولُ ؟ دَمَنْكُيْرٌ . مَجَادِكُ أُ جركيري مون إ ويكيو خرداري يا دستكري - مدد -خراكاناء تاكانا - تعكانا دريانت كرنا-فرلينا إستكري كمنا مدكرنا واميراسه عن جاملتكاكس ارح س ديجون كاجال یلے جد فرب ہری آتی ہے و بیجنا حال دریا منصرنا، وآنش ب خراك دن د لى برجها د مال المضفقرول كا دوشاوحن بمب إدشامي فبرديكما م نفرر کھنا۔ نگرانی کو ۔ ﴿ دُوق) م خرول جيب كى يا من رسول مشياردامن جنول الح من الن ويبسه ادرة ردامن عه

مركى سمانتقام بينا أزارد نياكي مكر . آوسه ومتول بينا لمن

واست كرنا . قالل معتول كرنا - (داغ) س

کوئی قطرہ عرق کا گرتمہے دخیار ہر دیکھا چین میں کمیا نعالت موشلے کا مجول کینے گا۔ چیستہ وون بعنماقل دنتے دوم مزار میں بکسردا اکھا اسے ، صفت مبارک ممیوں ، خیستہ ہے ۔ دون)صفت ، متبارک قدم ،

همجستندید و دمن صعنت مقبادک قدم . محیل به دع و بغتج اقل دکسردم) صفعت شهمنده مخیلست و دع . فارسیول نے دیکون دوم استعال کیاہیم) موسع دخیاست .

> فیلیت زود رون صفت شرمنده . نعبلست گری درد ، مون ، شرمندگی عبلست ناک دردن ، سعن ، شرمنده

خداا گھالے ۔ خدا سختے ۔ دیکھواللہ خدارت کے میں نا مناکا میا اورا ۔ امس

خدا پر کبید سونا - خداکاسها دا بونا ، انحن ، ب نبابال بهای بالش پر تکید سریاک کا خدا پر

خدا برهور دید . د نیاوی تدبردل سے مناره کرسے کی امرکو خدا کی مرمنی برهور دنیا بر خدا پر آوش مکت ، ردول)

احسان نا خداک آن ان مری بلا کشی خدا پر چورد ول ننگر کو توردول

عدا برنظر کرد. و کیمواند. دانیس اسه ول نمست عرائد بولی دو نے جالا کس

بونے قریب آکے خدا پر کود نظسم

مدا برسمت ددت زايد عابد خواكوليج والاجتراب . د ارتست مدد و دوج بها

خدا میرستی رون بونٹ حق پرتی۔ شدا شاہ میں کھی سناری ک

غدا بناه من رکھے . خدا بھائے ہ

خلانیاه میں سکھ تمقادی دلفوں سے ستم کی نوج کھڑی ہے مراج لتے ہوتے

عُدا ترس وف استنان فعامت درف دالا

چَىب وست قلندران كونگارارى) مذكر انتوتھا - تھيلكا -خُشكا - بعنگ گھرشنے كا آلہ سه

بدر رووار ہے ق حرف کے مہار سعاد یا بر معالی ہے۔ یا پڑھوان 9 خاتم کے سنی یں جیسے نتم رسل ختم رسالت ۔ مثال سے نے دیکیوخاتمہ بخیر-

ختم خام كان زكر ويكفّ مكافاس طريق كاعل حس كا تواب خواج كان حيثت تونيخة من

نعتر کرنیا در تمام کرنا را نمام کوئینجانا ۱۳ در میی افاتحد دلوانا مهاد دلوانا تا قرآن شریب تمام کرنا

مر مولاً - لازم أ الك كالصياب بوا كى سنر إعيب المراكمي سنر إعيب المراكم من المراكم ال

مولی به برداخت دم نک چشن کوزنگ نه خال خال دیا

د موحكنا تمام مونا - انجام كومينينا ع فاتديونا منا د مواله قرآك م

فعند ، ربلغ اول و مع اسكون ها عربي برختن بالفق ختند كرنا، كافتاه ، مركر متنت مسلمانون كي الكيرم حس ميس انجة كم عضو تناس كازه مرجوا كالاعبار عنه -

معلى مذكر خاير.

على الله بهوده و الدولاد اب بن مي في الدول المستسب و

على المعنى و على من جلت بفتح الله وددم ب ، فارسيول الله المعنى شرم دويا كران سيد ، صاب الله المعنى شرم دويا كران المعنى المعنى شرم دويا كران المعنى المعنى

الدامستى بنود نتاخبائے به بروز فالتیکرس از قامع دد تادا رم

مونك شرمندگی حیا - نعاصت .

واطفشراسه

ادرخداکے عبروسہ پررہ کرکوئی کام کرتاہیے۔ خدافیر کرے - اندیشے عمل پر بدلتے ہیں سہ ذفق فقی باریجبت ہے خدا فیر کرے کریہ آزار سواحس کو دہ جا بر بہنوا خلا دا د - دف) صفت - دہ چیز جوخدانے بختی ہو - ادر اس میں دو سرے کا دخل نہور بنجا بنب اللہ راکش) ۔ یہ غیریت کے مارے یا رہوا غیرے خلاف

غیرت کی ارسی یار ہوا غیرے ضلاف یہ آنفا ق مجی ہے خدا دا د ہو گیا غدا درمیان سرونا ۔ تاکیر ضیبی سرونا کسی مشکل ما کے انجام میں ، راکش ، س

صورت کوئی صفائی کی اب اصفیمنیں جب کے ہمارے تیرے طراد رمیان نہو طداد تیاہے تو حمیت کھیا ڈکرد نیاہے۔ شل غداکی عہر یک کی سابان برموقوت ہیں ،

روی کا حدی بر دول میں اور مینا تو کون ہے معداک مار دروی میل مجلے بڑے کی تحقیقات دیتے وقت. بیاں مربوتی م

این مداد تیجہ کے عامہ قطع کرتاہے ، عور یعنی شو الله اوی دولداک مزاج کے ہیں ،

فداراً ون ، بركفندا و اذ برفدا -

خدا راس للستے مددی بضرموانق کرمے ، خداساز

وق مم عوت بروس محمداله وقت من مرا محداله وقت من من مر خدا ركت و دكيوالله بنيراس مكرالله وقت من من مر خدا ساز و دن مسنت مدائ بنا با بوا ، الفائق ، حدا من مرد وسيناك في نوده هم سي حات بني مثل و خدا كي دالي مسيست برداشت كرزا يرتى سيت من من من المنه و منه و منه و دني المنه و منه و دني و دني

فدا توہدی دائیں است) شکل حباب طق میں آخر فنا توہد دربااگر قریب نہ ہو گاخدا تو ہے خدا جانتا ہے ۔ دیکھوالٹہ، خدا حالی ۔ دیکھوالٹہ،

مراحاتے۔ دیکوالندہائے۔ رہائ)۔ دل اکست برشیدا ہوا چا ہتاہے خدا عافی اب کیا ہوا چا ہتاہے غداجواب نے دعوی خدا سزادے۔

عد بواب سے الشاء الله تعالی مطالی مرصی بور رسوی حداج ایسے - الشاء الله تعالی مطالی مرصی بور رسوی

گفتایس اتفرد بی این عرش بریاران زمت ب مداجلب توسر سبزایک دن مین دشت دشت و

مداخافظ ، رف دعا واللمجورضية موتودته ابك ووسرك كوكبتلت ، مذكر لينى دراكى دفا لمن مين تم

معمعن رُخ ترا ترا حافظ العافظ المافظ

خداعاً فظ كمباء ترك كردنيا، راب حيات ؛ باشاه ادر اس كه اعط درج ك ايل درار ف جبة دوستد رك ساقد دار مبيول كوخدا ما فظ كها

> خدا خدا کرکے بشکل، برقت سے لائے اس بے کوالتجاکر کے کفرٹو ٹما خدا خدا کر کے

ضدا خدا کرنا - دفارس می خدا خدا کردن ، وکٹ ینڈی دُنے ورتے کوئی کام کرنا) را آتو برکرنا ، حداسے ڈرنا، باز آنا ، ترک کرنا ، دامسیس سه

> خکور باطن بیک بریمن درا توحیّر تمیردا کر خدا کا بنده میون کومیده خداحداگر نداخداکر

 وسادى كانازل بونا رددق)

اس مت کاسم حسن خدا داد مذا س کو يه تجم يه خداكا دل ناشا دعضب

ر**آ لنش**)ره

لاياخاك ميس كس جوان وعناكو فداکا تبرسے اے ثبت تراخرام نہیں خداکا قبروسے خداکا قبرنازل ہو۔ ادعاتے بد زيو)خدا كاغفنب ألك بو رصيا إسه غوديس سے كريت ب دعوى بے ميانى و خدا فهرنانل مو تنان خونصورت بر خداكا فأنل بورا رفدك تندوطات بوف كاعتبده مكنا.

> موست شے کردیا ناجاد و گرما انسال ررجهده فودس كه خدا كابعي ع فأس سونا مداكا كمر. ديجوالله

خداً كاكارخان - انتفام على رناسخ ، ب المين من الكهول براروان نينت من ر تمان میں راست وان جاری خدا کا کرفانہ ہو

خدا كا كَعر واليمواللار

خداكا ثام كو. خداخذكرد- سع لويد الفات كرد.

خداکا نام ہے۔ دیجواللہ ررش) جادة كوك بنال مجود فاس وعام ب

مسجدون میں اورکھیہ میں خدامی ام ب غداكام الكي - خدامد كرتاب . رجان صاصب ع

خدا ہی کام ہے زمری کے آنا البی تکل این

خداكا نام كريسم التذكهدك التدريم وساكرك

ِذِي كُرِف كوم له يوهيت بوكيا تكبير م جیری بھیری دو نام علاکانے کر غلاكالوار ديجوالله حلاکرے ۔ دیجوالڈ ۔ فداسم مفداس كى مزاىت خداك عنسين كرفتار ہو - ضدا بدلا سے بیکلم قریب قرمیب مددعا کے ہے ر دوق ، ستم كويم كرم تحصي جفاكويم دفا سجم .. إ ادراس برعبى نتمج ووتواس تت عداكم خدلست عيرنا . اكنابتر) كافربوتا . دمرود) میرے دونتلے سے اپنے ومیکدے سے محرے بھریے خداسے وہ اپنے جوان متول سے مھربے خلاست درو - ديموالند

خدلست كام برنا - ديكوالنه

خدامی لرف ال مرمنی الی سے مقابد کرنا۔ دودق فمستاس تبتني والرى ايني

دبکھوامِت خداہے ارا تی سب خداست لولني سب ر د ميوالله .

خداست ملاتا -خدا دسیده نباتا خدلسے مرضر وکرانا عِلَال جب ذندگی ہی میں مذوہ بت مام آنے گا

کیالجدِ رگ بم کوخداسے ملاتے بگا

خدا سابد- دىكمواك .

خداشکر خورے کوشکر ہی دیتا ہے من غدام تحف كوامس كي وصف اور خرج كيموافق ديتا ب

غداث إس.رن اصفت، پارسا

خداعرولاز كري مردها الدُّنقلط عطيعي كومينيك

برے اس طرح جوٹے کو دعادیتے ہیں۔

خدا غارت کرہے . ردعائے بد) خدا اپیکرے نداکھ خداكا ديا سرسر ديكيموالد مشل اسمين سي خداكا

دیا سرا تکھول بر می تنفل ہے ۔ اور وی ماند کی مبلی ہے لہی فدا

خدا كاستى . ضاكى داه مين جان ومال صرف كيف دالا

مجرش سع كيا بمين بى دعادال الكي يوسم حق الع سنى فداك برا عملاكرے كا خدا كا غضب عداكا قبر قرالي - آنات ارسى

خدا کے یاس حانا دینابتہ مرمانا خداکی یناه و دیموالند و دوق) نكه وه ترك كرص كي نهين جفاكي نياه الداس كى أسكدده كافريدس ضلى يا خدائي وري منين تونيد كي كيايوري رمس. ديجيوالله وذوق اسه سِس ع آفادا م كوكس كى سانتا جورى نداکی گرمیس جوری تو معربدے کی کیا جدی فداكى دين مونث عطية اورنيشن تا تعلي مه خدا كى دين كاموسى سے يو چيتے احوال كة أكسين كوما بس يميري ل مات خدا كى وات كا تكيد خداكا كمردسا ، والفاحب اله مرده ول ب شكركر في قاصى الحامات كا سے توکل مرگزر تکیہ خداکی ذات کا خدا کی راه . نی سبیل الله ، دعتره احدای راه عارسید خدا کی راه کا سووا عاربواب البتدكوتی ام كردين كى سبست بوسلت بين. (حلال) طل البرزلف باكرب بدة الدكا كيجة ازاد سوداب ضداكي را ه كا فدا کے میردکیا : فدا کے والے کیا ۔ رضت كرية وقت لطور دعا كندمي -خدا كىسنوار . دېكوللد خدا کی ستان مفدا کی تدرت مدیجوالله و روال بجب نے آئیں راسووں میں آگ کیے خداکی شان یہ فرقت میں ان کوعمال لکے خماری کوشر حنوس خالق نے عطاکی ده یانی کو محتاج میں قدرت سے مداک فدلك كام ، كارخانه قدرت رناسع) سه

خداكو ايك وان فقد دكها نابيد ويجواي دن فداكون خذاکوکما جواب دو کے خداکوکمامنع دکھا ڈگے۔ ديجهوالتدكور اسحراسه مت بنا ہے غرد رسے متنعم تَوفٰداکوچواہب کبا دیے گا مقعف روتعصنم سيمنحوث ذابرن ببو مند د کھنے کا خداکو کیا توا یکال جیوڈ کر يه دونون محادد ع عاشب وحاصر كے سے متعل بن خداكودرميان دينا - التُدكوهامن قراددينا مععقى، ابک سلب رہ ہمارے پاس اے بت مم فدا در میان دینے بیں خداكود كيمانبي توعقل سيريكي ايش قياس بركم علط سنس بونا عقل سے مہدت کھے باتیں تھوسی آجاتی ہیں ، خداكوسوشا ديكيواللنكوسونيا ودبيرا ع عادّالتُدنگهان خداکوسو نیا خداكو الكافيالمذكوان خداكو يا دكن المعيسب سي خداكو يكارنا مرتش ، مه كرم كياج منم في سنم زيادكيا شب واق من سي فطالمو ما دكيا ما وكناية المحراكر خداكو دكارنا . رجيل إس سن ہے جوکسی روزمری آ ہے رساکھ مسي ثبت بخدايا وكريث تومجى خلاكو خدا کھوتے - د دعاتے بدا دیکھوخدا غارت کرے -خدا کی با تیں میں معل تعبب ، الله کی شان سے سیحتی اسه محست ادراتنا تلخ بولے تو يري بالمصفداكي اليراب خداکی باتیں فدا ہی جانے - دیکھواللہ مذائی راز كى لىشركومعلوم نبيس-

بڑگ کے جرم الفت پریمیں زجرد طامت ہے مسلمان می خدا لگنی نہیں کننے قیامت ہے خدالگتی کوئی منین کهتام خدد کی سب کتے ہیں . عن بات كولى سبيس كننا خوشا مدكى سب كت بي خدانگی گمنار ره بل، خدانگنی کهنا. رواغ ۱۰ مانس المح تحييل يرتمام اباس المسمفيكا ووالوكهنا خدالكي على فقط سخن برورى مأكرما خداارے یا جھوٹیے . برج بادا باد ، کھی ہو اس میں خد تخشف بأرة تخشف عدا مانك من وتوكل كاده و كمن بين -خدامعلوم وخداجان العلى كمحل يراويت بي ويرت ہے تر دل بتوں کے کیا معلوم نطے بردل سے کیا خدا معلوم خدامغفرت كريك . خدا بخت . سه كيتَ بن آج ذرق منان سے كُرْركْيا كيا خوب أدى تفاخدا مغفرت كريك خدامنهونه وكهاست جس كي بسورت وكينا ناكوار وتاسب اس کی سنبت کہتے ہیں کرخدا اس کا مضر نہ دکھائے۔ رآتش)۔ بميشه يارسه ميش حتم عالممسين من منع د كماسة عدار حراع محفل كا خدا قهر بان لو حك قهر بان خدا قهر بان توكل قهر بان. خراكى عنايت بولوسب فيرخواه بن حاشيس عدهر الم عرب طالنا نرس وان بخداس ما ورا والا خدا تأكروه مخدا تخواستد وي، نوج و مبادا خدا كرده میمی کہتے ہیں بر حلال) س بتوسنا کے حبیب تم سوما تع فریاد فدا نکردہ جو س نے کہیں خداان کی عداله كرك مفدانخاسم كمامك مدواقع سمن كي واش ظاہر کرنے کے لئے کہتے ہیں. (ط) مت خدا بی کریں خدا م کرے خدا في ايمان ركما وفداك مفل سدايان يكيا.

ضدائے کام کے آلات برنیس موقوت أبوالنيتر موجعه ماوروبدر بيدا فدا کے گھرمانا مرمانا سفرآخرت کرنا۔ خدا کے طُعر سے مجھرنا ۔ خدا کے بہال سے مجھرنا ۔ دکھیو ر میں ، ب کعبہ بہم جال ہوں تھے ہم دُوریُ نبال سے آتے میں کھرکے یارواب کے مدالے یا است ر عائشق *ا*پ جی آج جو خیرت سے بی جائے ہم حانبی خدا کے کھرسے تھرآنے خدا کے واسط مراتے خدا ، اللتد ، راتش) م رئي بوكيول كه من عد فراو مذاك داسط خدا كى لا تقى مين أوار نهيب - د الجواليد -خدا کی مار - دعائے مد دعی احدث خدا کی حب کسی سے کھے نکلیف یا ضررسنچیا ہے عوالی بیکلم زمان برلائی میں ۔ ﴿ یرِین کے ساتھ ، وَشُون) چیک مرے غیرکو دوکرتا ہو بیار اد سے اس بر ٹر سے منداکی مار خداکی اری مرون مونت - آدن زده خدائي بإدكرنا والترالتدكرنان وناسخ) سه كرك يا وخداج مك سفته بادمضه موده معنت كشوركا خد النج كو احن مدد ك من ملكم وعد ادر كيد كودى اختیارند کرسے - رسوق تددائی) سامیں کے کیاکیا نداموں انہی خداد سے مذکنے کو انوں سمبعی فراكواه وفراكواه ب رتم كى مكر قول كى صدا قت ظاہر كرنے كو كھتے ہيں. مادق مون النيخ قول من غالب خداكواه كما بول يح كرجوث كى مادت بن مج خلالتي - ويجودلالكني وكبناك سائقي الميرب

د*ۇق) س*ە

شکر سردہ ہی ہیں اس تب کوجیا نے دکھا در مذا کیان گیا ہی تھا خدا نے دکھا خدا نبک تو نیق دے ، خدالقے کام کرنے کی ہمت دے ، حدا دا سطے ، بے سبب ناحق ، دشوق قدوا تی ، سهدا دا سطے کو گبرتے ہوتم خدا دا سطے کو گبرتے ہوتم بشرکیا ہمواسے می لرتے ہوتم خدا دا سط محمل میں بیشن در بنت دفع اللہ ناحت

خداواسط کا بیر دوتمنی موست را بخف لاید ، ناحق کی دخمنی موست را بخف لاید ، ناحق کی دخمنی مرست د

خدا واسطے ملی جوم نہیں مارتی ، دیجھوتی ، خداوہ دن کرنے ، حدا وہ گھڑی کرسے ، آرذوہامر کرنے کو کہتے ہیں ، ۔۔

مرے دل میں بے فالب شوق دصل دشکوہ بجراں خدادہ دن کرے جوائس سے میں یعی کہوں دہ مجی

(نئهست) سید

ہوں غیراورفض خرا دہ گھڑی کرے
بیں اور بہوں کا دصل خدادہ گھڑی کرنے
خدا ہی ہے مشکل ہے امید نہیں شاید ہی ۔ سه
حلآل ان دونوں کا حکرا خدا ہی ہے جو میں ہو
خدا ہے ہا خدا حافظ ہے ۔ را نیس)
ہم یا نی سیس دہ نہیں شرم کی جا ہے
جیوا ن نہیا ہے رہیں بجی کا خدا ہے
و دیکھوالنّد ہے ۔ و سحر) سه
خدا ہے اور و بیڑا ہو مے برستوں کا
خدا ہے یا رہو بیڑا ہو مے برستوں کا
خیس ہے یا رہو بیڑا ہو مے برستوں کا

حله المحارج بيرا بوط برسون الم نبي ب كشتى في توعبورك الت خدايا رون ندار ال خدار الهى . خدايا رو تا دكال معييب بين گرفتاد بوكر خداكى ياد الار و اكترى في

خدایاد آگیا محکو بتوں کی بے بیازی سے طا بام حقیقت ریئے منتق

دیموهدائی بر دکن بید) خداکی قدرت نظراً ناجیرت سے صباب چنم موسل مهد تن بن گیاس چرت سے دیمهااک تبت کا دہ عالم که خدایا د آیا خدا و ندر دن خدا + وندر تشید اور دنیدت کا، ندکر صاحب مالک ؟ قا.

خداوندزاده ، دن، مذکر صاحب زاده رغین کا بیا. خداد ندگار ، دن، مذکر مالک ، آقا صاحب . خدا لککال ، دن ، خدا برگال لائق سزاوار ، خدالگال کے بنوی معنی ، دہ شخص و خدا کی منابت اور تقرب کا سزاوارین مذکر بڑا بادشاہ ، خدادند ، یر لفظ جمع نہیں ہے کال کارینبت ہے ، جیسے دائگال ، شابیکال ہیں ،

ب مجید رسان الهونت مصاحی خدا دندی خدا کی شان . خدا ای ، رن الهونت مصاحی خدا دندی خدا کی شان . رُضعیٰ ، سن

کیافدائی ہے کرائی نک نہیں ہے اس کے بار حس کا ہم زانو د باکر میٹیے تقع مضل کے • ہتے اوراردد) دنیا جہان • (فدق) سه کیا عوض لا کھ خدائی میں ہوں دولست والے اُک کا بندہ ہوں جو بند ہے میں مجتب ول ہے اوراردی خلق اللہ • رحالفا حب) سه مُت بنے بیٹے و ہے حسن کی مغرد ری سے د کی عفر ان کی صورت

دیجوکیا خداتی ہے۔ حداتی اک طرف جوروکا مجاتی اک طرف بنش -اس کے لئے لولنے ہیں جوجوروکا غلام ادر میسے ہو۔ بنشیرسادی خداتی اکش خدا کو ستعی ہے۔

فرانی خراب دصفت آواده آ داره گرد خانخراب م خانه آباد کعبه میں تفاست ر کیا خدائی خراب ہے دہ میں م خراب دختہ ولیل درسواء دائی تنابی سه بری طرف اگر ترک اعمال نیک بیں زاہر حذاہے مجمعے خدائی خراب کا

اب اس مكر خلان خوار زيد ومنعل عهد

خدا في خوار معنت دنيا عبريس دليل. ددوق اسه

يوجيت سوكيا تهكا نااس ضائى وادكا غداتی خوارگد<u>ھے</u> سوار- رعن صفت خراب بختر يرسنيان -آداده معريف والا-

كوچ دلعن تبالىس دل برابوگا كىس

حدانی رأت بو فهشكل بین آتى سے توعورتیں ئذر مانتی ہیں کہ یکام موجائے توخدا فی رات کریں جب کام ہوم! آسے ایک دات کو رات بھرجا کتی اور نذرونیا ز كيسة بكوان كيكاكر سوركا طاق بعرتى مين - رفاق) س ر بسع سے شام بک بٹی خیرات کی بڑی وصوم سے خداتی رات خدانی کا دعوی کرنار براغردر کرنا - ردوق سه وكيتاأس تبت مغرود كاكرجاه وحلال

تبعی قرعون نه وعواتے خدا لی کرتا خلاتي كاجمواء نريب دغاباز ، دندق براكس ب تول أشنا تى كاعبوا داکا فرہے ساری خدانی کا مجوا خدائى كارضائد مدائدات شفام سيشك حس كو ملوايا حياجي كولكالا مركبا

گھرینایا ہے مدائی کارخام کے لئے خدانی کاردک - براردگ - دسیا بحرکاروک دراند، عامت بتوں کی ہے کہ خدائ کا ددگ ہے

آزار دہرعش کے آزار سے موا . خدای کا مارا مدر نباه وبرباد - رسواتے جان

خدا في كرنا - ركن يتُرى بغيركى دك توك كيمكوت كزنا- دهلال سه

> حلال اک بی میں محبور ورن خدائی کرتے میں بدیے خدا کے خدام . دع، بالعنم) خادم كى جع

خديثناء ربا لفع عرني مي معنى خواس سے فارسيوں

نے ما زائم عنی شک و شیراستمال کیا ، مذکور مکر اندلیثر فور چدع روع بالفق والكسن مذكر فريب دينا - دغا دبنا-عدكم. مذكر! ويجمو رُخكام معنك طوين كالله اسودا) بي كشكل سراب كوحب يحيط نظر !! جى دقت دىكى توب فنگوں كم نى منك حَدِم . دع بغتم اول وددم من مذكر خادم كى جيع . يؤكر جاكر

خولی دنازوا دا و نع خلوت کھرے حب وه تنهاجي إبا خدّم حيندر الم فدمات - رع مكيرادل وانتحسوم مدكر خدمت كى چىع ماركرار يال يكسنو يى ندكر د دى يى مونث خدمست (ع بالكسر بمعنى بن كى م مونث ١٠ نوکری واکری دووق، سه

عریزو ناقر کیلے کے دیکھو کے شتر غربے! اگرمجنوں کومل حاتے کی حدمت سادمابی کی ۱۰ داردو) کارمتعلقہ کام کاج - دلینا کے ساتھ رانا سنج منع سے خرمت کالیناندہ آذاد سے س واددو) دركاه ساعف ردبرد ياس ونقره اليكرمين الب كى غدمت بين رواز كروكا بدول ، ومولس اسه آياديمنيف مجى رفعست كوابك. ممانی سے مل کے ما تیوضمت میں باپ کی خدمت معظمت سے - دمقولی الک کونوش د کھنے سے بڑالی اور فائدہ ماصل ہوتا ہے . محنت ومثقت سے کامیابی ہواکرتی ہے . رظفر) م

ده سع كيت بي جور كنت بي خدمت عملت بح كرجو موتاب خادم معردس محندم نبتلب خدست كرنا متعدى اشهل كمرنا رنوكري بحالانا وخلينا مارناء بينا بكت بناناء

خدمت گار دن مذكر خارم خدست. نوكرهاكر. خدمت گاري موث يوکري و ادمت ر خدمت گزار دن ، ذکر ضرمت ا داکرے والا ۔

کارگزار۔ ملاذم

خدمت لینا کسی سے کام لینا۔ دناخ) (ع) منع ہے خدمت کالینا بندہ آزاد سے

خدمن میشونهای مون ، ده کام و برنیا و منصب کرناپریه رخدمتی ، رف بخصه سیکیش ندران ، نوکرهایک .

خدر مکت - رف ربفته اقل دودم درفت کانام جسست جربست ملاق مرب اس معلق مربست مورخت کانام جس سے مطلق دورفت کانام جس سے مطلق دورک میں معنی معی ترک ہوگئے) مذکر الک قدم کا چوالی ا

مطلق تیرود برق ، سه

دعائے دصل شب عم سی متباب ہوئی خدنگ آه کلید در تسبول ہوا خار بحیم ، رع . بفتح ادّل دکستانی بروزن سفیند ، موس

بيغمبرصاحب كى بلايوكانام

تُحدِ لُورِدِ ان من مكر وقل و دوم فيزاعِنم اقل وكسرودم م) بادشاه بزرگ ادرد مين بفتخ اقل سلم سيد م مذكر خلونر مصري بادشاه .

خدماصفا و رع مالدر درع بمروه شروبرتم كى كرورت سے باك سواد رفيور دے اس جزاوج مكتربوء) دمغوله) معقول بات ترك كرد - درو وربرى بات ترك كرد -

مجھے آ تا ہے رشک اس دندے آشام برساتی منجود ع اکد دجانے منح وفندا صفا سمجے حرب دن بسنکرت س کھن مذکر کرھا۔

تخریم مسفت بهرون راشادی سه وغطی داعظ کرسے محد ندریاں میخریب دم ہے شرا متعان کل خرخوش مذخا وزرخوش مثل مالیانا و کا ہے کوئی خوش نہیں .

خرد حال ددن، ذکرد و خال کی موالک کا گدها و محرد ماغ مصفت مغرور ممتکبر

اساب متعارب اتناه کرده خ اسب د براق پر نه دام کر توخرداغ خرد ماغی مون غودر سی بر خرعیلی مذکر معنرت عیلی کی سوادی کاگرها م خرعیلی اگر ئیمکه و دوج بهاید منبوز خریات دن الل کینے کی اصلاح نہیں ہوسکتی اگر چراهی سے اهمی صحبت میں رہے ۔

فرگوسٹس دان بردزن سروش مذکر ایک ینز دفتار جا نورکانام جو بتی کے برابر سوتا ہے ، خرمسٹ دان معفق داہمی نادان یا داردد) سٹر جواتی سے بدمست متوالا داس مگرار دوس خرمتا مجھی ہے ،

نحرمتنی مونث میرتی روبان صاحب د کھائے اپنی نگوڑا حرامی خرمتی صلامۂ کوڑی دے ایسے چارکی متور

د میموخردمره مخردار د میموخردمره مخردار شدار سازه در میریک در با سازمه کا

خراب ، وولی می آبادی مندفارسی می معتب، صفت او مین منتب او مین مین از می

حزاب كرنا. بكارنا. برادكرنا بريث ن كرنا. زناكرنا. خراب سونا - برباد سونا - اجرنا - بكرنا - بريشان بونا اداره بونا- ازنامونا - معنت كى زحمت سونات

خرایی دن دریان تبایی موشط نبایی بربای

بربری بری بری و سعن رکی به بیار به خوالی میں بڑا مصبب بن تا خوالی میں بڑا استعمل برقا مصبب بن تا خوالی میں بڑا مصبب بن تا خوالی میں بڑالمنا ۔ آفتین الله معند برلشاں احوال بخت خوالت خواب حالت برلشان آدمی ادراس جزئے کے لئے میں جو برلشان آدمی ادراس جزئے کے لئے میں جو برلشان خوابی کا درا ہی کی کا درا ہی کا د

یک درصند صان ہوئیں بھن کی جا جوب مجبورہ خرآد میں خراد می سے خواش رف مذکر تا نیٹ فتلف فید) دکار جیلیں جلی ، رمیسر ، کھو عاشق کے تربے جبید سے ماض کا خراش خط لقد سر کے مان مد مطال یا خرک

ر ذوق اسه

به برز صد نشاط برنگ بلال عید میلنه میں میر اے ماغن عم کی خواش ہے

> تربیج به تیربیب خراط رود می و میوخراد

خواط آثارنا مدرست كرنا بنانا آلاسته كرنا الهجات المينات كرنا الهجات المينات المينات واسته كرنا الهجات المينات المينات

كوخراط الارائي

فراطی استه فی کو سبته بن و فراد سه کام کرتا ہے -خراطین درخراتین کا مُعرب افراد سه کام کرتا ہے -فرافی س درع خراف طاسبودہ فرافہ نام تھا ایک شمن کا تو سرب کار سنے والا تھا ، کہتے سب اس سربر یا ل خاشق تھیں وہ عالم برستان کا حال سا باکر تا تھا ۔ لوگ اس کو کو ڈائی مجید تھے وہ تھوٹ میں ضرب المثل سوگی ، غرافات خواند کی جمع ہے اور شن بہودہ بابتیں ، یا دہ گولی

زبکرا کے ساجند) شخرام مرات کبراول افائر نازوانداز کی جال و وفقار از

ربرق، سه

میں وہ لاغربول کربس کر مربال سرمرم ہوئیں آٹھ میں جس دم خرام یارجائی عجبر کیا خرامال ون ملک کر عینے دالا تمیلنے والا ، ناز کی جال بیاتا ہوا۔

ه خرامان خرامان خرامان را سترا م ته چلته موتے . خرا سط ، رہندی میں گفتر است تھا، صفت ، تجربری رب بوڑھا آ دمی . خرابات درت یسق فعورکی حکمه اموت است خانه . مشارب خانه اتمارخانه ا

خرایا تی دن، مذکر شراب خواد جوادی خرایا می دن، مذکر و بران مکان کهنشر و دیرانسه به وه خرابسه سب اینی این داد به بین

کسی کو مال کسی کا سخت رئیس معلوم اور اطل می مذکر دو آواز جواکتر بلغمی فرا بول کے علق سے سوسے دنت نکلتی ہے منحر خرد

خراج رئ بناد بخرسوکرسون سوئیس خرخرکرن خراج رئ بفته ادّل فارسی ادران کی تقلیدس اردو و این کا تقلیدس اردو و این کی تقلیدس اردو

خراج گرار . ندر آخران دیندالا الا ما مخت بادش د یا رئیس الاسی بین اس مگرخران آدربولت مین . خراج و رعربی خراط را لکری کوتراش کر برابر کر لے والا) بردن فیآط تھا . فارسیول نے خراد کرایا و) مذکو آلد فی سے لکاری کوئیس کرصاف کرتے ہیں . اور گول نیا تے ہیں م سن میں ماد دس بغیر شدیدی زبانول بر ہے مصفت تبز

> وه فرز دید گفتگودل فراسش ترش دید می کندهٔ الاتراکش

خزادمر حیرٌمت الملکڑی کے باہوں دغیرہ کا خراد برجُرحکر مہوارا ورورست مونا ما دکتا ہیں النان کا تعلیم د ترمیت یکمرٹ تند مونا - منخ عزنا -

تحراد بیرچیشنا با انزنا . درست بونا .سنورنا -محسالی مونا . تجربه کار بونا - زمانه کاگرم وسرد دیجهنا -نشیب و فراز آزمانا -

خرادی در نبشدیددیم) مذکر فرادنے دالا ، کاری گر جو ککٹری کو مہوا ر کرنا ہے ،

ربرق،سه

نشر یح چلنا مصارت برداشت مونا گرر سبهونا و دیجولی خرج خانه داری مونت گرافری خرج دینا متعدی امرت کرداسط بیشگی دینا ۱۰ دوزید تقیم کرزا مرد و دری دینا و خرج سیسمندرخالی مهوج آسید مثل خرج کرنے سے دوئت کتی ہی زیادہ موصرت موج تی ہے و رناسخ اس م کبی مہوت نہیں ابر مرز ہ ترخالی کبتے میں خرج سے موجل کے محد خالی خرج دوئر مرق و دوز کا خرج

خرج میں دالماء متعدی کبی رقم کو مصارف میں درج کرنا . خرجنیا۔ متدی . رعو) اصرت کرنا ، اٹھا نا ، خرج کرنا . دفقرہ ، نم نے ہزاروں خرجے اور کچھ نہیں ہوتا یا کام میں ان ہنتما لکنا خرج سونا ۔ لازم ، اٹھنا صرف ہونا

خرجیر مذکر مقدم کا صرف و لاگنت مرف دونیا. ولانا ، پانا -دخیرہ کے ساتھ)

خرجی - دف مونظ آجرت زماکی دهانشاهب ب زردار موشی قرح چورس مال کما کے خرجی دن فاصلہ کا اس کما کے خرم دوں خرجی حانا ۔ دلکھنگو ، دن فاصلہ کا آجرت جاع ہے کمر مردوں کے یاس جانا ۔

نجر چی جیکانا ، مردون کاجاع کی اُتجرت زن فاحشت تفهرانا خرجنگ ، دن مذکر سرهان بیکرا خرخر به رنادی بین خرگز بعنم برددخانخفت حزاخر کاہید ، منت خراطے کی اورز اور دومیں وس جگہ دونوں تصابیعتے ہیں۔ خرخرانا - زورسے خراطا بینا -'حرفحر - مونٹ بی کی آواز جاکز از خود کلنی ہے۔

محر حريد موست على الداد جالتر از وده سي بهد خر حششد ردن ربالغغ وكسرسوم مويد الففظ مين بغغ سوم بهد، ندكر خليان خاطر برق في عقبل المجيراء وارد دمي زما نول بر ما نفع وفق سوم بهد-

> تررد مدن بالضم الطابي داد في ب) دمعدي)سه

محرلوزه مخرسره مدت خرا بالفع محلال مره لفنم أقل شیرس اور توسنبودار میوه امیر خرد نے خراوزه با مزحاری ع منزلوزه مجود ترالفالبر میرکاد میر ایر علی نوشند شده میرداد میرداد میرداد میرداد

مذکر دایک بڑے خوشبودارشیری تملیل کا نام- دامر نا کے ساتھ او بیجواتر نائمبرو یا دیکھوانگیا کا شکلہ - اس عنی میں خربوزہ نہیں بولیتے میں -

نوربوره تهری برگرید توخربزید کا صرر اور چمری خربزی برگری توخربزی کا صرد من کردرکی برطرح شامت ید رشاد)

نیچ بوج کی ایموا د پر خر وفی کا برطرح عراصی

خربزے کو دیکھ کرخربزہ دنگ مکبرتا ہے شل مدمی کو دیکھ کرا دی ڈھنگ اختیار کرتا ہے محب کے

رسیت اتر سوزا سے .
خررجی ۔ دفادی میں خرصی ، عربی میں خرجی مونت
حجولا ۔ تعبو کی ، بیک ، زمبیل ، ده مقبلاج شو کی سیجی
برصردری اسباب محدواسطے باندهد دیتے میں
خرج ، (عوبی نرج ، رمیم عربی سے) نکلنا، سرت بونا، فارسیوں
نے مبنی ال سنوال کیاہے جم فارسی سے فارسی میں نہیں ہے) نکر
درسی زر، صرف کرنے کی چیز وصرف

خرن آکفنا ردام.

خرج بالائی منبددستان کے فارسی گوبیاں نے میم وبی سے خرج بالائی منرانظهر جانجاناں ، ،

و گنت نقداشگ اُحرف بود تنوش قدان کردمفلس عاقبت این خرج باله نی حرا ارددگوشفران حیم منا دی سے اسی ترکمیب کوجائز کر رہیدہے۔ (دیکھو بالاتی)

بردار ملكرو لوكرة تمام خرج التلك واردغه. دنتركاسود اخريد في والا

حرك د دن بروزن بال تند) صفت فوت . شادیاں۔ اس کااملا داد سے غلط ہے۔ م خرسندی دن اموت نوش در صامت ری خرك يدرون يحر قاب سيد روش بالمراتاب ركشن وتنبافر واوك ساته كمحت بي ليني خورا ورصي تبد كساتف يولب أولغرواؤك بسلي الملغات مين كاسك غورشيرس دا دمعدوله عداس كوت وادنسس مكمنا علية وشدى مي بيداول مكفليه كوسكا لمفظ يات مجول س عمی تھے ہے لیکن یاتے معردت سے فیس ہے ۔ تورث يربيكر خرت يدسيا خرث يرطلعت . خرشيدعلار فوشيدلقا ردن اصفت يرسبكات ان البناموقع برمتون كى تعريف سدانع بوت مير. نورنبدلب بام -دن، ركنابينه أخرعمر فتطوم . رع ، مون . التي كي سؤلد . دانيس اسه وزاجوابك وبوك مصصع ملائل تمي خرطوم نیل مست نے کو یا محال محلی خرف ورع بفق الل وكرددم) صفت والتحض برانسالی سے برواس موگیا مود میل . بیبوده ، دنقر) برخرب كفتكو مجيك ندنهين -تحرفه م د بروزن عادة) ذكر دايك ورساك كا ١١ -معرقی ۔ رع ابغق مذکر بھار نا ۔ خرق عادت ردن، مذكر ، دك بنيم كرامات اوليا-يحرف والتيا يكروع مذكر المحيث جانا ورعير يام ماطانا رجر فيه درع ماكتر، ندكر تراناجامه بيوندلكا بواكيرا . كدر كي . درولشول كالماس. میرون روشک خرقه مبلد و زکر ایکم کاکبوتر روشک. اب مم فقردل كا الربدب ول ممسلا شوق اس کوے کبوتروں میں خرقہ نبد ر خرقه ببیننا حب کمی کو عود و نشین کرتے یا غلیفہ نباتے ہیں اس کو حرفہ میسائے میں ۔ خرتيه لوكش، رن، مذكريه دردلش ، صوفي -

بياموز رنثاراز طفل خرد كرون استعانت بداوار مرد معن جوا يم عركم قدر مكم عبد و محمودور. خوروبين موث مه دورين جود فادن ادربارك جزك بڑا دکھال ہے۔ مه نتورو سالان اصفت کم عرکمسن -فترد سالى ران اموت كمسِيل كيمن ولركبن-تَحْرِدِنُوكا وكعنى معنت الباتم كالبوترس كي يوني چوڙي وي ۽ جوتي س کي نوك عيوقي بوڙي ہے ۔ مخردي. دف امونت برركي كالفيض. غمرد بإ المنوا خرده فردش مران جمر ل رف مبراقل وفق وي مونث عقل وانالي. فيرد مند ردك إصفت والشمند- وأبا-تحرد مندي درك مونث رانالي دانشندي -هِ الْحِرِوْ وَكُر الله عَمِينَ الْحَرِدِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله خردار ادن المذكرشنسي مبيول سے خيرے وين كانام جومندى سى اساۋھ سے ملائے -ن خر کول . ان امون وان . خروه - رف بردن روه ، ريزه ، زركا تكرا. عيب ، نكُنز-) فركو كدا و بادچه جزد يا حيث تجرُّن يا ديركادي دديك مي دون بين فلوس وغيروك بيع فروخت -خرده بين ون إن ندكر عيب ورنكة حين واركب بين . المروهايلي ودن امون عيب جولي الكناهاي خرده فروش من زكر تعوك نوش كانقين بساطي بھیری بھر کرنیجنے دالا۔ محردہ فردشی سونٹ میسک بحیا۔ خرده كرنا لارويه تعنانا وديها بسيرتردانا ويخل فردخت كرنا- .ين كرنا -نحرره گير- دن ؛ ندكر- عيب جو-خدده گيري درن عرف عيب جن بكر ممترجيني -خِرْ مَن مرات بالكسر) مذكر - ربي

خرید دن مون اخریداری دنقو ای کی از ارمین نیل کی خرید موتی ب معن خریدی مولی مول مولی مولی از اسخ اسه

تیرا غلام کی میر کنعان فقط نبین کیتی ہے مسری میں تیری خرمیہوں خرمد وفروخت ، اون، مونث ، لین، دمین، لینا، بجنیا، دفقره ، بواب کے بیاں خرمید فردحت برابرجاری رستی ہے ۔ خرمیدار ، ایک مذکر کا کہ مول لیسنے والا ، اورادد) خوال علیب کار،

خرمدارگی لگاه و قیمت کی بات خریدار کاد ندازه داتش به دل کونفل میں مارے ساتھ میں کوک دلارہ داتش به میں کوک کم کم کا در کا میں کا وجہ سر براد د کیمئے خوال ان کا وجہ سر براد د کیمئے خوال ان کا وجہ سر براد د کیمئے خوال ان کا در کا

خريداري مون مولينا . خريدنا ، حل بينا ،

خمر مدلینا امول لینا ارفقره) اس کارفانے گاری خرمد لوی این دیت لینا ارفقره الکوری کیال بنید مشاک عداب خریدلیا

فحرگاه فحرگه و دن برودن در کاه خر برار کاه فرار کاه میکه مونث براخمید مسلاطین ادر امرا کافیمه و محرم دن بعنم آول وسکون دوم مشدد مفتوع و خرد آفتاب رم در کا صیغه رمیدن سے و لین آفتاب سے معالکے والا و) صفنت اشان فوش اشاداب مرسز تردیازه مرخرم و دفت امونت و الا کی فوش و خرم و دفت اسل میں خرد ربرای آمن و توده و دهر تا ا خرم و اول کے نع کوزیرسے بیل کر اولی میں عامکر کھیان الباد وه فقے کا دیموس سے محرس الگ ندکیا ہو درسالک الله المود رسالک کا

> حس پر گرنے کویے دہ برق لگاہ د ہی خرمن ہے میرے حال کا

حرام و دن المركب ب تقر - براء مره كورى بعنی معنی منطور التي المركب ب تقر - براء مره كورى بعنی ده رئین و التي كورون من و الاما تا ب - فريك كورون من و الاما تا ب معنی و التي كورون من و الاما تا ب مركب ب خره - كيم و مره ، كورون من محنی - كورون من و كوری دنقره) ایک خرم مره می اس معنی - كورون ایک خرم مره می اس می باس می

حروار دن ، دكر بادخر

تحرفر رح مرع بعنم اقل وددم ،) مذکر لانکاس ، برآمر با برنکلنا ، وفقره) قرب قبامت ہے دخال کا خروج عبد موگایا حمد سفورش ، فتیزی باغی مونا ،

خروج كرنار بغادت كرناء تكلنا.

خروس . اف لعنم آدل و دوم وسکون داد معروت .) ندکر گرکا پلاسوا گرغ . اثاریخ) سه دصل کی شب عل مؤدن نے پیایا تبل مبع کیاخروس بے مل بہا دال بہیدا سہوا خروش . دن بعنم آفل و دوم وسکون وا ومعروف ، مذکر -شور . غل . غوغا ، دونے کی آواز . فریاد - راسنخ) سه

دن حفر كا عزبت في مجعه د كمساليا الون فروش صور كاسنوايا

خرال ، رف خربان مجنی جاملیمی دو مومین جس کی دستار باند سنے میں ان کلمه سنیت بینی ده موم حسر میں خرکا استعمال کرتے تھے اوراگر خرنخف خزید ل بنتج اوّل جن آسته جانا کا اورا لف ولؤن ب شکا بوتو موسیم سرد کے معنی مول کے حس میں لوگ گرم مکا نات میں گھس جائے ہیں ودلوں ترکیبول کی دوست یہ لفظ بالنتج اوّل نابت ہوت ہے گئیں لفات میں انتج اوّل وزیر کے موسی سے تعالیٰ میں انتج اوّل و نیز کم مرائل و دلوں طرح لکو ایس ہوت ہے گئیں اور موسی میں انتج اور انتجاب موسی استی تعالیٰ میں انتجاب موسی بیتے میں انتجاب موسی بیتے دو موسیم حس میں بیتے جو کر کر گر مربع ہے دو ان اور ان ان اور ان ان اور ان ان اور ان ان انتہار کر ان ان ان اور ان ان انتہار کی دوران ان انتہار کر موسیم حس میں بیتے جو کر کر گر مربع ہے دو ان ان انتہار کر انتہار کی دوران ان انتہار کی دوران ان انتہار کی دوران ان انتہار کی دوران انتہار کی دوران ان انتہار کی دوران کی دوران انتہار کی دوران کی دو

ت خزال آنا ملازم اخزال با وعم آنات بے روفقی کاظبور بونا۔ روال آنا حن مار رہنا۔

، خوزال دیده بحزال رئی جده دان، به رونق . خرا کی دون ا مذکر تون دار خوارد رکف دالا . مخرا کر امد رع مکسرانل گبخینه مجازهٔ بهت مال مورد اسفندلا می مجسرات و بغیج اول دون کشاه به مذکر! وه مجر جهاس دو بهید می سب از دنیره گودام کفته یا دف ، پانی کا دخیره دکف کی مگرجیه حوض دعیره کاخزانه ام رمجازی دد بهد مال دولت کی مگرجیه حوض دعیره کاخزانه ام رمجازی دد بهد مال دولت

ن في خاطر فوشى من كيس كي آپ كياك خراج بل كيا

۵- دن بندوق در تفنگ کی ده مگرهیان باردد رستی ب-کوشی درشک بس ۱

امل فغان داد دوی کاشتے نهبیں بندون کا کہاں ہے خزان زمین میں خزان معامرہ درع ، ندکر ، جرا ہواخزاند ، خزان من درع ، بزان دسائل ، ندکر خزان کی جن ۔ حرابی میں دون ، بفتح اقل دکسردہ م ، ندکرخزان ، مخزان ، سالک ، میٹے ہوتے ہیں صبط کئے ہی کا محتقا سینہ کا دا ایک خز بینسے را ذکا

محسس راف بالفتح ، استوکمی گھاس ، کورا کرکٹ ، کپنوس فاشاک ، اس معنی میں ندکریے (سودا) مه آنشاک ، اس معنی میں ندکریے ، کال کئے یہ وصورت جیسے کنار دریا خس ہرکے آئد مل - سے معنی کنار دریا خس ہرکے آئد مل - سے ادرای کی مثال دخیرہ بناتے ہیں اس معنی میں اکر فضحائی دبانوں بردون ہے ، بردون ہے ، بردون ہوتی ہے ، بردون ہوتی ہے ، بردون ہوتی کی دانوں بردون ہوتی کی دوہ چرجی کوسوکھی گھاس خس پوش رون ہوتی مصفت ، دوہ چرجیس کوسوکھی گھاس

سے جھپادیا ہو جیسے جاہض پیش خص خارہ ، رن امذکر۔ دہ مکان جخس کی ملیوں سے عزمی کے موسم میں رمیرلوگ بٹایا کرتے میں ، خصس وخا مشاک ، ندکر کوڈاکرکٹ ، دگریا ، سخن بدیکمبی خاشرہ بخشے ہرگز خس وخاشاک میں میں وردان مہوا

حس دخاسا المجلی سبل ورخال مهوا خس کم جُهال پاک دن، شل اس مگر بولات میں جہال کی شے باا دمی کا ہونا نے موزاد ولؤل برابر ہول۔ نالائق با برکار شخص کے جلے جانے یامرجانے پر معمی بولیتے تارین راسے کی ہے۔

میں اُر عُدا یا جِنس خان سے اُس کے کہاں اِتھا ہواجس کم جہاں باک حسارہ در بربی بیں خدارہ - بفتح اقل زیاں مگل می میں شرکر ٹوفل نقصان دنیاں - داشمانا دینیا دیجینا کمینی نا

کے سابخہ) سہ عشق نے دنگین کو جھوٹ الفول اک شخف کے جول دطن کو جھوٹ سے سود اگر ضارہ کھینے کمہ اسون سے سودا کر ضارہ کھینے کمہ

جنس ول بوسے بدلے جواسے دے بیٹے اس تخارت میں تواب ہم نے حسّارہ دیکھا حساسد میں روع بفتی آقل دیا ہم) مون مجنل ۔ کمیندین

بيدي خسست درع بجراول وتشريده مفتوح) موت مجل

خيا نده ورف حناتين عمكونا تركرنا -) مذكرا ياني مين

عبكوكراور نظاركر مينے كى دوا -

منتگی درف زخی بن دنج کی برداشت ، مون ا منگستگی سنگر مالی ، زخی بن مجرابث جنته بن جید تبرال كى خستكى المناس الدارى تنگ دستى دىم

تمکادٹ نِمکن جیے سفری خسنگی ر خسٹ ردن زنمی بیماریفنس گھلی خرے اورآلوہے وغيره كي ، معنت له زغي بشكسته يا رنجيده يا محرممرا كركرا بيد خشه سك بع خراب . سرمال براشان . دابل جيد فراب خش ۹ مفلس. ادار محمَّك دمسن نزكر خوبان كى كرى تومغزاداك، دھوكے بين فروخت تو تى ب ابن كركرى خته مكرة خندهال بحته خاطر خنته دروان

بن اصفنت. شكستدل آزرده دل ميريشان الاخش -

تحسير رن بينم اوّل ودوم) منزكر بسعيدا . خسركوره راف، ندكر سالا.

خسران ، رع ، النهم) مذكر . نقعان زيال خمىرورى والفنم دفع واسكامعترب كسرك با سیادش بن کیکا وس کے بعیٹے مانام جو کیا نیول میں بہت براصاحب اقبال بادشاه گزراهے ادرنام پرتیرین سمفر بن نوشيردال كاجوشيرس يرعاشق مفاط رمارات إدشاه

صاحب شوكست .

تحسرواندرون اصعنت شارانه خمروانی - رف عی سبت کی ،) صفت شالد -

خسرومی بن اصفاعا وشای شروس سود

وایک معم کی شراب

حسره . دما كفته المكر كاول كي كينول كي فرست اللي مرمر معلى معلى كويت كارتبه باشت كادكانام - تعمدين المنس درج كي جاتى ہے۔

حضره المادي مذكر فرست مكانات كى مع تانضوں کے ۔

خسك ورن بنق الله وددم، بدكر كان مَنْ كُولمرد كيتے ميں ال وہے كے كوكھ وحن كو دشمس كى امدور فت كى حاكم دال دیسے ہیں۔

حسوف درع بقيم ادل دوم المراز المين مين منا مد حیاند گین دجب جا ندرس کے سامنے آجا اسے توزمین آفتاً ب کی روشنی جا ندیرینیس برنے دیتی بعینی زمین کا سايرجا ندكوتا ركب كرد تباسي-

جسی ۔ دیمیوانگیا۔

س ، رئ معنى عبرامين، صفت له ميند ، فرومايد

بهرست - (ن ربردزن زشت عمونث رایره -ملب و دف والكسرو فتح سوم ومونث يمياني روالي **نخانش به ربن** یسنیک مین کفس کفس ، مونت ۱۰ پرست کے دانے ، مخمافیون بیست کادرخت ، میاول كالمتعدال حصير

خشخاش كےدانے كي برابر بہت چوا، كھ مجنى سبين - رجان صاحب ، سه

اس بوستی سمدهی نے مرہے و سلہ دل کا فن شن خاش مے دانے کے برا مرم لکا لا

م حشن خش ، رغم، مع خشماش ہے۔ حشاک ، رن معنی منطب میں ، بعدت ملاسو کھا ، ترکے خلاف ، م در کھا ، کج اخلاق وہ آدی جودگی نداق سے متنفر مود اور دنبوی تفریون کا شوی نر رکستا مود مد دهص سے فائدہ شام الماسكيس وجيع زابر حشك

جواب نشاك. سه

اينے رندوں بی میں ناتنے شعرخوانی کھے ختك ب المواس كيات سنعر تركيند لك معلف معمره ورتش

سہ دلستال محصیت گوائے با دصرص خانک ہو غيرمكن بهما رامصرع ترخنك بهو ه الغيروني كر عيد فلك تنواه بإخلك دش روي خشم درن ابغغ ا مذکر عقبه دغگی . خشکس دن ابغ ا مذکر عقبه در مفد ناک خشم الک درن اصفت عقب سے معام اوا -خشور کم درح ا مذکر عاجری فردتنی گراگرانا -خشورع خضوع کا فرق یضوع دل سے ہوتا ہے . ادرخشوع آوا ذاذر آ تکھیں سے دونوں کا استعمال لعبور

مترادب ہے۔ خصالص درع منزه کمسوره ، مذکر حصمید کی جمع خاصیتیں عادات ،

خصماً یک درع بالفتی و نفخ سوم) حضاً کل رخضا مل به جی مکمنتو میں مذکر ، دہلی میں مونث خورعادت به

محصم را لفق عربی می همگراکرف والا ، فارسی می وقمن مالک ، صاحب ، عبازاً ، خاوند، المركر وشمن ، مبنواه ، حرلیب مخالف مقابل می شوهر ، اس معنی میس عورتیس بفتح اقر ل و دوم بولتی بس ، رجان صاحب)

ودوم بدی بن ارجان صاحب) خصم کا مال تو ہی یا دکو کھلا دیندی بمیں نولا کہ کا گھرخاک کرنہ بس آتا خصوص سروع) مذکر مناص ہونا خصوصیت خاص خاص کر۔

خسوصًا ـ رع اخاص كر

محصنومات درع منکر جع خصومت کی . خصومات مدرع مفنماقل دددم دسکون دادمددن) مونت ارشنی معملا فاد .

خصى - رع برونان غنى) مذكر الخصيصة نكالا **بوا** جانور أخته .

طنم میں از سالن بغیر جیے حثاب روئی کمانا ہے تعنی مروکی رول 4 معزار ناسجی حثاب دماغ -

خشك مغردن عصفت ديوانول كى كالبعيت والا سودائي تسدخور بهوده كور

ن دنگ دماغی بخشک مغزی ان هومن دادوانگ حنون بگاوُدی بن

خشک سانی دون موت اقط کال برده موسم سرمین حسیم عمول بارش مرمو

فحشك وثر - دن ، خوب ورشت و برا تعلا. خشك بونا رازم إسوكهذا بالمرحبا نا جهراً ، كارنك نهونا - رطوبت جنب بونا-

مجات ۔ خشکہ اور بردزہ اگر چیگندہ لیکن ایجاد بندہ بٹل اُس جگر اولئے ہیں جب کوئی تنخص اپنی بے جابات براس وجرسے اڈا دہے کہ دہ اس کی ایجاد سے ۔

خشکه کها و بحب کوئی شخص بجاخوا بش کرنا ہے اس دقت کمنے بہن خشکه کھاؤ بعنی جا دُرخصت ہے۔ (فلق) م صاحت کہنا کہ خشکہ کھاؤ کیاں

ابکی کی تھے گی دال نہ بال خشکہ کھا قرمیتر کے ساتھ ، اپالاستہ لو ، رحفت ہو ، چہت ہو ، چونکہ ہے مل بات کا بہواب ہوٹا ہے ۔ اس مبب سے بہنراد زصک ہے میل جیزول کا نام لیا حا تا ہے ۔

بو: نامرو . زنانه نهما

حصی مرنالد مذکر وہ برنالرص کا پانی دیوارہ موال بوا اندری مرے - داوار کے اندر کا برنالہ محصیبہ رع الضم ذنتے سی علی من آخرمیں ت معی جس

معضیه درع بالضم ذیج سوم علی من آخرس تصیب کوفارسیول نے مکرلیا سے المراب مولد - فولم - فاید -

معضيف سبلانا . وهم ، فوشا مدكرنا -

حضاب ، وع مبرأول ، فكراعومًا مركب رنگ . خصوصًا وسمه محفدى اورنيل كانگ اسفوت باعق حس ك استمال سه بال سياه موجا بين .

حفداب منى بعيرنا -استرك سى بال موندنا -

حجامیت نیا نا ۔

حفداب کرنا خفداب لگانا، وسمه لگانا، بال سیاه کوا خفسر و رع مکبدادّل دسکون و دم د بفتح اقل دکسرددم فارسیوں نے مکبداوّل و فتح ددم برد زن دگریمی ستعال کیا ہے مکعمکو میں اب بغتے اوّل وکسردوم و بالکسٹر باؤں برہے ۔ وغزیرالدین کاشی)

او کے دفاد بجنت بددا ہو نار سا دراز زوئے دیدہ دکرزلیتن چسوو گراز دنداری دلت بایت چرا گرعتن منبست مشلِ خفرزلسین جسود

رغآلب) سه

دہ رندہ ہم ہیں کہ مہی دوشناشی طلق کے فضر نہ تم کہ چور بنے عمر طِاو داں کے لئے رات ہے ہے

عمرِ ففرے اس کی زیادہ مہو زندگی دھووک پتے جویا دکی رلف دلاکا فدکو ایک شہور سی بی برکانام جن کی سنبت مشور سے کرا مون آب حیات بیا ہے ادردہ ممبینہ زندہ رئیں کے الاکنا تیما رسما

> خفرراه . دن)صفت ـ رنها ربسر-خفر ملے ـ رسما مل گيا . دناسخ) سه

خوش کے اربے کہوں آج مجہ کی حضر مے جوراه كوچ عاناكا رابسبري جائے خصوع ون الكر عاجرى كرنا محركرانا وكيوضوع. خط رع عربی برتشد میددم ب معانی نوشتر -تحرير كلمنا ككركينيا فارسيون فيبرتشديد ستعال كيا مذكرا كير نشان ، لم يُرناك ساته) حالفا حب سه سیارسینگی وابعی باندهدون س کبرے کے نہ پتا ورکے برا بر سریے "ملوار کا خط ١٠ رون ، نامد . كُنوب ، (أن بمينها كمهنا دغيوسكماته -) سرون، نیاسبوجوانان کے چرول میں ابول سے شروع میکر رخساروں کے گرو ظاہر ہوتا ہے ارشک) مرمدكني خطت زنيت رخ يار ما في كاب دن ب ادر و اقليدس كيرس مي عرف طول موعوض وعمق زمور. واردو فر تفكالكعا سوادخط اللا تخرمير وفقرع المفادخط بهت اجيلب ميم الفطيهي تابيل يا دادد وعامت خطآزادی . ندر را کی سند فام کواراد کرتے وقع اس كوابك فومشترة دا دى كالكيدويية بي الكوني فراهت نكرى

کیوں گے دینے خط آزادی کچے گئہ بھی غلام کا صاحب خط آنا - الزم نے مبزہ آغاز ہونا رضاصے پرڈواڈی کا نمودا ر ہو نا۔ دوزبر، سه م خط سے آنے ہہ بھی مگد ہے صورت اب کون سی صفائی کی خطار انا۔ ویکھو آئوانا

خطارت و برون دائر و الرون دائر و زمین کے بیول: بع خطارت برابرناصلے برمشری سے مخرب کی جاب کینیا ہوا ماناگیا ہے ، دجہ تبیہ یہ ہے کرجب آفتاب اس تطابر آناہیے -مااک نیا میں دن دات برابر ہوتا ہے خطا فق - دن ، ذکر وائر وائر قان -

خرط ينع درن مذكر - الوادكارخم . خط جدى. ندكر وه خطاع خطاستواس سار عيميني ديج حبوبين وانعسد جبة فتاباس يرمنيجيات شال كالك دن برام واست واستجوالي موتى ب اوردمان سردى زياده برف لگی ہے جنوب کی طوت خط صدی اور شمال کی طرف خط مرطان سے آ نتاب أسك نبين برمننا.

خط عكدما درن ، مذكر صليب ناخط، خطِحصار دن، ہذکر دہ دائرہ جِعزیت پرمنے والے ا بنے یا کسی ا در کے گرد مجوت برت کے آسبیب سے بھنے کے دائطے

خطردار مست دهاری دار خطركموانا خطرمص دينا. راتش، مه خطاكور كهواكر يكراندهيرا ليخورت بيدرو تيرو شب ہے روننی حب روز روشن من بن خطِدوال، ان الذكر وه خطيج بي كلف يرصاحا "كي . خطور بحال رك منكر ابن مقد ني وي خط ابجاد كمة تع ان میں سے ایک خطال نام جس کوخط الزاریمی کفتے میں اس خط س حروب على موت بس، ادرحروب كي يهم من الشن لكار

خطومسبنرون ، مذكر خطيسياه وه خطاع آن اورنيالكلام ررشک سه

هول كشتكه خطِّ سبرحانان كيول داع بنول كبس كبي سبر خطوسرمه ان اندكر وه خطوسرمدسة الخوس بن جالا خطرسنو يا دلام طاكادرست مونا فركت خطى آنا. خطاع دن الذكر أماب كى كرس. خطر شكشه ، ون الدكر الكفيم كاخلاد نتعلق مكر برظاف محسيث كركه عاجاب (لغير) كيول من في خطاكها است خيات كترب الدوخط كويسنك سرنامد مرير الم عمر خط مودی . را میکس عمودی. مدر. ده کفری کیرو بارک

خط برصدانا فط برهمانا وخدادد رك بالمعمولت زائد بره مبانا و ناسخ ، ب ع إلىنس عم كرخط رحبارها ال برهاك خط كرهانا مرخوكص كنا الصف كادهنك مكرمانا. خطبنانا . فامت بهانا . دناسغ ، سه روز تیراخط ښاکرتیل کر ایسے ہمیں كبابمارى جان كوجلادير فحام خطين حانا إجامت بعجانات سنان بن جانا دالسير کیا نزاکت اس کے چرے کی کہوں بوسلينا بول توبن عايب خط خطِينِه كي روف الدكرخطاعلاي خطستوانا - اصلاح بوانا رضارك بالبوانا . خطر عبرانا سنروا مأز بهذا . دارهمي نكليا شروع برنا. خطِيكا رون ، نكر وه خط جويركال سي كمينياجات دائرے كا محيط- دا تره . خطيها ننا كى كسواد خطى ستفاحت كولينا خطِ مَدْفِياً في خطِرْجبين خطرِ سرنوشت ، رت مُزكر

نوستة تقدير رجلال، حبّ آئی بارکی تحریر داه ری تقدیر منطره سكاس منطلق فعاجب كاطرح

خطتراش مذكر بخام خطتر شنا خطبناً ب

خط عارض بوترث سے مقے ہے یہ محال تحيلنے سے نہیں قیمت کا لکھا تھل جا تا خطِ القدير ان) نِكر تقدير الأشته ، رد شك ان سے بندگی جام سے تیرے نام نام سے خطِ تفذير عاسق كم نهسين خطر غلامي ي خط لوامال فط لوم وف فرخطي ايقم من ميدون ك إيك ا كي عند معتلف نظر في صيفي مليف ادمان دونون ورون ك الدين الدينية موقع مدا مفير والمالي المدين الداندي خطِ توام سے تعو حکوم اننے والت سر رہے دمل کی مفرک تا مکر

دوزاوسكميراكيت سيدهاخط

خطِعُلامی تکھردیا اتسادنامه اس امرکانکمدینا کریم کو تمماری ملای اددخدمت کرنے میں عدر نہزگا و اکتش س حن منخط علامی کلید دیا ہے یاد کو

سن عصطر على الدورية على الراب المانية المانية

خط کتابت سون مراسلت (محر) سه خط کتابت سوتی موتون کراب خط آیا

في الحقيقت وه كليس كيكي مورت نار

خطائر نا خطاومقان سے تراشنا۔ (نامن ع

نحط کتر کتب تمرا کے شمع رد عام آج مطاکش راردن صفیت ملود سودا تو سینے دیانے کر محداس

خطرکشی داردی صفت مده سودا جربینی والے کو بجرایی دہو سکے ماکر کی مند راتش

الكاكمروب دونون مين أسعة مير بيم كي

وخطكش يوتويم تعيت كادل كي ام دهرتيس

اددت المكر والعب سے برحى كرى يرنتان بلت اوراسى خط

کے اعتبادے لکڑی کوچے میں۔

خطاطمينيا وفاري خاكشدن كاترتب إنوكزا مثادنيا با كيكمنينا قلم ذوكريات نشان كرند كسلة مي خاكينيت بي

خطاکی میشانی - دو مگروخط کے اوبرسادہ چوڑدی ماتی ہے

دفقر اخطأى بشانى برسيم الله ككي تني

خطرگلزار دن ،خطریاں

خط فكحشأ ر تامر مكمنا.

گروز مین کوروزائر گردش ہے جرچ میں گفت میں پوری ہوتی ہے محور کے دونوں سرے تطبین کہلات ہیں خطیستی میں معدکر لا البیکس، سیدحاض دونمالوں کے درمیان عموے سے جواضلہ

خطِ المشكيس دون ، مذكر خواسبز خطِ المنحثى . مذكر وائره وارجول كير مير مي سي كير خطِ نستعليق ون ، مذكر وها يراني خطوخط النسخ او تعديق عند ملكر تكالا كيا سي - راخ) - كونت استمال سد صرف بوكي . نتعديق ره كيا -

خطر نشخ ۔ رف، ندکر ایج حلوں میں سے ایک و بی فعاکا نام جے نواجہ محاد الدین نے اختراع کرکے اسے پیٹیز کے نعلوں کو اس کی نوبی کے آسکے منسوخ کر دیا تھا۔ ۱ زنام زدکر دینے کا نشان

داه کیسا کردن بریخ طریستی کمنیا کربار کو معدیم سیمی شعرا خطانگلها مبنوه نیودارینا مردک دسله طلب (آتش) ب خطانگلها مبنوه نیودارینا مردک دسله طلب (آتش) ب خطانگلها دی دیگین برسید پنیام خزان اس کلتان برقدم اس مبنی کانوسی خطوط در درای خلوط بلالی مذکر برکیف رسی خطوط در درای خلوط بلالی مذکر برکیف رسیدها با خطوط در درخطای موضع کانام جان کانی فارح سیدها با

ہے طول اُئل نیز و خطی ہا ہا ہا۔

حطل اور بی میں خطاء کجبراطل و سکون دوم و مراہ مگناہ ، وبالعج

گناہ کرنا ، وبغج آفل و دوم خاراست و ناصواب ہے ارادہ گناہ ، وبالعج

فارسیوں نے میزہ کو العن سے بیل دیااورود سرے حرف کو بھی تحد

وے دیا ، اور میہو کے معنی میں مجی ہستمال کیا ،) یا مونٹ صوب

کانقیض تھیور ، میوں چوک ، تنفیر گناہ ، جُم نینطی ، مہور میکم

ترکستان اور مین کے این ایک مک کانام

خطا اگر راست آباز اسم حنطا ست ، ون سے جا

نون داندیشه رآونت رمزید و شوادی - ربرق)
ده رشک و رمح اشک سے کب نوف کرتا ہے
خطر کیا ساکنان کھٹی جنّ کو طو فال کا
حظر ناک درون اصعندہ نو فاک ۔
خطر ناگ درون اصعندہ نو فاک ۔
خطر ناگ درون اس کا مندر ربا انتحقر بعید وہ اب
کی کوند سے یں نہیں تا کی ۔
خطال ساوا در دروں ما اس میں سا

خطاش جانا دري جول برجانا دفقو، سال معريها م الخطائ كياسي دوادً ما يكبست.

نحطرہ - دع النق علی میں نطور داوکا جگونا فارسیوں کے ضوہ نبادیان فرکر - ول کا نہسینہ مکھکا ، فوت - ڈر - سه حب دن سے رئیرساتی کوشر موسے سحر خوت حاب دخطرہ مصیاں تمکل گیب شخصیات شرکانا، جگست جریون من کالنا، جگست جریون ان منت می کوئنا ، جگست جریون ا

خطرف من دلانا ورم وعى خطرف وقد من دلان وغرم مناه . كانداننا وكلى الركافيال الراكم في ترسين وقعت معاننا و معظمي و وقعت معاندا وهم المالودوم والمالية اللغ به محضة من ندود

خطم دع بالسرد تشدیدد مفتوح دو نطع زمین ب کار واکرد عادت کے داسط خط کینے دیں رہی کا گیرا ہوا حصر اندکر ملک کا قطعہ بنہ کال ملک سرارین قطعہ -امسترور) سد خاک اب السط کی ہے اممال مسترور) سد بہت آباد تفاضل دلاکا

معلیب و رع خطباع و بهنمادل و مقدوم برقع و را مذکرا حطر برف والا وه عهده وار بوباوشاه کری تعلی یاسی بات کی طون دعا دسه کرمتوم کرد و کچ دین والا معلیم و رع بروزن و امر صاحب منزلت بین برت و را معنت و برا و کیز ربهت و جیب زره برسری بهواد معنت و برا و کیز ربهت و جیب زره برسری به برا

كام بركتي مغيدتي بوطية توجي ب حاسب . خطايا إلى انجام نيك بوك أن بكر من خطايا وُسكُ اكب دن صحفي تم بهت اس ككويرس والذكيم خطاكرياً وتصوركمنا وتصورواريونا عمن مكاربونا-خطأ کار خطاگر ، دن ،صفت جُ بنگاد خطا دار- رف منت تموروار حمياد - مير خطل بونا - لازم إيميول بهذا بمعلى بيضاً سهوجونا يقسودونا جم بونا المادة فكل مانا جد وثياب يا خاردفا موا خطلت بررگال كرفتن حطاست دن مقول بردگوں براعتراف كرنا برى مصادى ہے-خطايا ورع خطيته إجمع ، مُرَر خطايق خطاب - رع عبودل سي مناب وي - ائر اكس روبردمتوج بوكركلام كرانا للام كنشو الميراب شكايت ان تكوي كاليون كى كياكرتا کی کا ہم کئی کی طریت مطاب ز تھا م تعريفي لهد والت كالوصيفي إم وينا بإلا مذك سالف الدائد أيرانام مكف كو كل ين واليراسة كية من منت ريد سودان نوب ہم کو خطاب ہوتے ہیں رنا کی است محوری کھدر بی ہے مبرکے ساتھ الب نوسش بو محته مظاب ملا حمطسير واعربي مين خلبه بالضم ونتح سوم وسكون ايضطب جع مدكر يستعل ب بعنى غبرابي عوبي معنى عيروبي فارس فارسیورسف د کرمگره کردی ، ا خکرا و ه تعرفیت باحدولعت خواہ د عط ولسیحت جولوگوں کو مخاطب کرکے سمانی عاتے۔ بع عيدكافطيه جمعكافطيد وامين م نط عدار باركاكيا وسعت يجية لوروزكايه زائي خعلبهت ويدكا مركة بكا دبياج ركناب كأمقرمه سيبيب تاليف وغيره

حصط - رع . بفق قل دوم علىن ك قريب بونا مر مذكر-

الاستيده بواء

خَصْ ، دن مين خد بغ آول دوم كل كوشنا جازاً نادام ، سعند دمرنا بونا سعند ، نعاره ، در مرنا بونا كا ساتد ، م

خفامونا اس نعل کے ساتھ پرلطور ملامت معنول ستعل ہے ادفرہ تم مجھ پرنائی فغاموتے۔ خفاسٹ رع بالفنم دت دیدفا، فکر چگا دردیر، دنیا کے بیونیم میں فتطل میں اس کھیل خفاض میوے باغ کے کھاکراعل کے خفاض میوے باغ کے کھاکراعل کے خفاش دع بالکبر دفع دم مشدد موسی اسکی

جهت ارع باللير وقع دوم مشدد مهوت المسلم بها بن ادجان الآت شم فعالمه دار نا يكينيا بونا ك ساتعس را عن سه

كس قدراع السيد خفّت المُعالَّى لعبرمرك كياعب تراكير كرسنگ مؤن آب سي حفيت موال دخفّت حاص بونا .

خفها ف روع بالنع فاري من ضن بالكسر كرد معقرا مون ايك تمركا ختر لده .

مون ایک قم کا حَبَر نده و خفت را ده مان ناف مان دور خفت را خفت می کند بیدار دم مان ناف مان دور می می این مان دور می اسلام میس کرسکتا .

خفقان درع بنع اقل ودوم ول دمركن فارسيول ف بكون وم من المركن وارسيول ف بكون وم من كراب و مراهن المراهن المراهن

ناخن تدبيروا خفقال دل منگی شکست عقدهٔ من دالنشرج لم غیداز المفاطب

گھرکے دروازے میں نیجرکی دستی ہے بری دمشعدے انھیں بی مختاں مہا ہے خفقاتی مدا بنتے اقل دھام) گھرا ہوا خفقان میں مبتلا۔ ر ووٹی ہے

آج نہا تحققان ہے ہیں گوس میرتے!

مل کے جو وصل کے عام میں نطوس میرتے!
حقلی ۔ اف) یفح اول دورم میرم ہے ۔ اور کبون دوم خلط فادی میں خدیمنی نافوش ہے ۔) بوسطہ آزردگی ناومنی نافوش میں خدیمنی نافوش ہے۔) بوسطہ آزردگی ناومنی نافوش

عقد، د عراسه ماشق برا وریخفگی عرض حال پر • • چانیس ویصانی جایش زبان سوال بر حقی • دت بغتج ایک وکسرودم · بروزك بنی باصفت ا جل کانفتیف . باریک خط مین خط جیپینفی تعم سی مکمویا پیرنئیده - مخنی -

تحقیق مروع بنرس عربی یا بیکا سک ۲. دنیل رسوا مقبر شب فدر بر حقیقت به کم تمور نظیم حفیف بخار بونا ۱۹ نادم - شرمنده - دکرنا بهوناک ساخف، امیرسه بان مان اپنی پیلے بی نفرا دا بولی کبی فعیف آئے مرب گرفتا بولی

و موسف يودض كي مكي عركانام .

خفینه عدالت موت ده عدالت بس درنقد کے جوٹے جوٹ مقدات کا فید مود

مُصِیْسہ رہ ع مِنینۃ ، صمنت پوشیدہ ، در پردہ ، خفید بولس م ندکر دہ پولس کا تکم جس کا کام در پردہ خبر گانے اور رپورٹ کرنے کا ہے ،

خیند نونس نکر باسوس فیرخرنولیس . ر خیند نونسی مونت دربرده تحریر کرنا بینری جاسی . حکل درج ، خلاس باظار مناوت تنهائی خلاحک، نکر . ملاکاتینس خالی جون ، فکو ، مکما که نزدیک کی شحیکاظلا دانکل خالی بونا ، کال بیر ان که نزدیک سرمکان اور سر شخیر جون حس پریمو گاخالی سرش کا اطلاق کیاجا آلا ہو . مواسع محری سرقی سے .

خُلامُلا . نَرُدُ فَلَطْ عَلَا مِينَ جِلَ - وَلِطَ صَبِطَ وَصَفَا بِيَمِنْ لَيْحِكَا أَ بِ يَعْمِلُ تَدَيِّةٍ مِي الْمَانِينِ رَقِيبِ سِعِ اتّنَا خَلَا مَلَا

خلاص من مذکر آزاد تھیوٹا ہوا خلاص ہوٹا۔ رکٹ بیٹر بننا

فلاتعمر الع حلامة اصل بك برگر بيدمات اندر فيناموا بهانا بوا احتمار نتخب دركرنا بوناكساته) خلاصه يرسم راص طلب سه عاصل كام بب

خلاصی دن مواحق من من ملکملیت کفامی مزید بید. خلاص کلیدم و نظری ،

بيا زمخت مال كمندنم خلامى ده كديم زون زفراق تومردني ست مرا

مون انجات جید کار در بان طفار و نیده کے ساتھ کا فیر استادہ کریٹ دامل توسیخائے ریل با بدار برکام کرنے دامے مزددر مالی منرم ساسی بن بتشدیدام رایوں برسے معنی میرایس فادی ہے ۔

خلافت دع بسفت له نموانق المنتيض الله الساركار. الماوانق مريس برخلاف التبعل يا مذكر البوت اختلاف د ما سخ به

> یوں ہی مفدار میں ہوا ہے خلاف ویحکم کے بہم کیسا ہے خلاف ام مخالیت الآلش ہا۔

خلاف كبنا جوت بدا جيست كناتوان إحكياء

خلات ورزى - موضه خلات كرنا رتوزنا - رفقرو)ي. كانون كاخلات ورزى -

خلاب ومنع . فكر والقادرمادت ك برمكس . خلاب ومنع فعلى - فكر اغلام -

خلاف مونا ، تامن بونا ، بريك بونا بريك الله

خلافت - (ع) موند نیابت خلیفکامده نیمنی شیات بادشاه یانی کے مالیتن

شله دوزیرگومون خلالون مصطف خلال دینیا گفت کی بازی میں حربین کو ہراویا ۔ خلال کریا اوانت کرمینا میں خلال ونیا ۔

يظلل ليناً عن لينا فررمانا

خلالی ، رع دن گریم) موت خلفت بحلوقات رنقره) تا نادیکی کے سے ساری خلاق جع بولی . مطلق می موت در سی بی موت در سی می موت در سی می موت در سی می موت در می می موت می موت می موت می موت می موت در می مو

عل خول ر بروزن تنبول) معنت وميلاها

ر شادر س

ملحت ورع بالكسروميسوم سلا بوالباس جكى كوينادين) مذكرا بباس جوا كرووانعام بي بادشا مون ياميرول كيطرت سے دیاماتے . رمینانا . دینا ملنا وغیرہ کےساتھ ، ادف ده نشان جماسستاد فوش خعلی کی اصلاح دینے وفئت عمدہ ا وریا قاعدہ حرف برنباديت بي . رفقره أج مرس حار حرنول كوطعت ط شامي رلمنيعي كتي تسم كي فلعتول كادستور تفاد ول وما بإربي كاظمعت جستترولي عبدكودياجانا تفا ادراس مين الياءول بعتى مستعديد كين يوبده يو ميكا في روال و ودشاله مُنْ نَقْره يُ مُنِي مع ماري نقو إلى النقوا مِنالي ا شمترا مرخطاب يا جبغه موكلغى ١١٠ سريسي ما مندي إناج والكورام سازا ورزلودي بوادادياتام دات يوجا ياسكميال رنفري يُكنك المبنى مدريش مض المرا قريل يا واب المراد مراد المرار وهم عياره إسهاكا ومبير دريركود باعاتاتها ادواس سي اشيام متكلو الانمرااا المونى منيس سهم ويارب كاخلعت ومنترنات كودياحاً ! تفا أاس بين اشياع بالانمبراك إنا ، ونميران ١٠ السخل نبس ميآم سات ياريخ كالعدت حسيس السيام بالا تمرى الا اورُّفكم داك نقو مع ساز سوّاتهما بخم ، يا يح يار جي تكا غلعت اس مين الشياء ديل مرقي يحيس الشمار جيكن شيكا رولل دوشاله بعض - اعراد زرا اورراجا دِن كوتوب معيمات بولى تمى - اوران كواحازت سلاى فيرسوك كى عطا بولى تى -بعن كولفيريان نقرئى عد بوتى تبس أن كريال نوبت ريشن و كى عتى تھى -

تُحلَّفُ وَعدَد مَ رَفُلُف اللهِ مَعْد مَعوث م نذكر وعد الم

خلفام . رع يضم اول و نتح ددم ، منكر خليط كي مع . تُعلفاء واست دي . مدايت والمضليف سيني صاحب كي واردل فك فاء سي مرادم ولي سهد . حكوفي - رع . والعنم ، عادت خصلت مروّت خوش مزاحي . لافرده مول نهیں بهافریتن کسورکس کا بخوں کے بھی بلان کا فل فول ہے مشلوکا حمل ررع ، بلعنم اخرکر مہشت ، داخر شاہ اودوص ، ہ فاذ آل عباظلم سے برا دموا اجرایہ تہردمکال خلاج آباد موا خلیرین - نودوس اطلی ،

خلداتشاں ۔ بہت میں سکونت ارکھنے دالا۔ تعظماً بڑے بڑے نوالوں ادر برکوں کو بعد فوت کے مروم مغفور کے گرکتیں خلش ، دن بغخ اوّل وکسردوم ، مونث علکمتک ، (برق) ۔ کم نہیں کا وش مڑکاں سے خلش خاروں کی جادہ صحرا میں نہیں باڑھ ہے تلواروں کی برنجش تغض ، لائش ، ۔۔

ا کاموں کلیے آن تھوں کی ترجاین وہی اب ک دسی کا دش وہی دل سے ملش رشی سے معمول کو آتش نے خلاف جمور مذکر یا ندھاہے ، سے

بعولتی آجمیس نبیس اک دم تری دیشهوار بادیری دلست رکمتی سید خاش میمیز کا خلط ررع بالکسر، ندکر اظاطار لجدینی صفرا سودا خوک بلغم میں سے سرایک کوفیلط کہتے ہیں - اخلاط جع -(معرف)

منو رنگون کی جیمی آفت می اری موا منو رنگون کی جیمی آفت می اری موا خلط صفرایات ملک بگراکد و اکاری موا مارع و بانغ مندکر و طاف آمیزش

تُعلَّظُ مُلْطَ وَعَلَى سِ خَلَا النَّعْ مَلِنَا اللَّا اللَّ النَّعْ مَلَ النَّعْ مَلَ النَّعْ مَلَ النَّعْ مَ كى داوار نبانا ، مسفت . كُذُنْد - دريم بريم (نقو) سب كاغفات خُلط مُلط بوركت .

ر خلطِ مبحث - زكر به فامّه أنجاد - ملطِ مبدل به فامّه أنجاد - ملطم ربيل جل . ملطم مربيل جل . (امسيد) سه .

تباس بنى روست يەخلط بىم كىيا جب رسون بېن سوق بوسى كودم كىيا قىلىم . راج - بالعنى ، شكر عدد عالا لىجنى بىر طلاق لىبنا . حل مدرع ، مذكر خالى بونا . انقو) معدك اخلوصغوادى مزاج كواجابنين

خِلْه ، صَعنت مرادا من مسخرا .

خلوت دبانغ صح بالكيطط بمونث يعبون كرتين تنبائي عليدى مائن كاغيرس خالى بدينات خالى جكمة تنبائي كى بَكُرُمْ فِوابِ كاه - سوف كاكره في يوت يدكى - جي خلوت بي

خلوت فانه فلوت مرافلوت كاه بيلا مذكر دوسراا ورتسبر مومت تنهال مي مين كامقام. خلوت ميم فلوت ميم ران مون انهامونا .

غادندور دكائم سترى كسكة اليي مجد كشام وماجيان كوتي الزميو صلوت كرياطه كان كوغير صفالي كرنا تنها بونا يعورت عيم محبت بونا فعلت محد كرف عداد مواد مواند ع.

فلوت گزی . فلوت آفیں - دن ، صفت تنهائی میں

فلود و ع مذكر يمنيكي

علوص ورع ساده مناويك سونا. مبازاً مفاص ديسي، خكراسي دوي دفاداري سهال صفال. السيم س

وارتشاكه برى سبب الدكيا موا

يرفلن آب كا يخلوص آب كا بوا فلوص نيك . مونت مفالعي منت. إك متى .

خطىياسائس. مونت ساس كى بين -

المسسور - خوش دامن كي مين كاشوير.

عليتاً وول خريط كالمبرا موار) مكر بيني مباكريا عليم - رع ، وسف . درياكي الك شاخ وتين ون كلي عيد

درالك الرت ممندرسته على مو.

الميار مجالي مذكر خالوكا بدياء خالوكي اطاد موت كراح

ملیری جع کے لئے نئیرے . خليط . (ع. برك بريه صعنت مثرك ساجي

خليطهار فكر بروسي.

خليط مرر د موزيد، معيلاتعيلي.

حلق محدي بيغيراسام سلم وندا بمرب المثلب

مرانا يدمش اخلاق كيمعني مينستعل سراء

فلق . غ الفق موث دنا كوك بياكما بوا.

على سع أتمون نا. مرجانا- دانيس)

بيس في دوكركباك سيداكرم

كيم كا يبى خلق عدا مدعاس كربيم فِيلُون رع بالكسرونع سوم) موسفطا فرنكش .

بيدائش فطرت مرشت وميا اسه

مذكيون بوتراب أن كوكيت محمد

كداً دم سے سلے ب خلفت علی كی

اروع والغيرى منوق و اميرا ب

مدم میں کیا تما شلے کہ دن راس

على بالى ب سبخلفت فداكى خلقى مست بيدائشى .

خلل وع بنج الل مددم كشادگى دفنه كام س تباى

آجانا فورش الله المركفتور بكافر رآنا يراد فيروك ساق،

دوگری کی جو ملاقات تمی و ایمی موقوت السايرة اتعافلل بارك اوقات يسك

(سودار) سه

خداكريك كرخفا بوكيدم لكل مائ كبين شتاب يرهبر الميك فلل عات

١٠ وعوا بدعني سيكا بكار وبواك سائف عودعوا

جى . يرى ياتسيب كا وفر رجونك ساعة ، ٥ رعى يمارى

دکھ بوگ (ناع) ہے

اليفقى مرك إلى مول كابوا داوار

يرسيس يواب يوض سوداكا

تعلل الدارد بن على دائ والا وتورد النوالا.

على وماغ مدرر مايتوليا . سودا . ديواني -

ميم افلاطول تحم فلاطول مرت منكر ويجوا فلاطون. غرار ا م عليه . مر مرحزت ملى كم جزات عدايك يه تعالمت و كم يرف علك من وال كراكات توده سفيدوسياه موسف. مُم كروول مفكرة سمان مناع ب نر کفراد ن موجود من نشسین تود میمنا. اكب تحوكرمي كئ مكرسي فم كردول بوا حكار - درج بالعنماقل) مكرا نشه ترسي كويوتلس تودرد سير بولسب اور التما ول فيت بي اى مالت كالامها خار والتي . شكست إنى توبك طرح اس في بى بادے إس واے ميكسوخار 7 با ۱۰ وادود) میندند آنے کا ، نُر ، وہ انرچ الحیوں پرکم سیسفے بازسے سے ہو اے الفع واللہ دوم ، فکر مے فوکس خُوار لوده . دف المينت متوالا أنشهي جور مخور . عمار لوس إنشك أتادكي تكليف رفع مرف لوع ممرى متراب پینا. (ناسنی)--تعدون تعبلامي فرفت ساتى مين كيا خار سرعيدون آج طاقت بوس آناك **خِاسِي** رع، مونت . پنج حرنی لفظ م محمر . وع. إلغق، مونث . شراب حمل كد دادى مي خود - بوريا - يثانى ، مذكرا ايك فرقع ال جوياي باتع ميدا ايك م كمسان نفيرو اكرميلول كاشول مِن المُمِّتِة عِيرتِ بين الأولك في مسلمان كبار. تحريل مون خرون كي ورتي جواكر مياون تماسون م والكاكرتي س محس ١٠٤٠ بنع)معت أبا يح يني ارع بالعم دنيز لغم اقل دودم عنت بإنجوال حصد بني الم الكر وفقه مال عند الم الكرد وفقه مال عند الم الم الله المراد وفقه المال الم نقود ١١غ مي كب عدد دكوة وحس كي يرسش

كبان ب كني قاردن مين بوعي تني شبيدان بي

خليطي مونث اخريلي بارعم محروالي -خليقه ، روى منيفة يرتفلاصل معلمه برونافيل معنى بي إن والانفاء اخري ات نقل اصافرى مس عدوقى معنى سے أسمى عنى مروكت ، اور معنى اسب دقا مقام مستقل محا) مراکی کی عبداس کی وفات کے بجد مقرب فے والا ، قاعقام بغيرصاحب كانات باستادكانات سب وكول عص زياده يرمابوا لايا ستادكا بشاغواه بي نانى دورى دخيروادل بيبية كرين واسك آدميول كوسى نبيف كجق بيس وي فيسف فيليف حى وآلو الوحي كى تكم متمس و فليتى . . ع بردنك اير إصفت صاحب فلَّق زوش فالق. لليل. (ع اظلار وظان جع اصفت سيًا. دوست تعليل العدُّ. وع . خداكا دوست) خرو معنوت بالبيركا فقب. فييل خال في فا فته مارى بنل ادلى ام بربت إتراني ولسفركي شبعت بويتة بي هُم . دن ، بالغنق ، خَكراً ترجيان كي - يهيج مثاب واتير، شيخ فم دادج باندسي سيه توقق كرة جلو جليئة نيحة قديس بمي نم تعورا سأ ١٠ (اردو) باند . فارى مي غم إلغم كالمبل حبك ... فم تھوكتا كِنتى كدونت بايون براس ورح وتمول كولما كة والمكيك وكناية كى كام س كى سامقا بدكرنا . س وہ بیں بی من سے اور میں وقع مو مکسے ورند ناشنح اس قدر معلوا ن سيل زودس خهواز دن ادسنت ميميوا وترجا مج - يجاواد مروه الموكام والمست مرها يوكام وا موجم دون جممعنی خم ، نرس رفتاد، از خرام تاز خرام معتوق اترانا -مَّ ورت بالضم) مُكراً شراب كامتياً مسكا مِبْرَى إندُى مِ علم إزون كي اصطلاح) و وبيترجن كوكيسف والمع تقيم علم يت بھیاکر رکھ لیتے میں ادرلعث م کے ایک ایک کرے دکا تعقیق برسفط بطور واحد سنعال میں ہے۔ رفقرے خم میں سیسیتے خراب نكك بحباأ خياتم أتمعاء

تحنا - دعن من بغ اقل دبنیشدیدد می بهوده بات نمش.) دکفتوری صفی ! مرواج - ناخهد نزاج معزی حورت. د. فکریکا دُفعناب

خابكنا وواترانا مجركرنا

خ**نامونا**.مغور ہونا۔ خواویر یہ برانون

ختارس دع ، مذكر فن براكس كاجع م ايك وص كانا جن بين كله اور كرون بي بوشد بينساس تعلق بي ختاس درع ، مذكر لد مرش داو مشيفان جم روح بد وصف وسوس در الفوالا الدبها في والا مشرير وامزاده

مرارين . ع . فارى مُناكر ما نعري ، مذكر ايك ملكي

مهم می درخ به ندگر. ده آدمی جو مردانه اورزنانه دولول علامت معضومه کامل با ناقص ریکها مور

خنجر درت برودن البرا خركر الك شود تبياركانام الك قدم كاجراً كار را باندناك ساتد، درشك) عاش كاكام زين بحكرس تنام ب

خنیر مرا بد معنی مرسی گردن کے داسطے خیرا محال منجراتم میں لین علم کرنا ، وفقری الن کا خنیرا منانا تعال حرامین کے قدم اللہ گئے ،

مخراتها - لازم -

منحفر میکید دون ندر ایک مبلک مجودے کانام ہو از گئت بر سوتا ہے۔

تنجو کیورنا خرمانا دری کرنے کور د دوق) پیرت بی تکھ کے پیرب کی کئی پزخیر بوچکا آپ کا معلوسے ایما ہم کو خیر کھ ڈا۔ اوس

 نخسد. رع فحت اصفعه لي في بي نب نبت ركف والا-بعيد عاس فحسه شكر والمنظم مي من باني إلى كالمعرول كالكسايك بنديو - بالي عمنطيم دسانول كالحبوع البييغث نظامى غلاشرو

محمول من من منکر بگنام بونا گمائی محمد آرد و دف فر مقابل راست و زیاده حرکت دینا معی فرایس فاری ب) فرکرا انگراتی غلبتوب می اتحد کواونچاکر یک بدن تا نشار دلینا که ساتقی رسودا) ب د غیر کل کے کہلتے میں د نرگس کی کمبی کلیاں

بمن من مسك خيازه كى مناكر الارتفيس الميال الين مار مكافات ريلاس كليف بشيماني ، اضوس -

خیازه اُشّانا خیانه میرنا خیازه میگننا دنندان آشان حزدمثانا با دائرجین تصوری سزایمگفا بخلید اُشان رشترمیله بونار دیس بونار

لگارگھا ہولوئ تاری بہرکھن جس سف دہی خیارہ کی بہرکھن جس سف دہی خیارہ کی بیارہ کی بہرکھن جس سف حیارہ کی بہرکھن جس کے مردن اور میں برای میں برای کا گھر ہے ہوئے اس کے مردن کر الکھنا ہونا اور اس کو خیر کہنے ہیں ، واقع اس کا افغان رکھنا برا کھنا ہونا کے ساتھ ، اس مرشت ، وفقو ، شراست اس کے مراب کی مراب کی ساتھ ، اس کی مرشق ، وفقو ، شراست اس کے مراب کی ساتھ ، اس کی مرشق ، اس کی مرسق ، ا

خیر گون در ست می فرق نا ترکیب می تفادت بیلا خمیس کمن ایروا فیر کرنوان فیرا ترشی برا مانا . خمیره - دعری می فیرو بعنی فیر بزرات ، خرکر غیر افغاکرواد کیا بواشکر یامسی می کهایی بوتی دوا جیسخیر و بنغش خمیره صندل ۳ ایک نام کافوت بودار پینے کا تمباکو . خمیری مون ده معلی و خیر انتخاکر دیلامی بین خنارهٔ غنید ون ، ندر کلی کاکلنا -خندی مه دروزن بندی ، مونت ۱ بیعیا . برمیرت تلقیر فاجنه -

خمر میر و و ع و بالکسروکسرسوم ، ندکر جنگلی سور بسور و خرفسر و ای و بالکسر و نیخ سوم و نیز کمبرسوم ، مونث و به اللیا و خرنگ و و ن بغم اول و ودم اصفت و سرد ، نمندا فیلی و مونث سردی بمند و برووت دانیس ، خلی به وجن میشم کو او تولب کومردر خزنگ دف بالکسر ، ندکر و نیخ و گھوڑوا و

فِرْنَكُمْ يَعَفْت ، فَدُر. دعو، مُونا ، تَازَه ، مِنَّاكِنَا ، ومالفاحب، بيهوش كوئى فِينَكَاكر، أس كونبك سے مونث كے ليے معنى ہے .

خُنگرا - ابنم ، خرک دعی نیشکا کی تصغیر -

خیل مداف ، مرکم طراک بنتم بهردد تا مونث داردو و ومنی میراش نظر به مونی به ومنی میراش نظر به مونی به وای تواید ا میراش نخفیا کرم دف مونی به نظر به منیا گری کیمی دسی انداز آجش رمی ضنیا گری کیمی بنبل کی کون سُنتا ہے فریاد باغیمی

خۇ - ان ،مونث معادت يىلىك يىرشت . (برنا ، جهورانا ، والانك مالقى

خرلو - مونت معادت بنسلت . رنگ . دُستگ دفتره ، استاد کی خولو شاگر دمین می بان جاتی ب . خواهیورنا - عادت میورنا -

خوگر _ دن بمرکاف فاری خوگر کامخفف بعنی عادی و دلیق کات از ای خوگار کا خفف بین دوست رکف دالا) صفت عادی حرکرسی بات کی عادت بڑی ہو۔ داردوم ففع کاف فاری بولتے بین ا خوگر رادن یا خوگر تا داردو، وه کدی جو گھو اُسے کے زین کے شیچے رکھتے ہیں الب ندجاب کرنے کے واسط ، اور نیز اس خوش کراس کی بیتر ندیجھے ، اس منی میں نوسے بواد معدول البنی حوالی بنیم

یار قات بے توموت سے کو پربرزیے مرتصدت ہے اگر ٹر کال کا خبر تیزیے خبیر طانیا ۔ متعدی خبر طیبا ۔ گلے پرضج کا مال ہونا ۔ ذبح کریے نے ورفوق ،

قال جرترے دلیں رکا وٹ نبر آدکیوں مرک رُک کے میرے لق بی خبر تراپلے خبر کا یاتی ،آب خبر رہ آش) خبر کا یاتی بہت شوق شبادت کا موسکے تر مبر سوٹی خب یا یاقی دو نجے خبر کینچنا میمان سے ابر کرنا کسی سپر دار کرنے کے لئے ان تش اے

بوالبوس ماشق ماجینے بی نہیں شایان شل
ورست تھے میرے تو تیمن پر بنج کمینیے
می دف اون نفنه اور بیم ساکن کے ساتھ مونث و
چیوی و ف اون نفنه اور بیم ساکن کے ساتھ مونث و
میر تے ہی ان کو بی خبری کہتی ہی المحمنو میں مونث نفنه ت
اورخواس نون ملنو ط سے بولتے ہیں درنہ،
جونز اکت آمیں بے کب کے سیالیان یہ
خبری نے کلبدن کی جیکیال لیس الن میں
ر بندوال ان صفت بہت ہوا بخوش ۔

خنده برق دمد ، كنايتا فركر ، ملى كوندنا خنده الموضع فرخدة مع فرندة من وخدة من خدد من المن فرندة من فراب فرندة من وفرق من وفرا والمرافية من المراب المحافيم من الرق سي -

ین به مناسب خنده رکوفینده پیشان دن است بنه مایند. غنده رکیش دوند، خصر بر بر اوگریندین ر خندهٔ ژرایدی دن آمیم نیکرانا، خندهٔ صبح دن مهار آصوع صبح و أس سُت بنرسم سندا خواب وفرد بالله المست بنرسم سنداخواب وفرد بالله المرب المسل بالتي يجرفيال من گذري يا خواب من نظر من و مناينة آرام كال و السنح ،

عرب سى سطلهم جهال و يك كر تجم بارب مرافيال سه يه ياكه خواب ب خواب بوجانا يحف و بمي جوجانا جال سه حقواب بوجانا يحف و بمي جوجانا جال ساله و المرب ال

خ**واجگال پ**ەن، ند*گر* غواجە كى جميع -**خواج**ېدىن ندگر ياسر دار جوقايلا توران ميرد سا وا**ت ك**القب

عوام باین ایرون در داده ای مید و در ای اور ای است اورمند وستان می و فض می که ال سیدانی ادر با بیشیخ بور سر و شخص جوامل فلفت سے عشو تناسل ندیکتنا مور اور دسی

اس عبر فرجب كيتي م

خواجه تأش دون افركرد ايك اقائك نوكرد دو فلام ايك مالك كيسوان تو أن من سدم ايك قائك نوكرد دو فلام ايك مالك كيسوان تو أمن الملا تاسب خواجه من المراد و فلام بونام دم و الد كرمي زنانه كام تامرو من من خنث المرول كي درباني كرك اورز ناخيس آلم المراد المت المسترين الناكوم تي المراد المت المت المراد المن كيت من المراد المن المت من المراد المن كيت من المراد المن كول كيت من المراد المن كيت من المراد المراد المن كيت من المراد المن كيت من المراد المن كيت من المراد المرا

خواجمعين الدين كاچانديا دېمينه . ندكر عوراد راه جشا ترى مهيند . مهادى الآخه .

خواب ، رف بروزن راب) ده ابت جوان ان بیندی دیکه دیا . بشارت و دیکه از ونامی سات ا دامیر ، مول روارن مندت مبدن ین برب کو آمیر ، مول روارن مندت مبدن ین برب کو آمیر ، حیم اور شد کے روید کا بوار رکوفواب بو میاور شد کے روید کا بواری کانتین و آنا کے ساق استا خیال ، تعاقب و میم ، ممان ، دوشک ، ویم ، ممان ، دوشک ، کیر فراب می آلسنو ماری آنکیری

كير فالكيس فراسيس آلمنو بارى الكيوري القرام المستين باركا

خواب آلوده . دف بندم می مجرا جواینیک خماری مجرا جوا خواب پرلشال مدونه مذکر ، دشت نگ خواب به آرا ذ بر د .

ی یا در خواب خرگوش دون ، یک به خواب مغلت برنانس بیفری -دریاض)

نه آئے۔ کہیں دُختِ مذجوسش میں
یہ واسط سے کی خواب خرگوسش میں
حزگوش اکٹر ادقات سو تا سبتا ہے ۔
خواب و سکینا ، سوٹ یک مجھ دیکینا ،
خواب شیریں ۔ رف ، راحت کا خواب ۔ د شاق ،
کو کمن سسر دیکے راحت پاگیا خواب شیریں آئے۔ کہ خواب شیریں آئیا خواب خیال سے ، و بی ہے ، بے اس سے بھائ خواب خواب سٹیریں آئیا

خوا بگاہ ۔ دن ہونٹ ، ویڈی کا کرد نگوت کہ ہ ۔ خوا مجنل منمل کی نما اور نعاست کا فوا ہائے ہستادار مرتبے ہیں ،

خوات میں مذر کھیٹا کہمی میشر نہونا رائیں) دیکھانہ کہی خواب میں جی جی میں ہے سزا خواب وخور تلخ ہونا جسی بھیف یا پھی کھانا پنیا ناؤار ہونا نیند نہ نا وشعور،

تا تمالونى عبكر داغ دبوں حالوں كے

کوفتے گئے حجار خوالئے تخالوں کے

اردو، دہ خوالئے میں ختف تم كى چى ہوئى چن ہيں دكھ كے

پر مرى والے بیچتے ہیں بیچنے والے كوخوالئے والا كہتے ہيں ۔
خوالئے الھانا بخوالئے لگانا بي تقال ہيں دھكر بیجتے ہيا ،

خوال خاص دبروزن خاص تراش ، ناركر ، امروں كے خادم

ارد بدید این کرم - خوان کینما - (ن) نوکر - مام لگر - خوان کینما - (ن) نوکر - مام لگر - خوان کینما - (ن) نوکر - مام لگر - خوان لغما - (مور نول کاخوان (رشک)
خوان تغمت - دندند شد که کمانون کاخوان (رشک)
خوان تغمر که کمانور وه جگیبا گردا ب کا خوان تغمر شاندگی و نش - پر سنا ، پایمانی - خوان ده (ن ، تغفظ مناندگی و نش - پر سنا ، پایمانی - خوان ده (ن ، تغفظ مناندگی و نش - پر سنا ، پایمانی - خوانده (ن ، تغفظ مناندگی و نش - پر سنا بوا یکلیم ماند سند بر مناکسا یا بلیم ماند سند و بر مناکسا یا بلیم ماند د - بر مناکسا یا بلیم ماند و .

خواجی نخواهی دف بمعطر خابی دخابی اخواه نخواه مد دانشا) الم مونث ما البرد من الخديال اور خدت كاتبها كنز مدخول.
الدوين لطور مؤرستعل ب مدفقه المستسب المعلق المستخواص آئى ما المعلم الممليل المعاحب المراح الم

ادصر مخلوق می شامل او طراللہ سے قبال خواص اس بر زیخ کہ زاین ہے فیان خواص اس بر زیخ کہ زاین ہے فیان معنی میں لطبر چریئے کہ دیکھی سے ۔ فقرہ ۔۔۔ حکیم صاحب فی نیڈی کے خواص بیان کئے ۔ حنواصی مونت کے نیڈی کے خواص بیان کئے ۔ کارود، ہو ورج کے پیچھے کی میں جائے جرال ایمرول یا رکھی ول کی سواری کے وقت اعلیٰ درجہ کا طازم بھیتا ہے ، عزاری کل بھیلی سواری کے وقت اعلیٰ درجہ کا طازم بھیتا ہے ، عزاری کل بھیلی ایکھیلی اورد، و معیو انگیا ۔ عمر الدود، و معیو انگیا ۔ خواسی ہو بھیلا المرح کے بھیلی الدود، و معیو انگیا ۔ خواسی ہو بھیلا المرح کے بھیلی الدود، و معیو انگیا ۔ خواسی ہو بھیلا المرح کے بھیلی الدینات اللہ المرح کے بھیلی الدینات اللہ المرح کے بھیلی الدینات کے الدینات کی الدینات کے الدینات کے دورت کا دورت کی الدینات کی الدینات کے دورت کے دورت کی الدینات کی الدینات کی الدینات کی دورت کے دورت کی دو

خو السی بی می می بادشاه یا ایر کے پیچیے موادی میں بھیا۔ خواصیس - مونت - وہ طازمہ یا مصاحب مورش جوائیز راور لا کے ساتھ رمتی ہیں - سہیلیال بہجوالیاں -

کے ساتھ ہتی ہیں۔ سہیلیاں بہجوابیاں۔ خو المحخواق - دف- امل میں۔ خواہ مخواہ تھا کلفُظ حفا نماہ، ٹاٹیار۔ طوماً وکر ہے۔ زیردستی۔

خوال - دن بروزُن نان، ندگراسین کِشْخ بِنگیر، مبان یکال طفت در شک،

شهدب نے میں بیج جونٹروں کے کباب یا اڑی بات کرخوان من دسلوکی آیا

لا دسترخوان خوان برا اخوان بوش را اکسول کے دیکھوتو اسمابرا
باخوان باک بخوان بوش باک کھول کے دیکھوتو فرخاک می
باخوان باک بخوان بوش باک کھول کے دیکھوتو فرخاک می
خاک مشل - فابرة داستہ - باطن خراب - درینی دو کان بھیکا
بکوان - با دحرد است طاعت کم مینی ۔

بواتجلكوكيا بيجوزاي نخزاي

بكاكرنا ب مجمع سے واسى تباہى

شهدان محبّت خوب أين وفاتمع بباؤل كوم قاتل من أسيوفول ساتم خوب وهمي ديركي واجي تدبير محدي أن -خوب نام يداكيا - نيك بي ب مال كى ا وطنزاً ، خوب بدام و خولصورت. ان همفت بسين. خولصبورت اواز مونت والينام وازه خويصورتي وسونت جسن و جال -فوب كيا! الله بات كي - احياكيا. أأتش، حيين كردل كوليا فربكيال شمن مانگ ارہم سے جولیتا تو گداتی ہوتی الطنزا الراكيا - افقره البي في مرى حلس بي نتراب يوفي كيات وممانى على كنتي و ونور الله الله الله الله والاخوب كيا م كيول الحقيم مود و ففره مي في اين ما ما كو ما وا خوب كيام ياكران (ويهاي -خوب مروحهاری - دکایته) خوب ماراسه م داطونال بياجه بي يم "ديا بامكى نلك يركر دُمعا لرى خوبى ابرعبارى كى خوتی - اف، اونت بعلای بطف برای جوبر حوبافي - رف مونث رزرة او دايم موسد كانام . غوب كلال ، (ن)مونت ، التنك ، ايكتم كالحال التيك بيج كوخاكسى كيتي مِس . حوحسم، ذكر بيخرا . زناز . زنخا . ديجهوخوام . خُوِحْيِا نَا لِيهِ بَلِي دَيا جِنِيا دفقه، سندرخوخيا تابع ٢ ومجازاً،

خفامهونا افقره المركيول خوضاتي مو.

حود - دن او ابالغم واز لغوظ مجول براني مرون ذور

ونقرق كارندسكونسي آب فروما كرموتع وكيف.

بنا دُستگار.

واوموون سعمنى آج ومنفر فكعاب، ندكر لوس كي ولى

جار اللي عدرت بنتيم من زواد معددار فرا اآب إبنامين

منوو آلائي ون المونف ا في تني بنا با بسنوا رنا يفروناني.

ښار مسدر خور مخور ـ دف بمغظ ـ خد به نکه از خر - ای ای آپ .

غوامبرون بمفظ منابر بغ سرى مونت ببن . دانس، تلواركسي في امي تولي نبيس مجم بر سينداعي تيرول سيمشيك نبين خوابر حواليس مان الركة الدويمنا المان عاه . الدرخي اللب مقصر ترما رماد . خرابش مارنا: تمنا كاصلط كرناب م ده می کشته من شاد خوامیش دل کوعمسریبرمارا خوابيشمنار- دف السغت بهرزومند. شائق. طالب. حُو كِ ادْ اصفت إ رَفْيت كانقيض عِدِه - احِيادَ فرنسِرٌ عانفين الا زيا اليسنديده في مرواورمز و كمجي طزا سادر كبيمي تعربف كم لئے كشيم و رشك، مجيّة نتانه أكرخ ب بهلتا كب من سع ترب الي ترفون كالا م وارده اجواب كلام من كيته من كسي كاعب وكلام ستريا اس كولى تديس توالفاظ ديل كتيس. خوب بهت خوب مجزاك الله، واهدا . كياكها بجان الله خوب آو محکت کی تعلیم توضع کی یا را مید افزایل خوب يا بروميك - برى من كى - رئي العابا- بارى الله خوب هوگ مجالو ، اطینان کرلو . دیمه ببال بو . څوړود ف اصفت شکيل - پري جره محتوق دواتف د الوي، خوبرد ہو کے باوفا ہوئے میں مانوں اگر خدا ہو یے خوب سرموملدا . د كنيته اخوب كوا . خوب گري هني دخوب از الي بوائي . ديکيموگري -خوب سنجھے ۔ (طنزاً اکچونیں سیھے۔ رزدی،

خود برولت جعنور عالى جاب ، آپ . بذا تنعاص درشك، بارك التشريف لايانود بدوات كافيال خارة ول كوبجا كمناسي ووات فاراج مغورينين مراف صفت مغرور خودليسند. خوو بيني ـ ان امونث غرور يمكر " خودميرست د دن،صفت موود مظلير ـ خودميرتى ، دن مونث بخودمني يغوراني - غرور ، تكير. خورايند دن صفت وتخف ع دوسرے كى بات ليدر رك ادراین سامے کو باد قعت خیال کرے۔ خووليندى دان الونت ركشي فروراني. خوو داری - دف، مینت جنبط، اینے تکی حیکات اغو ست محفوظ رکھنا۔ خووراشے ۔ (ث اصفت اپنی رائے پر چلنے والا کری کی نه مانيخه ولا منو المخت ار-

خوورا فی سے مغدسری سے مرکشی سے ۔ اپن مقل سے خي د رفت مصفت دف رفته اولگرنشته محساقه ازی زن كركيمعني ازخرد رفته متعل مبوكيا عقل أسيله سع بالبرخود بيخيه رَمَلَق ، يا خودر نتي الله المعالم من المحص كوش كراسكو طي بي اب فارس مجم

ا ب اس بگدازخود رفته زخود دفتهی استمال بیلب -خودرنشكى مرنث وصيح ازخردنشكى زخورديكى) بيخودى رميشي - بيخري - رقان)

بخيرانجام بهوم كاده سيخود دنتكى ابئ <u>ط ترم کلیای طرت کبرکودا شکلے</u> اب از فودرنتائی زفورنتائی سیح ہے۔

خود رنگ . وف اصفت طبق رنگدوالي جيز . خُوودود و دن اصفت ۱ وه درخت جوبغر لوشے نکل آ سے ' ٢ (ارود) بي قاعدا _

خود سِتَّا فِيُ - مونت. ابِي آپ توليف- اپنے مُنہ میا امْحُو بُنا خودسر ـ دف اصفت ركش بنودرايه . خود سرمی وف مونث بركش بند به د م

خورسے۔ ازخود ہے بلائے ، وجلال) خودسے تو اُدھر نہ جائیں گے ہم آمُدہ جوققد ہے خودی کما خودغُصُّ . دٺ اسلبي -ابنے مطلب کا استنا -خورغضي مونث، بادهايي -خووفراموسى كنديترت منداشاورا - دهن شل ايمالع

اور دوسرے برالزام نگائے۔

خوفضيت ونگرال رانضيت - اُس جا بوليه جهار کوئی آپ تو بُراکام کرے اور دوسرے کو مافع مور دسمی م تے میں بربول بہ ہم حور حبال برداعظ خردففيحت فكرس اور دل كوففيحت ذكري

فایسی من نودرانصبحت الزب رارد دمی حرث خرفیضیت لبداتے س. باتى كر احيور نيتريس.

خور کاشت مونت له وه زمن جه مالک خود بوندج تے ا وه خص جرایی زین آب می بوسے ۔ خود کام دت انود غوض ۔

خود کررہ راعلاجے نمیت دن، مقدر اپنے کے کا

خودكشى ـ دف، مونث ـ ايضمني آب ماروالنا وكرنا

خووگم بيغود دملال) يتاكيونكولكا مكتاب كونى بهيعنوكم كا كيرب مركت رايي فتجوم وسميس بيمل

خود مختار - صغنت ـ " تناد . نؤور ا شے بھود سر ٢ با انتياد ذي اغتيار.

خود مختا رمی به مونت بر زادی خودرائی پودیس بر بامتاریما خوومُندًا ونون غُنه الكفنط جرريدكن فتركياشا كودكي متأذَّا متوديمًا . ايث إصفت سنود بمثكرً . خووالأني وان امونت المود سفيني -

خودي په وٺ ۱ ايانت مخديمتي، مونت ياغود تمايي په خواسری خوران مخوفرض کا فرور بخوت کر ورشک، دمردر، غرعش کهانی افدت مزوجه یهی اتبوایی خورسش سوگی خوارشهار دن، فرکر دیمیوخرشید. خوزاده در کیموخراده م

خوشانجت ده رخی دین آکے ہم کو مربع چھے کوئی مث دمانی م ساری حیاں آب دف مسفت - آبدار۔ دیش مدل سے دیسانت نشد نشد نشد

خوش اسكوب يسغت رايش وضع رخش طرز بندش طع خوش اقبال مصغت را تبال مند . خوش نسيب . خوش الحال - دف اصفت الهي آواز دالا . خوش كو. خوش آنا . بيندآنا . وآنش.

من می خوش آیا نه تورونا سے دلکه بیشدایی نه بعایا نه سلونا سے دل کو خوش آئند آوا ڈ۔ مونث ، کانوں کو بھی علی مہونے والی آزازہ

خوش انتظای مونت بمده نبددبست یخوش نطنی . خوش آنهک دن ، سفت یخوش برداز . خوش اوقات سوتت دالا . دنستی ، نزدیک سیسر کارشهنشاه خوش اذفات خوشباش - دن هفت به ناد . بیدنکر . بردنه فعی

جود دسری مبکه اقامت اختیار کرے۔ خوشبود دف میں اچی بؤدینے والا ۔ (نفایی خروتریس) بتوخو دی جرنبوتی تحییس خدائی طرح تووصف وات وصفاتی بیان می آتے خودی پیس ندیم نا و دیجیو آپ میں ندونیا ۔ خور سے دون بروزن گر، ندکر و آفقاب کا مقرر اسا کھا نا بڑت الای^س خورولوش ۔ مذکر ، کھا نا بہندائی زراد قات کا سامان ورشک،

خور**د لوش م** مذکره کموانا به چندایی زیداد قات کا سامان در شک. میریشه مشتوق ده مین جگوم انتصافه در واپش منطقهٔ ایک فردرس کا مهردی گونها به شده می مرشد

خور داد دون، ایک می بینه کانام دارا از دست ماتا دواید خور نوش دن ندگر - کمانا پنیا ، دانه پانی در ناسخ) کبنی اشک پنیا کبھی رہنی کا ا بہاعثق میں بنیا کبھی دنوش اینا

خوداک دوند. برزن براق چور پخریش ۱۳ ب ۱۹ پنیرین مونث اکمانا شذد: روریز درسیم

وی میں میں ہوروں روسیم اسپ نے فیر کوج دی دستشنام دہ بیسم با سری خزر اکپ ہی

یا چاره مبانوددل کی خاص غذ اما بهترًا منززیج .دس. مجریف خاراک کهاسته دیکن آرفصی ای زبانون پربرودن بران می سیست رزق سے محدوم رزاق نے درکھائش ہے۔

موشت برای گرسانی فرم خراکت خوراکی مرسف دعود درنید، مظیفه محالی پینی فرز برانالله دیتا خوراکی سے زائل سے کودی مرا

خوب اِس بندی کاکیا ادبی به انبرطیا حور المام عصفت بیدیا ایس معنی بی بے داو کسنامیج مهد

نخورد مرد مونت. جاتمون دفق محمارے ونرس الیی خور دبر دموتی می رمتی ہے۔ خور دبر دکرنا بنبن کرنا ۔ کما جانا۔

خود دی - دن، مرنث مکمانے کی چن فویش کھا نا۔ خواروہ - دف ، صاحب بہادیج نے بدیغا واد کے ساتھ او دلخر

خوليش رف بردن برش الونت كانا علمام خواك

دامت فاشى كو دسيكے ستم مول بيليا جنس الل ورجج والم نوشخر ديسي خوتنخط دف. جوان . نوطط . فرشنوس اصفت احمده لكما بهوا - لا فوشنوليس عمده لكيف والا -خوش خلق بسفت ساب اللاق . بامرة . خوش خوال مات، ندار وه طالبهم جود طيفه خوارز موه خوش خوراك معنت عمده اورمليف كها نا كها في والا . لذيدكها ناكعاني والا و فاسى من فوسش عذاسي . خوش خيال ـ رن صغت الصيفيالات كا دي مالينال خوش دامن در انفط سندر تنان كه فارى دانول في بالايعي سونت .سياس . خوش دل، وف بعفت شادمان وشاش شادان ورمان بنيش وداغ - اف إسفت راجه دماغ والا -خوش دالفته ومفت ولذيد -خوش مزه ومزيدار -خوش رفتار . ان بسغت بخوتخرام . سبك رنستار . مُوْشَ دِنْكُ . (ٺ اصفت . استا اوجيميلا رُنگ يشوخ ورثك خوش ربيه دما دناسخ، خوش دېوز مکن اگر فنده پرالول کې نېس دسون علينك اجي مم مي كوني تركاري خیش رہے۔ اعو اللنزیے بے بروائ طامر زیکو کہتی م افتک م بھی ہر وانس ناضح کہ اب خومش سے بیما جرخفا ہو گیت خوش سليقه وسفت الحِيِّ سليق والا-خوتش طالع ان اصفت ينيك بخت . نوش طبع صنت الريف الشف إلى نوش طبغی موث فطالت و دل مگی مهنی و نداند. نوش طبغی موث فظالت و دل مگی مهنی و نداند خوش لليه كت رن، نك طينت والاء خوش منال . ان اصفت خوش رنتار محورًا معيم الد

ومال برلار تحوراء

خوش عيار مسفت ووسونا يام ندى موكسو في راجانك

وال تنگ شان شري جوفنكر بخوشبوك بسيخرشبوز عنبر الونث إيكابؤ رامير) ومجهوتواتحاد ذراحسن ومشتركا بلبل كي أنسوول من يختر شبو كلاكي الصلباك سائف لا فوتبودا سف عطريات و دكا لك سافدم خويشنو واربصفت معظر عمده مغرشير والا خوشېو ځه د ن بهونت اغوشيو د ارسونا ، د بجهوخوشېو په ناسخ نے بھی اس منی میں کہا ہے سب تحريركم مفهول كونى أيك كيسوكا توخوشبوي سيفا سريقين بوشاخ شبوكا) رم عطرمان خوش بيال و ن المفت بوش تقرير بنير بالفار خوس بر مثاک بخوش بوش بسنت مره بوشاک ينينے والا - سعيد يوش سه اب رشک وه خوش پوش جمسے من کا دیا تعنے کے لئے مائے وریاکا سالا خوش تقرسيه وف معافت بنيرين زبال بشيري الام. خيشجال د ت صفت و نوش د داردد، ماردار سوره خوشهالى . رف، مونت المشرت - شاد انى ئ ١٠ دود خوش هيم ون، وكنايةً إمحبوب وشان خراني أفكه خوش بيول في آتكه أست جوكولاني منه برن آمهو بوخ عب اس **کا شرا** زرن گرا خوسخبری الفتح با ، ونت ، مزوه ، ندید خروش ودنا سنا! ئےساتھ، سے رشن کے ودرانے سے جلال آتے ہی توکیا كياربك وياہے ترى إس فوتخبرى نے خوش خرام خوش رفتار- ان ، كناية مموب منوق بهمسة المستريبين والاء خوننخرامي مونث ديسند مقارر خوشخ يديدون بدنيول تيان سبيتر مايى نرخ يه خريدني مايد اس كوخشخريد كتيس م

خوش لبحد ون صفت بنوش أواز . خوش مُنْظُم مادن صفت خولمورت، خوش مدان ون، صفت با نداق . خوش نصيب صفت خوش تمت مخمادر خوش اقبال خوش الميسى ومونث اخرش من رفرش البالي يحن المات خوشمًا رون معنت بموزك ، ديمب خوش منظر زما خوشانی، ن مون . زیبائش زیزت . بجراک م حوشنووراف رامني فوش ريضامندر خوشنو دي ورنت رمامندي خوسني . خوشنولس .صفت إعماره لكيف والا ! نوشفظ خوش تم خوسش نهاد - رن صفت نمک طینت . خوش نرت مسفت و يانت دار و مندّن خوش ميتي ـ مونث بنيك تيي. توش وخرم ودف الفت مقاد وشادمال . ننرش وقت ون صغت خوشمال -حُوسُوقَتى مونت بخرشى . شاد مانى فرشى الى ١٠ رام . كين چان نو*ت رافیسی* . خوش مبو نا په لازم به شا د مو نا په خوشی - دن خونی نبیلی مونت ۱ مردر - انبياط - نشاط -ستاوی! نوش فوش داکشی، بهار مكستال كى بيرة مارة مد خدش برقي باغبال كسي كيي اب ال منى من عورت لولتي بن - و نفسي ، بركته مقرمباس دى كرته تع فرشاه الث ش يقيحف تاتو نوش أله إذريماه خوشى درشى فوشى ست راناية استاق كما هداريني رنامندي سيمدمث تأقانه خوينى سة كمديال رانتهاك ن دمانى وحبست بمومر متبسم ونا دادت، كيل بى ملتى بى سب منع ني دي وش نشاط نرمے ی جات بی تک بل برسنی کی شدت

دانیں، زرگری مرح قدح کاکیا اعتبارہے كبدي ينك كطلاخوش ميارب خوش غلاث - دن صغت ١٠ تلوا د وخود ميان ك نكل نكل يرث مدود نعوار بوذرات الشاميس غلاد نست لكل آك ير (اروم) از ار شدكي وصيبي عورت شاداردو ننگ وحرثی. خوش فلى مونت بين رسحرا خوش فعليول س تك الرياندن مار كويمني يدحير مصكيصاندي كي توفي المحالد يوش قد صفت خوش قامت رفش الدام. **ىنوسى قدى ، اجبى جال** رتعنى ، كيا وبلنے عبل خوشق رى البق أيام خوش قسمت عضت المجى تُمت والا-خوش متى د المنزاع برنصيى سنخت كي وش والصحفي خوش می تر در کا کرسینے کے واغ پر ركفاجوب ف مثك توكافررموكيا بالغيري خي خُونِ فَطِع يسفت خوش وض ، خرش انداز. خوش كراً إلى ماضى رنا مسروركه فالتسلّى وينا يُسكين كرنا . تشفى كردينا ينوش كام ، دف، صفت بوش رفتار تدرباز گورزے کی لنبٹ کیتے ہیں۔ عيش كب يصفت بتوش كفتار بيرب ربان. خوش گیتان مراح اورنفری کیایی - امالفات، أنتنوس وانتس كوبرنداب بييسي أت بنی ہے بوٹی فوسٹس کیاں نہیں باتی خوش كرورال يسغت ويسي طرح فرد اوقات كرف دالا-مزے سے زندگی سرمرفے والا۔ خوش گفتار خوننگو . دن، خوش بیاں ۔ خویش گلو ، دن اصفت بخوش اعال . خوشكه أر - دن اصفت رخوش ذاكمة بريداد - دليند وه يرزعب كركولف معلبيعت خوش بوء خوش بباس مفت . ديمو خوش يوشاك . الهوراً مَل مِوزِرِي رُشت وخول رسالک) الل فاصیم برگلم کی اس مفاکردارکا خون ناحق روز بونا بتا بیال دومایکا خون آلوده - دف صنت بنون می بدایوا بهومهان به خون آنکھول میں اشر نار دیکھوآ مجھول میں خون اترا

خون أبي لمن أبت كن كنهرت بونا . دهيل ، رنگ الايكس مهندى كس الاموكر خون ساشت كابراك طرح أبيلة ديما خون سائد ان فون مون برسانے دالا .

خون بگرانیا خوان کاخراب موجانا یوژمه یاجدام بومباه . خول بها و دن اسا نت مقلیب دین بها سے خول بها منی قیمت اندکر ویت و و فقدی جرمقتول کے وارث بوض خون لیں درث ک)

تن کوچ می کرمی مے نقد داغ زخم م سیمجے خوں بہائری عموارسے ملا خوں بہانا ۔خون روا کرنا،خون گر اٹا یخون مکان بیکشت وخوں کرنا .

خول بهنا دلازم خون نملنا بمشت وخول بونا . خون یا فی ایک کرنا ، ومو، خون کو بان کی طرح بهانا. دفتره ، مین سرتیک کربهولها ل کر دو بخی او یمها را اینانول بانی ایک شکر دل تومیرانام نهیں .

خُون یا بی بونا۔ بیدتگید، بہنیا۔ دائم) کیرتوسب مجھے ہائد دھونے مگے خون بینا۔ متعدی خون چؤسا۔ بہولوش کرنا تا دمام) مارنا۔ ذبح کرنا۔ متل کرنا۔ بھیے یہاں آیا تر برافون پوجاد کا عادکنارٹ، ستانا۔ دق کرنا۔ اشوق قددا بی کیوں نے کہا دل کی خبر ابنیں خوان تھو کنا کسی مدھ یا مرس سے لہوکی نے کموا م نوشی کرنا بنوشی منانا خوش برنا ، شادی منانا . خوش ا مد - دف رواد فرانوها جا پوسی . تلویتی ججوی توریف امرنا ، کے سات ،

خوشا مدور آمد میون ، جابلوسی بنو شامد دکرنگ ساقه، خوشا مدی مالویتی کے والا۔

نوشا مدست آمر ہے ۔ شل ، چاہوسی سے نفی ہو ا ہے۔ خوش ہے ، امن افر کر ، کچھا جیسے انگو کاخوشہ - اناج کی بالی -خوش چیس ان اصفت ، وہ خص جو کھیت کننے کوب. گریسے ہو مرح فوشے کُن فیت ہے کا فیعل مامل کرنے والا، جو ض اع ، بالفتی اندر بھی سوچ ۔

خوف اع بالنج خون او یعزن کافرق دیمومزن ڈکر فید اندیث مول رائم نام ہوناکے ساتھ، خوف کھانا بہ ڈرنا ہ

خوفناك . دك العفت رسياتك، ورادُ نا.

رخو فناك آوار مون . دو آواز جل كوئار خوف عليم دو . خو ك د دن ، ندكر يسور .

توكير. ذكر. ديمونو٠٠.

خول د دفارس من خواربردزن تواليم في مالى يكو كهلا بولا) نزكر جبه لكائد اويه كا خلاف الاسيان .

خول خرزها نا مندي نلان برطها نا .

خولدار دعوى ده چرجس سيج كاحقة مالى رو دنقره، خولدار كراسك كام كے .

خو لنجان دن، مرث بان کوبید به خوادر انفق کردن کوئیت به

خور می در افت ایک بکری کی شق می پیطرون می کها ایکر این میں میں فارسی میں خوان سروزن نان ہے ۔

ائے ہیں نارسی میں خوان ہروزن نان ہے ۔ حول وف بعض فعما تعلیہ شواسے فائں جب المفظ کا استعال میرامنا فت کرتے ہیں لین غذ کے سقد در لفے کو ترجیح دیتے ہیں ۔ وغالب ا

یں صفعف سے اے گریے کچہ باقی مرے نن بائیں دمگ موکرا کیا جو خول کر دامن میں نہیمیں محاورہ اد دوس میہ اعلان نون نحدؓ تفظ کیا جاسے ہندکہ

قائم رسياء (دون، كرب أروعرت وعوت توصوا برارهامن س نامعير في عون ميرا برسه الدخو كوار دان مع خون دل - دن ، غون بگر-خون دل بينا - اندري انه يم كرنا . نبايت انسوس كرنا . يج وتاب كماناه وفوق بطف جآنام بي سرود نالا برشور كا خوان دل بناسے رکھا ناجعے سن ورکا خون دولرنا. رعو، خون کاحرکت کرنا . فون رلانا - التمات زياده دلانا -خون سانسوون سے *دلانا د (تسش*ی) مُثل كُل منس كركسي دور تو دل كوخش كر خول رُلانی ہے مہیں عنجہ رہا نی تیری خون رونا . اتناره نالاً النودُ آلي فكرخون اليلير دزهن . زخم يراب وه ايدان سنخول دان لك منع سے رُحرًا ح کیس یا مے نام انگورکا خوشرير ون ونون نمن اخول بها فيدوال وتعشى برزخ عايسورت متسيرت فونريز توترسري ١٠ ن الزيافية الونث اكشت وفول. خون رکمنا. وبیک ماند اتن کاالزام دینا دشوق زه يارآب توكي افيون طرع يه ي كمجه به ركبي خون خون مرسر چنا خون مربیسوا د مونا . لازم بمی م مارنے درمیل کرنے بر آمادہ میونا فرن کااپنی ڈندگی سے ہاتھ وهوكر ووار كي يتحصر برانا . خون سرمريكينا- قلْ كَاللَّهُ وَالْجَامِرِ إِلَيْهِ وَإِيرِا قاصد كويسخ سے أن كى كى من قال كيول فون مريه لوالم باك نبده فداكا خوك سفيدمونا . (فايسى خن سفيدشدن كاترم الزم

سنگدل بوجانا - بخدرم مومانا - معتبت حساتی

ربها۔ حب

الناينة البيت صابربراشت محرقاسيه شوكيا زئيس كي بي يسف ل مي سعليل خون ألمو كدرك سرمعل بدهنال فرسهى خون منكرة دن كناية عم غفته ألاوه -خون حكر مناه أكاية ، مرد عدضه اكرا دنة ، ننهاري كابون كالتشف كوتى جوأب نبس ديا بنون مكرني كر حيب بورا. دانين ا کس سے کہیں جوفن مگریم نے سیاب تون عكر كھانا - وكناية) مون كام كال منت عدار ادر جا لكا يى سيرنا - د مع العانا - دة تشي ول سے بردم مرکزے تول اپنی زبان ا بے خون جگر کھا شیر پہیں اطف بیال کا خول حامنا أعوا يم لئ ، فون آلوده بونا (دفق) جائے بغیر فرل کہیں اپنی ہے تیری تین بے ياتواسكوجاك برابر مكى ہوئى حون يطال معلواريا يه والهوير مرنا دانشا، خون چٹانا کہ اس سے فازم ہے تیری تاواریری سان بیرے خون جيدا يمل كالوستيده ربنا دمليل) مجكو توليتي ب كميسية كالزمراخ تاتل كو گمال ب كر گمان جونيس كشا خول محملك أنا يخرن كالإست مصعبا سرتكل أنا وافرى حب يُكى لى خون جملك آيا-خون خرالاً فهوان هير أعراً كشته وخان خوزيزي خون خشك بمونا- ١٠) ينها ورمانا بهم جانا جب رمانا خوف یا سرع سے وجل موجانا والش تغندكمى مبالنول إسائسيديال ولشربث كا مردمون - تا دے خون سمندرنگ ہو منو كخوار - دن نزن عُنّه ا فركر - فالم بْمُكْرِ عَلِاد - غَطْر عي ميرا بوا -فون دامن سے مجھو سنا دكاية الل كفكالزام

کی رکھ کے دہ کاہ جوٹی مقدیں سپیر گردن بیان کی خون سارا برارس تون گرون بر بو ما کسی کے قبل کافناه مر بربونا دورد) اے سب بر نہیں ۔ سے بریابی تری خوان گردن بسب تری کسی وافئ کا المول گرفتند دون اون فرز) فايراجل درسيده . قابل مل اعا، إيك مين خون أرفت وجلاد نه ن دگاکشهدون من افغالم يرك ورج كاطالهاسي خون ليناء نصد كهورنا. خون من - ايك فاندان مي جونا رفقره زيد كالبحرية فيون ملات ، وولور جي (اليجالُ مِي خون مغد کولگ گیا ۔ سره برگیا ۔ خون من بنانا - كرّ ت سے خون نكلنے كى مير كين ب (دقا) صاجت منہیں ہے شرے یہ بیدوں کوال کی تأنل ده تيب بالاست فول مي نهليك عون من الملالا و الشيار في الكار كره ون كثرت مع الكارات ا وست رنگس میں بے، سے آج تین رقماب ديسية لس بنگذ وخوان ميں نهائشة سے يتوان تكلوانا ، فصد تعلوانا ، نسارانا ، خون كم كوانا -خوناب خوشا يه ون خون ٣٠ بـ ٣٠ ب كامز يومليد نون فالص معارة ماشك فين مدر خون كاسو بان على واخون ! لال وسرخ وخول فالس سر وحول برمالت رمع وفم یام نت اور شقت می انکھوں کے رہے انسوار کریا مالات ين كريك وناسخ) تیری معفل میں جو یاس راز داری ممانجیے منل رنگ كل روان الكوي مان فونناك مقا خوان بركام بونا يجشف دورسه كانون تكانابروافت نس مرسک اس کی شبت مجتری کرخون بلکا ہے۔ جلب، صحرجين من وبح شار عندليب كو اعان ون عديد

خول سفيدالياب انبامي بهال كان سخ يصنح تنل جوأن كوتن يشمشير سفيد خون سوار مونا كسي عرفن ركى كاتا اده موا داتش م کھے رکھ کے وہ کا معدر صفے بااس مر اردن پر ال کے خوان ہارا سوار ہے تون سوكريانا مالازم جبين خون كاخت موعانا دكنايت خدون يا فكرست يراشان موجانا . خون كايباسا . ندكر تشديخون رجان كافوال رجان نا وكسبع ز برمي بي نانجري تانواد ية وبيدُه والم من إلى ميست خوال كرميك خوان کا جوش ۽ رومت جنون بين ساعزا کے سائتہ ہونی ہے۔ خون کا در با بهانا - بدت خونربزی ریاد طیل) مكركران فاللف ببايا فون كادريا بنفعان نبي ابتود وتح محوث خخرس خون كادوره ـ ذركفون عاجكة مغون كابمي مروش كرا خول کا عوض تماس ، اجا با اليال ساقه فون كامِنْحدىرسنا دكاية ابهت فوزيزى بونادأيل. لهيني س كے جوتيغيس اسدا الله كے پيائے خوار کا اہمی مرا مرسدگا دریا کے کالت خون ك لوا أ بنيمنى كاعلات ظاهر مونا-خوك كى بياور ينون جرچران ميرسيار كرنمك دمين، برده پوشی کے رسی محتاج کیوں تیرے شہد م نیوان کی میا درجو عملے گی کفن بردجائے گی خُون كي مهورْث يانيا عَلَم أُور عَقد كي برداشت أربار داغ. ہم تری بزم میں تنہا بیٹے خون کے گونٹ پئے جاتے ہیں خون کے نالے بہنا۔ اکٹینڈ ، فرزرز ی مونا خوان گردان يرسوار بويا . ويجوفن سرير مرصاد داتش

مكن نيں ويگڑے كيس سے بياس مار حيرال بهوبعير ستجشم هياط سع خياطت ـ وع عبراول ، مونث كيراسدا . خياطه اع خيام يسائي ، ندكر . دهاك ، دنيم كامّاد . خيال . دع ، وي س مخ ادل يندار ي دهمورت جو سدا يى مى تصور كري يا خواب مي ديكيس وفارسي مي كمر زل إلفور مكاك يا وه مورت بوشيق إيان مي لَوْ آئے يَا ايك قوت والله والدي الله على صورتين ال ك مَا يَب مِن يَ كَي لِي مُحقوط لَكُمَى مِن مِن الله مَالَ ف بفتح الله ميم وبكراول غلطة إرديات مع ماحب والجواس تي بفتح ال معنى قوت تراكوا مع ، مركمه إلعَنور ووصورت حوادى بيدارى مي تقور كيدر إنوابين ديجيد يا كوراناي دميان - انقري ال خيال من كرميع كوسفر كرناك رات محر مند شبی " فی ما لا نورد خوض و نظره ، آپ نے اصل معالمه رِخيال بي شيس فرمايا ٤ سجد . رائ تجوزاته ٥ اس - حا لريد آب بي اينا - إلى ظاهر فرطينية ٤ مُنته الدَّ منعوبه افتره آپكا في كاخيال اس سال مي لورا نيس موالة توم التفات انظره وه ديت كي كبتاريا آپ نے زیال نہیں کیا ؛ پس سافر ، نقرہ آپ کے خیال سے کسی نے اختلاف کی جرات نہیں کی ي ويم. كلان وفقوه، آپ كاخيال بي خيال عما معاث كى كوئى اصليت نبيس أ أيك ماك كانام . كاناك سالف خيالات مذكر منيال ي جمع . خيال آم . تجوياد آن. خيال باطل . دف، مُركر جموما خيال . خيال باندمنا. تعويرنا بنسور إندمنا. فيال بندمنا . لازم تعور بندمنا كهي بات كابر بغيال دينا

انُردوٽاہےجہاں بندرمشہ رندنے کافیال مبتی ہے بجاری آ ہو آتشبا رہے خیال بندی مونث بنیال کاسلا بنیانی تعویم۔ خون بهوالي التي بونا - مارامها لايا وول كرائه الله الجيده مونا جيد ول خون بونا .

خُوَّلَى . دف إصفت. قائل - سفّاك فوزيز - وهُمَعَن جربكُ كسي كومار فوالله مور مِنا و- فالم .

1.->1,

کیا فقط دل بی کارا ہے حمر کا ددل ہی آنکھ ان کی بی شیرانی ہے نظ خو ٹی ہے خوتی وست ۔ مذکر ۔ مہوکے دست ۔

خونیں ۔ وف اصفت خوان آلودہ مرخ والل بخون نے الل بخون نے اللہ باللہ بال

منازمین الفت کے سبب نامورولی برسب میں لب شاہ کے نینے مجبولی میں

خوامن دن بردزن پش انمير خود آب كا صفت. ترب كارا بها - رسنند كاررشته دار (البس) خواش درفقا با ندكی شيم كو آك

ی تا دارده , مذکر - داماد -محمر د **ت ،** بفتوادل , کسیس کلا

خمے د ف ابغتا اول دکسرسوم ، کلائتین . خیا بال مدد ف بکسراول ، نابر - راسته جو باغ رئی بیمین موتاسیم - درمرد ،

ہر تکی میں ہے تب می کا رنگ روب جونیا باں تھا پرستاں ہوگیت خیا لہ ، دع) ندکر ، کھیرا ککڑی دونوں ہے ہوئے۔ خیاط دع - باننتج اتشدیددم) ذرک درزی ۔ کے اعمرادل بنیرتندیدیا امونٹ سوئی۔ درستگ) ک پردیئرنا - تحافرگرنا - رعایت کرنا - آوج کرنا - داسان چا ا بهت نه خواب میں مسی پیشوخ اسیمیم انتفار تو می کپر خیسال کر عور کرنا دغالب،

حلوے کا تیرے دہ سالم ہے کہ گر کھیے خیال دید کہ دل کو زیا دنگا ہ خیرا نی کرسے خیال گزر ٹا۔خیال زا۔ دہ تشق اس بریر دمے جو کوچے کا گزر تا ہے خیال بنتیجن سایائیا ہے مجے دیوارم کا

جين حايب مين المستخدم المسطير كام كابتر بوتا خير الامور اوسكرا ما الاسطير كام كابتر بوتا ب الحسد)

خرالاً سردار سطها پر ۴ سل مجها رکهاندم جرراه آوسط کر دربیان چیراندلیش ۱۰ ن، ناکر نیرخواه و هم نفس جرکنی که مهلانی عیاستا ہے۔

نَیرُ یا ر دون ، فدر د ایک کلمه جور شت می دست کتی بین بر جیسی امان الله د خدا حافظ و نادر تا (مجازاً) سخر سران خصت کرنا د وامیرالانات) مرانهٔ و لا کلت می همند دستان کوخیر با زکها م

معلم خير با وكهنا . رن يغير باديمنتن كاتر جيه م رنست مرا . رفضت مولا .

خير ياشد خيرتون ديري بهاي عارفاء اورشكايت دومت ندكمو تعريم لوضي بين -

ا نفره) فیمر با شدات کدهر تارم رخبه فرمامیا. خر مرکت رمزنت دعن برکت د نفره ، گلد کی خیر مرکبت بیگر نمے وم سے تقی -

و تا خیر توب به ملم لخب اس بگر کامی بر کونی ارخلات ام ید دافع برد.

خیر خبر بر مؤنث و مو، امل مقسور خبر ہوتی ہے۔ ونترہ، وہ جب سے کلکتہ کیے کچے خیر خبر نہیں ہلی۔ خیر خبر لوچھپٹا ۔ معہ خبر وعانیت رہا بنت کرنا عال میانت کا خیال پرجر معنا میا در ناه می بات کایا دونا و در با و به نشانیا مرح بنال پر ده جشم نشدگه سیر هو را مرح بنال په ده جشم نشدگه سیر هو را برها نه مینال په نام یاداناه خیال پرگاناه د نامی شال بونا میاداناه دیال پرکاناه د نامی شال چنان کا ترجه اطبی سرا از نقی

خِیال جانا۔خیال کاکمی خاس ما نب تومیہ دنا۔ ناب کا پھیترے کو ہا تہ ہے خیال دل کم کُٹِنہ کڑریا دیا آیا

حیال جمیور نما کرسی میان و ترک فرز و جسنی ا بس دل ادان نیال روشند روش بزورشد حیال خام ۱۰ شد، ندکه به برور نیال ۱۰ و شال بدکیم بورسه بوف کی امیدنه جور و آتش ،

مشوق سے اسعان سے فیالی فام دعدہ درمغ یام کا تول دسم خلط خیال ووڑ تا ۔خیال کا علدی سے کی امری طرف مانا دغال ہ در شہ ہے بچر برایک مگل ولالر بر خیال صر گلت اس لیکا ہ کا سامال کی جوئے

حیال رکھنا ، دمیان رکھنا ، مذہبوانا ، خیال رہنا ،کسی ہٹ کہا یا درہنا ، خیال سے اگر حانا ۔ یا دے اتر جانا ، بھبول جانا ۔ خیال سے باہر ،مجر میں نر در نفور سے باہر ۔

خیال سے بام رمجہ مے دور تفور سے باہر۔ دوراز ضال م

خيال فامىد - دف مَدربراخيال فِتنه بريم من الا خيال - بيرده خيال -

نيال كرناً والموضاء كاركراً وفقه الا كالح ميال كياكوني الماسية المراء وفقه الكالح ميال كياكوني المراء وليال كياكوني المراء وليال كياكوني المراء وليال كراء وليال كالمراء وليال كالم

الله توريرنا دنوه ودوازه بندويكدكرمي فيهال كيا حركيد مي المركة مود

فيرخواه . دن ، ذكر . مبي خواه

خیرزوای اف ، موت بعبلائی جیراندلیثی نیکطالی خیرسالاً . دخیر دصلائے سے بگرا ہوائی، میں مونت ۔ خیرو عافیت عزائی ہی دند ہ، کل ما اٹیے سلا کوائی تی خیرست ، دعی، اخرو مانیت سے ساحت دلیزاً ، ما ٹنالٹر اندہ، خیرست آپ کواپ تک تفطول کا لمفظ محی

ن ساوم .

غیرت کننا مغیرس کررنا به از میلای سابزد: دمیل مزدر تربت مبنول به نویژهادُن گا

ج ابلی خیرے فعل ہے، دیں کودی خیر گیز رکی منیہ ہو گئی ۔ آخت سے نبیعہ، ناگہائی ساتھ یا مارٹے سے بیچنے کی حبکہ ۱ رشک،

بدمزای نری سنتے کی اندایا مان خرکز ری جربرا سانے ملی شرتری بات

صیّاد نیم مانگنا سب آئے دام کی یا تو برایا۔ خدائ ورنا ، بصے خرمانکو ہوتی ہا اُر اتنا بھو ملے زاولو یا فال بد نا بولونی برعی فیرمانگو کئے

بن ۔ وسیل

ب کھ جیو کرول میں مہا یا بہنیں مکن ہے خرمانگو کہیں سوتے ہیں ودی واربوا

معانی ملا ۔ ۱۷ میں فیر مانگرین متعل ہے۔ خیر مقدم ، رع ، تیرا آثا امیما ادر مبارک ہے) نور

وہ کھر چکسی بزدگ یا حالی مرتبہ کے آنے کے وقت کلاما گاہے دمحسن

خرمقدم کی بلی آتی ہے برموسے سرا خیال مناریا دماتی رہنا د خالب ، ول سے شناخیں انکشت منان کا خیال

ہوگیا گوشت گزاخن کاجد امومیا) خیال محال ۔ دہ شعد بعب کا دجدیں آنا مکن ہو۔

ورث ، خیال محال آگیا نیرے دل میں
دفامے بت بے دفاجات ہے

عندال میں آنا کسی امریاسی میں آنا۔
خیال میں سمانا مفال میں جینا کرنا میں امریا د آتش ،

مب اس کا کیا نہ سماؤں میں جینال وثن ودوستیں

حیال میں گانا ۔ تصویب لانا یجینا ، لما ظاکر تا ۔

عنا نی ہے کرنا ، توجر کرنا ۔ انتفات کرنا ۔

عبال میں شانا نا ، کا طافہ کرنا ۔ کچھ پہ وا شکرنا چوف

غبال میں شانا کا دکا دائے ،

خوش در ل کو وہ طیال میں لاتے بنیں تجھیے اُن کی سجھے میں میری خطاعی نہ اُسٹے گی حیالی نہ رکھٹا ۔ لازم ۔ یاور مکٹا ۔فراموش کرنا ۔ توجہ پیمریا کافلانڈ کرا ۔ وصیادی نہ وکھٹا ۔

حیّیال شرمبنگ لازم ، یاد در بنا - وهیان رز رم) بهوارا فراموش بوزا -

نیال نزلانا - وسومه در کرنا دفتره ، مبرد میرت کرت مین دلان مین دلائد مین میرد میرد کرد

شيالي رصفت دوين - تياسي خلتي -

شي آلي بلا زُ پيکاڙا - بيما - آيال آيا - أن باتول احظي کيمه اسليت نديو.

خیانت ، دع - بسراول ، مونث ا دخی فصل ، وغا. ایم نتی فصل ، وغا. ایم منبن ، تعتب م امانته می جوری یے ایمانی ، بدو بانتی چوری ، ایمانی ، بدو بانتی چوری ، ایمانی ، بدو بانتی ،

خیا نت مجرماند . مرنت . بدد یا نت سے مالکا لف نیکا لعرف بیجا خیا نت مجرمانہ کا فرق . خیا نت مجرمانی مال بلورمائز مجم کے میر وہوتا ہے اور بجم بددیا نت سے لقرت کر آسے اور تقرت بیجا میں مال بلور ناجائز مجرم کے قیفے میں آ کہے ۔

نیر - دع - بالغنج بنی بعبلائی) موث اینی بعبلائی بهری - دنتره اب اسی بخری کم بدات چلیمار ً

٤ بركت ، برسوترى ، جيسے حرام ال بي فير بركت أيس ٤ ايجاب ك واسط - احيا معلوم بواكي جله ، اس مبكر فيرى او فير صاحب مي كيتي من كلا و طنزا ، الشيك بمجا ، ورت د سلامتى . تن رسى ، عافيت ، جيسے اپني فيرد عالبت سے مطلع كروية كيا مضالق سے واپر ا

زابدوئم کوجنال م کوور بارلیت خیرجا دُنم اُ در کوم ادمر مهانے بین در درجه بین سرطین کوران آزا

ع بر نفظ کہی وصلی کے طور نیر می اولاج آیا ہے۔ جیب خیر سمجھا جا میے گا-

خىرم**ئانا ـ بىلان** جا بها معافيت چا بها بىل*اق جا*بنا خىروعافىي**ت ـ** موتث - خربيت ـ تنديستى ـ

فجر سبع ۔ فی توہے ، اس مبکہ بولتے ہیں جب کوئی کی کے یا سب کے یا سب کوئی کی کام کراہے مراقع ہے کا کوئ کام کراہے دینوق) استنیا ت ایساکیا نیادہ سے

فيرس كيم كيا اداده ب

خیرات اے اخری میں منکیاں منبلائیاں واردری موث ادر مود سے مقدق مصدقہ ، رصا)

بانذكداكا بديكيف آ ناسبح خردشيد

ہرمیح نبکتی ہے جوخیرات تہاری خیرات منا ند۔ اٹ، مذکرہ ممتاج خانہ ۔ فکر فانہ جیرات دانمل دعماشل خِرات کے دفترہ) جو کھو گیا

خیرات داخل ہے۔ خیرات دیٹا، للشد دینا معدائی راحیں دینا بعت دینا صدفتہ دینا،

خبراتی مدن صفت بخرات سفنوب بيس خراتی ال مفراتی استنال -

یرگی - ۱ گیرت بدهای - سرکشی - داری -شوقی تبیب مونت - برگی - چلابوند - انکمول کو آگے اندمیرا آجائے کی کیفیت - دفقرہ ، سولی کی طرف و کیفتے دیکھتے آنکھول میں خیر کی بیدا ہو گئی -سے برمیائی ، دستانی - دفقرہ) مولوی صاحب آگیے

می آنج جوخ رست سند پیچ حائے ہم جاش مذائے گوست ہمر آئے خربیت ملجانا بسائی و مانیت کی خرمل بانا ، تسمیر، نامہ و نامد برسے کیا طلب مجھکو ہلجائے خربیت شری

صحت د عالثق)

خیر - دف الکر این جول ، کود فا بھی گھو ل کو خیر کا کر کا اساس ، مداک اولا - دفقر ، راستی مردم خیرے مید واقع افت خیرے -

خیری مدنادی بین خریمنی متی ماده کمیوتر دفستان طائدا مونث داردوا ایستادی وکری مونود -

حيسا نده - انون غنه غدر وه وداج سكوكري مبلت. خيفا - دع خيف كامون خيفاد ده كمير وس كي ايك منهسياه اورايك سنيد بو، مونث ما امطلاح ملهين فشي نظر بس ايك لفظ منقوط الدود رافير منقوط لالا م خيل - والفتح يولي مي معى سواران دوسيان عنا بدوه جيع ب جيم ما دامد بين سي . فارسيل لغ مني مجا عن د خیمه دع با بنت دنت سوم دادر آخر فارسیوں نے تکو

ه کر دیا - خیام کبرا دل و فیم کبرا دل فئ در بہ بین فرکر

مستعلی - فرکر فیرہ بہنو ،

فیر استا وہ ہو نا خیمر کو اہونا و آگش ،

خیر استا وہ ہونا خیمر کو اہونا و آگش ،

کمنوی فیر اربیاہ اے مسان استادہ ہو

میر اکھونا کہ اور نے کا نے بوئے ہیں

خیمر اکھونا کہ کہ نا فہری سیاری سے بہلے استام
خیمہ کی روانگی کا بونا ۔

خیمہ کی روانگی کا بونا ۔

خیمہ کی روانگی کا بونا ۔

خیمہ دوند - دف افرکر - خیمر سینے طلاء

حروه استعال كيا . امرودي تذكير كرسالة مقعل عد ومير خف کر گئے جربے ہوا ہاکے اُڑا کھا گئے خیل سے خاب کے غيلا - دعرن مين خيلا د بروزن محراء ميني زن مغروب اعوايده يوركر - احق مبوتون سه اسے مان یہ دکھاکسی خیلا کو گھات تو بندراك عفدس فكراب بمسعدات لو خىلا . نا يا - امن سان دسنون > بث محمد من الماليات مشاياب تم نه خیلا مجه بنایات خيلايا مونف و اعن ده عورت جداني سُده بذميوم بعيو برمعوريت _ خيلاين بخيلاپيا- مذكر. بيستيكى رصاتت. بيوتونى ـ وبالمام) والاف تدبويدس فيلا يفك وعنك منت كي دموند عف كويس وانالوراب خيل . وف ببب زياده وفقره، اس دقت يمها راجانا شط ومثوارسے۔

مدد فرض كالتصني

نْدُم مَرَدِي كَا تَعْوال - فارسي الدسوال - الدوكا كيار عبوال حرف - ال كونال جلداوروال غيرمنفؤارس كميتهيب جساب عبل مين س كرميار

خلف واسي كريد جزام رونن حبدًا مجدكا الف احذ كالمبهم الذكة زال أدم ميس احمركا جَلَال فَيْمُونْ كَمِاتِ مَ عَالَبِ كَ اللهم مِن مِي تا برنت كرما نه ب رغالب ، سه

معیمی پیرم محرکوسٹ دو جمحاد نے وال مع لطفت وعدال ت شهنشا و يادال يرت الإدال بجدث وجدوال ب دوانن ددین دوانش دداد کی دال میرن بهندی الفاظ کے آخر هیں مصدریت کے ماسطے آتا ہے۔ جيه أعيل كود

واب - ره ، ونث اواد - ايجد - دور الله مطالع كم على اكك أرف الله الميه على الداب كى مرددى عن كوادً ایک دنوکل سے عال عدد بنائت امرا عید.

داب رع كيى كام بي مخنست كما يتفيلت . ولغة . دُسنگ فادسى ين كروفر بسشان وشوكت مؤدنماني مذكرات واب وطور مربق طرز و نگ روازش -

نیری منل میں عدد کیا آ کے داب على استاتا سي نبيل

لاتعب . د برب واب بشفافا - رعب بنما فا - معا فك مت كريا داب ميسنار زبرسي آيفه كراسا-اب بيشيمانا سرعب قاع بهومانا- سكتربي مانا-

١١٠ . ١٠ ما ما مارد (ف) مركر جبر - بحا وا ور واب خ ک ر مؤنث جب حیات وقت کولی کاغذ تیم کے ادریونا ہے : بیٹے سے خال روجاز کے ایسے واب وال

داب دينا متعنى د دنن كروينا بزمين بي دبادينا سعيا د بنا محنى كردينا

داب اكمنا اوديه داريينا اكون چيزدوك وكهنا مراتش سه فلوت كالمردكيس أسسال سيم أُس فِي وَاب دكعا سِهِ ابناكن بسُورُ دارس اطنت دسا، نركر اداب حكومت وطري معطنت

والمصحبت فأريله على تهذيب شائسكى حقوف دوى وابلينا متعدى، وبرجيا معيى لينا قالوس م أنا زير كرة مغلوب كرنا بجيودكن حاجركرات تفسس كرلب كل ماريسا -ب ایمان سے کو ایراب صفای کراپ والتولس (ن) ذكر أواس كلس

وأبيا . وعدر وانا احبم دبانا يا كارنا. وفن كرنام بهجينا . وكوجينا وروكنا جيية زبان وابنا يفعاء حال وبأنكو دابنا مرتزين ويقابن وامًا رم، ذكر إد ين دايستي . نياش يومدوع ركمنا بترسريا كغرسائي

وانا و المع بعيدة وي كاير شهيون مثل وكوفى دا يكونى على م كرولت ين جبال كون تحض كيروسه وروومر كونكواويو واطل وع الدرائية والا- الدروني صفت وخارع كالقيم اندروف والا يبونيف والاباشال نحق اندرسو نما موركسا يوا- واغ: ب

وویاه جم کوکبی مجول کرندگامشاخیط پرشرط سیے مرسع خط شیرهاب مخال ۱۳ بی ۱ تند مشر ۔ دفقر بی بی مبان داخل وال کبی چل گئی توجل گئی وکھوٹوات داخل ۔

وافل حسات ہون کسی کارفیرس شرکت کرکے تواب کرنا۔ دوری، مرکت کرکے تواب کرنا۔ دوری، مرکت کرکے تواب کرنا۔ دوری، مرا مراه کشنہ از کا دور فراد سے نظر اور ا پھورتی کے میں فاتے جلو امل حریات سے استاری ہوکردورے وافع کی مار مرکب سے خارج ہوکردورے

والمن منظ منور ایک عن کانام المیت سے فارج ہور دور کے ایک عنوں کانام المیت سے فارج ہور دور الک فارد ایا ا کانام مرکاری دفتر میں جرعنا، بہلے سیفس کی جند دومر الک فارد ایا نا داخل وفتر دول جال میں بغیر اضافت ہے۔ شال سل نامنظور مقدمہ یا ویر فاست فاسی بوسٹ کی جگہ ولئے ہیں دکرتا ، سوال ساتھ، مامیرا م

لامیرو مه بن آن تیری شفاعت رو بیا برد ل که که در میا برد ل که در دواخل ونتر اولی گشت ابول کی

واخِل کرنا رمتعدی ا مندرکرنا یا شامل کرم . طِلنا رهی کرمی سردکرند سونها بحوالدکرنا ، دوبه به پونهای ، مرکاری خواندیس ، و به چع کرنای نام مکسمانا درج کمانا ، جیسے مددسری واجِل کرنا ہے نام کمسنانہ نام درج کرم ، ومبرم پر چڑھانا کا مجر کی کرنا ، فیکر رکھنا ۔

• داخِل كَنْده ون صغت - داخِل كرنے والا ـ

دافید درع و دخلتر ، اندرآن والی مورت جس جرکے إعث كسي وافل بور ت جس جركے إعث كسي وافل بور ت جس جرئے إعث كسي وافل بور فرك برد كى جوائل يا تعريف ستكرى جريا تحف ياليك كار بيد مصول يا يكى كى رسد مالكورى كى رسيد مصول يا يكى كى رسد بالكورى كى رسيد مصول يا يكى كى رسد بالكورى كى رسيد مصول يا يكى كى رسد بالدين حرد دس مالدر م

قابل دیرتاشحشم وماه کا ہے واخد تحکر ول میں شبختادکا ہے داہل کرمائی فیس اگریت سردگی کی -

وافلی مؤنث ا باریالی کمی مقدس جدکیامتد بی دافل بوف ادن اسفت بشول بوف ادن اسفت بشول می بادن استان رواخل و فایل داخل و دن سن مرکوبین بیون کے جست جو مناوح ان سن می ایک می بید میات بین در نهایت کمی ایک جست جو مناوح ان سن می ایک می بید

واد - درموان نمبود مرد ودین فاری به بمؤنث ادانسات به عدل یا مطافح بشش بر فراد د فاش میسید اند سے کی داد نواید

انرها مارسيسي كام آفرى رواه واه وسنرا إداش جيب اس كى داد

واکخش دون اسندن منصف عادل . دادبدیاد مونث فرادد فقره ارهایی دادبهادتم نسنوگ آد دن سُنے گار

دادیاند دانسان کوبه بخیانیسین ماصل کرند (غالب به پائیسین ماصل کرند (غالب به پائیسین ماصل کرند (غالب به کام ک سازه انقدس اگرچه برا بهزان تهیس وا دچایش انفعات کوخوال برزه با محسین چاسا تحراه به جابشا وددی به زبان پهمن جوادیمن بین معنی بیش من تا دا دچایس ا در تا ایل من قبیس وادخواه دون منظوم د فرادی معنیت بتنیث مغرادی وادخواه دون منظوم د فرادی معنیت بتنیث مغرادی وادخواه دون داد فعاف نیاب ا در تا ایک خرادی

استغافه نابش فرياد ويوي . دادويېش رفارس مي دادويش مينى معانشش اغام مؤنث خريرات ميامنى سخاوت .

ماددی مؤنث ، انعمات کی دربادشتا ، وادویا فرادی کی روبانساس، سنه

> رات دن کرنی جول درگاه بین کی فریاد اپنی بندی کاهنداه بگیس دیوست دا د موسی کی نفر بین کرتا - (سونس) س مرمعت بین هریب مین صداحتی دانی کی موسفی آنوداد ده دست را ال کی کی دادرس - دن اصفت - فریاد مستن دالا۔

دادرس دن برزش مولارس الفسان بهاره سادی بین رسی ر داد طلب دف دادخواد برخلام مهنت بهزیا کمال کی تعربی کهورا دادخواه

وادفراد مؤنث عرل العباف وادبلا استغاث الش. وادفرا وكرنا على مجانا وادباركرنا فلم يا بجالف في سرميلانا. ولا في وينا وادكو بوخينا الرياد رس كرنا - لا سودا ، سه علاق وينا وادكو بوخينا الرياد رس كرنا - لا سودا ، سه علاق وينا وادكو بوخينا الرياد رس كرنا - لا سودا ، سه ا وزا - (مد، فکر ایک قسم کاکیت یا رہندوں بتیں . جی داو ماسیند کیا بعینی غش آگیا۔

< دِونَهِنَهُي - دَبِنْدِهِ مَصْفَسَتَ دَا دَوَ کَلِيدِونَ کُرِسَے وَالمَا - دَادَهِ ايکِسَ مَشْهُو بَهِنْدُوفَةً كَانَام شِي ر

دارد رف ، مون مون مون د دونوکدارکاری معصد دمین میں مین کی عاب کور بوم کی جان الباکرت میں ، ا، د دون بحوالم النی کو کت میں ۔ داستی ۔ دل کواش زمد بعیدیا میں جوانکا دیجھا۔ انظر مراز شراع میں موسل دار میں دارد

و السند ون الموثث وكون ادرختون في بالرجس بيد بالركر معامه در مزو درعارت كالمركزة بين بالكوريسي بين برهاك الم معامد درشكت بنت ونب كالأب سواكام كيومنين المدائد مشكت بست ونب كالأب مواكام كيومنين

دار رئسنوانا - متعدی استعدی - دیمه دار پهنین ، دار پرجمهانا دا. پهنینا - دارس کهنا - سول پرتانا - سولی دبنا به حالف حالف حالف می به منصود خالی می در بر این این کار دار بر

دارىرچۇمنا . لازم . دارىپىنى د ئ مۇنت ماكىسەخ شىدداد چىن كى دارىتى ادرىج دارفلىفل . رف، مۇنت قىلىقل دراز -

دادهگیردن محومت دریاست ،مؤنث بیر در دهکو موافده بهشش (اختر، سه

حیاہم کو حبکہ کی دل مراخوش خوش خبر نہیں کہ وہال وارد کی بردتی سبے م علاوہ ماروف خاطر تواشع سرایات مصافی مذکر، انھسار معیراد قرار ارد میری سه

سمجل داستی کا بالعث، عتبار سن اس پراس است، درج کا دار د مدارتها وار - (رع) ندکو کفر محلّه جبکه مقام -دار کاخر آ- درع، ندگر در سراحالم دارکاه سام - رع، ندگر، وه ماکست مین، سنامی سده سنت - بنین میروم یال کوئی کی داد کو بهوی می که بازگری که داد کو بهوی که میرونی که میرونی که میرونی که میرونی در میرو ۲ میروایدال کی تعوایت پرشتا و سونا مسله ملنه داه ۱۹ هرونا می تعواند که نام میرون در در در میروند می داد که میروند که میروند میرو

واؤدشری - درت امینت وادوی وادین کی سه بنے ممال ایکی تدبیت کانا، اضاف میا منا، دواغ، به اس کے حلوے کوغن کون ورکان کیاتی وادینی کے دائے حسسن حسندا واد آیا وادیائی سٹائیش کاخواہل موالا یہ پہلے اینے مہرسے انسوں سودااٹھ گئی

پہلے ایسے مہرسے افسوں سود اللہ ہے۔ ممس درانگی جائے ہست اس غرس کی الم ۱ انسان کا طالب ۴۰

داونی دف قرض دو چزج دینے کے لائق ہو ، رازدو مؤنث کسی چنو کے دائد و مؤنث کسی چنوک کے لائل ہو ، رازدو مؤنث کسی چنوک کے لئے ہیں کا دون بت کئی دو پیدرینا ۔ (فقرہ) تیا ب معاصب کی واورتبدا سی اور کا در سد مد

د دی کوکتی بن میکرد باپ کاباپ یا دمندون برایجانی بو مؤنث بیگیات د دی کوکتی بن مامی کرو-اشاد-(جانفهاحب، ب

محصر ومدس أنربُوا مبلامت ج جراشف دائي وملح ك دواي

دادهیال، ودسیال ، دویال ، فکر، داد بکاکم، دادکاشاندان کصفیس موهیال بی بدائن بن ، بانظ بگیات کی زباندر پرگوت مد دادی در دهن مونث اباپ کی مال را تعظیمًا ، بردری مورث کو تعتایل -

دادار دون داد ۱۰ کار کار نسست ، نرکر منسف ساول خدا توالی کام می سه ر داري اع وادكاتثينه نركر وونون جان و فياد ومنها ومنها

دادایی مؤث ری جن ست توب کمینی بین موث در این ایک مرافق کرد بین اردوس در این مرافق کرد بین اردوس در این مرافق کرد بین اردوس در این مرافق کمینی بین محکومت رفعه فی از در از در شاه در سانسبت رکسته وادا

ورم برا در مسلم اس وقت کیتے ایس جب کولی مطعوش ہے مذورت مالین کمے واسط کولی کیٹر ایکٹر ۔

وارو، دف، مُونت ووا ورمان ، علاج "دبريه دالعبدندى " خاك بال رافيرة بؤرشيد كوچرك بيل نور دارد بن كمف كبالك قرش آبين اب الا منى من دوا دارد ، وارود رمن كا ترسيستيك متعل سي !

۱ با ۱۷ می می دوا دارد م**دارود ران بی** رسیت میش می از در این می از می ا رغم با رکود تر رارده میشده با شرب رمیزمین ب

ده «روپا جی کوچ آسسس بو که جینے کی بیرارکوآسسس بو

واروئ بيهوش مؤثث وه دواجي سوتكهاكريرش كرويت بس -

و ارده و این موثث دعن علای معالیم ورمال سے براہ اردر سن بوکیا ،

وارو مردن المردمي في المرديد المردن المردن

داروند توبیانانه رف خرکر آمرزاش رتوبیانانا انس داروند چهر داروند دیوانانه رفت مرکز روجینس جوابیرون سکه پاس داروند دیوانانه رست مرکز روجینس جوابیرون سکه پاس دارینوانه چهرام این که امرازات وست.

هاره خانی مؤنف مما فنشت یکمپان. و نشنوا مهمکومت الشری سرداری

داری و دور مؤنث را بندن باندی دوندی و و کنیز بیس ازان ایر جسیت کران مرم

داری جاره رود میرکر و نگر، دو نگری مید خارد داد معراه و او ا داری جارت مرت بر مندی در دار انهندی شداد رکهمنوی دارافارن سته وظهر ماکند. دارالدارة - رع رامارت محسراول مذكر بارتخت . دارالدان - دارالامن - رع ، فدكو-المن كاكفر وه بينكيها وارا في دارون بور

د ارُا فيقا رج ، مُذِكر بهيش رئيدٌ كاكدر والكَّآمَرَة وأدا ليؤاد - رج و توارً بلاكت يتزا بي ، مُذَكِر (كَمَّا يَثْر) ووَيْنَ "المِنَّا، ووتونِّ شِقى ود نِيم بوئس ايك واريل بهونوا والحرار دع ، مُركز والمراح في والداليواريس فا والجزاء دع ، مُركز والمراح فا

داه الخرسية دع) ، وه مُكُلحب بين كان وي كي علداري و ادر وبال كا صاكم غرامي صفدت مسلم الوث كون إليق ابساد في بي الاست سنت دوك الدرمنع كرسته ر

دادالمحكومته عدادالخلافت والاستنطاعة رعى مذكر دورالا و دارالشرور وعى مذكر سومتى كالكر وكيسو دارالتن وادالتكام ورعى مذكر سامتى كاكر بهست سه مال كيا وادالتكام سورت كربا مول لول بوق جن كخوارسووا فيهنين دادًا رشيف درع ، فذكر شفافان

واژالفرسیدای نذکر پیکسال -واژالعبلغ معظ) نذکر تعلیم کاد داشته

داد منک درج ، پیر میں کرنے کی ظیر اینی وثنیا ۔ دار موں درج ، پیر در میتاد در از کرد کرد ، در

وارگاهبیار وع باندگرد ودمقام جهار کهوتا کواروپدر بیک مباتاید وارا لفتنا دارع و طاکر اکتارینتر و نیا

والاترار ولام دروركن يتربيشت جنب

دادا القفنا - رع مزار - - محاصنیون کی کچبری - اس بگردار قعیر بی مستعل ہے ۔ مثال کے فیار بی رسنری میں ازا د ارائون مام ، ذکر علم بالگرر رحبلیل ، سے

دارا من مارح ، فالرجم م العرب رهبليل ، سه اسب اضبار برمضي وارا لمحن كبو مهدب تم يتع ول بن آديي وادا شروبرا وادا اسكافات ورح ، فركر ، برلا شنر كافرردك برقر اذنيا م

امی وارد کافات من گذاشت ناش بیداد کرستگان کل باسیم کا

(ادده عيب إيزام كانك كاتبكه في دارون وطم كانشان ي اسرير. مِي واغ بَجْرِ واغ مفادقت ؛ رَفَا بِرَّ مِلْكُ و حدد و وفشان بوكيل كيكل بالغ سي ما ، بعد واغ الميزار دكا يتر مدمة ازوبونا سه تعب رميرلاله زادكوبهم اسعاب علي آئي بهار داغ حيون ميرا تيرگسيا واغ المُثاناً . دنج المَّاناً معدد معظيم بمواصَّت كونا داَّتْنَ " نشار تيرتهمت كاسع ميراا فحتر لمالع المعادن داع من وأسال سمي كالديايا واغ العناصدم برواشت مونا راسير، ب كيا وموت آئت بوست ميريد ناذك بيديل داغ تزيزال ناسطيكا داغ بل . و نشان جرمرك يادش ك واسط فالتي نشان عارت جومعارزین برنگات ادرس معمارت سک عدود والركرية بن دوان لكا كيساته من لگائی فٹائے کہاں واغ بیل عدم كوميي آب وآتبش كي ريل والع يرنا . نشان يرنا - وهبا برنا - (منكس) سه يعجب داست دبب مانان شسدن فير مِ فِي اللهِ مِمارت مين ديسار و الع داغ ته دونا . مول بوس صديم كاي وآمانا دراس كى وحس ر نج مونا - زخم مراجها - (تاسنخ بر سه ومل كى شب موكى داغ كبن مان مان مرك مرس مرمم س رسه کا فدسادامن کا ودع تعيمه مذكر دمن وسان محفادس دفتركي اصطلاح ا ودوز وبال كورون بناتات كفي التي واغ حَكِر رمن الأكر. زخم حكر زخم ول دكنا ينم اولادك د پین کامیامه . (اوج) ۴ ہم سلیم کاش جہتم ہی میں ملتے سول

مردرواغ مكراب اتفات مولا

داغ مركفالنا وكن بني ورقى ميرمه دورمراطام م

دافعين ديميودارسين واس ره مذكر المندور غلام عاكر خادم مؤنث كالحدال واسا درد، تزرا ده نرى يا بتمركاكر ابعيد دادار بردكمكرا وبرت ارمان والتينين ما المستون ك نيم ادرد مرده را المراد مردكات ين خنجر ررشک) سه خْرْجِوْلْ آئينه فانديس كسيني ك وكعدون تحب تعلمكم واستعشقك ج ربندو لكران المقركالا نباحورا الكرا دا شال ردن مونث بنية. كهاني عديل تيمتر مركز شتء زال کوانسب جیدی تم داشال . دارستال کو. دف دسفت . و تنحض جس کاپیشدامیرزل کو تفقے منابیخ کا ہو۔ تھِدّوٰاں وامستانه ون وسانه مزكر ايكتيم كي التعكي أيششء وه جراجه ميشكارا بين وبنوس شكاري يردر معلك ك واسط بہن لیے ہیں الدائس کے برے خار مائندیں مجیس۔ وأشت مون بكراني خيركري-واننت کرنا . خبرگیری کرنا رامیر، ۵۰ واشت كي كيفرى بين لا ركعب كري عمان رائعث ركعب واستنزأيد باربريه إشدم واردف الغولدكس فيركوهفاظت ع دكھنے كے موق بركت بي رابسي ب غلطا يقل مركب واستنته آير مجار قاعده بيعيزاكثروقت بيلتي نبين واعى رغ مدات بلاية والا - وعاكرت والا واعبير. دع ـ درعيد. خابش سبسب -سندى بي دا يكين وعوب راحاره ر زور بامونث رعود احامه رود ومونى نقره ممعالاكيا داعيب - بنارا ناينبس ويق واع ردف مذكرا دميّا فان رجيورًانا كوساتها بيل كانشان اكبي عِزرِك مرف كاعم ر رنج يعم داول) م تابكى بات سينبس لازم سيانتشار ، آل می نه واغ ہے فددی کا اگوالہ

کھائے کیوں داغ معشوقان گاخادی میں کھائے کہ استان دیکھنے کے اسے جی بہلنے ست کاستان دیکھنے واق کی تبدیل استان دیکھنے واق کم تبدیل شب کا تبدیل سنتان دیکھنے میں منظم میرے مسالان کھائے ہیں داغ کھاجا اوس معنی میں داغ کھا جا اوس معنی میں داغ کھا جا اوس معنی میں داغ کھا جا کھول ہے۔ واق کھا کہ معدی دیا کھول داغ مگر کھلائے واقع کھی اوس میں کھولاع میں داغ مگر کھلائے داغ کھی اوس میں کہ اندام میں اور میں میں کہ اندام کی اندام کی دائے کھولاع میں کھی اندام کی اندام کی دائے کھولاع میں کھی اندام کی دائے کھولاع میں کھی اندام کی دائے کھولاع میں کھی اندام کی دائے کھی دائے کھولاع میں کھی اندام کی دائے کھی دائے کھی اندام کی دائے کھی دائے کھی دائے کھی اندام کی دائے کھی دائے کھی دائے کھی دائے کھی دائے کھی دائے کھی کا دائے کھی دائے کے کھی دائے کھی دائے کھی دائے کھی دائے کھی دائے کھ

م استرك الكلول داغ خركملاك المرسات العواد عقده كا كل كا المرسات العواد عقده كا كل كا المرسات العواد عقده كا كل كا المرسات الم

واغ وکمانا مرخ وینا مفارقت کا سدمه دید اتر سه مخلاف وست کی وشمن کو بهی اغسیب دیو مخلاف وست کی وشمن کو بهی اغسیب دیو و مخلاف واش و کمانا ندیا حضد و دل مه میری بنست میں ندمخا واش مبدان دکھین میری بنست میں ندمخا واش مبدان دکھین دواع یا رت دانع وینا درخ دینا و مینا درخ دینا و مینا درخ دینا و مینا و

۱ جنانا الجعك دينا كولى جركرم كرك اس كانشان مم بردا دينا په دستور سمالد آزاد كرت و تست خلام كى بينيد يا مرين برد، غرين سعة الكراب شرنشان قائم رسه تا (بندو، مروت كوجلاناه زنم كرب، فقصان بهوميانا و آتشارى كواكك لكان رافش ب

پرسین الداداد وان دید چرخ انجم کے دل کو داغ دیئے لا سرگرناجیہ لاپ داغ دی یا داغ کرنا۔ دفترہ گی، ناغ دید کے ڈال دو! شکو ت کرنا حتی کرنا دائع کرنا متعدی برائم کرنا کرکڑا: مجمارنا (فقرہ بکمی داغ کر کے ڈال دد

داغ کمانا مکابتر سدد انتاا درنج الاندن دلکه کنا دانی م

ماغ مِثنا۔ لاذم ۔ داخنا کوئی جزید سے سونے جاندی دعیرہ ان اگ میں کیم کرکے بان پرلگا ٹا تا بارددیں آگ دینا ۔ توپ بندوق میگولد دخیرہ جبوڑنا ۔ آنشازی حبورٹا ۔ دشاد، ۔۔

ول كانار دا غف كو كجد الآج بسك

درخ نی دمتم د کوت ردی روی میری بی میکر نیا میکر میکر میکر میلا میکر میک میکر میک میکر میک میکر میک میکر میک می

اب نسودُنی تعارب ساتدادرکوسونگ بر داغ تطراش كرجس كوسيسية كواب

د ، غ برگرنظ ، عور حبکر نمایاں بو ، میکوٹ کر نکلے ، جیسے ہماما کمایا بیا داغ جو کرنکھے ۔

درخ مونارلانه دمگهارا مانا جهونکه بگنا تا رکنایتم دنی سود سدمه بونا در دشک بون، را آش، ب

> رنگب شب اُرتاہے کمیوے سیر کو دیکھوکہ داع ہے او دوہنستہ کو رتب رسنار پر مع میل کرزننی میزنا ۔،

داع سین برتے میں کل کھاتے بن کی تریخ گھر بازادن اول ہے مرہم کا فور کا

داعی مرفاری میں معنی معیوب صفت داخدار ، دھینا دار معلی دار معین دار میں معلی میں معلی میں معلی میں معلی میں می مبایا ہوا یا معبوب محسیب داری سنرالی به منزانی نتر مع مجرم راتب معانی میں ارزامونا کے ساتر ہوں ۔

وائن فلام بتر کون کا دستورتها کرمبشیوں کے در کون کو کمران کے اور کون کو کمران کے اور کا کا دیتے ہیں ۔ اور اَت کی در اُت کا دریتے ہیں ۔ اور اُت کی دریتے اور کا دریتے ہیں ۔ اور اُت کا دریتے ہیں ۔ اور اُس کا دریتے ہیں ۔ اُس

کول بمسرشه سیم دانداس کا که سیند داعی غلام انسد ۱ ۱ اسکا

ثافع دع معنت ونع كرسة والا-

دا فِنْد درع دانعت دونع کرتے دائی، مونث -آدی کے مران یس ایک قرت سے رج وزاک سے آس مفد کو کال و ی سے جس میں مون شند کی تا بسیت نہیں ہوئی -

وال رع دوالت كرية والا وكماية والا اسمعن من يتشديد الم عبد الكساحرة الا عمد وكميد ور

دال - (مور مونث دکیود ا کی بوت ہے مونگ - ارکو دفیر جوسان کے طور پر کا ہے جاتے ہیں اکونٹر اڈے کی زردی مرسید شا اسٹنی کا وعسر جس سے آگ گئی ہے ؟ ہرز کے انڈسے جب بچ اسٹنی کا وغسر جس سے آگ گئی ہے ؟ ہرز کے انڈسے جب بچ اسکت ہے جو رنج کے ووٹول مون ڈردی ہوئی ہے اس فردی کودال کہتے میں جب وہ جرمانی ہے تو بچ جوان ہو ما آ ہے ، دکھوا ہمی مسلم سے دال نہیں جرمی .

الم وال بنرمنا والازم الكُونُد بندمنا ويكب كة الجول بكوند بيعنا و الكور بندمنا لا التي شيشها عكس ينا و شكاع كاجمع جوا و فقوه المثنى الشيشة من المنافق المشقى المشيشة من كالمنافق المشيشة من كالمنافق المنافق المنافق

وال بورتيول مِن بَتِنا ، تَا اتِّينا فَي هُونا _ ارَّ انْ هِورًا . مَا أَكُلُّ مَعِيرُ أَهُومًا . زباؤك رِجو تيوك بِين وال بْناسب .

دال جيرنا - ومكيو دال نمره

وال چیاتی مونث وال روی به بچرے درانے ۱ بک فرض فار وال چیاتی بنا - رک بتر، آپس بن جمل سند مارسیٹ جونا سر وال چیو بونا وارم ووتینگون ۱ بهم سیٹ کرنرمین برگر بران و کسم کتر جونا ربهم لیشنا -

وال دنيا الزرد غربيا برخودك غربول كاساكها دركى يتوكى المصفر وال دنيا برخودك غربول كاساكها دركى يتوكى المحف و فق و المحف و المحف و المحف و المحف و المحف و المحف و المحفود و الم

یکید: کیر معودًا بہت دفقر می فسٹ کے جا دیبت سس وال دلیابر ان رہے گا۔

آوال دون مونت عنيه مورش درزق روز ١٠٠٠ مع

وال رون أميث مرائه كواج بي العين فرش حال سبع . وال روني ت مؤريد وال روني سبع آسوده ما و عوام في المحالا لل كاس دومال .

دال دوى دويا وكناية بردنت استمال كركم بالقعت كوينا دال عاين اليني دفع بودر نيره مد دام اُنٹنا کسی چیزکا فرونت ہوجا کا قیمت الاگٹ کامکابل پولانام کوشت ہوا۔ (معروف: م

بازار شن مى مى دل كوميرت دكھائے برخاك مى نديار دوام اس كر كول مى دام مربابا قيميت وصول بيا جساب بياق بونا ، دوسي دمول موجا كا .

د ام ميرنا . تا وان دينار

وام پیٹ جاتا۔ تیمت طیخ ونا۔ دمیٹری ۔ کھاکھاکے عُدلے یارے پالا دَرِ سُراد دُو بی ہو فائتی جمع ظردام بیٹ سکے وام مجبی اسٹرن کرتا سمبا وسٹرانا۔ تیمت طیکرتا ، تیمت اواکرنا دام دام ، کورِ ی کورُ ی ، حبیّہ حبیّہ رنغرہ ، و المحام دام بیبات ہی اُن سے تینا ضاکبا۔ رذوق ، ۔،

> بم ان کی ذلعنسے سوواج وام لیتے ہیں تواسل وسود دوسب دام عام لیتے ہیں وام دینا متعدی قیمت اواکرنا عام کھڑے کڑنا رجیز بچ کرفقری کرلیٹا ۔ وام کھڑے ہونا الازم دام نگازاد تیمت صرف کرنا " قیمت ہمکنا ر

دام دف سنگرت این دی مبال مینداد فازش اسه کونیس آسان بین ابش نامشا دا مرج تو بی در قیقت دام ب میادا

ا گھاس کھا إدالا صحافی چاہ جيے ہن إس تنگھا وغيره و كيودو وام ا اُمرادسلاطين بندك ساصب وخراج مك ميں رديك جاليسوي جينے سے مراد ہواكرتى ہے ، اور بينے كے كي بيري جينے كو سمى نام كيتے بين يو دواؤن كى تول ميں پنتہ وام مد، ماست كا ربيض سن نام كيتے بين يو دواؤن كى تول ميں پنتہ وام مد، ماست كا ربيض سن نام كيتے بين يو دواؤن كى تول ميں پنتہ وام مد، ماست كا ربيض سن نام كيتے بين يو دواؤن كى تول ميں پنتہ وام مد، ماست كا ربين مسائل كا

ه کری مقالم افیاری مسائل کا کوروں مقالم افیاری مسائل کا کوروں کے ساسنے کب کور ڈوام چلتے ہیں اور ماری کے کہنا ا وام کھیا ؟ مال کچیا ٹا ٹرکار کے کہنا انے کو یا وغاکرا ، دفامی ، سول برخل آئیں یا دار سے سلت پرتے وال فی سے میں فار نے ہیں جیات ہوئے وال گلنا، اورم اول کا کسل کر گراز مرمانا ۔ کی مباکا اورک نظر کی کاکسی مقام پرختیل ہوتا، رسال ہونا۔ کامیانی ہوتا، واول چلتا، اس منی میں بیٹر سلب کے ساتھ بولا مبات ہے ۔ وافظا ، م گلے کی وال یال نہیں میں خطر کھائے ایک تی مار مبات ہوئی کھا دیے

عال موٹ. دال موکھ روس مؤنث ، دال میں موکھ طاکرنگ چیوک کربٹائے ہیں ۔

مال س مجد الله معال مي الله م مجد ز مجد خوابي ب ريجد شهر سهد شک سے دمشر ، -

بدوج مبلی اسس فرخط سفریه یکالاید دل تجرست بدئت ای بکردال مین کا فاسب دال ترکمن و مکیودال مکن .

دالان وقارس می والان والان گركابرا كرو فرر براه ور المباكرس

واللان كه اشر والان . تركر وتراوالان والان كه اشر والان آسكم بينجي و ورا بركم كرك .

دامم ورع مامنی کامیع ہے اگردوس مرکبات دیل بڑے تعمل ہے مام طائم ما فران بررگوں کے القاب کے ساتد بطور و ما انکھت ہی معنی اس کا سائیا ما طفت ہمیشہ برفرار دہے۔

قام لطف کی برابردا نے کے داستے القاب یک ستول ہے ہیں اُس کی مبرایی جیشہ دہے۔ اُس کی مبرایی جیشہ دہے۔

دام ملکز۔ القاب میں باد شاہوں کے لکھتے ہیں اعین اس کی اسلانت میشر بر وار ب

قام ، دھ ، فرکرا دھڑی ، جیدام ، کوئی یا قیست ، مول ، فرخ بمبادُ وفقود اوس کتاب کے کیادام میں ج نقدی ، زرنقد ، جیبے ، ام تیجیہ کام پیچئے کا ایک چیسے کے مجیس مام ہوتے ہیں وام اُٹھانا ، مام خرچ کرنا ، دواغ) سے متابع ول جوہوسیا رکیوں نہودتت کوام اُٹھائے نے بڑے میس نادوا کے لئے

روی افتیاد کرنا دودق اسه

این دان کو کیا کوسب بیر

وامن بندی دور مؤث شادی بیاه و دفقوا ایک ایس بریه

وامن بهزا دامن بیر کودی جرین بی وادا سے بی زاور ب

وامن بهزا دامن بی کوئی چرالینا جس سے دامن ممرور موجائے

وامن بهزا دامن بی کوئی چرالینا جس سے دامن ممرور موجائے

وامن پاک بونا میں بونا دودق اسے موالی دودق اسے کرمینی بی بیات و کو تردم نہیں

وامن پردھتبار بہا کس کے مرالزام دہنا سے

کامی کا حشر کے مرالزام دہنا سے

کامی کا حشر کے مرالزام دہنا سے

دامن پردھتبار بہا کسی کے مرالزام دہنا سے

دامن پردھتبار بہا کسی کے مرالزام دہنا سے

دامن پردھتبار بہا کسی کے مرالزام دہنا سے

کامی کا حشر کے مقار بہیں جیٹنے کا ای قاتی ہوئا دوران بردھت نا مرکر نے کے لئے

دامن پرذشتہ نماز بی میں ایک مامن اور عصمت نا مرکر سے کے لئے ہیں دوراسنی دو

كيبيلاك متع وامن كوميرري والى دد

> دام پار رون اصفت میآد دسیا ، بناک گیبول کوتم تو دام پارین هماما فائر ول مُنفت پین شکاد موا

دامادی مدن امونث. شادی بکتندانی

دااسات چکانا- د بندو، قرضخوا بدول کوئل مبالماد حصريسك

داماسه ایک دیوالیه تقایب کی کل مبائداد قرض خوا مول کوچیته درسدی انت دی گئ

ر سدر سدون بسادی و دا من - رون افرار المنجسل . اگر کھے یا تباکا واقعہ جونے دکت ارتبال کی جیز کاکنان بابرا السکے جونے دکت ارتبال کا مقابل کری جیز کاکنان بابرا السکے نے کی زین - جینے دامن کوہ ، دامن جوار داس شہر عورف مانو کو کہی دامن کہتے ہیں ، دامن ، آنجل کا فرق ، دو مینے اوراد ورصنی دفیرہ بہنے دفیرہ بہنے ہیں و دور بین دامن کہتے ہیں ،

وامن الک مان کرایت کمیس مانا گرفت رمره بارهاش ا کونکر بال لطافت و خاک یا بعد منل کے فرش خوب میں واس آگئی وامن اطال وامن مینا ، امیل اون اکرنا -

واسن أجسنا د واسن كاكس لوكسار جريف مين جاكا إرك متركس

سنبعلن وے مجداے اامیدی کیاتیاستے۔ كردان خيال إرهوا ماك سي مجوس دامن جيورانا بيجمياحيورانا برى الزمد بونا - المتنفي ، واس بعدد الحجيج كيام وه في وفا وأنتوب سيكافنا بوق يس بحافتيا والمع وامن تهورنا مركت الماس بونا ومرابونا عانيس الم تنها نشم طلوم كامدفن نهيب حيورا مركربعي توشتبه كا دامن نبيل جعوبا وامن واردن مفت جولاً حيكا ببشر زخم كالمستعل ونجدا قال لبوتلوار كاعب ندى مركر وامن الوكس الع بي زخم وامت والم وامن ول دكنا يتم ول دماشق، 🗣 وشين الجرس سيناكم يبيث م، مُنن وامن ول إره إره بوكي وامن روات مادينا وأيس كاسهاد بيناه ودولت وتعشق ونايركبيراس كاستن نهيرد كمقة جزدامن دولت كوائي وامن نبس ركلقة وامن سينا ! دامن كُر مِرْتَد سِل كِنْ كُرْنا و ركنا يَتْمُ الطَّعْمِيكُ احْمَدارُ إِنَّا د امن سيعالنا- دامن ميشا . وامن سوار رف سي وامن كى سبت كودونون ياول كمن يى س نكال كركميلتي مين ادركين في كريهمادا كموراب بهم اس برسواد ميا-رو وق ا م کبال ده موتم علی کرجب دامن سوار لی تعييم تياركرتے نوس رموار دامن ك دامن سے بندسنا کسی کا ہورہنا ۔ وامن سے لگنا۔ وامن سے تلکتا مینا ورینا ، رحبات م چن درس جون فاربوني فدر مرى جس كے داس سيعلكوں دو تى ميورا الو مع محدوكياسك المنس ميبت ونعير فالسحا ترسدوان مسحوا لكساسي دامن سے لگائیں وابتر مناکسی اما جت مندمنا . دمن سيمندهيا، روامن سيمنعة إكنا روكا بتداعات

وامل بيدن وكمناية اسوال كرة وكيوطلب كرة (ماسخ اسه طن خام سے میلیے جو کی کے آگے يادب السأتو فيميم جونه ميسروا من وامن ترمونا كنهما دجونا . وكيوترواس -وامن بنطيعيه إلى واست شط وُصالحنا لا بنا وين ينا بنلي حمايت مين المين العيب وشي كرناء رورسش كرنا . ال ن جفاظت كرنا . وامن تقام لينا. ربك لينا مه مِليلَ ابْرْنكن وادى دشت وثنك ؟ جبال وكريل بمفاروامن تعاميتين دامن تيخ موارك كنارك ويسد يركيب فارسون كم استعال یں بیس سے ار دومی برصباے اوکس کوام میں بیس فی -رصبا، المعت ايدي قابل سي الهورة الهول وامن تنغ وكيول دامن مركان جومام وان جباراً، واس كاكردوغبار حباراً وكن ينه العلقات س الدُاومِونا - زاسخ ا سه میربهارآن بیلنه گرے دامن جماز کر سوئ محرائ جنول جيلئ كريبال معياكر سروت بنه، خانی با تد بهونا - رسودها ، 🗝 كياس مين عدد معطمة كاولى وامن ترميد ساسن أل حماد كرميا . وامن جمنك جمعتكا وسكروامن حيديرالينا والك موسانا لغن مری بزارہونے کاکنا یہ زاسخ ، 🖚 ہارے القرسے واس بعثا کروگیاجدم كريابة واس ايك دى جينك من واسن . داس مينا . داس كاحاك مومانا . رميس جنوں كى جنب ل سرخص سيمنوالى كو جلادامن وبرواس طرفت مبيل على داس جيسنا واس جيونا عليمكي مونا والغي -بايد وكنيسا مول افك أيدم عبالي مرا دامن نبس منتاكسي اطفال يزخ يو تركت عنى بهوا - وخالب، ب

_ رکمووا من تیخ

دامن مقمنود رف مقدو كادامن ساستعاره كرتين. دامن يرجيبانا وكايتر بناه دينا.

دامن يرجينيا بياه لينا لأربس، ع-

کرچھے ہیں کرچھ کم دامن میں ترے آگے چھیے ہیں بدر مدید کیان میں میں مدن دیں اکسی والی مرحون کا دامن ہیں

ورمن س مرولگذائد انتبات حون بوداکسی قانس مرسون کا دامن میں آمورہ مونا۔ زائے ، سے

مم بین ده دخشی وال که اگرفتار می بول لهواینا کی قاتل کشوده ان میس تنسعی

دامن شوطنا دامن **کامیاک بونا**- دامیریا ت

رفور دکھ کرمے جنوں کو انتحاقا ہے

کریاں کورو کرا ہے تود ان جلتاہے

دامن بجيور الم التوساتد بعزا مسائفة معورًا . وامن بالقد وسنعال مين ماليك ساتقه م البقة يراكب ا

واس بالدرام المن موگادره إما نذ مطلب مدموات کریمیان سرواری المندرون ا

ياتمعار في ظلم كي فها دكرول كا .

وامنيه وف وامن كامريطليد أيكر

دامن كوه . (رشك) سه

سائيردامن شيري كه تطيف دويا رو سائر

مرتبيادامنه كوه يس المسسرا وعبث

دامني . داف او دهني حوعورتين مرروا و دمتي ن عامونت ادد حوراك فراجو كعورت كي يعلم رواهنول كوليسينت مجال كمسائن مرا

ربائد این بیش و ایک داسک باسک ما درجو عورت کے جنانے

ر ڈالتے ہیں ۔ادر معنی۔

وان - روم فركرا ومنده أكوة خيرت مدته وركوا ويا كاساته

رُاخ، ٥ خوشرنك يكون برنبين سيان كرد

سے امی جا ندگن برسسے کول وال کرو

بشان م سال كابوب بهاكر ديجير

ون ديرية منسود وعرم اشنان كا

و جهز اردوم في نهانس وست عورس وان ديد والى ال

وان يُن روم ورعى مُرَد خيف ات و معدقه

كرناء شمرمنده بوناء

وامن سے موادیا عجست میں وامن سے بیکھ کاکا م لیتے ہیں دمیا،

ہم فہبل ہیں کرشتا یے نہیں ہو قبتک

دامن زخم سے قائل کو بوا دیتے ہیں

دامن شب. رف ، ذكر شب الخرى حقد

وامن كرك إندهنا جن توكون كوزياده ميلنا يتاياسوارى كم ساتق

وورايرة بيدروكريواس بانعد فيتين رزددق ا

ماصرون مرسارتوس وحشت كي مبوي

إنسع بوس كم أرمكي دامن كوكمرت

دامن کوه رف ، فرربها دی نیج کامیان -

وامن كونمينا. روك إباس بلاك كسك وامن كعيفية ببراكش.

معركه مين والتد قاتين كي كمريين والملط

كعينية واسن نرميدل كرباب كى وح

وامن كى جرادينا . دامن كوحركت دے كرينكيد كاكام ليند مرنا،

اس قدر كَهْرِ اللَّهُ وَوْتُنْ جِوْجِهُ وَالْكُ

اینے واس کی ہوا دی ہوش آئے

وامن كرواننار واس بيئينا وانيس،

گرواناج دران قبامسسرورس ن

كمودث كى ركاب أن ك لائتها من

وامنكير رث صفت وامن كريه از والا كفراجم جمايت سلين

والاستنفيت وجوناك سامق رواغ)-

وف سے اس کونددامنگیرودیات ننځ

إس المناس الماليناب اكثرام الم

وامن لينا . وامن كرفي بسهامالينا - (ناسخ) -

علين وحشت من مامدماك مواروكا

وامن قان كولول ابناً كييب ال جيد فيركر

دامن محتردامن قیامت ردن، مذکر. قیامت کامیدان م

دامن مريم كنا بي عيممت سه دواع اله

البجاول بسرين كراجها وكرس وشدة جشت

كبيرا ليكريان واس ميناعي موتيان

و، من مَرْظِيل . (ت ، رُكُر مُرُكُال الأنحر بي صفته مِثنال كم لين

وانت بھادیا۔ دکتا یہ عابر کردیا بہست کردیا ۔ و دانت مبائے ہفا دیے دانت مبائے ہفا دیے کہ دیا ۔ و کا سرمسے اسما اس

وانت بجالاً و ناتون سے اگواز جمان دعور نیں اس عور کت کوموس مجمق ہیں اُن کے نزویک سوتے میں دانت جمیں تورزی الملاکی ماہ سے۔

وانت بجاء وانت كوكل الدوائر كاكران مروى ك باعث بم

قانت ماملكي مبيرشب كو كيينيون مهرد ككشان مغندى مرك لت بت متب مداه ملك دانت بما ق بودا و كيوراق .

دانت بانا مستوى دانت بنانا-

دانت بدعونا مطع برائ وأنول كو ارس مكرواي دانول

وانت بزوانا معسوى وانت ككوانا.

وانت جينيا، دانت ويانا،

دانت بسیناً زور کے سامزاد پر نیچ کے دانتوں کوں لیٹا ۔ دانستا بھینا ، وانت بھیعیانا ، دانتوں کا کھڑھا کا ۔

دانت چي مردا ، ديكينيت اكثر مالت في بن مول مع . رقاق،

کرتے ہی اس کے دانت میڈ کئے سب تازک میں سادے بیٹو کئے

المراهم وانت كالمجرِّع بأنا - وانت كك مهانا .

دانت بیماد کگان دانت برارگر خواری تیزی کا مِتمان کرنے میں دونی سے اور کا مِن کا مِن کا مِن کا مِن کا مِن کا م

خفرلفناذ چرمان بعةب كوبرير

جب رهام باروس دائت ایسا دولون می دانی آب گریم

ع ركساية كى كوافريت ديين كالمادوكرة فعقردكها كارعاش

سه ن دانت پيتي بي باغ ير صوري

وان ديني رميح وان جبزي فرجبز وفره و دفره اس كى ال بيت الداركر الني كال بيت الداركر الني كال بيت الداركر الني كال المين الداركر الني كال المين الني المين الني المين الني المين الني المين الني المين الني الني المين الني المين الني المين الني المين الني المين الني المين الني الني المين المين الني المين الني المين المي

کے میں سے وہ دان لیتے ہیں ریخ در دور کردودہ اور

سنج وعف کے جان لیے ہیں وال و رف کرزون اور کرت میں کر میکر رمیان عام

هانه عبي قلمدان يتنش والن شمعدان بمكدان يا مايينه والا

كم معف ديرات . بيسياً كالران . إندان . فرف الرَّحود لي يو بر تواهم فرف يس دان براكم مودف زيا دوكردية بس جيسي ج سفوالي.

د اننده رف بعث معانے والا ماہر۔ وانندہ رف بعث معانے والا ماہر۔

والا ون صفت وانشند بيوث ياد.

والابنيا وصفت معاقل اوربوشار كار اموزوه اورتج بيكار

دانان دن مونت عقل وانش

الم والم مده بلون ككسيان برجلانا مدنقر والمت بوئ علم كويري

میں رکھ کرا ڈا دور

وانت ره ون مقرر ندان وكانية كسي جزي طران وأبت

ومیلان خاطرد نفره اس کالاس گُنری پر دن سنت دانت تما ۴ دندایشد. در میلان خاطرد نفره اس

أركليم كي بل در ماترك ر مالفاحب م

جان مي رهاب ريل دارهي ادرون مالايسين بيني زركيد دانت جب راي

رمنیراسه الیمای بوتوزانه مرسے نہیں

كلتمىك داخت منوس كالمائك المنصابط

دمنیرات میرون سے سرائے بین میں طیفل و تنواب

كالف كعاتي في وأسول وجا قوارون

دانت آدُنا دردكي وانت كاچيمنا كرنا . (أنين ب

دانت کی کے وال جما ڈیے لئے مینے فقرے میں سے گڑنے لئے

مكعنوي وانت جعبا - وانت كريستس بير.

وا نت اکعارًا . وا نت اکوڑا . متعدی . وافؤل کومسوڑ جول میں

ے زیال بیا۔

كى مروى ماتى وازوم اجرأت،

بھی رہے ہیں اب اس کے دانت دوانت اور مرن ہوگیا ہے سُرکد کے انت دانت سے زبان اول اللہ - رکنا یہ مکر مرتباع - راتش اللہ انگلیاں اول یں دیتے ہیں وہ میسے داری کا تنااین ذبال کو دانت سے خمازے

وانت کیکیانا ر دارم ، وانن پیناغند کی حالت میں رشوق لائی سے سے باشہ وانت کیکھائیں

> وائے کی طرح اسے چیا بیں وانت کاآبار ہمں سوتے میں واٹوں کاآ ماڈ ویٹا

وانت در پرسال و در شا در دن بیش چودی سند کمری صفائی بور حیازار وسایب میجعد شود بیرواند -

وانت َكُوْكُوْلاً. سرونی سند دانتون کا بجنا رسوتر می وانت بسیّار

وائت گر و این موکیمووائی سے دائت بنا۔ وائت گندہو۔ مائت کا کی ہفت جہزئے کا شف ک اتاب بروانا رائن سے معادے کا کا جہاں میں ویکر کوشانہ

ہوئے ہیں ارید سے می کرندسات وہ ت دانت کیٹے کرنا ۔ رس تیز، بہت تو ڈنا ، حامیز کردین رعاشق ، ۵ کیٹ نے ہیں وانت تیروں کے ماکھ مار

وا کا رموس ۔

گالیان جب لیندیون سائل توکو دانت کفته جدارت داش قرگر دانت کفان دیوی نیز آزا داش فرارد دانت کفان دیوی نیز آزا داش خوا کھلے نین دیوا منگ ست منی زاات حمل سید منبوروں کی آشیان خالی واد و الته الته الته الته الته المراب المرا

وانت سے وی دی دیتے ہوئے تودانت بن مثل و ثنت مرد ماصل مونے برائے ہیں ۔ مرد ماصل مونے براب ہے ہیں ۔

وانت نیزگرا طاری بن تیزگردن و دان بردین ایرا ساق ۴ فعدگزار دارا کرا برس کرا در تشهت اسه

جوبل که کا دش نثرگان سنے میزریز کے ا جَرَبِ أَزَّهُ الرف نے وائت نیز سکے

وانت ٹوٹٹا وائٹ کا زمر اوانت کا کیا ایٹ گستہ مومانا یادورد سے وائٹ کا کھا ایسٹ کستہ مومانا یادورد سے وائٹ کر ٹھا۔ بوج جومانا

دانت حبر نیزا روانت افران کهی صریح سدم سے د ذوق ، م

آدستگرسلي وه زلعت پيمسسرق همورش ونهال ومان بار ست

اب دانت كرم ابى شير لول بال يى ب

وانت بہا : رعود تکھنز اسو تے میں دانت بنا -وانت رکھا اللہ جیا فی کے سات وانت وکھارا فی مقول جا بنا کے

ى معورم منس دينا براتش، م

جنس کردکھائے وائت جوچھ کوڈک ہوا نے تعیم جوتیہ تبسک کی کھینے وائٹ رکھٹا، دکٹا یٹر، دکس چ زائخواجش مندہونا داش م ڈاسٹ کرکا ہوں، اس مجہ درسے پر وائٹ رکھٹا ہوں بسسکہ سے بیسے پر

م بدلا من كوا اوه ربنا عوس لين كان وركعنا

وانت اسلسلام الازم وانت المن المنطق المجلى بوكرور وبونا وانت من وانت بجما الازم، وانتون كافرات بي أناف قرت

دانت کولنا، متعدی دکنایتن مهناای طرح که دانت نمایال بهو جائیں . (اکسنی سو

دانت کعوائے تریز منسکر دیجرے باذاری ارکبی کومی را ایسے کاکون کو مرکبسند

الانت كُورا الاس الديم سطيلود ومومانا. وانت كُلنتنى مرنت سوا المستمنكة يال جوسني كالبهلات ملته ياتقسم كمرت بين

وانت الكان منعمارنا روانت كارتفر برنجانا وانت جهوانا سو ركعنن لائح كرنا تاك لكايت ركعنا ر دفقرا و مسال سع وواس جاكداد مردانت لكائك بسيق تعر

وانت گنار لازم دوانت چنجرمانا و دولی به ابند برحانا .
دانت ارنا متعدی کسی چنر کے کاشنے کے گئے اُس پردانت لگانا (فقره) کئے گئے دانا رست مارا و رکنا تیر، بعالمی ارنا ر دانت مارا و رکنا تیر، بعالمی ارنا ر دانت محال یا است و شده بورسنس دیا عجز ظام رکرنا کام بگر

بهان سند می کیون نرایددات فعل خوش سے باز کے آبارے دائت و اُرجِرْما بارٹا نیکے کعل مبانا یہ دسترے بی آبار دجوتی یا کیرسے کی نسبت بولتے ہیں، تاکنا تیر گرامانا یہ شیا مانا دواسنی م تاریخ ہیں، تاکنا تیر گرامانا دست جوٹے ہے دمشت ہے اس تعد مری شہا است ادکی دوانت قود دینا ۔

وانت بگال کے بندنا۔ مغرکھول کہ بند؛ وانت کان اوانت اکھاڑتا ہمچون دست کل کا ایسے کا وائت کونمایاں کرنا رادکنا یہ ہخوت یا دہشت سے مند کھول دینا۔ عجز ظاہر کونمایاں کرنا رادکنا یہ ہخوت یا ورکھا یہ است میں موقع ہشتا جیہودہ طح

وانت بركس الإلى مندي وانتول كالموداء والاكال يُزرسنى أعبالار بحرا

بحولاهم يول بعي جودية المُولِينُ مُرُورُورُ وانت روسن من على آية بينَ أنه وكي طبق

دانت بکنا و انتول کامسور صول کی مبلد تورگر نمرونار موزار دانت بخوسار دعم عفیم یا ماجزی سے در تدسیر دانتوں و تکان ب

د، نت کانا کسی چیزگونا بت نیک جانا. دانت بلنا رجب دانت کی جوکمز در دوجاتی۔

دانت بلنا حب وانت کی جرگر در مومات ہے۔ وہ جنبش کریے لگ ہے۔

وانت مذا . لازم الكمال خابش بوالا ككان مزا . كمات كان كان كان كان الكمات والمراح

ایک عالم معیکشته اس بت او الله عالم معیکشته اس بت او الله عالم معیکشته اس بت او الله علی الل

انٹھا نا دنقرہ) کوڑی گرسے قریبردا ننتول مُغاشے۔ مانت منگل ماطول ایڈ سرم مناسل میں مقب واقتع

دانتون أنظی کاهمتار النوس کریا متاسکت کرنا متحیر موناته هجب ۱۱.

سخت مابی سے مری وائتون پسیداگی وست قاتل میں وضخرشا وہ آیا ہوگیا وائتوں جرشا۔ لازم رعی توکس بن آنا کوسنے کھانا انتوں سے انگی کافنا دائشنٹ ادر پریشانی ظاہر کرسنے کاکن یہ سے رہ کھال شعب ہونے کاکن یہ ہے ۔

وانتول سے زین بڑوا معنبوط گرفت کرنا رہنا بیت معنبولی کے گڑا ۔ کہنا بیت معنبولی کے گڑا ۔ کہنا بیت معنبولی کے گڑا ۔ کہنا ، کہنا بیت معنبولی اسے گڑا ۔ کہنا مال درت اِنعش قدم وجی سے نعتیر اسطال اورت اِنعش قدم وجی سے نعتیر

وانتول بين أيمكي وينا - وانتول مين أمكي وبإنا معيرت وافيل ملاهركرتا - دميرس مه رېي کو في اُنگي کودانتوں ين دا ب کیی لئے کہا گھر ہڑا پیمٹ دا ب و مرت فا برر من كم ين د منيرا ب انگليان وانتون مين ومانا جون نہیں آیں گنڈیریاں جوننظے۔ كالمى كام س إزركمنا جيرت اورتعتب ظا مركران كي حابر-رمسادق) سه کیماس ساشلس سی کمتنا بهول توکهتا بور در ایر وانتول میں وہا آگی اے وائے یہ رسوالی دانتول س تسكالينا دركنايتُ، عاجري كنار مان كي بناه ميا بها رامان جابنا و رنعير، ره خوت ما استدر زلعن كى كارات ك كمكث وسيد في وانتون ين الماسطة وانتون مين رباك ورج بونا وتمنول مين دم كرسلامت يزا دشمنول کے بیج میں گھراہوا۔ دنظام، م رتيب بيية إلى دانت بزم ما السي مع مجدية وانت بي وانتول مي بون إكاي دائتا - بعد، فون عُمَّهُ . فركر - وندانه . خار كنكى يا كن يايميها . والمن يومانا ـ لازم دراك يرمانا . وماركرمانا م دانتأملیل ده مونت د حمد است نا دی باتین - دفقره بعد کی دانت کلک ایمی نبین عد فان بیکی رحیکوم کرار ریکست، سه وروندال برسبتلا ول ہے دِل میں اور فیوس دانتا میکل ہے دانتوا ۔ رمد ، فرن فقی نگر حیکرے کے محیلے معد کی وہ مِلْهِ جِهِال اسباب رکھتے ہیں۔ وانتي ومد ون فنة مونت ومندو بتيبى وانتول كاجوا درانتي كداس اعفاك أبه بهنيار وانتي لكنار لازم -جبرونيد موزار وانت مبيع مازار

واسيا - ومدون عن مذريه المانك م أكرة سف كاتباكيتر

كمطفِل اشك انتول سے يوس كي وانوں سے کوڑا اِحصول معلب کے لئے ممال کوشش کرا : بن كرنا . ونقره ، ووايك ايك روبي دانتول سي كرشت إي دانتول سے کوری اٹھا کا سے دکنا بٹ بڑے تبخوس کی تندیت مجتے ہیں درمانشاوب، پ بحيرت كرثرى وتحييل تروانتون سيلول تمثا الیان دان اے بواکنگال ہرگب وا نتوَّ سے اِ تعاکم شا دکناً یَشْہ، کمال امنوس کرہ کمال جا کمکا - د درد، س دامن عيرا كرجيك كيارى ده بيدوا دا تول سے کا تاہوں س اے افتیارالا وانتول سے بون معداتا رهسرت را نسوس ياعفد كى مالت س بارت بسردات ا توك مندمير سوال دسر رع وسع درار وشوائي افي دانوں سے جدا كرماكيا دائون كاجركا . الكفي مار دانول كي الري ر عاشق، 4 ومكمى جسب أنكياكي حثرنا يعيركما مريئها تخت شااى س كيا دامون كايركا بمير دانتوں کا کر کر لولنا ، دانت سے دانت مجنا والتول كى زىدى مۇنث. دا شول كاميل-مانتون تنے انگی دیا جیران ہو بنے کی مبکر۔ دانتوں سے نیمے زبان دبابا کہتے کہتے نبان ریک سنا۔ وانتاب أنّ تني ايك ورمي وكيوبث كي وانوں کے نتے داب زباں پیٹلونگی فدكن يتر حيرت تعبب ورامنوس والبركر في كفسك ولادع، وه وجن البرسيطيم فمانب ولعاني متي يوافي وأتول ك تنج را إن إلى ال وانتون محمد يعيد والمصال والاركما يتر كراضين كي مالت من ايساكرتي إلى درادي سه وانتول كريع عصي المب دارميال واك تكوميت المثار مثا كم ينتأ رب وعز إكت

والمن الكورك بي جات ين أسودل بي ع (اُرود، إَمْ كَ واسط تعادل جُكر - ونقره) حيدواف تنكرت ك معما بول اداردور عون الميشي ولقرواميورت كيموادت إد وكردوا من يركد - دينوا ر نجنا روهنا رموننا وغيره بك سامق و ودهبوسط ميرس والف جن كيج نبش سي كف لكمر و بحية بي ومنى دل ذا و تركبي كالتجيم المكروا اسب كفنكموك يسزر يجتاني والمكافئ لا جبع كما و كما أشر ينى والف كهلات بين مدشاد) ما بإزان وه مول جهال سرعم روري كميوا مخدس يبك كالجى داند مرتو كماستهنسي والمالغال والمعكنا- ومكيدواته كالميراه واشامًانا - برندول ياكبوترون كامنوسه والذيكالنا -كوايا بن دا د ليعضت ما برلانا . واز برلنا ، بي ندول كأبيل بي اكيت ووسرت كرابيت منهوكا

واردى مونث ركبوترول كابابهما يك وومرست ووانه كمولة ممال محبت كى علاست كا المركرة .

دانه بَرُول مُونث ركن يتم، ودآدمون وإنظاط . دا ند بندی سوُّنت کعری کمیتی ایکا یکوتنا کچی میانیش ر والماعرانا متعدى مردول كالبيانجيل كممريس والمويلا والذباني المركر أسباوها مراسب وخورش مرزق مبادامين

فرست نبیب راسیر، تعینی لایا ہے قض کا میں دانہ یا تی ديكيف وانه فلك مندكر عالى إلى وا نواني الله أن من المنتم مونا و رصري ب تيرا ومثى مقاح مينون كي زيان ألمو كني وشت عمر سے أج اس كا مان إنى الله كال داندا لحوامس يعنى تعانابيا بالكسموةون بصرداع رى كى كىن سى كى كى مى كى كى والديا فاتوام ب مجسسهك والزبان المبنيول إرض فكركارزق مقدرمت الالالجرآنارلا

كرين كم واسط وفاباز والعوار المم من لاست إي دائر مدمر بروزن ما نرسسكرت من والثرتما ، مؤنث سام ون كافلكم رعايا ادعويول برست ريراطول كى كؤررميا ندعورتوس كى زابول يملاق المرك علكه إ دالسيست سدن مؤنث والفيت بشاحت والديميرون

دی) میرن دانست می تم سرمی قبیب ایجاب مانشه . دون حال بعوكرسم وموكر. مانظي دون ، مونث - وانش ون اني **دانش بدون،** مونث مِعتل وطائل بموروم فالنشمند وك اصفت يعقدند اوست إر دانیشمندی روٹ ، سؤنٹ - داڑ نام عقل . فہرے ۔ إِذَا لَيْتُورُ . دات معلَّمت - والشِّمند -

چوتفاحيفته بسبت مانب - (فقره ما دمانك عالم ميل سكاكن بمسرنيس باكبي جزاحينا وعداه غرار وعتر

دالوري . رهر رزن خنه المونث، ده رتى جسائيه غلّه مايلة وتت بل إند سے مات بير.

وابدرون الع اسباب ال رفرا الاج اللر تع أنم

ررشک) سه نلک پینلرست امرکومیان خالی میر منسس ، گروزهٔ مارسے حق كواكب والينسين س كى توزولى ولسبيح كاوانه م واردو ، مجتى كا دانه (جا نصاحب) مد دُنْدِ عَلَمُوادُيُّ كُعب كُوسُم مَ كَاكُو مختان لايا برأئب والورست مجعفا خالي م رعود ميا ول بيشرج ع يؤسم سب ر د نقره) با ايك ما د داست محم زياده ومرمن بيزن بليلول كالنزن بهط وتحسيس كاداء استارات العال وه كسبومون بكير بنس كامن دانا يراك بن باليردد واد در كعبل كا و الاراد دو الكوركيك. فليل)-افتكب سُن العياساتي اگريتامول

مں ہے وہیں کے

دا من بروگان اجنی کمبوترکووان در کماکر در کمداکری دام کرنا رکشایش مجدوع دے کرماوس کرنا ۔ رسے ب

اسبه سیمک سے

داکے دائے رہ میں ہوتی ہے مثل جورزی میں کے مقدر کا ہوتا ہے ہی کو متا ہے در مرائی باسکتا ہے رائی جگر ہو گئے ہی ہی ہے کہیں تعا قیر نے اراد سے کھڑا موجا ہے در دائی کھو کھا تا پر جسے والے دائے کا محد اللے کو ممال سے در کی مقلس ہے دائے گا اُنگر میں دیا ہورزی ہی کے مشہوم کا ہے اس کو

اُڑے ہو بجگے نا جس دائے پر مرک خشہ برزی گینٹ میں مولائے پر داند کے سام کٹن ہیں گیا میش بعینی اهل کے ساتھ العدل کو سبی مقدان بنج گیا۔ دشاد ا

> ول نوخال موسے بعینساد ورجیت میں وانہ کے مائد گفن مجی بیاکولود میں بین گلیا والے انگنا رکنا یتن گوانی کرنا ،

داف تولان، رئن بين جيبك الحلف حيد المحيول معنسيان كلف و المحدة و المحدة و المحدة و المحدة المحدة و المحدة المحدة و المحدة المحد

بلات گروانیل کاسانس کویانی فاق میر همرایت نقطی سے ناخ ول پیکی کی است ناخ میک ۱ ۱ ت (عو) رزق مثال کے لئے دیمیودانزانی

واندچها ۱۷ شت کی بوانی چزیس دانه پیدا موم تا اوکسی تشعیس اگر سے کیک کرکول کول والے چا۔

وانجانا و ركمنايته مان عيدنا و مال وان و

وانزخو رفث صغت وازكعا نيواد بيني كعانيوالا

دان خوری مان ج بن کھلاکر فررکٹے ساتے ہیں - دان خوری کا کہنا تے ہیں میں میں ان میں کہنا ہے میں ان میں کہنا ہے ہ

واندو كا . (مورا ندر الله وهدان يا حيو في مبتسان -

المراثه وسال كبوترول كووا تذكفاه لا ركع يرست كوه المرديات

وامذ والناركبوترول يأكبي، وبيدك شنة ونذيجم يوا كانات

فريسة من لات ك يف كون فعن كونا الرواخ ا

آ شوبها، دابون سبدیاد بروسک میں . ایب دارا زات بور کبوترسکے دو بد

يات بين المراد المراد

مو کبنی روشات س

كار زواتيم وزراه ده ندند بوتانهسين كار توكوني كوني ليشانهين ندكومبت

دا مذرس پرگرت بن مجن مان ، کال کرم اورا قد ب کی بیش الما مرک کے سلتے ۔ وتیس سه

کن ی ہے بیز بال میں و مگری شدیں پر کبئن ما ان تقا دانہ می جو کرتا تھا ذیس بر

ما ذُرْمُجِهِ دِن مَ زُرُ رِزْجُ كَا مِنْقَد -

والدُنهُ لَكُمَّا س كرياتِينَ بن إريش رضاكِتَى خاطروارى كے

وانه ندگیاس گوژیست تیری آس بیش د: پنازلبنا مُعَسّ س کام لین کی جگه.

والذياتوت و دف فركر ياتوت كاريزو.

دا نول مرسيل حانا معنسيال كثرت سيديك أمّا والثاواسة معيول ورم سي يعول كا هالب وداكر

ما ما جوز ردر بول تودانول ميكس كيا

والنے یا فی کے فرند ہے۔ اس مگر دولتے ہیں جمال کارزی مفتر

داوار دم مردنت کامل خکرر نکمنوُ . آناکانا دند- دمده بلائی کاما دند

دا ورد دن ۱۰ مل اس کی داد ورشیم بسینت بمتعیت رکیم ا عادل دخترد

دا دُدِی. دمت اموُمث مکومت. انفیات ر

واورمشر ردف مزكر فيامت سندون النسات كن الاسي مدا

لغالی مه کمب دن گئے ہم بدداؤر مشریم روبرد ہم نے گذا کئے تری رست کے زوار

ی نوبت . باری مبلنا ۔

وادُمِلِنا۔ فَمِبِ كُرَاد اِسُونَ مَدُوالِي بِهِ كربيك دوكمات ادمليس ك دواردُ مفرامات موردُ مِنوموس ركعب ورُ دا لُدُ واعد ع فقل خالق مَركر وبندو، يراكب لُ

فرا قد - رعه به مغلن خالو، زر د بهندو، برامهان و ا و د - رع وحومت وا داز برست خرش آوان بنرست ادر پید

را در در در این اور بید اور برست مون اواد بیرست اور بید . . سود دکداد سه باد دالی کرے کربیا رکوع اعقد اور برندو ل بر

د حدر کی الت طاری مردمانی بیتی ، الیمن سے

والأوك تغمه باسے والبائيد

کھائے دہم عیسوی کی سوگٹ د

دادُدی - مزکره ایک دروا درمغید دیگ کے بیول کا ام بے میسے گل وارد ی کہتے ہیں اسفید کھوں دست و علم کے نبد میں وارد وار کا اسفید کیوں مصوست مدروستان

١٠ يا سخيا - إ

داول - رحد فارس میں واو بروزن کا فرشطر نی کیسی واید کمیلوں کی بازی اور دہ رقم جو تمار باز ایلیست کے واسط متو کریں) ملکر نہنیا ، ایک توس مگا بینرا جائڈ بہاڑ ہوں گریوں اور عملوں سے پاس ہونا ہے یا بس باری ، و بت سرگھا شاہون تابی بس م جل ، وعوی رحد یا دعیار جو محلق کا نیج و بالشر رقم یہ دود جرج ممار باذ ماہی شرط کی ملامت کا نشائی ظام و می کرد تی ج

داۇل آيا لازم جوك سى سب مُراد بالنسر بُونا و رمېند و ، نوبت تنا -

وا وُل برجرها المراجي برجرها الا قادمي الالاب من الاله . وا وُل برجرهما مقالون الاركار وهو كي بن آقا ما في برجرهما . وا وُل برركها الما بازي بردكانا بمستعمر و برركها ما مشي ا

کہ چات داؤں ترج ہیں کا ہے سیدیہ داؤں تاکتا ۔ لازم رکھانت لگا تا ۔ مورفع دیجیت ایک لگاللہ داؤں جانا ۔ رہما رہازہ تمازی میں حربیت سے باذی کے دم چند لینے کا کچے نشان دکھتا ۔

وروُل عِيْن تَوْيِقِي كا رروانُ كُرِنا كَشَّقَى كا يِحِيُّرُنَا واوْل دِينا مِتْعَدِى، ومروينا، وميب دينا وهوكا وبنا بُعْكُنَا

شدعم) مدنع دياً. داؤن/رناكشتي مي ويج كرنا «هووًكرنا، فريب كرنا.

۱۱ دُن کعانام لازم. رغی در جسوباره . ۱۰ دُن کعانام لازم. رغی در پیکعامیانا .

دادُن كبين عُلْ دُبا. وحراوينا كمات الكانا.

دادُ لَكَاتَ يُونِثُ مَاكِ بِكُواتِ مِنْ يَجِيدِ خَمْية مُرْمِ إِدْ إِنَّ ا

۵۰ بیدول کی داول گفات من گارهشمار کرنی سر تعدشتی کی زعبل شدادگا

داوُل لگانا ؛ گوات لگانا سوقع دکین. قابر پان بازی لگانا در خرار سوست

مْرَعْدِدُ رَبِي وَلِكُمَّا رَجُولِتُ

سم جان پری کھیل کے جینے زیادستے ہم نے واڈن ابرے کے مکایا ما برگیا یک مورت دهسدا وه دافره مسل دون و فل ایک باحد کان سرجوایک درخ سے کعدام وا موقا سے . جنگ ریمنا بربانا کے ساتھ ، احرول کی گولائی جیسے جمیم دامرہ سین کا دائرہ .

والوه تفرعتُ النَّهَا ر ، وكيبوضطوط لفعف المثمّار .

واریم برخ، ہیٹر۔ دانمائخش معنت عرب کا قبری۔

دائم الخررع معنت بهيشار شيك والا والم الخررع معنت بهيشار شيار ينهم ردكي .

وا فو ادع) بهیشد بهرا قت . دائی درع) صفت ببهیشرکار دوای

رای (ن) بنیت ببیشه و دوانی دائن رع اقرض دینے والا

دانی در دارس بخوابه اسم مؤدت د جناس کابیشر کون با و در ترب و و ورت بول مورت جو الکے سے موس کے ساتھ مغرمت کوئ کے کے لئے است الله مغرمت کوئ کے لئے است الله بات جو الله میں ایک وقت کوئی بری بات این ایک کی نتیت کهنا الب خدکوتی بی ایس وقت ابناره کوئ کے لئے کہتی ہیں رفع و الله کو و ب کوما اس کے بیری دان کو و ب کوما اس کی گریشتر دالی بندی مستعمل مے در دان مقد عسب، سه دالی دی کہ مؤسل میں حال دولا

دائی بندی کی دیکون کی به موحان ندا د که دمکی دیمه کے دہ بروں کا دم ای بعثرا

والأجنان مونث قابله واليه

وائی وواوالے ، فرکر اون قوم کے طارم ، دولوگ بوس ب سنب میں کم اول اور شرا فت کا دعوی کریں ادائی دوائی اولادہ دائی سے میسٹ جیمیانا ، رعی باز داروں شاعبیب جیمیانا

دان سے میت میا ، رس ارد داروں سے میب بیاد وال سے مید فلمیں جیسب سکتا ، راز مادوں سے رائد ہوسب

نسی جھیاہے۔ رحرات ا

رقيب يون دموه مرتما الساماب

دان محملانی مرثث وه داییج نیف مجرب کو کعلاسے ال اسپنے ماس دکتے -

واللك أسك بيث كابده - والأسم أسكيس المبير ميسياتل

واوَى لَكُنْ . رايعنو و موقع منا . عليه كاموقع فينا ر

وا وْن بين آناء وا وُن ميمنيس جانا - فريب من قالويملّ نا

(مومن) مع المانتين مع ووقوكي دُهب والا لي بنتي منين على أسك كوني طرح

رواغ ، م سمبس گئے اس کے داؤل میں اتحت

غیب را بیج اُن سے چل ہی گیا

دا ٥ - ده بس بطانا مونث وبندو مردك كرملانا-

واو وبنا۔ مردے کی انش میں آگ دینا ۔

دلمینا - رمد، ردیلی صفت . مذکر - دمونت کمیلیے داہنی . لکھنومیں ا اس مجگہ دمیانعمل ہے ، سدیعا .

والهنا إنقر فركر سبيعا التعو

داست ما تقر کا کھسا تا حرام ہے۔ دعوہ شم دلانے کے لئے بعبی اگر ایسا ذکر و تو تم کو کھا اکھانا موام ہے ۔ کھانا سیدسے بائذ ہی سسے کھاتے ہیں۔ واست کی حاکم میٹیز دہنے ستعل سے ، (آتش، سه

سے ہیں۔ دہہ ی طبہ بیروہ سے میں ہے ، ان جب تک طلال کرنے مزفی بے گناہ کو قاتل کو دہنے باتھ کا کھانا حسسام

دائنی آگھ پیڑک دکیو آگھ پڑکنا۔ داینے ایڈ کر داشنے ایڈ کی ایٹ

د امر درج : میفت : بهرنے دالا - دوره کرنے والا ؟ وقا نون ا

زیر کومز ، در پیشین . وافرسیائر دعن میں دائر۔ بعربے والا۔ سائر ۔ گردش کرنے والا۔ مماناً جاری بیشہور ۔ باشر۔ افف صفت دمیل ۔ د نقرہ جس

والْرُكُونَا، جِلانَ . وجع كُونَا بَشِي كُوفَا يُسلسل مُروع كُونَا جِيرِي مُعَالِمِينِهِ مِنْ مُعَلِيدًا مِنْ مُعَالِمِينِهِ مُعَدِمِهِ وَالْرُكُونَا وَ مِنْ مُعَلِمُ مُعَدِمِهِ وَالْرُكُونَا وَ وَالْمُعَالِمِينَا مُعَدِمِهِ وَالْرُكُونَا وَ وَالْمُعَالِمِينَا مُعَدِمِهِ وَالْرُكُونَا وَ وَالْمُعَلِمُ اللَّهِ مُعَلِمِينَا مُعَلِمُ مُعَلِمِينَا مُعَلِمُ وَالْمُعِينَا وَالْمُعَلِمُ وَالْمُعِينَا وَاللَّهُ وَاللَّهِ مِنْ مُعَلِمُ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُعْلَمُ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُعْلَمُ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُعْلَمُ وَاللَّهِ مُعْلَمُ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُعْلِمُ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهِ مُعْلَمُ وَاللَّهِ مُعْلِمُ وَاللَّهِ مُعْلِمُ وَاللَّهِ مُعْلِمُ وَاللَّهِ مُعْلِمُ وَاللَّهِ مُعْلِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مُعْلِمُ وَاللَّهِ مِنْ مُعْلِمُ وَاللَّهِ مُعْلِمُ وَاللَّهِ مُعْلِمُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُوالِمُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي وَاللَّالِي وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ وا

سم دائره - ان دائرة مفط كود بهرميت بكردش رائه مكرنه ملقر ميكر ، وور عيد تعلس ، ويراتبس، دسطي ستوى اجو ايب كول خط سع ميط بورا درس كد رج بيل يك القله ايسا مو من مصبحة خط عيد كك كفينج ما أين سب بارادل المفافقاه درو محلّم الله درمنسيم ، «

نوگول سے مبلسرا ، و دائر د کھٹ ا

کی تاک میں چیپ رہنا۔ دیپ آنا۔ بڑھ آنا۔ آغے بڑھ آتا۔

وب مبانا امغوب مومانا : کمی چیزک نیج آمانا -وب کے میانا کر کے جینا ۔ ور دجی ۔ م ومول سے تمت مثل عظا بی دکی میل دو د در برکد اور سے ہوا بھی لاکے جلی وب مرتا کسی معاری چیزے وافرسے بلاک ہومانا رز کسنے سے دہ منعن ہے کہ دب برون کہ اسکے تلے آما وُل س جسلیا دیوار سے تلے د ب نکون اب تاہومانا ۔ ماہز ہوبانا ۔

وب مين مقدى الفيند كرانيا وزيروس مال مارايا الا ولوج ق بالبيرة منا استعدى الفيند كرانيا وزيروس مال مارايا الا ولوج الله و

وباجاتا مغلوب ہو جانا رواغ سعه الله الله تشری گرانیادی عم بعب ثنا کردی خاکسسے آندی بھی وی جاتی ہے وبادات کی بات موجید وبنا بوتھی ڈان ر

والوالي على وإلى راول سفت فركره وم مفت موخت .

دبادینا . فرد کرنا مددک دینا مصیحتماری تقریر سے نشاود با - ا

وبارہنا کی چیزی آڑیں جیبار نب دہانسس، مہ بشل مباداوے اسے اسے جال دیست ماچند ہم وید رہی سرو ملال میں سفلوم این ،

د اکر مکومت سے بجرت ر د الینا امغلوب کرلیا روشک رے کن زاد در مالوں میں والیتے ہیں وران کی آپ کے دساز بھاستے ہیں۔

يُ ال ارسينا يا ربوح مينا.

وبالهوابنياليُروالوكيدش عبب، ون يروادُر المستون المكرة الم

وکھودائ۔ الحج رمانقاحب سه جسپتانہیں ہے پہنے دوادائ کے آگے جوکی بڑی ہی کمٹا کھے ست آئی جیے دائی کے مرمول بال محل بہتم کا الزام غریب بلعا دے ہر لگ ماتا ہے ۔

وائی گیری رعی مونث وایرگیری بجنائے کا م ایپشد وائیس - رص مؤنث اوپ ایندن کے سوار جموشنے کی آواد دناؤں ایسیوں کو کعلیان پرمپلانا - وائیس طلانا - اناج کا منا کعلیات پر بیوں کومپلانا

وا آل روم عفت رواست وابئ طون رميده الشرك ون واليس باليس رحيب واست ودهرا دهم -

وائیں بائیں دیکین، لازم ادھرا دھرد کھینا ہوشیا ہو اعفر ارہوا دائیں بائیں نے کریل حانا، وصوکا وے کر نبل مانا مائیں بائیں کردینا متعدی رہولیا وینان مہراؤ ہرکردیا ۔ دایا۔ دکمیور داھید.

دایال - رم مغت - دکمیرها،

قایال بولنا، رجرول کی اصطلاح، تیراه وائب بالد مدن این است بر الله مدن این است به بردارد این این بالد مدن این ا جب جدید وری کوماتا ہے ، بربوٹ کون خیال کیا والی د وابیر ، دن معنی نمبرایس ، و نت ربیج کو بردس کرنے والی موت یا آنا والی ا

وایمگری- دون، مونث وایرکاپیشید. دایرکاکام سا دیت و درخ، ندکور دیجی

وُنْتِ اَمْعَنُد وُنَتِ اِکْر دعسلم بُوم ، نُرُر تعلی نسالی کی سی مستریب چندسادوں سے ترکیب پاکر دومور تیں دیم کی سی بن گئی ہیں ۔ ایک چیوانی وُدُتِ اَمْنُور بِن کی ایک النس النعش صفری ۔ بزی کو دَتِ اِکسیسر ، بزات النعش مستوی ۔ بزی کو دَتِ اِکسیسر ، بزات النعش کری گئے ہیں .

قد با - (مر) مُؤكراً درحنت كلت خص كوكات كرقلم كے لئے زمن ميں كا ويت بيں ، (لكا تا كے ساتھ) باكھات مو عوط ، و بلى بعلل مير ، وم عي موام كي زبان ہے .

دَا بادنا وجمات سكان شركارك واسطحيب دمهارجمن

وانتهينا

دبارُاتا الازم فحف أناء تُدانا روبا _

وبا وُ ده برونت مانی صفت اَلاری مقابل محاری اِکمی ادر چنریک اسکے کے مصر پرزیادہ بہت ہرتا ہے۔ ترکیخ بی گردبا وُہے۔ وُنْعَرِیَم - ورع - وُرِج ر وُمُول کی آداز گرواست کی تاہی اواز محارموں ہے مین جان سیب و بندگی استعمال کیا ہے) اُوکر بحود ر دعیب درا ہے ۔ شان ویٹوکت ۔

دُنْدُ مِن الدع ما بعني مونث تنك يرشبد بين وين را عوام ادر ف مكر التورات وكيوالولتي بين)

وُكُرُم رع) مونث بيت بيميا مععد

وَمُرْكِ كُفُسِرُ وَ لِعَ إِصَفَتَ ، فَدَيْكِ سَبِعَلَ ، لِوَا ، كُم بِمُسَنَهُ عَلِجَ مُحْدِد.

دَبِسَّال دف الس مِن أدبِسُّان مَعًا) ذَكر كُنب مرسداهون سه خوذ الوشي دخيان كالسبق بوتاجي

مع حبول ست مرالات دبت المبتال أيا

وَلَبُكَ وَهِ مُرْكُودِ عِوْمِوں كَ مَارَ عَا اَدْحِمْتَى مِعْ مِنْ عَلَيْكِ اللهِ مِنْ مِنْ مِعْ مِنْ اللهِ م الشاك مثلم بلتق إلى مركعو وَالمر

و پانا. ده استعدى رجيانا، كيزت بن حسانا، جي بيكو رماني بن ديكالور

دیکائی ٔ رهه برمونت نار کمشل کی اجرت تار دیجته کاکام دیک بیشنا، حمیب میشتا ، روایش جونا -و یک جانا - در کرچیب جانا ،

و بك دمها بمسكر يحصب دينا.

و بكنا - رص لا رم أرجيبنا - بوست يده بونا - ربحر، عطا محما غمرتني دسن مال عل ين سه و بحابوًا

يع وُركرجينيا زمسيرور) -

مون کی بی بیتم جیک مانی سے صاعر ارکے بردے یں دیک مالیہ

ع التعدى ماندى وي ك ك الدول كوع كم واكرا -

، كى . در . با تفتع مونت إرديد فى كى ما توركار من ميس حيب عبالا . ميت تيراد وكى الكالماء كفات .

کرنا، کاک کوئا. دکارت رمزنت کنگ دینا مگذرگی «کمیودییز»

متن منگ مم بیسے ملاناسس تو

و بنی دن رہیجوزین کے افرار کُلٹا سافیر دستی تبعثہ کڑا برایاحتی ارتا س جینیا روبوجیا ، فقول میر مجرف بن میں ویکڑمیٹ سوا حماجر کرنا تنگ

كرًّا من كرنا معنوب كرًّا راسيًا سه

كسا وإليا بعيس كرو المال

ر منات د نا بگر می مداب نشار دور

لا زور ڈان - مَاوِلَاسَ رَفَرُونَ مَمْ مِنْ رَوَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ك

وستور سے میمارے این پاؤل و لبت

یا بڑیاں مبادی اسے لاکریں بغلقے

وکھود ابنا مسی چیم و درسے اندر بعدنا ما تھ کے ذورسے یا آنگلیوں سے کس بیر کو بزن کے اندر تعوانال جہانا بغنی کرنا۔ اخفاکرنا۔ جیسے بات وبالد واروات کا وبانا وا دا کھرسے آگ جیا وبنا ایکی کرنا۔ (داغ)

ے دہ خریارہی ول سے شہوئے کمیا کیمیے ہے ۔ ہم مبی کمی دینے کھوان کودیا ماحب تا

وباد العدم (دن جاد) فراد بجد عليه دور ديدا والتلك

مساتی (جلیل) سه تبون کی تذع

آ ہوں کی وج ہے کے جی سبے ذعامری اچھا ہے کچے دیاؤ پڑے آئے۔۔۔ان پر

لا عوف ، ويمثلت دمعروس، سه

م و بند مجی گلاس ا بنین مجسکو دباد عبرک ساست کموس اتنا دبا جا کسب

ع بیرسنختی . (نقوه) ان کے دباؤے برکام ہوگیا جو رهب داب منابع کی مصرف ان اسال کا منابع

هِ زورهُ ومنت ، خنیاره لحاط ، خیان -

ويا فروالنا ومتعسق رزور والاالا ويعدوان وعاجزكرا وكمبو

ا بینی در دست کامکم بمالاتا ہے . د نی چین مورا ، رُزائے فتنوں کا آزہ ہوڑا ، دست در سه

دې چړي جو په پراست مهران د دار بروت در منځ د پيه پي صداح چيو کړ در توقونځ حرفي چين معرتي اين د بيم درک الکوټين د ب پا دُن ، مېرته ام من که بغير د نفيروا مه د د د د ما د د د نديسا کې د د د

وبُ إِوْل طوا فِ خَانَهُ لِيلَى كُرَّ عَيْوَل مِ داجاگ اسٹھ مسننے در إِنْ فِل اللَّاكَ

، چیکے سے بچری سے اشاد، م

ی نیندا محمول مین شب بجرد را بھی آئی چو کا لی مصحود ہے یا دُل بوراسی آئی دبے برجیو فی معن اٹ کھالی ہے بیش ننگ آگر کمز در بی

حلهُ كرمِيْعِتا ہے

وبی دیا بی گیات می گردی ہوتی بات جس کو لوگ بھول گئے ہوں و ب ویا مے جمگڑے۔ میرائے حمبارٹ جورنع ہو گئے ہوں ، زطنی سے حمبارٹ دیا دیا ہے عدولت نکال کر مرک اکھا ڈے کا دیے تیمرٹ کے بیں و لی زبان سرکا کرن دیل کا دیے تیمرٹ کے بین

و بی زبان سے مجد کہنا۔ دبی اوازے کی کہنا۔ دکنا ینڈ ، ڈرستے ڈریتے کی کہنا ، لحاظ سے صاف صاف زکہنا ، رامین

واعظ دبی زبان سے کرتا تھا ذکر خور

اتنا کھا ظد فتر در کا صنب رور نفا بولغ ، النب حب مهاب بارسوال وصل کرمینا وبی ا وازے شراک دہ بدنے نیشک ب

مبن وارت مرات والمي المرات في المنطقة المرات على المرات الكارُن - (ولى المراك قصة ما مرات على الكوت وكرانا - وكيور كوس مردك .

و بنگ وبنگار دم. داب ربوج. دباور انگ جبم امغن دنر جست مالاک قوی تنومند بخت دل آدی -

دُکر بیست - هالاک فوی شنومند بیخت دل آدمی -رنبک معنت مونت مستندی مون از بین کمی عدت

دُوْجِيَّا آرم منعدى مبيغاراى طرح دبانا مِس طرح بَيْ جِب كو دبانى مِسكى كوقا برس كونا اس طرح كر دانه موسك -د بودوركرنا روي كى بات كود بادينا بني أن شي كروينا - دَكِي لَكَانَا وَدَمِ فِينِنَا - عَالْبِ بِزَارِكُواتِ لِكَانَا. كُوات يِن كُمَانَا

د کی ازاتاک میں جب کربیشه مانا۔

وَكُمْياً. رحمه مُركز آن ويكن والا

و کُرِدر مد، ذکر . و هال بنا نیوالا ،آجل بنین کُنّا بنانے والے کو کہتے ہیں یا کنڑی کے فرون بنانے والا بم صفت ، بدن جہاکہ کیکیٹ کر معلوب مور ، عاجز ہوکر ،

دیمیں، وبکیلاملہ اصفت دینے دالا برزُدل، کم مِمّت. وُنِلاً رحر س.ورُ بنہیں بیل، توّت، طاقت اصفت بیلا کرْدِر محموضت .

و مُلايا - وكلاين - رجى مذكر - دان لاسرى كروري -

د کلیتلاً . ایم صفت . فرکر چرریا . ملکے بدن کا . لمکا بھیلکا ۔ مونٹ کے لئے دیل ہی .

وُسطِ ارْبِ شَاه موار مض وربردست زيروست بي كوت آ

وَمُهُا رَمِه، لازم الوُجوك نيجيها الوفن بونا. كُوما المجيها بوشيه المؤلفة والمرابع المعلم المؤلفة المرابع المؤلفة المرابع المؤلفة المرابع ال

بگرے خاک استے ہیں اب تک

نہ مرکزہی دیے ہم آسمال سے

ا سكرنا سمنا و بهنا بن موسته دنيا دكنا و بيتنواه دنيان عجرزا كلاركرنا دما فكرنا مي تنواه دنيان عجرزا كلاركرنا دما فكرنا جيد بتنا بهم دبت بين مرحز بيت بوالد المنا ببينا و بالمنا و ب

ماناً. رمبیل، ۔ وب کئے قدسے ایم ے سب فقت مند میں گرنا ، مشال کے اللہ دکھو دائا تمراد یہ فی گرنا ، مشال کے اللہ دکھو دائا تمراد یہ فی آگ کرونا ، دمخالی کا ایک نساد کو آن درکا ،

دبل بل جربوں سے كان كوائى ہے مثل ديے يرزبوست

وَلُورِ ادع الونث أَنْجِهوا بوار وَكُرِسه ، (ن مِنعَ ادل بروزئ سبوچه) مُركر جباز كاكره ياليُمُنَّ جوستورات كے واسلے مون ہے ،

> كَرْتِر - رت الفتح معيم وبالفيم خلط، نذكر كيا -جرى ظرف وي ديكيوابق -

ربی د کیمور بنا .

و میلی در درویکالحفعت اندگر. در در پرماینے داھے بین کانقب اور بر دن- بردندن امیر، نذکر کانتب احتی استام واز معنمان نظار کی اسب

دبرهک دن مذکر کنایته عطارد-

و بیزر دف عوبی میں وَیُورَکِرُوْسِ) ما باندهٔ براجود فارسیول سف تَعَرِّبُ کرکے ویزکرلیا ؛ صفت سوٹا یکا ڈھا ریٹکین ، ڈلدار مسلسل لفت سے میں میں میں میں میں میں میں میں دور فات

د بیل - در باقع ادن وکسر دوم وسکون ایک مجول نیزنتی دوم اصفت در درست مفاوب و خص عراب میبول کے

اعث دگوں سے دبتا رہت رجافعا حب سے دبیل ایس ہی میں کو ہوگئ دل دے کے بالصاحب

سِت جو کوتم میرسد اوپرده نه مقدا سب دُمَن د روامون ! دور یا کورکی

ويثانا - تبرطلانا -

و نینا ۔ رهر، تيزمين يو کوري ونيا

قرت ، رسسنسرت میں وقامینی دیا ہوا ہے اور ایک بادشاہ کا نام می ہے ، نظر بندؤ ال کے ناموں میں تعمل ہے ، بجیسے مام دیت ،

کیکار دس میں وکھاری مؤنث یعست ملاصت جمیر کی . (بناناکے سامت) دفترہ اتم ہے اس موذی کوفرب دکھا دبنا ہی ۔ ویکا دنا گئے کو بنکا اور اکٹاری جیڑکن تعسنت عاصت کرنا۔ حقارت کال بنا دانشا) سے کول میر کھے نامی حکتے کی فرسے رو

قود نظار و تجسے اُسے کہد کے دُت دُلُو - اِفَا مِن مِن دِدَا۔ دِدَا ، دِدَا ، دِدَوَّ ، دِمْرِی مُرککِبْرا ، مونت ، دہ دُہرا دوئی دارکپٹراجو بج سے سینے کی حفاظت کے داسطے لبلور مدری کے بنایا گاہے ۔

دُنُون - رس بَعْمَ ادل ودوم مونت رمندورسواک. وَهَالَ - رع من خَرَ الكَشْخُ كَانَ مَ جِرسلما وَل كَ عَقَا مُدَكِ مطابق كَوِيتْ تِياست كَاسِح كَاب بن ردعوى الوست كرك ويُقِينا - رع مرنت ومندوم تحف، نذرانه وإنعام. ويُفان - رع خرك دُهوال و بنام بها ب -

دخان مغت، دهوی کاده چیز جامعاب یا دهوی سے ندر ت دورت چلے میسے دخان جہاز۔

وخت - ونفتر روك بسنكرت بي دومنا و دومترى مونت بيني المكى . المكى .

و صنت بات می تبیال سے سے و میدوج بن دهدا . دهل ۱ ع ، چیزول کا ندرا کا آمد پیاواد ، آمد فی اعترا من داخله ، وارآمیونا) نزکرارسانی و فقره) ذیر کو کمرکے مزاع بین خل سے یا قبصه رفقون کافل ب_{ید}ول بن کیاسے یا امکان راموز ۵ بھیمان جی سے بیار کی جست کیفل فیکیسوگی و میدادہے تا مذت عین ،

> م مجال - (دوق)-قائل سے وخل کیا ہے کھا بٹر ہوا بنا ہوتی گراڈ کے میشل طائر رنگ جست جلے جہ وست اندازی مزاحمت رواح ی ب

قُطِلُ كَارِ عَنفَت بَكَارِبَارِسِ وَهُل وَيَ وَالْدِ بَسِيرِدَاهُ كَارِدَ معاحب شركيب راك دائد يشهر كالمريث الإجب كوت قبله الرى هانس بوت ب

هٔ فی است یا نفتی نگر و ته درجا فرکه آیرها حواله بیشبهآنیر معیمها مناسبه و ب

ا دود مراحت المركز الديمالا المراورات سائراته دول موت الرسي ودعل المساسب ورش من والد بورش المركز عن سائد ميس شاخرات في موامرات وعورات جو بورس الرونش شارد المنطقة قرار موسكان والمرابع المراري المنظار المرابع المنظاري

الارى - ره مونث كانا ع خاصكره

وَ وَرَا ﴿ رَمِرِ بِهَدِي ﴿ وَالْوَحْفَقِ } نَوْرُ وَهِ جِورُ اوا رَبِو فَهِرُ ولِ كَ لا مُنْ يَاجِونُ قُولَ مِنْ عَلِيهِ إِما يال هو.

د که هدار درس میبوند. موزف در دو هدر پینی والی برکاشیمینیس در در در درس میبوند.

دُوَهِ وَاللهِ اللهِ ال

د کر رہے ہیں ہے۔ ای دُرَ بطرنیں ہو مکتی ہے است میں آمیر

ول بھی بہلویں دہمے یار معی بہلویں ہے در میں مروز الدیک ہون کا الام میں کے توسانے سے دور مع محاسات کا ایک ہم کا سفیدا در مزح کا تندوار میں آرمیں کی سلیس مکا زل برگائی ہیں ۔

و وهمال دوع ديمودادميال زندون كالمزم الوكي ومنيال المدود المال المنام كليم عند المال كالمنام الماليم المنام المنام

دُ وهبل - دُروهسنن ، زس: صفت. و وُهاد را بميات بهزي براستند براكيا م أندوميلن كايون ا در كرى كاميار اجوما مي . برماستند براكيا مي أندوميلن كايون ا در كرى كاميار اجوما مي .

ا بھیں کا کسے کی دولائٹر کھی ہیں بٹن حسب **تنع** پہونچنا ہواں گئٹ مجنی بھی ناگوارنیس وق_ی۔

وَدُيَا حَمُّرِ وَوَيَا مُسَدِّ وَوَيَا مُسَدِّدِ وَوَيَا مُسَدِّدِ وَلَكَا دادا يَعْتِهِ كَادَافِ وَكُمُؤَمِسُراء یغنزگریت میلیا، سیام بن دخل ب کس توف میک اهرمین مهامت مشرم را دانفیت دصیای

سن کے میں خال دل کتاب دویوں اور دویاں اور کتاب دویوں اور دویاں او

د و مل دنی مونث تا باین قبصه در دار قابین کردا و من دیتا استیج میں بڑا سبج میں بردانا و دست اندازی کردا سد داو بردنا در منکسال ک

بُت مجى، ب ديت لك دخل مفاكسكوس

. نښنده ينا -وغل کړنا. تنبينه کړنا

د فل **بينا** . تسبند بين .

وش نامد، مذکر، ۱ فاؤن، شبعند کی سندیا حکم، تا ایش بهو سخ کا مرکاری حکم، بهروار وظل یانی -

و اخل الى رف المونت ألا رياني اكذر رسال الا تراه برتقرت وخر الدون والعم المركر مردون كودن كوية الاتفادان المراد جس من مردسة وركمة من

أخراك ورع مكسنا الدرمانام خكو خرد كالفيض اكرنا جونا تصريف

دُخیل ، رق بردزن امیر بوکی کے کام میں واحدت کرے خرکر ، وض دینے والا باریاب و فتروں میرکو کے مزان ہی ڈیل سے یہ قابض منتقرت ، وصل الع مودش ، وہ و منبورت روی اورالعن کامیس کے معمیان ہو ، جیسے غین شاعل کھاد مناد فاجش کا درشک ،

وخل رتیب سے پردم دہل تلک ہوں تفریسے کا نیوں میں مودت وخیل سے

مونینیم را برکس مشرق بی لود . (مشا مثل - ایچی چیز کے سب طالب موتے ہیں .

گرد روی فکران فی نیت معاد مصید بین ردب کے کرکا سونا؛ موشت تدر منزنت رانطین مه بینفلس دوشت کی بس گورس مرکئ میر مینی کدین مسیمی ای گوکی درگئ

دُركَق، مونث عاب تنارت.

در رفت فرارا ورواده و دبنر و دکیو با زمونا رفقون ایک در بند برا رو رکعلی او حرف ربط ایس اندع مبنس قسم به جب الفافا کردک را از آسی به کرن کے معنی و بتاہی وجید محمول در محرا ارد دیس بالا کے معنی و تا ہے و جید سود در سود او در در در در معدی مشتق قادی الفاظ کے آخریک تعل ہے ، معیا ڈی والا جید اندو در ورآمد دون مونث و تا مدرنت و آنا جانا و الدی الدی او بہرا

درامد بها مهادن معوم مرسطے د درامد ہونا۔ اندر آنا۔

درآنا۔ کی چیز کاکی چیزیں داخل ہونا سدانیس ، اسد سعدیں درآئی توسیرکات کے تکی

السي كركي في كاروري معلاي رصار

بے تو بہ ہے حقیقت میں تعبور اس کا اسکون لی ماہ سے کیا صاحت ورتیا ول میں

الكسى معافي ميس بيانا.

در، مبسل ـ وانعی ـ

و ما خاز ـ ارت ، ممكر ـ و وآوسول مين نواني كرا ويف والا ـ مركو

وْرُ وْرِدِ إِنْ رُورَهِ بِعِنْ بِعِنْ مِهِنْ لِعِنْتِ مِلامِنَ يَغُوْى تَعْمَى (محروت) مع

دیمیت اس در پیمب کاشد به در از مجمه موتیا بنداسته خداد در دیده و ساز سند در دُر ز انکال دیدا در سخعی سا

دُر موئ ، کارِ تنفر ، بهث ، کمبخت ، مونت ک سائے اُپرونُ در جر ، دفع جو میں میٹ - درکیو دور مو - (محن) مع پیل صدیت مصلکیے مولی کراب اسبالی در برو

مرد رفت عرب می بشدید دوم معنی مروار برگان فناسیون فزیم بغرت میداور معنی مروارید بهتعال کیاسی نذکر اسوقی موامره کان بید میمینی زید و راسین ع

> د و شوترین وصف درگوش میں بڑھوں مسیپی کا تار دہے مجھے درکینے کوش س

وُرافتانی رف مونث موق بھیریا دکنا بقی فش بالا ور بحید دارود فرکر گوستواره جس میں بہ سوق ہوناہ، ویونش آب سادت فرکر نهایت آب دارموقی و رسایت عمد اسلام عدد معنون

دگر ریز دون معفت مونی تجیرست دالا - رکنایتی خوش باید در مشهوار بدف منکر بادست ۱۰ سکے قابر سوق مبت بر موق م

کر نامنفته دف فراحم می سوراخ فراها ایا بواصفت د مجازًا کوری عودت . معلمن ہو کئے ہوتی دو دمنت فنا اسی دربین ہے ہم کو رسفر معنداسا دربین کزارسامنے کرنا۔ اسے دکھن میں کرنا۔ درمین ہونا۔ سامنے ہونا بیش ہونا۔ دافیس) م میں کہ نہیں تک مجھ دریش سے جھلاہ درحالیکہ یہ کوا فاکرکے۔

درخنیقت دف خفیفت میں درامس درخانداگرکست وقت بی ست درف مثل سمجدار مفودے الفاظ سے منشا سمجدار میں ا

درخواست روف مخاستگاری اِلمَّاس معرومنها مو نث. البَّاس أَكِوَارِش يومني عرصواست سوال آورو أَنَمَّا (ويَاكِرُنا كسك ما مَدَ

ورخزر رفت دادمعدوله لائق بمسندا دار . قابل دفالب، مه درخورون نهیل جوبر بهیدا دکوها محکمة از بے مرمسے خفا میر سے بعد

ع الدور وخل رساق الفقور ميرصاحب كودرباريس بهت وخد بيد وخد

وردائن (عی افر ماشید، ایکن، عبار قبا الکمرکه کارخزی . معتبت سه

حبیک مانی بن آنکهین نے حب اُسکا نظردان جمک سے برق کی یارب اُکا مے ماید دردامن در در . در مدر .

درودبعرنا الما الماميرنا و اخترست و اودور سه
در دربعرنا الما الماميرنا و اخترست و دربع المحب المامير المحب المامير المحب ال

دامیرات صحبت افراد گردی سیخن سازی می امیرات بنایتی بین میا دراندانی در در امرانی امرانی از به کالی ایم بیا ما ملت رصبار ه دراندانی در در اربط جیب و دراندازی در در اربط جیب و درانال میس در باب دف بابت بشبت سیب معاطره در ما در درف بابت .

وربائ دف نکرد و پودهی بان به کمیدارسنتری در باز دخت بیعانا در در دن ایک دروازے سے ووسے دروازت بیعانا آوادہ مرکشت درجازے ساتھ درشک سه کیا در برماکریں دربان یارکو ہے بہی بیرے جاری طرح دربدتباد وربیت دورائل تام .

ور پر مٹنا ، دکنا یق بے کی کی حالت بن کھی کہ بنا و بینا ، دفق ہ، مبئر کی بیا می توسد در بر آکے مٹری

ىدىدە ، (ف دۇ ئاجاند ئىيمۇ چىچى مغنىد بۇرىشىدە ، الىك كائىس

دہ کے دف ہیں گات میں دنو اباس در شک ۔ م مبرسے مہم پیٹریس درب مرے نقصانوں کے کی نہیں یا تے تو معنمون چیسہ اِلے ہیں دفقرہ سال مبرسے پویس تہا ہے درب ہے ۔ در کے آزاد معنت ستا ہے حزر مہنیا نے کا گھات ہیں۔ ورسے آزاد معنت ستا ہے حزر مہنیا نے کا گھات ہیں۔ ورسے تعنیک، معنت کی کی قِلَت درموا کی کا خواہاں اورا ۔ زنا

در پے جال۔ مسنت رمبان کے پیچیے ۔ دشمن مبال ۔ در پے ہونا ۔ پیچیا گرنا برسسداغ لگائے کی گفات ہر ہونا م موجاتا - (امیر) ۔ ہ راشن وشق

غفارہادے گنا ہوں سے دیگن دور کرزری درگزرگرا طرح دینا کسی فعل کے اڑکا سے بادانا۔ وركور رعوم وعائف بباور كلي منظر! قرس مائي مرس اور ورگوریہ بیری ہونی کے بی قراب صين كامزه فاكت د نياكا مزه فاك ي وقرر منع نادكها دُرودق، ب بعرم دن آجيڪ رونے كومنك كور دور بعية بى بى كىتېھورت رى درگرىك ورگورکزهٔ د وور دفان کرم دجانف حسیه، سه قنع سے سوت کی آباد کواسی تم اپنی كرون وركور مجبول المبيناته جاراني كر در ماید و نذکر و امواری تنواه و مشاهره و فارسی مین ماجوارست درميان - رفت, تركر- ينج وسط واندر رمايين روس لفظ ك تعلية رايرس كام كي الاستان دوري -دُلعنست بم الجعنة اس دُرخ إد کیاکی درمیان میں تو سے ورميان دُنيا - بيج مِن والناطامن دينا . دفقره) فعاكودرميان دے کے کتابول. مدميان ١٠٠ شاس كنا ميش كرنا. ورمياني مداروون صفت . بيم مرسط ، اخروني . وروان ، (ف) نوکر . وران . ور و دایارے ، برطرت سے ، برحکم سے ، و کمیو داواد ، در و دیوارے باتیں کنا۔ دیوان کی طرح آپ بی آپ بکنا روین بخت اليے كمال بس وكرول ياسساس الحرالا مول من شرب معردر وونوا رسياس درودلیار کان رکھتے ہیں۔ ونکیو دلیار بھرکوش دار وررشک ، مِ أَكُولُ وروون راغ ركعت إلى كان اسى كوست مصوس بعيدروانطنوش دريافت دوف، مونت بيجان - ما نيج تحقيق موه يفنيش

(كرنا . مونا كے ساتھے۔)

وروولت رف، مركز مغزر كامكان ماوست وأرس كے مكان كے لئے متعل ہے ۔ رشعوں 🕳 سخت بدفات ت دربال کو کالوگوت ورِ دولت تبذير كزيه الما رسبت وو درصورت دمن بمالت بشرطيكه. وموليتت برجيميني سألك آيينيرا دست ردن مقوله دروش یں دومالت نیش آک وای اتھی ہے۔ در عمل كوش مرحة غواتهي نيش دن ،اعمال الحيم عاسم لباس در کار زن معنت منروری سطنوب . (داغ) بد سوكرس كرول ول كي توك كوفي فروار دو کہتے ہیں میس ہے درکار فداس وركارخيرماجت بيج اتخاره نيست . رف امثل انك كام میں ویر نزکرنا میاب کے ۔ (دشکس) ۔ ۱۰ ويحار منيها بهت زهرا شفار وأيست كيون قرع معين كش المعلن كي فالركاه درکنار ایک طرف. ملید و میا عسلاده رنقوه بتنگ درکناد لنعرك معمون كوديك -ورکی بھیک راوقات ہوناکسی کی مردکے سہارے زنگ مبر مونا ۔ مع توکل پرگذاپنی التیر امن کے درکی بعیک براد قات کے د ر گزر و موننت معانی اهیثم ریشی. معانی وینا . زکرتا ورنا مزه بوعشرم مسن كمدمرستيجرم کے وہ ماؤہسے درآز کی لانغ) ۵ کی کی زمتی شوق کے تتل میں او ان سطح درگزر بوگسشی دركزر يعيوروا وترك كي ربازات وجلال عبكم بمالات كابوماك طيهي دركرزسعدوز حشرك العفدال درگرزاکے مغول کے سائٹر سے بستل ہے . جیدا ۔ ورانتی بن کمیتون کاکشات روع بونار ورانی بنمان کے ایک فرقے کانام

درائهم. رع: دريم كيمع-

دراً بیت که رع به به اول و تنج حارمه ، مونت عِنْفل . وانش در ایس به راه سید شده

وزيا - مذكرة ومعالى - وتيعو دريا

ور بآیر. دف محلس سلانین درگاه اندگرا آست نه مایکا و در این ور یا با دست بول کی ملسوش رشا ای عدالت . کچری می

الردو، ما منری رحا منهاشی رَاتَشْ، به

عَثْقَ كَا تَعِدُّ كَهِي مِنْ مُعْوَرِشًا فِينَ وفت شب ودياد أكرا ينا مُقْورِمِوكُيا.

ودباربالدهدُ. رويلي ؛ رشوت وسي كركام كان.

در برخاص وه دربایس می عام توکول کے آ سے کی اتا ہ

مُهور و و دراجس مين دست احز بموجود بور.

دربار داری مونت در ماهنره شی مجی کے بہاں حوث مد کے لیئے ماہنر ہونا ۔ (کرناکے ساتھ)۔

دربارهام . فرکر علامت عسام . و و دربار پس می عام لوگ هافه پر کیس .

درباد کرنا! اسموا درباوت الهول کا بیشو کرا میرو اسموکا سالا م لین عدالت کرند امیلاس کرنا کا مصاحبت کرنا سے ایف کاکیا کرے کوئی درباراے المیر دودن جہاں سلام کرد و میکوئی

والمازمول ادرمج إلى الوكول معس من المقا بوناء معمع بوار

دوالگنا۔ رجرات ۔

کیٹے کیو کر رزامت بادشہر شورٹن کرجہاں ماکے وہ بیٹا دہیں درالگ

دربار مموَّد مونا مِعلى المُراوس الين كاحتفار سي معرجان .

ورمایی دون، ورارس منسوب در دربارس نسبت دکھنے

والا يروه لوک جن کو دربار ميں مگيه طيعه مديم به مصاحب ر مهنشن پخواص .

 ورا ون معی بمراول ب ، فراجس و رفتی اول اردوس مرکبات که و توبیعی دروازه متعل ب جیسی اکدرارسه درا و رکبات که بردن زر برترز

ورار ورائد ورائد المساق من بریزی مورک ورور کاشگات حضوف العن به والد ب نظر کا تفظاد وقول دائت تقید ادر دای اید و وال دائت فاری سے سے ازان بیشا کے ماحد، وراز کرا والور زائے

دراز، اُنگ، ڈرائر کا گرا ہوا، مونت خاند میریا المادی کا جوالہ بلاک کا انگرا ہوا، مونت خاند میریا المادی کا جوالہ بلاک کا ا

دراز دف مبرودن تمازم وصعنت راانيا وطويل

ورازوست دف مسِفِت زروست عاب بانسان طالم.

دراُزیسِتی ۔ دف ہم نت نظم رزیا وتی سے ا تضافی پھوں سے سطنق پتہ المائے گریابی کسسیج کا۔

كيسى دراز ديتى شبهائة ترسي

وراز قد . د ث بصفت بلول انقامت

ورازگش ۔ دی صفت البرے بڑے کالوں والائے مذکر کھنا ہو۔

دمازكزا بميساء -

دواز بونا اليفناء سونا إدل سبيلانا درشك، ٥

مرقدمی کمی ماسوسے ویاشور حشرنے پورا ہوا زیمنی میں ہمی ٹیمال ورا ز

الم المحلط) برى بدنا . د كميوعر

ر وطأزي رن ، مونث ، لمبائي مطوات ربا مونا .

درال - دن منت سمارنوالا -

وَرِّانًا - (عدم (على - ب دعاً ، ب سبخون وضع ِ (أنيس) -غارْگرول كاعول جودرًا أشك كا

عار طرول کاعول جو درا تا است کا اس وقت کون حیا درزینب بھائیگا

دُرانا - رهر، درمندو، خِيمُانا پِرسُنسيده رَبَاء َ و نقره ، کيون بات رُراني هر .

درانتي ـ رمم مونث جيري جي ـ

تابال ببشتر سورج كى صفت من سقىل سے ، ريمي سه عِيْم تحقيرت ديكيما ندكى كى ما س ذرته ورفتان ورست دروفتان معا درخشنده- دن صفت تا مال ورخواست دوكميوور-ورو-زت ربالغم) مونث رنگيمت کاد - دامير-سات وردسے مرائبس بر کھائی شمرتی واک تھی ہے ڈبرنگیس مبیو گئی در وآسش م سررت اسفت . شرب کی تلحدم سے والا ورو- دف بانتلى مذكراد كويكليف لا داردو) وريّع انسون (فقرہ) اس کوشیے کا درونسیں ہے۔ دا آٹا کے ساتھی جوراُر ڈولا۔ جُوك ميس جيك درامشناسك سامته مي داردن وحمه ترس مانعلاا درد دلست نوشا بول كبكومياه وب رمول میں حرف وردعی میلوسے المودردسے المائك ساقي في سوزوكوار قداعي ورد زه وددآستنا دن مسغت ودوث واتعث بمعد دردا مز (ت) صفت ودوناک رناسخ ب سائدة مولك نه دربدل كل ما إكس إلى كتب منبذ مجدكوة و دواً ميز كا حدواً ثار دحمه مُنا . ترس آنا. وفقق میرصا حب کمان سکے معالم يروددايك ورواتمن كبي عفنوس وردمسوس بواء ور وانگیز . رون صفت . ور د پیاکرسے واله ورد بنا! را محکه وردی شریک درنا . سمدروی کرتا . انجل كري يمي تهد مرفان المستن تنبعي وروميرا بثايا توسهواتا در دسمبری ایش اسونت ایسی باش من ش ورد معرابور بمرواول يل كيدورومرى الوك نا كے رہيخ سے سی فغانی مسببي در دبینینے والا مِعنت .غمگسار وددمندی کرلے الا نا من الله ودوول بوجين والأكون ميرا خرار

در مراد دور مونث رايكتم كي مثال لانام -كريني . دهرس درين مونت بسشيشه يحيوالآئيذ. وريج . رع . الفتح كبي حيزكو دومسه ي جيزين بينينا بما غذ طومار دەنىلىدۇنە بوشا ءاست كىال كە اقلمارىكە داسىط بكىكراپىت یاس راکھے افرکر انکعنا ، رجیشرس چرمی ا فبرست میں وافل كُنَّا وَكُرًّا سَبِوْا كَ سَائِمَ لَا وَبِالْفَعْمِ مَسْدِدَتِيرٍ. وَإِ وَيُورِيا عِوابرركين كا فرم ونوازش سه تیرے دامونیہ تصدق ہیں دراہم می جمسرودي وان داج كمركيا بوكا فرنتين ، وأكريزي وْرْنَ مَا بِيَارْ الهِواسِي مُوكر بعاره كالمجهوعة بارور ايك عبس كي باروجيرس. ٠ ر حبول المجمع تعداد كثير فالبركرات كسك متعل مع فكه رحيم ورع و لفتح اول وددم وسوم معاني نمبرا و ٢٠٠٠ مين

ع بن مع ورمات محم مستعل من راروه لي بيكون ووسسى ، غرارا مرتبه وميتبه زع اصبطلاح علمه بهيئت ونجوم والزاه فكي كأنين سوسالحفول حبقته تاسشرهي كالإندأن يسييرهي مهامجروه بمتعب هِ نَمْرُك . بِيثِت كَي مَنْرَل لِه كَمُره بِ يُوسُونِي رِ اخترَمتُ وا ودهه 🚓 فرش اس بين برايك مابحياسي ورعبره رضممسسجا جواد سبيع

منعشه 🖰 نید، وقعظه ۵ جماعت ، دُمره - کلاس ۹ دعی کمت مالت کهنست سه

ثني الغشناس متباحث يمعالادج وق کے اتارای بمارنظرا تے ہو ا رعو، وقر عزت (نقره) آب كوخداس برا درج ويه ب

وبصرا كمادئا وكميوامس رثا نبروه ورحبر بدرحبر مولى قدر مرانب الهمته أستدر رفته رفته

درجه تورْنا . "نتترْل كرّنا _

ورجداليناء مرتتبه حاميل جذنار دنقوه إسشنا هصاحدب كو شها وت كا درج ملا -وَرَحْتَت - دن، مُرَد پیر۔

ورخشال. (ف بقيم أول دودم إصفت حِينَهُم بوا، وكليو

ندندگی وروسر به وقی خاتم کرب سے گا جے با سیسوا ور درس کرنا ، رکنایش، دعور مبان کعبانا ، محنت برواشنت کرنا - ورد سے دوئنا - ورد کی سفت جنوار برنش ، درد فرزا صفت ، در د بیمانیوالا ، رموسی ، س نالهٔ جانکاه آئے ہے لیب تک ورد فرزا آہ آئے ہے لیب تک وید کرنا ، بہدردی کرنا - پاس کرنا (دانغ ، م تمهارے لطف رهنایت کا دادغ ، م کیم کا درد کرتا ہے ، در د مستد بھوا اورد ہونا رفق ، باتھ درد کرتا ہے ،

درد کواند در در در دو بونا در مرم کرنا درس گوانا دافسوس کرنا یخم کوانا دردی تکلیف بردافست کرنا در تین است درد کی تکلیف بردافست کرنا در تین است درد کوانا آن بوس بر وازست سے فمرندین سے مراجن الی کو درد و درخ کرنا .

وردوں وطور وروزہ وجانعاجب، کے مرقی ہوں پڑی وروش کے ایس کی وال سے ورویں تسبانت یں گذاکے رائے تا ٹیٹ ہے ستعمل ہے واقع میں نید کی بوی کو پراواں سے درو دیں گئی جیں ابھی تکسیجے نہیں جوا۔

درد جونا وروكي تحليف بوزاد كمي كے سامق الدومندي مؤار

وردجانا ورورنع بونا .
وردجاننا بهررد بوکرکی کی تحلیف کا افترات کرنا ۔ ع اسے قوق میانگ ، وہ مہتر اورد وردو کو مبتانا رسش ریک ریخ وست بونا ، معرر و بونا دھی کون دنیا میں بٹاتا ہے کسی کا در درکا کون مربوبو لیت ہے کسی مزدور کا ورد ویل ۔ رف ، ذکر می ورئا ۔ ورد ول ۔ رف ، ذکر می بونا ۔ ورد وسسر ۔ رف ، ذکر امر کاور و راسمنا کے ساتم ورکائیں ،

در درسرے واسلے صندل بناتے ہولیب پیشا السنا، نمانا در درسسر بہی تو سب در در مرجاتا ، در کن بخت حکوا میٹ بانا درمیا ، به تازه دبائع مال کا فقسر سے ہوا سامان کیا کیا کہ جا دردسسرکیا در درسسرخریزا ، رکتا بتر حیکوے ٹیں دینا - دستوتی قد مالیٰ ،

سودامیا در دسرخیا دردسروینا دکنات کلیف دینا و ت کرنا دری مه بی بلیب المعجام با بست مت دے دروم کام جاں آخرہ دا ب فائد : تدب سرکا در دسرکرنا دک تین منت کنا بیفت کن بانتعدی کام نجام دری کی فکر کرنا دراس ، سا صندل کو مول نے کور کی بلاکر کی میں در دسرکی فاظریہ دروسرد کونا

پی در در بری کا طریه در دسر زارا در در بردولی لبند کرکتا تیم کسی ا مرکی انجب مه دای کی کلیف کسی عمنت است کوهمست اسنے ذہتے بینا رزآئش جست کودیوست سواکر سول بنی آدم خسلے بدرد دمسٹرول مدد بسید ہوتا کی تیم انگوا معلوم ہونا سے «

ورست روت مغت الملك بعي وطنزس كبت بس داغ، مه الك ون نبازمانيكى بوالهوس كى ماه برردزاّ بي كيم مرا امِنْمَا ل دُيتُ ا موزول جيئت الشكتة كاسقابل سالمه (واغ) مه رہا ہیں ہے قرامیری نثال درست سې تندرست و مندس و تنيك قصيح . د كيموروان درست موا-درست بنانا عملکرزیا بوشمالی رکے درست کوا رشک، الممت شهاب تيره سركر كتى باطح ترکنے درست اے نور تر شا دیا ورست رمنا بهار بيع دست ربنا ورست ذوانا رسيح كبنا تعظيم ك المصمتعل ب ورست كرتا يتميك بنانانا سدهارتا بمستوارثاج ا دب وينا مِي كُوشِما لِي كُرُنا جَادِبِ كُرُنا . (ٱلَّشِي سِلا تیشیت مبرک کی تعمیم برزن درست، نسورت وکھا () وے کی نہاے کو کمن درست ہے۔ درست دورباليس بوربنا - آماسته بوربنا و ا تش به وه وشک ماغ ميروكاس ماغيس كبدوكم بوراي كل ومردمين درست ورست سے رابجا ہے ؛ طنزسے لافۃ بمث ہ) ودھ) مہ الولى محم تحدث خود كلم سم اولاکه درست ب مجا سے وبتي (بد) مونث السلاح معتب معمت ترميم دارون توشاني وريحسك والفاليفهم اول وووم ومسكون سوم معنت بخت بكرولا إيخن كملغ) تند- تيز-ورشت دارج معنفت مندمزاج در شنی در ک مونث بنتی به نامهواری مبلغی ع در سن من العارت الذكرة رمهندو، فظاره موجار ورشّ دیبار دیمار کهانا ریش بلاقات کرنار مدار عشدهٔ ما صوح

ورشن كرفاء شيارت كناء

د ون ا اور مدر وكبال مونمولي حطرت على . ور دا بتم كوبها دا مي تعما دا جم كو . وركورا - دهم صغت فركر موا مواي بالن موا ، دلادوا دُدُ دَرَامِد مِي مونث ينيم كوفت بوت كي حالت -ور دری و روی صفیت موشش اینروم و وحارداربازه کی نبیت ایتعال میں ہے۔ رمسا ع علل ورا بارم در در دری برمائ ع دنميعو ورورا -ور درسا . ربانصنم ونتع وال دوم مونث رعن مذاي جزابي كت أبرى مالت الفقرة بردل ك في بات زوك فري مجمع عليكا ندهمون سے برسمے گا . تما ری دروسا برماتگی . دَر زردن بتر الريس الشكان مونث مداز جرى بشكان. قَدر قَرِل ، روت بمعنی سوزن سقها) مونت . ورزی کی جور رو کولوا سيف كالميشركرك والى عورت. كرزى . دت مذكر سيعنے مالا . ورزى كاكيا كوج كيامقام مثل - استحق كي نسبت بولية می بس کوایک مگرے ووسری میگر مبائے میں اسباب اور سامان سے مباسنے کی وقت نہو جسب میاسیے انٹوکھ اپودشان سه نیاطلنس کا سنے بحب اکوم درزى كالحيسامقام كميادح ورزی کی سونی کہمی ٹاٹ میں کہمی مخواب میں مش ایسان كى مالىن كيمال منبي ريتى ہے . اس كو ا دني كامست شريم را نہیں ماہے۔ دَار**ِس** رع. إلفق مذكر يسق وعفله يا. _ درس وينا. يرصانا - (النس) ي ورس ديراب معلم مهدلسب والمداك درس كهنا ربوري وعظ كهنا و تصبيت كرنا . دوس لينا. رُمِعنا . (ناسخ اسم عبود الشرك المسكود باستعلم النار الما مرجينه فالبرمي مردرت كرك أرث بيره دريش تدبيل. رع) مونث مرهما يرهانار

ورتني مبن وي . (س مونث ده دين يعس لارويدوكيف دی ال ماسک

درع ، رع ذر و وجوزه لیک وقت میشته بن راسخ ، ه تن برورول كى تيغ زباب سے زيمتى بياه كوين تمع وه درع نقوش حصيركا

ورع ينف وان صعات ورع بنف والا **دِرع** ، د بانکسر عربی میں ذراع سے ، فارین مین بعنی ^تبمستعل منيں ہے، مُذركة إلانين اليف كا كركا

ورفش کا وہاں ، درفش کاویز کی رب ، در ۔ ورنش رنكبيرا دل ونتح ودمه ومسكون سوم جمينثرا بعلم حجر

لڑا ئیول میں کعٹا کیا ما تا ہیں۔

كا ده . باف فاسى مايك شهور لوكار كالمعرم كاور وريون مقاراس لومارك بنحرمي وهوكني ستحبندا أبع يامقار كجت بن الدرت والعراب المراق من المراق من المعتبد من المراها مات صرور فتح إلى أله الميات ايران ك تائ عبائي بروش

وَركب راع بالفتح - بانا معلوم بهذا لذكر ورما فت وافغيت عقل بمحدد دمل بتميز بدا ملت

ورک وینا . و دبلی وخل وینا رینی مین بولنا- مزاحست کرنا . دست اندازی کرتا .

دُرَكات. (ع - دركة - بفتحاول ددوم مبنى تدونشيك جمعى - مُركريد وزخ كي منزلين - ورمات مِنْتُكُ كَ مَعَابِل -وركا ما رومه الفتح مال والنابه

ِ ذُرُكَنَا . دِهِ، لازم ـ ترتن ـ معِينًا . شكات بُمِنَا مِسِيمِ مِنِي كَا يماله كسويحر وركا

وَرَكَاهِ - وَرَكُهِ . دن ، موثث ! جِكُعِث . آمستان: دراد مث ہی ۔ خدا کا دریایہ رحلال ، سه

> زحيولٌ مِذكَ جمه عبول كي مو وين تيك الني مشكرا وااس كام ركب وركا وين تري ترالار دو د خانقاه کسی بزرگ کامزار ر وصنه

وكركت مرعه ذربسنكرت بريابعنم ونتع سوم مهزث

يتلامال. برى قطع مبرى كت دريانا كرناك سائف رصفد، م بزم رندال میں شیخ آ سے تو كيبي درگت بنان ما ني سے

درم دون کبراول وستح دوم ما ماندی کے سکے کانام ورد الشيماً ورد يرمه رني اوزن -

ورمان - ريت بروزن فران ، نکريميار کا مِلاج - مياره -دوا وادرور تن، عد ما تبت أن ت علاج دل الان مبور بهراميسي ودرال سيميى دروال نهوا

ور ما نید کی ، رف امونت. نمبوری ، عایزی -دره نده الن اصعنت عامِرْ فيبُور بيكس .

ورباجه - غرکر - ونجعو در .

وٌر مرتبت دھ جندی میں دُرمن اور ورمج ہے ، أيركنكر کوٹے کا آلہ ۔

در من الما كالسائد ويتان الغامر دران كالمعناب علاج معالحب ۔

وَرَبْره ورف معنت بهارت والا يجير مع والا فونحارا فك بعاركعا شوالاحانوري

ولديك وف ركيسراول وتح دوم، مونت روير ، والعد والعزيد كياسب ببكول مرى فيقزاريال قامسد ورنگ اس نے جو خط کے حواست کی و

دِر وَكُرِهُا . نَفِيلَ كَامْنَا . دروہونا رفعبل کمنا۔ رانمیس م

اس كى نرايك عنرب نراصلىك وايس كشت عيات الم ستم موكى ورد در واژه ردن، ن*زگر بیانک د* در پی*پ*د

مدوازه مذکرا . دروا زسسکے و ونول بش بعش کنڈی معيرهما زيار

د. فاز د معین درواز سے کے یت بندگرنا . مگر کمت میں نه حا**رمانا** .

دروازه تورنا ـ ولواركو درميان سه توكراس مكيد ودوازه

نفىسب كرنا–

د درازه تحدیرنا در داری مراند ارناناکدده کھیلے۔ دروازه مینا - درواز به بیل ایکی مین کرمندکرونیا - اشور به همین کرمندکرونیا - اشور به همین کرمندکرونیا - اشور همین کومیدکر کے حرج مران میں اسے گرو میں درواز درنجر کرنا درکھنٹی زروازہ بندکرنا ر

ودواز «سعودگرنا رمنتعدی - وروازه معمود بونا ر درواده بستسدد ایستاند است

يرنا رجرات س

چیکے آئ ہے آزات بی جان سہے وک سب سوسکن درو، فے مجمع مراہات

ر برانا محا درفسے۔

در دازی پرمانتی جومنا - اما حمد نه به اس قدر دولت مند بونا میکر. در دا زمست پرمایتی بندها رید ب

ودوازے کی ٹی گواندار دکتایت میپرے کرنا۔ باربارآ ایخت تقاضا کرنا۔

در دبست - ومکیمودرسست -

در ورد اف یعنم اول ودوم دسکون سوم موون بقیح وال معلط به صلوات بعق نقالی کی طرف سے معنی رحمت و اور ملائد کی طرف سے معنی دعاوم لی کا طرف سے معنی دعاوم لی محدا در بهایم وطیور کی طرف سے معنی سبیح اولام آتا ہے واس کی ایس کی ایس کی ایس کی والام آتا ہے واس کی سے در بی والام آتا ہے والی کی سے آر بی ایس کی سے آر بی ایس کی در در انہیں کی سے آر بی ایس کی در در انہیں کی سے آر بی معنی سال کا ایس کی در در انہیں کی دور انہیں کی سے آر بی معنی سال کی در انہیں کی در انہیں کی در در انہیں کی در در انہیں کی در در انہیں کی در

سوتے یہ شخص طاعت رب ودود تھا ول میں فدا کی ادم تھی لب پر درو دمقا (داغ سه یا قبرنا تعال کی ترسے ہے شود ہے افسوس فائحہ ہے زجس کی درود ہے درو کیسینا کمی خواجورت شے کو دکھی کر خدا کویا دکرفا خوست ہو سونٹھ کی درد در مڑھفا ۔ تو بعین کرنا تجمین کرنا ، افوار مسترت کرتا ،

سسمرئیں موتیوں کی اکتولیائیں دبچھ کرمن کوسعب درود پڑھیں درود پڑھنے کے قابل ۔ نمایت نغیس۔ نویعت کے قابل

وروزبان جناب تخدگانام سے هر رو هر در درکر درمت به نزکر بڑمی درود کر درمت بنداول و دوم دنیزا بینتح اول ا ذکر حبوط پُرتنان .

دردغ بیان، مونت جعبوت بون. دروغ ملعنی، مونت حبر فی شتم. دردغ کو رمت اصفت جعبها کامب دردغ کوراها نظر ماست. وات اعبد فی کویادنیها دیتا کجد کا کچو کیف ککن سبت.

دروغ گوئی- رہن ہونٹ - بھوٹ کشا . در دغ گومم برزوٹ تورف اعوار ، انسا سوقع برمکت بیما . جب کوناشخص صریح جنوٹ وسلے ۔

درونِ مقلحت آمیزه ادراستی نتندانگیز دن ،منوله جم آبی سے ضاد دکسرمائے وہ ضاو ڈالنے دالے سی سے بیترہے۔ از شور م دروغ معلمت آمیرت انسال ناکافب ہو انگل معربی اوس عن نے جری اپنے میان کو

و و المار و ال

ورفا سفت ودوخم المحود اجس امنه اغرابورجب الجمل کامنه اغرابورجب الجمل کامنه اغرابورجب الجمل کامنه اغراب درش ۱۰ م کریاکی اور از میشوم آناب ترکیاکت و رست کریاکتون رنج نار دشت و رست کیاکتون آنابه میساسدا ورونا : و کمبا

در در این در در بالغ والفر و دیوش در اور بمعنی گداد کد در بور بمعنی گداد کد این در بور بمعنی گداد کد این با ایس بنایا به در در معنی گداد در معنی مثالیا به در در معنی در در معنی در در معنی در در معنی در معن

ورونشانه رومن مفت نقرانه ورونش صفت ماش وكا وتترى دارد وت وشل كابرى ماس

كدابي براجير صفات عاصل كرنا إلى ير

ر درکش بزاج صفت ووتسمن سے مزاج میں سے مزا

درمایا ندوریا درماکوروعاتی توت یاجادد کے زورے سے دورے سے دورے

وریگوبا نده دینه بی الله فالے لوگ بانی میں دوبی بہیں گھی فقیر کی دریا برآر۔ دریا برآ مدر لااردو موسط - ووزین جودریا بہث طالبے سے بھی آئی ہو،

. دد بابرد دارد دامونث، وه زمین جوددیا کی طعنیها لی سعه دُرب کُنُ ماک کُنُ مِر.

وريا بروكردن فراورن غرق كردينا ورياشده . في كنايت من ونا

دریا نبرد بونا - درکتایش نیست کابد دریا ، رووق ، مه تیرے میکر شسرط حمیب کفر دره بر وجه وجه فرق برت موث برد الله الله برد الله بر

دریا بہنا، ۱۷ م دریا بہنا، ۱۷ م دریا بہانا در پیاسا آنا بڑست کی نسبت بوسے ہیں بعین جہاں سب ونیف ہر وال سے بھی نری کانا م داندرہ ۔ دویا بہی عوزنوں کی ایک نرخی بری کانا م داندرہ ۔ ساتی کانیفن ما دی منت کے بیز ب جہوئے نے کستی میں ہے جاتی وریا ہی ہو گاہے دریا چیڑمنا ، دریا کا طعنیا نی برقاء ، دکمیورویا ہے ،

دریام رف مردیم وا دریا.
دریام دون، وسنت مرکتا تئه سخی - فیاض رهبیس مه دریادل دون، وسنت مرکتا تئه سخی - فیاض رهبیس مه مجود دیا دل مو ایک درجام سے میرق نیس نیست میری دریاد دل دون، مونث سخا دت مقیامتی .
دریادل بون مونث سخا دت مقیامتی .
دریادوان بونا - عدیا میاری بهذا -

دیا سے پارہزار دریا کے اس کارے سے اس کا دسے بہونیا

ورونش مرقباکیشبه آراندای اوست دون، مقوله فقربها پژیمه امن ای گرمید و دقدر، - درایداست درونش مرکبادشب آرمرایدادست

کیونکرند زلعت یارین بوالتسسیاردن در دلیتی الات، سونت رانیقری رانوان در ۵ روع اورزا رابعنم واتشه به درم برنفتوح معبنی مردار پرالانو

در ۵ - دع . ور آ مانعم واشد بر درم رفتوت معنی مرواریماند انگسر در شدید دوم مفتوح ، تازیار مفارسیون نے آتا دستی تازیا نزگر لیا ہے ، فرکر جم سے کار کیا ۔ وہ در سے کا نسر جس کر فرق محتسب مدالتے جس در فراد کا کا ، ایران کے میا زند

وُرْسَاعِيرًا ووْرْسَاع سَدْ بِرَاحانا ر

دُرَّه رست بَعْقی اول وننی دوم شدّد نفر بغنی ده مربغه *رسته به بذکر* دومبا رُول سنه درمیان کاراسته گهایی رستن اسه

قات میں بھی اس بود کے بچر سیستے ردّ جو در: مت کو دکا با بے بنسسم موکی

درهم وفامىس بالنتوع في بالكسددامم من بالكيدورم ورتهم دن باغني اصفت تدوالا تتربتر كرابر ومضافيت دوم برسم. دن اصفت تتربتر خفاناوس.

دروى موشت باتري

ڈرکی ۔ رہے ہوئٹ دوکائی ودکایانیا ڈیرکی ۔ ۱ معا مونٹ ۔ مونے سوق کیرے کا ڈرٹن ۔ شطرنجی ۔ دیا من فادسی زبان کی ایک تسم جو بہت نسیج ہے ۔ دیے من مددسے منسعب بسیے کہک دری ۔ منسعب بسیے کہک دری ۔

وریا دف آخکره نری . بانی ده دهارج بهار اسی سنگرکر کفتنی بهن به ف سندرس واسع

درباراً در درام ای تم مهونا- در یای طخیالی کم بونا ردوق دکهانجرش در دنش اینار در برشه کر سنگ جهان سرد دمیا ست انتر برشوکر دریا در میا اجوش برگانا زانس می دریا در این برشور ایش میران میرانگلم کا دریا سے سیکواں

درابار دف جعفت د صاحومیفی کی جوافردی بہت برے والا جے ابردرالد ين رف والازوى تعليم الحلي الحلي المجلود.

ور این گهوش وریایی رہنے والا گسورے کی کلی تا جانور وریای سونٹ ایک قسم کامٹی کیڑا سامٹ فی میں فارسی دارا فی کوگان موست وربی اپٹیک کو دور شام جاکر بروایی جیور نا جوکول فی دو نامناک ساخف ریجوت

رُّ مرے خطاکوا الماہول قبائک لیک دست فیرے لینام تنا در (۱۷کسے ا دریات میمیورد

در بیریم مع مید معروف نکرد بان کابدار میدوار بول کاند. در بین داند بیدل مهندی میل در نتی بی مونث مجمع فی میکی جسین داند ریز در رو مهر ما است

وریده دردن صفت بهشا بوا. دریده دین دردن صفت به نویمیث برزبان رزبان معاز

وريده دېنۍ د ت . مونت. برراني. دريده دېنۍ د ت . مونت. برراني.

ورمر موث ایک می باری مینیت جس می دویتے بنت

درس ربغتج اوّل الم مجهول بندى س برك ماشد خط مستقيم اصفت اليس وتياره آداسته وكس بومشيار والرّيزي ويس سي بنايا هيه المونث الم يشم كي إركي جبين مولمل

پر اور ولیبی کرنا دنشکری، ذمین کومبرارگرنا برا برگرنا ور لیغ - دن کمسرادل دو دم دسکون سوم خببول، فکوامانسیل کے متعام ربولاجا کی سے ، د مومن ، ۔۔ ہ

ا کردوں نیس ہو خاک نیس است فلک ملغ یا ماآل یٹل مرکم خاکیفہ کی حکر۔ دیل کڑنا کرنا کی جرک کرنا بھل کرنا بھوا دی کرنا ۔ در میکن سے دریا سے گزرتا رور ای عمیورکرتا ر دریا کا میسیر رود ایا گلما کی ۔ دریا کا میسیر سے میں اس میں مشار میں کا آری کی اس

درایکا عِرْتِس نے پایے مشل مدانا دمی کی بات کی تکسی کی جمع میں نہیں آتی م

د آبگیم کمر بودا و در ایکایانی کمریک جونا و رشهرت و ده مینی بحل جرگئیر و گذریس قاتس کی نو جم نے مون کا در یا کمرکم دکھیں دریا کوزے میں بندکرنا بکسی بڑے مفتمون کو تفور سے نفول سب بیان کرنا راتنش مدہ

دن تعدُّد الترميكن بودات بجريمن بندمذ بعش سيكونس مي ديامركيا

دریاگوبا توسی روک بینار رکنایتر تامکن کا مرداد در کرناد ورایس رمنااورگری سے بیر مشل دموق بینمال اجہاں انسان مرونت رمنا ہے وہاں کہ بزت برے لوگوں سے بیکا ڈرکھے یا حجل و رکی گئی میں رہے اس سے بیکا ارکھے را دوق) ہے جو مجرکی دل کی اپنے عشق بیں تیر رہیں و رکی بیں اور گرست، بئیر

دربایل عوصید دینا ، دعی حسرت فاطریز بخواجه حفظ برلیل کے نام کی موضی کلم کراس میں کوئی مراد مانگ کردربایش بها دیتی میں ، داسنی سه

کیا مرکی اشک نامه کی انشای یره بیش نوادیم اشک بین نه ہے جمنا میں ویتے ہیں علاقہ جس طرح دریا میں دریا دُر نظر اخرا دریا۔ دریا دُر پری و دریا کی پری - دِجالفسا حرب ، سه جرجا محمد دریا کی پری - دِجالفسا حرب ، سه برجا محمد ناسا کیس ، دیا دُری کا برجا محمد ناسا کیس ، دیا دُری کا دریا لی در دن صفت ، منسوب دریا - دریا کا کا ا

دراً في دراً عن معنت رضوب بدرايد درايًا بمرى آبي دراً في المرى آبي دراً في المرى والورا درا

ور دیره نظر وردیده کم رف کن جمیون سے و کیف کر کینین (مُعور _ مؤات يناب محه ورويده كمرت دل بعی ہے دیں میراجبال المق كاكميں وس - دمريسنكستاس دشن صفت . ١٠. عده كمناينس چند متعدد ادات نجی ه آب يتاسبي كرس سي وس سے برتر ہول وس سے بر میں ول كنه وس كن مقول لعني آمد وروت كالبلساريا ري دارا رواغی ۔ بہاں مرائے دہرس وساتے ول گئے اننا گرہے فرق کہ کیمیش رس کے دس باتس مُستام- بُرامعِلاكسنا . وس بین میندر روشک اسه ميكتوا ومبارك كي دونيوكيفيت باد ه و دی کا محمقت کانغیس و ترسیمان دسمیں دن کی حکد وس ول میں وائے می اول مال میں ست رینگ اید خود فون ایتی بین تیک کردوس دن میں ون همه نرست وا نته این باره مهبید مبس ون و س يائي صفت بيند رطال سه اكثر زب ديئ موت ارا ول كوكن دس بانع برعد سناكسي وومياركمت كني و سائن کی بتیرا . دس طوری باش . مختلف تسم کی اس . دس كودكهنا . زياده تعدا كوميت كم تعدا ديس ظها بر کرٹا۔ (واغ)۔

رس کے درکہو تی جب لیتے ہیں بُرسے ان کے درکہو تی جب لیتے ہیں بُرسے ان کے اس کے فول ہم ڈال یو کورتے ہیں کم کئی گئ کر اس کی افزی کے اور کری تو میک رسید ملک کر طوے کری تو میک کی حاجت رہے ہوجاتی ہے دس کو تعدی زبان ہے جبت زباں در لین ہے ۔ امیرا ۔۔۔ یوں قومی گزرگی دُبال ہم ہو بناں کہتے ہیں ایس کے تیں ایس کو اور کو خوال نہیں درشے حذا کے وارے والے کو اور کے اور کے داکھ کا درسے والے وارے

ابن الوقت ئے جزچ کا دھیا کول کا دفیلے ووٹیلے کیا ۔ مُرمینوں کوفائے خاسے کہ کرردیا ہیں۔ ہذکرنا ۔ مطابق ماردیا ہے۔

دَرُّ بِرُّانًا ودو رعواجونًا مَهُ واللهُ وَلَا مُكْبِرُونَ وَإِلَا الْحَدَّ وَإِلَا اللهُ وَاللهُ وَلَا اللهُ وَاللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ اللهُ وَلِي اللهُ وَلَا اللهُ وَلِي اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلِي اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلِي اللهُولُولِ اللهُ وَلِي اللهُولِي اللهُ وَلِي اللهُ وَلِي اللهُ وَلِي اللهُ وَلِي اللهُ وَلِي الللهُ وَلِي اللهُ وَلِي الللهُ وَلِي الللهُ وَلِي اللهُ وَلِي اللهُ وَلِي اللهُ وَلِي اللهُ وَلِي الللهُ وَلِي اللهُ وَلِي اللّ

دُدُشِيلٌ - ورُخيالا - رہ صفت دَكر بڑى دارِّى والا وَلَمْ مِبْرُوا الرصار مُكرا لَكُمنوُ الدوكا والد - دريا كے بياوگا اور ريرز كېيرنتك سن كى - وكسيد دديا كے دديرول كر ملك واست كا كم كوليسين ناتوا في كا

وڑو۔ رف بالعقم ہو جود۔ وردعن دف مذکر جسنبدی الخول منصوی نگاسے کے بعدد و حاتی میں کو وردھا کہتے ہیں مشال کے سے دیکھو مرست اخلا

زددى النامونث جدى سرقه

دراد كبرا إلى كاياكيميا

وساورى ومراصفت فكرا اليقيم كاحروبان المامني يرتشع اول إل حال بي هي ١٤ كيت م كاكبوتر.

دسا درى ال. دهد خرر بايرجائية الاسود كرى ال معرق

وَمُسْكِينًا مِنْ مُعِيم ومن بناه مِينًا وَأَكْ كَمِدُ فَ كَالدِهِ وست (ب - بروزن مبت ، ذکر الله نیم رساس دائناس بج مداد تر ہو

دست عاش فما منسسي بهذا

الرجت ونع جي سروست ١٢ المنَّا ك مندكي مسطلت ين اجابت لعین اد ماسفل کے مار اردفع بولے سے مراد ب بال بخانه اسمال مع عدد تعداد مرمان شكارى كوداسط جي کیست جرور کیوست باز ہو داردو اجریا ہر کے باؤل میں سے مر الك أوست كنة إن إرث يك كمانة ، مسرسة إلى يك هيه كديب خليب فلعن.

وست آموز ون اصعنت علايهوا بالور مس مرع و ست آموز -

دست آنا لازم اسهال جونا میعنی جونا ا دست آدر صفت وست است دال دوا مشهل الآب دست النوس فنا . (كنايتم الجيتانا - النوس كرا .

دست انشار . (ت) صفت مانغت دب ماسي والا. وكمعوطلائ وسنت انشادر

وست انداز دت كيى كام ك مل المركو تركت وبنا إصفت

خلل انداز ، مزاهم ، ہے ضعور خشہ گوہ اشک کے کیونکر نفرائیں سکے مع بومودد دماك بادرست الدارا المحول ديست ازارى مونث واحرفالنا ماخلت مزامت

دخل درکرنا کے سامین

دست مازي . مونث. إمقایانی . ورشک م ..ه دس كيسابى بولمانيس كدست مؤ دست ازی سدم وه امتراهایتی

وَسُ كُنَّا و و چِند . وس كرا . نذكر ايك تيم ككيل جس كولوكيا كميلتي بي اس ك دونول طرف دس وس گوانوت این.

در كدياً أناء إحراد وبعبك الناء رشعوب ... خرات حسن إلى دساكل في إرت بهترب المصادكين دس كمرآميه

ام ایا تحیه میں ارصبار 😅

يطين اجها أنبس روجا المريوك الرياي المخواكراك ون مربازار دس بي فعينولس

د من محمول میں ایک اکسہ والأجمی مُلوَّم وحاتا ہے مثل سے موثوں یں عربیت والانجعی بدنا م موحیاً نا ہے۔

دسواں . مذکر امیت کا فاتح جو دسویں دن سلمانوں یں بونا ہے

و دان محتر وسوال عدو ؟ وسوال دن.

وسُويْن ا دى سانسبت دكمن والاو دس مارنغ.

وسول ، بورے دس .

دسون الخليال دراغ ، رعو برميم درمند ب واحسان ، ٥ دسون بين أنخب عب كي حراغ اب

اذل مع علم كايروانه سيايا وسونده ره نركر وبندلوني ببير وسال والوطالب

توا ر کی دسویں سالگرو کی تقریب میں بوجاکرتے ہیں۔

وَسَلَ وَهِ بِروزَن رِسا) مونت را دبندو حال حالت رفقره) أن كى ترى دُسًا مهى كورىد بكساول مونث بإخانة بتي.

دساجانا وسابيرنا . دجنده، إطانهانا - إخانهه إا .

وَسَاتِيرٌ. (ت، مونت - بايسيون كي كراب كا ام-وساشول . دمور ذكر. مطال الغيب بردتني . احتكام نجوم

کی روسیے جس فرت رحال لغیب جور ۱ دحران دلوں میں شفرکزنا منحول مجماحاً ع

دِسًا در وره . ديش ملك آير . دوسرا مونث يه وو مكتبهال برایک جیز برا فراط فروخت کرنے کے واسطے مع کری ! بابر کاسودالگی

رِسا دجرُمنا! بابريكمي ين الك برناف وكايتر الوان بوا.

ہوں وست نی صربی ہے سرخت یں گھا ہے اول وست نی صربی ہے سرخت یں گھا ہے قطع لی شخط بلب مداؤشت ہیں وست یا اور سے ال وست پاہم ہوا برسٹ الا وست پاک فاکر دون واکیریس سے کھاناکساکو کا ایا ہے ہے

. این بردره وست پرورو ارت از کد تا با موار تا ناوشوت می جو

ا سن پناه موکره و نیدو. د شینان یان ش ار کوراتشگیر جندان ر

رست النمند مغرب نایت النوسانی به المال به المال به المال به المال مغرباتی با المال مال که دانیان مطرباتی بال می المال به المال می المال به المال ب

ا است حوالات ۱۰۰ مرست والاعل هجيمه خوري كا نبيكا هو استرز الحريث و لا

مست نیالاک رموت دری مدافل کرے کی رکا تی . وست جونفار دوجی رست :

و سخط وف ناگر فرشتها پنیا، ازه را مبدیکسی کنامه که علامت یالشاق وای به نامه سید در آبیجسنه می به مدر فقود در منام د شخط کشار نهبین

بر المنظر الموادية المنظر المن المنظر المنظ

جند کے سیر رہ تھے۔ ہے نہ مِناطا کہ کتھے۔ میشر فالفل پر منحفہ سے وقع من سا

مع ہرکا ہے۔ سبزای ابیات کے محمد مام مرہ ب وراط آسٹ کک ویخیکی کے دعظی راصفت البخد کا کمما ابور استحراط آشنا آلمونہیں ویشنطی پرجیل ہے

کان ُمیا ہوںگے تنزُل کی خبیت داندن و مست خود دمانِ خو دگر نہ خور درزمان حود۔ دمت میش بخو مختار کامطلب خوب صابل ہواہے۔ بہم میکارڈ ٹرہ زمانس کرے آدا**ی کافق**صان ہے۔

· منتاجرت (ف المعلمة المورعية الأله الأسالة المدارعية المدارعية المدارعية المدارعية المدارعية المدارعية المدار المستتابرو (ف المعلم فبرزي) مونت علي المنارعية المدارعية المدارعية المدارعية المارعية المدارعية المدارعية

> گوانتم ش ندم کی است ق از نمان کی سنت برُ وجاتی دمست بردار رف بوار غوالا بهجورُ ثب داد و سنت برداری از و شد سماندش علی کی ر

و ست مدداد کا-د منه سوزت بطیمه گی، بزارتی وسمنه برمین، دمت، نرکشنن

رست به سابر بیشوقا ن پی هم بردست سانهد سید رست بمر تجفتان میں مامان نما کی وقدت دست بغر رست بفتر موقی اور جوابرات کا نیماجو ورسم کالی ا

و منت پر رف مذکر خونجی اور چوا هرات کانچها جو دور میری کارتی با مذهبی میں . رخار بر . . .

جرفط لکھا ترہیجہ ہے یا ہے ابتدا بنواوں دست بنرا کا راہنے ہاتا کا دست نوس ہونا۔ لازم، ہامقر چرمنا، نرمنایش ملاقات کا ر دست فرق کرنا۔ ہائتر جومنا،

رست مردعا مونا. دها كي لغ بالقد أمثنا أ. دها الحيّا. درست في موما. الأصرر ويونا جيلا بونا. ورشك) مه

وسنت دراز رن . غاب بسفت ! ببياك ينشره مار بنيني كي عادت رئصة والا.

وست درازی به رنارسی برنظهم مونث! سیابی تا ماریب ۳ ماخلت بیجا به زیا وتی بعرش کنی زکرنا کے *سائم* ،

وسنت وعا، وعاماً إنف درشك مد

وست وتما جناب البي ميں بے ابند

وسمت راست : بإها كامترو به كنايته حاتى . مردّ كارة وكنايته ، عنا

وزيراعظم -

درسترس دیت پہنچ ایسانی تعدت طاقت متعدور بساط میٹیت مینکیروتا نیٹ میں متلات ہے۔ ردشک م یا یاجود نترس توبڑا نگ او کے گا

ور و حنا کے باتند سر دست آور کے رامین ، من قدمول کے اکر سرک ہونی دسترس

منا دست، فسوس ملتی ر بهی

كلمنوس مراري بولاجامات -

و مة س حيديا ر الابوطين والوينا والميروسة

یں وہ برمست بعثی ہوں جو میروسر صاب بنانا لہاول کی واٹ واعظ کے کرمیال کو

. . مت ساز - رن، مابته ک بنان بون چیز -

دست میٹوردت، مکر بھی ایٹر وستہ ہوسگا ہاک۔ اعظامیہ کیانی لگاتے ہیں، رمبیل ب

دست سبویه کی منتی سولویه وه یا د ب اب ما نفدگریا منمیانین سرسمب الکیش سستهم

و ست شامند دن ایک سم کنگی سی ارتیم میده می کمی ددر کی مانی سیم تاری نئی شاند.

وسنب شقار افارسی برسی عکیم ماذق ، بسفت معت بخشند دالاراته جب کمی حکیم کے بات سے مہت آدی صحت بلیاتے ہیں آلو اس کی نسمیت کہتے ہیں۔ دجلال ، ے

و میجاتوندم رنمیسه نهیں فرما تا مرکب می دست شفائیمرنسے مبادد لاپر

وست شفا مهر نار دکنایته ، چگاکردیا. وست شفات د (ت) دکنایته ، مهرانی شفت د رشون » وست شفقت عنول لئوب مهرا آک اطفال سنسر سن کیرا دست غییب و (ت) مرکر وه آمدنی جو غییب بغیر کی ظاہر ذریعہ کے بود (داغ) ۔ جب آن کاابتحال کیجئے توسیمی میں نیادل ہے اہلی کیا حیین راکوبھی دست غییب ماص ہے اہلی کیا حیین راکوبھی دست غییب ماص ہے

کے کرما ذاریس بیختیا سے رسٹی ردہ فروش ۔ دست فروشی ، رون مونٹ ، نقد بچنا سوردہ فرونٹی رشعوری بھیوے ہیں گئرسٹاں ہیں ترکی تھیں کمیادست فروشی کی وکال میں ترکی آئیمیں وست دررت سرن رکنایش طاقت ، قدرت ایس فالج

وست ووش روت مصفت . والمخفّ جريبزول كوالخفين

و منت ورزت بها المنظار منقدور والماغ المنظار منقدور والمراغ المنظار منقدور والمراغ المنظار منقدور والمراغ المنظار منقدور والمراغ المنظار المنظار منظر المنظار المنظار المنظار المنظر ال

بتوں کے دست قدرت ہیں نیکیوکروں ہالبناں کا کہ ہزاخُن کبند ہن گیا فہرسٹ بیسال کا دیمار دور سے بنجی وارد پرکم کا کی ویٹھنے جس کرا

دست کاردن ، امر، فرکر الرحوکاري ، و پخض جس كه است یس کوئ مزمووصفت ، ده مشیعی پرمانتد کاکام بنامبور د بات نهش، ا دیراک دستد کارمالی کانفیس خلات سادگی مین کلف مون جو

چنریقی صفاتی کانمونه مقی۔

وسننكارى . دث تزمين كرنا . أما سنته كرنا) مونث كارميرٌ ق-

التعركي كارتجيرى والمتعدكا كام

دسكن . دف: ابنا التوكير كرملانيالا سأل معت كمي مراسي معت كمي مرسية والا ما أل معت كمي مرسية والا م

وسنتكش مونث المتوكمينج لبناء

دست کوما مکونا ، با مقدر دک بینا روشک) سه حومت مق سه موکست وست تعدی کوناه

تفدی اود وانسان کہاں ہوتا ہے دست کھینی ا - اس مگر انٹر کھینی آبی مل ہے ، با آتا ۔ ورت کے رنج فا دہش کے الال کھینے یں نے بچوش میں گرکرنہ ادے امقوالی وست دیا چونے جودہ گدا برن یا داگلیا وست و با مارنا۔ عبان قرکرکوکششش کرنا ۔ کمال کوشش کرنا۔ دمین ۔

وست دپارے دفست بسل کے است دست دہا ہے۔ دست دپارے دست اللہ کا ا

دست وگریبال موزار دفاری دست وگریبال مشدن کاترم به اک یشه نهایت قریب هونا یکنتم گفتگ هونا یفث پیشهونا بهیث عانار اژنا گفته میانا روشک، که

عادت مابددی شرم می ام می ای می ای می ای می ای بیت است و میدان می ای بیشتر داد ای می در می د

الم پیشکرے۔ وستا فضیلت، مونت تجھیل طہب ذرافت کے بعلی گردی ارتمی ما قرب حس کو دستار لفیلت کہتے ہیں۔ رشور س تجرب مالم بوے اسے طین دہتاں حمل گرفشیلت کی تہیں یا خص سے دشا واسی وستار کے تیجے۔ دشاد کی بنش جوجی دہتے ہوتی سے وستال مددن مروزی میاں ہی علم وہ وہ دان جیب

وستامة فكرا المريبنك من ايك رسي كي جزيقي جه بدوتان

اے واقع پرنانے سے دستِ سوال کینی وسٹنگا ہ دستگر ، دن مونث ۔ قدرت، طاقت بہارت . مقدور دامیر، سه

یمنعنداب بے کہ ابناگاں ہے قدموں کو شبک دوی دیکھی اُن کو دستدگا ہیں تھیں درسٹروال معنت ۔ بغیرتحرر یک قرمند رنبانی اقراد پرا دسمسار۔ (دینا ۔ لین کے سامتی ۔

وسکیر رف است مداد در مده این با در در است در مواند مده از در ست از در است کرد می از در ست کرد است کرد ست کرد بین از در ست در می داد در ست کرد بین می از در ست در می در است کرد بین می از در ست در می در از در ست در می در از بین می در از می در از می در از می در از می در در می در ست کرد بین از بین کرد بین از می در ست کرد بین از می در می در ست کرد بین از می در می در ست کرد بین از می در می

بهادراتانی میں المتوں پر ہینتے تھے "اکہ کہنیوں بک وخم سے حفاظت رہے ، ایمان میں اس کو تکھات کہتے ہیں! المتد میں پہنٹے کا بنا ہوا لپڑا۔ اس منی میں فادی میں و شاہ در مقله میں میں فری کرچ کا قبضہ الوار کا تبصنہ .

دستاویم دون ، دست آویز سندس سے دیامطلب بت ایس مونث ، تسک، تباله مند ، نونه کسی چرکا نبوت ، رگزار نیم ، ب نے کی انگریٹی ڈھیل یا گا دستاریزس کے ماہتر آئی

دسترخوان دوتار خوان کاشفنسندی زکر کمها کمالئی میادر یا کپرا- در نظام ندوستان کے فاری دانوں کا بنایا ہوا ہے، پر لگادیا پڑن دنیا کے ساتھ استعمال میں ہے (نقرہ) کما ب دستر موان بر ساتھ دو۔

دسترخوان برمعانا . بدکهانکها چیخ کے دسترخوان کا معا دسترخوان کا تو به تو به کرنا . دعو اجب دسترخان برکه المینا رکها بو ادرکولی کعدا کوز بیشی اس ونستان میں ۔ دنعرہ اسماری آیم خشیں برجئیں بیباں دسترخان تو بر تو برکر الم ہے .

وسترخوان كرنا . بزرگان دين كي ندودنيا ذكرة رشهدائ كربا كه اتحالا كمانا كومانا كومانا

یا دینے تجرکو کھلایا اپنے ساتھ بھراب گھرل کے درسترخوان کھر دسترخوان کی بلکی ! دہ بی جو کھا تا کھانے کے دقت آموجو دامو ! لما تین کام جو کہ نوالہ جا ضرآ دی ۔

وسترخان کی تمتی مونث دک پیّه مردقت دسترخان بد نرکی موکر کوانے النے سے

کیوں ولیس منیت دینا ہوت آد بم نہیں سمنی ہیں دمسترخان کی آدمشتگ درن ہونٹ اسانی ، ہمتریا بترا را المعمول ۔ د باندہ ماکم مے حکم سے لکھاجائے۔ اس منی ہیں فاری شعوانے بمی کما ہے۔ رہے اردو، قرق - (شعور) ۔۔ کما ہے۔ رہے اردو، قرق - (شعور) ۔۔۔ ممیش کے عالی کی وشک ، فی ہم پر

كب فكر عشق سے اغسلام خداً ا دستك الاء تُرق ألاء

وسلک با دوسنا عدول مقر کردا ب فائده خری آگالیا . وسک بها ده موستک سوار ، ندکر ، ده بدرسی باسوار مر ماگذاری دمول کرانے با قرقی کرانے کے واسطے کری ماکم کی طرف سے میمامائ ،

وسیک دینا مالی بجانا کنن زی کونکران پیا دنا ، جانا (ناکسنغ) س

دے نارور آئے دریہ دستک یارب بہونچے جعے کمتوب کیا یک یارب الاسعن احمال پڑھ کرہی تالی مجاتے ہیں (اسیر) سے جا ہے باغ میں مالے خزال کافت وشکیس پڑھ کے دعا برگٹ تجرویتے ہیں دشک لگانا۔ لازم کر مگانا جی لگانا مسول لگانا۔

ومستوره دف برودن أيشور الهل مي وست ورمعنى ساحب مندر مقا . فارسي بالغنم كربي ميد . فادسي بي معانى ذيل لين تنهل ب إفا حده قانون عاطرز روش ميه مانت مع وضعت و ودريم فن المعنى مواق معمل عطرف ووش معمل مان وشود به معمل مان من وشود به معمل مان من وشود به معمل مان من والعمل من والعمل

دستورها يمومناً . قاعده مقركرا - قانون ملم إنا رعا وت والنا معول با يومنا -

دستورمباری کرناد متعدی . تا عد فیکان رطراقی مقرم کرناد معلی دالت

دستوری. دن. رحفت - امازت، مونث. ده حق جدادم این آگی مزیدری با بت در شده س بمیلید

وستنه دف الفتح بروزن لبته مراً كالريء وتداجري آله وَّ مِن مِن كُرُونَ مِن مِيكِ لفب: د- رفقره إها توكاه سنة الْوثُ مَيامًا أَوْكُمْ كالروه . في كالك بيته كارو . دانش

> يرفل إدل مشكون كاست يأتر كال سلامان ملطان كابل اوست

ي كليتهم دارد واسني ت رهاشير أولى. وكيتركي كا دسته ٥ (أرد ويماغذ سے درم کا بک درستم كمالاً ہے۔ دم كا بيوال جفة

خود کوروستے کے دیتے ہوئے ماتے ہی ساہ كريافكعول حاربين المرتسيخ كي ميركاري كا

الدور کھل کانتیل ، ایک شیم کاگھ ہو بران بر ا درسند شال ہیں۔

وستى رف دوه ف مركواته الخاسكين صفت السوب بررست جيسيدايك ، وتى خلال ١١ كى خلال ، غيره يو موزي منظمنيعل

> يربيها واغ مورس ريشن كثاوة السجد عين هكام كان عيرارات الوي

المستى كايك داؤل كاتام جابخة كريام أأسم سرهوا استه حَجِوْلَاقَ عِنْدِهُ فَيْرُوْ فِهِ حَجِوْلُ سَاقَلُمُوالْ جَوْسِ وَلَدَتْ لِمُعَوْسِ عَبِي ١٠ وو تنف اید به مواجد و ک دسبرت کے دن مدید روال اور فیک روال کو

> وسنتيان في وكرا يشعنس ملاه ورشك . . . تسب بيرا بمؤتش قدم كي آبيك تدبري

ومستيال موشيس كم شابيغا لذرنجين

ومرك روى الميركر جيت وركك كالمرسك والا يہلے كے ورائة كے تعلات

وُستَشَمْتُهُ . وأنك : بنميِّه مُذكر أنكرُو سال كالما يعوال منهيثه عماس ولا كابرتكت

ورسوكما در مكر فائدل كاير بداد ورشك مد محياكمونزكاؤ شوكها أوجي والابادسان مدر وكرال الارتان يرجو لانكا وسنهرا - فراجية كي ديني كادمون، ع بين ي كنا شالك

ے الى بنوركے اختقاد كے موافق كناه دسوك عاتب إلى اسوق کے جینے کی وسون الی کاٹرامعادی متبوارس س اروز میلے سے يوما وغير وكرتي بس. را مجنزري في أمغين دون ميس دا ون برخ على كرك نع إن على سلط ري وشي مناتي ب ورثت ون الغي زكر محراجيك بالان ميان. وشت الين - دف بذكر - دمكواين

وشت بها . وشت بوُرُو . (ت اصفت . با دبيرگرو-وشت بياني وشت نوردي دن الونث محوالوردي -عِنْكُل مِين مارا مارا بعولو-

ونْست كرو دون اصفت وشت بي بيرك والا و وسنت گردی دن مونث آواره برنا

گونشرت. دن بهندی ن وشیف صیفت دمنده میا بخواب چن ال مدیدات بنرر بے رحم علالم برکار کھوا۔ وضن رف رکل خواب من فلس دل نذر مالاف بجاء

الاشعراداردو وراين رتبيب وطال) س

وال لكانا شاتم كى حيون سنت

دوست بن كركهول كارشمن سے

ار انجمیات قلعه وومنی کا پرشند موجورتین انبس بری میں می حالامن . زَاحَي . وَلَ مَلَا وَقِيرُهُ مِنْ جَهَالِ مُخَاطِّبُ كُرَّ مِي المُرْسَلُوهِ وَ کی نسبت سے بھایا ہوتا ہے وا**ں گئے ہ**ی آپ کے وقمن ساڈنوق كيول يكروه اسطيب رنج ومحن

مِبِنْ دِیرایی آس نے مشمن **فور ہیں۔ ونمن کی فکر مرحی اور آپ سے دمنس ا عاد آپ کے م**رعی ملا كرمعي بولتي بن واورجب يحسى كمرد ونسبت وبيف بن والاست مفتريًّة لانا يُرِي من ويُشِين ا رروعي كي ملكم تومنول - وهسور كهتي ان الله أب ك أثمنول مركميا من مع والبي صورت بين. أب عدام

كوكيام فنست وعمال إبرا ورفلط ب دراسي . ومشهمون كوسر تظرو كيهو

بول د تن فن مح ممر كروكيد

اورسي مال السامد عي كاسع

شمن **عی** رعوی شمن رشادی ۔.. ايك برى رتبس منه بن بتمن مدى بوشيا راتباها سل گرديد انتعيف بن كيون نهور (شمنول کی جان کورونار _دکنای*ند) وشمتو*ں کی شکایت کرنار اشادى م وستواشكول سىمنودهد تي بين بم وسمنول کی مان کوردستے ہیں ہم بشمنول کے کان بہرے ۔ رعن خدانخابستہ کی حبکہ بولتی بن (فقره) مرسحب شدانخواسته ژسمنون کان بهرسین بی نیاسی تودر بانی کاحق کون اداکر سے گا۔ رشمنی ، دف مونث، برخوایی مدورت. وكيششام دن. وكن ربرانام بخطاب القب مونت ملك

میں مذکرہے سطالی تموج ، رنامنح ، ۔ و كيي ي وحياركو دمشنام وي توگویا پیمبرکو دسشسنا موری بوس لوسه اگر تعینی ما لاتی ہم کو كابكرشنت كادرشنا محومج تق

ردیعت "کے آئے" ہے۔

ومشند دت بالفتي مركر كاري ومومن مد دستنز كرون سيخفا مترامقا

نائس می مرسے مبدا ہو قائمت

والشوار دون رُيْق برا - واركزيشيت اصفت بشكل - دوي

وستوارر مستنه، ده رست مي گرزاد شوارم. (داغ 🕟 رمستما وشوار رمستے ہے حیلا بي رب كا دشت وحشناك كيا وشواد گزار صفت و دمقام جمال ست گذرنات کار داشگل جو وشواري دن مونت مشكل وتت سيختي وشواري يرثا. (حي دقّت بريًا- (نوبته انفوح) السلف ما اور می دشواری برے کی ر

تسكين ك واسط كت يس اعني وثمن أكروى مع توكيد ون مس لعال مهت فرياد وساحب قرت سے دراشق ۔ وتثمن أكرتوئ ست بخسبال قرى ترست نفنل خدا<u>س</u> عوت نبول کا ور نهیس وشمن يرمى يدوقت ندوالير وتني بى أيي مصيبت ميس مبتلانه بود دانيس، ع بشمن بيم بيروقت ندواك

موشمن جانی ر دممیوهان وشمن

وسن حرائع إون - رعوم جب كولى موركها الأرفي اب ويلم

وشمن حبر كذر هومال بإشد ورست - دف مغوله أرفضل ألمي بشاس مال برتو بسن عونقسان سي بينواسكا.

وشمن ویی. و توسخو و ل برکسی سے عدا وت رکھنا ہو۔

وتتمن زيريا باللهذ دعاجب وتستنطى جرتى يبتنة بيس يكلمه أمان یرلاتے ہیں۔ را نشل کے

كبا سب وتكيف والول أوسمن زيراصاحب نیا بہناجیباً سمخلی زربان کو جراڑا و من و الله الله و الله و

وتمن فلبی ہے وہ میرے دل بتاب کا واستضرت فاكسمي انتياب إبكا

وشمن كالعنل مين وبالبينار البينية رشمن كي خور يرداخت كرنار ومن كاكما بوا وتبن كيي كاحيتا بواء دعى بقمنول ك

مرادر اللي رواعي سه

یہ آگرک مجوسے پیغامبر نے

ومان وشمنول كاكها مورابث وشمن كومعى خدالفديب نكرت كمال مصيبت كيمونع ير كيتي ليني ألي مسيب كي يرزر سي السا) ٥٠ ہے ہیں میرے دوست مراحال تھیکر وشهن كربن فها نذكر مصمبتلا كسابغ

دس کی بگاہ سے _{تیز}یکا ہے بغشر کی نغرے۔

وعالینا معلانی لینا کی کوخش کرکے اس کی وعالینا رشوں جل الخ كي مُكوك ندائني سسياه ال ن وعالى لفرت ونتح و طفرنه لى وْعَا الْكُنَّا رِمُوا سِيمِعِلانُ مِا مِنا وَخُواسِتِ التَّوْكُونَا - مِهِ وَالْحُنَا : مَا تُتَ

وعامتاب بونا. وعاقبول بونا. مثال مم الم يدريحمو

وعائے خیر۔ دعائے جی فن روٹ ایک دماہے جوار الی کے وقت خانت كے داسطے يمضين -

وعائي خير اهي وعا دواوق اسه در تعول سے ورمای نامبزدکردریار وعائث خيرف واجوك متحاب توك دعائد ودلت رمونث حميى كى ترقى دونت التي ل مندكى مراد مناتعال سے انجل ۔

وعائت قدم الماكب وماكانام حس كودعات كسن ومهمى كت بي بدوها وهم كرك كندم ماكين كوتسيم كرويت بي واشور، ساقی نے کے رافوہ جیسے یہ مجولا جونودعا سے تلتے یا دکرنہ سے د عائب ہلال ۔ وہ دعا جرنیا حیا ندد بی مکر رفیطے ہیں۔ (رثك) م كليني جوارتيني بالى توكيفُ مشكر اليمعيفس يردواك الالب دعائمی اوریا- مبت کمات فیکی تفیس کهنا رواغ، ع ويجف ول كودها من بن كناب كرواب

د عالم لينا كى ت كلمات فيرسننا . وعاليّة بمغت رمنوب بددعار

وعوات منع، وعاكم حمر وعالي بيلغد بغتر ادل دووم معیج ہے لیکن بول مال میں بسکوان دوم ہی متمل ہے۔ وتُحُونُت - نع، مونث بكماك ك واسط بان واللي اكى عمل كونعدا دمعيزك مطابق ميساروعوت وينص المسارمي ملا تھے ہیں۔ دویناکے ساتھ راتش م أه كاا بني نتبذ بنه سركس رات حلا

دْعًا - رع . خداس اكنا عوابش كرنا . أ دْعِيرَ - دعوات مع . مونث! مذاس ورخاست كرنا والتباع وه فقره باجله كامقعر خاسے درخواست، کرنا ہو۔ درٹی صناکے ساتھ، ج مناحیات منغفرت

وعا ألمنناء دعاكا مخالبف اشربه وحاناه ومومن سه العامل كاش ألث مائي شن جرال مي وہ دعائیں کرتری مان کوہم کرتے ہیں وعاجيلنا ـ وعاكا انزكرنا . ومحن ب

لیے میجا ترے ہماد کی بہ مالت ہے مذوواهلتي سيال يرشوعا علتي بي

وعا ويناء وعاميح كلمات كهناء

وعامر وعلم اعماء نياده ريانان وراصطوب بن يك مروعالمنتك بي دا صبا، ب

تحرسول سي جوريشال بوسيهم ودوبيت مأكئ مركول كرساتى في وعاساون كى وعاسلام كمناكي كنفريع عدعايا عدم كابرام كمنا وعاقبول مبونا مراداور وبوزا والنجا بوري بزاء وعاكرت بين مزاج بوجيف بامهزب جاب وعاكرتا رصابالكا وخدا سرالتجاكرتا اس كمفول كحسابته

اسے علامت معول آئی ہے را فقرو، میں اے مدا عالی داجب كولى تنتف كى امراع يدمينا ب تواسك دراب س بمكت ب كه وعا كرتا مول يعني آب ك بن من وعا ما ككارة امول رااسي يؤعيس الميكم زلوجيس والمسساوج

ہم توکہتے ہی وعسا کرتے ہی وعاكبنا مدماك كل ت كبناردمني مه سخن شاه وكداخيرة غالى ذمرًا وه دعاكرت بسسب ورد، كني دعاگو - دىن بىنىت - دعگرىن والا . وعالكنا _ وعاكا فركرنا _ مروياتا -

سب مانتي دردام را در ياد سيمسى قود دست كي اس كود عالك دعویٰ یه دلیوں سے مری مان ایفی ا دعوائے ملے دلیل ۔ فرکر ۔ دہ دعویٰ جس کی کوئی دلسیل ند ہو۔ (رشک) ۔

دعوت به دلیل نهیں من شغریں جو سے معادرہ و و نظایر کے سائقہ ہم جو ہے معادرہ و و نظایر کے سائقہ ہم دعویٰ بہت جانا۔ دعوے میں کامیابی ہونا۔ رقدر مرا دعوی خزب میں ڈیٹی گیا کہ مقدان کسی ہدوا ندرا دعو موار دیں قائم کا ملک سے طال کا گسات اپنی نسبت دکھنے والاں مذکرا مدعی جن جن جانوالع دعویٰ کرنے والا۔

وعوی گرنا مطالب کرنا و استفا ته کرنا ۲۰ خیردا تع کمال کااپنی نسبت کمان کرنا و نقره ، آپ خیرسے انگریزی دا فی کاملی دعوی کرتے ہیں ۔

دعوی نیون مذکر نبی ہونے کا دعولی ، دوفق ، مستحمیا عشق کے واغ کو دل فرنبوت معمیا ور سے کا دعولی نبوت نکرے ور سے کا فرنبوت معمیا ور سے کا فرنبی وعوی نبوت فرک و در سے کا فرنبی دعوی نبوت در شک ، معمولی مذہوب کا معالب ہونا ، در شک ، معمولی مدر سے نالوں کی اس سے نالش کی وغا ۔ دن ، مونث ، مکاری ، دمبازی ، ہے ایمانی ۔

دغادیا ـ دغارا د موادیارت دیار دم دیا. دمون، ۵ دغادیا در دمون، ۵ دیا دیارت کی کو

یا علم ومہر حسرت می تو فلک نے مجبرے یکیسی و غاکی

ِ دغاکھانا ، وهوکا کھانا ۔ فزیب میں آنا ۔ وغدغا ۔ مذکر: ایک ہم کی چوٹی قندیل کِنول یا رصفت ، روش کیکتا ہموا۔ دیکیتا ہوا۔

و عارغانا و دکنا جیکنا روش بونا منرخ بونا و غرغا به سط مرنث یپک و دک رسرخی بمتنابه مع . و غارغنی و بی مل طعنه دینا و نکر و زایشر و در و دهر کالتیم . سه سخت ست وغدیز شهر کا د عدارا ای لگارا محسس را عمل حسُب کی مہت سینے کبی وعوت دی ہم دعوت اسلام - اسلام لائے یا مسلمان ہونے کی ویڑواست گرنا دعوت جبگ مونث . لڑنے کے لئے درخواست کرنا یُہتار بیگ ۔

وعوت مرتند دن مونث شان وشوكت كى دعوت. مكلف كاكفاناء

دعوت كهاتا . منيانت كاكما تاكمانا - داخرشاه ا دوه ، مه گرمانتي ترسي نه مال

گرمانتی یوتوین د حاق البی دعوت کمبی نکھاتی۔ وعو**ت کے لقم**ے ۔ و دہر سے کے بہاں کا کھانار وعو تب ولیمید ، رٹ مونث ۔ وہنیا فت ج_ربیاح کے لب

وجو تب وہمیمہ رک ہمونت۔ وہلمیا نشاہر یکا رہے تب ر مسلمانوں میں ہوتی ہے۔ دع**وی رح .** خامیش ، جرما ہاجائے ۔ اس کی حجمے وعادی لفتے

داد عربی میں ادر بجسروا دیروزان رکابی فارسی میں ہے۔ اصافت کی حالت میں ترف سوم دچہارم کمور پڑھے ماتے ہیں مجیسے وعوی عشق دعوی خرشبور ارشک ہے

ر ندھے آتے ہیں بہاں مرتے ہیں مودوجہاں مجھے کر ارغ جناں دعوی ہیجا ہے ہیں ادوومیں اس قاعدے کی بائیدی نہیں ہے در مکمودعوائے بادیل، مرکر درخواست جنوامش مطالبہ مانگ، استفاقہ الاش حق انتحاق موزد - رتعشق، سے

دی شمرکو صداکه نزیراکها بودا دولی اس ساه به تفاکیون به کسیاهودا فیردا قع کمال لا اپنی طرف منسوب در کمنا با کرناکے ساتھ ، دعوی الفنا رعوب کا بواب بوزار رشور، مع بورتی برکر سطنته بیشت نظوا کی ۔ بورتی برکر سطنته بیشت نظوا کی ۔ علی طریل کهانی - طویل فقته یارپورٹ - دواغی - خط مرامیدیک دیا پیم کمی جر بهم سے دفع بہت کمی جاتا ہم سے دفع بہت کمیں در کمیں جاتا دفائی اور کا کا بہت برجابا - دفائی کا بہت برجابا اور کا بہت بہت برا اور کا بہت بہت برا اور کا بہت بہت بھٹ سے کھٹ دفائی دفت بردا معظ دفت دواعظ دفت بردا معظ دفت دواعظ دفت بردا معظ دفت بردا معظ

تعرب یا اندی کا معادی مونا با کثرت سے بیان مونا دفتر کھدنا یا دفتر کی کام ماری مونا با کثرت سے بیان مونا ریٹ ک ، ۔ ہ

کھول کرنا مربعثاق ویکب پر حماہ ہے نہیں کیلئے کلہ ڈسکوہ کے دفتر کون ن (اخترت ہ اد دھر) ۔۔

حد، در بے سے ہوئی نشدافت کھرہے پیر دنت پشکا بین دند کھوکٹا ۔ مُتعدی ۔ دفتر کا کُرور دعوثا ۔ دفتر کانیست ہ کالو دمینا کار مثانہ در ہیں میں میں ارائے کی میدہ

نابود بونا کر مقانه در بهم بریم بونا به (بحر) می خوان در بهم بریم بونا به (بحر) می خوان کرد بیل بونا نه گر مین خوان می بود دو مرب کا کوخورد دفتراک کی بودن کی کی درت کی کا د فرت بیکار به دن صفت می رینشی جرد فتر پس مقر بهد به در می میشود به در بیر می میشود به در این می میشود به در این میشود این میشود این میشود این میشود به در این میشود این می میشود این می میشود این می می

و فرسی . صفت رو فرور موت کرینے والا . ماید مبنانے والا۔ رول کر نبوالا ۔

وفتی و مونت کا عدر کھنے کا پٹھا کیا ب کا پٹھا جیند کا غذوں کوچیا کر بند کے ہیں۔ فارس میں ونیس مروز ن ملکین ۔۔ خوشنولیوں اور نقاشوں کا مقوی حبیس کا غذات دکھتے ہیں۔ فرضر فلیم رور بی میں وفر لفتح اول و دوم کھانے کا مدبولار برما نا کھانے میں کیڑے لیے اول و دوم کھانے میں طبیر ۔ دغل درن مذکر سیار کرونید یکوهایا ندی سونا وغل فصل (عوا مذکر و پالاگی فریب و کیونسل -وغنا اجوشنا مقرمونا و مبدوق یا توب کا عزیمالگذا کسی تیز کوگرم کرکے نشان دیاجا تا

دعوانا يكسى جبركو داغ دلوانا -

وغی لا صعنت ا واعث دار وهبه دار ا چرف انگا براهیل گه ابواکیل جس میں داغ پھما ہے ۔ مشرا بواکیل تا حیسب دار۔ وَ فَتْ رَجِ - فارسی ا درارُ دو میں بالفتح عربی میں بالفتم، مُرکّرُ و وُفْلی درشکس، یہ

> میرے عشرت خانہ برقا یا ہے آگ اِلحُن مُعَلِومُ کے 'جوج موج ل کی آو دُف کرداب ا دیاارُوں زمبر۔ بجش جیمعاؤ۔ ذور۔ خصہ - بتاً۔

وقله ، رفت فركر عمولا دت ردت مرا و لازم دربركا دور بونا عبوش كم بونا وتيزى دنغ بونا غفت كم بونا و بتا مرنا -

وٹ نواز۔ (ٹ) مسنت ، دن بجائے والا۔ دفالی ، ایک فرفر کا تام حرد ت بجائے کا پیشر کرتا ہے۔ **دُفان** ، مذکر ، (عن دُکرر،

فعان مهوناء و در هوناء د فع جوناء بحلتاء مُنهر كالأكرناء مبيه مبلو وفان هوء

وفاتر ـ ندر دفتري مع ـ

وفارش - رع ، زکر - وفاینه کی مجع -

دفر رم میں حساب کی کتاب دفاتر ہے ، فائن میں مجبود عُرِساب اور مجروعُ الشعار اب ایان میں دنہ بمعنی دو کا غذہ ہے ، فرکو کا غذا کی کتاب کچری کے کا غذول کا مجبوعہ کسی محکمہ کے کا غذات حساب کتاب کے کا غذات ، رمسیا ، ۔

ان کو کس صاب می معی خطکادور ب مرکامِ آن یا رکا دنت رول گرب ا دکنایته طوار - برابعاری خط - دواغ) - ه بوگیا فرض مجھ شوق کا دفر کیمن جب مرے مانوکوئی شام ولاد آبا ا و رمضال میں فاقے ہیہات ہوئے گئی گُرشت سے محودم بدفیات ہوئے وفعہ وُار . مُرکر جماعت کا اضر - ساپہوں کے جھید نئے سے گردہ کا سردار ۔ اِس مجگر زانوں پر دفعد ارہے ۔

و فَوْنَهُ رِدَارُ ووبروزن تحرِب وبردزن تمرطیّب نرکر عِلاج تبهیر دوک دوفع کرك کی تدبیر فوش

د نن (ع) مُذكر زمين ميتي يا الماري التجهيزة بحفين . دكرنا بهوناك سائق

وفنانا روفن کرنا مگردست کار درشک، ج جم کوکفنا تا ندوفنانا نه ترکینت بالشنا گریستان در در می میکود. زیر در قوس زیره میگود.

قَ فِيكِنَهُ . وظ- و فعيت ، مُركر كُرُّا هواخَرُ النَّهِمْ إِهوا فَرَا مُركَّرُ الهوا مال . وما بهوا مال .

قِ قَ . رع المراب المعقولات به كمنه مون البها كمنه او المدوق البها كمنه او المدوق المراب المدوق المراب الدول المراب المراب الدول المراب المحصورة فعا مت بهو

جس سے دق ہوسے تواسے ل ہو وق داری رومی مونث تکلیف مریشانی مصیبت -وقائق رومی ربنتی اول وکسرمارم ، ذکر - وقیقہ کی جمع - بارکیاں بے -

دِقَت رع اريب بونا به مونت المشكِل المضاري بيعتى دنقره بنبى دِقت سے يمضمون بموس آبايا اري دمنير، مه انتداخلاط ہے بهل اب کی شاعری تیزی زمین من دِقت نظر کی ہے وقت لیند ، دن بمغت سِل لبند ، وقت طلب معنت اوشواد وقت میں پڑتا مشکل یاصوبت میں فقار ہوا بصیب بی سنیا دقیاً لؤش ایک اوشاه کان معراص کیمن کے زمانے میں مقا

دقيق ع . بارك آنا ، بارك ، الميك رنا يك كيمن ر

خاب پگا ہوا قلیہ۔ وَفع ۔ رع ، فرکر و درکزہ بہٹا ، ۔ وَفع اُ لَوَتْتَی مونث ۔ وقت ٹان حیاہ والد کرنا ۔ وفع دخل کرنا ۔ اعتراض کا جواب دینا ۔ وفع وضل کرنا ۔ اعتراض کا جواب دینا ۔ وفع وضل کرتھ تر بجب سوال مخدد ن کرکے نقط جوا ب ایسے الفاظ میں دیں ۔ کواس کواصطلاح میں وفع دخل مفت تد

و فغ کرنار ہٹانا بھان دورکرنا والی کرنا مجیے مرض د فع کرنا راس میں اور اس کے بعد کے محا ور سے میں بل میال میں بفتح اول ودوم ہے۔

و نع بونا - دور بونا رجانا ربنار میلامیانا ر دخصست مونا پیکنار

د نعنتْ ردع ، بھایک ریجارگی ۔ اب کی کس ۔ فراً ناگہاں دشوں ۔ دفعتْ ہومائے گی صبح قیامت اشکار خرب سے گرشہر فاموشال بی گھرائی بیں

موام دفعتا العن كے ساتھ لكھ اگرتے ہیں جو غلام ۔ قاعدہ يہ كم العن علامت العن العن وقت لكھتے بين جب وہ لفظ كرون الخراصلي ہو . جي يورا فرو آ فرق آ كم الله ميم العد في وو لون مون الخراصلي ہيں الدجيب ت أخلى الله ميم العد في العن نہيں لكھتے جيسے دفعت الغت كم ذكى الله ميں منہيں ہے ۔ اسى طرح معنى كى محكم معنا لكھنا غلط ہے مركيونك فريس ہے ۔ اسى طرح معنى كى محكم معنا لكھنا غلط ہے مركيونك فون وون من وفرو كے قانيوں ميں الدھا سے ۔ داوج) ہ

بی قبط سردر زان سامال کی سفر کامسین کے دفعتہ دفعہ ۔ دعیں کو فقر ایکبار مونٹ اباری و نبت لا قانون کا فقر و نمبر مصنمون ۔ وفعات رجع ! ورجہ ۔ زمر د جماعت ۔ لوکوں کی ہم سبن عمیاعت ۔ دفعان ۔ وفعہ کی مجمع دمنین سے و کان کرنار بازارس کی فاص مکر اثیائے فروضت مکوکر بین د داسنی می

كي خرابات جهال سيد اپني توست زاب كوئي بمى اب مع فروشى كى دكال كرائيس وكان كفولنا إ دكان كرنا لا بند دكان كوكون (المسنح) مه سيم مم بروز جركهال هوش مسكش كوئى مع مع دوز جركهال هوش مكش كوئى المع مناء لازم.

مو کان گرم ہوا رکان سی خوب بحری ہونا۔ مثال کے اللہ المعرب کی میں اور مثال کے اللہ المعرب کی میں اللہ اللہ اللہ

و کال نگانا! و کمیعو و کان کفولنا یا دکنا تیم چیزوں کو کہسلاکر بیٹھنا چیزیں بھیلادیا

مركان موزاء دكان قائم مواء

وگروا . دهر، نزکر . (عمر) وَمرقهی جعیدام . وگرومی روس درنه و ایک برس می کرد.

و کراه ی درمن مونث! کی - دوکایتا به دری یا گعوژوں کی جوڑی۔

دِكن . ونكيموركين.

و کھر - دھن ذکرا ور دیکلیف ۲ رنج . عذاب۳ مرض بیمیاری دگلتی

م کون ہوا ہے بحبت کی معیبت ہیں شرکی ہے دہ وہ وکھ ہے کہ جو بائٹ سے نہیں مبتا ہے

ي بلارملىيىت به فنت.

وكواتفانا بخليت اطاناء ايزاياتا

وگه بنا نار شریب عم هونا، شرک رنج هوناعم فر اری رن

د جرات، سه بهی کمپاچگی کا دکھر ٹائیں۔ سم سی سیار میں

محسی کے واسطے دمنیاسے مباہی وکو مجبرا ر دُکھ مجبری مسفت ۔ رنجیدہ عُمِکین دداغ) سہ

ركوبيا ن سنگدلت دل براتم

بلئے میری دکومبری وازست وگومبرنا - وگومبگنا - لازم بنصیبت انطانا - دی داندہ پس زندگی بسرگرنا تنظیف سمنا - دموس ب دُ قَيق درع دوقيقه خرك اركي بحد ؛ (اصطلاح الرانجم) منت ركيف كاساعتوال ؟ (ادور كسر (نقره) الني نزديك كوشش كاكوني دقيقه المعانيين دكعاء

إتى ناكونى وتتيعتنسه هبعوثا

و وقبقه رس وقبقه شناس ردن منت رزه ونهم ابک

بين . نيز اب .

وگار دهرا أرددي إلا وكاكى رئيت متعل سيد و مكوراكا - دكان دعرا أرددي إلا وكاكى رئيت متعل سيد و مكوراكا - دكاكن رعبع و كاليمول في مكان دعرم متعال كي دائ والدواؤك ما المرفطط سيد مرتث مردا بسيخ كى مكر كوم كان داسخ سد

ی چیر رق موروره برن برن برن بند بوه اسے در توبہ تو نا پونسے نہیں ہو قیامت نیگر دکھیوں کاں حمّت کی

فوكان المفانا - الركان كالسباب المفانا وكان بندكزا -

وكال عيرز أا

وكان أحفاء وكان برسوماناء

وكان شرهانا. وكان بندكرنا.

دُكان برهرمانا - وكان بندموما؟ -

وكان بندكرا وكانك بن بندرار برى موقون كرا.

وكان بنديونا الازمر

وكان جمانا مركان قائم كرنام وكانية م خور مان كرنام

وكان جمنا - لازمركان كاميلاء

وكان جلتا معزب كرى وزائكم إنارى وزا فريدارى

(مومامورت) سد

ُ حسب سے قائل لے کرہا ندھی ہے سفاکی پر خوب ٹٹم ٹیرفروسٹوں کی دکا ں میلتی ہے وکھا نداد دکان رکھتے والا۔ مشال کے لیے دکیو میافیار

د کامذاری به و مونت دکن نیه جرب زبانی د کامذاری کی با نقیس کرنا - دکتا بیتر جرب دبان کردا د کابی دکھنا - دکا ن کرنا -

دُكُولَكُنا ا دركسالكُ رمكًا بهذا مفسيت مِن وكوملنا بكليت لنا. دخالب ب نام كامبيت مصعودكد كوكرى كورال كام س مرك يوف كربروا بهوا وكعول وكوكم ع آنت بسيت ونت وافتر شاهاده ارب مری مجی کومجاہے یال ہے بڑے وکھول سے میسے وكعى - رحد صفت رومندو عيست رود الجيده بميار ر دکی ریوناکے ساتھا كأكفيا دحهمونث دريشترعورت وُكُعِيالًا دِمِن سُغْتِ رَخْرُدُ وَرُورُكِ مِيهِ مِعْسِيتِ زُوهِ وكعيارى دح اسفت مونث. د کھا آتا۔ کولی چنے کی کو دکھاکر مود دایس آتا۔ وكمالانا كي كوكوركما كرواس الاا وكلفانًا رويكتًا كالمتعدى . ملاحظ كرانًا بيش كرنا . دوبروكرنا-(داغ)مد عبت كالزاري اوركياب مکونیٰ وں دکھانے اگر دیکھو نیٹا عدكن بترا أفت لانا معسيت لالا دوائع، ما غنيمت سے ارکي سشام عمر نه و کمیول گایس جو دکھائے کی دات ا أكاه كرة . دفقره أنم كونشيب دورز وكعا دا بيربعي تم نبس معية ا راستهتانا د نقو ، ديكوداسته كعا ووي تجريركما نا . دنقره ، ويكيف فسمت كيا دكماتي ي دميوكلام دكمانا رواه وكمانا. وكعالن كي دانت بي إين مايشي إنس و نقرور فام كاخبال ان كے وكھائے كے دانت ہيں ۔ و كمها واحد ذكر دوركى جركا نظرة نارسامنا مونا د مرات ب مع مهت حبوه كاه ياد لمبند المجين كياياب كيودكما ونهي ردنتك، مه منظر شم من سرمسيرهمال

الك دوكوس كا دكعها وتهس

مس برمائے دسال آہ وطاسے معودوں وديا وكوكون كب كك دل الشاويب دُکرم بن بی فاخترا ورکوت میوے کھائیں مشل "كليت كولي الفائه اوربطف كوي ماعل كرب -وُكُومِانًا يَكِيعِت ا**لْحَايَا س**ونِيَّ إِنَّا . وَمُومِن ، ب كعود فالتنت بي ول بي الحكرة كوسي ال فلومجرك كياكيا نبقح كعبسران و کھنے پوٹ کنونڈے مجینے ٹ رمش اکٹرا بیا ہزائے كرجوث رحوث لككرتى ب- اورجى ست ترم ولماظ بالبل ے ماقات بشيز موتى سے بعينى بس چيز كاخوت ورائي كثروي كبنا واليي بات كهنا حومخاطب كو ناكوار بو - (معروت، م توسر بابت میں مو دل کو دکھا تے میرے كيا مواس لنهمي كردكمتي كي تعوري وكوهيلنا ويحليف رداشت كزار يُركم وا في . دويل، د مندق صفت بستمكار. وُكُوورو . مُذكرة أنت مِصيب رواغ م ویئے ہیں بچرمی وکو در دس ما کے بھے شب زات ادائع أن كے مجھے وكه وروسالبنا متركت ليب جومانا بمدرى كرك وكه ورد مجرنا - وكويمزا دداع سه وگ دکھ درد بھرتے جلت ہیں بنی آنی وو کرتے بائے ہیں وكه دردكا تزرك - ذكر دعى رئة دفركاساتني شريك يج دفر وكم وينا - كليف ببنجانا. سانا-و كورونا ركايد المصيب بيان كرنا ركاسكوه زبان مرلانا-كيايد وكورفول مين كرست است بار ایک دلی روز روسانے کوست وسکار وكوم مسكم ورور فركر رنج رواحت عمد ثادي

رُكُم كَى إِدِت مفت. مرمّا با دُكر. دامم الرض .

اك يكولاني نهين ديتي فراق باري سب مری احت کی شکلیں رنج بیہاں جگئیں اس علّه دکھائی دیا فقیح ہے۔ وكَسُلُوا ثار رحى دكفلانا وكميوون وكفلوانار ولعن واحد بتنديد كات مفتوح وبروزن برن ونيز كات كمسورو نيز بغير تشديد بروزن جين، مُدكر حبوب (داغ) ٥٠٠ جله تقد بني راس ك رس سهم كما ما في كان وهائتر تقاكه دنتن مفاوه بررب شأكه يجيئهم تقا وللمنى سفت يجنوبي وكفنى مرح - مونث بسفيدتول مرع-وكفيترى الكهنال أهراصفت يعبنولي بواء كركها ورمالانم وروموا ودوكرنا بعب اس كالض وككها كوتبشد يدبولقين وبحراءه مزاج ادِحیالی کا تواس کا مُنفر دُکھاً ككسى التوين ألى أكرسسام لدا ترى العنت مين وه صدف الفائية بالمبت كافر كركويات مسلمانون كامين وكمقا مواول مول لكن اب بغرت ميتمل سير دول كيساته اعمر موا مثالك لئے دکمیوول وکھنا؟ امارت اور ایف کے سامق الفک حالادسا، سخت مانی کےسبب مرمسے میں گتا ہوں المِتَّهُ ذُكُومًا بُنِ كُ فَأَلْ كُواذِيْتُ مِوكَى وكحت أنارس واكدك واسطيستعل مصدمكيوا كلمدوكت

آنا ۔ وکھواٹا ۔ درکھاٹا ۔ دراغی ۔ ہ مُقدَّر میں نہیں کی وصل جب بوجھاٹھتے ہیں الماؤی کئی شرت کو یہ درکھوا کو بوسٹی ہیں دُرگی ۔ درمورمون ۔ وہ پتر تائی بالتحفہ کامیں کو دراکتے ہیں دُرگارا ۔ درمور دو یہ کان حلق، مرکم او دونالی ہندوق ۔ دُرمری کوئ مادی درکا دیاں بجرکے مادیا ۔ درکا درکا وال مادا کوگا نہ دون مرکم مخفف ۔ درکا درکا الموال مادا درگا نہ دون مرکم مخفف ۔ درکا درکا الموال مادا درگا نہ دون مرکم مجففف ۔ درکا درکا الموال مادا

و دکھائی وادمعروف سے ویاروخوشما وكعساوا وامر مذكوا تنوه ناكيتس يخلف بأوث علاكم ماؤف رمدر مونث على مردارى فيماليش-دِ كُعا وَ فِي رَمِهِ رَعِمٍ مُونتُ مَمَالِيتِي -و كمعاني . ره ، مونث 1 معانية يومعانية كرسنة كي أجرت وكفالي وينار نظرة تا بحمالي دينار دداغ، ٥ تخف كي محترس كنه كارمبت والدنجي كيا وك كودكع في تبين يتا وكسي كيمش نظريرنا ـ (داغ) سه جرم فرعشق میں ہومیرے مغابل الباتوكوني خيركو دكعساني نهان تبا یر احتمال توی موما. (و ارغی ب مان مان دکھان دہی ہے ون كاتنا تنظر تهسب بي آتا **گوگمها تا روه سست**ا تار صدمه پینجا تا - ورومپدیکرنا- (داغی م رحم ول يربنين بي قطره ننول خسيهم لنتذكهاك وكيوليب وكه ار ده مذكر دي ؛ روك رمون ربياري تا محتت مزودي ي ربيج وغم كابيان . زرداً مبزون اندي كله بمشكوه . وكمرابينا ولازم وعربخت عنت مشقت كرنا مسست مفإ مشكل مسكرارنا حسرت سے بدر كرنا .

مرکھرارونا ، اکمنا بیئه برمدیبت بیان کرنا ، ارشادی مه دردول اس کل سے شینم نے کہا جم فائل رور ہتعدی ، وکھانا۔ اس حکدد کھانا نہیں ہے۔ انیں ، کھلانا و مدر در تمید وکھائد نمرا۔ وکھلا و اس ندکر ، وٹمید وکھاؤ نمبرا۔ وکھلا و اس ندکر ، وٹمید وکھاؤ دیما وا ، د کمرگرگ میرگیریشن جراق منعی مے عوبدلا دروسسرادوپ د کلا۔ دعد ما لفتح دحاگا به کھان ب_{یرو}ژا، مذکر نبا دہ ، ر دفاُدار بگر کھا

و کم معد مونت ماجی وکنی آواز و و سے درب کی ا

سدُ و زایش کی کیونی نبو وکئی بهار بب و ریت الدسمره نی ادر صده بارسزدگ دل مدرد ما اختی مه نزی احباست مشان جیسے مشیقے کادل بهر زے کادل ۲ فرج بنگره انبوه سبے تبدّی کل دسونس) دل فرج ستم کا بود وصرت انجمرتا یا بدلی بی جها جا خاند میرا تفسیرا یا

وَلَ مِا نْدِعِشًا مَهِورُكَ مِينِي كَاحِبا مِنْ بَرِّهَا اللهِ وَفِي كَالْمِوهِ

وَلَى بَيْرَهُمُا لَارْمِ (قَرَر) مِهِ باحت واعلی بین سب فیلم وسی تیرابو ساری ونیا بی بندسے فی حضوری کافل وَلَى راون مالکر) مُرکزا کی صنوبری شکل سے اندرونی عصولا کا فکر یا کلیم کر وعملہ رسار دور سفا وت وفیا حق جینے بڑا فیل کیہ ہم میں شعباع مند ولیری جرات میسے مِل والاہ باطن مردول اندروالا تو فیر رض موندبو و محمودل با تا اکنا یَدُ ارفرت و اندروالا تو فیر رض موندبو و محمودل با تا اکنا یَدُ ارفرت و اندروالا تو فیر رض میران میں اوروا میں اکنا یَدُ ارفرت و کا میں بیوس کی ملک میں میران میں اوروا میں دل میں تیم تیم میں موس کی ملک میں میران میں ایک و کیران بیت وگاند ادام دُگانه آم ماگر زاق میں کوئی وگانین کی دوست کو وی اور دہ نیز یا اسکے بدھے اہتویں لے لیے قواری چیز لینے والے کوبہت می وہ چھان بائر تی ہے! نماز کی دورکوت سشکرانہ کی دورکوت ردائے، سے

گرمیکدے میں عید منانی توکی ہوا ایسا بی شیخ تیرا دکا ناقض ابوا

۱۱داکرنا پڑھنا کےساتھ، آئی ، ُدوہمونٹ ، ادباش عورِتول کی اصطلاح میں سعورت کو کہتے ہیں، جھیدی مراتی ہو، روٹکین ، «

گردگاندوه نبین ہے تری ہر دمانو بیری ہر چھیرتی ہے کیوں ان کے سوس کو کا دکا رابھیل، جیڑواں معیل ربیر، سنا

ر منتهی جزوان میں دجن سند امید دنس ندر آد نوز سان و نیا ہے رسس مزارس تونی ایک دھائیں وگا نہ ہوا

وَكُدُكُ السفت، البناد ، وعَدَفَا تا بهذا ، يكتم كى قند إلية قىقى كى كيت بين مسلمان اس فى بين وَعْدَعْه بوللة بين -

وكم الماء وعد الأمر وكمهور ودموعان

ر زگدگا بهشد این مونت و مکیبو (دغدغا بهش) درگیر بیمار مورست و ملجو زویدندا و

مع منظم الله مع المول منظم المالي المولام منش مع المواجع الله المولام المنطق المولام الله الله المولام المول المو

در فون نفیک نہیں ہوتے . قسکُرگی ، وَهَلُدٌ کی ، وُسِکُر کی رو موٹ احلقوم سینہ ا در تلے کے بین کاکڑھا لیک کے ایک ویو یکا نام جسینہ سے اوپرلٹک میں میں سائن کی طبیع

ا در کے کے اُن کا اُڑھا انگے کے ایک و بدیا نام جسینے کے اور لگتا دہنات ہے سے کی ہڑی ، اگر کی پر دَم مونا دگری میں دم بونا سینے میں دم بونا نرخ الا نالہ مونا، معانی نمبر اس میں کا عن عربی کا ادر عنی نمبر میں ماست فارشی ہے بول جال میں سے ۔ دیکیمو و معکر میں و کر احت بو دان مکر مفت و گر و در سرا۔ در کر کوئی ۔ دت ۔ مروزن مگر عوں است اللاء سرگوں و کر کوئی ہونا۔ لازے مراز اللاء مرکبوں

رِ مرون ہون ہونا۔ رشادر ۔ء سرنا رآف بلٹ ہونا۔ رشادر ۔ء نشا ذیر برگان ۱۲ با این حریا به بیلید عکر د کھتے نہیں وال زمائی کا بی بیلید ول آتا دول جاتا ۔ ماش بوقا ۔ ماش بوزا ۔ دمومن سائس بوزا ۔ دمومن سائس بردل آگیا حبوا، بہاں فار میں میاگیب ول آب کھول میں جہاٹا ۔ دکھیو آنکھوں میں درفشک ، سائل بردائشک ، سائل میں میاگیب داری میں جہاٹا ۔ دکھیو آنکھوں میں درفشک ، سائل مورائی آنکھوں میں دو برائے انکھول میں جہاٹا ۔ دکھیوں میں دو برائے برنا ۔ ورائس کا ایک انتخاب دو اورائی میں دو الرائی میں میں دو الرائی میں دو الرائی میں اس مورم بدان ہے دو الرائی میں دائی اللہ میں مورم بدان ہے دو الرائی میں دو الرائی

بدينفوراركا اندهامم باسائدانظر سامنة أكمول كة كينهما داول ميوا ولا ويرد دن صفت مرمنوب دِل اجها نيوالي جير ولا ويريى وان مونت ول لقمامًا ورشك من زلف ما نال در كيم بين غرائ سنوال وركيم يد دلاويرى برشا دانى يرزيبالش ببي دِل أَكَانًا مِتَعَدى وَلِي سِينَاهَ عِشْنَ رُبًّا وَلَ لَكَانَ وَالْحَ كسى سے ول ندائ وحشت سريس مين انتابا الماليما فارسه وامن كبي ميرس بيايان كا وِل أَلْحُمُا - لازم - دلِ"؛ عشِق هونا للجمّنة موتاء وعاشق اله معتوق عيين لاك بهت جيرقبري بم مجى دبي أراك كرجها ل ول الك دل المعاملي فيار ترك تعلق كربينا مه كهال ات وآع اب اينا تعكانا ائممًّا بيني بن ول دولول مبال ول انتظامًا رمتعدى يقطع تعنق كرنا - رسودا) ك المنايكوه وستمدك أأرتز تحنت ناوالك الماناول كودنيات عبب كارتمايان ب

ا اینا میرا کے ساتھ اخ شی کے معنی سی ستعل ہے وقرف، ِمری خوشی جو میں مرتا ہوں اس تشمکر پر کسی کا مجویہ ہے کہاا ضتیا رمیرا د^ل فا ال كاكعيب بعى استعاره كرتے إلى الا سنا من كعيْم دال كوية تورو وتكيمو كس كو رمعاتي موغضة كيت بو ولله اسع دل وكيمو وبياجي فراللغات نمر ومناص سه مثل جرس ہے مرزہ ورا فی مبث دا، و نیا سے کر گئے ہیں مرے ہزان کوچ فِلْ آب آب مِنْ الكِنْائِيْر، ول كا زم سُونا الرّواله رويا جوعمف مين تورموا آب آب بانی میر رو کے جیسے تا ساعیس ک ول آرائيے. ول آرارون؛ سفت در يوم، بي ك دالا به رئمهٔا شهر معشوق. ول آراهم دويج سفنت رول كوآرام دسيفي دالا الأكاريش دِل آراني رون مونث، واراني رير .

دل الكنديميسيم الله موئيها ومرسام دن حب كوي ا بم كام تروع كرف يل قديم عرع يرصف إل . ديموسم الله دل اکتا علام کی امری کثرت سے دل سروومانا رشور، باغ فرووس مين ول اكت شيكا سیردومیا رکفری مولی سے ول الت ومنيا - بريشان كردينا - براكنده كرنا . رسودا -تىرىكى نے تىرے داول كواكث را مركان زئے دى برصفيس كي سفير كھاڑ ول ألط منبث بومًا. ول كأكبرانا بيص بوما. ول اكتتا الدرم له ديوان مؤاء ماكل بونا رسوداني بونا. رحلال: كت بوام س اف مكركسانوا رائي باتون سيده موت بسج والكظي يْ ١٠ كُفِرانا خنقان جونا دل أنحِع**انا** يعثق ومجتنت بي دِل مبنِسانا . در زر ، ، ، أبجعا ذُل كاب دل كوكس ا دريرىت ول فَعن إعاشق بومانا ودرور سه بالمرح كيوا بحدثها مغادل یے دفاق سے تیری صلحماما يرية ارسونا والكنانا والغايد ول أشفته ذكرزلعت سي كياكي الجمتابي سُنامِاً البين تعِمَّه ريشان سے ريشان ا ول مندان النام ول معرانا ورب برام بعدا وتلق ع بوعينا تفاكرول أمن والا يجث مرزاب سنسرايا دِل أُمن المالية عند ول مُؤثل برب رقت آق سے . دل ایک بونا. دل اتحاد بونا . رنجرا م مع ملتی ہے تو بروائے بھی ص ماتے ہیں ساتھ دا و کیاان مائین ومعشوق کا دل ایک ہے دل المنطوليا . ويميوانيرانيا . ول باخته. دف السفت يريثيال رمعنظر بدهواس دانين ا مريخ بمي ول إختر مقاسا من اسك الردون سيرانها فتدممت اساسنے اسكے

ول المعمولية ول المعنا. لازم راها وروامشة موجانا علايت مبازاجي زقكتا وجرات المه كبيوصباجو بوئ كزدياه كى طرت ول سدون الكيالي وكي و سیرکوی میابرنا مدل ناز د بونام زبرق سه اتوان ي عم جرك اي بيل أستفي ونباس كحرول نهما واأتما معنى نمور ميسائة وكسس ول ایمات کونا کسی ام س دل دلگانا مرددق، ع ول اينام وبرس فوكرز أحيات جس السيدح كثين ووز مصيقتك كاث ول أبيا في موزا الازم ري اكرة ول برواست ندمونا مي مْلَكُنْ ول بْيُراد بِهِ فَا يِأْكُمُ اللَّهِ رَأَكُنَّ السَّ يدث ولكتى بواج المنكل عدارا والمالي ول أجِت جانا. لازمه ول كبرامانا. وِلَ أَيْهِمُكُنَّا مِنْ لَكُوا وَمِيْنِ اخْتَدُونَ فَالْبَ رَعَافَل ، م يمن كاست يارب عرمت كر غريط كا أنبيلتا مصعودل سينيبي دود والتدليلكا ول فشيارين مولا ول قابوس مونا و درق ، -أكرندي أروب افتيارا سأالسح توكياكرون كدميس مدي اخسايال وِلْ وَرَسُ مِنْ اللَّهِ وَمَا الرَّاهِ وَمَا الرَّاوِيَّا دِلُ ٱرْحِالِ وِلَ رُمِيلِنَا وِدَلَ مُعِلِنَا وِهِ مِنْ اللهِ مُومِياً ٤ مِنْ كتاكم عي جو زلف من كي ول ارفيدا مكل كر كيت بين و وتحرك كموما يشكارميرا دل افزور دف مفت ول كاروش رك دال وسي ننظم دل افروز-ول افكار ون معنت غيكين الجبدي واخرينا وادون م معان جواسے فضائے گزار بميثنا ترخسل وه دل انگار

611

و: بنت ترساجواً الدال بهدا لرابطور تسبه گفت ترساجواً الدال تعدید سے تابید المیکیا دانستگی رون، مونث و دل کا علاقه و دل اگرا و دل بهلاا و ول کبعرتا و در وه خاط موزا سد مود المحصر تقی ارت اکس تو نهر وق اُدر کھی جوزات اور دل مجمر تمیں اور کھی جوزات اور دل مجمر تمیں

وُلَبِنَدَ الله بندول بعنى دل مِاتُكُوم الله فت يمبوب المرت بالما درست الدووس بشير فرزنو دلبند وغيره كى تركيب منعل مع ول بندسونا والازم انقباس شاطر بدنا ول زكار المكمثنا ولي بندسونا والذم انقباس شاطر بدنا ول زكار المكمثنا وليموول دكنا .

دِل بوُدا ہونا۔ دل کا کرور ہونا ہے ایک بیت داخط اسکنا۔ رفالب ۔
عمر کھانے میں بوُدا دل ناکا م بہت ہے

دل بھاری کرنا ۔ دعوی سے کہ کا مقام بہت ہے

دل بھاری کرنا ۔ دعوی سے کرنا۔ جم کرنا۔ دمغق حدید ۔

دل بھاری کرنا ۔ دعوی سے کرنا۔ جم کرنا۔ دمغق حدید ۔

عاشقان بول امر کیوں دول جاری کیوں

دل بھاری ہونا۔ دکا بیٹی رکبیدہ ہونا رملوں ہونا۔ دبور ۔

دنا توال ہوں کرئی ما کی بوجودل بھاری ۔

دل بعث کا دار مرے مرکو ہے گاں نے رہا دول ہونا۔ دار مرے مرکو ہے گاں نے رہا۔

دل معتلی دل کا کہ بی کی طرف کی بی کے موال میں ہونا۔

ول ماغ باغ مولاء ول كاكمال غوش مواء (سن) د سوز ہجسدال سے داغ داغ کل أن دل باغ باغ ب كسس ول با ندسل وكتابيُّه، دل كوائل كرانيا- دورق، -ترے مدے کی کھینے نے مرا ول وستان اندھا عجب تقدرين عقده وال كعولا يهال بازحا د ال بينا دينا بهمت تودوينا. رسي مه الحينة المنتة تمداري محفل ب ىدىرئە تېجرول بىنسە دىگا ول بحَمِيا وبنا به احذوه ول كرزا بمبت تورينا به ول تُجْمِنا - أَمُنَّا حاباً قَرَسِنا كنايت ول كى وضروكى والنش، و ب واع عشق كيول مدمواد ل عب يب الدهيريم واغ نسيرص كنورايت ول محماماً أبع رول فرافية الواحا اب راصيا، مده فلورث محاب كعيرابروك خمارارية وِل محياماً اب دارك مسللًا وكيور ول محال كريا - ول كى كورت دوركرة - ول محال المعلال وركنا داشرت، م كيول كري لكيد ولس سي يوجب اُجِرِف موت وكرتے بن آباد كمس طرح ول بحال بورنا. لازم بل بدكسان بواً- رق دل بن كمنا بناكس وندر

جا لفاصب) مه يه دليان كوكنى نت كمشاكا يه برگمان سه دليان كوكنى نت كمشاكا ولير - رون مفت وهول و بيادا ول براكران - رنجيده بودا . ول برا سونا ما دنم ول اراش موتا - جى كمشا بودا - دعم ا قيدونا .

ول بردات تدبونا رفیست است مبانا۔ ول بیشته رف است مجلبن رنجدو . معترول بیشته کے دکوں الندیس باری مثل تعش مرعائ فبرمبعاما أريد.

دحا آسیے ، ر

دل مٹھر دیا تا۔ دل مٹھیٹا کتا ہے ہے انسردگی خاطرت (مجر) مہ تقطع جب سے ہوئی اُسید وصالِ مباناں اس طرح بیٹھر گیا دل کراسٹ یا نہ گیا دل جین ہوٹا۔ دل کا ہے قرار ہونا۔

ول ب كل موناد لازم ول كالمفتطرب مونا ول كالجين مونا ول كالب رام بونا و

ول پاره پاره ہونا رول پاش باش ہونا . رکمنایقرر رومان صدمہ ہونا۔ سے

اے ذریق مبانتا ہے وہ ہمدر دمیرادرد دل بس کا پارہ پارہ عظم باش پاش ہے دِل بانا اعدر معلوم کرنا۔ نمثا دریافت کرنا۔ توجہ د کھیتا رُخ دیکھنا۔ (ناجی) ہے

غر منهب گرولری سے وں کولیجا ناسبے وہ پاس میے تب تب توان سے جودل باتا ہودہ

ا دوسلهونا وانيس، مه

روتی ہے شنم کل اس تو بن بر آمر کا برافیل این پانی جورے دل اورد آسیدا ور سیدے دل پانی ہونا۔ دل کا زم ہونا، رتعش ب م برایس جورکر می ایم قوبانی ہودل سکک دل یا سمال کرنا۔ دنینہ کرنا۔

دس با ممال بونا فرندیته بونا مداختر شاه و دورو سه دل با ممال بونا فرندیته بونا مداختر شاه و دورو سه من مقل با که می ماند که و دخترال دل مان کامیس سه سرند بال

طرانی عشق میں ما دا ہڑا جو ول بیشکا "بی دورا و ہے میں میں ہے جان کا کھ کا و ل کھجیٹا ۔ ول کا ڈرنا ، بچکھا نا ۔

وِلْ مَعْ إِلَّا مِعِيهِ آئَكُونِ مِن آنُومِوتِ أَتَقَيْنِ (صبا، عند جائے كرية آج كل جم يكفون كا حال ہے دل معراآنا تن خالى عام معدیناد تھے كو

ول عبرآنا نِعَكَيْن مون بسر بَنكول مِن السُومِرآنا و زاعنی است مرآنا و زاعنی است المرآنا و زاعنی است المرآنا و زائد می این المرآنا و دارت می مالی برگ ا

مبول در مبرات مرافظ المستعمر ول مستعمد على وقت ول نموز مبرانا روعن لالح آنا بنئوق ببدامونا . رفقره احاكمب كى كارتيركي ديجيكرالغام إلى كالم است كام كرنيواول كادل مبيرًا

مى خوش، وكار اور جورانى القرابات كادل كرمراك المسال

دل عرفها دل مورا سربودانا ب المرابع ا

سنب رتین سیر ماصل وقف با بالینین دل معردیثار لگان مجملا کارکے کسی کی طر**مت**ے دل جر

ونیا رونگ که ویکار تکانی مجعمانی کرھے کی کی طرفت سے دِل جیر ونیا رونگ رونگ

و پر را بیری طرح و و کلی میرسے یا ایند میروما مری اون سے دل دربات ب دل مجرکے ، جی موت ، اجھی طرح سیروٹ کے ۔ (خرت ، ۱۰ سیٹش میں بول کے اینب اکٹے کا سامنے دل مجرک و کہنٹے کی وسے گی خبر کھے دام مبدلانا - (محایی شرک میں شغول موجا ایسیروزما شے دمنچو در مونا بردعا لمدی ہے۔

یم شخول بیونا راعالم با مد دیس جل کرکمبنی جواکها دُ اسٹے شرعرد دل کوبرسلا دُ

دل بهدان الازم ول كاكى كام مي شغول بونا وحشت در بودا -

دل بیٹے اجاتا ۔ صنعت سے دل کھنیمل ہومانا غِشی کی بیٹے حالت ۔ دغانس یہ

أش كى يزم آد ونيات تكرول ونوويان

ول برخوري ميرار رئ يتن دل وصدمه ديار ول برجيري تفيرنا الازم ول يرويم إلى حلنار رك ينه اندوى سدم بهنوا واميرات ان حيتولون كود كيم توتاميح تركب بي ما بد دوترے مل بر بحرال مل ول يرداع بوزا . دل بصدم جونا رسك دحدست إرج و عمرے الختر نتا واودمر) سه تتبار بوملداك نيا باغ و دوس کے دل بیس براغ ول يرركونب ول يرركوني واداده كرن يتبت كركي ول برركعنا ركسي إنم كام كاراده كراينا. ورندا ب تحمارا ثديفنا سراركا احيما نهين وكمير ننگ بين بم جرول يز كفته بين ده كر كرز واي ول يُرف يُرف بيد الله الله مدي مدي ول كالمي مي ما ر الله الله ورفع كفت ب الرفان ب ول يأي آج شيراز كالمبستي يعيريشان اين دل برسانب لومنا بركنايته رنج دمدر مركندنا . ردوق ب سودايون كدول برترى إوزلعناي إك سانب سلب قديسلاسل مي اوتنا رشك موزا حديبونا يعينات دِل بيشمشير ميوانا وكناية ول بركمال سدمه وا دميره مينب كے ول بلهم كى شمنير سيركري الشركى نفوس موت كى تقويريوكى بل بين لكانا - راز دِل بنيان ركعنا دواغ، -ر عشن العلى العلى الكاياب والعلى بي كيذب وال بداوحسرت مصيان ول يركن دمونا- دل بن كمنب ما اسد كنده ب ول كے كليذ برم علقوريار حیب دراگدن حبکائی دیمیشه کی دِل پرکمیپ حانا به دِل پراژگرمِانا محبّت کا درمانعا معب مركواس مركاتم كعب كي ول ومي اس كى تعربيت ميركى بول تمعاري كيك

دل تيم كرلينا - ول كوسخت كرلا بدرى امتيارانا والل ر سيد اس قدر د*ِل کورکسا* پنگیر بانده لی بیدر تی به کمر ول تيم بهومانا رول كالمصيبة جميسكة الياعث بوحاناكه ميركوني معيب مشكل زمعلوم بور وأتش، ب ملمست ويعلين الأستمر بوكما دل بماما صركة كرت بمربوكيا يِلْ سِرافتيار مِوال والوجراء ول الوجر براء ول يربار بوا. دل كوران معلوم بوا. ول يوتر وكوليا! ول خت كوليا مركيات صبراكر دينا مدا تيحر تبال ميں اسيحبور دل به رکویت جر بیرتورک بینا بکونها وِل بِتْهِرِسالاً نا ـ ركنايتَه إلى برمُ سُكُن ربي ٥ وتحوكرة لينه بتيوسا لكيركا ول ير التي صورت سيسه كالونغام يكد ول يربيها وكرانا - اجابك روحان مدمر بنجانا وترن، واغ الماكوعش كاول بركر سيتربهار وتجوكواك بيلول كيم في مرادل كا بل برميا وكرنا، لازم ول يرفينا رول كالك وزاع . اليي باقول سے كيول نه دل برہ دل تی کے سے سے موں پرھے ول برحوث كمانا - ول يرمدم المنان - دوائ سانس کے سائھ ہے کسک ہردم ج روم ہم دل ہا کھا سے ماتے ہیں ول برجو علاا ول باخورنا واميرا م خنده والمحكمة ب ده كردافك چوٹ گئی ہے مرے ول پڑئ مانے ول برجياً حاناء ولرجيا ي حاناء ول برازروا، والبيل، بركيا باسه كر دليرة جيان ما فيس بهارك إبنووه زلعت رسانبين

ىب بوارد. ول برمارة ركى ميزايدنا باربوزا مصنطر ميزا . بيمين ميرا ول كرك ميرا. ول بريشان مرزا- ول كومنشررنا - فكروترمدي مبتلاكرنا ول بربر . دف اصفت وليندر مرفوب -ول يَرْفُمُ وه بونا ول المكين بعادا والنروه بوما الدير دلك ير حال ب يرمرده بواما اب ول بي نام ول داده جذاء فرينيته جوناء واميرا ٥ بِس مِن مَنْ ول مورول كم إكسانك بكرا أتكدر برعبب مرمه لكا باشب بمواج ول بند دن اصفت مرفوب بينديره ول تبيينا رلازم إكن يرب كمي كمال برترخم كريف اتق حنوش دل نسيع كاياركا بمعنى ي يميع موزون أه كا لاكنايته سفارت يهما ده موا سلوك كرنا ول بيآكرنا. ول مضوط كرنا ، ديموي كاكرنا دل بْكَانا مِيرِيّا مِنْك كرنا عابر كرنا منشال ك في وكو تحاملانا ول يكسمانا - لادم .ولكا أزاركسيده اومانا-سدك ياسخت كاميرسدل اكتامانا وآتش إيه متوں کے ازت وکو رکو کے کیسے بنال ده كون ب كرضا الصحوا وغاه نهيل ول بحرام الدول مي شركزنا والقاط تكنيه دل كوكرانعنا بقرار بوكراشا، دمجرا سه ذاق برا كيالاً كے برے بيكوب وقل من اليے جدائع بم دل كرك الشي حرسيقي بم ب قرار في ول یکو کو یا مقام کر بیٹرما نا۔ دکن ینٹھول کوموس کون مانا د بیٹ کو کے بیٹرمانا ۔ صید رسے کے مارے بول سمکنا دصیا، ہم اوعنق کے متعمل نہ ہوسکے بس ول بوكم بشير كم وه الماساري

ول رکھیلنا ۔ ایاکا مرزاجس سے دل کی ااکت کا ندیشہ اسے شآ و مردا موں کو کرکے عثق ازی لیکن ہوں ول پر کسیسلے میں جی کے الازر ول ركما كررى ول كس قرمدم واراتش، ن واقراري ول يزنس عنوم كالتدى جواشك أنكول مل تاب سوستا إذاتاب دِل بركمولسه بريار اماككي ابت اصدر إواد دنقو الغيرى فروال كارتفاك عودت جولكمناكسيكيداس كالتوكوا والدانوه ميرے ول إلك كولسور القاص كا ورويسون كاستا. ول يوكمولينا. وعول رنتش كربينا - ونقره، تم ما بي كلوياد كلو ہم نے قرول رکھوں ہے جیتے جی تو پہنیں مثا ول بيموكرى بريار ركن ينه ول برمدمر بوا رساب ميح شب دمسال سيكيون نعرونن زاول پٹنی ہے وگری مرے دل رقح کے ساتھ دل بر متركرد ينار ول كوابياسخ كرديناكداس يواثري نبوانتره، ا ودن کے دل برخدانے مرکردی ول يرنبر مومانا - الازم-ول مِنْبِيلَ نهلاً، مِغْيال غِرْمًا ول بِرِسِ مَلانًا، مُدَّرَهُ ولا . بواكه عائب آئية ناف ميل كيدول بير ول رنشتر ما رنا - كما أبي اب كهنا عودل كرخيم -ول يَرْنَقُسُ بورًا الأرب كِي إت ألان مِن جم ما ؟ ول ي بيتيمعا با . دون واسه ميتيمعان مركم رسول التسكادل مر مسلے کوئن میں ام مخات ورم میل دل يرا توركسنا يسل دريكن كساع ول يرابق كويت (مومن ا مع الرمز التوسي اس ول راب ول ايت تودل ۽ الاسلاد عرليا ذكرت الم د کمیوا پنے مل پر ابنو۔ ول بیم مختر کو سکے د کمیور اپنی مالت کا ناکر کے دوسر

دل بجرمانا ول بعرناء لانم ولي بيد برناون كاكرابت كنا - (سودا) سه تقل سے میرے مبث قاتل معرو اس مضمم ميرا مادا دل معبرا دل پوهمانا وي سيتاب كرنا درشكدا د پر کان ہے دل آب کے دندی کی بینعت دل مورك مانا - دل يوركنا - دل مون بروبانا خوشى سى مناكب بومانار زما مفساحب . فل كى بتيانى سے رہتا ہے اب بيعال مرا بیملی باز وکی اور بریزکی اوم درل بیسترکا ول محصدلانا متعدى ول مأل مراء والعون عد واسكيسلاك كوماتي كي كعد يؤر وكى طرح روب بديك فالبراث إن يرك بكيا فاكت ول ميسلنا - لازم - ول است اختيار مال موا - ودميرات باذن لايال وكركسا سانت بي أبي زمين ول مسلة بن رم رفتار متصر باغ يس ول مينسانا ول يوكر في وكرنا مبتلاك الماسيدي ول كو أشكول في مين أي والمر يربعي طلق إلى تنهدا بسعدام كم در بهیشنا ول اکن در کاستلامونا روزی به ميس ز ملقه كسيون الدريس دل باست كر وواله و الن مارس ول دِل كِينك جانًا - ولراجل مانار مف كامين ت بنبست و الود معطاء (اميراسه ينمال موسود ملي كرسه مردس داي وليعظر كالكرتنس سروسي وبى ول ينبنكا جاتا- على بس ملن بونا وتنعودت ولى مجينًا وإناس ألحمول من بين ام كو مع إلى كاب ادام كاسرز جلي ع ول بيميرنا متعدلي ول برزاد كرنا تقريب مرتا (دوق) اندای ول بغیرسے من بارسے

ول يكر الينا محسى صدف ياني كى بالنان متياب برمانا كسركى دردايذاشاؤل كون لاسكنا بيعتاب دِل يُردين مِي بَينُل مِي مرى فرادس ٢ وليرا تركروا: (دامسيخ) ه دل کیژانتیات مرنفره مری ذیاد کا ول مارسه بورا وازم رعو، بتياب بو يربيزا. ول كيك كيه ورامونا ول كاصد مسيق سية الي حالت جوماناكه وه عديمه واشت كرك كى طاقت دركع . وروا ب كولأوك من خوننا ب جوكريهم كا دل اب يك يحرشا بولها بتات د ل مجيلنا ، على كازم بوتا ، ترس أنا ، رمر أكا . ب كميني يهال نزارطرح آو آنشيس. التي ثلث ول بتول كا : تكيل كالحطي ول معارتا - متعدى وراسخ مه نىڭچاڭدىمماس دل كوص دل سى بو ىسېيغىش كى بردە وارى اجھى متعكايم كېجودل مېرى ول ميها لاهيم. د كنايتُر: عالى بتَت بيد روزون ، . . سعي سخاوت سے بشر ذبا نرد لئے خثک د تر وست اراب كرمروربات ول أن كابهار ول معانشار ول كوستلاكزار التشي ا كيول زاميا النه عاشقول كحدول دوهفل ببن طرَّهُ ب كردن كا دُورا ووسس كى زُنّار بر ول ميشا مانا - ول يرمدم بونا بمدروى ياترس ما بس طرق مئتی ہے اے مرب تفس میا دی إلى معينًا مِا مُاتِ وبِنَاوِرْ مِي مُرا دست دل يورا ول بيد ما الدونم ول بزارم ما الميب کاشنغیردا طبیست نیمان ربحری کبی نبان سے نے ہم میدا درے مب بيثادل الساكبيرالتيام بودسكا

و ول كايرلشان بولا، عاجز بومار والح. م ول مك المحريس جينے سے تنگ ب رما بابای ا موح کوفیدت زنگ ہے دل تورا ما والمشكين را الين كرا اسون ه الكوسوتي معى بس أكريت لي يون نبين أورت كسى كاول و دل وكري حيزت باتعنن كرمينا ورفدق -دُنيات يس الرول معنظر كوتوره ول سادے طلعم و مریکندکو توڈ دول دل تولنا ول كراز الشركوة ورشك ا دل توست بي بولبوس وسل المدائة تنواد و و ب فائد و قولا بنسس كرتے ول تونكر مهورًا ول بين أعلاس كا رئج تنبونا ، ول بيري أرزد من كونوب فادت كيير . دنايخ ، مد عنم اللاس كها ف ول ب تو الكرايبا رردج دمنس فاقوست يب زراينا ول نفامناً. دِل كَي بيتواري لا منبط كرنا رداع ، --خروبو رفدا مجانك محت مردكيد أواو نا تؤال كرتے ہيں ولى مغنا م سجة بركنيك ول ته ومالاكرنا - دل كوسيقوار كرنا -ول ترومالا مبويا بيغيار بونا دل كار رأنش، جمشمة ت زكى كروش سے تقود بالا سے وال عشق بازون كي مغير اليس يرساع سيرون ول تفريقوانا ول كالنينا خوت عدراتش ، منكمي في كيامتر تعرايا ول اينا غرق عرق بوئت بمص كانعال بو ول معول الموا مهمت أف مأنا وفقره مهارى يركني ويكوكر عيال يولى عدد المركبا الوسام كم موا - دامير -م كس معلى مر ل ميلي في و وسيساتي شاب دل بهت بونام من امري مقدود كا ول طولتا ممني دريانت كنا- رسوق مروان سه

سركونا وحيكانا-اس عنى سربيئة ولي معروسا فيابون برب -ول حبيكا بوجانا لازم ولكفناء كسى جريت وأرسي محاجلا توجُه وبنا حيال جاتا رساسه بريروتيرا أرائش كبون دل بوكياليديكا نه وه لب يكم وما كن ندوه ما تحقيم فشاكم ول محصے رفیا ول کا دوسری طرف منوج برونا ول کابسلنا مصمغی - ہنشیں برفدا کال بی کاراس کی دلمہ نیری باتول سے ذرا دل تومرا سیمیے لیے ام کھویں توں نیں ہے۔ ولم ميستار دكنايتن ونينة كرنا وآنش وسه مفل حكرة والمت ميكفا وكبس عان جان يلية بهو دل كو كميا كنفي مين اس رقدا ركد **دل ّ بازه بیونا** به دِل میں ذرحت بونا حل غوش بونا . شِعور به ھے کشی ہے رک زاہر جوینہ صلا تا زہ ينجنه ينشجر خذك زموكا نازه ول تبكينا ركب يتيه دل اجيسين مؤار استسريت، -رك ييم بن مع أكرابها ول محتاب معادالله أكربيآ لربونا توكي بهوتا ولِ ترطينا روم ول كامضط ببونا بيتياب بهذا تنمياق ے روکین اسے سے روکین اسے دِل را ي بركون مراسع مان وكاتا ول مِلْمُهُلاثا ول بقرار بونا و مؤاسخ ا ب كب بي تيم كوميرك ول كي المراك فكالحاف قاصدام ونجانبس أس بخرك سامن دل تطیرا و برمونا راعو، دِن کنیرانا مقطرت بونا به ول أنكب دن صفت ملول اخوش دل فنتی به مرث و نکیس بونا. ول سنگ بوزار بنیل بواحسین بودا - رناخی م بررجبين فطلب مي ماتيانا ہے دین تنگ ترادل توسکر تنگ میسیں

ول مندا ركفنار ول خوش ركعنا رشعور و كرم جوش سے مرس ول كو وائٹندا كھے سرد بری سے بالاسے حب ا تاکیب دل مخصنه اموتا رکتئین موزار خاطرجمع موزار دنساحت به ود فرس كت بن سورش كالتقابست وه دِل اب ترام والمفت والكي للا كم يع ول سُمُوكن . وويلى والمينان كرين وفقوه جبّاك ويناول م سون نے کیونکوٹسیت کی مانی بوے ۔ ول معمد البناء ول كوتكين ديناء رجال ، حد كبي كي إد من ما الماحريل كر توكيب كوي مذارك مبنا في حب كريد كب ول مشبرناتمين جوناء المنطاب دفع بونا مدروع -شرف سي معمرا في المحتملي رمين إيانه خاب إ عداً وكعائد فرنسعنول كوعود وستى من البيجها د ل چان رمونث - رہيگات قلعه، وه رشته جرسيك آلیس میں منڈر کرکستی میں ، جیسے ذشمن ول بلا، برخلات دعیہ و ۔ ول جانا ماشق هرنا

ول جانتا ہے حزب حقیقت معلوم ہے۔ رائخ ہے علی ولئے ہیں اس معابقی ہے جان اس معابقی ہے جان اس معابقی ہے جان معن کا صدور زبانوں سے بیاں ہو تانہیں در محت کا حدود زبانوں سے بیاں ہو تانہیں در محت اس محت در محت در محت کرکے محت کے محت کرکے محت کے محت کرک کے محت کرک کے محت کے محت کے محت کرک کے محت کے محت کے محت کے محت کے محت کرک کے محت کے محت کے محت کرک کے محت کے محت کے محت کے محت کے محت کرک کے محت کے محت کے محت کرک کے محت کرک

سوت كارندى كيحق ين نهيرهم بوتفرا

كرويا ول كوملاك مراع يكآ بعوراه

شهزاد مصال مبن كے عُقدہ كُولا المسس ست كما أس كا ول مثولا ول مح شے محرمے کونا متعری واقع دمے محرمے ہونا۔ ول كرست بوقاء ول إكسش يش بونا صدر يارنج سيديكس مبلك چنرك كعانية وانيس ب حفرت في بيٹي ب كم يوخن إس وللتخرم بوارا فكيع فريت عياس و دوق ، ه که و که و که می بیراش بن کیه می ول کرسے نسو جورك إلى ب ده مجه كوتيركا سامال ب ول نوت مال أردر بمّت وث من المايسس بومان السروه موجانار والمسلح س ول مرا لوط كيايا وجرايات است بندام كوشب جرس يعرمها ول وقط كرا المكال في اختياري سيرال بونا فالضت بونا۔ (رائغ) ۔۔۔ كبامي كم تمرية شكة مات واميل المغول لن سنس لنرك وكاليم فطاقه الكيا ول مظهرنا - ول و تنسين موزا ، درتك م -ام يرك سنويكا أرفس مقبرهاك مشهرت مدول معنطيب دمعنط عاشق ول تفكاف في لكان - ول كوتسكين بخشنا - السينان في طرعها فرانا ، الأطراب ول كمونا ، وميرس) سه بالمرب والركوم يرسع فدا س قررادل سوكاس ك ول معلى في المان الله المان ال المميثان بوناسة دروسرس سے فحرکوسوٹ وو نىل تومرا مىكلىك بوسف وو م مجيون شاطرين الدواع الم وال غفر ب كريم ست شركو م كريب ا

یاں ول کہاں ملکانے نام آگیا وفائا

دل عيني مصفعالونا - كايتة زند كى سيد زار بونا-دل در رهار ما تقوام محملاً ول كاكال بين ب مواحوت و ستسشيربے ينا وکاچوزنگ ديموسکر وشمن مودل المسيلة لكاعدروا بالتر دل جاك كرتا - زكن يتر ول يرسد مربونيا الدون -كيا ماك كيا توسع مرى مال وسا مل كو میرای برایا گرسسال مرسے بل کو ول جيا ۾ تا ہے ۔ ون مين آوزوت ع دل جايت بيروسى فرست الدن بسيعً رأي تفور جانال كئ بوك ول سامنا مدل بن خوارش بونا. ول حياميك موصده وكارس رسباب جأل ديين كوكليوا ماسيتُ ول ماسيتُ ون حُرانًا - كسى كا مدس كوّايي كراسه دل عمادت سيرا! اورجنت كي مدب كام جُرابِكُ مريس مُعسا اجرت كى طلب يو د كنايش يرده بي يرده مي اينادلاره كرا راسخ ع مل م الكروس م المحس مرات ولوك چورین کرآوں گا گھرس مہا رے دات کو

لبُعالے والا۔ ک درنگ بولے شق موسی بر شقر شرد و دراجیب بور مقبول ہو دالی آواز در دست میں موسوم ہو ۔ ا دالی آواز در دست میں میں موسوس کہوں کیا عالم اس مُت اوم دیق اوائیں ولمنیں دل جیسی آواز در مجان مور و فیاض سی ترکر مرزت کے لئے دل می ! مہاد جمک در مجان مور و فیاض سی ترکر یمونٹ کے دوراند را والا

دل يب د د ن صفت روبه مندت رخوش د د ل

ول حبانا ما دل كرُمان رغ غفته إيت كسا مدارت ست (نقره) ده این برطبی سے ماں باب کا دل مبلاتے دہے " رنج المشان رنج جميلنا وصديره واشت كرنا والتشاري برنگ تم عب نے ول ملایا تیری و وری عن لُواسُ كَ مَنْ زِلْ مقعود كُونِيرِنِت بِسِ يَا يَا ول صل كرك ب براء وكيعدول كما ب بواء ا مانفس كما س بواسي والال كايس بالواسة وه ميرك إس جري كرشراب رسام ول ملنا ول كركه عنا روى اغتر والمك وعدادت ے دلیجی۔ ریسی مونت کے فکری العیمنال بشنی دفعارت دكرال مكفنار بيونا كي سائقري غنيسان سنت بي ولجبعي يرايني خود ملآل ہم ریشاں اس گلتاں کی مواکو ویکھکر ول حمينا و ول لكنا وي لكنا وتوجيعونا ركسي الم مي حي واكت دِل مِح كِيس جي تو ہمارا قدم جي اك يا وال تتكديب مين تواكف الفاوين وليكؤ . (ف) صفت ريبادا بصيد قدولجو. ول جوال رمنا د ركناية ، دل كاترومانه رسار دل من تك دبئ انتربت ، س

ا دسترون ، مه عمروال مین کردی عِشق میں اسبیت عمروال مین کردی عِشق میں اسبیت و و و لول رہے کہ مرا والی جمال رہا و لیجوال رہا و لیجوال رہا و لیجوال رہا و لیجوال رہا ہے تا ایست تعلوب و لیجوالی کرنا نہ تا البیعت تعلوب و لیجوالی کرنا نہ تا البیعت تعلوب اولی معدوم اگر جوال ترمیزب است عزیز معدوم اگر جوال ترمیزب است عزیز محمد کیوں مولے و کل کروال جوالی کا روال جبکا و کی کو معروب لئا ۔ ولی کو وعرس لئا ۔ ولی کو وعرس لئا ۔ ولی کو وعرس لئا ۔ ولی کو وعرش ولی کا روال جبکا ہے وعروبی ولی کو حجم کا بیٹا سے تعریب ولی کو حجم کا بیٹا سے تعراد کے معروب کے مسال کر حجم کا بیٹا سے تعراد کے مسال کر حجم کا بیٹا سے تعراد کو مسال کر حجم کا بیٹا سے تعراد کی ما بیٹا سے تعراد کو مسال کر حجم کا بیٹا سے تعراد کی مسال کر حجم کے بیٹا سے تعراد کی مسال کر حکم کا کہ کو کہ کا کہ کا کہ کی کر کے کہ کی کا کہ کا کہ کا کہ کو کی کے کہ کی کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کے کہ کی کے کہ کے کہ کے کہ کی کے کہ کے کہ کی کے کہ کی کے کہ کے کہ کا کہ کی کو کہ کی کے کہ کے کہ کے کہ کی کے کہ کی کے کہ کے کہ کر کے کہ کی کے کہ کا کہ کی کے کہ کے کہ کی کے کہ کی کے کہ کی کے کہ کے کہ کی کے کہ کی کے کہ کو کہ کیا گوا کہ کی کے کہ کی کے کہ کی کے کہ کا کہ کی کے کہ کی کے کہ کے کہ کی کے کہ کی کے کہ کی کے کہ کی کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کی کے کہ کے کے کہ ک

ول خون موا خاک میدا خوب برداد آغ مهآن کی تعلیعت می بردقت کاعم مقا دل خالی گرقا - دل سے عمر وغشہ نقال دان ، بم جعک کے بادر وحد مے رامیر) ہے کرت ریج سے کروک مذکر در خالی بریمزا کو رائے بازائی کوب اربغے دے دل خانہ غمرا اس کو کم ہے تشہد ایتے ہیں دل خراش - اسامسنت - دل شکن رما تکاہ جیے نااندرا خالی سکول خراش -

۱ کنماش آداز مونث دردناک آدازر دل شندردن معنت رنجبده عزمیده آفت زه میبت زرده

رُمیبت: رُده دل خزک مهومانا دل کولاست بهونی حانا دمنیرا مه من منی دیکه که دل بوکیا خنگ شور مه من رمزرت دبدار کردیا دل خواه -رف به منت مرننی که موانق ، مرغوب خاطر خواه کیسند بود

و آروش رکھنا۔ ول کوطوں نہونے دیا۔ ول خوش کرتا متعدی ول کورمبانا، راسی کرنا ول خوش ہونا فرصت ہونا۔ ول حول کرنا۔ دکنا تیہ جود بفاکش کرنا۔ دبجری ب جودل کوفون کرنے شاعوں میں نامی ہو تراشے گئت جگر کوقو ہو بھیس پیدا تراشے گئت جگر کوقو ہو بھیس پیدا دل خول ہو کے میرمبانا - دکنا یش ول کی انگ واتی

بردوزگی خوابشول سے یارو ول موجوئ برگیاہے دل حوٰن ہوفا ، دکناتیہ ہنم الاضمیں مبتلا ہونا ، دائش ہم ول اینا خون جربے ساتی دست وابہوا بوائے مرد سے کیا کیا جب کرکیاب ہوا ول دا دہ دون اصفوت ، ماشق ، غریفتہ ول بدار، دون، مزکر

ول جلنا . لا زم ما رغبت بونا بخام ش مومًا - ول الل مونا. ا دل بك داديا كربونا سوراني بونا معنى غيرا بن دليل دل يوكر صنت كم منت دمانس) سه رُر بِرُكِ السِّي و دل جيد لِس فرنے سے ریزوورکور دل جعان وينار دن يبنى كردينا داخترم فاوره، م ول جبان وإسب فارعم ف وبكعائبين كبعدسان كابم لف ول جيعيانا يبلونني كرنا اداسته 🗻 بي منطف كته ول كي يين كك سمے ب آب دل جیانے ہیں ول حملني كرنا وكمائله ول كوز مني كرنا. اسمر ريز الماس لخادائة ل كادهبان الكماميلن كلجب حيان كر ول تفعنا بونا مرت بست مومانا. ول فيوسل مانا ركانبه تمد لوث مانار وداغ، م باغ بين في الخزال الديمن ويوال دام سے بیو منے ہی چیوٹ تھیا وال یا ول جيبرنا ولين زخم دان يد أنكمون بس اكر سيصنت ولركا وتوك دل جوبدے کے واسطے تنا رہی ملکیں ول حيس لبها أكنايش عاشق بناليا ول جنر وكعانا اكنايذا داندول فامركنا (داغ)سه دل چركاس جد، كودكماما من زيوا

آرزونكي تونكلي متكرا بمسال محلا

دل جيسركر دعيساً و دل كاحال وربا فت كرفاء رواعي مه

دل حاصر بونا ، آل كوسكوني كربائة متوويونار

دل خاك برونا اكتابة، ول كي شكفتكي عبلي يبناه

الرابي وسي شمره اس عدوم وب إياكم

كوني دل چر كود تيميع مقسيد ، يرسلمان كا

دل دعم کنا میم بهت مان بیجی گی کیونر غرق بوگا جوسفینه ته وبالا موگا دل دعم ک دهم به بونا و رعی دل دعوی از بی ب مختلے آنگونی میری ابتان لا که کاملی بودها بوده کفیک در یر مجر کو موئی مبادک شام کاملی بودها کار کا دل دکھک موجانا کسی است دل پرمائی بی ورا دادی مه دل بوگ دھک میں بات دل پرمائی واد مکته بولاک چوش کیم بوری لا د دل دھک کی کر مونا و رعی لازم دل کامی مدم کی مزب دل دُهم کار بونا و رعی لازم دل کامی مدم کی مزب دل در کام ایم دان دشت سے ماکسی صدم کی مزب

ول وَمَلِمْنا رازم رحزف كمانا ر ول ومودكناء رمانفها حسباسه جوك وه دن بكولا و هلتا س ميسسري حيماتي مين ول والمتاتفا ول ديبي ردن مونث تيل وهي راليف فوب الجولي والسا ول دیکھنا۔ حصد کی آزائیل کونا منا یہ کے کے امتحال وشده کے امری منتا درمانت کرنا - درق م دل وے کے دلبری سے جو دل دیجے نے لگ ركودون حفور إيمليعب كالمسك دل ديينا راكن يتم، فرنفيته مونا رعاشق مونا رناسخ اسه دل وے کے آگیا ترے قابوس لے سنم ين اين اختيا دس مجهور موگسيب دل الوال وول مونا ول كاب اختيار مونا ول يرقاد نن بولا من المريش زخندان سي سع ول والوادول كو دينية ابول بين برحي ه بين اندها بعوكر ول دُوْ بنا مدل دو ما ما الدام عِنى مارى بواصف يا الوآن ت ول كاكراها نار روشك ، سه وط كريس عودل فوب كيا عاشق كا وك كمن لله إلى من كنول بديركب

بإداء دبر محبوب معتوق إصغت يسكّ دينه والاتمكين ليخ دل دارى مد سونيت تسكين تشفى بمدرومي والدى ول وربامونا اكتابيه افياض مونا سمى موا-ول دري رئيدويگين . (عليل) مه كليمانهام كديب دل وكع واوكرتين بتان سُدال أس دم خداكوبا وكرتي ول و كلما ما - ول كوانعا وينا . وناتخ سه مانع صحرا نوردی یا نوک کی ایزانهیں ون رُكُما وتيله مرا لوت ماركا ول و کھٹارول کڑھٹا بغر ہونارانسوس مہونا دامیر، ۵ كمتاسم كون آديس ايني اثرنبين ال ول وسي والمركبي الما تد نظر ميس ول دورُ روت معنت المعلوع طبع بهاندنا من ول إ الركرك والا وانترسوا والدين ع يروانه نامنم كاجرول سوز انانه وايساول مدر ول ووارنا كبي بات ك في بامتيارما بنار داري م دور تے ہیں وسکھنے داوں کےدل وافتیار بعضب الازاوكافرتري ونتاركا ول كا الل بونا كمي امركي طرب مونا - راكنش، عد زخم كارى كے جوكھالے مرادل دو را مريكيف مين طرمت كومير والل ورارا دل دونيم مونا . ركن يتر ، ول يسدم بيرني وشور م كبويحرأه ول حرايب سخن كا وونيم بو مرفن وولخت مرادوالنقاري ول دعو كمنا. لادم ما ول كاحوف واصلاب كى مالتس المنى مبش عقم وزكر رموس -كياجل بيول اسطلاج لية توارى كياكرون دعرویا مائد اس نے مل پر تومی ول در الله ا رکنا ٹیرام جا تا کے وسوسے بیا ہنا ۔ توف واصفرا ہے۔ دامیرا

والش ون يام مجول اصفت دل افكار العقا، ا سر المواد كريسي الله المالي الم جومَع من سيبرو ونشيخت ودريق يدركنايت عاشق ول زندگی سے مروبوم ان ولندندگ عدر اربونا دائع، ول زندگی سے مروب الساكدكيا جب كافور ع كريدان وراز دل زندگی سے تھیا۔ ایس مبونا ادوق، بدل بى دندگى مارا كجابوا . ول دنده بوجانا ولى تاند بعما ناورسك زنده بحماليد دل فرط في سديس جم كوملاً بي يُمرية في سي مام روح دِل نده وال الميفت عم نده عم رسيده ويشال ودف مفت دريا - دكش ول خي كلينا - بريم بوجاً - داتش، اے بُت خداکے واسطے دل کوز اُخیع رب اِس کویل فروشون میں سنگر کا ول خت بيوجانا مكدل بهوانا ول مرديهها كا دورا ويوش ما إدم دندق، أس صاور ك اصعه بيدرو بوكيا - اب أو آتيس سعى در مردموكيا جِلُ سُكُنا مان بِنَّهَ دل مِن سرز وكدا رسونا و دوق ول ُسَلَكُ فِيدُهُ مُرْجِبَكُ اورمِ رُلْعُهُ مُعِيلٍ لِكُمْ فِهِ تَلِيا لَكُسْ مُورِّمِ سَعَى لِمُلْب ول مجمال مبتراد دل كولسكيس ويا والمنع سننے بولا کہ ہے کہ کام بی آناہوں ۔اورائے دل بٹاب کودم مجمعها ول منبعائدًا مِنْ واردل كور الصينى تدبر كرنا بمت كرنا وملقى ول منعاوية كون موقع ب عم كوالويكون موقعب وِل منبعلنا مفارب دِل كوتراراتا - ولسُوخت اف معت والملادرشك موكى بم والموقعول كوا يعن عات كجف كرا بدون بأرها تى ونسُورُ (ف إصفتُ ـُ معمدُ يهددو يغواد ٤ ومواكليز ورَّت الكيز -دِل كُذاز ولسورى (ف شفقت جرباني مونف ودمندى عددى غخواری خرخوای دل سے سٹوق ہے سیجے دل سے ، رغبت سیے توجه نه د انخ المحام المحام والعالم معالى المان المراد للعد المعالم المحيد د درق) كم شري شدل سے كو كمن نے كو كالاً المحبت اللي دربار الكوكية يد بنير سياك سالق از فود ول سير أنادلد ول سير أنا بتعدى -نفوري سے گرانا بيوتعت كرنا و داغ ، مَعِيمُ فَاكُونَ دِلَ عَالَ مَار ، رُولَت إِن عَيْدَ اللهِ ول عوارم نا - بغول مانا سه وم برس مج مى يادنين اكوكيارول فالمحروج بي مريد ول ي المي

ع دل المحديدونا ودوق) كمس من مخف كي من ول مراد والقا كه ب درخف بوكرمك وريم مبدا دل وراسابونا - ول كا نازك بوناجران برداشت كي طات منبو دداغ، ماشق كا ذراسا دل كين عيااً سكى حبوا بوكسيا بودعسده توكيا بوتا ول را بدل رمهست دف مقوله ول كودل سيداه بخار مسبول کاکیجدا شرے مکی قدر کا کال ول دا بدل رمیت ترے ول می داہ ک ن رسی کا بوراشمرلوں ہے سه ول دابدل ب ست دری گنبدسپر ارسوس كينه كينه ازموب ميربهر ولرابي وف ، فركه مطبوع خاطر معثوق وليرول المعانيوال ولريافي وف امونت وبري بعثوتي . وِل رُحِياً وول كالنوس مونا - ديكهو رُعيار ول رفعا ، دف عاشق منظد درشك، وربدوه ودبيرده كادل نقتهول اقيس معشوق سے بردہ ومحل سبت اچھا ول دكتا - الذم ينقبض برنا مول كا أزرده بونا - ول كا كبيده بونا سه وكوجي كح ببندس كياب فالب دل کرک کرک کے مندمو کی والب ول ركمتاك دلدارى رئا- باستان لينا يرزو يورى كرنا أمير دلانا تسى دينا ومير سبى اردئي بورى كيس بریهادای ول مکان شرکهی معوملادکا (أنيس) الدال ب تميزه وباطل نبيس ركفتا تواليات وتوش بيمجدد لنبس ركمة دِل أن مُعضاً - وكناية عَلَين بيونا - ومشرف فوق بارس اندهر كيون محيرية دُحاياب. دندهاب ول مراكير عديم اللوالان ل دِل روش بونا . يل كانتر بمنا فرعنان سے دجلیل ، مع كيامش كويت كافر - حال روشن بودل بوجب ريشن ول روندا ورا المال كرا دام ، العارونده الاوك عالم كاول بهلاش يع كوكي جال ب

دلمه عنظے دما دہ بات کرد کیا جو مذہ سے برا محلا انگلا دل سے دل تک الم میں آنوی ہو جانا ہم بت رشوق قددانی ہے من بر برور در در سرد کھک ما مقدھا

یں غربوں وں سے میکنگ جا سُوا ہِا دل اس کا سرے دل سے اکمٹ قو ہیا دل سے دل لنا ۔ کمال اتحاد مونا در تھوں ہیں امجر ہے اسے اسٹ دل سے دل ایس کر کہن تیں یہ نگسب انگوشی کی جہت و دیل کا دل سے دل کولاہ ہوتی ہے ۔ مثل ۔ جہت دو فوں طرت سے ہوتی ہے۔ رحبان صاحب، ۔

اے میں اے زوں ہوتی ہودل کودل سے واہ میرے در وقت کی کم کونسب کرے نکر نہ ہو دل سے در کونا کا در ان ان کا سے در کونا کا سے در کونا کا سے در کونا کا سے دور سے کھنڈ دل سے دور سے ایک کی یا دیجول ہجا نا وال سے ، ہ فرات کی کی یا دیجول ہجا نا وال سے ، ہ فرات کی در ہے ہے دور ہو گی ایک در ہے ہے دور ہو گی در ایک میں ہیں دور ہو گی دل سے دور ہو گی دور ہور گی دور ہو گی

دل المحتلى وتحوال فاكت بمينا بها المبتنى في المبتنى في المبتنى في المبتنى الم

بیوقعت جوبانا - (عب) الی کنن کی قطع بسندا تی مهی دل سے ترنا۔ دل سے گنا ، نام بند بونا - توجہ ندرمنا ۔ نظور ل سے گرنا رحقہ بونا دہنیر سے حکل کئے رخت داکر یا رک مشس و تردل سے البیجائیں گے رخل سے البیجائیں گئے در کا رہا ہے دل سے اس کے بہ مؤلی یا گرنی سے دل سے اس کے بہ مؤلی یا گرنی سے دل سے اس کے بہ مؤلی یا گرنی سے دل سے اس کے بہ مؤلی یا کر نیا سے دل سے الحق دیا کے سی کے بہ مؤلی یا کر نیا سے دل سے الحق دیا کے سی کے بہ مؤلی یا کہ بہ شے کانی ن ترک کرمیا سے

یال ول سے رہ بات جہائی وی چرآئے کی روک ٹوک کیسی ب دائیس ، ع

با بامیری الفت کوب اب دل سے اتحاد و دل سے باتیں کرنا ، دل ہی دن ہیں سوچے رہنا ، ول کو فاط ب کسکے پیکر کہنا ، دولنے ، سے

کیوں شکرتے ہج میں ہم دل سے بات صحیحک کان دھ کر کوئی سنتا یہ وافسا نہ نہ تھا دل سے بخار کیا' ان کی کوورت و مع امرنا دشور) مہ دیکھانہ تعلمش حناس مدیکی س نکلانہ میردس بینے کرین آئیس دل سے بہتھارا س ھائت کا دیافت کر جول برگردی ہو۔ دغالب ہے ہ

رساب المحدد الم المحدد الم المحدث المراكم المحدث المراكم المحدد المحدد

ول ساس إست كو لتكالو تويه علف وفعاك والوا دل سے نکانا۔ (کنایتہ، نونتی میں کنی بات منظور بوناک جگہ ۔ بیترملب کے ساتھ ستال ہیں ہے دھلال اس كريبلونني وكالبال دين وعاش كم علاد سكاس كف كول و تكليم ول عن و ول عنين ولائع الم بحد میں عدومی تم مے کھی فیونے مارے داں سے دبورہ ام کو لم مجد اثناں ہے ول سيد كرنا - وكناية أرك كيديم بنانا - آنش، ٥ اس تدردل كوزكرات بت سفاكساه زيب دين بن العدروة اكسياه ول سياه بحبانا ول كله خوف بوجانا و خلات فرانا و رفقرد باعللت دل ساه بوعاً لي-دل سير وجانا - دل فيم جانا - راسس فَى قِلْ مِن صبردت يد دل ان كيسر مع ولسينه من معبنا ول طبرنا مه آنے والی گرمنیں ہے آفت آرد احمیر! كون الجناب يرسه ينوب بجربرة دل شاد رن . تهت بنشش نشاط صَعَت . انوش بناش باغ يرغ ركزا بولك ساته لادارود اوتلال باندي کے نام کھی ریکھتے ہیں ۔ المستشدمونا ولكايران بونا ومعمدات تم نه كجازى وكي خلق حسن ياداً كياد ول براست تو نام يتن يا د اكب دل شكسة د دن اصفت ونجيرة اول آزردد و مل فرده م کنامیته عاشق۔

ول شكى رف الماض كمف والله بمت بيت كمن الا

ولشکنی مونت دول آوژنا روفقره نهدکونته ری ول کنی گادانهسیس ر

ول شكاء .. ن.مغت وليس تكاف والني واللي

دل سيكان كالنار تعدى ول سيكانيًا ثكانا ول كالمنس مرس سوع ترتم نهي بعولا فعبكو! ا جا ساون كمى دل يكافالكلا ول سے کہنا۔ ول میں ول میں بیس کرنا ، (دوق) ۔ ۵ ولى سے كهتا بول من جدسے ودل كوكت ودنونداك مال سيس رنخ ومسيدوا ي بل مے گرانا متعدی ولدير الراء بوقويوباء وانخ اله ان كى نظرول سے كرا ول سے كرا كس ميرگارى فتادكاموس ول سے گڑمینا۔ اپنی طرن پرے کوئی ظاف واقعہ بات بنا نا رختره ، فامست يه بات وليت كرهي . دل سے لاگریں ۔ ول سے تعلق ہونا (فاتنے) سے عشق كوكس مے وں مسالک میں کولن ما گھریٹی میں گھریٹی ہیں ول مع يكي بونا . ون كوكسى امركاانتها لي خيال بونا - فكرمونا دحن بوتا (ووق) سه مندے لگاہواہے اگرمام متذکیا ا ولی سے وادسانی کوٹری ہونی دل عاقب د دل بروطب د زفقه ، سب كودل الى بىر رساد سەنكىرىي تېكىرىي بولىسى -دل مستوده کن کی کام کے کرنے ماند کر سنے کے تعلق ول میں سرجنا . الميراب بوجوريكان يرقال سے مشود م مرورس كيادل م ولد لم الماء ولى كمعدت وقع بومانا واتحاد وجانا دلنت اجدادا . دل برقابية جلنا كي حبك ذارخ ب مي ذب منابرن كمذل سے بن نامار اے نامویے فائمہ سملت ہو بھے کو وليت تكالنا كسى ات كودل سے موكر الدعائق ال

نوورل شكان

ول شگفته بودار ول کا اِشّاش بوداد شور، ۵ ول شگفته بوده کل آئے تو پارتن ادھ فنی شتاق البرین دا من سبسے اس مکددل شگفت بودائی ستوں ہے۔

ول سنيرونا . ول كاتوى اونان صاحب ، ه ول سنيرونا . ول كاتوى اونان صاحب ، ه ول سنير المال ملكم من المان الله ال ول شرع المراكه ميكم من المراكة المال ول من المراكة المال و فع كرنا . ول معاف كرنا . ول معاف كرنا .

د في معاف بنا . ولي لال اوركدوت كارفع بوجانا .

فاک دل صاف مویادان دون شیسرا به طرح بینی کناب کی بلد آسینی میں دل صدحاک مونا . دل کے محرے میں است معمولات موغم سلے شاخش شاند لیکن ندیج تول کی زنون کا بال بیکا ! دل سفا مونا د دل صاف ہونا دستیا) مد تو بدوں سے دل حفاظ ہوا آ مینر صورت سنت ان موا

دکھیوصفا ۔ دل غنی ہونا ۔ دل کا تونگر ہوٹا (رشک ؛ ہے لازم ہے ہے سوال کو سچھوسوال قبر سامان میں نقرر بودل غنی ہے دل فروز ۔ دل نسان حسفت ۔ دل کو رکشن کرنے واٹا

د ل زرسش - رف اصفت. ول جينوالا . كنايته عاش (مشاو) م

خسد پر نے جوشتگر ہوجان کا کا کہ ۔ وفیل فروشش ہیں اڈیل رکان کو خربی ول فریب دیف ول کو فزیب دینے والا ۔ ول فریب آباز ۔ ویکھود ل کش کا واڑ ول فکا د ن اصفت اور ویش ، عزول ۔

قرد ہوجاتا ۔ امیر ، مه جنم سوف بزار نگے گا
جنم سوف بزار نگے گا
دل کا بوا ۔ کم منت ۔ لیت وصلہ دداغ ، مه
عن کر کہ ہے ذہر رستوں کوزیر
دل کا بوا ہو اگر رستم کی ہو ؛
دل کا بولٹ ۔ دل کا کہ ان ۔ دل کا گواہی دیتا ۔ دوا شخ ام

و ما در المراسية من المراسية المراسية

ول کاجات دل کاداتف ہونا ہے جبن ماد بے کہاج مرادل جاشاہے آپ بنی ہوئ تابت بی تقمیر کے دل کامال دل پرگزری ہوئی بینیت دل کا وعلہ ۔ تونق مہنت دل کا فرداد،

دل كاكابك وسقت ول كافواال وكناية اعطوق

دل کا پی کہنا ۔ ول کو کہنا ۔ ول کی تو کہ سر محسوس بہوا کہ فیل عکرنے یا د کرے کی انسبت ۔ د و وق ، سه ول سے کچ کہتا ہوں میں بھر سے ول کی کہنا و دلوں اکس معال میں بیں ربخ و مصیر فالے ول کا کرازا ۔ ول کا مقبوط ۔ داغ ، سه تری اوا ہو قضا ہوتو کچ کہنیں پروا ؛ ول کا کرازا ۔ ول کا مفبوط ۔ سنگ ل ۔ امنی ، سه دل کا کوار ول کا مفبوط ۔ سنگ ل ۔ امنی ، سه مرین کم ہم دل کے کوسے ہوتے ہیں ؛ مزے کہ کے مدے فیصد میں ، دل وول سے کرتے ہیں ، مروول سے ول کا کول ، کول کا استوارہ دل سے کرتے ہیں ، مروول سے

میشه چش گرید سرا بانی بال آتش کبی تاره نه کبر این اس دل کاکنول با یا ول کنول کملنا منگفته خاط مجانا دل کا کوال مصفحت ریم و دل کر با موف شده می این دل کی

ول کا گھاد اولی جسٹے یاداؤ ۔ مثل و دفائد کا منظم و کا کی سی کو قبر اس کا گھاکا دیا - ول کا کسی خیال بی تا میر کرفاز جان سائیب دل کا گھاکا دیا - ول کا کسی خیال بی تا میر کرفاز جان سائیب مد گو بجادل دارا و دیا ہے تو ویٹری ڈے گا دل کا گالک المتریت - ول کا حال خداک سواکسی کو محلوم تنہیں -دل کا گالک المتریت - ول کا حال خداک سواکسی کو محلوم تنہیں -

روف می اس کے کوچ یں اگریتی بھی کو بھارات کو!

ہول سے پیٹے ہیں دورو یا تحد دل چہنا کی

دل کا وحثر کا فی خفقان - ہول دل دکھور دخر کا

دل کا دحول اکنا بیٹ آن گرم - رفروق، می

اڈ ایس کے دحوش اگ ن میں اس جرح کرداں کے

دل کا حق می تو دل کے ڈیو سے ال ماروں میں اس جرح کرداں کے

دل کا حق می دل کا کروں تا دول کا خوا

دل کا خیار رول کی کرورت دل کاغیا رمال « ل کاغیار دُکا ما - « یکیمودل کاغیار (برق) دُکا خیاد دل کا صفائی تر به گئ انبعا بوابون کسب بن تم نے ملادیا دل کاغیار دحوجا نا - ولی کرورت ودر بوجا ادست و بست

یں رویاتوائے تیٹم ترغ نہیں غبادول یار تورصو کیب: دل کا کا نثا مذکر ، دل کی خلش ۔ (فطنا کے ساتھ ، اوز نن ایٹ کیسے سب نافن تدبیاد روائے لٹے سرمونان مگر تھاول اس بڑکا نظانہ وہ ہرگز کھوٹیکلا ول کا خینا ۔ زل درزا ہے

وں کی مفت مزکر۔ ہوا۔ کم بہت ، و تمت کے لئے دلکی کی ۔ (تُون قدونی مدی چور ہی می تیا گئی سے بوا

ہور ہی می تیگی سے بوا مبت دل کی ہے تولٹ بوا دل کا کھا درمجا انتشاہ ہے۔ دل گھرتا ہے۔ دل گھرتا ہے دمبان معاصب ، ہے جین اکسوم کو منیں آتا خدا جرکر ہے دل کا کھا درمی آھٹہ ہے خدا خبر کرے

میں چوبحہ نیم ہوتا میں جوبا کمالی ہوتا کسی دل کا نقطہ نبتا کسی البطان ہوتا ول کباب کونا عشت میکیت دادی سے کھ آگر ٹیسے علی اکبر عقاب سے کی عرض التھ بوڑ کے ہیں دل کیا ہے ول کیا ب کرنا ۔ اکنا یہ می دل مجانا ۔ (اور غی سہ ہوتا آگر ہوگیا ہونا ، دل کو کو ویٹی ہے کہا بہ تنز ب دل کیا ہے ہوئا ۔ دل کا سوختا ہونا دل کیا ہے ہوئا ۔ دل کا سوختا ہونا

خیال مین جوده مست شراب رتبه بند تو نواب شریحی مراول کیاب بندب دل کلنا مشه معنده بوجا کا رست ، مد بیره رسد داخوش که به در بدل کو بیره رسد داخوش که به در بدل کو الشروب نامردی قرود مجم سس. الشروب نامردی قرود مجم سس. بیره مراوس کی بید به دل بوش سس. در کرده مین مراه سسد کلی گراسخمت دلی خقید کم ا دل کرده مین مراه سسد کلی گراسخمت دلی خقید کم ا دل کرده مین مراه بر سیست کم شهیدی . دل کرده سی دل کم دل جن برایت کم شهیدی . دل کرده مین دور مضبوط کنیا دول سخمت کرده به ست کرده . مین قرود این مید

مظرن می توجی دل کایکر خاول کیمی کے چش میں جی مرید ہوں ؛ مل کوا بونا ۔ لازم دل کرواکرنا ۔ دیکیوکڑ واول کرتا . دل کراجوانا ، وکٹا بیت ، غرکر نا یافسوس کرنا ۔ رائش سہ دل کراجوانا ، وکٹا بیت ، خرک ایاد یار ا دل کراجوانا ۔ یک کرنا بیش مرید اس براط یا جا ہے مست کر کے مرید ماس براط یا جا ہے ول کڑھٹنا ۔ نازم

ولكش دن، صغت ول يبديون فما ول بجد نے والا۔ يسنديره مرغوب طبعيه دلكش واز در المش كهي النه والي فين باأثرة دار ولكث رف بصفت . روش كملاسود وسع . فراخ . ول شكفت كرف والا و فرحت في المصيد في شابغ و ولكشامكا ول كشبيره بونارول كايزار بونار دي سه كس كى المقول إلى برف تير بلام بم برموسف دل به ما منذ كمال رئ كست بيدا و بينا و ول ملالا - لازمر-٠٠ من من و واسعام لعبانا - ول كايتهم ده وافسرده بونا - واعفوم بو ول كويرك في إت ول كونالار ول و واح م الشاف يه وشمن لي بع باتي من إلى سيد نقی بیچی کهی سن تو برگی کیکولینی سیم ول كو منكعي سنا والماكوينك إذار والكنب صوحين إذا والروداء بن فندا موات ، ب شام دل كوس المرب الشابات وم بيوس دميين سرائق

ن كوجو إسمانا رزع ول يكاوي سه

ول كوتعلق من رئيس بوتا درانس مه

منق بن جَراحن ين طاكرة سيد

برينا ياجانم المجانك يوادي

دل كر إلى الله كفاية ، كفاية كادل كوفيفية كرنا ، ومثاد اسد

: دعم مآب الكوتو ول لعا في كرسه ..

حباسيه وارم عليلوا بعربيت الا

هی در کارتعانی نه موا د ل کوکهی

بالغاريعين تفرياني

َجِوٹ دل کو بھ گئے آہ رس بیا ہو!

ه ورستين كو تو تيخ توسدا پيرا زو:

ول كويس وزار (كان ينه مهمنا جونا الشحور ، ٥

وي المنافي من من منال كل ا

والاست دل كوموميا في ك

ول كوزوط مكنا . ول إيمده يونا . زنائع ٥

ول كوملق بولارول بكارمها ، رنقره ؛ مدسة مصفط نبيسة يا

دل كرسوسا . يتا بى درى قرارى كى دتت دل يراتم ركه كرا عداندول كوتف مكرات سلّى دينا دانشار، ٥ بعظ بن محودل كوسوس بوك بيان توجان كو كي كي المحمد العش كيا! ول مقاكرنار بمت بينت كردينار دل كمثامينها ونا راي اكنابية ؛ كمال غبيت بونا- بخاليانا. النظراسة

جب نظرًا لم في الشوث كين كي بدر بمناييطا كالكابر فيمادل أكب بارا در هنا بونا وصدريت بونادرهنا، ي فاعمد يرتي أفتار بروشونان ديكي كريه بوكيادل في محمل يامس ول كفش على الدول الشف من شيط الدول مرك ما يت كالمشكا ييرا بوجانارا سشادر سه

اتوال كر كمن وحرست نادل كمثل كي خسر كرمكندا ما ها تمتك كيا. ول كحفكن دل كالحرباء ول ين المشكارون را وأشي مد دل مارا بل وطن به سيت كولكا بوا فاركت ماين مهوديدا باطبية ول كلوككولا بونا مرق كناميد دلين فياءت فاسدبيدا بحث محق - نبت مرة فرق أنا والنظرا على كُورى تُسليب يه ديم كُرلوالا ون الگامون كيد كراكورا ول كلنا- وحب تاديها - (تيمك وورمومانا - وصور مرهنا .

اخن بونه بوعقده مشكل نبس كحلتا جها مك نه لواسطني دل نبي كلت ول كاخوش بوجانا ـ القباص و وربوعان احراً ت، سه بندب كجهرا تعادل ومدت موج للَّة ي سين : ال كي يك معر اركل كي

روش عمر بوحانا

ول كوجهاند ول كورب مي الانادوت وبده فرميحن اسكنة بين كاي بت يجللان نشأى دے يھلا عاشقول كے دل كويت بي ول كوفاروش دعى داركوصدمددينا ريطانف عيد، ككنن كالوردس مريدل كوفاروي عدي كالل بهادة دمسيم كا وا د ل كود لهد داه بوتى ديد أجست ودون طرف يربوتى ي دناسخ اسه

دل كودل معداه موسى مجست ميعيد: المِن كُركاس ك كُور الكراح ورتور في ول كورها فالدول كوماكل كراد شاها سه بودل كوفه الناوس يادده كستاب كرونه مول يرهاكريه مالعب تحث كا دل کوفرار برنار لازم ر اطینان خاط بوا ماهجی برتار دل کونسکوا تا رول کوسنستال دینار دل بین گستاخلنه میبکاند خيالات ميداكرناكى مبلًد (اتتى) سە يرفي وب وست كستاخ الكرك ودسيال شوق أس ياردل كوكد كداكر وه تحيسان دل كوائنا . ما يوا تركرنا وداع رد اليمي كهي أجيها نهيس كيدول كالكانا يدلك كاستاهج نادال تيرول كو كنايته ول كونو منش بونا ول يرهيش بونور يون. ه بطرين اوشنه رون كاباء فتريض حبابا ترے دار کو میں ہے گرے دل کو محق : ول کوئی ب ول يوسومه ب وعنب م حبب سے يستارغ نے كاعشق سے تو يا! کہنے ہوسے چرتے ہی کیا دل کو نگی ہے ول كوكوكية المبت برجانا. وحن برحانا. إماشق ب مرا دل ووفي سيعاك جل طدس:

فوك من سطل راسيخ لل دين احكل

کے نبض دل کی بات ذکر نامبی ہے۔ دل کی بخراس - دل کا غبار التکالنا - نکسا کے ساتھ، دل کی بھائش - دل کی تکلیف یاریج . دل کی خلش ۔ حلال ، ۔۔ ہ

عبائس بوتی ہے دل عافق کی کیا کمنے نستجل مائنی توجالنا کی تاکئٹو رسوائی ہوئی ۱۱۱ دل کے آہشاہ) بسجد سے مجوزتنا - لازم - ول کی حسرت لکانا۔ عنصتم اتر نا ، زآگسٹس) سے

ريى بهرياد كالدند بهمت بوسكا! بجوسة درقية ولى كالبيد ولي تريية دلى كرسه يا جيس كي المناد الله المركب بهولي قوامنا و متدى ودد دل فام كم الطعة الدكنية كم سأعد المهاد و في تم كرف بي كني إليس كرفا ركناية مطعة دين مفحة دكالنا - بدالمين زم الكنا - بزاكليد كدكو بنادل فحن فاكرة حرمت الكاتا - قائش، ه يا دَم عرك البيراك المركبية في المراكبة المركبة ال

دل کے سامت کیمین کا گردن اللہ انگردن اللہ انگر اللہ انگردن اللہ انگران اللہ انگران اللہ انگران اللہ انگران انگران اللہ انگران انگران انگران انگران انگران اللہ انگران انگران

ول کملتا مکنایت نشاط طبی بودار دامیرات بقی انسرده وایا بجدگی بی مجتمع دیجمانشکفت کمسرگیادل دل کمینار دست کساند، کشیده فالم برزار الف برزا

دل کھینا۔ دے کساتھ، کشیدہ فاطر ہوتا۔ ناری ہوتا ہے اور ہونا۔ براد تی اے

کینی کیامیر فاطرنست ادراس وارکای ا داه دا حذب مبت کااثر است ایوا د ول یمشش پیاین .

دل کینے ہیں نہیں۔ دل کے میں نہیں ، دل تی بومین بیں سردد،

من کینیم بردل نہیں ہوگئی ہے دھوئی جمہیتیں مہ

دل کون کہتا ہے کہ سے کہ زد سے دار ہے ہے

بسکہ دل کون کے کرہنے دی اور ہی ہے

دل کی بینے نار دل کواپن خارف ما کل کرتا ، کملی لجب دا قعہ یا

میں و جال یا آواز او آن آن بیندے دووق ، سے

دل کی دواز دل ما کون کا کرہا ہے ہوئی بیاد ہوئی ہے

دل کی دواز دل دواز کی کا ہوئی ہی بالی کوئی ہوئی ہی دوائی کی مائٹ داخلہ سے

دل کی دواز دل دواز کی کا ہوئی ہی بالی کوئی ہی بیان ہوئی ہی دوائی کی مائٹ داخلہ سے

دل کی دواز دار دار ایک کی سے دار کی کا مائٹ داخلہ سے دالی کی مائٹ داخلہ سے دائی کی داخلہ کی داخلہ مائٹ داخلہ سے دائی کی داخلہ سے دائی کی داخلہ ک

ایک و نیایس تای اکونی توایا یا:

اگ ول کی چرکیات کهین مجدد که

ول کی آگ جین الماذم ، روز وق ، سه

مختن کاول کی آگ جیس زیخاک جی

ول کی الا ایسنا ، ول کا مطاب محدینا ، دخت محدینا ، دخت کوری بستا در کا!

ول کی الا ایسنا ، ول کا مطاب محدینا ، دختم ، یا رئی سنا در کا ا

دلگایات. داز دخیرا به ایمانیل جرازتیب عنق کاشس بو نسيم ني مجي دول کورت که کول ول کی گره مکن دول کورت و دورونا در داغ، مه ميتون که مثير کن بر ايره کي کور کرد برول کی گره کولی آستان لکای به برد دل کی گفت که کو کی آستان نکای به برد وگل سته می مصلف توبال آنکے دا وگل سته می مصلف توبال آنکے دا ول کی گفت کورک می استان می مساحد استان کار سیار می اوروک

پرون می دره به بین اید به کاراز که در که میزان به بیت عاشقی سازی اس میست مرستگ فول کی ندنیو از به بهای به در در که در راه در که که که در باشته می مود در در که در سازی در سازی در در که سازی سازی

۱۳ و ۱۳ و کار کار کی پیرسیستر آخر کار ایران کار از ایران کار از ایران کار کار ایران کار کار ایران کار کار ایران ۱۳ داران کی دران مشتری دوارائی گارایسدا در افرای درست العدد، بی سده

کیج فیسطی آسو بیجی مدنا کوئی بید اوت بین است آر شکیت بر در کیار دان به ایس کیانی جالات آت بود کے ال کراز دان عفت در آبی رم کر ایج الا دل کاراز این عفت در آبی مرکز ایران دل کاراز این مرکز این ایران ایران المرسئاسی آیت اولا کو ایران دلط کیا تصویرت آیت اولا کو ایران دلط کیا تصویرت آیت اولات میرامرداشت دل مخ سد

را ت ون دهشت دن برخرید دابلا تیرای به ول گرود بید دلگرده دیگور واری تیکور دل گرفتگی رف او منت ول کانگین بونا او میشد. د تلکشت کی نشد مج کوب بانتخسید کیان گرفتگی شامزار بیران کا

ول كى كل ميرة كى حسرت مائى راد النارة كياسه سوال وس ياستداغ داكى راكمى دان ي كبامذ كيركزى لمبنط يسايين سكت ر ول کی کادیا آزردگ ول کی رودن ، م قاتل قيم عدل الميكادك والديوليور .ك. رك كيريطن بانو ترايك د ل کی سادی ، صفت در گرشت روز کا مجوبی رساف در ر ول كاصف! فنر وباكرما فاستات ويرصه الذول! فاكبدآ يشب بالمركندون ورستنى وجنهاكم رون كي سنت في كراز ول كى طرح ركف ركن بيش وزر ركسنا المسلم المدار وتلمنين كيسار كؤرن كي نزت الحاعزان كُنْكُ كُويادُ ايْسَ مِي المستثير،". ب ما ركو ول کی گفلنار رسیت ، آرزدیون سرند در ناخیسه جِراً في نسس عل و الكثوار بهاين بامسينك ذول وكاكان ببازر على كَمُكُنِّي ، عَلَى مَوْدُ اللهِ مِرْدُ مِ شَيْرِ ول كي نهينا و عنوا كي تعديد و التيميز بيرسكون بن الأربي الم ت براس من الما المعاريل بي ول كى كېتاب عيدا ساد ل لويا كين بيت ولى كى دوات و ودلان عى دوع د تاصیعے بی ہزیت ۔ بران د، پاشتانجیل کمی مسید ن کو ڈ رن گائيه. دل کا تخه - و باگ شي دول تخ شي داشور، سد سمجوث بهن لياكم ومنت عدة استقليب

میم جیسے عوشت بدول کی گیباں دہ اورائی دلف کو جاست بلتے ہیں دل کی گن کھولنڈ سرخ وردکرنا جمشکل کسان کڑا یا ستادی د کھلانڈ آ : عجرسے بھی نجف خاطر ول تکامینها. عبت کمفاند.
ول تکامینها. عبت کمفاند.
کب تک قامتی بی بی بی جدا به کا
حبیتا بول قریحی بین ول دگاسید کا
دل لگاکر و قریت دودوق به می کشور می دودوق به می بران لگی
جر به نے دل کو متباری و ایک بی به دول کا
دل دکانا عشق کرنار مبست کریا دول کی سه
دل مکایا بی نامهدا تری به بی الا
دل مکایا بی نامهدا تری بی الا

ہو۔
درادہ ہونا۔ طبیعت کِتعنی ہم یا فیکر ہونا۔ دفقرہ افسط
نہیں آیاد رن الگائے کی برائل ہو یا ۔
دہ جائے ہی استام کر ترست ال
جس کا سے ملک سے در الگا ہو !!
در بلکت الازم جی بہلنا ۔ اس جگر بشتر دل لگ جا نا اشمال
میں ہے وہ تنش ۔ ہے
محفل غیر میں گر لگنے لگا ۔ ان نیرا۔
ہم کو مجی غیر ہے اس ہے گاناد لگا
عثق ہونا دافشت ہونا۔ دکست ہونا۔ دل نگل ہے تو ایس ہے گاناد لگا
دل لگل ہے تو ایس ہے ہے گاناد لگا
عثق ہونا دافشت ہونا۔ دکست ہے ہا کہ کی لیے لیے کے اللہ کے لیے کہ کے لیے کے لیے کہ کے لیے کے لیے کے لیے کے لیے کے لیے کے کہ کہ کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کہ کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کہ کر اس کے کہ کہ کے کہ کہ کے کہ کہ کے کہ کے کہ کے کہ کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کہ کے کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کے کہ کے کہ کہ کے کہ کے کہ کے کہ کہ کے کہ کے کہ کے کہ کہ کے کہ کے کہ کے کہ کا کہ کہ کے کہ کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کہ کے کہ کہ کے کہ کہ کے کہ کہ کے کہ کہ کے

دند. ۵ دل گیفرول ین مجاب میجاب میجان چوفی دے! ان کہنا تیست صدقے تیرے قرفان چوفی دے بسٹندن ہے:

جان گی فکر سی مهانی کیون.

دل لكي . مُوند ف إيننس ملاق، حيل معولي إت. آسال إت

آناریان کی تیرے شف ول ائی نہیں بچھیں ورد عشق تے بھار شاؤشاو معلکا دَرعیت ، درستی ۔ آشانی ہے

دل گرنت برت کنایتر. صفت عملین به ول كراجا ما ول مي كرى اورامنك بداروجا ما وعالى م مبتء ولان كالرياكب جب ول مرم كرنار ول مين امنك ميداكرنا. زدوق سه البيادة تش فع ولكسية توكرم كري النت سك المع و ملاكم وأركيم بوالسانية ول گراه مرنار دل و عبشكند نيت يك فرق تاك ا أن أيو حيال أمزز برزول . درت كوسهدم معدمه بوكا: راريكم إذار وع وكراسا ولكامضوجون والتشاره معنى مشير كررسود عين زوا عاطورا بيجيتا عِيمًا عدم رائيب عالمًا ما رك داه ول فكوسط من أن علام الكوابر والمرابع إلى المنافرة رکھنا اور آ) سد ول کو توھونت کونٹ کے رکھا الني كالبي مكرا جميس إلا ولكير رشا صعنت مغموم والغولمين وكسس والسال

سقی درائی م در گیراس قدر می کرجاچ کی بات میں دل کو طلکے دیجے ہیں بھی سے ہم عالم کو ل کہا تے ہیں فال نے دہیں۔ عالم کو ل کہا تے ہیں فال نے دہیں۔ دل الو ہونا (کن یہ تا دل فریفتہ ہونا۔ امیر است میان صف بال کے کھیس ٹریں گوہر ول لزنا۔ دل کا بینا بی خوف کرنا۔ دامیر) سے دہ خوش جگام کرتا۔ دامیر) سے دہ خوش جگام کرتا گی کا بی کے کا بی کے افرید کے میں ماد ل آئی بی کی کا بی کا بی کے

كبين رسوات شهركر تلب عاعدبينا ستاردريانست كرنار دمن اسه ا کھ کرے درشیر کو غابل اس ساعب ذرن کابیادل دل مارنا - وكمناينته بادنودة مستسركسي يزيه عمركرنا

أرزدس برامسطيني بي توبى بم دل كو مار مكت أي ول شعى ين لينار ركتابية بور ول ين الوحاسل كرنا. ول متى بونا ركنايت، دل بجهانا راسورورى ده اس آب د گل سيعنن اليلاث كاكيا متى جودل بولي آوياني سيكر بواا ولى فيل جانا يمسى تير كم لين كرنا در التي المنظم المنظم سرحتر فين كور حرك ول دالم يرعب ليانيكا

ول وال رومياً أو لازم استك باقدم الدوره المراديد من من من الماريد من كالماريد من كالماريد من كالماريد من كالماريد من الماريد من

يدول معنت شي يارم با تدكل

a (E. !)

أكليات ول وامروه كبان أيكر سخن شفرنواني كيكوشاب بوحتواني فيار ول مرحوم كن يتنه ول والنع) سن سيندننبي بيدل مرحوم كاستتر مهر برا برمن کے مری و جو ال ا الأسل ما در ما يقور بولا مريد م عبلا بوانه براتم كوشوق كانكا المنتكيف يس تراردار كردل مل دل مسلنا تبدى دل كوستى ايذا بنجاع دميس، سـ٥ مكرت چكان لية بي مادل وميلة س جه ي كم المالكتوب

مرى المال واغ واه الفت خلاد الجالي رست بوائي تم خرص بت برز عول كردل كى شكر اا يرول مي مشغله راتش، م ول بى اين تىسى ذكريكس ات دىكى مع مک شام سے یا ہو کے سوا اِت دعی دل يكي إز - صفت. أخالف عصفه ل توسس عن سخرا دليالوط عائله دل واناك دل كافرافيت عواء دواغ است دعدة حشر وبص خته ول إلى كاكيا عبكاء بربان كاباز تراا ٧٠ ول كلية دربا وع ،ول وتا بيدي ند المرات مدن المستعمرة واشتياق يرب المين رمنا ومنا، م بجرب توايا ول ين سورت بسي كياكيا ديجيخ الإلاات مادل كياكي راد کن وافعور ف سيم ايزا دارا و مكر با را تش ب سف فرگان در كديمي بودهستس ول عن مشير الماست الوسيف إ دل و تينا ول كانوافيتهنا رسفي، م قدم ل جي سيك لراجه ال فراده ا كدول برم فذي بوشند في كرومسان كا دل برانادول ين امناك بدياكنا . دل فوش كرناد شوره ولحاكريا ندؤين سهزريا ول عاشق كوبرايا توبوتا أو اصبا اسد المرتاب دل كورة الحين كاخطاس مع بمسيزيجيشه وكظراد تعهيب وا ملازم . دل تع استكسوميا بدنا ول إلو وعانا - اكناية ، ول برار عدد وعانا المير: ٥ اے غم تری اب فوشی کمال کے ا كم كانت بود بوكيسا ون : ١١

دل بينا . متعدى كسي كادل بي طرف الم كولها . عاشق خاليا .

(تُونَّى) سە مېرسادل كے كالبركر تالميت

ول سَيلا كرنا _ وقو ل كو عكي اورا غدو كمي بنانا _ ولى برغم ياكلفت لانا _ ول اوس كرنا _ ول كو تنفكر كرنا _ ول ميلا عونا _ بى كناية ول عن المدورت بوقا (ريكي اسه جود _ غيت ول تراميلا تهيں تو اس قى سے كيے مے لاكسيس ! دل ميں باطن يس _ بوز بان سے د بو رجيے ول يس كہنا _ ول ميں باطن يس _ بوز بان سے د بو رجيے ول يس كہنا _

ول میں سر بھری ہت ول میں کمال جن و تا درا میر است آگ و تو اس ب مرک بھری وجہ ہے کھاس کہ تربت عاش کی ہری دہی ہے وایس آگ مجار کا نا ۔ ول یں سورسٹس بیداکر نا دامیر سے فوالی محمد کا سید جو تو تم مرید لیں کموں آگ کھڑ تاکی در س س کر کا نا ۔ (متعلی کمنا بتہ ، ولوں کو ستا نا اس نی

ن درف به دوگرناست می می شربه به دوگرناست می به دربه به دور کرداست می به دربه به دور کردان کردان

سر چاھا کرے جابب سنگرفت بوٹی کھنے بی آر فی میں لیسو دل میں ول سنارول کال میرخ وغم خبط کرنا دجانعادی، یدول موس کی پی کارائیس جاتا گلیج کرنی بول چاہت کا ہے مزاجاتا ول شبک بوجان کا یت دول میں سولٹ بوجا تا مہ مدادل کی شبک بوشند آبرددی ہی گرصورت گرم تھ کو!! ول سکتر برنا رول میں طال آجاتا رول مال کو ناریا ۔

بعرائط بعینک ای کو گر صیب گور کے بہرے یہ ابنی مشت خاک سے ابنے ل مکدر ہوگیا دل بلائے مذکر ۔ دبیگا سے قلعہ بہنایا ۔ دہ ابھی رہشہ جو سہلیاں آئیس میں جوابستی ہیں ۔

ول لما نادراه ودیم پیراز نادسیل جول پیراکز نادراغ ، سه دل کیا طاد کے کہیں ہم گیا لقیں دل کیا طاد کے کہیں ہم گیا لقیں دل کیا طاد کے کہیں ہم گیا لقیں دل سے دل منا ۔ لازم - با بم خوش بی جیست ایک ہو نادر ند ، سے وقیل نہیں ان منا ول جو ان کی تاریخ کے اور برائیں ان دل منا ول کو ان ال کو ان کو ان ال کو ان ال کو ان ال کو ان کو کو ان کو ان

کہتا جی، نتے تی کسی دل اول کا داری ضدول کوجلے دکافتڈ پرلکا دل ہوم ہوتا۔ ول کا نرم ہوتا۔ ترسس آتا۔ وہر، ست ہمنے نرق، س قدر کی قدر شخصی اس قدر ول ہمار ہوم تھا قلب تیمہ وہ کیب دل وہ لینا۔ ول کو قالویں کولیا۔ رستا، ، ہے فعل گرست امری شاکل دویت میں مدور دی نشخ کی میں ہیں۔ کہ دیکھتے ہی ہو دو صول اس کی انجونی میں ہیں۔

دل لول . (و) مفت رنجيه عَلَيْن (تعشَّن ، ٥

آ تا کے گرونے ہم کی نہیں وے دل مي محوناء برونت فيال رمنا برونت خيال من رمنا

مه الماري الماريم مع المرس الماري وه دبنايه ب كنبلت الجراكم تقوي مه د ل میں چیوٹ رکھتا - ول سی تمیت رکھنگ ر دل میں حسد بنبنس أنبيته ركفناء

ول بي أنو تهنو ، كبي سشه ويا توكره به ول بين تماش و تم سه وأن ين تحسنا الأم ول من عنى ربياء ول مين تعنى مونا مفيدتي كَ ما كان عن المريناء إواع است بريثه نعايكاتها يبيعكا ياتبت والمقارين وليتأ كمفن تألى دل ين ظفاننا، ول بين سيركسي المكوفور مدينا مانا سنخ سيم مُعَلَّدُ عَلَيْنَ مِن إِي السِينِ رَا يُعِينَ أَن إِلَهِ السِينِ مِن إِلَيْنِ السِينِ السِينِ السِينِ السِينِ شرى عرب مربزارات بدى الحارشايو ول بدايتها ونادول بي ول يراسيدناخ كروه مه

بھرکندل رفتے ہی کھیوئے بٹان ڈوائٹے ول مين مياتنا. اندروني حزر يروا قعت بوناسه ال مباجعة الع وسال يريث فاط ب تاب يا تاب و المحصور و الأول من و المين مسكِّيان ولهي بكُّ عدا ول مين كسي كفيه اسَ جرما مفيرع فاطاون . دغالت ياسه

م ده الدول من سكة ريكم عليك! حب ندلت شكان يرسانا ول المن مبكروين، متعدى، والمنتخ ، س٥ . وأن من عِمَّ مرد عِنْم ونباك به وقوت دل ين جلُّه كرنا ومتعدى ول مي كمرنا وميت بيداكرنا . ىچر. سە

كيالكريانى كسى خاسئ فولست جكر آدى وسنسي زيركسا بالمامكم

ون ين اترنا ول من ساعاتا .

ون مين رفط ريكن وعم بغض وعداوت ركه المخار فوال ولي

بں رکھنا ہوئے ہیں ۔ ول میں باتیں جری ہیں ۔ دل کلے شکر مصیر ہے۔ دل یں شارت جری ہے۔ ول میں بھانا ۔ ذہ ٹینٹین کر نا۔

٠ ل إلى بخار بيوار ١٠ ل إلى كا ورست إذا ما أنّ الله المركان اليب كم وأرسوك میری تافت دل تب طبر غدا بخا. کیا

ولين بسند ولي ما تفور بردقت رباء السيد لسی کا نیال دور نه بونار ردوق ، سه

الم كالنبرية ويستى فين ورابة فيحوس تري المكث أراينا كهيشه كافرمست بابى والا وليس الراق المتعدى واليس فرق والدر والرا

دلين بل يرا الازم ولى يىن بل ركف يا بنن وعدادت ركف . ول ميل عجيناء ول المناكس بونا. تادم مونا ول من منظم الأر وسن من من موجا المر ول میں یا ہے لمانا ۔ الازم رمنبدد بواسیم، شک بانا۔ دل کو

دىم مى قرامنار تدبدب يى وطرنار بركانى كرنار برفن بوار ول يريب جانا - دريفة بونا - عاش بونا - رقلي ، ه ويحدكواس غير كابوب يس كن اين دلي ددين

ول میں پلیٹ میا تا۔ کِرکم کے لم بی اس کے خلاف بیٹ مرلينا- دراغ، ٥

ده نیم دعت ماکرے والی پیٹ کئے الرحى تسم أدنعي تسم عليط: ولمين صيحوفي لا الدارات من بي السطك وحيت. مينين في أكس عدول مي ميسور

آئه سأتحة ترزال تهبي عانظالم دلي د لروال يكس طرع ساندم ألى والمي والناكسي بيكادسين ميواكرناه مين فعلن مبت سأ دغرد إلى العاق ولي محال مين في المارجة ال ويا ولمين إه بيداكرنا ول ين كسى كى تحبت مواكرنا -الميداده برا بونارل ميسى عنديدا بونا التنس یا کے ول فالماب است داہ پریا ہوسکے أه ين يركب عالم لردن مغرود كا: دل بيرودو كرنا. تعدى كمي كم ول بيدر النيوكرنا وايده كمت مو بادودك والم جريمنے ماں ایک فیل عرواہ زک د مايي راه بينا ميم سي ميميت بونار ول بلواتيسم الدوار رم ونادل مي تركان. دل من كادف وقا وأبين أزردك ورا المين يكنا إير شيد كهنا ظامر كزا تفي لك اليصدي

: ل مر بوگر مونا عبت مونا عزيز موناي مركم وغالب سه سميسكي دلس وطرشرى وقرامني اوا ع يه كرياك زانه نهيم بالدوع اليكا ولي المناء رشك مدكرناء مه ده دل من داغسي طق مي المالديكي كيت من كوتى ان بيداد در دوراب انبس موتا! ولين جادبناولين لباربناء داميرد مه مستسرد كلزارت فرورس سے طوئی ا كافرے يرجامي ما ده قامت د نجودل مين ايا ا دل يرجع جاناد ركنية ، بيندة نا رجر ، ه جهم الله على ده مره داسي ميول يا ندجول جان کا شط کی انی ترب بحددرس کیا ہے كسى بات كادل براتركرهانا ، دارغ، سم عجب التربيلك بوصف أوك شركال كة وسنتا سياس كرول يرج مسلب فن اينا ول مي چكيال لينار متعدى . اكن يتد الطف دينار دريروه آزارسني إن برستيده ول وكلانا ولين الركونا والنخي في بلوايسا فربيدا كرونت ميادي جائي منقاحينى في دل صيادي مو ول من شوق بيداكرنا واعجارنا و دل مير وف لكناء ول كومدم سبنيا . (سحرا مه شعر بردند ، یں یہ جونگے دِل میں بوٹ الدُملُن ستياس أركب موكان ول مير در متيمنا - لازم عو بركرن برنا - برناني بونا - دمين فرق يرناسه ادهرتومل سن ذنافي كي ورسيلم ادعو كودل ب دكانا كادرهم وبرمم ول میں جو مونا۔ برگمانی ہونا ہے سبب زنا کے اس ب سبب محص نهن المحبر جالاهم كي ديد يرك راست المكاليدود ول مين بيد كرنا - وتكوول من مولم الكرنا . والمرقي - ٦٠

ول من فرق آنا لازم ول من منه فرنا مكن گذرنا ول سعا متبادا كله خا ول من بل فرنا كيفلك فرنا و ول من فرق بونا ول صاف تهونا مل من تأل بهونا ول ماننا حول بين اتواد كرنا (مانع) مل من تأل بهونا ول من منافع من منافع من منافع من منافع من منافع مناف

ر را در در این تمکین بونا . دل میں کمیسد ہونا ، دل میں تمکین بونا ، د شاد ا سه بم مرشوں کی قبرگو یا ال کمر میلے ۔! دل میں کشا ، دل میں مشیرت د ہونا ، در صور است فرکزا بردستانی میں کشتے ہو بات کیا تھی چنجے بنکلا ؛ دل میں کھی مذایا ، ترسس نہیں آما ، خوای خون نہیں دل میں کھی مذایا ، ترسس نہیں آما ، خوای خون نہیں

دل مِن كِونَة أياً - ترسس نبيلاً ما عنوائا تون نبيل بيلا جوا.

تناعر مكوم مع وتياس سبدب

ول بى يى ركھنا اكيند لوگھنا كيف ركھنا ول يى فيالى ركھنا۔ دل تمارنها ول يى بسنا ھ بلاسعاضطاب در دين كري تھير دينا كى دولت يى تى بنائردليس مرے رہنا دل يى زېر بطريح نه كندية كى فاطرف دل يى برى بحرى بونا دىنيرا ھ

ائے نیرےدل میں: ہرتنا جدارومی نول ميرى ى دوست كجس كفري غذا برسس وليس سلما اول مي سرجانا الادد بوجاء ول مسان بوناكس بات وليس م بالجرم ونا . (آتش. ٥٠ عدكرت وترى طرح زيوت عودمت اليف ولس فالكلى جرسماني موتى !! دل ين بحدنا. غود كرنا جي بن تجعفا. وسعور يومف كارتاه زلني كلاستمه ممیں **دمان پ**ردم دنیائسی طرح دل برا سوارخ بڑھانا دل میں سواخ ہجانہ طعیق نیسی گفتگو من كرجواب زويين كالمكيف ولينش ظام كريث كاجدً وآنش م براكم سواخ ول وكافتكوت بأري ب كنايه كينس اكر ول س طنا ذكا ول من سورخ كرنا يطن وينعية ولي دارى مناك جلكه ودري ٥ دل عاشق ين كرسيكيوند شعاش سوارخ اكالكسن عجاما بيعاكوبر مران دل يركل بنا اختر شاهادده ب بوانعانيس گرمتعابل شرا آ تحاول يهاه كال ولي فبالراً ول يركدورت بدايرنا را سخ ، د جب اليافيا بفاما بباشهد كيلب والنس مدسكنه عاانيا ول ي خيار كارو با دل كدوت مرى ديها . ول يري فيار لكنا دليريكرددن ركمنا. ول ين فياد كونار ول يس كدويست مونا _

الم نحب مديم المركة يوفها يه كودكور كرع دلي ترك ول مي گليلري يونا . دوي الين كره يونا - دغ ، ٥ مَنْ جِينِ صَبِيلًا فِالدِي يَرِي مِينِ كَلَ برى حب تجفر ولي شي بمي بين ولمي كمان العالم سعى شبهكرنا ومهمنا وبان دراسب كياكمول كوم كانتل شية ل جاتبالها ينودام كبي واتى بول يجي يسكل ولي مي مكارة في الدام ولي مكارة في الناول كوفي كوتا و رجانصاصب ٥ معترض لين كحدد فله لنع أي ولين تُعربنان متدى وليم تُعربن علازم وليس ساجانا -دل سكيد بانا - ٥ خانه ورانى وى منظور بن يولى فلك روز عرب دور الك ولمال المركمرات ولين كخردينا ولي جگرويناد مجرك والمباكف جدائي سرومون أطاده كمول اب تدالفت مرة مجع كرو ولي مُركزنا متعدى طلي رسافَديدكرنا مودوق، ٥ كيراور ادره تجري كركم !! انان دوكياج ندل وليرس طركر فصوميت بداكرنا إضاص بمبنجانا وربط برمانا ودست بنا مددولم واربانا والعاع . ٥ ئون برحمی کو بنین س ما وبعصرت کی بار محرو مقع مغ الكالم عالم كدل من الحركيا لى يى كريدة الذم ولي مكريوا ولي تصويت مديونا وتلقامه بم سادل من اسكانيك نركرموا كيتير ولاي يمثل الااب مل س كلونس لكنا دل يا ما يك كلانسد بوا الحراسة بارط ك فلق كوب من ع أقدا تقابا

كمونسانكا ودل يساك وروائه وكرمي

دل بس کوشہع وغاہیے ۔ دمروف اسے مے بیک جہاں سے عداد شکھ کوا اكس باست كونسي تيرول في ول يركيا إران مركيانيال يدامها وشور مد بإسس ديار سيار دننك يعادم نساع ول سركي كياترك بواسك إلى بوكا س جدول ميكية أن ول سيكياساني بعى بول طال يرب ع دل يسرين كي كروان يركيا آن روتيج رجحي وتكحنا وادبهت دويا ول مع مكياكس كم د وكناية ، بواكن كعبك وشباء عجست بيا زمست كابو بوگانه علاج كياكس كريم اعدان عالي طلع المتحقظ الدولي كره برنارول بين فرق أنا كسى كالمرف م دل من رئي بيلا بوناز طوره میری با بسے بڑی خت کو ملاورے ست بيال الزعكم نه جوابرية بوا!! ولين گركدىكن - بنساناسه كى كے جنسنے كاتھور پوٹرنٹ عذكہ يول كدكدى ملفيكني تعبيرت سب دل مي كدكري والتنوي الشواك المستعاد المستعادية والمنس پیدا بونا۔ رصاب میں انگھوں کے وسے کشافی کے كدكرى مى بونى ان كى دسياسى بيدا ولير كروشونا ول من طال سواء اداعات پرئی کین کوائی دل یس آل ست کے گرہ ج را مقاكون ما مقدم كالقدير دايس كره بونا ول ي كوورت ادرال الانا. دل يركز ميانا لمازم ولدس بونا في ميت بسندة الدرمروسة كرمان بريس بالسك المركن الخامل بسي كرت برنا وليس نامورين والدن والدي

مجے دیر تک اپنے بینے پر بٹھائے دیر تک بیادگیائے دسوے گزدتا ول میں بھے برے خیالات آتا۔ دمائنتی میں ہ

عاس: ۵ بزادد که تخامی همی جارے گرکے تیے ہیں: دہ گھرات ہی کیا کہ دسوے کی ہیں گذیبی ول میں ہوک تھن فیل میں درد بہدایو نا رر موس اے دل میں جب ہوک می شاہد کیا بادک افراد کی میٹھ کیس

دلین بول سانا دل من گفرمهدسان دل من خون سانا د دل می بونا کون اده گول منصوفیل مین بونا ترمیش میذا تنابوز د دوی سه

دل بن سے ادادہ ہے قصدہ نیال ہے ۔ ولیس یادر کھنا۔ ول سے فاہوش زکرتا رہ سنج ہے اپنے ولی مید دول رکھتے ہیں بر بھی کو ہ و ہوسکے تو ودم مت بشمن کو بربط ہے دلمس یاد کرما باطن ترایاد کونا۔ (نا سن م م عابمت بھی دل میں قاب کول یاد کے کو دل سونانے کی ایک والہ ہوگی

دل رئیا ـ توصّد نه رُمِنا ـ امنگ در مینا - رع) دل ی منه بین را جو کوئی آرز د کوی

لِشْنِی ۔ (ف، صفت مرغوب بہندیں انتال کے لئے رچھ وڈیرے۔

منت بن كرنا - متعدى ل برنقش كرنادل بي جارينا ونت بي بونا ملاز على جنا -

ر میں پیمول میں انہیں ہونا دل میں پیمو دل میں انہیں ہونا

والنوازر إن العافت رو موتسلي و من عالا ووسف

دل مرسکی ملکا نا دل میر پرسش بدیداکرد بنا در احالی و سه نی در کست بدیداکرد بنا در احالی و سه نی در کست در این ملکادی و کست و کست برگاد می و کست و کست

ل میں مبرآ نا دکنزیت دل میں اسٹکسپیدا ہونا و خالعات) دساکنا دسے نفر دیک<mark>ل کی میں گ</mark> مدین گُذِی آج کے کی اڑا ڈ**ل بیں فور**

دل من في الما كيندوك كرول من مح كرنا دواع) من

گرهیدد یت فی از باب ده تکایر یکی جواب دل می کیا کیده می از است ده تکایر یکی جواب از ام سے جاتے ایس ا

ولين التي رمها - ضبط كرنا - زبان ع منها -

ول بين مرمن كسى بات كوط ين القش كرلينا حبد ضبط

كى ساتد دلى يو چىيد؛ كانا دراميدا ب

تنادب من تدریج زابدد این ادر وندون می دو کی کید دل سندسته بین سه کم کردیم ول می ما منا کسی مهر مایکال کا در مرده قامل بونا وسرال سن تم اے بوب لاین توبائے بوگ ضداگورہ سے کتناد فاشمار ہول میں

دلين ناموركردينا دلين الودوان دل كوايسامدوي بالا يوكين في نايو يه يه

اب کے کا تمت بیال ہے ٹنور عثق نے دل تر کردیا اسود!

ول بین متش برنا کوئی صور سے کوئی خال کوئی بات بھی طرح سیھے جانا را آتش ہے

کر کرک کل می مشق مواد و کے یاد کا کیا کمر عیس طورے شرف آفتا ہے میں کیا کہ عیس طورے شرف آفتا ہے میں

ولای نبت کرنا ۱۰۰ - دل میں الده کرنا شور اسه حدر شری شیخت سر معب ان کم تول خوا دل ترانیت سرتے دہ مم ستخارہ و کھنتے دل میں کرانی النا رہو، دل کونیک کام کی عرف شوجہ مرنا رسٹیة

ناكم واسطم من روفره اغدار الارك ولماس كاول

م و محته المحتهد المالة المال المحت المحتهد ا

جن کاکیاس تھا چھدل ان ترسا گیا عدی خادر کہ کا درت سے پٹ گیا دل ہر ہونا۔ دل کا تازہ ہونا درسی سے کیا دل ہر ہونا۔ دل کا تازہ ہونا درسی شرک سے مرسیر میں توباغ ہودل ہری ہوئے ہوں ہونا۔ خوف یاد ہرارت بیراکرنا۔ خوف طانا۔ جی میں حم

من باد روسياد بست چيوان دوس بران عرام پيداران م

اکسنگدل می جدارت تراسے وقت کیدیا سی ول می بدد کسنان بادی در سنان بادی در در نوع سے سے دن برکا اول کی برت فاجاتی رہا۔ روسنوعی ہے وائی جانا ۔ ول برنا ولی جدار میں گردی تعلک کی ماری مردش توجیم کی می گردی تعلک کی ماری اول برنے برا ہونا ۔ واخر سنا واندوں ہے کیاان کے سلالے سے می ا

دن بوابیجا ، در ای سیست عبرایا با دل بی با تا ہے۔ زبال سکد بیں سکنے ۔ اکبر، ۔ بس دل بی با تا ہے وصدے اطالے میں پتھرے کوئی سید کے اندوسٹر بسی ا دل نوازی - وَمَنْت بِسل - مِر إِنْ رِ مل نهاد - رف ، صفت جِس بات برول امل بو -

ول والبسة بينا و ل كامطيع بنا ول كافرلفة بونا والملل

خاخ کیا ہر رِکَ گل سے ول سے والستمرا گرکونی باندھے تو باندھے شیال میر کامح

مروی به به میصی دیاست سیات میروی ول والا به مذکر منی به نیاش به بهاده ولیر بری بهام تت وسله دالا بادر خک، سه

د كولى بوميرا تقومك فرد يوان بي وتورد ول والولسف باتول بيس بوسيدل بسانع

دل دجان د ف صعنت دكنايتة باراء

دل دبانت بسرحتِّم سرّ کلونٹ دنبایت نوشی ہے۔ کال شوق سے بخفی کال روانت ہے

دل د جار سی محد محانی بی ادائی تیری پسس داجاند مامند اوسیس بلاش بری

ول دو ماغ دف ، فركر مقل ديرش مام دشاد) مده الله دوين ميكيس برين سرات كلات

اوردور عرب المربي المان المات الاستان المان الم

ول الدور برصنا ول كا وكانونا مرت برمنا حومد برعنا

ا قدت دو مکل گے اے نی کی اکبیں

ول المديم رفيها تقامي الدفيط

ال عبكه دل الحول برهناهی کتب بی و رجر مه

جبسگرے برائن دہ بزرگر بنون بول

· ل الحديد الديمينية عاشق بونا و دل يميانية الروجانا

الماريد المراجع المراجع

مے تالا موب نا۔ رمزمن است تینطری سے بنگ و دکھیں دل می میں اعصر و کھوگ

ين المحين ركن كسي وفرش ركهند منى ركهنا . قاوي كهنا

تىقى دىيىنى رىنيا دېسە

عركس كيام الفيريم عروا كيسمعى

الما كالمالك

دلالت برسنا لازم دد بلى دعوا رعب دواب على بريدا . شان د شوكت كانال بونا مراغقره السكتيم مديم دلالت نبيل د للان رقم والان مع

دلان مده متعدى راوانا من ابت كرنار تقدم بقي يحيى كادروب رادان مده بالدين كارد تراد الله المعالمة المعالمة الله المعالمة المعالمة

، لاردی دف المؤنّث الشجاعت بهادری جوا تمدی عجائت

دلیری .

دلائل - زئے میلی الآل د کر موجادم بکھندین مؤر د کی میں مُونَت ا رسیل کی جمع م

وُسِ ره مرافع بركر الرائى عاده پر انتشاء في الله المرادر يمندها كودير بنات مين الرئيل م

دلاً پیشگیر - نزر بعونا مانگیده جو بندیا بیه کلط کارگ سکایا حداقله

ولَدْ - بعد دُلِيْن مَرَ بانكس دَ اللهِ اللهُ فَقَو اَوْمَن اللهُ اللهِ اللهُ الْقَو اَوْمَن اللهِ المِلْمُلهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُلِي المُلْمُ

الذرى يعفس لدروي آدى خوال أوى السلام المراد مى . وأفض جوكة سادره مراف زرستان الاستان . ولدل درج و بالضم الذكر و جلّال المع من أشتها المدر و رسافيد مه بى ما كار يست مى جود كم مكود يد له سول آبول كور رساد رى ساد آب فيعه رست على كوملان مى تري تركي و الكور المرود السرو الما والم الموالي المواد الدل عسد منها الما المدود المدار المواد المراد المواد ول ي دل ين د اندوى افدر دول كاند يكي جيك

دمودنشپ، سه

دلى ى دلى مى غيرة آرافون دل پيتى رب پركىجى ولكانه بم بين زباب برلاست واز ولى ي دل ي به الله متعدى ولى ين خيال كرنا چيكي چيكي كسنا ولى مى ول ين كلانا ، انور بى اندر كرهنا مه الب د لغ دلى ي ولى يك ولي يكيل به طفت ت الب د في مناسس شوق نالاً وفريا د ده كسيك ولى صفت عالى جيب ولى دوست دى ويمن رسوق دلى عناو مناز داندون دشنى .

ولايانا ورئيس بانا - بانا -

جان سادب در العبانين المرافي المرافي

ۇللارا دىھەن ھەت ئەرگىر يىيالا ئورىيە . دلارى مۇرىت بىيارى دلارى

سير الرويات المساوري المساوري المساورية الميمون بياب ول ب موش المبين الملاوري المجون وم ديت الي يراب المباورية المراب المساحد

من الكراع المنظم والمعلق المنظم المن

اَدِّ فِي مُوقِّفُ، ترصت الحيث ومرسى قال بُهُ المِينَةُ كي لا ولَّ فِي مُوقِّفُ، ترصت الحيث ومرسى قال بُهُ المَّانِينَةِ

دُ نَالُتُ وَ رَبِّهُ مِهَانَى) مَو يَضَالِفَان عَلَامت - رَا يَهُ لَّ اللهُ وَ لَكُنَّ اللهُ وَ اللهُ وَ اللهُ وَ اللهُ وَ اللهُ ا

اس گوٹے کوچی کتے آپ بر پرسالان ایم اوکر عشوہ مرم بر ہوا خانے بر پیجا تے ہیں۔

ولدل سوار منظر مفرت من محلقب وقدراع معناب زعف الدي ولدل سواريا وُلُدُلْ منافع موَ نَتْ مُرْجِرْ مُحِيلًا م

ولد لي يربسنا - ام كيزي بينسنا وكناية ماكليس

بِرُنا. وَنَسَدُ بِنَ إِنَا ﴿ وَدِنَ ﴾ ﴿ مِنَا ﴿ وَدِنَ ﴾ ﴿ مِنْ الْحِمَارُ بِإِنْ عِنْ الْحِمَارُ بِإِنْ عِن النصيرة والمستركهان فهي المحاكز بإرعِن

ره گیایا توکندها د لورل می کاپنیس کولی تابع ۱۳ من افغار در در کار دی ایش می استور کاپنیسا

وَلِقَ رِيخَ مِا فَغُوا) مِّنْ مَنْ . گُذِرْ مِنْ الْبِنْمِيدِ كَالْبُسْ عِلَا سُولُ مِيْتُ وَالْمَا مِنْ مُ منترین

ولق بوش مذکر اگرزی پینے والاء کرستیس موفی۔ ولک ماس مارانع اوّل دووم برزنت را بس مگرد ککت مل سے کھیروں

ولكنار عد لازم. بن نبتركر، درزة شكاف بران الا مكان و وكنا الم

و من منا راحدی رکوی بات کالها به خراص کرنا . منع کرنا - اسکار کرنا -ناه نظور کرنا - د محجو بات رکهها .

و کئی معد مؤرّث مراقع کا برجال میں انتقار میں مگور اجل انھیل کر ملیتا ہے۔ جان بلائے ساتھ

المار ميں ہے ۔ باب بلائے مل اللہ ودو کو کتے ہیں جینید ای الکر کار حاکیا جا آب ، ندکرا یک خیم اس من حرکی اور کا جرمی تعیب اور نیر عجر کر لیک تے ہیں ۔ اس عنی ہی ارو ویں بضم ہے اورا فیل ب ہیں جی بالفتم نہ بانوں پر ہے اور سامن کے معنی تیک منعل ہے ۔ کارا راحد و والو الم ہینا ۔ ورو کرنا ، وال منانا بخم یا نعر کو تی کے فراید نصف نصف کرنا ، وکونا یہ کی کو تیاہ کہ نیا۔ بر باد کرنا ۔ فراید نصف نصف کرنا ، وکونا یہ کی کو تیاہ کہ نیا۔ بر باد کرنا ۔

وَلَ مِنْ وَلِهُ وَلِ مُسَلِّعًا، هِينَ فِي النَّا مِسَلِّ وَالنَّاء رو نَهُ وَالنَّاء . بال كردينا، تياه كرويناء

ولوانا درس) دلنا کامتعدی المتعدی د نور (ع مباشق) مذکر ر دنوی منی) در دل در اصطلابی الملک کا کیا موا برج د دست)سه

کناله کے طوالہ ایم بیست دلوکا دس سیرا۔ لوایک بین کا نام مقابی بنسری کی بیک بیسیرا بین دس بیکابت بنی کرد پارتا تھا اس نفس کا نبت کتے بیس جو بیجا دمل دے د (نقرہ) اٹی نے پی بربیگر قواہ خواہ کو د تی جرب انگریزی فوج دلیا دس سرسے کی طرح ہربیگر قواہ خواہ کو د تی جرب دلوائی د (متوری ربنان عطائراتا سیرد کواٹا۔ ترض نکلودینا دلوائی د (ه) موثن دولانے کی جرب دلوائی د (ه) میرکند کواٹے کی جرب

وُلَقِي ﴿ صرر بِهُوَيْنَ خُتَنَ بُونَتَتُ الْمُرْسِسِ - زَوجِه رَحِلاً لَى ، مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَنْ مُنْ اللَّهُ مِنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ مِنْ أَلِي مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَلَّامِنْ مُنْ مُنْ أَلَّمُ مِنْ أَلَّا مِنْ اللَّهُ مِنْ أَلَّمُ مِنْ أَلَّمُ مُنْ أَلَّمُ مِنْ أَلَّامِنْ مُنْ أَلِيْمُ مِنْ أَلَّمُ مِنْ أَلِي مُنْ أَلَّ مِنْ أَلَّمُ مِنْ أَلَّمُ مِنْ

راسست است الحردان كے يعوا ورآ محولت مرسكولكا فر وران كے يعوا ورآ محولت مرسكولكا فر الله اللہ

مپیاری وزیده می بیت استد. در رخ سه میلادی و است است. حمل حبالاه سنگیا جزادا عن و ا و اس روسته بیر کالانشده می

الانت بن مرکو تعی کیته یک دس بن مرکع حیانیا مشوقانه ازازت جلنا به سانور محیلها .

مرخ بهس ين كيليا دي) ٥

جل ہے ۔ کمی بن کے کیاتے قاتل عوب اللہ کے یہ بلے ہو تر ایل

دِلی مرئف دو می دایک شهر الله کا مام جسے راجه و الونے بسایا تھا ان و نس گرج دکن بل ہے بہت تدریون کون جنے ذوق بردی کی کلیاں چیورکر

دى دى دان دى دى دار كالمان كا

علیے بی اوا س و دی دها کہے ہیں۔
دنی دورہ سے دمنرل مقسود دوسب سه
نواب میں پونیا قال کی النے کی کا پتہ
دور بی سے کہ کے منس کرکہ دنی دوسب

ا میلا ایک الک بلاد نارشم ! دلیل (ایک فرل مونث، فری میا بیدل را در می در ایک میا بیدل کم مناور تعمیار کرم با نام کرد در میک شوا کے یا قواعد کرتے میں در میرا سے

دنیای مرسام می و کی انبی آنیام ان دونوں کا کے اوروں کا خاید اسلم ہے دلیل بوسنا کے ازار ہے باسلے یا تواعد کرنے کی مزاد مینا ورسنا ہے کی ساکو بول دوا ذکرتے س

گولمپنتی اس موست را نه دین گرجگی رودینی . وس این نزگر بخون رسو رجان . . درخ رفرندگی رحیاست در آل نزگان دین این انوی صی و دعیا نیول کاخون را نوفخت و ایک مرث گو نزگانهم تواکنر ریختی و در و ایس و لمانشد کے کام آثار سے ر دانوی رصاحت ، دم (خون) مسیمنسوب وہ بیادی بو فون کی زیافتی سے پیرانو صیبے دائوی تنب

وم د د فررادن يا نفس سندري و فون كا خلط غالب و . وم د د فررادن يا نفس سندري و هوكا يكبر شيخ و افسول الموقت و فريش تبراه و عامد مراكل د صار ، فررا ينسس المس و الموسول و منزو و ما و منزو و ما و منزو و منزو

بہ تلواد کی و صاد بھیسے دم شکمشر " ، در ت - بهان (ناسخ) مدد دم ملیل مسیری من نے نکل کیا دم ملیل مسیری من نے نکل کیا موزیکا اسیری میں بھی کی اور ان میں میں کا کیا اسیری کا جو بھی سے نکل کیا اور ان ملیل اے اور ان ملیل ان م

ا سنگوں کے دم سے راغ جگر کی بہدہ ہے بانی نہائیں تو مجول تو کیا رنگ وبور ہے عقبے کا دھوں مصطفی کے لئے۔ پس منت ، کوظ وقت ۔ مدن منت ، کوظ اوقت ۔

> دسم مل یک کوفت می گرانو که رز فرهرت فون کار ریانگل آیا!

دنى مىر دەكرىجاڭ بى ھېدىكاكىتى ئىش . نالائى بى دا جى جىگە رەكىرىبى يداخت نېپىرىدىكى ر

دن ول رقا كادت كا حلكا

وكيار (ه) مذكر! دلاد الله مواليساموا علا مسدوسان برفيض مسلمان بمعاد ول كرم مع موكو تنديا شكر مي دليا ليكاكر سربرود ومه وله لتي بي اور حفرت تحفر م كام سيلقير كرت بي اوروريا برسيسة مي -

دے بیخد مذکرہ محود کے آخری نیام ہو بارہ سے کر بسیں برس تک تعلوک جاتے ہیں ۔ عمرے وصل مجا محدود الگرار اللہ السام کا المر کا تعمیر ادر معمرہ

ولليني مرعم امؤتث وريتي م

ولیر مدادشی برگسا دار دوم دسکون بلت جول صفت الدر ا به تعاف میری بهاد را جالک ر

ولیان دن ، پیاکاندرجوا نموی سے دجرائت سے ، گاتا خان ولیری - دست ہمؤنٹ دیے ہاگی ہے تمرفی د ٹیجلومت ۔ بہادری نہوطی ۔

دلمیل سازع- بر دَرْن امیر- راه و کهاین والا ، فارسیول نے بُونی محبت و بران مستعمال کیا اوراً وله جع بنائی امو نَکْ بخت دیسہ بٹورت .

دسی ادرسبط فرق سبب کا کود کی افرسیت می فردر موتا ہے اور دیل میں بربات نہیں ہوتی اس سے صرف مدل کا علم خاہر موتا ہے ۔

وليل بيش كرنا فيوت بيش كرنا وفقود) النول في المين كرنا وفقود) النول في المين كرنا وفقود) النول في المناسك الم

دلیل کُرنا فَجِ تَ کُرنا بِحِث کُرنا دلیل لانا بِحِت بِشِ کُرنا فِی تِ دِینا و او جی ب کیا شرو لین قول په لافل کون دیل لیکن خطاب بیکا برطاد شطیل ا دلیلی کرنا و جِ ت کرن و رقدر سه

وه ایک برا در ایک کری

دِم نبین مِاتِی کسی میں **یری عورت** ویا کی کر بزم زبال بستشس تيرت سے اک تا نور وم كودروف صفت خاموش دراكست جددوس اسه كما ننك دم بؤدرك نه بول يج مذال ييم كبانتك كطليع كمب لكشيع فغالسيع دم بردم اف و طُوری محری برد تنت و برا بر مرفظ م م رُهمانا . وت رُهمانا . (أيس) جب التوالحلين يسرينيه كباسك بل بى كىلىوا در جى دم برھىسە كىيااس كا دم بندكرنا ومتورى افاوش كراً جب كرنا وإن فكمف وينا فوت کے اور بات ناکلے دینا (استن سے دم معداس كار مرت عير كرديا آواز الم ملكي مصفيد كي ا م سانس رد کنا. دم رد کنار یا سنج اسده نددم ارواك بخاص دريات محبت بو كه فوضى دم ابينا شنا دربند كرتي ي عاجر كرزا منك كرنا دغالب ر عدكا كررىب كيادم بند برق كودي إب كيا الزام! وم بندى الدادم كالية اخابيسس مونا وببرانا ونوابا درشت کے اسعبات کرمکنا۔ دنارخ اے

مَنلاً دم زينت . وم محر ? دم ينت اكناية . طانت وترت رفقه اب، سي مرمنيها واكبالريا دم آب، تفوراسايلى الك عُونث و تدن م اك الهادر الكامس مين ديمروا وكري يَكِي آن مِ لِمالك دم آب ميس - إ دم ورميعا المرجانا رأسي) عن دل س كادرياره كياك مّا مكراس كا دم پیکیا آفرا دهاس کا اد صراس کا دم كحوري ولحيوا تعول سيردم بونا. وم الكناء رانس كاريين من الكناء مانس كا نرع كے قدیب م بحول، سيخ ب نك رانا ، (بلال) سد ر حین دالنے رویس مرسیک اردگیا راه کمونی کی انتول نے دم الک کردہ کیا وُم البِتَفارِف ذكر وم تزع (رشكب) ك تلت تعاده شب أتنظ د بوتاب بو مجرول كودم حتفارير تاست م ا محرّ امونا - د م کلیے سلسلہ ونا -وم اكمرنا والن الناء مان المعالم من المعالية الدير . م وبدوفان بيرك إس ايب وتمرك! اربيب يني موالكوك والمعرب دم النا لاز اوم مكرنا ول عبارا ماس ركنا ورند حالم مرتدم ومنس ورس ات بررده تتاكيسيلى مل شيس السط ٧ رُرِع كد تت سائس كا الكرف كمنا - دجراء ت) ٥ شهانا يميل في كيركم بي كونكم بي كاده كرجس كادم الث مانا عقامير مدد علناو وم الحينا في عمرنا في اكتابا ودك اله دم لیکلے کیاکہول المن مد نموهال سي بعيال ميار ا دمباز رف، شركر- فري دوسوك إز-مكار رواد س كباكياد ية دماس في بايس بناباكر

پكائى جلئے ـ مرخ كے بيٹ يس دك كركن جير الكي في با ـ اس كولي دم يخت كين كي دم نیت بوکرده گیا دکنانهٔ انفرش بوکردیب بوگیا. دم بدأنا سام كاتيارى براد كهابين كلف قريب آناء جيت بداددم برآيا-وم بربادا وم بربنادين -متعدى داغ) م كوتوبم وكهتم تصدد كيوا كيندد كميوا - برب بعانا وم مرمز فراكناية اعان مراسا مركست كررب 2400 مالي تبوير والمنتق المراقة المراقة يك ين ميني مياني ميكون مياني وم برياته فالدوهوك وينا فريب سي الماسه ببس مة شاداس الدني أفند المت فيميكوم وآخرادا فأؤال وم بِيرُ مُصفاناً. فريب ثيراتهناء وثره كباده في وليال عيك سي سيدم بنه عديد من ا دم برفيولوينا - تَفاكَ كَالِيرَ كَاكِمَ الْمُناكَ بِعِيمًا يُنْ رَرِّ فِالدوين -فةه بس اب اول كودم ريتيو لادد. دم ياء فرياي مهانسا وتلق يم بيلانى بران توروم ميريو دل يوس دراهم دم بردم رغم الحكيودسبدم. ومرسي و محودم داري . دم بيركنا روم عِيرًك جانا الكمال توبهتس مع ناب وا . مضطب إلى العاسه وفع ومراتوس معاب المستعول وم برك جائ نزيا الي كرمعياوكا وزفيته بونار برئ سأس الأنش بري ترسے تیر نگریوم یکس ٹیم کا کاڈکا شاکل سینگی کمی ورد نے فراکسے پیدا

ومبدم آئے ترے معصفالی کا تاتل ديش بعام ري وافراني و دم دکنا . سانس کرنایج بی گھیرانا ۔ وم بولانا و لازم رو طفيانا وحنست بونار يم بير وذا أي بيريل بمردة النع) ٥ ور بنديه بزع بيش غنبرت بحساق مرادة خارمي كمكيني صامح أيتي وم عراباء سانس جول جان زخاد) ـ ٥ وطامدى يسهك برائات بجرعالم أل بودم مبززت حيالوذ الفرايات وم عرانا ۔ متر رائے میکواؤں کا شاکر دل کے ساتھ زور کر کے الكرعيكانا- ع كوتركيوك فين موايرنا-دم مركور (دي) دم مركو . ايك تخطر ايك يرا. وم بجرگ بات مفه جری بات رشرند. اسه ووح يبيح قلنس كجوس بهال بيثر دم بيركاب وكان ده وي بي وم بورس و کفور کورے داری رہیں، انگ بل س وم اجتري كه دم كورس كيد - صفت رير فع اى بدية والا-واغ، ٥ البخورك مال جددم عري كيوم عري كيد أَكُ لِكُ بِالْسَالِي إِلَى الْمِيرِيمُ وَإِلَا إِ وم بعرنا ـ لازم! سائس بهولناء سائن جركعنا يُحكنا ارا. ميد الرق الشقادم بحركيا يمنايمة مجت الدوىكر السناوية يادكرنا كسي كام وتت تناروصفت كرنا بالتش، سده يه سود لي شهادت بحر باري مركو سي قاتل ترى تلواركاه م بيرنى برج رك وكرد ين ي يا بواكبو تركا بولنا؟ دعوى كرنا رودون) سه كمرفاك ياكياميكانكادم بادمهار بن كيا كلزارعالم رمشك عددا الثفار على من كالم مراكبة نا. عبروسه كرنا كسي كالم مرامية نا. وم كنيت (ف ايك سمكا بلاز، خار ويگ كائباب ملك كرياسخ بدكرك بيكايا تواكفانا وهجرزج بنبل كاسفعفام كرك

بوجوا ترفيك فبكدم فيره كاليام دندكا دم جديد نا دوي بيرك ساته الريفيكي بونا د دفتوه عدكوسارى مر اكب بات بسنت ميرتوتم يدم ي العالب وم چند در ف، فکر چند محدر ایک ، سه تيدم تن مع يحطا من توري يستر كيط دم حيد كرنتا عنب مين در ل وم فيورد في ويم معانا و خت ك بوا أنوف كا أو رع كالب الدوف عدمنا برا وم خف كرنان فوش كرنا درنج دينا دريتك م تبرسه أبخول شتكال بزهواكر دم وتيبون كاخت كريا بول! ومرنف بيزا جي گهزا وم كلفا سانس كنا والمناه عشق شيب كددم برنظارتاب كمو تلب وكونى ست تلايساكا! دُمهُمُ . نَرُكُر الآب دَعَاتَت زَدر وَوَّت بِصَبُوطَى: تولدادر تُخِلَ دَصَار ارْجُمْبِ مُنَار (آن) ۵ ووركل مريل مل دري والمي د مرخم بھی مقانی بھی اٹکاد سامجی داکھی يرادسان بويسس بونش دُم طارٍ وصفحت . ببانداد مضبوط ز بارُه وار . وهاردار ۳ لیک کھا بنوالی بنز کوھی کستے ہیں۔ دَم البيب - مركر - دعوى جوملد رعاشق ا دم داعميم مم الشيكات مرمري المبال موادكباب وم در دفيل - فرا فاستبن - فريسيك المرود اسبعادت وتسبس دم استفريم درودنهسين يده فري مد بركمية حوصله المنك رفقره اس مرشع برهي ادفي ين أيك يك على وتت أواب ومست منقدادالسافرا وكيه المرسول لمدنئ موعلى ديكنات. دَم دلائْسَاد ذَكِر بِحِيثَة يَرِي إِسَ يَسَلَّى دَيْلَكَ الْع اد لُمُرَيِّهُ

دم ميون رساس يليمنا رسان رسانا _ دم بيوتكنا. مدح والنارم ان والناجيم بس جان والنار دم يك يطبية جي لاتشي، ٥٠ یک فاری وم کسائن دیگیرک اس نشانے کو اٹاکرکہ یک پرتیر کے وم كانجا. ندر. مندوسنان تلواركاليك تسم بيش مبض نيجو. جان جائے گادرئي لائے كاتبنا بوكيا متوق نظاره يسهرنه دم ما يجابرك وم توژنا . بال كمي بوناء سائس انكر نارم نا حيان د بناراً سخ؟ صبح شيد ماليد دم ورا ان س نالال مين ميڪ عمري مُوذِنُ ذوال بي وم تنغ ـ الواركي سب داري مرتزى -وم يُعْيِر إن بونا - وكذبته على كستها تعلوه بونا . وأنسس ، سد خزت بال مطلب من في بمال كناه متسادات قدم كدوم فيغ يربراه وم لوامنا لازم مص محراً. منا ميزكم كاصب م يتاد ديوا كنس كالك جاراء ومُكاكبرمانا ، زجراً ت، ب المصابب جرفيت إلى دم إيا أوا المب بقابل وي تدير بدي يالى كى وم تقبرنا. لازم السن كالعكاف بونار سانس كا قرار كيرنا كناسي تسق اليت كنوب. دم تبانسار وهوك وفريد بإلى وريناك مانعه دم چیدانا . معدی این نیش مرد د طام کیفک داست کنس روك لينا يصبى دم كرنا . (١ الميت) عد دم جراية ين ين كياس الرا حبل ازى صدى وام يره بادآيا وان بالمرتكادنا كي كام كالمشاكرة والنظام بحروم ومطريها والمنا علاف سي كسي كالشرسية المرامع كوك قائل شركتها يربوا فجعك ديال

(درن)مه

دیمابده دمبازجدم اسدیاده شینه کی عرب مجدلے میں مارداده دم رکنا بخیس منا عاریمند بونا ، دم مکشنا سانس کا گرفته بونار رئات) ۵۰

رمرات علی دردول کی اب منتقت سیکدا و دردول کی اب منتقت سیکدا و در مکانیا ایم جی کیا سیمی یا از مون که عادرا گار در مون که عادرا گار در مون که در می مگرانا ر در مهارت این در می مگرانا را در می می در می می در می می در می می در می

وم زدن - رف درم ما رنا کوکت -وَمَ ساوعتا مِسِس دم کرنا مِرکسس فبط کرنا مسکوت اختیار کرنا حرکت رنگونا میشوق تدوانی م

رہ غافل رہے یہ ٹری بات ہے بی اب وحاد دم ہی گھات ہے زم ساز - زف صفت ۔ فرکر ۔ حدم - داندار - دوست ۔ می شے یا فیری برس اتحد کا کہ س دیسے والا ۔

ۇمېسىتىرىد. دېمىرىدىدىن ۋە

ا مرسسترد کونا .آه کیسخیا - اداشخی سه مشراعی جابودم مرداگر بعرون دَم نوکسنا مازم - دیکیو دم حشک برنا، دُم مولی پرس: دکتابیش حبان خطرے میں بونا - نباست پوشیان بونا - دادی سه

> ىن ئالول كادېشت كەم تىلىوللېر كە بندېزگوترسشى كاغم كىت مونى بىر

دل استنابک استناگی بر تری: برت دلیگ ده دم ده سنگی بی تری د دَم دمک به برد قت کی بر محط کی بردازی به م کر باشت خاتم تک دم دم کی جاتی تمی خبر! جا بیاتھ ڈاک پرسپ خط دلیا بیٹے ہی ہے دکم دعا گار دندکی رنگھنی وجوکہ برخریب، عبلاً اسیار

بورام ده سیلسله نکالو! دم دهائن کا جال اس پیالو دم دهگذگ میس بونا - نزع انالم بونا و زئیسس آسه چیدرب دی کالیا جینوں کے چی پر تقالی بارکنظ میلی جانے - دم جھاندگی برب

> دَم دے مانا۔ فریسد و سے مانا۔ دَم دے دینا۔ فریب دینا۔ بہانا۔ دَم کھنال تیزی کا حاج کرنا۔ چیس است کیتے بھی ک وادیک حالیں ا دم دیکھتے تھے نقط چرکاکا!

ا نزرتک وقت ساس کو بخیاکه ده جاری به کربند بودی ما شرفته ا دول استوات کنتی به تبید مراحی کی افزات انتیاک ایستان می ایستان می

وم دینا متعدی و فرید بیا به بها دعولادید دمن ال

کہ تھ کہ دیک کروشمن کلیج است م کیتے ہیں! ٤ بلاؤلیکا ا میاوں لیکا نا می اب پرجوڈ تا توا وَ تمرک رور کرئے ہیں امیں رقی نے وہیں اولی میں مرے خرکمنے کورم دیا گھیں ایس کی موئی خول ارشے میں تولی مواہنچا اناکہ دہ کیمول جائے۔

ياويرى حرمت فاينادم ننا وماسفا يد ونا وخوف كهانا رعب عالب بونا و رُقوه استاد كا أوارس لر کوں کا دم فنا ہوتا ہے۔ دم قدم م . مذ**كر. حيات ِ ـ زندگل** سلامتي يمستي. و**ج**ود . ونقوا يىل تونىبارى ى دم ندم كى بوكستى - رىيىرى م وشتين راب كودين فرادب دم قدم صاین قلیم جنول آباد سے دَم قدم قابت والصحود ما لمرفونا . (بحر) سه وقد المعاني مين مرتبي ارسے حب كماينادم قدم لا بت جرم سياري م مدّم عن الكرميا . وابسترسا ، الكر تعور الداغ) ٥ اسكومين وب براتنى ورب ركيليوس كارسى ب اي دم قدم سے دور على إرسول دم تدم کاخیر- وعلی نقوار مان کاسلاتی کا دعا۔ رُمِ نَفْس كُرُنا (فَق وم المِرْتا والله صاحب ال كرمل كيارزي يناتف كرتا بدم يرا يركدول في وكلانام بعنقاسفاوت وَم كارامهد ي - سل - دم كرساته وسياكارون ب-وُركادهاك ردم وسلك ميم سواره كرتي ال وعن اس غاوان تك برين ين سي كوئى دُم كادهار كنن بي بنيس ومكافهان يمبرما يزالا-دم كُرا لِهِ إِذِ بِكَامًا وَفَقَرِى مسير بِعِن الله م كرود يا انسول إستر اد عالكون اسم يرم كر كلوفتنا . (السع) ك موريه بي جيار امت كي يا يع المكس كالركوف بأنك دم كردا ومكن دن صفت ودج كك كلك ير ومسيح كا واز

دَمَيْنَ دِد، وُنْ مُك كلف بجل في دومرس كل دويي

دم كوك ربنا ددم كرستيجانا - ردى كسس ديسا دمهان

آواز الكرودكرال متلك كي ويجيروم كعارباء

دمے احیارے دھوکے سے میٹسی سے بازا*ت سے ب*اینی ذاشسے وم لكناكسى كاذات سى دابسته جويا. ودبيرى م بدرجا اب مب دم سائل اكبيار روك جرة لياامه مكاير فرردار! وم شاری مراث مرت وقت کاس سیس گنادر ارتخ است ےدم سفاریوں سے کام ہجرین دورى يران كى يسس واعارفيكا دم جيم ـ درس) بني صحوم عقبن كي يولز كرس كدة م صع س معى يستحير تيس بكامن في ميساب وتم فني من كرنا رتك كرنا . زي كرنا - زرش ب كرديقيق يردم بيعنن بازور كا میر میرو کے مرافیوں ووں کیا فرکرد! وم مينى ، وم عيوى ، بني الايرنده مناكراس مي جان النا مفرت ليسلى كالوزو تقاله فركر بوت بخن ميان والارسحرة دم ميوى ميمين كى موا كدكات أن جرك في بودكاميل رقدر م كياغم باعجول جودامي دمني بادبداري دم على المراتب ال دمعلطار دينا - دعى كفياد سا يربيت ان كررينا دمانها حب كدكر صابعلوا دى تزجان كلماكئ بالاكاك كرديله مرادي علط ومفیمت سے متبرک ہے ۔ فاہل تدرب جیدا ی ذالے ين اس كادم غير متب م بعرات بى بىساك در كالكاكى نسمت عمال يمادم عادا دم فناكرنا - ماكرنا - ماروالنا - (أكسش م دم ننادیجے واول کاکیاکرناہے سن عال كوستال وترى بردكا وم نناجونا - لازم ليجان تكلنا جان جان جانا . عيد وام ديت م وم ننابوناے - دنایخ اے فاصدى كاكام تجعب لمستعبا بوحبث كا

دم <u>گل</u>ایس، مکننا ₋ تریع کی جالفت بیں سائٹرا <u>کل</u>ایس اکرنا

کوی شدرگ سیماتیا مل نزدیک بے
دم کلی من کے الکام ترب جاری ا
دم کلی ان خفقان ہونا ۔ در شت ہونا ۔ در ان خ ی می المراز میں ان می المراز میں ان میں المراز میں المراز میں المرز میں

دم عنتنا دادم به ماص رکتا دام بیشر دسویس بوا .. دم بند بونا جی دگرانا دم رکنا بهشر دسویس یا نار کی کے واسط معمل آق کر کرا ہے .

دمگرنش گورند کرار تا متعدی جها جها کران انهایت کک ارتاب

خابوش پوپٹونا ۔ بوپ موجانا عال جانا . دم کھادہ ا ۔ درئی جیسپ بور نبا درٹیری رہ مرغان باغ سے نہ ہوئی میری درکمی ق نالے کو سینے دقت محردہ کا مکھارہ

دم که نالجهان که نا و ماغ چان که باد باد آن اسلام کرایا بول دق کرنا یا دکنایت فادوسش ربنا رجب ربنا . دم نه ادنا یا حبر کرنا . محل کرنا یه وم لینا فی خرب بس آنا . و دعو محس آجانا . کول فی کی دیگ بدیگی کادیکران سے نیچه تادکر کو کون کی دهیمی آن غیر هیچر دینا .

> دم د کھانے پیئے تو النڈی موکریا بھیالنیند وَم کھنے میں ٹرنا ، تذیذ سب میدا ، د شوق قطداتی ، مهد ده جی بین بین بیل می ہے نکے کرنے نکلے یہ کھنے میں ٹیرائ کا بوار مرسی یا

راغ عگرادسی اب کونی دم کے دمیں دم کی رفتی ۔ رکمنایۃ افات کا فیض۔ دشور ہے ۔ حمد کر رفتی ۔ رکمنایۃ افات کا فیض۔ دشور ہے ۔ حمد کر رکفت کے دمی کہ دمی کہ مقتی اور میں ہے جس کے دم کی مدنی دم کے ماتھ ساز نمانی واسخ ہے کہ ماتھ ماندوں فراب ہویال لیے دہ کیا دم کے ساتھ ملکا ہونا۔ ہجیا دیجیور نا۔ ہردقت ساند ہو تاکی ہگر

وم من ومرمنا المازم عان سلامت رمنله جیتار سنا امیری مع عفر راجب کی دوم می دم را وم نوبلن کانهایت عزر ا دم می دم نه وتا و قات نه بونا رعافتی سد اب جان کو اب غمز نهیں ہے یہ جائے دم می ادم نہیں ہے

دم من دم وتا ـ لازم بقالے حیات ہونا ۔ زندگی ہونا ۔ آتش آ دیدہ شتاق کو منطر پر طالم میں ہے دم تر کھیت میں دم ہے گئے درم آن دم میں رکھن فریب میں رکھنا۔ دم میں رہنا فرمی میں رہنا

وعدهٔ وهل به سراک و لگائے رکھا

دم میں لانا به فرید نیسیا به دعو کان یا ای دیا به

دم میں لانا به فرید نیسیا با دعو کان ینا بھانا بردیا به

دم میں تاریخ نا زندگی سے بیزار میونا کا درنگ ہے المادم میں میں ایک میں ہوئی کا درنگ ہے المادم میں کان میں کان کے افعات آبایہ ناک میں ہوئی کی میں کان کی میں کو ایک میں ہوئی کو جس میں کان کی اور کان این کرنا بر ساتا کیا ہا تا ا

ر لون تیس فیکورد مدکر دلاجا آب باد طن سے اب کہت گل کے اس لوم انکریں دم ناک میں ہے۔ عاجز نو سے سنگ ، نے کی مگر ریا نسبان سب کیسیان خال سے بی دم اکسیس بوریرا برو در میل محادث میں میں کارم تیک

اس فكرد م تعسول ميس بونا مي سے رشادى -

وم واليسبيل الكشاري السكايات -: كر دمين القامرود ن كورّ ب حيات دم أينا ومطيعنا يميس) ٥ ِعْرُهِ جِلْتُے اْقَامِت سے جودم اِنْنِے لَکُتے سائه نظرتما توبدن كالنيخ عليم !! دم بوابونا وم فنا رنا ورشك ، سه درد مرفع الميل سيصوا بو المسيت دم مراباد بهاری سے مواموتا ہے وم برق الرواحان دول سے رفانصاصب ، دم بيس تصوراني بريردار تمررس حب تك بروان مرادل جلاكي دم برنا - لادم أوم مخيت إدنازة بسلة بونا - بمت بونا -وم بونٹول برآنا ارزم کا مالم ہونا رائش اسد ئوز^ش د**ل س**يطي بيكن زيل نيان أ صعدت خاله م بزندن يه كرره كيا وتم - (ف) مُرْمَثُ وَإِنْ رُونِالُهُ وَإِنْ الْجَهِلاحمة ومعان ا وم كو حكيت رينا (قدر) سده ووتورد المركم مداني وا موالده دمهما شكاهيا بوا دم بخور من يتب محورًا وم اعما كي جلساب بسكود مينوكرنا مكتے إلى وادع إلى رول دم جوركے بور دندست کا گیا طاوس فعاليمن بن سانطي وم تجيلًا - رَكر . وبَالمد . وم كزا و نقره المائد ي ويداني و و م تقيل ين د نيسام نوسي . العند الوقت ما الماء وتعمد الرطوق على وم موليح

وعزر رضا إسقب الجاوان

ومداردار فكر مسكونها المراكمة بي ودق ٥٠٠

كالمعته شباب يرواين بانبده وحفر

فی ما دَن كرماول من الكتى ال متعنول يرى وم كے كماح تاك ايك وم تقدد ف موفت المربية تنهاد كبيل مدد افراً نقدا צומשולוג وم لكاننا - متعدى عباب لكال لينا - (قدراسه تصوير من كيابول مبكتي سي يك فرقت محدم نكال أيا بال مال كا وم لكانا وادم احال نكلتا وح الكنا يدنا وركس است تمی شعله یاده برق کری ماصل گیا السي على وكاه كلي ومكل كيا م نزع من بونا - اخ بانس بينا برير كي مانتي ونا. نابت فراغنة اوارضتول بوناء ديرت سه وم الات ب برسمة والان ير <u> ب ان عاشق لبول بد سئي بير</u> " نوف غالب ہون رشوق اس دم لكلما تعاليغ اير دسي ول الحتائها ذكرابروس دم نهارا رکیجه زبولاء ان کیا به وم خارنا ـ منحدی - اف ذکرنا خارتی اختیار کرا چسب بنا بتی ہے دل میں دہ تعرصب کے وم: ادوپُرسدد موجِيكِ سدلا وم نهونا امكت فوناكا جان دسوناد ادوق اسه مفود العفكام حكرتي برحليث ادر في ميش إرى شطري دم بنيس ا دم الوي والمهيل درف المركادم سه متم تما بالكادم مع يدفى المصطال ده بشیمه واکسی جان در مهدر می احراح انتفادمت نجات 🕳 ولمع - (ع) يكراول ما حب براد فهف كلب كرة فطركر ادل ہے۔ فارسیوں کے بنتے اول کی جائز کردیا ، خرر منز بھی مكالودا يوف، كن يتدع ودر تكبر محمند. زاميراسه بردرة أنتاب كرتب بمرى الشريء لمغ ترسي بانحال كا عصل والل سي وفهم بصيعال داغ يعناعا الفهم اردور تاب برداشت سمار مفالب،

غرفراق مي تكليف سرباع شديد منط د اغ بنین خدنه ایم بیاکا يدراردوم موش وحوس مادسان درشك) ٥ ليس تحفيك عثق الحر الماس رتدول كزكب زلم خصيام وثاركا داغ الخفار تاز برداری کی بد وراسخ احد مارداغ خلوس وروب المحديكا مجدكو تيرسميك ووسطى لأبسند ولمن آسال بررو كيواسان

داع الزناء دعيوازن أيترابه

ولم غادج فلك يرموا - ولم اسال يرمو الرسوم المكل اورج ملكيم وسيور الدلغ كمكتل ال كے لئے شمار دسستان دب د لمغ اور بونا ركناين مخرو بونا - (واغ بسه عنّان كالرّسدم داع در واسكا بيض كال توس خرمداد كم العث ۱۰ ع بحیث روند ۱۰ کمر . بختامجتی که تا سرد طاقت دادی آ كساشجاعت خمت دماع بحث اس کے اید نیٹ طول فیفول ا دبیدی دمنَّ : رعاد بنام: انزیکه دینا از ن اسد آئینے ٹی اُرھادیا ہے وہات

في سالى زيادة برنى __ العليمة الدر وراك ولمع تونا فراده مغرور والدراما خوناء بدك سيط متها كجابي المي كالبواكيا كي برعاب سنون سيروا فيداع دمان إساكا

آفاب أكبرن يومدا ومارا كأيار وم د برموماكنا ولازم وبسكر معاكنا و در كم ماس كتر ك طب وم جيباكر بماكنا جل دينا بطهو كمانا. دم دبا ما احیوانون کواپئی دم کو مجلیے یاف میں چیپا لا کنامیته علی منوب وجانا ال مكرينيردم دبلجا تادية بي زنامخ ، دم د بابات هجر الحرمات مشير وال غررد باه وشفال النكايوال منتس د مرزی . بردنن گریز. ده میل جود بنت مین ویم ك بعدياة ل مرتبه عبل تورف ك بعدكة بي - جيس ومرزي كي ُومْش بردشم اده برآء دت ش دب سی کی تلی کھل مانے اورسا كلم جانى رسى د تست بولتے ہيں ۔ دُم شم . صنعت بكل فر_ي .

وَم كُ نَيْمِ عِيزًا وُم كَ ساقد عِيزنا الازم روى سالة ساقد ركام راء ويعرب على ما تعمال رما رنفر، وورت دات كهال كرال دم كريجي ييرب - بكه بن الخي وكرومون المين كردم كم ساته ساته على الله

وَمَكْزَا! يَجِيلًا سوه كِرِطِ ياكافَنكَ وحِي ج تعِيونَى كنكياً عِن لكات یں در کتامیتن جوبردنت ساتھ رہے

وَم مِن لُوسًا بارْو كي ولئ برهيوروبنا . كمع كاوم ب لونتابا زعك ولب يرهيراد يتعمي اكساس ورب إيرا وركناتا مضمك اطنال بانائى جكربول جال يرسع -

وم مي همنار لازم فرست مدس رسا . يعي الارسا . وت رئے اسے ساتھ رنبار

وم يس نما بارسابا نرهنا . وكتابية الفحد اطفال بالالانسار وول ومم میں نما با بندہ استہ جاند فی کوسونی يك ألغ جزاله م أنم ك ساتح وم مانا كي وخوست امل عادت كرطام كرنا و تنا مركنا

> رَادَمْ واف بيدوي متواتروسوراسه ايتس مواعبرودل مس ست إلى ميان الكرومان يونسيسة تا

داع چل كرفلك يرميزا كالبند بهت متروم ا دشون مه يولينك والمفاداع عمي مين من يست تريض كامت داغ چاماً دعم بصفت د نگر بغرور مستکبر نوولیند . مكناني ولمغ جلا موشكك دماغ ويي. داغ خالى كرنا متحدى ربك بك محدواغ پرلیتان كرنايى بات كر محلك يا يعنى كالل وشش ذكرنا روزتك ، ٥ بوش سے خالی ہے سر پارنران یارس ن زواری بر آوای مطرب کرخال اع ولمغضال مونا الازم والمغضك الدو المغين تازك شدرنا مثلت اغرفشك لغ كاد لمغ بےست ال رفوان ہوگیا داع دار دن وصدت مغرور التكير دراكك ا ٥٠ بحرجبال ين ووجه ترارول واغ مار ا فراط سے عبث نہیں کاسے الے د ما تعداری بوننث بنور به و لمغ درست رمهًا. و ما تنع كانتحنت كي حالت مي دمها. دك الم نكبر إغصته نهرمار د اغ درست بونا. د **اغ جع** بونا. غودرنه نا گسمناها آادنها أنن دي براركاعا لمهد اغ ين

وماغ سكنا- باؤلا برجانا- درامخ، م مصعاد وتن يهطع مفتول ببكاب داغ ياؤل كا إ . داغ کھونک کے خالی کرنا۔ دیو) بکسٹیک سے : اغ خال کرنا (بال مادب، م برنى خانم مجونك خالى كلايناه ماع! بياد بالاكاكفاكة بن في أسال كا واغ برانیان کرنا متعدی و س باشتکنا یک بیک کردق کون زائغ) ہے۔ کیا یاب البنارغل۔ *سے کر*تا ہے وہائے به نبرقاصد کی اے زاع ہے واغ برات الديم رو ال عيزا رياده يكف عدارة برینتان کرنا رعاشق) سه كول ايناد إعاب ليجرلك تم ملك مي كوره أ_ك د ماغ برجانا . د ماغ برلیشان او ا رسلی معاما واع اده كرا مندى واغ المدين أداع تربونا واع و آدم ادر انگى بېنىنالاتشىس اره بوباد ببارى معدنسل كادماع وماع جنر نا ملازم دكنابتر غودرد وربونا مر كعند لكنا. راع فيالنا معدى كمنا وماشق بسه كهما تعامرا ومركبوار ا بس سواغ ميانعجاد وماغ حیط . رغم م هنت . گخاسی . بکی ر واغ برخ رجره فباناء وكناية عود مرجانا والغمه نا ع ام مرکے مایمن تا ال لیسے ان پیٹری جرادر گیا درخ نهم براب داغ زقاب د مان بل جانا- الازم - دکشاید او زاجانا است ی طبخ دمشت گردی کانتی نیا کے دیجھالے جنول

ا ذل ك اعتول داع قيس مل كرده كي

کیا ہو انتر نصحت را بان شکی تن براخالی مصدر نصفالی و لمغ فی تن براخالی مصدر نصفالی و لمغ برا الرائی و در سے بری بوت و ارامی و در سے بری بوت و اور ہے اب و لمغ حضرت فیوب بی ہو اور ہے و لمغ حضرت فیوب بی ہو اور ہے و لمغ میں کوئی وسن ہونا را آت سے د المغ بس بوس شکفته میں کیا برائی ہے کی سمائی ہوا و المغ بیل میں ہوئے کی سمائی ہوا و المغ بیل میں ہوئے کی سمائی ہوا و المغ بیل میں ہوئے کی سمائی ہوا

و ای میرهلل کار داخ میرهل بونا رافتلال و اس بونا. الغولیا بونارجنون بونا.

د ماغیں بود برجانا . د ماغ بس کونی دھن ساجانا ۔ (تسور کا رستی ہے نا برگ بوں ال دحاہ کی بحرحانی ہے د ماغ سرت کے ارتفیق د ماغ نکل جانا ۔ خود حبال رہنا ۔ درستک) سے دہ زنت شنبوجی پین ان ہوئی سادہ غ عذ بست الا نیکل کیا د ماغ ند کمنا ۔ نیا بیت متکبر ہونا ۔ خودسے کی طون ستوم

دموناهه دموناهه

خسل گل میں سیکرٹن کو دھا اپائے ان نون اس حد ماغ باغبال معالم ہیں

ولمغ شهونار برواشت مذبونار

داغ برنا . لازم سؤود بوا . تمکنت بونا ﴿ اِنْ) ۵ السبي ميانوساگئ مشکو

بم سيجوال قدرواغ بوا

دا فی چمفت! د باش سے نسبت دیکھنے والا یا دعوا سخرلا و اچے وار۔

که مه درت، دکرانقاره دکنیتهاعود رون جیل بیل د نقوم بیگم صاحب دمرا دامه ب

بیگم صاحبے دم کا دامہ ہے۔ وُمال دون معنت تیز ملنے والا بھیے ہیل دال دُما تا ۔ متعدی (مکھنٹی کاواد کو تبکانا ۔ اس کی نجنگی اور فامی کے امتمان کے لئے (نامنے)۔ و انع سوزی ـ داغی عنت.

واغ من من الرقام واغ من التكلى مواغ

بردقت ان فقوصان كاربان بر

مردمنی اترنی سے ان کرد لغ سے

ولم ومنس بر- د مجموع ش برواع

د باغ كاخلل وسودا حيون .

والع كواد روجانا من يتناه ترايخ مكناسه

جان ما تبكاني بوهيا يدا ولد لمغ

جب سے جان می در ادب نہ ادوں کے

والمناكزة - (كنايةُ اترانا - فاركزا. تمكنت كرنا - خاطبي

ندلانا (ارشک) م

معول اڑے آمشیاً بلل میں کب کے معلس ے کرتے رہے ہم ار اسلاماغ

واع كوج معمانا - رواعماكود فروكا تروفع يربي ماي

مع سرگیمیائے.

ولم و کو کرئی در است او کار ایش کال فرور مونا را ترانا رواند کار ایش کال فرور مونا را ترانا رواند کار کار کار کیٹ کے بال میں یا پوش اس کے اما کی

بندے بان میں بایوس اسے ارای چراصی دراغ کو گر ٹی تقی استارا ہی ا

١٠ شري موجا نا ومانع كمعاثا -

داع محانا. كب كب كريتان كرنار رشاد) ٥٠

بوتري سے يسولادلان

د بكه بك العم طماد لغ

واع كالرماة الراء كالمنشانا يوش كو فحصنة كزا-

واغ كى لينا . غود كرنا مغرور نبتا . رفقه المنول الم يظرير

كرم اسب مايست كي أتة مات لوكا واغ كي توشع ليناميس

آتی کنے ملنے نگا۔

واع كَ كُرِّب عَلَاا اله عِماع بملاّ المَعْمِ كَا إِلَيْهِ

بوعياتا -

ولمغوانا كوئي پرنظرين نرسانا و بدواس برنا و رفقو)

الله كالمائدة والماؤكم بوالم

ولم خ مغرب خالی مونا . واغ کا کرور بوجانا . (درشک سے

جرب رسون كي يك. (عالب) م ومنح روستن كي وكك كور غلطال كي حيك كيون وكعلاف فروع مه واخترسهرا

وكمناء دص لازم جيكن حميلكناء ويشال موناسا باب بونا والملا جوابرين - ريك مخ واستصر مشير اوست من

وكريك كا فرق جيك ك نورلازي ب اورادرسيدي دين والى جزرے . د كك كے الغ سيدى اوركى لازى نبس وكن فكو ت مڑی کے لئے جیے سونے کی ذکب کندن کی ذکب سولے كارنگ اگردي زردي مي موناب مگردس كردس كري هي.

دُمُكُلًا. (هـ دم. واع كلامشين. بروزن مُرْحِا، مُزَكِرا فاخْرُها: ک کل بچیکاری و منان کل ۔

كركل به دنعبودنس.

ومن مدر دن تين مونث نل كي محقوقه جوبندومستان ك ایک راجر کی میمی ان دولول کا نفسینی نے لکھا ہے جوندمن ك نام شمشهودست.

وَكُمْنا والكالادم ونفيس م

كيول وُث كَنْ موري كيون صعنهيري مشسرى دوم برگزنيس ومتى دُمَهِ · (تُن الْمُرُوا وَهُذِي عِلْ الرارونِ سالسُ كا مُدَّكُ مِنْ وَالنَّفْسِ ا و حی ۔ دف، مونت حیوالیسی کر گری . ایک نتم کا حقوثا

دُن ، اس مونت المارجوت بندن جيوشف سيمون بعدي يك ال الحكم وتمن التراق .

دكن سي تراق سي درامن، دو تونی توبه ورون سے اللاکاک غفب گن نشائے پرٹری ہے وَنَا وَن ، توب بندوق كى متواتراً واز حجرت إ مرب كى ب

ورسيح آوازر

ولن - رها فكرا موريص مركا وفي ونعره المعودن وكليالذان دور. دنست. دادج)سه

البين كمانية برت احدان كغ بس سما نازاسی و تبت اسی دن کے بے میں ياركي فيرهى بكرسي معن حاليس ہواگر آوار اللہ میں کو ومانا ماسینے

ر مانک- دهر. بفتح ۱دل وجارم مردزن کیایک، مونت -قرابین ایک تسم کی تازک بندون جو کفویس پرمٹیر رولائی

وَمُعرِمُهِ دلت؛ تُكريم صنوعي قلع يموّرهِ وُحس. وه تلوج را بی کے وقت منبدوں میں خاک محرکر بندلیتے ہیں۔

كوركرمه بالدهنا استعدى المورجير بندي كرناء

ومركب ودعدر وزن مؤلس مركر جياب كا ومكول كراج تك یں لگاتے ہیں۔

ومرطحا - نزار - مِنْ كُ جروم من مين بالساك اس المونت

ومطرى امر) مونث البيريم بويقاحمه رحيدام إي نفاحيدً چوتمان ترکیخ مجیس بنیور کومی و مری کیت بین ا

ومرمى كى برهميا تكا تمرمندان دا، دمرى كى كبن اكا بشكاني-مثل الس قبمت كم إورازي زياده وهميريس رقيمت سي زياوه

ومر می کے نین تین دک تئر ، صفت بنیایت ارزاں ، کوشیوں

دمرى كا بالدى اليق بن تواسيمى الموكب باكريقيس مش براكب كامرس حجد كركم ناميا سيار

دمرى كى الناريكي كفت كى دان بيانى بشل كبى تدرنقدان موا گرنجر به حاصل مو**ک**یا -

ومرسی مزجائے پر حمیری حائے بنل برانجیل ہے۔ ایڈا سنا ہر فيكن ورمي حزج بنبيل كروار

ر مرجع ، رحد، مذكر . رعم، وتحقيرت، وام ، روي وَمَرْت حَرْحَيْا . وام لكاكرمول لينا ، حَرِيدُونا . جيس كون س تم ے قبر پر دم اے مزیے گئے۔

ومرسكرنا بيح كرنقدروي كرانيا.

وَمُك - رح بروزن مِمُك) مونث جمك. ورُخف كي تِمرَاث

نصل کی آئی مین دست جنوں یا ما ما دن جسلے آئے مرے موسم فریاد آ با دکنایڈ ونز سے برے دن آگا۔

دن براسم درعور المي بببت دن باقى س

وای پیزنا راه دادم. دسندون استسیست آنا رهج وقت آنا بردا نگر جونگ پیرومبونا.

دن پڑے ہیں۔ زمان باقیہ

دن برا و دن کا پالیا و د فقوم مریش مردات کشاد شوارسها دن بولیانی کمیا امیدسد .

دن پورے را دن موند رفقه مریض ما را لی برج ازعد کی ماند کی کار میں اور ماند کی ایک میں اور ماند کی ایک میں ماند

ون پرازسائن بري دِقت سه دِن كُرزاء رفن م

فرا د نه پوچیوسختی هجر دادهٔ مور دوسا کرفساره

دن أن بها دُس كث مِي

ون بیمار برموانا ون کاشناد شوار بوجانا کی جگه وِن بیمونا و لازم و اقبال کے دن آنا یصیبت کا زما زکت جانا

بری والت کی موالت دومانا، د فالب، پ

شاه کو ہے عشلِ مبحت کی خبر م

دیکھٹے کب دن پیرب حمام سے۔ اس سورت برنفل جمع میل کا ہے۔

دن بعيير متعدى الأم منون كا دوركونا بمسيب كمونا

دن تیرکرنا ازیگ بسرکرنا عظر ایرکزنا استالندش، انسان اس اسط مهی کرسیدن اور بحت میده دست سه دن تیرکید .

دن الله ودلى المعين كان أنا يسمول كم وفاكر

عانا السين

میسنے اناہے دواس ما ندکے دان کی مادی تومی وقدل آبید وہیں لالی پری کی میٹیمک و دان گروی ۔ وق گٹنا رافقا و مودون سے سے ملیعے سیلتے متنے ۔ یو موسم رزت وسورے جنوں کا جوٹن بےنسل بہار کے دن ہیں

ہ طالع بخت بقسیب استخاری الجورم مستمال یں ہے رجوات) سے

ک اس سے بوگی ملاقات میں میں بوجھوں جوا۔ وزرا تو دیجھ بخسسے مرے ستارے ون

ە ساعىت - درنىک ، سە

مَا تَمْ بِستِ سِلِمان مرے بائد آئی ہوآج بیجی ہے آنے کو وہ غیرت بلغیس اِن

وكيوكيا ون مقهر

دِن آنا۔ لازم امر مم الکارت آکا دفقرہ برسات کے دن آلا اور کیڑے مکورسے پیدا ہونے کا وقت آگا۔ وقت مقررہ کا آنا کا دعور آیام آنا جیف آلا معنی نمبرا وسا بیفس ٹی بین آتا ہے کا دن چرمناں

دلن بدن ۱ رقم) روز بروز ربردوز رنته رفته ست وه شده دن بدنا ۱ رعود دن تایخ مقر گرناد د نقره اسفون یه مجبور موکر مشرکت کا وحده کیا به دان بهار

دت رضيفا . ون كا طولان بونا-

ون بھاری ہولا، ون تھا رہی رہنا۔ لازم بختی کے دن آتا۔

سُنُوسِی بونا بہنت بگِنسته بونا - دمعروب ب جوچواعالم میں السِنسِیں ولوں بیمبتلا

بوتواعالم میں ان سیس دلوں بیمبتلا بهم سے بدر تیما ہمیشد اسکے دن مباری دیم

ولن كبير تماس جل

ول بمرود وي ون بعرافيه دن آنا . تفييام أكنا .

بن معنیا الازم معیب کے دن پرے کرا مصیب میں ایک من برائے کرا مصیب میں ایک دائد دویں ہر کرنا عظم کے دن پورے کرنا

والغ المع المن في أخوال كو تم موسق نيس

ن ندا ال کے دورون برقے ہیں

ون تعبیط آلاء احجا زمانه از آناء توسش اتبانی کا زمان آنا مرر مهستین سه

دُلفول في ول موجين ليا رُخ كي دييس لوالم وإلى والمست والمرسرا الوكب دن دويم روميح موحانا - اكنيتر، كمراعث ادريديان ئے مفل زائل ہوجاتا کی بگہ رواجی ہے۔ مفل سیاہ وقت دو گشت کھیکئ وِنُ و وَيْهِ لِوتْنَامِيون كِي صَبْحَ مِوكَيُ ون دوم رے - روا دن دارلے - روا دن يوكملي وال وويورے فالے تبین بلائے تھیو دن والے ہیں ڈ اگو ولن وطبيعًا . تؤبت بينجيا . روز بركاسا منا بوزاسه ويجيه كرأس كويدول وكيدا جلتيل وسنت سنوق دير في الدهاكبيسا ون دمکھانه رائ . وقت ہے وہ ت کامی ومنہیں کیا ۔ ون وُّوْدِينَا - آفياً ب فورب بيونا - رينات النعش ورية تمارى مِيشه كى عادت بيكه ومردين وفاورد كرمتم سولين البهارس كردا ون تحسن دميال، -ر د زیخشر کی درازی کی تشمر دیا موں كبدالودك كونى كهوان بحراه وعفية وكي دِن وَعِيلَ ، وديرك بعد ولكيو ون حاص . ون رات سنب وروز مروقت رغالب، م مے سے غرن نظام کس روسیا مکو اكسكو زبيودى محصدون دات مايد ول رات شولی برگزراً مردقت باین ربنا و داغ، م كياكهول كروسيس ون مات تجير ولى ب جب سمايات كسي كاقدولجو ول مس دن دات کا جور برگفری کا جسگرا . زمانفاص باحى دن دات كايمر وسي محمد إنكلا كولى كُلُ بِعِوك كَا يَعْرَضَتَ احْرِمَا كُلُه ول اسع و وقت جب تعواون باتى بورانة يم تون دب سيمان أكئ عادكم عن ون دب سوائح

ون حانا ر لانم رون گزرنا ، رنقره ، وه ون كي حبيلي فاختراكات تنع ون جرهانا متعدى وركرنا وموب جراعانا صع كاوقت حَرْارْنا، مُوسِيل فُرالنا - رواغ) ـــ مرس سكے صبح تيامت معي انتظار ببت . كرعادت أب كوسع دن حرفها كي أيكي ون حيعت وكتايذ واتفاك المندسونا والتخاب سومارة فأادر قعامت كوركني فرنت کاد دکیری می ایس دن شرطایی ٤ (عو) ديرلگنا ـ زمانه كَذرنا عومًا سيعن كي نسبت كيني بين عصاب سے کسی دن کا زیادہ ہوتا۔ ون حرشصے منوب ومعوب میں مانے کے بعد جب وقت ون العي في الله الله الله الله داه تم مبح كوبمسطح آئے ون يرشك كبرك دن مطالة ون جلنا - ون كاختم هونيراً ، رراسخ ، ... میلاد^ن کبورگس طرح ابل عشر كهانى توباق بعسارى البعي دِن دِكُمانا رَوْشَى ام وقع نصيب كرنا ـ (اخرَ شاه اودم) مان سے یہ دن تمیں دکھایا دام نعم درنج سے میسرایا دن و کھلوانا سارئے دکھسلوان ساعت سعید دکھلانا (أُفْرُه) شَا بِزَادِ اللهِ كَل رَحْمَدت كَيْ الرَيْخ ادرون وكُولُواكركبلا دن دُونا رات مَرِكُنا لِحسى امرس كمال ترقى كيانيت كمت بن جبياس كا اتبال دن دوا مات وكاست رجواع کعید)۔ سمبلی موفاحس کی ماندنے ہے دان دونی ہے دات ورکنی ہے ون حيبيا ولازم يسورج دون رشام بوا. من والمشع ون دويمر ون سي سيكا عنه خزالے علانیہ (دنی) سه

عرکے کوئی رکیا ہی خواری ہے کئی دن گڑا ہوٹا، دِن ہمنوس ہونا، مصیبت کا زمانہ ہونا ہے بان کی خیر ہو صدقہ اہمی کچر دے ڈالو مبآن تم ہر ہے کڑا آج کا دن آگا کی اُت

عبواب دہتی ہے طاقت مجی اسے بری میں بہت کوے ہیں۔ دن جان اقدان کیلئے دیا۔ دور زماز علیف میں گرزا ، جانقت اور ن کرا ، جانقت اور ن کرا ، جانقت اور ن کر مرحانا، ون عبوا ہوجانا، فن عبر المعنوا ہوجانا، ون عبر المعنوا ہوجانا، فن عبر المعنوا ہوجانا، ون عبر المعنوا ہوجانا، ون عبر المعنوا ہوجانا دامیر المعنوا کی دور ن کم ہوگیا ون کم روجانا دامیر المعنوا ون کم روجانا دامیر المعنوا ہوئے ہوئے کا دامیر المعنوان کو اور ہوئے من اور کو میں المعنوان کا دور میں مراکزی وی مراکزی المعنون کا دور میں دور ہوئے من اور کی دور میں دور ہوئے من اور کی دور میں دور ہوئے من اور کی دور میں دور ہوئے من دور ہوئے من دور میں دور ہوئے من دور کی دور میں دور ہوئے من دور میں دور میں دور ہوئے من دور میں دور ہوئے من دور میں دور میں

دن کو اُ و نرفی نہیں اُنظ اُتھا۔ رعو، بابک ، نیر صابح کم معل اُرک انعام سراے آ محکوں کی اندھی ہو واٹش نام میں کھ ترکس کو دان کو او نش میں آتا نہیں فظر دن کو آمرے و کھانا ، صدم واغی پنجانا جس سے تحمول کے سامنے ترم سے آمائیں .

ون کو تارسے نظرا آیا نظرے بہت تیز ہونے کے سے
وائی کے متبالغہ کے ہے۔ رشوق قدما تی ہے
میج شب بمل اشک ہما سے نظرا ہے
کیا دن تھا کہ دن کو تارہ نظرا ہے
دن کو دن اور دت کو رات منجا نا۔ رہا یہ جمنا ، لازم
کی کام میں وات یا دل کی پواہ نگرنا ۔ آرام سے کام درکمنا
خرب مختصف کرنا ۔

دن کورات کېنا. انتی بات کتاریقینې بات ین شبه کرنار (ادرج ۱ سه دن سرهارا ، من زار ما اورت باا وجرا مد رخ دانور ک وشنه کانبسین عربی میش کے سرمائے دن در من بر بغل جمع بن تنسس بے رکھنو اس دساں رکجرا میں کیا ہمی دن میں تنجہ کیے ام خلا برا مربی آئے دو آدر ان جیسے سے پہلے دندہ آپ دن سے رغب ازغوب دن چیسے سے پہلے دندہ آپ

ون سے بعلی ازغوہ ب، دن چھینے سے پہلے رفقہ آپ شامہ کو آئے میں دن سے اشتطار میں بھا تھا، ون سے اتر مان جوانی ڈھل مانا، مبشہ گوڑے کے سے سنتمال میں ہ ون مید میر ہوڑا۔ شال یا در موا

ون صاف گزرجانا برئن پند، فا ذہونا برنائخ سے تن دن اب حرخ نر سکت بسکر عباق بیصات تب کہیں مناہے روقی کا کنا رہ چپ ند کو ون عبیدرات شب برات ، رات دن میش ونشاطیس گزرنا کی ملکہ داختہ شاہ وروس ہے

مرسیش عرکی دستی کولی بات دن قداریانا دن شرباکی کام کسک دن مقربها دن قرب انا دن شرباکی کام کسک دن مقربها دن قرب انا دنان قرب آنا دناسخ ، م سرخ کی بین فرک خزال شورش جنون شایر قرب آک دنا دن بهاد کے دن کاشنا ، معیست سے بسرگرانا ذمک کا دنا پر سرکونا ددن

گزادنا. وقت گزادنا - ارشور، بعولا بول یا در لعن کو رشخ کے خیال میں ون کامتا جوں س نب نے کا ٹائٹس مجے ون کا گیا ۔ ون کی گئی ۔ وعود منز کاکیا ۔ صبح کی گئ -دجا نفیا حسب، سے کل گئے ون کے دکھاتی جسس آنج

س کے دن کے دِمانی سف اچ اپناکینا تم لے اے مرز اکیب دن گٹ ا دنت ابر ہونا۔ ۔۔ دن کٹا فرادے اور دات واری سے کئی

ول التك وإناء ون كارس جانايس ما وقت قرب آنا التاويد گرزانتبا سباهلیرردا ن هومسا فرو حورشد كوروال موا دن لنكسيا دك لكنا رلازم ! اترامًا يكم نذ برمًا. نخوت دعود ميدا بوزا. برُو ارباید اس معنی میں دن اللّه میں سنعل ب، رسحرا ک تمركوسي ول كَلْهُ بِس كِيمِ اسْدَا فَدَا سُرُنُ دك بعرانود در وصورية عي سب بعركها الري برا تعذبونا عصدلكنا والمحق من دن كيم منتعل س دن مناتاء دن كى تمناكرا .. ر ماشقى سە خالق ہے ہیروز فوش دکھا، حِس دن كومشات سيد ده أما ول من تارست نظرو سي لكنار ركن بني برواس مردانا ون ترومك آمّار ومازةُ مِيبة: ١٠ إَنْ تَسْنِ ١٠ ه واله وعداه وصال كنه ززد بك أيبيط هل ككشا. لابرم سودج تكزا . صبح بونا ويعميّنا. د مالكسم حيمة كردش مائيك اكباستايد دَن بِكُلْتُ لَقُرْنِسِي آيَّ دن شديها إشام بوماناء رووك سائف زاد زريا قدر كمال كل تنجعه اميدين حبيق ده دن بسي ارسيد و و زيار زنس را ولذل و شكر ون كيمين الام والدير ساريان باركام (مفره) يركسونا ناول مين كتناسي ولول سے انرحانا - الذم عمرت وُعدال اجواني كاكروا . ركبا عليان صينول كاماتا دابتارب كوشش بهستى كى منام پرداز ن مهر للعيار ويآر بهديكي آيا مهنت المسرون الله وها دينا ولول كودهك دينا مدرون سيت - يرندا وفان _

كيول فيعد تنفى كاتوان بنهي كيون ا س ہے کہا ہی ہی وہ ارائی سی کرامات مدينة كلى بديك تودن وكي كفوات ِ مِن مِدِ مِهِ كَدِيثِ شَلِي مِمّا جِزات مِن ودَوَيْنَ فِي ون کھسکنارسوئ اور مرست اورار ون كليني و زماز اوارات ديراء ودندا ب وْنْرِكْيْ لِلْحُ سَرُوا بِينَ بِيسْتَالا لِ كُنْهِ دِن بهدت (ابست محر أربع بسي بالمثيج ون کینے جانا ر دارم . دل کی پومنی رارت کی تیا کی راس وقت کنتا ہے ، ب كوني كينكي مائت جواسياس كيسار ورنداسه الله ويها وكوفي بات كوتواس وصب ون كى يوكى تردكس ك آد يا الى شب كى ول کے ول میری اس وال ون گردنا ـ زه دبسربونا ـ دامير سه تيامت دورتنهانى كاعالمردح بريدار بمارے ون لحدس ویکھنے کیو مرکزاتے ہی ول كننا ركما يتد الفظار أن واميرا م ومس كاون اورانسا عنصر ون كُنْ مَا تَدِيتُ اسْ دن لكركة ول أكنوالًا ، وكنون كالنفظ برواك رَماماتهم بيهووه وقرين كموتأ وتست شالئ كرنا ع كرَّارْيَار ون كفشا - ون كاصفام منا دن گھرى بجرانا يكرمي بعرون بيرمنا وارعى _ مبرست اختاز كوليزان بوار دزحبسها ومعل كيدون نورما ماكه كمطرى بموايا ولن ألى كربات رش رمرونفت مرق مامل بيد ولتاسيك دهداندلكيا وولوقع كزيكيا وولي كالمراق ا ور فوش الماني وقت نبير مط مدامرات كُنَّ ون مُكَرِينًا في بِالدِّسْطِ كُنَّهِ امسة أسحين وتنخابي ماءه ويهنير

و انتی بهاز کامچهالاحده . وین که دار . ت . کیم دار دم دار وین که به دفت بالضم و قبتح سوم - عربی مین وَکَن بَدُر بَهُورُا دسار چوز ۱ . دسار چوز ۱ .

و سن من منکرد ایک می کامیندها دس کامونت کدنجات و شف مند مردرن کت منکرد دانت و مفضت میم منت کفرونی مونت بنلال م

ا نشول دس میراندن کمینه صفت مفرکرا نرسیه وانول: کل این منرست دانت والاآ دی را دنداند دار ص

و المرابع الم

و المرادي المشورون فيانا الديميركرة العلم وهانا و وقعره ، سويرون مشتجب وُنه مجار كماسه . وي الن روت ، ندكر وانت

و زراب ساز دست مصنوی دانت بلفرداد. در این جاب ، فررسیا جواب مهاجواب نردیشه و مبال ، ه کما فی مسر مشوکی برشراب کن سے ایک و دار کی ماری مورد سال سوال کا

د ندال مِعِرِّي . (دنه) مونث ايك تم كي دلايتي معالى م شرر كي شانيس كي بني موقى أي -

د ندلل نمب أروت صدات رشايال الخام آشكارا جيسے خند دو زلال نمار

د ار این در دورون مرداد دو به برجو و در ال کمستاید من ندر اس سے کا خال والی جدی یا توار دورو کی دھاریں وائٹ سورانے ہیں راس دانت کروندا المکھتے ہیں ، (دالنا سکے ایک انتشاں سے

سے علی اسک ہے مرکوکٹو آن اگر تو خت مانی کی طمی گل دی آئی گلیر ہی دندا نرشتمع وہ جرحود عال کے مشاہ ہو۔ جسے سین کا دندا نرس مرجبز کا لنگرہ درشک ،۔ مصاحب سے سرتم ہر دندان پار مرکزکشت موادیمی دندانہ ہے دلول کی شامت بیفیبی، طالع کی ارسان روشک ع یکا بی نبین میرے ولوں کی شامی بر کر سیج سے دہ چنے آتے شام کوے ون ہی نہیں بیشام ہوئی ہوئی ہے ۔ ہ بیم برگشام ہوئی ہوئی جاتی ہے بگل میں تیم ایک کیا گہوئی گے منزل پاکھ ایک نیال دن ہوگئی ۔ زیا نہ ہوگیا ۔ ون ہوٹا ۔ سیج ہونا ۔ زائغ ۔

زعمرس اینی پیشکرایت سوایس ات دن اواقه تکریز پسلونظر آبا سیمجعه دن یا وژدنا به زاند با اور شاه او د مدر به منتی متی می نه نوسهٔ مسال دن یاریض درینی میا ک

وقى درى بعدفت ، حابۇرول كى تايت كېتەب. نېروجا دۇتا ،

قیماً دهامنده سن منبوط دان باراه تورد تورد تا تورد و تا میرد و تی گرفتی ر

وَقَامِينَ مِهِ هُتَ . دَى مَ عَلَ رَبِرِهِ سَتَ ، دِنْقُومِ آبِ كُو اس السيط يار بِلِكُمنُوك وَمَا بِلِوال سَدَ السَّفِي كُوكِما بِلِي كُلُوا الله المسلم المراجع والمساهد ومنا وخرور-

رُقُ سب ره آروزن مُلاً ب صنعت مونا بهؤلا موا و فرمه -وفا دَن مرنت مبدرق ميد شند كي آواز

و التر درا بعض ال و اسربار م وسكون نيم مرون المروبال و المرابا م وسكون نيم مرون المرابال و المرابال المراب

گینیخ کرمرسه دُنیال وکھائی نِصاکھ میکن کوکب دمداری تعیار ودن مِی ور الم مشتق او فرا بست اول ومنم دوم وسكول واو معروف ممينی قريب سے جو بحرا دی كے لئے ماقبت سے بسط موق ہا اور بہت قریب ہے ، اس لئے اس عالم كو دُسِ كتر بين ما مونت ہے اولی كالمبنی الحس و دُساكے العن كر كولات عقبى ليكل العت اس وحب كست بين كمنا قا عده رمالغا بعدى مراب ہے وائل كونتكل العت بين لكمنا قا عده رمالغا كے مطابق ہے ، جسے علي لين تجيل كا لذا اور علم موسئے مستنقی ہے ، یونت اجہان مالم و و دنیا ك وكد . (فقوا) مستنقی ہے ، یونت اجہان مالم و مود و دنیا ك وكد . (فقوا) مستنقی ہے ، یونت اجہان مالم و مود و دنیا ك وكد . (فقوا)

زُنبا وهرگی آده مرکی به انقلائی مهر مرکیا دُنیا آن محول میں انده بردومانا - دکمیوآنهموں میں مُنیا المعیر بوزا.

عُونْیا اندهد بیونار وکیاکاتیه و ارسوب از رخی دغرک این استجاریه

كونهين شويمنا جوها في سنه وسيان هيد وك توون دت مدان في فنسب موتى و ويا أورطلب في مطلب موديها يشر رونيا بيومند نهيل اورانيا وطلب مقدم بيد .

رُّ مَنْ اِسِالُارِ وُمَنْ آنَا وَازِيْدِ وَمَرْفِ اِسْ فَ يَعِمِلِي مِنْ الْمُؤْمِنِيِّ معن الصيارِ في ووساكر دُّنا معن الصيارِ في ومستقل على ومستقل عور

وُ مَهَا نَهُ المَهِيرُ فَاتُم مِنْ مَنْ مَانِ الْمَهِيمَ سهادت الله المهيمَ مهادت الله المهيمَ مهادت الله الم

و نیا کجری ایخورد مونث سنایت کمی ناقس جزر و نیا محرکی باتین سوخ دو نفول ایس. و نیا محرکے حتن سفر کرسب طبع می تدبیری دنقو، و نیام کم متن کردان گر او کا بونا تھا دروار و نیام کھری خاک جیا منا سکمال جوکرنا کی بجد دفقوہ، مجروات دنیا بحرکی خاک جیان فاق کمریابت کہاں۔

و نیا برنست دن ضفت. ونا دار و نیا جانی بو کی دکھیا۔ دکمیومانی و مای ہ دومتدوشگاف بوتکمی کے ووال جانب ہوتے ہیں۔ ذاسخ اسخ میں دولان جانب ہوتے ہیں۔ ذاسخ اسخ میں دولان جانب ہوتے ہیں۔ ذاسخ اسخ میں دولان از درمیں بہیں درمین اور میں درمین درم

قر من منظر واند ۱۰ ناج کا داند واز کسراند آشمال جهر ۲۰۰۲ و نفرن چرطیال وانهٔ وُنکاچن کوژگیس .

وَ مُكَّبِ - دِهِدُ - بِروزن مُنَكِّ اصفت رَعَدِون - بَهَا بَعَا بِحِسِ احَلِت بِهَار ورَبُهُ الكِرائِدُ.

وُفكًا و دم خُرُر والمائي مِعَكِيْل فياد رُنسَدْ . بهنگار . لهِ ادت، خمراویت ، مردّاق رزرایے ماش

تمراوت ، موذاق رکزنا سے ماتیں پر دیمنی ، صفت ، لواکا یا بنگجو ، شریر ، ضادی له کمی ، د ت ، الفع و شنتے سوم ، ماہم مکر بیٹیتا ود بروایک مومرے نے ، مُرکِنی کرنے کی چگے ، اکونا ناج میٹیر جیتی ، اُزو ، روکن ، ایک قسم کی بڑی کرسی جس پرکی آ دمی میٹیر سکتے ہیں : وکن ، ایک قسم مال المواجہ و شونے مرم میں کرتے ہیں وکن ، ایک قسم مال اورکی ، لوگو ان کو دیا کا نوعو ایکنٹے کے در

و فیکل ما ندهشا۔ روٹل اوٹوں کو شائد اندھٹا کیشی کے ۔ سیلم مجھے ارا ہر

و عمل النبار الشتی لڑا المنتمی میں اُنٹرنا ۔ اکف اُنٹ بین میر کمنتی خواہ چوب اُزاد کیے واسط اُنزار

دِ لُوْ نُدُهِا مِدِ لُو نُدِهِي مِهِ مِن رَوْدُرِهِ الأَنْتِينِ الكِهِ رَنِي الله جِس مِن وَن كُوكُم وَكُمَا لَيُّ دَبِّنَا بِ سَكَمَتُومِي الْمِيْرُونُونُدَى وقت جِن - لاَ يَا كِيهِ مِنْ تَقِيمٍ

رق منسخ اول واسرود وقت مدسوم فارسور من المراد و المراد و

مرحیتم شورجری سے کی بغیرل کطرب انکواس دن کی دوڑے جاکئ کے کان

كما مجنوں في دنيات كرزا بن كے لاكا كوني أتك روانه سيكوني ليجيع ردانه م

و السيد بروا إلى محكر. (غالب) مد

فاكسين اموس بمان خبت موككي الموكن ومنيات واه ورهم إرى والرائي

دُنيا سے أوا نا معدوم كنار وشك ا

صصِ موت كو دُنياً سے اڈا مے اللہ و نیا سے آرمانا ، نابید درمانا ، ورشک ، سه

السام بوليا أركي فمناس كبوتر

الراك تنعف كوجونيا وموسك بيم وْنا سے الگ جوا مب سے معتقل ہونے كى جكم

‹ فقة ، وتبائت الك الوكركس كوشهي بطويها -

المنات ول أنشانا والكسالة ناموا .

و تماست ول أنصنًا، لازم.

وُنْيَاك وَل مروم وماناً وناك باتول سطبيت

کی امزاک ما تی رسنا ۔ ہے

دل **ب**ردُنیاست سروسهٔ که آمیر موني شندسي فزال كالمشكن

ونائے ڈور مھاگنا۔ وناوی تعسققات سے الگ

اے زوق بوش کرے ترونیا ودر بھاک

اس میکدے میں کام نہیں ہوٹ یا رکا

ونباے روا نہونا ۔ ونیا سے سفرکرنا ۔ مریاۃ ۔ ذکخ

أنستمكر في مرما باميرك ما مدكاجواب نام برتنگ آے دُنیا سے روانہ ہوگیا

رنائسنخ؛ ہے ہمسفروقانہیں جیوب میں کھالوں کمر ناماری ا

يه سفوكيارب تودينات مفركاد قت ،

ومنساس غارت بلور بدوعا مط عائت

تناه مورا وزن اسه

ونب اجهان بذكر ربق تمسام عالم. ونقره يو يخ تيرة سرازه الف كرس طن مواء ومناحبان من بوك

وُنياحِها نيارِتمال عِبْوَرُهِ رامِين به

اس فاك مي افترا إ قبال المكا حياف كي جرونيا توريب لال في

وُنيا واربسفت ، ديندار كانعتيس نعاّقات دنيوي مِي كُفرا

واآ دمی - میالاکس آ می - نظام ی اصلات کا تعلی

وُنيا وأرى مونث تعلَقات منساسي كنيدروشت

بال یچ، خانه داری . دُنیا دیکھٹ اِسٹیب یه کاربرنا (فقرہ) میرایا خرا نظ

نائس دست تجدون وليمع بوائده ورتول اور ماجتول كوخب

وتما ساز وصفت ظامره دري كرست والار دواغ ع

اس من يالمامرت مطركا جراب

تمرنغراتي بردنا سازست

وشا بازی برند نمالینس بناوت دادیری

دل کے کچر کرناہ در شا سارمی کی ہائیں ، طاہر داری۔

رُّ نَيَاتَ الْطُرْمِالَا - زُيَّاتِ عِيمًا - دُفاِتِ عِبْنُ - فَيَا

ت مدهادنا ونيات كوي أيا ونيات كرفا يا مرمانا

وناست الردكما وتفنت موا دهاس الكوراك رارا فاتل في ركب بال من

حاوُل دُنيات نرے وائے سیلاؤمنم

سے میں میرا عن دونی کی ما مدال ك

ح ا سه علے دنیاسے جمعت فاکسیں ندگاہ کمنے آب (المنع) على الشاحري معمد أه دران عبيث وال

وَمَا سِي كُرِيِّ إِن مِرْسُهُمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

ونياكم بردس الأحانا لازم ، دنيا يوزرمنا - نيست و البرد بومانا را حالفها حب سد اكب بعالي كويب فاقداك كرما فهرامه الموكن وناك روس سي فبت تكالل دِینا کے تماتے۔ ودایا الائٹفلسر جدینایس براکی کے این نظرین رائع است محرکت این کے ناویل کے مات بعیرگ یا و بیداری میل می یا تین خاب کی د شاکی معوکرین کھا گا۔ الاما رائھڑا۔ رانتعوں ۔۔ كهال يمس مفركون ومناكي كعابين كرندائي زبرعمان وكلوا ونحش ونیا کی فاکسیمینوانا - اوارو برانا - اسمور سه خاك حينوان كدورت في ترى ونياكي وبئع مشكول سمى مرس واسط كلسط المسطال وا كُنْيا كي عبيب مرتم كي برساندال وشري منه ببرك والمنتخب والمركار سب وفالحعب كيت وجوباتين وَسَاكِ كَارُوبِارِ ـ رُوزِيرُ و كَيْمِعالمات لِينِ و بَحِنْ وَرِيعِ بمثم جال ب بروز منه الش الراميل بحضائين بالمروم وساكير كاروبار وْنْ كَ كُمَّ لِهِ وَكُنْ يَمْ الْمِنْ يَكُمْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ يرا ملى دُنيا كے كئے توری کیامان كبهياركة بي تنهي مرتبه فاج وتياكى وترممى مافراطك سائد تُرْمِياً فِي مِوا ـ ونياً كي خوامِن ونيا مي وبسامان ضروري بي ان كى طلب درأتوش سه ر ومركم براء تق زياس بديا الع كن روكسيده نياكي جواس بدا

وشاكى بوالكنا ـ د نياكا ترورا . دنيا وى فواسول كابنو

ونياكا مزويين ونيامي الماء دووق م

بوتومورًا دكيونكريخراب آما دِ دل هشق غارت گراگردنیاسیه غارت بوله بو دنیاست امرارس - بردعا درور مدمات مرائ ب) ۔۔ بدل کرانکو طویلے کی طرب شین میں لگاکران ارْے دُیتا سے جلدی نام ایسے لِعرّدت کا دنیا سے واللہ وصوراء رنیاوی معاملات سے وست براز ردوق سه سرایا یاک میں دامونے بغول نے التروشاہ مہر ماجت کو دہ إلى مهائيں ميے بائل کا وشاغ فل في سے رمقولہ مطلب بل مانے كے بعد كا كسي كونهي يوجينا - (الميرات فقط فوض كي مع ونياكر ميسيطني ب ديال عرز مردب كوكوس كال ديست إيل دنباکا این کیا و کھاہے ، دنایتہ کم عرب رنانجر ہا۔ س**یے**۔ زجراً شہ سد مرسى آتا _مے عجد کو بر کھیا كردُ شاكا أبعي كيا أيضة تجيا دُمَّا كِاكِنْ بِسِلْ فِكُلْ كَاكِمِنْ رِيد باطن مي كيشا ورافظا مريد التسب كانياكه كردتن بوكياالتفات د َ اکوشوکراهٔ ا د دُنیاکولات مادهٔ . دنیاکومتیریجد کرهیدٌ وينا دونشا، ب اد دنياكولات بيسي ومل عقل سے الله ستے این وشاكي المحول من رسب كى نفروس مي رمانفدادب میں کا فرنی میوں یا بیشے دتیا کی الحولیں والمكى إشرواس مواع بعيرس أله ونا كع بحيرات ومباكح مراف منا ورساع واقره) واكريشم منابوا ورهل رسا ونياتي بجير دل سي الك بو كرادى فوركى بكاوت ويكف تونداك دجووس الكارزكري د**انش**ا) سه

اس کل کی قرب پاس اگر بوئ تبابد دنیا بوخوش در نواس با دوسبا بو و نباست اور طلب رینا مطلب مقدم ہے دنبائے وور وزدہ کر حقیقت ای دائی ہ کیا ہے دنیائے دور دزدہ کی حقیقت ای دشک جربالا کو برس وہ میں دم جین روحہ کمین مونث ونیائی تحقی کے لئے کہتے ہیں۔ داورج) سه ونیائے وَول کے نئر ہے امال خوال ماسطہ اُن صاحبال بُھنل کا ونیا ہوں واسطہ

رصيسا الم

فکرهٔ نیا نے دون سے دیا ملم بوتا پشیر سم دروی اور تا اصفت ایک درایک کا محموم بجنت محقوا مصفی ایک سند و معینی تا چند دفقره دو مشد مقروی مجی ساحقه دبود اگر در نک اسه مشد فقروا ب س رت فرد قرار بیربت دواکر شاوی دنیا می تاشاد برسیه ایکنایش الگ مفدا عنی در دون الساد برسیه

د واکب دراکه رون اندار دودریا کے بیج کی دین د کیا دو کہنون ور باسے مار اُتر شغور المقصے آگیا کدوسے تمال

مران، ل میان فنائد و دَاسِنَّ؟ المحید ملیں مجھیمن وکنگسسیون دواکشہ، دین صفت شراب یاءن جود و دخواک

پر کھ کرکھ نے گیا ہو اُند تیز دوا سف پانا ، اکن بین مرتب پر میرسانا خواہتمال

ریا -دواست یان دن فرار ایک تم کاد ترے واج کا یں ہوں چیڑی گئی جس دن سے دنیا گئی ہوا حال میرا ہے بعینہ آسیا ہے یا وسما و نیا کا گزرنا رکو کو کے سامنے سے آزوی در نور ۔ د د وسراکوئی تجرب زد کھیا بیش تظاوک ڈسٹ گزی مونیا مرکو واپند ہے جس راکٹر آدمی مرسے ہوگ کی ہے جا ربعت کیاکر کے بین ۔

قتیا بی آنگیدا برناسه الاش پر جرت یکنی ہے آمپر آنے نے ونیا یں کرنے کے ونیا یک کی کیسال نہیں کرزی ۔ زاند ایک طلت پر نہیں رہند کمی کی ایک حالت پر قبر نہیں ہوتی موقی مواقیس ، سے میں رہند کمی کی ایک حالت پر قبر ان بین کرزی میا میں کی کی کی کی کی کی کی اس نہیں گرزی ونیا میں نام روجانا ۔ یا وکا وباتی بہنا ، پئی شہرت کونیا میں نام روجانا ۔ یا وکا وباتی بہنا ، پئی شہرت

ئونيا مِن ما مر وجانا . ياد کا راتی بهنا ، بی شبرت کی او کار میزار .

دیدایس نام کوانا کن برده مرک دنیا س شرت. ماس کره بار رشور سه رسین شد

ر می بهبار در حور است بیر کها اباشت مرکه با عاشق نامه و نیارس کرکها ماتن

ومیا روافینما رع - برنالم اور حرکهای بس سے - انفور مرد ... رمول و نیا و اینها سے خالل مرد دیا و اینها سے خالل کے سوارش

د بنیا دما فیره کی خبر بنین کی حبر کا برش نبین . د بنیا دی در مینوی مربع اصفت د بین کانفیض ردنیا

رسی وی کاری مرح به مصف می در ایستان می در ایستان ایستان ایستان ایستان ایستان در ایستان می در ای

وشامبوا ورتم مبور متولر جمینتک دنیادہ تم بهو تحدادی دات سے دنیامی سبنے کا تطعت نقم کی جنگہ میں - دہ دخیرہ کے مما تد مستعل ہے ۔ ب خالت بی گرمنول کچر اسان رتہاں دنیا ہریادب اور مرا بارٹ اور دوآبس وددوانس مقورى مانجيت رنمن صحت موني دلاسام بياركو دلا-روباتين سيكس المساغن كأ (مفتحقی) سے

بمكوطفل فوبروكاكك لفلأ ناسي تماط ميرتود ودواتس كرلس أشابوا أبو دوماره . (ب - بروزن كرارا عفت دومرى مرتب

ووسری دفعه سرّر ودوق) سه آدم دواروسو معيمشت ولكما وكميويها ل خلاب بواليروس كبا

ومار دف برون گران مرار ووریخ باروكاكبوترا النواد والكنواس كے وولول كندے رفين كا عندك

و وباكون كسنا . ديميونواركا دولكون كسنا .

ووبالا دوند واديوطفرظ إصنت وويد

ند وبوكي قد ست سي بمندى مي وامالا وويره صفت ووياكار

ورَبُرُوا - د وَبُرُوا د ورني بيل اللك وويلول كالم حكم ا

د وبلد می موث دو بلول کی کام می -

دولول. فركه وولفظ ومنيروسه

كيل جوالت كي كارخ كالعندين ومعف ز بول تما مرزادول كي مندى دواول

و خایت نخته رمنیریا ب

كيدادرنبي مع مع ويي تصريل ومال أ سوى ليحدُ دراول سے اصا مزمس دا تاكناتيه عاج ورفيعوا عيماء يمانك سانف الميز بهت فتاق بول والمال المن كي يوما بولئ مي ومنت مذبه شالا كِعنل الى

عدين دوبولون مي كهتي بين- رفقره ويسله اليي هوي ما را ترن بولی شهر روبولوں کی وہ ۔ ان

دوالسووان متعدى دركباتير القورا سارونا ومعرمت مه شمع روئد قربرگزر بما وسعه واسط

حيف ووالے رد واسوسماعة واسط د وآنسورونا ركناير، متواردنا - دشعوم

ميرى بيدارى بيراس طالم كورا فالمكاكم عالمه رواي و وآنسونه وروايسي

ووالنسوكمانا . ووا انسوبهانا رسعدى دعو، وكيعودوآ نسودان

وم آخرم - بالسي بيالك وكي اوكا ميانفياه بجردوا تنوسا أكح تولياها

وداسپر - دمن صفت ربهت تیزن سے جانے کو کہتے

بین . دمنیز سه د دامبر پی طلبت و فود ماجم استاری ا مر وهرمبولاي مثارين مأنارب

ووا منحون سے جارا بخسین دیں ، کن بٹے ہوشیار كرولي (حانصاحب) سد

اس كرقرا إن جوروة ككون عدما والكيين كرتى منسون مون آنواكى وكف سے يدا ووأنكليال ما تقيم بروكلتا . اعوا - دكناية اسلام را -ووالكليبال ستى لكأنار رعو ورا ف تى لمنا.

و وأنكل كي بجي . مونت رعواهيو السي عربي اوكي ودوه بنين بي ربحقيرا بولتے بين .

ووانی مونث عائدی کاحیوا سکتر مودوائے میں عبتا ہے۔ الدوالك ووألب يتبيشده اوبار ووثين وعلال ددايك شير أسيك مان بدين (رشکسی سه

محدكو وواك ماءكية تبريجا د أأنهم كي تني سياي بركي دوبالول ين چندفتروسي ونقر بهت ني سفاك ومنت لمين في دوا بول س رام كرايا وال مندن سے غلط سے العن معنی دویات کا جا درا ہے۔

وال مندن سے غلط سے العن معنی دویات کا جا درا ہے۔

ایک ذبان سے ووسری زبان مجعائے۔

و میں اس موا ، مکرش ہوتا ۔ طاقتور ہونا ۔ زبرنست حس کومرد کمرس با ندھتے ہیں ۔ رائی کا ۔

میان جوما میرس جوما مطافعور جوما میر میرست میان جوما میرس جوما میرست ورتبا آسانی اید است میرت سرکوجمی بلاشع آسانی مایش سیان بروستی دو میرس دل کے خابان ہوگئے

میرے سرکوسمی بلانے آسانی جاہئے مین نہورت دومیرے دل کے خابل مہر کئے اس کی جائے ہے۔ باز دُن کا بندھ کے ایکے دوہیں دورت اس کو جائے ہیں۔ دورت کے دوہیں اس دورت کے دورت کے

گراوڙهتي بين.

ووی در در در این می کاپنی می کاپنی می کاردن سرک آنار در اشتی ۱۸

دویشے نے ترسے سینے سے ڈھلکر وکھانا کی کہیں ہے کہ کہیں ہت وویٹا ہلاٹا مسلح کرنے کی علامت کا برکرنے کے داسلے حالت دینگ میں چا در طاتے ہیں : ناکہ نی الف اڑا فی بندکود۔ مفلوب موٹ یا من اور کے کی صلامت ہے۔

و و بگیا. و آونو بلغوظ ، مُدَّر اِکبوتر عِ بیش ک نیجیسفیک م^{ال} پررکفتا ابولا ایک فیم کانینگیس میں دو ایک ، کی شیال پڑی جو تی ہس لاموٹ جیوٹلو ویٹا ۔

رو را مذكر ايك تم كانتك من كودولمكامى كتيم بس-و و را ا د داد عفر لمفوظ المفت دورت كا -

دُولِیْت تربیفت ، دورُخ ، دوطِفْ ر دونول کُخ جیپاہوا وُولِیْت ترکُونا ۔ مندی کا غذکوا کی رُخ سے حیا پکردوسر رُخ سے جیٹا بنا ۔ دُریَفائنا : ۔

و وَنُورِي و وَاوُغِيرِ لَفِينَ مُونِثُ وَيَكُمُ فَي مِندوسًا فِي وَمِنْ مِن مِن مِن مِن مِن مِن مِن مِن مِن م

دوَلَيْكُار وف دوا وُغِيلِنون مُرُدِد مِكَ تَهُم مَ مِبْعِرِسَكَ اَنَّوَشُّى بِنَاسِّينِ إِنَّهِ مِن مِلْكُ مَن حَمْم مِن كَلَيْد در بَرُرُد است جان جهال كم مَن حَمْم مِنِ مَمْ بِ سِيلِتْم وَمَن مِن مِنْ مَنْهُ مِن عَدَيْمُ عَلَيْمَ مِنْ الْكِيْسِم كَالْمِنْ لَكُ مِنْ الْكِيْسِمُ مَا لَكِيْمُ مِنْ مِنْ الْكِيْمُ مِنْ الْكِيْمُ مِنْ الْكِيْمُ مِنْ الْكِيْمِ مِنْ الْكِيْمُ مِنْ الْكِيْمُ مِنْ الْكِيْمُ مِنْ الْكِيْمُ مِنْ الْكِيْمِ مِنْ الْكِيمُ مِنْ الْكِيمُ مِنْ الْكِيمُ مِنْ الْكُورِدِيمُ مِنْ الْكُورِيمُ مِنْ الْكُورِيمُ مِنْ الْكُورِيمُ مِنْ الْكُورِيمُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهِ اللّهُ مِنْ اللّهِ اللّهُ مِنْ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ مِنْ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال و در مین سالی بات روعی ادایلی بهلودار بات -و در باین رون مونث ایک چیز کورد دیجینا، ریشک سه

اس دومین سے بیٹ ندیدہ و کابنالی اندھے احمد کابنالی اندھے احمد کھیں اندھے احمد کابنال

روپاره ردن بردزن گردا، صفت د و ولوک بهشا بوله مرزت مکرے دکرتا برنا کے سامتی،

و ما را کمینی مندورتین کام کرنے وقت ام کاٹا بخور بر لیب شاتی میں اس کر دویا ژاکھتے ہیں ۔

د ویائے برحرمانا رمنف کی بندوی کے معودے کو اس کی انتہائی مدرجہ مالینا ساکہ بندوی فرزا میرسا جائے عمیا ہیوں کی فرح واڑمی جڑھا تا ہے

دُولِ مِن كَالْغُويْدِ. دولا كَ كَالْقَشْ - (عَالَمُون كَى السَّطَلَاح) المُعْوِيْدِ . دولا كَ كَالْقَشْ - (عَالَمُون كَيْ السِّطَلَاح) المُدِينَّةِ السَّلِينَ الْمُعْلَمِينَ الْمُعْلِمُ دود وخال مِن الرابك المُدَامِعِينَ اللَّهِ المُعْلِمُ دود وخال المِن المُدابك المُدابك المُعْلِمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

مائے ہیں - ابحرا - ان کیرکے سوانعویہ مجھے ہوننی اکیر کے سوانعویہ چلے اگر دہ حکیبیں دویا سے کاتویہ دویا سے کی رفتار۔ دویا سے سے نقش مرمے کا انداز رئیس سے

برایک نعش قدم ی سید نعش حیکانر دوباید کی سے یہ رفتان نیری میل پر دوباید دون صفت دوبا دیل کا دو دی نگوس کا ر دوبی مدکر دوبات ، اردوی وادمی فادمی کمفوداسے تلفظ

د و پیسیے کا سیر تھرکر دیتا ۔ انتوازی ہی ہیماری کوبہت ایا اگرز بنا انتواز کی کی مقدار کو بہت از یا و و کرو میٹا ۔ رجانصاحب ، سہ

میر به بیرا بناا دُنهی بنغشه ان قرار که دو پیسی کمانا رستوری می کمانی کرنا رومانساسی به و و پیسی کمانا رستوری کمانی کرنا رومانساسی به جبکه دوپسی کمان کی بود بربیکونی ناکسی کرد با خانم ناکرے تیرکونی و دبیسی می دیا دوکوریان با اللہ کے نام بالقانا، رعی تعودی بائرات آنا۔

کت بهی میکه بین کرستهای سردال دوش فاتل کوهی بین قد دیکی و بال دوش د قدار دن روا وغیر طفوظ به صفت این بده میخنی رکم از اینوا دادج به سنداسها بدکان کوچلی شاه مجر د مر بار المرسامیشت شمی خمادر دونا کمر

بار الم مصیبت علم اور دوما المر و دنا را سه فارلی می دونار با ندر را بایت م کی هیوتی سازی جسرین دونار بونے ہیں۔

د و تان که دف میدن کیا، مونف و مرتاج تباک مینیم بینیم بین د

ُ دُ رِبَّتِی ۔ رف، مونٹ ۔ ایکٹے مرکا کیٹر اجرابتر کی طرح و ہرا بچیا یا جانا ہے ۔ دوبین رچنہ ۔ **رویی** به مونث و دپڑی -**رونیت**ی به مونت به دعن ایک دفع کی دومپرسے خلانے کی مال جس کی عورتیں کرنیاں بناتی ہیں -

دومېر مونت او دن کے باره بچالادنت وه ده ته سهب انتاب خطِ نفسف التهادير بهو دمينرو سه فروخ بچريس کياآفتاب عمر کو بهو اومبر تو دوبهرآنی او بهرز وال آبا

د لی میں دومِهٔ رَّ بالفتق و نفتج سُومه وسکون چارم شهر دواغ) -نه دیکھیں مونکر ششم وقد کو، کرمی اسکھائیں باسے دھائی دوئیہ کو، کرمی

وكميو دويهركرنا يا تأكره ايكسابيهركا دونا .

دومپرتوناً و دپهرسونا و دامېرې په مطلمت شب و تت کاميزه پائی مرکومن مبب د دبېراً کی تومین سمباسحرا کی د ومترترمین د د در ک ترسون می کارد در تا

دويتېرتېنا د لازمه ، دېېری توپ عینا یا گفته بجنا ، اوموا دن جونا د راسخ ، د

اسے دور فراق نیم ماں ہوں نیری آئی ، دراری سبت دو پہر قرصًانا - لازمر - روال کا وقت ہونا - ول اُوھان دند، سند اور ہرائی کئی طح نہسیں وصلے کی دو پہر فرصلے - دو پہر وضلے کے بید دو پہر کو وقت - دو پہر ا

قرار و محمد کوشد و گردن با تون مین ددیبر ادر چا بول که دن متر ژاسا د صاحا فر توامیا د در بهرکی توب حیوشنا - ددیبر سرکی دب با ، م بحر میکوشا محمدتی ہے - زننا د، ب رفتا د، ب

وهسے کے جہ اوجوان جیلنے کو سے قرب دورہ کِ دوہر کی جیل ، ش رائے کی تسبت کتے ہیں ہے دوہر کے

لالعرجي صدقت تريء أب مي مير توود حي سيري دوميار د چند دوايك ، دوين د دون اسم فسمة الوركيم ولي يت عاكركهال كمند و وحار ما تقوصب كراسي الم مرد كيا وروميار دن يويندرزيه رامير، ۵۰ أن أروى جوانى بيت يهى دوجارون فرصنتا د و مياسك إنفرجانا مستعل بوماناكيي شفي اأتش دوئے زیرا نہ دکھایاکریں برا کیساکوا ہے تدرأس في كانسين بوكن ورميا مكاند دوجار كفرى رات بسطى دفه يتعبب خيركثرى راشاتي مو. (نسبا) مده نمريمن سيه كرمسج سنب فرتيت تكيس[،] خاتهرب كونئ دوجياركع زكات كس ووجيا ر جوانا . ر د دهيار بروزن خماسه مهني ملافات ... و وبيا رسندن راج أنك المقات مومانا) عالار ملاقا من بوحال سامنا بومانا . (غالب) مه الت كون ويجومكتا كرسكا نهي ده يختا جر دوني کی توجعی برق توکهیں ودیاروا ووجيث وويتاء دمنده بمغت يجوبي فازدكيته والا بينشان مضغيب ر و و تجربه مونت. د ومكانون كي دو داياري جوايس بي في جو کی پوٹی ہیں . وخشى د رك موركه وي بعنى مريم فست تفسوير الي لورس مرس كاعكس مؤنام المعون سه كشبده ب ميوت دلس الداله دوب ي السيم د و خَلِقْ مِن مِیک جانا د مجنایش متورمی ی نفراب كيسى سِناب داغ كى تنى مبكتاي من وتعوم دوسيوون مرازج وامشرت بهكسك

ووممرس مانا - رعو، جندى مبدى شادير شق كم متعلق بولى ريس -د و کر سے مات . دعمیر دوٹرک بات. رندر ہے ووترس انكني بالمستعنى كرماته يستميعي بوتوكيتي ب مندركدي كفري دو مرست كراف ودياره كرا د وتوكب . صفت ، د د اره . د وانوک**ب مات به** مونث مهات صاحبات ودابت جس ين تكي ليني نه و تول نعيل رنعوه ، محيه لكي ليني نهي مها تي دولوك مات تم كوكستا يوكى -وولوك جواب دينا عان اكاركرنا مان جواب ينا دونوك كرنا متعدى بذبيلكنا . ودى العظرنا قطع عبّت وولوك بهونا ـ فارم . ويني القط بعن ينيفله بعوا وولغ، كل كي طبيعت ابني حومشكوك موكِّي ائع اُن سے دوری باتوں بن توکس بوکی دوجهان . دوعالم . دوسرائے - دوکیتی دن، ترکر ونياادر عالم آخرت سي مراد بولى سي - رائيس، م عُل ب كمورث سالم ودحمال كيت ب ووحمال سي كلوويا ربكار كردينا كري كام كاز كننادين دُنیا کے کام کا درکھنا۔ دواسخ ، سه ورحبال سے کوواتیری کرکی یا دے كوليت كيول فن ميتت مرك الأرج دوجهال من كيا. دين دونيا ودول برا ديوك الصفنا طاه به جس گفری تیرے آشان سے پینے ممين ماناكه ووجهال سيسك ووجبارصفت موثث دعي ماشه وجانفاحس، د جيااب درجيا مواسرا بوجائ دوقال دوجي سعدونا . (عورمالمديونا يبيث عديه المرام الدوكان زندكى ميرى ترى وفى سيد

طرت کیاں برائے۔ دوشکس سے الم آن طالع موابده ما کے کورنی کے سوك بمتمرك كالمخل و دخوا بيوكيا دوخمَه : مَذَرَ اَيكَ تِمِ كَانْغُر -ورُودا معرر ذَكر ! ايك تِمِ كَانِيل ؟ ايك كَبِرِّ حَكَانَاحْ ب يركن ورد أرمع الوسك الله والكن مد شكاداف بمائي من الثاركم كميكاكا ببنتاب مراسياد براس ودواسي دودكسته رصفت ودنول طرف - (أميس) ٥٠ بالمشبير فداكه كيحب اعدايس ورآئ ا نیارتن ومهرکے دو دستر نظرآنے دو**د سنتخلال م**ذكر. دوطرنه خلال - و دا دمیون كوابك بازى مين ضلال ويثال ووروسنني موث بحثق كے ايك وي كانام ميں دولول الو ك و العيك برايث توقعسيث للنايس المواركا ، ونول المتول ال واركزاء اشعور، م تنك مهرى كوندومعت مامدري كل ايو دودُرسي وارحب مرآت يرحقها ت ہر دودِل راضي توكياكرے كا قامنی مثل فريتين ول دورامنی بول توقاصی کا امار میابی وحرسكع اين كجرى مي مجلكا ان كا ووول ملنا ور ورفع مون مين آغاد وونا ر مبيل ، م بزاصلح ہولیکن جہاں ملے وو دل نيازوادس مب كوامرور بوابي ووولم ، دف مبغت مِتفكر مراميه سِشكى ويى وسوك د و د لی مونت ینزینب درمنیرا سه متحديد يسمي بمكوترة ربتا وولی ہوتی اگر ہم کے تراول لبا وور مرر دین واد فیر الفوظ می الوارک سے کہتے اين وتبري مادي تلواد وشعور سه

ورحيند. (ف، والغير مفوظ مصفت وولا، ومرا وكن تغاشاهي يحيط فلي ميضن إرثب سے دوجندار کھی جیلے گڑئی ازایقدن ووچدان و دوچدر داخترت اواودهور مالوں کونجی کردیا بڑیٹال عن سيهوا كمرودسندال درچوتېر رون ، نکړ. د د چرب کاخيم. وو پار کے بھی برے موتے ہیں رفض جی اتفاق و وَكُمْرُ الرَّبِعِي مِنْ كُرِّوي موحات إلى إن دو تَعِيثًا صفت. مُذَكَّر وه مُكانَّجِينِ ورضين بيب. ووخيرمان ايك مبان من نهين رئيس يش المتض کی د دعورتون کا ایک گفرین رمنا د شوارت. دوحرُف م مُركر بتقوارات وبليل، سد كوني مطلب نتيازمهنم وسنوق كي دوحرف میں جو تکھینے کے بیے سیٹا تو دنہ ہوکیا ووحرف سيمنا ركنايتم لعنت بمينا لعنت كرا رزيكن مبعنى بوق وركانك اكرر ووحرت اس نے جاکر محصے سورت میں نہ دکھلائی ہے۔ دوحرف كالبرزه . متعرفربر . دمنيرا سه خط ملت من أنبين دوحرف كاميزه استادين نقره كوئي ملني نبين فيت دوحرني - مِسفت رنهايت فختفر دداغي سد عرض وصال بريد درحمني جواب ي براك وي كيوكسي براك فن يكي ووحق كرنا ودكرف كرناب كرب حردو حقة محركوتين اسك آمیرایی مری قمت کهاں ہے لانسى منفت مونث. واغورت من في دومراباه كيا بور. ورفضم دانى . دوخواب مذكر ايكتم كم مخل مي ادريني وولون وورولوكيس بورار ابم ترديس تحست كامي برا. (عالم) مه وودوذكين جوموكين إسم كيوبرهما دل كاا در رنج والم وووامتم الحيكاء دعان بهايت بتأب بوا منطب الحال هونا يتمينا ببي كليجا دورو إبتداحيسين نكار ووووا متوكرنا - ارمينا - أزمائش ك واسط متورى ي لراني لرال - دراسخ اسه وعالى مرك اثرت ما معرب إرتضم الجرال اندهبرے میں مراموقع ہے وو دیا تھوکرنے کا وو د و المحتوبوماتا . اران مومانا - دامير، به عوش كتناس خون ممل س وودو (تقرآج بونكے قاتل سے وووها را رصعت مذكر! دُسِرى الهولانخبر دُسرى أه کی تلوار رئیر، ک حرط في يركب برأس كالمركن نیجے ایون کے دونوں دورمانے دیکھے و وه حكر جيال في وريا كي دوشاخين بروايتن بأووشامين ليس مونث كرنك دورهاري تا مذكره ايك تهم كالمقويرس كي وتبري شاخ ہوتی ہے۔ زقوم۔ دورا إنكر وه دامسته جرووطرت كيابهوا جهان دوراي ملے اول - دکچر، سه استخفروا واست دایت ا وقت ورميش سے وورا إعذاب والوا ب د و مرخماً . صبفت. مذكر د دورويه يا دورنكا . مناقق. ده تعض ووونون طريت بود د ورمنی مبغت مونث رتهوریس میں ود نوں آگ دورك ر ندكر حميره ما مواتباكو ووت مماما مواتمياكو . وووكسته دولي وكميرووروير

و وركاب معفت بهت اوتجاهورا وتسعون ٥

شعاع مهركى صورت المربي بروم كمك باركى تيغ دودم لمبين اتعنا وودن بمتواسازمنه. رواغ ب دوون بى يس مراج تعماما بدل كيا کيول جي ٻي قرار مواحقا نا د کا دو دل کا مهمان مصفت مهان چه رروزه عارضی نانی دوون كى مات كرستتيندوزكامعالم (شهرت)مه دودن کی ہے یہ ان کرمر نے وجن کے ماتھ اب گوربراتما دی جان کاکراسے وودل كي حيا ندفى يسفت يين عندروزه دولتك ثات يوندروزواقبال دائجم) 🕳 يهى ما مت امنك بين ما بہی توجیا نرفیہے دودن کی اس کی جگه دوون کی میاندنی سے میراندسیاری دات سے می منتعل ہے۔ دمنین ۔ إن روزول لطعت شن عية وُتوبات يم دودن کی ما نانی سے میراند میاری راتھی، دودن کی زندگی جندروزی زندگی درسسرا م عورون لكعنوكومداك كي كيرو وودن زنرگی نکردمقت رانگان وردن میں ۔ دوہی دن میں - تعورے عصم می تبیل مرت میں۔ دو دوانس ، مونث بحقربات چیت ووروكي . رو دووي : وو دان تحريم الدووان كومماح مونا . مادم ايك الك محرث كومختاج ميكرنا بمعبك مانتكت بمرناء دوروكا غر كفكنا - رعي فكريا من مي د طا موها ا رمانفاحب، مكام وه ليتانهين وزياس الكامتمام دد دو کا فدین کارس ملتی مول مام د و دومته آنا. درلی آوانه کنا.

خواب راحت کادبایی امر بهدشتم می درسار کیانگانتها سوک کاستوفاتیرسی تیرسیس دومساله مصفت وه زمن جو دوبرس بونی کنی بهوی د درس کا مدوریس کی عمر کا

د و سنگف مشیکے جوامیر شرکو کی ایجا دیں رمینے کوشن ایک زکھایا۔ ووم کمیوں ذکا یا ج کا د تھا۔

دومِرملواً دمياً بالحاج بياه كرادينا.

دو مراً - دف دا وغیر طغوظ د ونول جهال دامیسس، مجر رنط لِطفت میچ دو سرا بهو. دو مستید مید دانگفتو این شرکه ایک شیم کاردید دوسولی - دواد غیر طغوظ مونت. ومرس شوت و نبا

ہوا۔ ایک م کاکیرم جاکٹر منیوں یا فریش میں سکاتے ہیں۔ درست مین معللے رابقولہ تھیہ سے تحف سے مدورتا وہ ساگ

ودسيرا - (وافويرمونل شرك) سيركا أيك بانظ را روسيك كا دوسيروالا تمياكوك سك بشير تعمل بدر

دوسیری در داوغیر آلفونگی مونث و دسیرگابانث دوست شاخه ددت و داوغیر ملفوظ مقرکر او درست میل کی کامسی یا دوشاخول کا درخت سیشمع ران جس میں دو شعیس دوش کی مباتی بین ۴ داردو سینگ حیابینی کارشی و جس میں دوشاخیس بردتی ہیں و

دور المورد الماء والانفير طفؤها الدكرما ور المورد الدون الد

دورت الربش دف مسفت رست لی جا در اور معنی الاین و اور معنی الاین و الدین الدین

تم جوبینیو دورکابرایسی یا لو دوجائے جال بھی ذاک کی پرنزریا نو موجائے دور گا یسفت نذکر! و وآ دمی جس کے مال باب و دقوم کے جول الکھنٹو میں دوغلے مرنزع کوجھی کہتے ہیں -د و رُنگا مصفت مذکر دورزاک کا میزناک کےخلاف جیسے در رہے ا

وور کا بعول .

وورنگی درن مونت دونی مفائرت به یا نگی دورونی مکاری م

دورنگ نبود دے بکرنگ ہوجا معرا مرسوم ہو باسسنگ ہوجا دورنگ گرفا - ایک دنگ رفا کے نہونا ۔ (ناسخ) ۔ محیوں دورنگ کل رعنا کی طن کرنے لگے کل مئٹ برقبائی سبزہ کا آغاز نہ یں دور گاویصیفت ، دورئن کا ، دشعوں سے ظلمت کفیموز ائی شرف ایس سے فرد حدت سے دورہ جائم کیک ڈوہوجا دورورڈ جیندروز ۔

دورورکافنمان - زیاده تیام زکرنے والا د نیائے قائ کا با شندهی کی زندگی کا بعروسانہیں - راتش مه موت کوسمع رہیں گرومسل آتی تی روح فالسبہ نیہ ووروز کی مہمال تی

دوروره و دف المناثة معودي مدّمت كالميني مردورود دُنياك دوروره -

ووروني ردف ، وتت دنداق ، مركز فريب وحولا .

دوروید کلین صفت دورف دورخ دو طفه دونون مانسے دفقر، دورویرسیا دورف سرے یومنی دورویرسی، کروالی مے امنافق .

وورانو مسنول کے ب

مردراو - سور ب ب دورالومیشا الازم کفشول کی به بینا مو کیار بینا دورساد بورنا در درسار دواد غیر غوظی نیرکاتوادو بوناتیر یانیزے کا مدت کے یار بوجانا سرد شک سے

ارميل كله در و دمين جرسال مين ودبار بوني المحود بهلوكي گول كول ـ (سغيري ـ ۵ نہیں سباتی مجع دونعہلی بات و کی زک ایک روزالیی بات د دفعنی باتیں الی باتیں میں دومہلو تکھتے ہوں الى باتى جن كانكا بركيراورا فن مجورو رمانعادب، ماس وفعلى كروان سے الله من كركت خریزے کہلسے آلے ام خالق ہے دوقدم اخیدندم یتوری دورد دشوری دودر كعات بالمعكري سرازاريا فل بي دمانا مينا كيساتوريد قرب يزديك و مقعفي مه محجوان فدرنبس سغرمتي وعدم كريان المايي تورع مستحددان ووفدم أسكّ بونا وسبقت بجانا كسي سأبر عكر بوال ذقره مالكي ين وواليني استفادت معى دوقدم أسكم من -ووفدم مرفوما ارمقوم اساتك أبعرماتا رامين م المِجْال لا وعبّت بن تصب ابت كر ووقدم جوبره كماميدان أسك التدما ووقلم كرنا . ووعرت كرنا وتدر ب من ہے تیری مے بین مداری تینے کی بیدا كعبغى تمير حلي حليكر كساغم ووقامساتي ووكرنا _ دوجفة كنا _ دوكرك كرنا - (سحر) -كمنس ابرأس عارة بمعين دركيا بوكسي ودمارة بحي دو کوشی کاآدی منایت یے وقعت آدی دوكورى كى رصفت مبك بوقعت. ود کوری کی بات کرو نیا . ود کوری انرو کردینا .دل كرد بغايع تن كمثاديا. وقعيت الثادينا. و و کور می کوید نوچینا به بالک خاطر مین مالانا و علما قىدىنىڭ -

دوطرفه . دوطرفي ، رت ، دادغيرلفوظ صفت عدديه وون طرت وولون مانب مامني وطرفين ر ووعالم . رت . واوغيرلفوظ مركر . دوحهان -ووعا لم اكت حاتا - ووفق عالموس كاته وبالا مومانادشاد فظر مدنے جواپنی وہ مستثمر الث مائيس و دعالم ابكه يل ي ورعالم سے گزرمانا . ونب الرقبل كرنيال سے وست بروار برماناد (دوق) سه بہنیں کے رگزر ایت مک کیول کرہم سطحب ك مردوعالم سي كروما بش كر دوعالم فراموش موحانا - ايامومومانكى كاميركم دین و دنیا کی فبرنه رہے۔ (دند)۔ مے باالی کرساتی ندرمے موش محم اكسساغ مي دوعالم موفرا يوس مجم ووَعَلَمُ مَذِكر ووتَعَمَّون كي محوّمت ووجيز إسكان جودو ا وميول كى مكسيت بهو - دا تش) ـــ غمميّاد وكربافياليم. ووعمسيدين بمالااشاس تاكي كيغ مضبه يدال مي دوعمله الميرك مسسسرهما مإدس يأخنجرنولا درسي و و مل مونت رود مكوسي ر بدانتنامي . و و المنظم من المراكب برواية قايني من ووغريس موتى بن تاس كوورغ لركيت بي - م مبتك نه روغوله وشقور السيهبين ہم اتو سے برگز قلم اینا انہیں کفتے **دوفضلاً رصفت . نذكرا وه أدرخت عين من ودفعلين بو** يا دكنا يتم يكون ركي والا الامرس كير افن من كي راير الكي رنگ سارا ورفزال سايا الى بلے فيرت كل تونے دونفلام إنا ووهلى مفت مونت ا ده درست م ينسل من دو

دوكومنيار ندكر ايك ضم كابينك

دو كالمرجلينا. دواد غير لمفوظ ردوكا مه كام. أامن من وہ فاصلہ جو بیلتے وقت وونوں یا وُں کے بیچ میں ہوتاہے۔ كُنْ يَتَمْ مُسْسَت رَبّا رَكُورُ إِلَى كُورُك كُانْ مِنْهِ أَمِنْهِ أَمِسَة

مپلنا- د بجر، سه مزاج رکھتے ہیں کرنگ یکہ تاز دنیا على دو كامرسواري مين ده ممنزين ووكا را - فركر وكيووكارا -

دوگائر. ديجيودگان.

دوگرزمین - رئایتا، قری زمین رشعور ، -مونه محتل كفن مقدوريال اتناتويو ررم ، لیج دوگرزس اے آسمال آناؤ ہوسے

ووكر لغن وينا يمن كيد وركر كرا ديد رون ٥ داحسة واكاميراال وفن ذريكي

مرحا دُل گاتو عمر كو دوكر كن ما د سنگ

ووكوند دف وادغ لمغفظ مفت ووتم كاسه حسرت فوفي تعريب وكالحيطا

صديد راسخ يشب وصل دركونه بوگا

دو کھر کی ۔ تفوری دیردامین کے بہار والدول دو کھڑی ودکیر لینے اسے

المى نرك المعمر من بن يحدول

دو هرى جيا رايكي د دبي كالمنشر بما ماترب ملينا - دمني م تم دوگھری کے بچتے ہی حاسک مولیے گھر

آ ا بروز عن الري دوكم ي سعابد دو كموسى ون رجنا يتمور اسادن إق ربا .

دو كفري دن رسيمه اس د فت حيب معورا اسلان

اق رہے۔ دو گھڑی رات ہاتی رہنا۔ تعولی سی دات ابق

رسن . دو موری کا ترکارمع کاذیب آفاب تکلف سید

دوگه ای کی واه واه مختوری دیکی تربیت - دنده ، ددگیری کی داہ داہ کے داسطے اتنا بڑاکام بے سجے او معمد کرکز دنا کون ک دانان کی باشدے۔

دولَتى بوث ، دوادفيرلغون جرائك كا دوول الكي أتعاكرلات مارّار

دولَتَي معينيكا رستدي لات ازار لات جلاا .

وولَقَ جِمارُتا - وولي ملانا - وولي النا - لاس ارا -

لآس ميلانا ـ

دولاد فرکه دولولالار دار عاملاً لگار دولات این توایک کرماست معلی جب ودامی این العلاك زك ائمثان وذك أمثا فعال كن كين كرائي واتوي

رو کانا ا رکناینه، دوارشین ارنا . رواغ -المشيخ وتلك ميكوش كوحام

الي كودولكائب معكوكر تمراب ين

وولممر. (عث - واوُفرلغمَكَا خركر- ووصِينِ في مُحرَاه - لأيس

انعام البيط كادوا برمسياه كو

ووممك رهر دورمني مونث روه الامني من ريت

ادرمنی کی ہو۔

دومغره ردت روادغيرلغونل صغت دكنايتم . وزبر

دومًا من معى حرام يشل وديم دعى ادرم بي آدمیوں یں کام گرما ہے! دوادمیوں کی معدد کوارے اس

دومنرلا - (داو في لفوظ) . نكر دومنرل كامكان - دانلم نشين اس كاسويوا بعصاور منظرجيتم

مكل مع آك لأن دومزلاول

رومنها مفرر رفا وغر لمفوى ودسوكاماب الاكو ددمنهی اور و دمیمی کیتے ہیں۔

دوموسى التى - ومن رواوا قل أفر طورى ودمند كلسان دمالفاحب، م

دوموای رئی شے ان کے دونل احمل کو

ددای دول استی مجال مورد ما دین دنیا بر مجری استی مجال مورد ما دین دنیا بر مجری استی مجال مورد دما دین دنیا بر مجری استی می مجال مورد در می مجال مورد در می مجال مجال می مجال می مجال می مجال می مجال مجال می مجال می

الیا جا ایک در اس می سید دود قت ل دیم بین مین افزار خوار در است که در سرشام دوسس پر در در است مین مین در در سور سات

ہواسے بال لفو کئے فردش بہ طبی ہیں دل بیمار گف میٹر بھر دونوں وسطی ہیں دونول وقت ملے مشام کے رقت ، حبیتیت میں مغرب محموقہ میں

دونوں اہترے تالی کی ہے۔ دونوں طون ہے رائی ہوارتی ہولائی اس موری ہولائی مند دون فرائی مند دون کا فرائی کا مند دون کا فرائی کا مند کا م

آزایا ہے دام آپ کوس بن بی بی برا برای بی بی برای بی برای بی برای ب دولوں بالقول سے سیلام لیڈائیسی ماجری فاہر کے د دولوں بالقول سے سیلام لیڈائیسی ماجری فاہر کے د

اری و برسانوں بس سبلاایک ببری رسید درمیانوں بس سبلاایک ببری درمی در استان دو بیں میسرار تنگھوں میں ٹھیکوا سٹل ۔امبنبی اُدفیان صحبت ہوتا ہے .

وونالى مردوادغير طفونل مونت، ده بندوق ياجِمان سي مدن يس دونايس بوتى بس ر

و ونالی حَبِیناً نا دونالی بندد ت میلان کی غرض سے جیاتی بر رکعت دونالی بر رکعت دونالی کی خراس سے دونالی کی نیکا کی دونالی کیکنا کی دونالی کیکنا کی دونالی بست کیکنا کی دونالی دونالی دونالی بست کیکنا کی دونالی دونالی بست کیکنا کی دونالی دونالی بست کیکنا کی دونالی دونالی دونالی بست کیکنا کی دونالی دونالی بست کیکنا کی دونالی دونالی بست کیکنا کی دونالی دونال

و و لوالے ۔ دو لفے بھوڑی سی خواک ۔ دُولَعَ) بانوش عبت سیروتے ہیں کس ان سے غم دُنیا دویں ان کے ائے بس دواد الماجیں دولوں سے دُنا علوم نہ بہدوریہ لفظ الغرافون کا تو کس ا

وولوں رحرت عطعت - ہردو۔ بہلغظ بغیرون آخر کھٹ علط ہم شولے یوں کے تا نیر میں ستمال کیا ہے ۔

دولوں ایکمیں برا بریس مقوله رائسس جگر بوت بیں جہاں یہ کہنامقعدو بوکہ دو فرنقوں میں ترجیح کا کوئی دجر نہیں ہے۔

نہیں ہے۔ دونوں کی بارہونا کسی طرف کی بیٹی نہرتا۔ دونوں ٹاکوں میں سرکردیا۔ دکتا یہ استادیا۔ مٹیک بنائ

دونول جهان سے کمونا ، دین دیناکس لاند کھنا۔ دو نول جہان میں معلا ہو۔ دعا ، دین دنیایں ہری

يهونيا ہے مرآن تک حوام دوالتواحيل ثماسي فامه د و المحمد المرائد من المراق بونا . (الميراك البيل دمرتمكاتو مرادل إدهرتعكا دورا المرصل کے رہان درائی مرساکی و دا ته كاكليجا بوحانا - دكناتيم وصدربهما ا . بهمت بعدمانا - دمنیز مه تمریخ ردن می جدار کی انین وليحيط دوما تتوكا ميرا كليعبا بهوكس دو التمكي رسي . ركتا شي ببيانسي . ريشوق قدواني . ٥٠

عدادت اگرمان كيسسانته كي توجمت یں رہی ہے دوام تعرکی ووم الم أن صفت ميومورت من فدومرايكا ح كرايا و الما وعرافوط -

و والم چود مندی میں دوج یا رہے ،صفت ۔ مرکز دی، دیوا م دِحبِ دِرِيْتِي كُرِن (وافيا وَال غير لمغوظ مع) -

وومتنشر دواؤغ لمفوظ فمرر ددنون المتداكب سائته اسيضغ اورسيف مريا ووكسي منوا ورسيف مرمارنار وارناز جرماك سأتمون رجرائت است

كياكما بغامرني يتراع شاق س مركيابول يوايف مود دومته ارك دا المرسيان آواس ك د ومبتهم جرااک سرنا مهربیر

وومير و دواوغير الفوظ مونت! فيرى ما در دولان كا ده اراعنی حسیس دفعهلین موتی و ن تا وریا کی ق**ری**م ته وَوَبِرا - رص خركم ولائي يا بندى بيت يا صفك خيده

معنی نمبر این دا وغیر لمفوظ سے ۔ دوبومانا ـ دو كرف مرمانيش مومانا ـ دادع، ٥

منا داس كايست البي ور اوماك كيس مشرروت وورمسك دوروا

وه تبدر حما أكى مجدس مرام ليتي بي کروون اہتوں ہے میاسلام تیتی دولوں اہتھوں سے کلیجاستا منا کمال منبطراً ایکال مبركرناكي مكه ودائح ، سه

نا ہے سنتا ہوں ول ناکام کے دونوں المعول سے کلیج تمام کے دونهم ردف دوكرف دوباره رفعن اسه

كمئى باتين انداني ننقيم

فلط کمیک میانها دل دونیم د و ورقر دردن مذکر ودوری و دوری کاب دشور فافل رہے بشرخمیں انقلاسے

مطلب يرسى دودرة اليل ونهايس وورقى مونده وودى كالآب جيوني ساكاب

رهم فرج وتبل .

ووور في كاسبق رفيصار لازم رباندي جسه عرايا. عياشي كرنا ـ

دووقت ملنا - وكيمورونون وتت ملنا -

دورقته - دونول دقت - د نقره وه دنترسيك ك ال ما اکرتیے ہیں ۔

وووقتى اوان صبحات مى الداكة ركتي سه فراد کررسے ہیں وو وقعی ازال نہیں تتكليف مجوكوديتي كصبيح ومرانماز

ووط. وومرا- رها، زكر جوباني مندي نظم كي بيت. و**وامتو- دوائرکے اصلے سے قریب** دامیرہاے

ووالمتوجب كناما موديرأس سي كيالك

رہم پرکرشراب سے کو شرمیں مبالکے دولم عقائقيلنا . دو دولم تعالقيلنا الالالاليج مے لئے اکال تربیا - بتاب ہونا ۔ رجعنی و سه

شب جردِل دو دو المفرائميك مقا

ومبرتقا يركه حال تفاكبا تعتسا

و خرشی اللیش کی مالت الله مرکسنے کے استعال میں ہے

و وراس آنا - وواراس بونا - . رعي د داكا موافق بونا عروى تراب في ول جونامي كامكم بر بمادرند بولى يدوا مركوداس ذبركعلق بي ننگ أكريم و واکامنونتر کمینا مدوواندوست تعلقات بین افزت تا مركم يرزا ثرحت شفاكا دكيب و ومندول ف ترے مند ندودا كا دي د داكونة النار دواك لئے فد لمنا - دواكے لئے مُيسَّر في ا اوزم كيي جنزيا باكل وستساب مونا رفدا ندلنا ، الاسخى سه مراب الأول وتعول كرواسط عراب یر دو فذاے کملی نہیں دوا کے سکتے واه كماميك ميماكي سيعاني ست كەنئىتىرنېس بىيا _ دداكى خاطر دوالكناجي دواكا الركرا بشتراب كے باتوستعل م المن المراكبة المراكبة المراكبة ينارغم كوتيرك بركوني دوا لكي درائع سارتير كان علاج كان دداغ ب د دمند ول کوتنس کرنے ہو داه المحى ددا اكالى سب د وانگلنا - لازم-درا بی ٔ ررید نظر متاخرین فارسسیوں نے بنایا ہے ہے۔ رع مونت معلاج • ونا - ربحرا مه مرص منتظرى مائك اكرتك اجل محد كركم الك الكول كى دوا فى موماً روالعادس م

وولي روت واوغير الفوظ مونت وموت كي مند- ود سجمنا يتمركت بغيرت ، رشرت ، سه مر کا سب سے دل بی کسی کے دو دئی تھی اليي كيي جهان مي محفل موفي نه مقي" د و في دُوالتا به رؤان كرادينا بر بر دُوال دينا . ان بن كرا دینا. (رسشک) سه دالی لا لگا کا کے دوفی جس فریج میں اس وشهن خدا كالراروث إكرا وون کا پرود املے مانا ۔ فیرت مطاعات رصباً ۔ چیپ کے اب آپ کہاں جائیگا '' وروا يه نركريان شاء ويتاجل بي وونشات مهدا وكلّ يرق بارازي كے أبب وا دُل كانام. دواررظ س دور كعنى أن في كي على على كا عاستے. ا دویہ رجمع ، وربغیر واربیعنی بیماری سے ، وربیرید ي بمره صدف كركم بعني ورمان ركعا . مونث . ه ارد ورمال عِلاج معالحة كراء بواكي ساتعا -لداكانا ويومعسلوم بونارد اميراك بعيتا بن جرسيواكس مجركسطة وردول كى سى تميين كولى دوا كنه ووا والمركب رزع ايسهجن مقوى قلب كانام وَوَا بِنَا اللهِ تَرْكِيتُ بِمِعْلِنْ دورتيّار كَيْار رؤيس، ك برشيع مين يي لول گر دواآب بناكر و در اها مها مدكر الشفائن در ووكره بالمارى عب زن ودائين ریخییں. دقام بربرد (ب اسانت روناکا اثرقبول کرنے دار رشک) ف درودل حزین بن برگزددا بزیر دواهلتا رودالا افر برنا منال مصلع دیمید دعا جلنا. روا دارور دوا دُرْمَن عباج -معالم تبهاد داری -فكمك وردمكركى حو دوادا روكى اسانزت دائرى مل موكنة أيرون س

دوالا ، دهر بسراتل بهل من دلوا براغ . آلاً ر ما ق بيك دستور مقا کرجب کی شخص کوٹونا آنا مقا۔ دہ دن کواپنی دکان میں چراغ ملا وتاجست ظا مروقاتماكه اسك ببال دوالا بوكرا اب كيوننس والم - مذكرا إواس قرض كى نا فابليَّت سا وكارول ك ر دبیے کی تباہی اور برا دی بر حسارہ ۔ اوا

ووالانكاك . د دالانكال ديينا متعسدي إ سابوكايل كاسينے زُوال كانتھان ظاہركمنا۔ نعقبان وہنمی ہویا فرضی۔ ووسي كالله الشكيك ودي كاظهاركونان زمرار

دوالأعلناء دوالأبكل جاتان المسه كياتير كعل لب كوفرنيكا كاجوبري بيعانهي مين أمن كاد دالا بحل كما اكراية المطلق تقعلان مؤار اجزأت المده واع برول جوتراي ب مالا بحا

توحيفات دواى كا دوالا يكلا دِ وَالْمِيارِ مَذَكُرِ مِنْ لِإِنْجِيارِ مَا وَارِيمَقِيلَ وَيَعْصُ مِنْ كُو د دالفرعل حاف كي مبب كارد بار بنيد بوكيا مو-

دِوَالِي - زم - بروزن بال - دبور - بيراغ - بات علانا سونت مِنْدُوْل كالكِمْصِيور وماركا تك كي يندرة ارمري كومونا بصيس مِنْ لِي مَاكِيةَ وَرَكُ رِن سَهِ يَانَعُ مِلا تَ ورعلى الإعلان تماران كرتيس رنائج، ٥

اجم دلعتے بن واسار نول ترسام جواربول كا دوالي وكي بيت ممكع ملي و دوالى مقرنا - دِ وَأَن كَا إِمَاكُونَا أَوْرَ مُعَالَىٰ مِيمِعانا - رَجِرَا سَهُ ودائی اکے ہمری مان فی جمعیم وسراع كريمارا دياہے ملعث دوالي كي كلميا ـ أو وحيونامتي كا غرب بس كودواني م

دِوالنِّسِ مون دعی انگیسا کا کوریوں کے نیج

دُوام و دع يغبت ادُّل، مُكرا بمبشرب بهيكي وَاكَنَ

ده دوانی دست رج بی بهت والى سدقة تست شاكر وروات، دع داته كامع زكرج إن حيوان رايش مي محمد شريع اوْنْ دنير. ووات وينهونش مسابى دكين كاظرت بين وكد ال مے بینلطی سے انعث مکھتے ہیں۔ دامیر یاسد

مِن وسعب ذلف دم كريكو سي كا شمول اشكي بيكى دوات أنى ب و دوات ميلانا . دون كي روت الموركت ديا.

وواوسى و دهام ف أماك باكدى المدين الم روا روس دوادوی درف دواده بروان رواد در دوان برطرت دوري الي دريي مرفث دور وغوب كرستش

نستی- (تسلیم و بد وحشت میں کمی مونی نه کچر میں میں دور

مارول مضربت دوادوش كي **وُوَار ، دح، صفت بست گزش کرنے والا وو. وکرن** والا - رحلال ٥٠٠

بيمين م جواس كنبد و قاركم نيج ، تیادای کے سائے دایار کے شیعے وقار ووارا وهم فكر وبهندوا وعكيود وازه المسائد بركست . مقام . جيب شاكرودارا - كروددارا وغيرد ودارد دامام - دوارده منام - دينوبره. دواردسم - دف صفت بارعوال حقم برهور البرر

دِوال - (ها رعو)صفت - دينے دالا - (مير) ع حوره بيى كوجان كے كب بي ووالي بم

دوال تبس - دبندو، نادم زرج -

د وال ون يقيم أوّل مونث تسمد ركاب كاتمر. وأمر ج ب نقاره باتے ہیں۔

دوال بنور صفت سابي.

دوالی . دن صنت ده سابی بوچرم کاسم لگائے بد

اوں ہی مجبو دُوام خلقت کا تعض جُہتان ہے قیامت کا

شد مام. ووافی شدولست ، فرکر، وه زمین انتظام جرسراری

طرف سے ہمیشرکے واسطے ایک ہی وفد کرویا مائے۔ ووال مدرونان رواس صفت دوڑ ہوا بھیاگیا ہوا۔

حيران مسركردان ميد دان دوان بهرا -

دِ وَالله - دعن مُذكر ِ (ضجع ديان)

رُوَاوِين - رمع) مُرکر- ديوان **کي ج**ع -

وفأمير - (ع) ذكر- دايست كيمي -

وژوب - دمه مهرمنان خرب مونت ایک تم کی باریک نرم در مسده گماس.

وو ما در دون دوبره متابل آ من ساسن

(مادمامی) سد

فرد ومجھے کہیں تک معاب بات کرے دور دوبات کرنا۔ آسف سے بات کرنا ، دوبردبات

ا و و بروکرنا یختاجتی کرنا یکورکرنا روووق به مروم برای به مرد و بروکرتے مرد متنا بهم کو و بلایست دکو بروکرتے کرنا رود و کرتے میں اردور کرنے و در درد کا برائد و کا برائد و کرنا در درد کا برائد و کرنا کے در درد کا برائد و کا برائد و کرنا کرنا ہے کہا ہے کہ

کے وہ نے کہ ہو ڈوئیڈو کھسینے سے ای سف سامنے ہوکرایک کا دوسسے رسے اوالی اڑھا ۔ (فقرہ آج

أن سے دو بروجونی ا

ہیں سے دو برہ ہوئی ۔ وکو کم سے روہ صفت مُشکل ۔ رُشواد ۔ ناگوار ۔ دراحت ، سہ میں اس بھے کے ردنے سے بس وہ برمجے کو جڑے پیٹے نے مبنا کردیا دو بعر بھے وکو ت کی گست درم ، موث ۔ ڈانٹ ڈیٹ ۔ اِنقرہ ، تمہر

رُوت وَبُكِ بِمَا مَا رِوْت رُبِكِ مِناء وَاثْمَا مَوْتُ كُوا

و رور سوخ - اسدوا بهندی مینی کانفیم دوهموں یں گئی ہے - برجے کو اکس کے بیں ایک باکو بندرہ دن کا بوتا ہے - برا کھی دو سری اریخ کو دورج کہتے ہیں .رویت بلال کیلے باکھ کی دوج کو ہوتی ہے - واکش سے

تمعاری ابدیج پرتما دُوج کا د حوکا سیا و بوتا اگر هیب مدکا المال بوتا و و شخصت به دن موزث سلان برسیون .

وگوو - دین، خکر دمکوال بجاپ -

دو در میر د دهول . دن ندگر . دکنایی آه دو دی درج صفت . داصطلاح طب، ایک تیم کی نین کی جال جس ورج د حوال مرد بوداکر وربودا الد بندری که بودا مها سے - اُسی فرح و م شطقه و تست بین سیاری مالت به بی سے - اس وقت کی بین گرودوی کہتے ہیں لینی کی سے کہ ریکئے سے - اس وقت کی بین گرودوی کہتے ہیں لینی کی سے ہیں۔

دودی جهاز مند بر استیگر . دؤومان مردن ، دکر منانان تعلید کنید دودان

وو وان به دن مرر عائلان بعلیه رائب و ووان ورما ندان میں دو توک شامل بوتے ہیں جن مصل ہے۔ کالم

خط تکھوں گا پارسم اندام کو میں سے قلم روست نائی میں چودودہ رونمن اکسیرکا سدوں ذکر اشہد ، داونشا ، اُلمنا وجدہ کے ساتھ سے

وُووده مددن ذکرانیر دادنشا - اُبنا دخیره کے ساتھ) کا درخت یکی چیرکا گارمعا سندوق - جینے گالوکا نکسلا - آٹے کا

, - נגניק

وودمرآ نادنا سنعى

روده اُرْدا ، لازم ، رعی دوده المانے وقت جها تول یں در ده مراقا - مددوجها توں یاکائے نمبنی دورہ کے تقول یں آجانا - رندرے ابھی کمری کے تقول میں دورہ نہیں اُرا وَاکْوَ عَالَمَاتَ سے عَیْمُوں معدد مرکبال سے ترت -

د ووحراً كلنا بيكا وودعودانا -

ودد موادر جہا جمد مداول سفید ہوتے ہیں ۔مثل مرمن فل مرک مالت کا متارض تمرک دالام اسے - رور حدايوت والى مونث ، آل اولاد والى ، دمن دولت والى . صاحب تقييب .

ووده معاشنا . درده کے اجزا مراکزا کی دوائے دربیہ ت ووده کایانی الگ کردینا

د و در در مولانا - الذم ادورو سے إلى اوراس كى دميت كاعللحد وسوباتا

دو ده بیا د نرکر ! گودکا بیّر: شَمَّا بحبّید. رشیرخواه دامفت معبدلا-ناتجربه كار . المجمر أدان - رنقره ، س دوده متيا بح نهي جواليسے فقر ول ين آما دُن ۔

دوده پیتے رویے رنگر کھرے کرے دویے ۔ بے پوکول رولي انقد مدمي ريزه رو په برو کيم فائد سے ساتھ کميں ۔ دووه بنا - شروشین کا ترجمه داتش ک ساقى معان ركو مجيے ساغرکش سے نو مے کیا بینے دہ دوروجو بی کرامبل طلے

بِ بِچُكَانِ وَوَمِنَا - زَمَانِ فَاحْبٍ) ب بوكبا شيان سے مردودنی كمرادوده

اودا تایس مومیرے وووھ کی تافیر لوع

ليسطل رجهال منى تمبركا يبلوقابل مفتحكه بور دودوديناكي حكه و و رو کمانا ". "دوده استعمال کرتا ته بول حال میصنیج میں جهال دم كابهاويم مو ولال دوده مينا مي مستع ب .

دوره سینے کی رقم۔ دہ رقم حوا نبے کی تعریب کے موقع ير دُلعن والول كي طرف استه دولها كودي بي سير

وه ده حا أرم أ ـ درُده خَتْك بوما ، د جانفاصب لَكُن كُور كُون فَا يَتِمْ رَيْسٍ مِن كَما كُون دوده بي جا اراجها في من كنكر موكيا

دووه مُلِنا ودوم كاختك برمانا

د ودو حراما نا- د و دوچرهام الارم - و د درمها لینا جب گائے ایمنیں یا کری ووستے وقت تقنوں میں سے دوام ادر كوجرها ما في سب توكت إلى ودوه جاكى -

ور ده جرهما . ازم أ دووه خنك بونا . دوره مدب بونايا ودود كاحمها تيول مل كرتست ميع موامس طريح دوره بيكر. دعى دورموكار شنه بياكر دفقه دود بحاكرت دى كردو

وروم بخشنا دروه مراسات كاحق معات كرنا والمين ب

نگيوكي كوش بول جوآند ده بوك شاه تودود و زيخشو كى يخشو كى يب دالله

ووده برمانا سعدي بيكا ووره فيرانا ومين -

وه گُ جب كرچ عقر بن س لگا برمعا يأكيا دو دهرانسس ماه كا

درده برهانی. مونث - ایک آخریب عبی بی را کار کود و ده بيغ مصارر كفت إن اور يونس اين وت. ارتج مه آب سيكال عيم وفي د؛ دوم برها فاجس كى

خيد المين كران يواني الم

وودهم برهنا. لازم! ودوه زياده بونايا در دمع ميونيا. اورمرسے إزرينا۔

وو دوم مادل يوس . د مندول ده مادل يوس ك ایک سم س می دوله اکوکی کعلاتے ہیں۔

دورومهاني - ريندن برادر رمناعي.

وروهرممرانا بتحكى امنا إعبنت كماء شياتيل ین د و ده اتر آنا مادری مجتن کا چش بوزار

دووه مجرى كمورياب- مونث. داطفال، ووده مجرى

دُودِه بهن - رمند، مونث وه رژگیجن کی مان کادر دیم يرابو - رنداي بهن.

دو دهرير الااناج ين رس برنا الى ين رس بدا بومانا علام البيكيك والول من بسيب يناء

وو و ده ملانا - بتخ كومشير دينا . در ده ديمانا رهباتي منه

وروح يالى مونت رادايد دونقرى ودلماكوداس گوے ساجق کے دور آئی ہے۔ یا دلسن کھٹتہ دارای ام سے

ووده لوت - دمى ندكرة ومن وولت، أل اطار.

ريروش فشق سے كيرودد و كا كالنون دوره کی بومنوسے امنی ہے۔ ابمی بجیب. البحر امدناوان ب رشک)۔ د ورعد کی بوائی ہے گا دان شیخ سے وووه کے وانت - نکر ود لائم وانت جوشیر خوارگ كے زمالے میں تكلتے ہیں۔ وودھ کے دا نت نہیں کو لئے ہیں ، اہمی تک کم عراورصورس ب را دان بيرب رادر دروان مروان سد بجيثا بومرا تكول سيجرمن جيوسة م ووديو كے دانت البى تم كرنس فرق س دوده في ي ممتن كال كرمينيك ويذا بتى فف كاجد قرابت واری کے اپنے بہال سے فار ج ا ور اب ومثل کردیا محض بے دخل اور سے ت^ق ت کردنیا ۔ دشاور ہے جوف حوشروت كربعي أزواك ناكاني سر کے درور کی کمتی دیا کال کے مبینیک دورور کی طرح انجیال آنا - دعور دکنا یش بہت جرش آنا ووده كى مكتى - مونث له ومكتى جرودده مي كرديا المكت ن کال کر معین کب داری ارکنایی و قطف حرد غیل موسف کے اجھی صحبت سيخادج كناگيا بو رد ده که مع جانا . در ده خنگ بوجانا رانین سه السند كوجدا وكديروللن مال كوجُدا مو المرمى كي سبب دود و وكلف ما توليا بو ووده مسهري مونث الكيشم الثي كرا ووص مليده كمعانا - ركذاتية عدده ادر زم كما كما رشوق مانظ فالم رسول ، ب الفرق الم الفرار الم الم الفرار الم الم الفرار الم الم الفرار الم الم الم الفرار الم ا دورواليده كعاتيان بامست فلندي فيجرى دو ده مؤت كرنا - دع ، يح كايردش ودر ضرمت كا الأه ئوت کرنا . دو د مو میں کمنی کسی نے نہ چکتی میشل نالائق کر کو ڈ) کپٹر

مرصاب يادوده حيراويف كعبد حياتيان دودهرجمع موك سے تن جالیہ ہے۔ و دوه خيانا . وو ده چورانا متعدى - (ديميروده دو ده محصنا - لازم - دانس، مه اصغر کور کیمودودره میمی اس کامینانها ر و وهر خشک بهونا - حیاتی کا دور موخشک بهزا به د و روه دوم ما رستعدی . دو ره تكالنا . دوده كی دهار كالنا وووه دمکیمیا رستعدی - دوده کی طِرابی معلای مانیا -دوده ديا ميكنيول عبرا- دعي مثل جب كولي أعمى چېزىك دورائس مىن كونى عيب بروتو ئەتىل برلتى بى -دووه دينا - فارسي شيردادن كاترمه بمتعدى اددول به نا- وووهد والى بوناي و ووهد بلانات دووه فروخت كرنا دوره بيخيام والمنثر بركاراً دن سے كتے ہيں-وووه ۋالنار بيكادودمرني كركرادينا -دوده دسارصغت دکنایت، بهایت سغید. دوده سے دھدیا ٹراہے۔ بہت سان ہے۔ دودھ سُوکھ مانا۔ دودھ خنگ ہوباج۔ دوده كاملا عماج كيونك كفونك كرميتا ب ش اس حكربو لية بن جهاك بن كومنر بعد في بدوادد ده براكست خالفت ا ورتزمال دسبع رايكب بإركانقعيان المكلنظالا فعافراكر محل بہضررسے ڈر اسمے ۔ وووه كا دوره يالى كا ياني مثل برابراانساب الفيان - اس جُرُوك بين حبال كون تعف محتيض مے اکون امرکس امرے امیرش ذکرے۔ دھیل، م سب كودعوى مع فتبت كاجوادتم الوار دودها دودهرب إنكايان وم وروه كاسالك وبدر فرموهاي والاجوش ووعفته جراكب مي دند أكرارماك صيد ودوم اساأ إل آياميا گيا . رمسيا) سه مال بے کوئی موفاں کوروکے کمٹاہی

صے دورجام دورتری بیشواز کا سے ساغ کاگرش کرنا اری باری سے حاصری حلسہ کے سامنے سانچمیلا رُ۔ جیسے زخم کا دور دافع ہی ۔ ۹ برے جمائے صعب آراہوئے تی فی العزر

برے جماعے معت اراہوئے علی می العور بہوئی گیاکئ فرخ تلک مسب یا ہ کا دور **رو**راً خرر روٹ ، ذکر _{- اخب}رزا نہ .

و و درا د و در و درائه نركر ا تبال مكومت ريداج المراء م

بادہ نوشی کا زمانے میں کیا وورا دور حمہ حزمیے کوئی میخوار کئے مباتا ہے حب بیل ہے

مرے گزار میں ذبک خزال کب بک جمارت کراک در دور در رابعای جاتا؟ اس مجگر دور دور در سرخابئ سعمل ہے۔ دراستی ہے میرر بی ہے مونظر میں چمار ابور ہے ہیں دیلدورے جام کو مگرراتا اسام فراب کا کردش کرتے ہاری ہاری سب

کے قریب انار دخان کی ہے۔ مجتک کب آن کی بڑم میں انجا مقا معرمام ساقی نے کچہ المانہ دیا ہوسٹ راب میں

ا بارى 1 عبدا ع

> چىم ما دى كوش تھورىكى دىل غفلت المام بى بب دىد چلے راغوكا

نہیں کرتا ۔ م

د و ده و راغی مونت مدوه بلان. و دو ده والی مونث رعی کوان اشیر فردش کهون یا و ه

عورت جربحة كودوده باتي جو- زهية-

ودُّرُهوں نہا وُکِو تُو*ل مج*لو . دعا . دعن ومن دولت اور ا ولا دسے خش رمو - صاحب اولا دیو - مال و دولت کی فرادا بی ہو د تا سانشاں م

د تعلیم انشار سے

بگیرا نے جوکیا محبک کے سلام آڈوکو آغامینا لے مُنا 2 اسے بوں ہے آغاز پُوٹوں میلنا تحجے اورود وموں نہا او میں بعیا ہ بوسو نے کے سرے سے تری اور عداز

و دوهیا - ده صفت ا وده که برازشر اسفید جیت دو وهیاکتما ایکی - براسبز . جیسے معده یاستگما آیا شکر ایک تیم کا تبعر فی خور ایک شم کا مزم ملی استون جس س زاده دود بر قال کر طائم کرلیتے ہیں دو دوس می بو نی بھنگ دود بر قال کر طائم کرلیتے ہیں دو دوس می بو نی بھنگ دود بر قال کر طائم کرائیتے ہیں ندکر ایک م کا کروتر ۔

وو دهیل رده و داد غیر المغوظ اصفت دیکیمو. دهیل . و دو دهیشوری و ده رون و بایش میسی و دوه دریت

بین - دوده کی اندی -گرار - دع - بالغی گرویونا اندکواگردیونا - چرخ کردش -مکریکی چیز کا دورکرتے کرتے اپنی بی وات بر مفرزا اس طیح گروه - گیره - جیسے شال کا دورہ باری . ونت باگرداگرد - اردگرد میادوں طرف یوصه - زاند - میت ی انقلاب زاد کا الث چادی تغیر تنبرل اعبد - مکومت کا زاند دسالک ا خوب کوئے بتال بے فلقت میں کو زاند دسالک ا مورکردش میں کرد جائے کہ ودر آیا ہے اب زیں کا او مانظ کا قرآن شریف کو اس خوض سے پر معناکہ مهول خواجی او دامیطلاح نجیم) ایک دور ۱۳۷ سال می کے وصرکانا ا

ب الاکمرداميرات ميدان كارستون كى سطفيب

اسان کوفاطرانل ون نہیں
دوری چرد کیفنے کا الد الامیری
دوری چرد کیفنے کا الد الامیری
سه برطح محرد منظارہ سے رہ جاتے ہیں م ام رہتے ہیں رہ تورد میں متی نہیں باصفت ۔ دورانریش ۔ فاصل کی چنرد کیفنے دالا یمشیر نگاہ کی معنت کیں تعل ہے۔

ووريار المدُنفرت. دعو، ضاله كرس رنفيسب اعسدا-وزج - زنخين، ح

زمرکروتی ہے وہ کھانے کو اوکر مجدسے روز آج سے بیں سائد نعا نااس کے کھا وں قد داپر دو بہونی الدام! دورکل جانا۔ ڈورطلاجا ناما در در کمال کو بہر نیا، مبند مروازی کرنا۔ وقعین ہے نندیک فداحضوں بہدنیجے

الله الله ويد بينجيد دفعون الرن مجيث من آپ كي البيت دور پني سب يا برول كي كي ديا - رول كاب پني اي شهرت موال درع،

دورہجی ہے میری رسوائی وردانڈشی کرنا۔ ورد کی سوجنا۔ ان میرانڈشی کرنا۔ ورد کی سوجنا۔

دور کیمینیکنا . فاصلے پر پی ادینا . الک ملوره کردینا فرانی ا میمینیکا ب دورتیر کوفیقس یا رہے

﴿ نَوْنِ ﴿ نِ مِنْ مِلْ وَمِي كُولِ مِنْ مُرْكُمُو وَدِي مِنْ يُكُورُ وَوَرِيْكُ مِنْ نِينًا لِهِ الرَّمِ النَّ يَيِّدُ لِهُولَ مِكْ مِانَا - بِرُفِلَ كَى كَالِي دِينًا لِمَا فَاصِلْهِ كِلِسَ طِلَاعِانَا -

ر کالی دینا یک ناصله منتسب خلاها با . دُور مُنگ به دیکموردوت دُنگ .

وورد كب تباتا ماكرتا . فعدى معتدانا كمديرنا

دور دراز - دف اصفت ایک کومول بهت الصلی دفعره پسفر مشعار کاس تو بسیادتیاس . (فالب) ۵ توادر آرائشس خم کاکل بسیادرا ندایشرا سه ددیسلا دور دست دوله صفت سا نت دواز کالے کول

اس بجگر دور و درا مونالبی نابون برهے -در **کردا** متعدی - در شخصول کا میٹر کراری باری سے آیا۔ دومرے کو قرآن سانا ، قرآن کا آموختہ بھینا -

دورس آنا ، گردش س آنا ، دنقره، صرای دریس آن، دور بودا ، زاد بونا ، راتش ب

وما، راید بوراید راسی، که ایسابهی کونی دور مورکروش سے نکاسک ده وگ زیاده بورجو جاس جاتیش کمت

وه وت روا بالله المرافق العبد والسلم براعتمده في العبد والسلم براعتمده في العبد والسلم براعتمده حدا والك الك المرافق المسلم ومرك مل جني مثال ك وكم ومرد والكن المرك والمنافض والمرك والمرافق المرك المرافق المرك والمرك والمرك المرك المر

دروازعال ، د كمبواى دور د نقر، مدراز مال اكسال الكسال يهاب طاعون الساكيليك في معل المعام معمود المعام المع

ووراندلش، رمن، مبغت دومبر، انجام بین دوراندشی رون، مونث، ماتبت انتیکال مندی وانالی دور است رون، مونث رایک دوشاخر نیزدج بادشا مدن کی سواری کے آگے در کر جلتے سے جس کولوگ دیم

کریا شہفائی کردیتے تھے ۔ وکئن ، پ جھیلے ہوئے دور باش اوب کی طوبے ' دہشت عن وکرسی دور کھاگٹا ۔ نفرت کڑا مُتنبَّغ ہونا ۔ الگ رہنا ۔ پاس دہلکتا دحشت پکونا۔ ۔۔۔ دحشت پکونا۔ ۔۔۔۔ اے رفشک کے دور مجا گئے آئینہ ڈویوںسے بید و و و به دا بدم و سیام نهی دوا به دوسیام نهی دوا به دوسی ماشا و کیمه نا داگ ما کر میر دیمه نا دی دوا و دوسی می می نما شا دیم می کا دو در کرد و و در کرد کرد و به می نما شا دیم می کا دو در کرد و دوا کرد و به می نما شا دیم می کا دو در کرد و در

محمنی رست منابهت دو بوخوکی این کیا تماشائے ترب دک گردن محلا د ودکھینی ار متعدی نخیت کرنا کورکرنا . اناسخ ۵ د ودکھینی ار متعدی نخیت کرنا کورکرنا . اناسخ ۵ بهایت دود. (نقره) ایسے دوردست مقام بر کم عمر یچ کرجی انہیں دۇردفان د عن غائب علىده و مورد د كرا مبذاك سائقر رعاشق ہے و کھڑائی کہاں کایں نے جیمیرا هو فرور وفان بيحبسب يرا (نقره) اس سيوده كويسيان سے دور وفان كييم -وگور ورود وعود مونث کله نغرت ادرا نکادکار یاس خآ د ور د **زور بینی ا**ر دکیایتر: بشهردادی کرار خاتر نفس بهذا إشهرت موا مرفقره اب تبها من علم كاح ما وقر دور بين ب دورد وورطا مکی معرفار دورد ورسده فارار ووُد وُور دِمِ إِرْ يَعِيمُ كِعِيثُ دِمِنَا رَجَا نَصَاحِبٍ إِنْ مِ نرديك آ كے كوئى كيا بريا مون س رمينة إلى في مجتى سے جو و در دو واك دور دور کرنا متعدی رعوبهی کواس تاننے دینا بہایت نغرت ادر بزاری نا مرزا . سه بيبه بتغاياس رمضته برآن آفنا یاد ر دور کرتے ہیں اے ماآل تا دوررمنا - لازم - الگ بنا - مبارینا - دور بنا - مبارینا - دورمد رانش که ادم والسيهحا وحودمهك دودمرك دورم دود مرکب و درمرک دورم ک و قررس با ت جيت كرو ياس شا و الك رود اخلاص تواينادست ويحج يس دورس باستجيت كمي دورس ترساتا و درس كون چردكمار و ي داداد ميرده چزرز دينا . رماع ب ينول يلاون تجع دورسيس ترساؤن

محیتیات تم برگهنگی یا جی شیطان دور دُورگی که نا-سیجی بات کهنا عوفان کی کهنا ، حرّبشریّت مست برُعه کر کهنا به مهری سیجه سے با پر بابت کرنا ، دورکی باشتما بسشیغی مادنا ، لیا قست سے برُعه کر دِعوٰی کونا ، ورفنک ، ہے

بعید بنده نوازی سے قرب یا رضین دروی بائوسیما کے پاس تھے دوری بائوسیما کے پاس تھے دوری بائوسیما کے پاس تھے دوری بائوسیما کو ۔ دوری اُس موقع برہتی بائ جہاں قریب کی مثال کہنا مقعود دروائے ہے۔ دشوق تدائی الله جہاں قریب کی مثال کہنا مقعود کا بھیلائے ہوئیگ سامنے میں مواد دامیں سے دور ہو ۔ دامیں مواد دامیں مواد میں مواد دامیں مواد میں مواد دامیں مواد میں مواد میں موجہ باس دور ہو ۔ در کا و دامیں مواد میں موجہ باس موجہ باس موجہ باس مور ہو سامنے سے نورت ہے۔ دورہ در سامنے سے نورت ہے۔

ت بہت چالک ہو. ور بورا و دام اعلیدہ ہونا۔ حجرا ہونا و حاتا رہتا جیسے بیاری کا دور ہونا یا قاصنہ رہونا کا سے کوسوں ہونا تا نہا بت بخیدہ اور مجددار ہونا ، نہایت شریر اور بدفات ہونا معیم کان نظرے خائب ہونا۔

اُس انجن کود وَدِی کے سلام اینا جہال جارول طور کی این کی اینا ہیں دوری رون مونٹ کی د ، ناصلہ . تفاوت -وکوران ، دعری مراہب قادل دورم مقار قارسیوں نے بغتجا دل دسکون دوم استعمال کیا ہے، خرکرا زامنہ دقت بوعر پیکودش ، حیکر - دورہ - انفلاب -دوران خران ، دیرہ ، ذکر بنون کی گردش -

ا من اس سے تومیرے سے کو تلوار سے ورين افواه مستتبغرونا صلر دوردرازسيسى ي در داتس عشق صنم دارز برمفتون حور كبيس لا تأسع واتا ووركى افيوكا دور کی بات مرنث بحقواری درشک است وركى إت الله اليركوز كيف ننوك آشكاراجورسع إس تهال ودرمي معديك وهول سرمان بن مائهانة ديد داهن ان موق ہے اس شل کوائیے موقع براساتے ہیں جہال خائب لى السى توليف كى مائى حوفى نفسداليي توليف كے قابل ند ہو-س كى د دسورس بى يركرتوليف سنة دالا دا قعت بواورتوليف رائے والے سے مخاطب ہو کے طنہ کی کوے ایک اوا قف بوادرتجربه لے بعدیت کے ۔ دست درے عقوط ذروس سے شانے ہیں دورک دهول بی شمان بی س مكر دورك دورك المعول سباؤل بعي تعقير -ووركى مشتاتا - ركنايته بالسادادة ككسعاا - برول كو البيان ستنانا فينًا بكماننا رندة وم ايسا مرمور مي معى دود ل مناؤل

وگورکی سوحیا الازم - بادیک بات خیال میں آنا دور الیک دوراندیش ہونا ار اس کی سے اس میں رئے اور کا میں کا میں میں اور کا میں اس میں رئے سا در میں کہی سیسور کی

اس پری دُمنا دېرمينتي کې سيدوزي سيح تربير سيمونيمتي سيدگيا دي تم کوهندي دورکي هماحب سيلامت الک الک دمنا ميل بول زرمهانا د دماتخ سه

نار سے بنا دہومن مال پر دور کی صاحب سائر سے بہت دور کی کوری لانا۔ باریسین کرنا دور کی بات سومینا مانعا صب سے دؤرگی لانا ہے کوڑی روز پر مرابیا دؤرگی لانا ہے کوڑی روز پر مرابیا

ووراً أنا رطبى قدم الما كتيميت آنا . (المع) مد امی کیاکہ تیرے فران سے د ورسائد استاس لاكه باردر دورُاحِأناء دروُرمانا. ــه ميون دور عا وكرتم موسك بوكراكرد مانصآحب دل مواسيني مي حب بتابير دَفَيْرًا وَوَلَدِي - (عم) مونث بهامًا بعاك. ووثراك . تربروزن نمناك) دىكىمنى صغىت ببهت وورف مالا دوارا اردرمتعدى المبكانا - ليكانار حلدي مندي جلانا لِ مبلدَ فاصدروانه كرنا -مبلر مين اس (نانباني) لنكانا - جيديانا. نان يا وبكانا عيسي تنورس روشيان ووفرانا محنت كرانا بهكانا مشقّت لينا حيران كرنا بهرانا . دامير، سه صاف ک**ہو**ونہیں دیدارد**کھا** ناہے آگر کعبرودیوب دوراتے ہوکیول تم محبرکو و خيال كوكسى طرف جارمتو مبركزا. جيسے خيال دورانا ب وورجبيبا ءازم وكرفنا ركرن تحسك ويس محآوري كومبيجنا - دمنياك سه

تیار فرج آه سے اسے دل حزیں بعجیں کے در ارکے منعدی کی ب ور رسونا کہ کیا کہ کسی مقام کی طرف بہت مبلد قدم املی کہ جلنا جمع ہومانا۔ دفقو ہ کورنر کے آئے کی خبرین کرشہرے وک دور پڑے بعلدی کرنا ڈروی ہے دور پڑت بعلدی کرنا ڈروی ہے

دور و انفورسد اسس بین مرکز افردسد اسس بین مرکز افردسد اسس بین در و در از افران افران افران از افران از در این کردی آدار مرا بیت کروانا دادی به در و در مرا این کروانا دادی به در و در مرا این کرک در در این در و مرا این کرک در در این در در این متی در در این در در کردی در کرد

دَوراْنِ مهر دن ، ذکر ، مدگومنا ، کامی در دند ، ده بادهٔ ممکول به انیول کا تربوه انگا دورسے سے بارب دورانِ مردومائیگا دورم میں دورته ، بالفتح ونع سوم ، ذکر انگردش میر در در در مد

یون نهیس کردش نی دست کے جشیع رداه ختم اک دن دور آشمس د تر بوجائی گا لا باری - نوبت کی مرض کی - د نقرو، اُن کوخفتان کا روره موا ایش ملاته کودیکی نے کا زمانہ ملائہ اِب کا دور ساتھ اراع -

سول پروم سے بودورہ وادم اب بھم ساتی محدد وادم اب بھم ساتی محدد اللہ معنا معلقہ سے ملغہ سے ملائد سے ملغہ سے مل

رقعی حب کردنے گئے ہم ست دولا نوہ کر سشیٹ سے شیع فانوس خیالی ہوگیا دور ہ تمام کرناص قدرگشت سگانا ہے اُس کو لڑوا کرنا . درشک ، مہمیں زمانے میں گردش ہے دل کے دینے ک اس باک جام میں دورہ تمام کرتا ہے ور ہ تمام مونا ۔ لاخم ۔ •

و و ورسے سیروکرنا - متعدی - افانون ، فرمبراری کے سکین مقدم کوتو یوئے کے لئے سین کی کے سے وکرنا عدالت فرمباری کے سیردکرنا .

د ورست سیر و مونا - ادم - فرداری مدالت سے سنن بچ کے سرد ہونا - مقدم کا سنن بچ کے مشلق ہونا - ورد و کرنا میں در در و کرنا میں میں در ورد و کرنا میں میں در اسٹے گشت کرنا ۔ خرکام کا اپنے اور علا قرکے در کیمنے کے واسٹے گشت کرنا ۔ دور مونٹ یہوئی ڈرک می ۔ در اور مونٹ یہ خرج کا خت و صاوا ، چامانی ۔ وہ وگ میں کا در مون مونٹ یہ کا خت و ما وا ، چامانی ۔ وہ وگ میں کا در مون کے دوسٹے شتاب دوی سے درائی پہنچ - جیلے گئی کہ دور مدی کے دوستان کی بہنچ - جیلے گئی کا دور مدی کے دوستان کی بہنچ - جیلے گئی کا دور مدی کے دوستان کی بہنچ - جیلے گئی کا دور مدی کے دوستان کی بہنچ - جیلے گئی کا دور مدی کے دوستان کی بہنچ - جیلے گئی کا دور مدی کے دوستان کی بہنچ - جیلے گئی کا دور مدی کے دوستان کے دوستان کی بہنچ - جیلے گئی کا دور مدی کے دوستان کی بہنچ - جیلے گئی کا دور مدی کے دوستان کی بہنچ - جیلے گئی کی دوستان کی کا دوستان کی بہنچ ان کی دوستان کی دوستان کی کا دوستان کی کا دوستان کی کا دوستان کی کرنا کی کا دوستان کی کرنا کی کی کا دوستان کی کا دوستان کی کا دوستان کی کا دوستان کی کرنا کی کا دوستان کی کا دوستان کی کرنا کی کا دوستان کی کرنا کی کا دوستان کی کا دوستان کی کرنا کی کا دوستان کی کرنا کی کا دوستان کی کرنا کی کا دوستان کی کا دوستان کی کرنا کی کا دوستان کی کرنا کی کا دوستان کی کرنا کی کرنا کی کا دوستان کی کرنا کی کا دوستان کی کرنا کرنا کی کرنا کرنا کی کرنا کرنا کی کرنا کرنا کرنا کی کرنا کرنا کی کرنا کی کرنا کرنا کرنا کرنا کرنا کی کرنا ک

م منت دسمي كرنا ويروى كرنا في حيران كرنا ميزا . ويمو حنيال وفدنا وتعوينا ركوشش ادرعى كرناء و و رون و دونت المام المراكرات من سين دا الم كم عني ريا مے - مسے فیم دور۔ ارد دور۔ وورك . دن زكر احبتم. دوساقون طبقة وتحت التركي كنها رون كى مزاك واسطى خيال كن كلي بين سه بعرى بي كون ي ارب طائيس ولاك كرص كى أكت دوزخ كباب رسام یا دکنایشی آدمی کاپیٹ ، رمیز، ہے سب بھوکھے ارب عمطیس مرتبین دُوزُخ مَرْبِهِ المِرْكُنِّي وُنياحت لَي دُوزَرخ بَوْرًا - پید پانا -دُورزَخ کا کُنْدا . دُورُخ مِن جلنے والی مکڑی - دکن تیز، بمسرى اك كافيموزول وجع بمطيم ركمنبوا دلاخ كابنات كافداشت أدكو دُوزَ خِ كِي آي - التن مبلم جبلم كالتُعلم دُونَهُ كَي لَكِيّ - بِيثِ كَي كَارِمِن كُ دُوزِ خ مِن رَوْنا ، دامل عَبْم مونا . دُوزِ مَعْ مِن رَدِي _ بركما رمعاد مين مباك ، دواغ، فالميكرم وكربم وبكري ص دُون من برے زام بے لاعت الل ووزخ می مالے روئ نیز، ماایس ملا د دانس فرووس ميكده مصميش كما وبهي اب بمي أكرة أك دوزخ مع المراد دُّوزُخ مِن والنا - علاج بنَّم سِ گُرِنا رکزا -وُوزِج مِن گُرکزا بگا وِلالا مُرکے دونے کامنی ہونا وَوَزَجِي . دن صفت جبتى -ووس - رمع خردى الزام - تعسوعيب. دُوس دينا. الزام الكاتا حظادار مماا المفتى سه

رور صليا. دور كرمينا رور ن عمربيرى في معلنا وورطيلنا كودنا المنطفلي كعيلنا كعانا أتيعكنا كوثرنا دور صلے فرر مرے ،اس وقت بوسے میں جب کوئی آدی مراحدال سے بڑھ كوكا كام كرا اور ناكاميا ب بوتا ہے ، دور دورمانا با دور ورك مان ادر گري ارد جانا. ملد ملدمايا- دم بردم جانا. دور وورك أرام مانكسات بياب سيرارى اربار شوق سے معانش سے - وعادم سے عاشق مور مقعني وكراس وعجب أبين آیا ہے دور دور کے براس سب توجرماما ہے وہی نیت دورد ورائے معنی ادركيا دنياكيسام فيطعبورت مركم دور د صبار ورور دهوب مونت سعى كرسس. مونت دشقت رکزار بونا کے ساتھ رعن سے ميدال وعجيب كردب بياحت مورشيهي دور وموب يهاتفا دور وعيًا مقليل الاستعمال عد-دور کرمیانا مدارم اسماک کوپلنا تیزی اور سرعت سے مینا د برمد کرمیانا بساطست ابر قدم رکعنا ، بے سوچے کی کام مبار کرنے بمستعدہ وجاتا ہے و وڈرکے جلے شکر مڑے مٹل جو پیش اپنی بساط سے فیادہ یا صدسے بڑھ کرکھائی کام کرتاہے ، اور دیفت اسٹانا ہے ال سبت كتي بي . دورارا الماخت داراج كزاب فرى مي ومن برميال ان يكاكيب حمله أوربونا - وحاواكرنا - حرفه حانا يا لمباسغ كونا - ورا د ما فت ط كرنا يكال وشش كرنا -وَوْرُوا . لازم! مِماكُن . لَكِنَهُ وَيُنا يَ ملِدى عِلِمنا يَلْحِيلِن -بچینا. دنقره مارول طرب سزه دستدا به و رشرت مه بخینا. دنقره مارد می مارد به میداد در این میداد به در کارد به میداد با در کارد با در کارد با میداد با در کارد با اے دِل سفیدی دوڑن کی کا شک کیا

دومرے اغیر بہنی بامزیر ماک کی مجمد برخلاف ل دوسرے تبہرے کیمی میں دواغ ، م يرسي احمال عيجو وعدس الول دوس الترسي تيامت كے

دومېري حالت . د د مهري صورت مِختلف^ا مَ مختلف ومنع به

وومرسے ون ربعرکوکی، وردن ر دوسمري صورت يكرطوا - تبديلي بومانا محنت لعت

و ومسرسے فاتے ۔ دودن کھاتا نہ کھاسے کے بعید۔ (مانصاصب) و ركعتی بول تن بيش بي مي او بري كيوكرمونها و دوسے فاقے کہا میڈی نے مالی ہے گواہ

دوسرى مال مسويلي ال ووش . (س) ندر و در میمودوس. دُوَنَ م دن ، ذرا كندها موندها ردني سه

ترك كرجي بعط كاندمان ميل بعدم ون نه ويا توك الروش مجم

ما گرزی موئی رات ۔

دوش بروش دون كانده ي كانوها الأكرد كانايت، اتغاق کے ساتھ شمرکت میں۔ (فقوم) اب نک یہ دونوں دوش بروش کام کرنے رہے ! جنازہ کوکا ندھوں بررکھ کرمے مانے مصيفيمي بوليتين

دوس برلينا - كانه مع يهواركرنا. فروسيري - (ن) مونث كوارا مويدكا زمار . بادت.

دوگر هخیره دن مونث یکواری . در وگرشنیند رون صفت بشب کوسشته کا . در ورغ رون المعنوکی بنگیات مونث دلتی بین اِ سکارمحالهوا

دورج "رأنتار

ايك توم كنيول كم الهل كمينه كم ذات. نقس طالع سے دیجی کودوس ہم سے وہ معاکمات لاکون کوں

دوسمن دن دوسيدن چيكار من جيال بوناس امركا صيغه تقالى مُزُرِا رَضْن كانقيف مَ إلى رآستْ الخيرخواه المعجوب د وست اک باشد که گیر د وست دوست رور پیشا حالی وورماندگی - (ف، مقوله عزیز اور دوست وی سبیجه محسى شكل من كمشكرى وامدا وكمسعه

دوستاند- وف ، مُركر: بإرى . دوتى مِحبَّت . إدارٌ معفت مگت سے رفمن) ب دوستانہ تجے مجاتے ہیں

بہیں سنتالہ ہم مائے ہیں

دوست يناتا - إربنانار كانشنار بلاد سازش كرا. جداد بنانا . مرف اربنانا .

دوست بننا این آپ وی کات دسکنات د گفتگوسکی كادوست ابت كرنا. دغالب، مه

> يركهال كى ددكتى سيسجوين بين ودست تلمح كوبي مياره سازموتا كوبي عنكب رموتا

دوستدار دن معنت دعى خيرخاه واسوز بمرازسه برمواين بي مطالكي أسننا اس مآن

کهیں مزاروں میں اک دوت ایونای

ووست ركفنا يسي جزروببت غرنيهمينا - (اسخ) ودست ركيمة بيضيل المنته كرائينه

ووستى . رف مونث كارانه دورتانه بيار محبَّت راشاني

وومر (مغت نکر! دوم ثان. ۱ در دیگراغر ابنی م فالى برايكا - (ريثك) م

إك قدم من وسعت وشت بنول كراس ط دومرااینانهی رکمتا ترا دیوانه آج دومرهی صفت مونث و اور دملیل، مه خدرست يروماه برمنسي سيكت تراجاب یہ ابت دومری ہے کہ ایں اسسمان ر

يا دوسري الديخ مبينه كي ـ

دول**ت أثا**ر لازم-وولت ايمان رفت، مونث رايان كي نعمت دهبا كبال كانقرول بهم دولت ايال تابيي داس پھی خیال کا فریے بیریں آھے دولت برسا بحرث بعدد بربيا بنا دريك مد برسع وولت نيرا كمرو رات ساون كي طرح دولت بدياديد ن) مونت دكنايش ده دولت بحرب فالرومامس كريس و واغي سد اس كامنود يكفته بي خواب بي سم ويك كم ابین اعقانی مولی و دنت ببیدا رسی وولت ساستعاره كمن بي ومانها حمياء سه ودببت جمائي مردسكا الب. وولت خ دولت سرار دولت كده ردن الل وسوم : بُورِ ددم مونث ، غريب خا ذر انقيعن جملسر البغليمًا دومرسي الحرر دين المحرر ذايخ ، ح بي مسينافلوسل واوست شهريكن كروا لغرض أكر دولت مراتعبر لرب كي د **ولت مغدا واورم**زاکی دی برنی بغیت و ه^{ام}مت ج بغير كومشش كح عاصل بور رشرف سه معثوقوں کی الفنت بومبارک تجیے اے دل دوالت بيمندا دودب برمارد مح با دولت كامزه رودت كاست رون ب غني حنت مال نهوكيون كرمحه ندايذا برا و أماريات الي من وواست على وواسك مرو د ولت كونين . وولت وآرين . رن سون مدان عالم كي نعت روشك ريد بجربيل فناف دولت كونين دى مارة وران مي إلى كا حزاد بره كا

(ولتَّ ، اللي كيول رابا مون دوات دارُن م حورت

بری فیآمل یاکد نگ تری در کارکیسی سهتار

دوغلی صغت برنث ر ر دوغلی مات. گول بات -فروك . روم مذكر ووسال الجيرا . دوکان - دکیروکان -دوکه لگانا - دوکهنا دهر دبنددر ابرے کا سے منع كرنا باعترام كرنا عيب لكانات بات كرفار دانش ب عمركاد وكعاجكى لن قوده إسالي لك ایک میرام وه لاکموں کے رارماشق و ول و رئ بعنم اول دفع ودم و نیز بفغ ا وّل مرودو وَكُولًا مَوْلًا صِعنت إبرى بِمثّت والاسِئ بادع، نيكب وولاب دن وادمجول سے فادسی ہے . عرب والے وادمودت سے ألك بي مذكر جرخ - ريدف رميزي -الردئ مادكوميني معقال نقن مر میک سے تنوی حمایک مے دولا اِبا وكلت- دع! دله كارش نيك اور لغرادرا قبال مجى كى طرف لا جويز وسعت برست برق رع الدودن بخت واقبال نفيياً وظفر تحميدي وعن وال نافد دمن ارؤدا کے مباتق دیس سلطنت رحکومت. با قبّ جسے ودنت ایران. دولت دوم دفروع رعی (کاتیر) اولاد بيناميي وانيس) م حبب دوات على كوقفا توث وإلى كى فرزئد قاطرة كى كروك بالسكي ہ بدولت طفیل ۔اب اس عنی میں مترکک ہے ۔ دکھو ۔ بدولت لا بدانشظ اکٹر ایش ای چزوں سے ماسطے زاید مبلور تظیم ا منازر تربی بجید وردات. دامن دوات ؟ تعمت داميرا م كهاحبب استصغمطيوه دقعاف توود لولاكه به ودلمت مدا دست

رولت أرانا ركيو أرانا مره و

عزلت كزب تصعير على قب المثدم النجي مرز زمر تقريب نام دون دردن ون مونف درمدات بن المان -درة كود ريبار كي كمبى واس كوه مبيد ديره دون - يافيظ سايعوني دوايمين زيرهال فتن سه اسمني مي تعلى وكيا بعا ده مونث. ون گرون بشيني مدينك يرومون مح منسي أعاد كا ووجد كرئاماناب ادنيج مركى أماز . ووسرم إ در تيسر سيمني بن اس كي بسل و والسيدة و تماد با نعل كي اصطلال اس قم لکودن رقم تا وازارجیت کے اعامر کری امیرات ہمزنگ کی ہے ذون کی اثر فی کے سات ور سراك والمسال المال ال وون به والله المريك كي ليناستين اراء دروك به ني كياكه كاتب خوشوق أكسرواندير دون كى سنى . ديك كابت ... اليف ناتئ كم خزال دون كيميي مأكمير مارون اخت بے تری ادام میل دون كى أوانا . دون كى ليزا ـ دُنگ اراتعلى كرا ـ خورساني كوا-دامير مه بسرين زبلن معك بوأتنا زيرموطو بم عب إلى آب دون كي سوبار دي بيكن مكال بن إك توآئين لكفت اس بيك فكلت كي أثرا يس فدل العاصفت (مركبات من احقير كبينه اوفي ا با في سفله كم مع . جيب ودن بمّت بنى كم بمّت -آسمال كى مفت بي ممّت -آسمال كى مفت ين ممّت ماري فكسدد ول نهيل احجاسي ميرا ورين درسته كابدنا مرا ع بوا عير برا واسق عي الدوم باعد موقده فياده كرك بوسلتے میں بعینی مرافظہ۔

دولت كھوٹا۔ دولت نائع كونا بعدت كوڑا ۔۔ واغ بميسرى يمى بي دودن كفنيمت يجو كيون اس رشك مان كومارى دو وولت كى كنام بالما . كنايته افراط سه دولت مي وولت كوي مواردوبي ي كان موا دمان م مركزرى تحية كينة سكرة والغ منول كي قدر والت أي ب خالف زيري وولت کے کو کول رم رکیل اُس وقت مرمین با کمان شن بمارن کے لئے کفایت شعادی کرے اور با ماغزی کی برداه نکرے۔ دونس ۔۔ مراب كولول به جد سف ككي دولىنچىن **دى بىغ** دولست مند دب مسغت بالعلارهم مدلت على رت مونث مال داري دولمث والارصنيت رندوادر **دُولُها.** دهر نزکر اوشاه یشویر مهندوستان می شا دی كي زائف مي مردكو سرخ جوراب لك اور برصيال والتي فولما بناتا - اكتابيتر مرخ ماس بهنانا والميرا -تواکرد ولعا بناتی سے کمیں اسے تین از تقرمیاں دخوں کی شق کے مان میں کا و كولها معالىٰ . نكر عوري بهنون كوكهتي بين . دولمائے دم مے سائٹرساری مرات ہے جل آگاسے تھرکی رونی کے رمروار کی وج سے اتحت کا مرکرت میں۔ رشان جب كسيرام مان مصية من إتعاق دولما کے وم کے ساتھ بے سادی بات ب رولين ريكيوولكن ورم - رويس - رن يسم الل ونوال ويربعم إن منت اددمرا وگرنان. اس نفادی زاده کرے ددم الولنا كلمنا فلعاسي والبس سه ...

دَوْنَا كَانَنَا . دَهِي مُذَرَا نَنَا رَشِيعَ فِي اَنَا . (كَمِي هُ هُ اَنَّا . (كَمِي هُ هُ اَنَّا . (كَمَي هُ هُ وَمَا فَا مُؤْمِدُ مِنَا اللّهُ عَلَيْهُ مِنَا اللّهُ مِنْ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ اللّهُ مُلّمُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ

بان طیرس ہم نے کریختی سے دی نیپر دستانل کا دونا ہوکیسا ، ووگام اردو، ذکر آیک ہم کی نوشپورگاس کمسی ووگام اردو، باننج دہشم دنوی غنّه ، ذکر برسات کے شخص کی دداری جنوب ندرسے مو آردویں باننج او کے بیر دشان دورا بوں شال ابر بیار دورا بوں شال ابر بیار

دونول - دیمورد: ور با نی رومر بروزن فتوانی مونت ا فراید دادخابی . استفالهٔ برینا و بجافر امن خوابی ماهنم ، واسطر سوگند -ملف در نگین به

مے کر جانا ہی میں ہے سبان آب ک

ى منادى .اعِسلان -

دُوماً بِي بَهِا مَا كَبِي فرادى كانت دُمَا بَيُ زبان براداتا-دُوماً بِي بِهِ زاد الذم دمنادى بوناد ومعندودا بَيْنا بحسن دُ و توحيدى إك دُما بي بيرى

کر دورمبتاں سے مدانی بیری و گوما فی بھیرنا۔ متعدی سنادی کرنا۔ استہار کرنا۔ میری در میں میں موسور کا دومی درمور اور در

وروان تهان كرنا- دومان تهاى مجانا- نودك

ا مداد نے گئے ۔ دگر الی وسٹا اسطار میکا فیلد کرنا کسی کانام سے کرداد فراید کرنا یشور کرنا یفل میانا۔ دفدت ، سے دورس شد سرکھوں مداکھا فائد تا

ناد اس شوریت کیون میرا و ای وقا ای فلک کر مجع ادبی ندستان دیا در وان کعینی مفلوم کا فراد کرنا دول برست دول فواز . ن مینی بدش ا مدر سند داد درش ب

رنگ موادث فلک و کون فادس پُقرنهیں ہے تُربت بهرام کوربر دو بامن امونٹ الک بطقلہ رو دو آگ جو جنگوں کی بتا درمی اس فرمن سے لگاتے ہیں کہ ورضوں میں قرت نمو جدا ہو رمین آ

شعدافتایی بنیں یکچرنگی اس آوسے دوں لگی ہے اپیانی بھی کرسایات کا امان جگر کاک گناول جال میں ہے یا پیاس کینگی تاکری مقرت حوادت میں سوزش مین جم جرش ولولد شہوت بعانی نمر دوس میں دھ بین کالیل الاستعمال ہے ۔ مجرع کے معالم میں میں میں میں میں اور الراس المراق میں المراق

وُوناً رو صفت ذکر وکتا . ووچند و دبالا الا دمرا و وبل مونت سے سے دونی کہتے ہیں - دنامخ ، مع)

عر ترے آئے سے دُوناً ہوگدا ووُونا دُول ۔ دہروزن کُونا کُون جارجیند درضا ہے منیال آما آ ہے ہم جوان کی زُلف بریم کا

ترشّام بجرالممن وآلى وونا دُون بولا ي وونا رود بالغنج وبالعنم وروا يقرل كا بباله بل ضما كى زاور الفنج ب رمنير ب

و ولی آتی ہے ان کے کونے کی بھول تکتاب داہ دوسنے کی

ى ئازىشىرىنى جوئىدى ئىلى ئائى ماتى سىدى دارادى جىمارول كى چىزى جورونون مىل مائى بىل ي

ميري برورون يا في المان المان المرود المرود المان المان المرود ا

چرهانا. دېرق اسه يس دهشېريش موب اي جاندي

 ده سیرا وه سیری درمی دس سرکا بانث. بلا دائش سه در مان در دسوان جفته مزاج . در مان در درسوان جفته در دستر کرد دس

(و رہدن بها) مذکر اص اعشرہ مینے کے ہردس ول کو درکتی ایس اس کے ہردس ول کو درکتی ایس اس کی درسویں " اور سی کا درائی اور کا درائی کا درائی

وَهِمَا مِن مِن مَلِدِ الْهَاكُ وَرَامُهُ مِهِلا مُنرِ يَا وَانْيُ وَانْلُ وَوَرَهِمَ الله من الله

د صام و درو ، فركر يجي حبت - ده مكان جوانا ري ان بين مور د د منه د ، مندول كي إدري خان كي دكان .

رومه می در داد ناگری دوها ندی امونث کموترول کے دستے کا درما ہ

وَهَا ثَت - وه مونث! ده كان جروس مي ميكسكن كي مسائل صلح تي ميك المراد و كان جروس مي ميكسكن كي مسائل من من الميك المناء ميا ندى . سونا يسبير منى . جنت . باده . ثمن ده يُرز ؟ ومهند ، منى .

وها ار ده رم دن کاره ون الکیر خط اسی من بین فعما دهاری کیته بیر . کسی دقیق چزگی ملکی . جیسی پشاب می دها د دروسم کی دهار خون کی دهار - با بی کی ده ار تا با در محد ادخیر د فیره کی . در ندم ب

تین ایروکے مصابی اہمی کرنے ہیں ہاش داوہ بی ہے تھے دھار پہلی اول کی دائٹ مہانا کے سابق مو ورایا بیچ مہاں پانی زور سے مہتا ہے دھار ماندھ تا۔ سحرایا منوں کے زورسے دھارکو گندکرہ کی مماکروٹیا - دجرات سے

نبی کرتی بہتے اُس کی اثر کچرجہ رمیرے فنو کرے کی دشن کہ اس کی دما ماری وحار مبدم و واٹا۔ دما دکند ہو جاتا۔ زائنے ۔ ہ نیرے ابر دسے ہیں کئی کی صورت بنا د سحرے ہو جاتی ہے تلوامکی ہی و جاربنر دہا دمیر حمانا ۔ دھار کائد ہوجانا۔ دشان یہ وضا میر کھی جانا ۔ دھاری کو تیز جوری والی نے مرکئی باڑھ کہیں دھارکہیں جیری والی نے دُولِي اَكُتُلُ بِهِ مَا كُمُنَا مِهِ مَا كُمُنَا مِهِ مِنْ الْكُنَا مِهِ مِنْ الْكُنَا مِهِ مِنْ الْكَانِ مِنْ الْمُنْفِلِ وَالْمَثْنِ مِهِ وَالْمُنْفِي مِنْ الْمُنْفِقِ وَالْمَثْنِ مِنْ الْمُنْفِقِ وَالْمَنْفِي وَمِنْ اللّهِ مِنْ اللّهُ مِنْ ا

دومنی سر دهرامونث، دودم و دینے کابرتن. و کھی در دکھوں م

دو کیم - دکیمودوم . در ۵ - دم - این مهرت کرالی .

و و بیشنا دری امرکزا درمنا) مه کوششول سرب نهای اگرید تفکیم ده بیش هجریارس

معت به دو بسید و کس بات کادب ما نا .

وه حاتا ر گرماتا - دفقره کنوان ده گیا ر و ه و بن دف - انگسر، ذکر اقربه موسع و دینه دالا ترکیات تکمستون هیسته آمام ده -

ده سندى دانع ومونث ملقد بندي-

د است دیمات - فررده ی بی بقامده وبی بنال به .

و الآ و دمهاتی مسنت گنواد . گاؤن کا دینے والا۔ وقار دن ، م النتح ، اِسْنِیْنَی الدلغوٰ وسے شعرائے کہا ہے ا صفت روی ، جب ۔

ده چند و دن اس ای کتار دس جینے ده در وشار مشر درعا قببت روم ای مگروانی بی جب کی کئی نیک کام کاصله و نیاس ملے ر ده دروه ، دعت صفت ردس گراه نیا وس کرج از دس گر

ذہ روال وہ دوال روسرال اسلمان دومان کے گر مرال اسلمان دومان کے گر مبات کواس مجھ کہتے ہیں لین الن کے دس روزے دار است کرنے ہیں بچ کے دس روزے مباد طبع کرزے اور احمد ترک انتہ ہیں ۔ و معاری مدون اکر بخط سیرها مغط . ومعاری دار صفت ده چیزجس برخط بڑے ہوں ۔ دعمار شر رموا ڈاکا اسمبٹر ؟ اوبرسے باق کاری مونث اُددد پس اد دعار کی ترکیب متعل ہے ۔ دعار اُدر میں ڈکر مجم - دصبا ہے۔

ション

کس مینے اپنے ساتھ لائے ہیں آپ ان اونڈیوں کی دھارکی دھار وَ الْرَّهِ ﴿ رَدِّهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الْحَرِدِ وَلَى الْحَرَاءُ وَمَنِوں کا بجوروں کا جما وُکُرنا وَ الْرِحْ مِنْ مِنْ وَمِنْ مِنْ الْمُرَدِّدُ الْوَّمْ مَا مِنْ عِرْدِ وَ الْمُرْمِعِينَ مِنْ وَمِنْ مِنْ مُردِدُونَ وَالْمَعَ مِنْ الْمُعَمِّمِ وَ الْمُجْمَعِينَ الْمُعَلِمِينَ مِن عَالَ مَنْ مَنْ مِنْ الْمُعَلِمِينَ مِنْ الْمُعَلِمِينَ وَمُرافِعِينَ الْمُعَلِمِينَ مِنْ الْمُعْمَى مِنْ الْمُعَلِمُ مِنْ مَنْ الْمُعْمَى مِنْ مَنْ الْمُعْمَى مِنْ مَنْ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

مما والأأكباب موت

د کیبو برا دابراکز: وَرَا فِي اللهِ وَمِن لازم اِشْرِيرًا بوانا . عُراآنا . گونجنا رافق مجانا

والرس ادله والرس الكردونا - عدم عناسيا

دا دیاکرتا زادنداد روتا . وه اکس ر دعر برمدن خاک، مونث ارتعب داب یه دهنوم . شهره خاخدا از در مؤن - درشت -وزهاک با زوندا . ژوب بنجانا . سبکته بنخانا . سب د دهاک بهنجا نا . وعب جمانا بسبکته بنجانا درماش،

د تیب زرد دوی وحاک کیوں کم سے بھائی ہو اکیلے بیں جو مثاشیر مقاکیا مجم کو کمعا ما "نا

و ماك بنرهنا . وزم . رمب شجاعت كاغاب

دهار برها نا د کنایتی خاط می ندانا حقیر ماننا عنیال میں ندانا محفق بیصقیقت ناچ اور الالت سجعناد رجوات ، ب نگروه شوخ که طعند کنار برار سے مژه وه تند که خنج کود هار برمالت وهار حراها نار زمندو، رعو کنگایا جمناجی برشت مان کر دود در کی و هار داندا.

د معالیمیون ا و معان کلنا زدرسے دا دج) ع رنگ دک سے آہ چیوٹ رہی بولہو کی دمعار

وهاد والشافه وارتير

وصارد حوراد نرکر ده مدع چشر کے ماری مدنے ہے۔ ن ما ت سے ۔

وهدا درگهشا متعدی تیزکرتا بارتو رکعنا. در ام وایم سند در داشته میرود اید در

وصاركرنار كنهونا- داشته بينار وحاد درمنار

وجادلاناند وحارارا.

وصارليينا - تعنون سے منده کاکرد دومونينا . منومي دوء کی معادلينا .

رمعارهٔ دا متعدی پیشاب کزائموتنار

وهارنكالتارمتوي دووه دومنا ودوه الالنار

وهد ارا را در دو در دان خارا ، خرک در یک وسطی موافی آب آب در یا ما در یا موانی آب آب در یا موانی آب در یا موانی آب در یا موانی موسئ کی میگر ، واسخ ، سه

بحركونسبت يعلاكيا فيتم دريا بارت

يك روك كناري رم بم دهارادا دهارم دها ررونا . دهارد إلى رونا ر دوربت

رونا والميالة فاكما نسول كالارز في في مدائم من من المراكم من المراكم ا

عرق بيمل سے لوخو كركى بار معدم دھار

وهارات - (معربروزن اون)مونف المتيول كي

ایک دواکانام -و ایک دواکانام -و این کی متعدی کسی عضور گرم یا بی کی متلی و الثا

رشادی به شاملاسوزش دل نیمی ایری وطعا مزارات کون عیش ایری وطعا

آنا. دواغات

روال من بن بول اعمال توبيد وكيسك بنره كل اسلام كى بعرد هاك كيا بنره كل اسلام كى بعرد هاك كيا وحاك كيا وحاك بيرمانا وحاك بيرمانا وحاك بيرمانا وحاك بمانا ودكن روب فائم كردا. وحماك مينا واذم .

ولم كا - دم الغتم اول المركد دور اصدمه ردنج - فكر معب خون يا وس د دالى م

د ما کا بیرطنا - قازم دعو، صدمه گززنار و ن یاصدمه ین آمینار و بیشت پیمینا ر

وصالے و بنا متعدی دارا وہ دینا ، وبانا وفت دلانا اور دنا اور

قرعها کا به رمور خارا و بیعو آگا. د با ندمنا به رونا به داناک ساته، ۶ دمکمنزی ده به زیب به دعو کا د دیناک ساته ی درشک به سے مند دکست شخص محط و زلعت عاص

ہے بند ولیہ کے تو محط و زلعت عاصی وحاکا نہ ویکھنے ہیں دام و کمندسے

منى مين اس جند وم دينا حبات دينامتعل بي . وصاكا دالنا . و ساكا بردا سوني مي دماكا دان .

د من اورس دوس مروه به موی بن دها داده . و من در من دهر در در من د

روم من ریب من مرون ایکتم کالمباسانب ایک من کالنوس سے کمان اور خیل دغیرہ بناتے ہیں ایک توسید میں کہ بنتم کاروم سے کہاں

یا در تغیر سوم ایک تیم کی عمی ده گفاس. وهال دره مونت دوب بنیدی کی آداز -

ومان و در مذكر المهلكون سيت ما ول يو ما وون كا

وهان بان مدروی من دمان کے بیم وربان کے اند دادک ا نوام ۔ اندام دربان ک ا نوام دربان ک ا

تم دھان بان ہونہیں موتع حماب کا کیوں بوئیو ڈالو بھیُول سے سعر پیقا کی

مبری بری چاپی وات کا جرت بند کرمنوکو دان کیند در کعول دے درانا مرده دُهاکا متعدی در اندال درور او در در داند

وها ترک درودموت بے ایمان ، کمر . فریب حیله حیله حیله این ایکا ، کمر ، فریب حیله

وَهَا مُرَلِ بِنَا دِرَسِ مَرُكِ وَهَا مُلَ وَهَا مُرَلِ بَارْدِ صَعْت دِ بِهِ وَمِيان وَهَا بَنِهِ مُكَارِمِكُمْ وَمُعَمِّرُومُعَمَّى وَهَا مُرَلِ وَمَا حَمِكُمُ إِلاَا فَيْنِ لاَالْ مُوارِكُوا عَجْتَ كُوا. وهَا مُدِلِ مِياناً مِن مِهِ مِنْ مِن مِن مِن مِن اللهِ مِن اللهِ مَن مِن اللهِ مَنْ اللهِ مُنْ اللهِ مِنْ اللهِ مَن مِن مِن اللهِ مِن اللهِ مَنْ اللهِ مِنْ اللهِ مُنْ اللهِ مِنْ اللّهِ مِن اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهِ مِنْ أَلِي مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ أَلْمِنْ مِنْ اللّهِ مِنْ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ الْمِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّه

رها در چه د ده موث دامرداجي دنجها تا دما در په در ده موث دامرداجي دنجها تا ساه در دار در سره در در

دعا نرهکیا ، مرواجی کوجمید دالا . دهالس ، در دن عُند، مونف ، تیزوسوکه تباکوا ترمری کی می سے مینکین آن فنی بین -

وحالتی - رمز مونث کفورے کی کھائنی -وحا نگے۔ دمر، خکر کما ندار تیرانداز وہ چکیرار جرتیاوہ کمان سے منکح رہے - ایک پہاڑی توم کا نام جو پورب میں اکڑیا ڈیر ماتھ ہے ۔

اکڑا فار مانی ہے۔ ورصا کی فرور درم، فرکر انک فوم کا ، مہس کا کا مراکز کنویں احدالاب کودیے کا ہے۔ گرنا بشورمهانارون راک کانار جیداین دهائین دها می که

د معالیں سے . و من سے ۔ و موں سے . و ن سعے جیسے استے میں د مائیں سے قوب کی منع ہمائی د هیں اس درور ادکا داغ رفشان . لیکا اوکنا یقر علیب ۔ سمائی مد

وَحَيَّا مِیْا . واغ لگا . نشان پڑا ۔ وَحَیَّا مِیْا . واغ لگا . نشان پڑا ۔ محب لکونیس ہوکہ بندہ ارتم کا اگر وَحَیَّا لگا نا۔ وائع لگا ا ۔ وکٹا پڑے جیب لگا ا ۔ رہ نش ۔ حَمَّیاً لگا نا۔ وائع لگا ا ۔ وکٹا پڑے ہونور پارک ماغ جین ا ، کو وحمیًا کگا دیا واغ جین ا ، کو وحمیًا کگا دیا وحمیًا لگیا و وائع لگنا ۔ وائی ہوجا تاکی چیزی جمعید بلگا

سيب وادروه مر و معلوم مي . در مونث بعبد ادى كى والى الله الله معند ادى كى ديت إرسن برطينى الواز.

دَعْتُهُ إِلَا _ وهبرمب في الدارا ول يا التس الاناء

رومپرهپایمنش ، مونث ، وصدصب کی آ داند وهرش و مکرش مونث ، دعی دصدسب . مرمن مرسم می برد مرسم شد در مدرس

وممل درو إكفم فركر عورون كاوميلاد مالا تبنوب

وَمُعِيدٍ . دِنْ مُونْثُ . تَعَيَّرُ . وَهُولُ دِونِنَا. لَكَا الرَاكِ اللهُ الرَّالِكِ اللهُ الرَّالِكِ اللهُ الل

وحَيْنا - وكمب لمزا.

وصب مانا۔ دمیوں سے ادامانا، وَهِیّا ۔ خرر ٔ دمی دارنا ۔ گن کے ساتھ ہے نتعان ۔

خاره مغرر

قصاد ره مون . دهم ، دمركبات مي دور كريات مي دور مي دور كريات كريا

دُنَا مَدُ دون مُوْرِ اِسُدُ لِوَكُون عِدد بِالْ كُرِف إِنْ مَنْ الولَّا كارتنام يا مَنْك كالمَنْدِ رَصِّيلَ بِهِ

بدأب آب دوئ القعال عميال ت كن من بدرون مومث كاد كم نه جوا

مُنکایی وزس برنگام عمرردگان اگرچه و دراه آنا فیری و دانه ۱۵ و ما زر کشولها رود، متعدی اِمَنک کاشتو کعون ۲ دعم، بان حبوژنا . پشیا ب کرتا ۳ دعم، موری کمون د

وصاوا - دو، ذکر وصان برامد -

وحاوا بول ديناه مدركونا

ومعا واکرتا سمیعان کرنا- پردشس کرنا - حمله کرنا-چرشوکرجانار

دما والمنا-بزامباسغره کزاردد تک برش کرار وحا و مشرردم ربردنان ماجت، ذکر بخشهدول کا مرگرده.

دُماً کی - در بروزن رسال م سوند . دس کا عدد و موال

وها في درو كيمو دهان نبرا راد موس زباؤل بردال بردال

دھائیں۔ روہ مونث ۔ دھال - ٹیگ کی آواز دُموں ، دھائیں دھائیں۔ رہے مونث - بندوں تو اور بھی متواتر آواز ۔

دهایں دھائیں کڑا ۔ متعدی ۔ دعم، ما یُرائیں

د مست پڑتا۔ وعث لگنا۔ مادت پڑا۔ اس گنا۔ دکعت و تعت دنیلبان پہلے اتنی کومپائے کئے استعمال کہتے ہیں۔

وعُتياً صنت عادى.

ومعدت . ره رسنت النشه من جُراد وث كي مِكر.

و در بور. و فعتاً به دست کرت رمه نرکر ال مثل و دهنا ر- وور د کس و افزاج .

و قصا برانا. النار رنوم كرك حيودنا و وكرك العليمود كرنا الكال دينا و دفقوه حيب تك سري باس ما مُواد تني . خوب كوناجي جوبر و تعت بيم تودعتا بنا في .

وحشا دینا ، دخوا دینا رجل دینا وزیب دینا. دخشکار روم مونث بعنت مامت .

وحشکار بتانا - ذلیل کرکے ترک کرنا رقر بترانسوج، پکر دمنیں سالی طرفوروں کا تقاسو بیا ہے سے ان کو بمی و مذکل شاہ ہ

وحتنكارنا . ده بهادنا . لعشت كامت كمنا يهنكان لكنجن

و میں اور اور ایک خاردان ہے ہوسے اور اس کے میں کانا م جن کے میچ سے آوی تیکے چننے گلا ہے۔ وحتوریا ۔ روم ادر کفکوں کا وہ فرقہ و مساورں کو منزل

و منتها د ره ، مونث جيولي دهوتي .

ومحتیا پرشاو- وعون پہنے داے کونران سے کتے ہیں۔ با نعباحث ، م

د منیا و کمنی پند انک سب سجف لگے کنوار بی عیب

رصیح - راهد مروزن کجی مونت مطرز سردش، انوزر مصیحید قدم بن میج سے محالما کل مات کرمال کا کمعل مربر قدم پروٹ مقاکبر وسلمال کا

يا دمنع ـ

دُمْع برلنا ؛ صورت برلنا ، لباس بهنا - طرز برلنا على بازى بين المناع وبدلنا - بازى بين المناع وبدلنا - بازى بين المناع وبدلنا - المناع والمناع والمنا

دُهيج بنانا ـ کوڻ رمني بنانا ـ دُهيج نيالنا . ثني دمني پيدې کونا .

وَمَعِيلًا مِن مَعْت وَكُر مُوش انوام . ومنعدار سِيلاً

مامرزیب بنوش ومن

و هجی - رمو، موث ، کا خذاکیرے کی لابی بی - ایکرن جب میں عرف کم بود.

وهجی اوجانا - دهم ، نهایت کزد. اود له فراد جانا بیما که سے باعث ذرو باسعید دبگر بخل آنا ..

وحیّیاں اُمِنا ۔ لازم ا دبس کرمے کا فوسکے سے ہاں بارہ ہوتار گڑے کوشے ہوتا ۔ مِنے یُرنے ہوتا ۔ رہاس یہ ، جیب کیا طراب عشری النظی دھیاں

بيديى عالم وأب ينج مالاك

ع ذِلْت بونا مرسواتی موند برای بیان بونا . دفقه امیرد عد مرای بیان بونا . دفقه امیرد عد سامه این میرای بیان مونا و دفته میرد میرای به سامه دارد میرای به کدیرعن به . در میرای به کدیرعن ب .

ومبيان بكيرونيا- دولى، وميرونا شيستشركرونا-افغاله مادكرة والناكسة -

وَعِجَالِ كُرِثاء بُرِزِّے بُدنِے كِنا ۔ دَعَجَبالِ لِكَانا۔ دَعَجَالِ بْن بِرِلْكَانا۔ دَكنايتَ بِيطُ ہوئے كپڑے بېننا۔ لائجَ ، ۔

وست وشت فی نوٹ اور اس ایا پرنسین الحقیاں تن پر مکائے ہوئے وامن کیلا ویجہ ال مکٹا - اور بنوری یا مفلسی کے باعث کیڑے مجسٹ ھانا ۔ نہایت فریب اور معلوک ہوجا ٹا۔

وَحُرُوم مكنا - دفعة مانا - مام رينا - العودا) -د مردهما دان سے روتا بواشبر کی طرت أنفِقه أس ف كرس الا أن ك قرار ركايتُراخِوا والخاوك في نعل كرا جيسياس في اعتراض ومردمكا وحوركعثاء دكتيجيون جياركمنا يجاركنا بمتاميناك ددكساينا و معرکے کسنا بخت براً ، رابن الوقت بازمیناروں گینیں جمع بن ايداً وحرك كالواؤل كاسامارتبه برسال جواً بدا فعا و ومراري مح كرت برن رك وهرك مرورنا وررك مرودنا وتعوي ننس ا کارہ کودرولیٹوں نے قراد کیا کی مل جو الزواك أس دهرك مروداكياكيا وحركمعينا . زورے كسينا ـ وتعركينا وسباه محبورهما وكوكيكا وحركمنيا وكولينا: دكنا ينه متوارم لمكرنا والميراب ع في كوريك لكون وعلم ابردب بح جوامع سے تم رمیوں بالعرابا الوكايد بسنت الاست كنا- قائل معفول كردا . دواغ ال مراس بوور فران بهام اس سن والعرابا كوني جواب جب ذبن آيا بناسك وحرى ما لى سب نواجمعا ل عالى سب - إت كانبت كيتين - ديكوات ده كاهاتى هي -وَعِمرِ - وَحَ بَهُ زُن ثَنَ خَكُرِ انْهَا لَى بُعَرِسا لْت. تلاش كعبة مقعدين كياكيا معوكري كعالي كس دودوقوم بهم اماده المع كردهم لدا ختام رسدها بستهومزن متعود برنبوري مائ -

د مرا دهم و دعم مرے سے انجام کا۔

وتحرست رابناس ولم بناص

وصريكا رون فك دعى حموث إن اله اصل - الم

ومجمال لينار سعدى وكعنوا مجناتة استسرمند وكوا الماليا الماكريان مراء كرواكر ومجيّات نسرى بين مايك كريال ايتا یا مراے مراس کراما مروب س کا ۔ ورق ا ننگ آتا ہے ہوسے مالم کو كس عقارت وام ليتي أي ميول أفاول مجيت محرف دمجيّا ل خاص وعام ليتيي ومحجمر - رعامونت . رعو، دهمي ـ وهجيكا - ره مذكره بحكولا مدنه . وَمَكَّا مِمِنْ لا رَامُثَانَا كَنْنَا شِي مَا مِنْنَ مِنْ مِنْعَلَى ، سه ترجع قدم کے پڑتے مل جوں قدائس الم کا بہونی اللے دیں کے مردوں کے ول کومی ي دكمنا يتيره تعمان .. وَصَدَرِهِكَ ، دِبِوزن نلك امرنت مِلْق بولُ أكْسَا وكبيره دع بالغنغ الذكر زانير وتت رسمال م وبركاء دوني من وبرى دو شف جوزان كوة ربر مانتابن مسنت بكيء لأنربب، و المعام المعام المنهام والمنظ المردس انحساراور الفراغ محسن وينت . مي وتعرفسينا . دعرلكنا . وَحَرِكُمُ مِن يَكُونَان . وتعرير أ - اخدارنا بهاس مينا . مليى سے كراينا ومرجوروا . ركوينا وساديد بوعذرمان کے دینے یں ہور کہتاہے ، دل شكة تبي إس اليغ نبيجان ومُعرفيرُ وُهردُها ما صلوب كرينا . ويرَّن لينا -وتعفر ويفر مجولو . وعل دعا . وكفايش وولت برسم وتعروف منا- زوركرك بنا. والبرا-تن بجان كو مير اس كاليا ومردم كم ميارى مستم كه في ما مثادا مان كى كى نص الل

دُمری بات - مونث - در بات جس میں در بہاد شخفت ہوں دگری سواری - دُرلی اپنیس دخیرہ میں در مخصول کے سوار ہونے کو کہتے ہیں -

دم رسے اخرام ت روہ دو لمرح کے معارف . دجانعا حدب ، سه

دُبُرِے افرامات کرکے لائی ہوں گو بہر ہو جوادھرکے واسطے تھا دواد مرکے داسفے و حصراحاتا - و مرد لازم کرامانا -

وحرادها وفرى ربنا عبد رمونا معطل بونا. ب

منت وحری بی خفرخلد مبزی آب است ملا آب بقایمه ذهن یاست ملا و مربی به در ماریک ملا در ماریک ماریک ملا در ماریک ماریک ملا در ماریک ملا در

البربم بوسعسودا بهاأستاتش

ومرسك مل فانوراك بدا

دصرمے دھر کھ۔ وبنداسے انہائک۔ دکھر کا ساسلی درم کا ہوئی کا۔ وکئیں مھر کا ساسلی درم کا ہوئی کا۔ وکئیں امرم کی کا برین ہے لئے آگ میں جل در معین کے مرکز سے کو اگر کھیں کا رہ زمین کا وہ زمنی اور دہی خط جور معین کے مرکز سے کو اگر کھیس تک پہر نچاہیے اور درمیں اس کے کم و درکت کرتی ہے با تو ہے کی وہ سلاخ جس پربیا

وُنَهُراً دَمَ إِصنَت خَرَد مِنْ كَمِكَ وَهُرى و وَخِدِ مِنِهِ وُهِراحِهُمْ و دُهِ إِبِلَ إِلَّهِ وَرَهُ كَا مِنِي وَهُراكِرُ إِلَّا ذَكَر مَعْلِي كَاكُرُ اللهُ ذَكَر الْجُنَّك إِذِي كَا الكِيهِيج . ونها لنا - مُكناك سائق -

وگر ابومانا۔ حمیده سومانا۔ روائی کے ا بارتشبی سے ورک دہ بون عمالتیں کیوں رکب مال سے ملائ می کر کھرٹ

ك دُونا جوجانا۔

دُمهرا دُر- رهم خمر- اعلاه . دُمهر ی آواز به انجری آماز کی صدر و مرتبع ب می آماز انزومهری بوتی ہے۔ و حرم هی کهنار د بنده ایمان سے کہنار و مورث ادھ ربروزن کفن دعو، مونث مناف ، الا بیز دان۔ رمالفاحب، سہ

الميورا اوام وائ سدى كى كيا معرف ين. و صرنا ۔ (ھ) اب اس جگر بیٹر رکھنا ہی تمل ہے ا ركعنا - دامس سه

لكات بي جوسُره آئينه كودُور در مرت بين مم وكميموده ابنى چتولون ست آني وسي ا تا يم كرنا رسكانا بنهانا وحبانا مكرة قراره ينايًا تشروكمنا تحیل کرنا۔ ودلعیت کرنا میں کرو رکھنا ۔ بہن کرنا رکھول کرنا۔ صَمَا نت مِن دينا ١١ انت ركعنا ٩ كيرنا فنبعنه كرنا لي خرر دمي دنك رمعنى نمبرا الغايته نمرد بس بشرر كعناتعل ب وهزا دبناه لازمه وصي ديناجم كربينا ومن خواه كى ورجم مانا. دىتك دىنااس بدوسنا دينا بينيرنانون يرب ومورف ومورد ركع ركع ركع ردنون نسسام عمر بوتی کعب کک ایشظار کریں وتعروا ديبًا الحيي كركرُفتاركرا دينا يُا ركعوا دينا -وَهِرَ وَنَا يَهِ رَهِدِ درده مِن فِيبِ مِنْكُر مِنْدُورُ كَي كُومِ اللهِ مِنْدُورُ كَي كُومِ اللهِ مِنْ اللهِ مشادي .

وَهِر و مَرْد دهد والى بن وعَرْد جر مردوداك تفيدس اوركلنوكين ومروبر بردوراك فغبناسي مونث المات

تول. دبي س يل مُعنت نقد ول كروه ول واسكيا گویاکه اس کی متی م وحروبر در دری بونی

، دکھٹائے *سابق* وعرمي وه مون وبه كاسلام من بربهيا

وَهُرِسَتُ آلُهُ إِنَّا مِعْدِي - رعى لا زود كوب كونا فيت كالاعيك ماراء بديكاتا والميل كرما حفاركونا رسواكرناء دامل بن وروستا اعمل سه وصراتا لأكبى كي إس كيوا انت ركمنا كبرى كاسقروض بونا تا دُه رَا كامتعدى - رقيدي ب

بركه می ناوكب مركال م ومعرات كيابو کیا میں بردل کا میکر ہوں کہ دہل ماؤل ا و هرا أنا . دمر، ومكى دينا - وراك والى إت سي كسي كو وْرانا ركر حرأت سه

معدول كهنا مراستا يركراس يختن ليا وردكبا مجركو وهرأمات مجلا المجاكيا

اب نروك س

ومراقاً. ده، مونث ؛ وهعدت ص كى دوسرى شادى بونی ہوج مرکر۔ وومسسری شادی۔

مِیت و وَمَرْجِهِ دع ، مون ایک ننم کا بهندی

وعرفي د ده مونث الكوار زمين - ومنيا جبان -وَحَرَقَ كَا يِمُولِ الْكُرُمُنَا يَا مِنْدُكُ تَارَكُنَا يَنْهُ وَوَلْتَ وبروبر وبرحان روار دوركى جيركا آك لك مالف

علَّه ذُنْ ہُوَاً۔ دمیر،۔ مقاوی پیکر۔ دھیجہ: اسے آنٹیں مقے عاول طرف سحنعل جلنا وترزو ترثا

و هر کا در دهر بروزن سرکار، مذکر - د چخص و زک تیریکه اس سے تھیزیں با اسے

وُنْهِرُم . دبردزن بِرَمْ، ذكر بِنْكَ كا دُنْهِ إِنْ إِ و حرم ارد برودن گرم دنیز برودن بنم ، فکرا دمنده ايمان يمفيده روانهات وستور عده وامنصب ملت

مع مدودكرم دَعرم التما كمفت بني . نيّامَن ـ دِعرم لِجَارٌ ثار دِن كونا - ايمان كعوثا -وتعرم سال ده، مذكر مأ فرفانه فانقاه -دُهر م تاسترده، مذكر نقة مندد. دم م كري مرث روي بدي تري جآمون

گزا۔ **دھرا**۔ دھ

و حراد ده مذکر ادرن د بوجه دیا سک برابرکرف کا درن ایم با با نج سیر کا وزن دومری -

وه اکرنا متعدی - ترا ذویک دولون بلون کوکی چیزیک وزن سے با برکرنا - رفقن نشیم نے پتیلے کا دع اکریکے بیجدیا -دهم اوه وه کوی رو بردزن برابری سب کے مانا یسب مال لاٹ لینا۔

د صرفراً دم فری بنا کرت سے فوجت بونا .

د معطرا کا که رها، ندکر اوهما کا کا آوازگوز چرزورست مسرز وسبر کا آواز بندوق ر

و مطلک سے ۔ (عم) کیر الی سے معلدی سے جیت دھر اکھ سے یہ کام میں کرلور وہ طواحہ میں میں دو کر میں مدد دی میں اسالی ا

و حد الله مراس موانث كيى معادى چېزىك دورست كرست كرست كي آواز د داندن بركتيت يا ياني مين

د صراحم من گرار زورت کرناد (فقره است میں نواق دوری اور کان اور کہا چھوٹی بی شمور کیا کی مراکزامٹی ادر سسٹیٹاکر چل ۔ ڈعیسلے پانچوں کا پالحجا مدید دس الجعاا وردھڑا

رے گری ۔ و تعرف ۔ دور مونث ۔ ترب ، بیقواری ، ڈر۔ و تعرف ا دور ، فرکر ا دِل کی دور کن ۔ رناتن ، مه بیل بین بیمار کجا خبر کے دِل کا دوراکا متی برے روئے میں خاصیت دواں بدا اخرت ، افرایشہ ، داآتش ، م

گُلُ دِلِمِيل کی مالت پریجا ہے گئیں۔ اسٹیجیں کا زلِشہ اُسے صتیا وکا وہڑا دحرکا لیکا رہٹا ر وحرکا دہشارخ ن قالب بہنا۔

دُهِمْ بِإِنِ ٱلْمُانَا - (عن دُهُرِّ سَارُانَا _ (نَقُرُ) المغول نَهِ لِي و بِيهِمْ بِيهِمْ بِيرِسَ فَتَهُ نِهِ وَالْمُدُمِّرِ إِنِ الْرُادِينِ -و مع مسل من الله عند الله من من الله

وَ وَصَرِيعِ اللهِ مَرَارِ بِندوبيوه كا دورسد الشوبر في ذالول ميس -

و مراد دون المرجم ب سر بدن جم یا مونت ، کرسے کا کا دار رائیس ، م

آنی جوئن سے تینی دو پکر زمین پر سرون نه دهر سے میں کدا سرومین پر دھٹر رہ حانا رفالی ہوجانا بھیم کا حرکت رکز سکن دھڑ میں فوالنا رومانی ہیٹ میں ڈالنا۔

کیول نه سرا بنامجدلامینی دسرا و دسرا ماشق میموری متواتر، میسے دسرا دسرا دسرا دسرا دسرا دسرا مند برانا ، دری ک سه

عدات بارش کی صدامیں ہے مدائے انم وقت بارس بڑتا ہے دعراد معرفر بائی دعورا دعری کا مائمہ - وہ انتہامی میں سسینہ کوئی زادہ ہو۔ داکتے ؛ ج -

مانتم دهرا ده ری کا بواخیم می اده ر دعر دهر ده مونت در دانه کمشکمتات کی آداز. دعر در موانا که زورست کوار کمشکمتان را دهول محانا. ۳. دعر د مورکی آداز کان رکسی جزیر کو مقوک کر دمور دمورگی ۲ داز شکالنا.

وهره د هر حلنا . بهت بیزی سه مین . شعار دیتے بورے مبان . (نقره بر محلی میاہ کمنوس بریاسوم مجر کوتو یہی مرامعای موتا ہے کہ کاری ہے اور جو کھے بہت ، در دھر میں اس کا باندی سے نوا کے بہت ہو ۔ وروٹ سے کرنا ۔ کسی مجاری جنز کا بلندی سے نوا کے ساتھ و معرف سے کرنا ۔ کسی مجاری جنز کا بلندی سے نوا کے ساتھ ۔

دهري دعري كركے ألمنا ملازم فرا ذرا للنا-دحرى وحرائى كرك تومنا رتعسى ابكل تاراج كوا حبارٌ وبيرنًا رتمام ال ومتاع لوث بينا يشكان فيورُن وتحرَ بوشنے کا دھڑی دعری کرمے متى بوننوں يركب رئاكرى بو وهر اول راعى اببت بكثرت رباداط مي وهر الول حون بركيا. زميت مه اً معًائے تعلقت معلاكوكسے كُمُ لوب كنے لائے مسى البده لب سے بم في مى دور بولت م توسط وهس مدره بالضم مذكر العب بكيته اللعب كردكافية ا ده بي جوم رون طرف حرفه ماديم بس - و ورمه و مسلم _ دمور فركر مولى أدى ما در-وصبانا . ده منعدى ميجرد يا دلدن بن مين المكمسرا وُهُ مُ كُنْ وَهِمُ مُونْتُ كَعَانِي خِنْيِعِنْ كَعَانِي . وتعشکا . دیس مذک کمالئی ۔ ومعسك مانا - صدر يكر ديوا ركا بوث مانا. وتعسكما روم إدها ديا بنيم مانار نقره ويواروكك وَحَسَنًا . وَمَنْنَا . وم مينا . وَلَوْلُ مِن كُمَّنا . وُوبنا . فال ہونا و زین کا اندر کی ورت جانا۔ ونغرے ، سوال سے زمین وهس كنى - فارون زمين مي رهس كياع رعو ، كسم عالا-فع هست مداعون ومخلك بحائث ركيناكي ديمن ما ذين الوادان وميس درن كبسراقل دورم مونت مخبش رنقر ۱۱۰ كى دادودوش التك يادكارب. ومِشْتُ وزِن - إلفتح وفتح سوم المونث - دُر يغون وجشت الكيز. ف صنت أدرادًا - إست ناك ومشت ورود ان عنت. قرابوا بهما بوا

وبشيت سمانا. دلين دنسانا. دائغ ا

كفتكاربها مشال كے لئے ونكيو مغدمتر. د حدا کا نا۔ وحد کیا دینا۔ دہا دینا۔ رفقرہ ہی خبسہ نے کلیجا و طرکا دیا ۔ وهو كن روم مونت دعور ترب ببقراري بول دل اختلاج تلب (سليم) سه ان کو تھیڑے ہوئے زمار ہوا ول کی و ایکن مگرمهیں ماتی . وصطكنا مدوه الازم المائة يا مبيرارمونا ول اتح لذا دلمِنا يخرمن كمانا الديشرُزنا - وُرنا-وَهُمُ سِلِمٌ سِنْتِي مِنْ مِنْ اللهِ اللهِ الْحَرِمِ بَجْدِم بَجْدِم بَجْدِم بَعِيْمُ عَلَانِم آتيراس مان كے قين سے تم كو دينس الله دَور يَس تم الله كمُنه ويكتب بوكر مروي وَهِرْت ، كَي الراني . زورشوركي الرائي و نقرو، الما ور بوی میں ور ومرقب کی اوائی ہوئی کرسسارا گرفیرت کے ایسے محص کت میں گھا۔ ومَوْمِ أَكُ . وطوط لَيكًا له ره اسفت . نناكه أرووس ننك د مركب أنه ووالكائمني وحرفي مستمل بي -و هو اهر مونث بسی کی تاجوزیں ہونٹوں پرحما تی میں یا محسری وس سیر کے بانٹ کوا ورقنسبات میں بارنج سیر کے انٹ کو دوری کتے ہیں۔ انجری م مِنیکی کے بید اب مرحوث کی گئی سوس كالمتبايك ومعرى أج ممهوا ومردى أرفعا نارمتى كى تدكا دائل برمانا دودت -اس لال الحكمة م لف الله وسي المن قدر سبار المركي معطى دوكرى كوبد د مری جمانا۔ دھڑی لگانا۔ متعدی دعی ہونٹوں پر متى كى ترجمانا . درند، لوگ سودا کی ہوئے حلتے ہیں د مرمی کی نگایا مرکود ، د حرى جنا. لازم .

مجے دینار گردنی دے کر بجال دینا ۔ دھکے کھاتے بھڑا۔ دکنا یقر مارا مارا بھڑا۔ دُمِرُ کا ٹا۔ درموں شکانا۔ مَلانا۔ دِنقرہ تم سے میں کا اُل نہیں دِہر کا ٹی۔

نېيى دېرىكافى . د هىگدر معاكب سرون . بېغلارى كىلىم يا دل كى . د موكد د مك كړنا رېل د مېرىمنا تىرىنيا . سان زادمونا .

ر و موک و مک بونار ولی و مرکزار و موکد مه کار دعن داختاج فلب ول در داختان

لى دورت . د حکار های ، دُهلاگی - (حر) مونث انتصالای زور ماسنے کی بڑی ۔

سینے کی ہڑی۔ دصک کر ملکی میں دکم ہونا۔ نزع کا عالم ہونا۔ الفاعہ میں ہے

دمانفاحب ہے دُھگھگی میں رائے بڑس کا دُم ہواے بُوک ر دِن نہیں کمٹا نظر اللہ اس بمب ارپر و مسلم میکو م رود) مونٹ اور در مکن ۔ ہیقواری اضطاب گہراہت اور برعار تذبذب لیس رہیں ۔ اُمیب روبیم ۔ خن درجاء

و مکنا - (هد بالغن اقل و ددم، لازم الآگ کا مركن آن کورزش بونا معرکت جیسے درکت الحال در درکتی آگ آران گری واش کے تُن کی میکمشن کا کیکسکیا

ا من برمراهر دا نه شبنم حینک گیب

لا مِن لا خَبِرُمْ مِنا . وتعلماً لا رمتعدی . دمی دینا . پیچے سے دُمکسند. ملت میں میان

رلین آمر طبان . فرهنگر آن می مونت و دکرگی، و تعکر آن و می خرد رعن شوهر زن فاحشه یا رس است نار دعاشتی سه

> کیاحذب ہوا بر فرقعب گڑا چینا آونہیں کسی کا دھے گڑا

کیاشب باد مجان کی سمائی دہشت کرگئی دوئی دیدہ بیسداد کریز دہشت کھانا ۔ ڈرنا یون کھانا ۔ رحب بین آنا ۔ دہشت لگنا ، خون معلوم ہونا ۔ درشک ہے زلفیں نے کملین بہیں رشک میرکال دہشت لگی ہتی ہے تجھے چانڈ کون دہشت لگی مری ہے تجھے چانڈ کون دہشت لگی ۔ رون ہصفت ۔ درشت آئیز۔

وم قال - امُعرَب دمِگان کار گان کرونست به داقین جمع ناری مِن جنی مُورخ بی آنا به ، مذکر گنوار مالک فا دم بی .

ٔ دِمِقانی ٔ (دِمِغَال کام میطییه) صقت دیمهاتی مِجرَّرِجانگو لا مُذکر مِثَنوار به دِمِقال ۰

رردمنانيت أسونث التفادين

و هو کتاب دره دروزن شک مونث به میده فی جوی الیکه و صفت جیران .

د ملک رہجانا۔ دولی عوہ متی ہوجانا۔ اسجگہ دُھکستے رہجانا کمبی بولتی ہیں ۔

دوك سيده جانا حيران دوجانا

دهک سے ہوجانا حیرت یں معجانا ناکب فی صدمے ا باخوت سے معونی موجانا،

و من المرام من المرسي وكرام الم مدرم جوالفائد كريطين المسكن كوم بوغي ما عزر رؤم الله المستن المار من والمار المرام المرا

وُعْمُكَا نَبِي لَ مِرْ رَهِمَ يَاسُهُ بِهِبِولَ ، مُونْ عِلْمُمَ وَكُلُومِ اللَّهِ عِلَى مِرْ رَهِمَ يَاسُهُ بِجِبِولَ ، مُونْ عِلْمُمَّ

دهمگا . ريلاپلي . دُهيگا بيلي کرنا . رينا ـ دُهگېران ـ

دُهِيَّا وَبَنا بِهِيُولِا دِبنا وَهَكِيلاً وَمَدَمِهِ بِهِيُولِا دِبنا وَهَكِيلاً وَمَدَمَهِ بِهِيُولِا وَبنا وَهُكِيلاً وَمَدَنا وَالْمَا اللهِ وَمَدْنا وَهُولِاً وَمَدْنا وَهُولِاً وَمَدْنا وَهُولاً أَنْ اللّهُ مَا اللّهُ وَمُنا وَهُولاً اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ وَمُنا وَهُولاً اللّهُ مَا اللّهُ وَمُنا وَهُولاً اللّهُ مُنا وَمُنا وَمِنْ وَمُنا وَمِنْ وَمُنا ونِهُ وَمُنا وَمِنا وَمُنا وَمُنا وَمُنا وَمُنا وَمُنا وَمِنْ وَمُنا والِمُنا وَمُنا والْمُنا وَمُنا وَمُنا وَمُنا وَمُنا وَمُنا وَمُنا وَمُنا وَالِمُوالِمُ وَمُنا وَمُنا وَمُنا وَمُنا وَمُنا وَمُنا وَمُنا وَمُنا وَ

د ملم د ملا د نر - آبس کا دبل بل جربيزيس برق

م ال بورًا جے خامے دُھلے دصلاے ڈکے ہوئے مقال کا دیکا ہوئے مقال کے دیکا ہوئے مقال کا دیکا ہوئے مقال کے دیکا ہوئے کہ دیکا ہوئے کے دیکا ہوئے کے دیکا ہوئے کے دیکا ہوئے کہ دیکا ہوئے کے دیکا ہوئے کے

وحملی منت مونت یکمنویس وعولی بولی نفیج ب و حلید علی در عراس میگرفرای بین جبال کونی وقبی شی فیا ده بهت بیترخون می ساندول مال بین به در نقره ما ماکواس زورس ماراکداش کی مجتوب میسادگی د تعلاص مون بهنه نگار

ولمي - ده، مونث وگغواد، ولميزچ كمث يا مذكر دام والد كافسايا يوانشر جے اب ولى كيتے ہيں -

در کی کاکونوال - درکنایش مؤدر داد که بولع - در میزا در بلی سے دال پر است تک آنا محال ب -د بلی سے کو توال میں دربان آب کے د بلو می رصفیت - میل کا باست ندہ د سه کیوں دائع والوی کی مزبان ستند نہر بیدا کیبا شراست اسے تحت کا ومیں د بلیز مرحک مراسم ومسکون جادم معردت ا

نېژېمى : ئېرلى ئى ئىلىسىدە كىمۇ. دېزېمى : ئېرلىكى ئى ئىسىسىدە كىمۇ. دېلىر چېمنا . دىن بىتى تدموس بونلە و قوي م ئىزىشىدكوسىيە ئى كەنىلىز كومۇت رېرى بىپ تارە يەرتەت ددان دركا

د بلغرگاگتا - نگر . روشتاج بروتت در وازے پر بیمائے کائتا رُمعت خرا

د بیزی متی مے دانا۔ دکن یڈ اکثرت سے آبابتواز کر را کرانا طاکرا۔ بہت سے میسیسے رکرا، میسے ب

بهرے الکمه الدرس ول من الکمنا فی مگرد لکنا الالکا دبلیز الکمه الدرس ول من الکمنا فی مگرد الالکنا الالکا کولتی من وروازے بے امرادم دکھا - ویک فرسے دوسے

ارمانا -والمرزد جا تحف مدوار سائك دماناكا بروسه س

دیل پر ارد بی اکھنٹویس دہل مانا ہے۔ دَبِّل جانا بِسوْف کوروندا مواجا اردعب بی آمانا رادیج برصف کوروندا ہواکی برص کی بمیل میمی مساور بین افکروکی کی

به ما د مگیمو وَ المنا .

وبلنار دور بنغ وول ودوم الندا فرنا بون كواد دفق ايم تهساري واند ولات سيد ترسين كالبش مي الله بلعد مدسي من مومانا رفق الديكي والسائين ديل كئ .

د ملاء ده ما نفع ، ذكر تاش بالتّخ كاده بِتاجس بين دى نشان بوشة إن -

وطانا. ده إمتعدى - دسبود كُناً.

و معلاقار دون دعو ۴۴ متعدی استدی دوایش کا در دون دوایش کا در دون کا کوشت بوک با نفیس بشرفت کا فارد در معلامت می شرفت که در معلامت می شرفت که در دو دعو بی شرفت که در در دو دعو بی سی کرشت در معلا کا ب

دُهلا في روم ، مونت يكرب ومويد كي أثرت وكلوان

سافیارصت فی جفتر به سفراردل کا د فزوس بال می وصلتا از کندگاردل کا کسندی د معراجا نامین می رست

میملوانار دمیان، درنشک ب دمیلوایات کوژنسیم سے مباس پرکیاکرون مشدوب کادستا لکارلم

دَصَلُوا بِی ُرِ مِولَتْ - وَصَلَائُ ۔ دُرِصِنے وَصَعَلَائے رومِلی ، دحوے بہتے - لکھؤ میں دحوشے دحلائے ہے - وابن اوقت اکپڑسے کی کومیس کان عددان بران فرازار دنقره) البی کوفی دروازه وحمداً مغار

و محمد وسمر رمه صفت مونا رستائق وهمال رعم مونث الورمياند - أميس كؤد تلندرنغيرون كانونا النورغل دهماج كرش ايك تمم كاراك، وهليندي كانونا كاكيت.

د ممال کرنا۔ دھ متعدی۔ تسلندروں کا ایک خاص وسنع کے سائڈ کوئنا ۔ وحما چوکڑی مچانا غل شور کرنا . فقرول کانگ میں کو دنا ۔

وحمال كمبيلنا قلندون أبكل كودكرا - اكبيلناكودنا دوان المحمال كمبيلنا وللندون أبكل كودكرا - اكبيلناكودنا دوان المحمال كرائي وشائل كالمحمد وممال نيرات والمحاسفة وممال كرائي والمائل يركن في المحمد وممال كرائي والمائل مذكر وممال كرائي والمائل مذكر وممال كرائي والمائل مذكر وممال كرائي والمائل من الكرائية

ر محمک به ده مروزن الک موث با دُل کی آواز آبث مرمه دو فدمه جرسخت آواز سے دل دواغ کو بہونیے -معضیف در درمر کے لئے بھی کہتے ہیں - رفقو اسر میں دمک

و حمد کانا - رود منعدی! درانا بخوت دلاتار فدانمنا برش کرنار گفرکنا تهدید کرنا -

دَهم کُنا و لازم اخفیف دروسربونا رفغه رات سلی کا مرده مکناید به کوئی چرکوننا به یکا یک مگر بهونج جانا دا جا دفتا فرکر که آدهم کنام وهمکنای ترکیب سے متعمل ہے دفت و حملی مدرون حفوف محملی در در مردون می در در مردون در مردون می در در مردون می در در مردون در مردون می در مردون می در مردون می در مردون در مردون در مردون در مردون می در مردون می

وهمکی وینا به متعدی به ڈرانا، بنبدیرکن یخوت ولانا به دهمکی میں تیمل ، لازم ، درْجانا ، حورت مان جانا به مدر ا

و صلا اور مدنت نزار ابندون دمنداد - و مندور المعدور و مندور المعدور المراد و مندور المراد و مندور المراد و مندور المراد المرد المراد المراد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المرد المراد الم

مُرْبُنُ ورع، مذكر ـ روعن =

ریم می در در ایسه اول مجدول مونث - هولی کا دو سرا دن جب بهندو دمول اُراتی میں - دبحرا سه باد فرال مِلی ہے دُعلینڈی ہے اُن میں دشری سے سرگاریوں کی کار کی در سرگاریوں کار سر

ىشىرى عبىرى كلى الدى كان بى الشرى عبىرى كلى الدى كان المرى المرى

و حقی در ده مونث گرائی اواز دهما کا گودینی آواز دهمه کودنا اگرناد کدسے گرنا دانورے زمین برگرنایا کودنا در مودین ک

ر و در سر المراس کی خیرسب کو اورکئ یفل ادواکداری کی خیرسب کو اورکئ سر است می کوشک جم اس کے کمرسی جوشٹ جم آد می فیر رانشا) ۔۔

دهم سے مم درون گرے وشرباس گردیے ات روکیا اس کا دریہ بھی چیر کمٹ سے بیٹ وحل بچر کرمی ، دمر، مونث کود بھیا ند - ہنگامہ شورد غوفا ۔ بچر کاکو دنا - اکبلنا ، دمینگامتی کرنا ،

دهمانچوکردی میاناً-متعدی، دودهم میانا بهنگامه ریازا دهدیگاشتی کرنا رشوق -

> کیا دهما چرکوی میان ہے تیری بخناوری محید آن ہے

د حماچوکر می مجیا - لازم -وحما وحم ، رمو ، مونت - کودنے اور بوحو کے کریئے کی آواز - متواتر پیٹنے کی آطاز - بیہم ضرب کی آماز - متواتر کوئے اور سیک کی آواز -

وهماکا . ره ، خکر کو دینے کی آواز - زمین پرزورسے قدم رکھنے کی آواز کسی جیزے کو دسے کرنے کی آواز الجانی پرلا دینے کی توپ .

وظم وصحم (روزن مم) مونث واوازوزس إنان كم مرفق و واوزوزس إنان

وممرهمانا- رم، بالك كوزمين يرارك عاداز

طالع ، رجانصاحب، سه ادركهتي تقي نس نهيس اينا دمن ہی ہوتا ہے كتباكام س موت بندوق ا در توب کی آواز دِهن مُعِاك ـ ربندو، اخوش تسمى كى مكدار طنزا، بستی کی جگہ ۔ (فقرہ) دھن ممالک ان ماؤں کے جن کے يهال اليي نامشدني مبيال بديا مول دَ مَن حَبْرِنا به رغور دولت مِن هونا. دھن وول**ت م**لینی *کیرتی حیا وُں سبے* بیش۔مال و دولت کاکو فی میروسنبی می ایک کے باس مبی دومرورال وهن م - (مندو) في م المنزور يكياكيا . وهني _ (هراصفت إ مال دار ينوش نفسيب بوكني نن میں بوری دستنگاه رکھنے والا ۔ دمالی م اردوکے دمنی مورس جودتی کے ہیں رورس پنجاب كومش اس سنديورب نه وكون كو ۳ دبندو، ندکر- خا وند. وَيَهُنَّ الله والله الغتي راهمني صفيت - دكيو والهذا - دواجي ور بھیں کاش مبی میرے دہنے بہارین ای علاج سے تسکین یا سے درومگر وبهنا فدم لبنار الكفاء منزانعليم كرا مالاي مته بروازی درشرارت کا قائل ونا ۔ وَہنی رصَعنت رمونث رمثال سے سے دیموائیں وأسى مجبلي كأزل علم تيانه ير مدلت مندا الخارت کی علامت ہے۔ دفیر، سہ بنيدبير كوسشطون نعم غانل محعا ال مگروسی تبیلی السیل محملا وبنے انفرکاکھا ٹاحرام ہے۔ دیکھوداسنا۔ وُنْهِنا . رهن ديميدووهنا-وَ حَلَّا رَدِي مِتْعِدى إِدُو فِي صاف كُرنا . وُمِنكُنا إ ارايمُنا دفقون ائستاد في شاكر وكوفوب دعنا يا سردن كويبنير

و تھن ۔ رھ بروزن کئ، مونث! راک کی آوار: کے ۔ وروعيان منيال بوبرابيسك واررسي شوق الثنياق تو يمك يرمي بالن وهت به كان كاطرز-وهن با ندهنا متعدى تقسور باندهنا خيال جمانا ولگانا . ردس ب وهن اگرراگ كى باندهور ہے انبول كا خبال كم مناسب نهيس كاناتميس سيكا نول مين ومعن بندهنار لازم بكسي امركا خيال يالاستخكام يندهنا رتهورجن ه ك وآغ ومن بندهى ہے تجبے كرك ياركى كمخت موت ب ترك مربر سواراً ج --وصن سمانا بخيال بزمناء راختر شاها دوهاسه أس شب جر كيواس كودهن سمالي رر رہین اُس نے نکال کر بجب تی وُهن لكنا أر وصيان لكنار وسنت بونا رواغ ، ٥٠ میں تیرے سوا اور نا الدے مانگول ئدّت سے بہی دھن ترے سائل کولگی ہو ومن رون ليستح اول دووم، فركر مُخفَف دبالا دسن منبغ. (ت، مُركر علواركي وهار-دَمِن دريره رن صفت مند بعَث ومن زخم دن زخم لاشكاف رمليل، ٥ ہے مراہ اے بار دخموں کا دہن مرما دَبَن رْخَم کا مِننارٹ کا حز زخم کے بڑھنے کا جننے سے استعاره كرتے إلى - رامير، سه منے ہیں جب دان جم بمل تواکب تلوارا وراس کے جڑی ہے وبن سك بلقم دوخترب دف امثل المحاسمة ب رحب كي تعن كواس كى إيزات بي كلة مجددير وَمِن فَرْنِكَ م وَمِنْهُ فَرْنِكَ ودف مركر والمفرزك وهور مرافق مركرا ال دولت جا الدومي ا شرى دمن ٢ مسطقة البروج - مُرج قوس ٢ نصيب مُجنت

وكعثيًا . دم، ذكر إلام كاج كاماد إمشغى معردنيت

وَهُمُ دُلِلًا مُا روم دما تدلي را-

وُحِنْدَ لِكَا . دم، نون غَمَّ . خرر على العبّار جب كميرًا بيك الى بو. نوكا تركا ريحراسه

بمنتاي نبين روك سفرس يرسيررو مُوكِ كُونِا دُكُمّاتِ دُلِعُولِ نِي دُهندلِكا و المانديك . (م) خركر ربي كروب حيله - دموك جيند ورودتم جو کرد دیب سے فاہر کیا جائے (کرنا جیساناکے

ساتو، زہنساں، ہ میں گئے ہیں محدث شری کرکان کے است د وا وحند اله در كرني سيخداكوان ك

راخترسشاولادوس سه

سب برغم دل جا ماى متى كاكبا دحند العالى

د صندے بادیس - رس بست میدا مدفرب یادیں ہایت مکاما ورصلہ سازیے۔

وتعنينار دم، ويمبودسنا

وَهَنِكَ روه مِروَان فلك، مونث لينيلا كُونا لايك مرى ادمني ده كمان كيشكل جراسمان بربرسات مسيس مُعَلَّفُ دُيُكُونِ كَيْ مُنْفِرِينُ لِيسِ مِي مِعْدِيثَ ٱخْتَابِ فَيَ شَعَامِونَ ﴾

مسكوري كالمكام وصن لتى درمورونت إومان كوشف كاآل وصالول ك

الجيل ورموس ي ايك جواكيره الدكنايق والفصص برنعاك

بېت ريتاييے. دهن کني کونا . ومان ميمزا . ومانون کو کوڪم پادل

مكالنا بعوب تبعدكب كرنا خربيتا

وتفکر وس، مونث وه الانتی س رهان ایک

ملتين ي ومعکمی - دم مشدی بردنی مکتاع دکتا پشهخب از كرنات بشكنا ـ دے انا - جيسے مروحنا سے ماہمسا كد ك دليل كرا

داجسم اے سے ایک کوئن کے اکودول کی ایک ایک ایک ایک ایک کار ایک سنے مالول کو دھن کے دکھرد ول کی وهنا سده ومن عيناييد وكيمودهنا

وصرا دیا دادم کس کے درواد برکری بیزے تعاف کے داسطی کا بیشنا معروربنا۔ درمنا، سه

ادمان میرے ول سے بھلتے مال متا وبمنا ويصدو اعتراء تيرنكا وتق

وهناسيمه راده بمقت بنايت وولت مندوهني عِكْت سينته. مال ارو وكمنا يَتْم المُعْيِيد نِمسكرْش . معرد در

المفائ كاتب درع يبن عير براآياب وصت اسبطوبن كر

وتعشيار دوربودن كثار يحرمنات مكائ وطنك

دُ عن مِلْاب - على مين

دهنا بيري دم موفق المكون ماك كي ايك وأكن كاتام يوشق كالكب واول.

رَعُنْ مُعْرِد رحه مرور وولت مند مال دار ومير زبوست

وتعنثرى فيل مبانا. رغم فيني اورغودمث مانا وهندر دم، ذكر: اربي واننان كى بعدارت كوبودا تى ہے ، کم نغوآنار

وكمغترك دومصفت اندحاكا ترادب أمدوي انعط وهندهای ترکیت اسیل ہے۔

فيعشلك دعاصفت إتاديك شبي ندغيرشفا ف كدلا لاماند كم جيك كا.

وُعَنْدُ إِنَّ وَهِ وَ مُركر بَيْرِي ، كَمَا بِن والرحاين والموا كَرُواساعالم. مُومِعْمُعُكَا وُلِمَالَيُّ وَبِيَّا رَصَاتَ نَاوِزَهَا رَكُمْ نَعْلِهَا.

وصوال مانا كمان بن وموسى كوامانا بحبت ديوارياكسي ورجيزكا وُحرين كي وجيب إدبوماتا. رُمعوال چیور تا . حقر بی کرد دسرے کی طرف ورد قلیا حيورتا. دمومن اع

تطفى كأشفه مصغيركى حانب دعوال يجيله يركسي أنجن كا دعوان بكاها.

وهوال وهار وصرمفت ليردؤد رودا اودابنايت سياه. تيره دمار بنمايت كالا تاجيش سيمبسوا بوا ، يرم ش عيي دهوال وهارلقراء

دَمُوال دها روك ما والمناء لازم وزور شورك برماء مرح

سے رہنا چھاج ل مند برسنا۔ وصوال دھارگھٹا۔ مونث کالی گسٹ، زورشو کی گھٹا۔ رنائغی 🛥

ما مشرا في كم يدني وسنسرو الكما دودة ويل سوزال ب وعوال مَا أَكُمْنا وَمِوال وصار موجاتا - ادرم - سايت اليي حيامانا

الرميرا لعتب يوجانا

دُعُوالِ دِينًا معدى كمي چزكا طفت دهوال بدا كرناميي يتل وهوال ديتاب ييني مان نس باس سے دُمون زیارہ پیراموناہے۔

وتحوال رفنار وموس بعرنا وهوال ببيلنا

وبقوائساً رو صفت واكمانابس ين وتعالي

دُهوان كريار كون ميزملانا يب عدموان ميل

وموال معنياً والمعنور وموس كاكسى بندمكا ك ين

جم برمانا . دهوال منفرسے چورانا يُعقّد كاكن م كر منف كوكول الالتين دادق م

ومعنكوان مرنث وعنكني أجرت. ومنكى ده امونث وروئي ومستكف كى كمان ومدائ صان سن كامحامادال.

وُرِهِ لَكُما مصفت. ذكر . روني وُهنكُ والا-قِصْلًا ر . دجور بعدون تخار، ذكر. وُحنكا دين كافعل. ومعشكارنا . كمي واغ كرك وال دخير وكو او داركرنا. هنی - روا مونت شهتر کری-

و معنى . ديمورمن س

ہتی ۔ رعو- بالضم) مونث. وہ فات جس جی او ورور کھتے

عنيا وره بردزن بنيا، ذكر كشيز كوتمير

وَمُصِينَة كِي مُعورِي مِن إِنْ بِلِانا لِمُتعدى عود الكايش

منتا. رها ذكر دمنده تدان

د منینی مونت ، تدان کی ورت .

والمترث و رع والفنم وكسروم ، مونث . وغن . جكثال

يسس. دعد بالنست وكسرون وسكون يا مع مجول ولك رى چىكى كى يرايا-

ورور ألفي فركر ايكتيم مح دوست كالمجس كى كرى کے کا م آتی ہے۔

ل. دهده زكر دود وخان وه كشيت بخارات جرى عطائے سے برنگ ساہ اور کوسود کرنے ہیں۔

يعوانا - و دُحوال معمد بناياب راكب ون حدف ؛ اکدا نے میں وسوئیں کی قرامانا یا وسوئیں کی ساتھ

يقوأ لَ تَعْمَا راازم. ومعوال بكلنا. وموال لمبديوة ايركناية

اً۔ دملیل ہے پال کر شی سینے ایک نگاد میال ای امڈ بس في بوي و مرع بل كيل يعوال تعييلنا ومعوتي كامنتشرونا

مُن حِبَاك كُركِس مِكُم نِهِي رَبِي الرّبِيدِ قَى روكَ قَوْلِ مِن وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ رُماك الذن . بِي مِن وهوبي مَد كُنّة كُور ك ذكما الله كريد مُنْعُ .

دھوں ، دھ اسونٹ استدہ کی دوشن یا ایک تبم کی نوجو کانام جرہندو ہما کے وقت حلاتے ہیں یا دواد مجول کے ساتھ، ایک تیم کی تلواد جرسیدھی ہوتی ہے ۔

وموپ بېونېنا - د هوپ بېيان د د سوپ بېونېنا - (فقر ۱۱ بر) دالان يس د سوپ د مړکو آني س

وطوب آنا . وحوب کلیدا ، وحوب آنا . وحوب کا اور وحوب کا کسی بلندمتفام سے نیجے آنا ، وشعور سے کی بلندمتفام سے نیجے آنا ، وشعور سے ماندنی کے کیا مشہرے جازرتی

کے حبال محن کے کہا ہم ہرے جاندنی کو سفے پہم جون کوج شعے دھوں پائرگئی در موں ہے متعانا روموں کی بجلیعت مواشت کا آرشق، اس وقت بہاں کون سی صاحبت تجھے لائی

ومون بينا - الذم ميزوهوب إرا دنبايت ري موا-

سبقاً ب کاسانه پرتنا . (نامغ) رط پرنی سب عضب دادی دمشت دی کرشی دهوب در معوب بهرمنی اسریع کی روشی کارکسی مقام پر بهرمنیا .

د موپ مغیلینا رئندین کی روشنی میباینا . مهر مسلمان روز روز سرس مین را مینو

ومعوب تلنا۔ وموب سسركنا ، ربائغ ، ع وموب عن شين وم مورب ويرانے سے

وصوب ورصنا ون ومنا دمانساس، م

مخن حیبتاہے شوق سے آویں دعیں یومعتن سرجار ہے

وحوب و پمھتی سیے جلد نے جادیں اسؤسے ہجل ایکسی لبند متقام پروعوب کا چڑمشا ۔ زماسخ) م

مث مر مومانی ب حرفه متی ای نهیں وادر رُورُ وَمَت کیازیں بر با وال معیلاتی ہے دموب

وموب وسع وي دن وسع -

د موټ چها ول . مونث . ايک م ارش کېراجس

مثوق جاس كومجى طرفينا لاعتقاق ب دم فرم در المعتقاق ب دم فرم ديكي ب منوت دو وقليال فيوركر وم فرم ديكي ب منوت دو وقليال فيوركر ومعوال كلنا لازم رُسكُنّا رَحَلْنا و دهوال المشاركرم المرافق في علامت ب ،

کی علامت ہے ، وصور میں اُٹھا ٹا رکتا تیزی برادکرتا تہا مکراکی ملکہ۔رودق اُٹھان کے وصوئیں اک آٹ میں تی فی فی الک کے اس میں تاریخ اُٹھان کا ملک میں میں ایک آٹ میں ایک انسان میں میں اور ا

ار مرار موس في مراس الرام الله المراس المراس المرام المرا

وموریس مجمد ا دولی، لازم . گردانشنا مزاب خنته درمانا - وداغ، سه

ول و کے مفت سول لیامچر سزاربار اپنے دھوئیں بجر کئے جرشا ب میں دھوئیں مجھیڑا۔ دعی خرب کتافزنا نیاس کڑا۔ دھوئیں مجھیڑا۔ دعی خرب کتافزنا نیاس کڑا۔

دهو میں سیم باول اوران سید بنیا داور بے سرویا باتیں بان کرنا.

وهوال بونا . وُعويُن كا پدايبونا مر

و معوب - رها فراد شوب

وُحوب بِرِيًّا رالازم بشُوب بِيًّا روه وإمانا.

ومعوين - دهم مونث إ ومعولي كامونث يكري ومولولل

عورت اکس دراه ام معودی - مذرک کراومنوسف دالا.

وُعوبِی باٹ ۔ ذکر بکٹی کے ایک بی کانام سیں دلینیکو کرمیا دکردے ارتے میں نکشے وحد نے کسی اِنخت،

وموبی سے بس نہ جلے گدمے کے کان کائے بیل

دروست سے روز زملا ترکی والیا ۔ وصوبی کا گفا مرکو کا منطحات کا مشل میں کا آما اور کار

آدی ۔ اس شخف کی نسبت اوسلے ہیں ہوکسی مصرت کارنہ ہو (فقرہ) اسے ہندو کسستان کھا بیڑں کے واسلے کچے از تق پاکس بلا وا ب تو گھر بارسپ حکمر نرقی کا وو وور ہ ہوجلا د کیمرکر ار خطر خرکہ ہے بول اول مُرِع الدیں دھوپ پراتا ہور کھ ہے ہوں اول دھوپ ملٹا کی چیر کا دھوپ میں خصک کیا ہا! دھوپ میں بال سفید کرنا۔ لکن رتقہ، بر معالمے کہ ناتج ریکا ررہا۔ طول لویل عمر ایک ناتجر یہ کار رہا ۔ بال کی مبکر سریا چونڈا بھی کہتے ہیں ۔ دھوں میں اور خور فران سفید کیا دُھوپ میں اور خور فران سفید رما لفاحی، ہے

کیکیاہے وطوب میں باندی نے اپنا سرخید اُج کسا یا فرنسیری کو پکانا کھیں۔ رُا وطوب میں بیٹھا ٹا ۔ ایک تیم کی مزاہے ، راتش ، م ردی روش سے شایہ تو ہنا یہ اکتاب وحوب میں مسئلائے گامچر شدند دیدار کو وحوب میں مسئلان کامچر تصوب میں دیر تک رہنا۔

وربرسے جلتے ہیں ہمضل دوزرخ دعوب ہی دورج دعوب ہی دورج دعوب ہی دعوب ہی دعوب ہی دعوب ہی دورج دعوب ہی دورج دعوب ہی دعوب ہی دعوب ہی دعوب ہی دعوب دعوب دعوب دعوب دی دعوب دعوب در دورہ دعوب در در دعوب الل سے بھل آئی ہود دعوب مرد در دعوب در در دی دورہ دی در دعوب در در دی دورہ دی دورہ دی دورہ دی در در دورہ دی دورہ دی دورہ دی دورہ دی دورہ دی در دورہ دی دی دورہ دی دورہ

وحوب ہونا ۔ وحوب کانمودار ہونا - رجسنے، جا۔ وصل کی شب میرے وبلے میں ہوماتی ہودوں و تعلق میں رکھے کے ہنکانے کی آماز جیے گئے دعوت بھی دور ہو۔ سماک دہر مرک ۔

و هو تر در داد مور داد مون مرن دایک چندوستانی مولا حد اکون

بهداید. د طولو. («) ذکر میکونیو بگل تربی مترسنگا- دغیره جو مغوسے بجاتے ہیں .

موسی بوسیان دهونی درموروا درمول ایمون جهبند. دسفه ایک کیل جس کو بهترمندونگی کی طرح با ندھنے . مادمعروت ، مادیک یں مدایہ پڑتا ہے۔ رانیں اکے تفاذش ہر شرکے تلے دھوپ حیا دُلا دھوپ چیپیٹار قریب شام یا بدلی کورآنے سے دھوپ کا غائب ہورہ بنا، رناسخ) کے جنترائے شیم تربارش میں حیب مباقی بور میوپ دھوں جھوٹ الد دھون مرائے دسان دندیں ۔

عب من الگ الكورخوشيردار ميزي والكرمبات بين وهوپ و كونها تلوهوپ ويا دوموپ من سكها، ومون من ركه اكبي چاكو

ر دھوب و معدلی العددوال آنیاب کے دھوپ ڈھنی ہے۔ انتقاب

وصل ماست فدادهو ب کری کے بین یکم دم ایس وه او هراه نرصرف دخول کودنالا و هوب سه منا ردهوب کی گرفی برداشت کرنا - دنهسن ع ده سروردال سه بنت که ایک گوئی دهوب دهوب کمیاتا - لازم اراس بین بیشدا - دهوب مین بها کسی چیزکوده دب گف را غالب ، - ه

د حدیث معلی کہان لکسمال دار وُسوب کھِلنار دسوب کا ہمینا - دملغ ، ، ، جام شراب اِتھے ساتی نے دکودل حب مینم میں کے دسون شن درکی رحب کی مرتب ۔ ایک مکا ایس سے دسوب

کے نیک والمت کی شاخت ہوتی ہے۔ راشوں میں دہ شب میں موخط کھینے این رماندنی و موب گفری ہوتی ہے

دحوب لکنا روم پناانریونا دحوب لین روموب ۱۴ فراینا و حدب کعانا راسود

مُنوجَميات كالمي عِكم نهي الى الربيبيةى دوكي والت رفتن مناے اندن ، سے مع وحوبی کے سکتے گھرکے مذکعات کے ہو د حوب . ده امونث استدع کی دوشی ا ایک تیم کی واد كانام جر الندويوماك وقت حلاتي بي و وادم مول كے ساتو، ایک تیکم کی تلوار و سیدهی موتی ہے . وخوب كا - وخوب بين - دحوب بونيا - دفع ال والان مي وحوب در كوآتي ہے ومعوب أمرنا! وتعوب بعيل . وتعوب آنا . وموب كا كسى بلندمقام سے نيجيةنا وشعورہ م تكے علال و أن مے كيا مقرب ما نون كو سفي مرون كويرس دموب تركني د موب أشمانا روموب كى بجليعت معاشت كن أوشى اس دقت بهال كونسى ملعت محيلاني متعوموخ دورست مي بهبت ومعوك ثعاني وخوب اداس بوار ديكواداس. وموب يونا - لازم تيزدهوب دونا - نهايت رمي موتا-القاب الياين والغياط يرنى ب عفس دادي ومشت يم كرسي وحوب د معوب بهونجنا وسؤي كروشي كاكسى مقام ربه وخيا. وموب بعيلينا وسورى روشى ميلياء وموم ملنا . وموب سركنا . (دامع) ع وموب می سس وم مرم سے درائے سے وموسام معنا إون وامنا دمانفاوب، مه كون عيتا م شوق سا وي وحوب ومعتى سے جلد الے عاوں ا سؤسط الجلنام كمي للندمقام روهوب كا جرصاء ذاسخ ، ٥ مشام موماني ب مركمتي اي نهيل واربر تفوفر قت كيازي برباران مهلاق بدموب وموسية رسع. (عوا دِن حرفه . د فوت جها ول. مونت ايت مارشي كيراج

سوق بياس كومعى طوزنا لاعشات وم دِم وكيم بيمن سددوقليال فيوركر وصوال كلنا لازم بُلكُنا رَعَلِنا . وصوال أشزا كرم و کی علامت ہے ، وصور سی امان ارکنائیں برادکراتیا مکناکی مگر روزق وصور سی امان از کرنائیں برادکراتیا مکناکی مگر روزق أداب ك وموس إك آن من تن في أوال ك ار میروس نے بل کے زیر آسماں یا زما و فريس أرجانا لا رس ومولين بجمنية وادبى لازم كرااتهنا رخواب حستة جوماتا - وداغ ، ـ ول وسكم فت ول لدا معرمزاراب البين وتعويس تحركن فهرشا سميس وموس تجيزاء دم فرب تنافرا السكارا دهور سر محمد ما ول الواثاء في بنيا واورب مرويا أميس بيان كرناء وصوال مومانا رمواب بن كرارمانار دايخ اله شعب المراش تراء الله وموال مومات كا وموال بونا . وعولي كايدا بونا م وهوب - ره، مذكور شوب. وموب ينار لازم بفوك بيار وموامانا وصورة - روم مونث إ ومعمل كامونث يكري وموادل عورت! أيك حركاتام وصوفى - مذكر كرا ومنوك والا ومونی اٹ ۔ ذرکہ اکثی کے ایک بیج کانا میں یں دلعناکو كرملادكردب ارتعين فكرب ومرت كيس إتخت وُموبی سے بن نے ملے گدمے کے کان کالے بثل فهروست سي ردون جلا وكم اوكر واليا-ومعوبي كأكتا نذكركان كحماث كإرش مجعن كإا الابكار أوى - ائن شفف كى نسبت بولغ بين يوكسى مصرت كادنه بو (فقره) اسے مندواسستانی بھا بیوں کے داستھ کچے (انتر إقل الأواب توكر إدسب حكر ترقى كاود ودره اوملا

دیمیر کرتا رخط خدگو کہے ہے باریان ق مُرخ ندیں دھوپ پیتا ہی رکھولے ہوئے دھوپ ملٹا کسی چیز کا دھوپ میں خشک کیا ہونا۔ دھوپ میں بال سفید کرنا ۔ ان رقتہ ، برہوا ہے بہت نامی برکار رہنا ۔ مول کو بل محراب کا تجربہ کار رہنا ، بال کی حکمہ سریا جو نڈا بھی کہتے ہیں ، دخوق ، سریا جو نڈا بھی کہتے ہیں ، دخوش ہے نہ نظمی کی دکھ امر ہمیں اسید

(حالفاحب ، مه کیکرا ہے دھوپ میں باندی نے اپنا سرفید اُڑج کس آیا ششیر سرکر بکا انکھیسرکا وھوپ میں بیٹھا تا ، ایک تیم کی مزاہے ، راتش ، م ردیے روش سے مشایر ہو ٹبایت اگتاب وھوپ میں شہائے گامجر ششن دیدار کو وھوپ میں تب ملائے گامجر ششن دیدار کو وھوپ میں تب ملنا ۔ تیز دھوپ میں دیر تک رہنا۔

دوبهرسے جلتے ہیں ہمش دورخ دصوب ہیں دورخ دصوب ہیں درج دصوب ہیں دصوب ہیں دصوب ہیں درج دصوب ہیں درج دصوب ہیں دصوب ہیں دصوب ہیں گلنا در انکسنٹے ، ع دصوب ممکنا کرسورج بجلنا - (نکسنٹے ، ع حلوہ اُرتشار ما اللہ سے بحل اُنی ہو دصوب ہور کھنا پیٹر رکشتی میں مانا ۔

وهوپ بوناً روهوپ کانمودار به نا ر دبسنے ، طاب وصل کی شب میرے وبائے میں برماتی بورور و هو ش د مدر کتے مے ہنگانے کی اللا جیے گئے دُمونت بعنی دور بور سجاک رہٹ مرک -و در بور درمور واد مجول ، مونٹ - ایک جند دستانی موالا

چېدراکورا -وعواني. (م_{ار)} نزکر بېرونېو پېل ترک_ای مرسنگا دغړوجو

منوسے بھائے ہیں۔ دھو تی ۔ رمور وا وجول ، امونث ، تبیند ۔ وُسُلا ، ایک کِٹلا جس کو بنت مِندونکی کی طرح با ندھنے ۔ الاومودون ، خاکویک یں مدایے پڑتا ہے۔ رانیں اکے نقافرش ہر شور کے تلے دھوپے چیا وُل کا دھو پ چیپیٹا ۔ قریب شام یا بدلی کفرآنے سے دعوب کا غائب ہوجا نا ، رنامنغ) ہے۔

بخترا ہے ہم تربارش من جب جاتی پودھوپ وصوب صور نا، وعوب ہے اسکان کے اس دندن ، مد مسرومری سے کی اسکتی ول مروہ یاں حرمت جا دھوپ اے ابر بہادال جو کو وھوپ وال ، وھوپ وائی ، دہی موت ، دہ فات میں ساک رکار خوشہودار میزیں ڈال ماباتے ہیں وھوپ و کھا تلوھوپ ویٹا یا وھوپ میں سکمانا، دھوت میں رکھنا کی چنے کو

ر المرابع الم

وسل ما سے فدا وحوب کری کے بیل کم دم ایس وہ ا وحرا نرصر نے زمول کو ناکا وحوب سہنا۔ دعوب کی کر می ہر داشت کرنا۔ زمسنی ع دعوب کھا تا۔ لازم اِن مرب یں بیٹھا۔ دعوب میں ہنا کی چیرکودہ دیب گف را غالب ، ۔ ہ اسک تا ہے کہ ان طک ارتبال دحوب معانے کہاں ملک ارتبال وحوب کھائے۔ دعوب کا میں بنا ۔ دطاخ ، ۔ ہ وحوب کھائے۔ دعوب کا میں بنا ۔ دطاخ ، ۔ ہ وام تمراب اِنتھے ساتی ہے دکھو دیا جام تمراب اِنتھے ساتی ہے دکھو دیا

جام تمراب التهد ساق في ركو دوا حبب أمنه من ك دهوتين من درالى دهوب كمرى مونت - ايت مكا دهس دهوب ك نت وقت كى شافت بوق ب ريشور مه ده شب مرس وخط كسيني إن ما ندني دهوب كمرى بموتى مه دهوب لكنا رده ب كالترموما

وهوب للناروس به الرقبه وهوب لينار وهوب الزلينا وهوب كفاتا والسراها معسوعی معالم براصلیت کا گمان ہونا ۔ رنائخ ، مه گل کوجب دیجاری تصویر کا دھوکا ہوا گل کوجب دیجاری تعریر کا دھوکا ہوا وھو کے بار مصفت ۔ فریمی ، وغاباز . دھو کے کی شنی ۔ مونث یا وہ تنی جس کی اوٹ میں شکار کھیلتے ہیں یا دکنا بیت، فریب میں اوسے والی چیز بمفالطہ میں اوسے والی چیز ۔ سه

یان ڈک چیز ۔ اُوی چیز ۔ وهو کے میں ۔ فریب کھاکر کسی اور کے کمان ت رہائے ع دات میں لئے تیرے وهو کے میں لکا ماجا نزکو وهو کے میں ایما۔ وزیب میں آتا ۔

ومعور کے مثبی رکھتا ۔ حبول اسیدسی رکھٹ ، حبرہ درا کرنا۔ مغالطہ دیا ۔ و مَم دیتا ، (فقرہ) تم ہے دہسدہ کرمے محد کودسو کم میں رکھار

دھوکے میں رہنا ۔ لازم ، دھوکر حمیلا (یا میسیم) اکھانا ۔ دعو، مُراوا منَت ملکَ دگت بناز دلائے کے واسل جھکے الیسیری کے کرکے رکھنا کامیانی کوشت اُسی کی فیری تقیم کی جائے کنٹ سائنا . فیا ذمانا ندواننا ۔ وزگین ، ۔ ہ

پاؤن جو ده میلاتوه وا بینمک دون مُنَّت کا اُسمالی بول به دسور حیلاً و صول اُسراک در ماک دراک خاک به معمت به بنی اس قددت آسمال دیمنی میابی تو یک دم می آنادیوی قبری دخول و معرف اُرایا دسته به بایا کرد الب با رسوار نا در مام کرنا به او ده میرنا حزار بست به بینایا کرششش کرنا در مام کرنا به مزل اگفات می مینای کرد ایس به مینای آب یک در داری مینای خاکم مینای کرد ایس بینای آب یک شکاری جاند کانام . مخطوری بند ، مُرَد و و ق بانده ف والا بهندو بنیا ، بقال ادر فی وفی برشا د - و هو تیابری و - بنی بقال که کیتی ادر فی ایمت دو کو بود حدق بیشته دسته بین - دکیمو و تعتیا . د هور د - در ایم مرنث (عم) او مول ایک بیوے کابیول چفت تا ایک تیم کی اقعی گواس . د هور د در در در در ن کر ایک میم کی فاخت . د هور دار در در مرد ن کر ایک میم کی فاخت .

کرم خشک کی جائیں ۔ وصوکی بہ مونث ۔ رودک کا گرا ہواہے ، مونٹ کلاتر پیشنے کی سیدنی ۔

و مورکی در در مرد کرا وزیب مید مکد. دفارا غلطانهی مفالطه ۲ مبراب میں پرمانی کا دھرکا ہوتا ہے ۔

وُصُوكُا أَنْضَا الدوني، وصُركاكمانا دبنات العَشْ، وسَ قاعمد اكد مان ت اوكول في بزے برے دموك الوك الله يكمنه مِن وصوك اكدا ب

وُقُوکا وَعِمْ کی مونت مفالط یعیل کلا محر فریب پایار برسه لب ایل مغود دهد شور وطوع ده دری می جای سے شاوی دعوکا دہی مونت نربیدی، دُصوکا دیٹا محت بی فرید دیں،

بھی رہے : دھو کا کھانا ، لازم فریب میں آنا فعلم میں ہڑنا جو کن خطا کرنا۔ غالب، ے

الگر برور مع معیس کیاؤ جب : برکی بی و دعوکا کھائیں کیا دعنو کا جونا . مغالبطر بروایشبر بروی - دخالب ، افغال کوسٹ توریش پرجیا تا ب اوعوکا برروز دکھا تا بھل میں اک واقع تبال و برروز دکھا تا بھل میں اکس وائے تبال و وست فرگان کوئی دھول بڑی فرنبیں قصول دھیا۔ مذکر، آپس میں ایک در سے کے مربعت پڑارا۔ ب

وصول ومنياش مراياتا زكاشيره در الله بهم بى كريشير سقط فالبيري بي ايكنين و المني الكنين و و المني الكنين و المني الكنين و المني و المني المني و المني

وَحَوْلًا . دم دسنت سندریک . وَتَعُولًا بِرُنّا - ندد پُرِمِانَا-

وتعولان موه، فردوهاى سندى . وحدوهم وهم مونث اشورفل بهنام يفاخباره الا الادارة بللغلد فهرت وهاك دولغ سه

چشم مست یاری اک دهوم ہے اُنج کل میں دوردورے جام کے ۱۶ فواہ مقیر۔ دھی تکعیو کا ایک شم کا بچن کا کا م دفقہ انگئ کی چیزوں میں تیم قسم کی اؤ میاں پھول بتیاں بٹایش ۔ رفشیم سوت کا کا م کیا ۔ متری ، بجندا ، بخیہ ، زنجیرہ وحوم وطیرہ کئے نہ ، در اللہ م

دُعُول آراتا دلازم مناک آرانا گرداز نا مبای بونا برسوانی بونا برباد بونا رتباه بونا .

وهول حماراتا ؛ خاک معادّا یا دُرنا یدی بینا زند کرکها و معوّل حمر السازم برگدد در بهزا کت بننا مزامت . د معوّل کی رسی ، اس ذیر ، ب اس ب نبات . و معوّل کی رسیاں بننا - وصوّل سے رسیاں بننا ، نامس ات کی کوشش کرنا رسیان کرنا ، ب

سردم درم میں اس سے ترہ دامن کبئل ہو آتیر رشیال اس توناحق نہیں وُموکل سے بھول دشوق مشدول کی سے

ی صفاعاتی ہے۔ پیرکریب کیسی تھے ہے کہاں بنیں خاب، کا دعمی حبوث بُرننا۔ دردمُکُاول کرنا دھوک کے لیٹھ لنگا ٹا۔ دعمی حبوث بُرننا۔ دردمُکُاول کرنا

خرب سنت بن در طفر به من من ماک مربه مربه من ماک مربه من ماک مربه من من ماک مربه مربه من ماکن به مربه مربه مربول مربول موث المال الم

وهوم مجباً . لازم بهنگامه بها بونا شهرت بونا . دهوم مونا . شهرت کسی امرکی بونا . آدازه کسی امرکا بونا دهوما . دهی ذکر ایک هم کاکبوتر -دهومک وهیا . دسی مونت . دعی غل شور . وا دیلا بهنگامه .

وحکول مرزت توب بندوق کی آداد. دحکول دحکول - توبی بسندوتوں کی سواترا کالا وحکول دحکول کار مسنت مدور فردر کے بخاریا ندر کیارش کے داسطے بول میال میں ہے مدفقرے ، بھول وحوں کار بخارج ممار وحوں کارمشریسا م وحول دعور ذکر رحی بین سے گادنوں (بس سیرہ آدمامن) معج ادموں ہے ۔

ر صون میم بین سیر و دهون میان سیمان کرا. و هونا و دور و دو کران ماس کرا د فقر و داگی باش ول سیوم باک کرا با دفد کرنا رفانس کرا د فقر و داگی باش ول سیوم داوید د دا د معروف و بیک بتم با روعن مس کوکشی کیه نیچ لگا دینتے بین تاکہ پانی از زکرے در نشک ا

منتی کرووں کو دمعونا ہوگیا یو طال ایک قبیم کاکرندہ میہت مبدآگ پکرا دیتا ہے قرصونا و معونار زہروہ داومجبول، زعی غیبت کرنا۔ پلکا کرنا۔ روشک ہے

نکترس به پیٹر پھیہ تری کیڑوں تھیں معات یہ جہ ننگ وحونا دموتی ہوشاک دمٹوشاکی سرمر - پروزن معونمیاں ہصفت موش وعی ا کام میں مالاک - جلد کام کرسے والی - (ننڈو ، یہ ما با بڑی دھونتال ہے سا ڈاگھر کاکا م کرتی ہے درشکتی نہیں -رتازین کا سے

اک اے بیچے کے لیے وقت ہو جان ہو اور قرکا موں میں تم الآ بڑی وحوٰ تا ل ہو وحوفش ۔ دھ وان عُنہ ، مونث و وحم کی بتہدیدیا وَم

ئيرسا دينے كومرا وگ چلے آتے ہيں گمرسي تود مغرم ويورگا ، واحد شون ہے ويعوَّم فوالسا ، لازم ، رحق ہنگا مربط كرزا غل ميا نا شور چانا -

وعوم سے کروذرسے شورفل سے باجے گاہے سے
ترک امنشام سے ا معدد کوال مشکل میں اگرا شدی مثل دامیں مد

دھؤ مرکزا۔ مشکا مرباکرتا بشہرت دینا ۔ دامبر، ہے دعوم کرنے جولت دحشت ترضاط خاد کر شہرگر دی کب مک محدات میں طبی راہ کر وحکومہ میا تا یا فل شور کرنا ، عُل میانا ۔ ہنگا مربط اللہ معلقا تا ۔ دعیال ہے

سی در معرفه می الاست میانی تیس جاتی است میانی تیس جاتی سی معرف می الاست میانی تیس جاتی سی می الله می این سی می الله می این میدی کرتا دو الریاد می تا د میدی کرتا د

دريجير أنكيس ممااي عبول دهونى ليكاكر ببينا ركنانيكري برامتاد كرك بينا وهوني ليكانا - دموني مانا - دانش، م الاده وش اعظم كاسي أ وصبحكامي كو در فراون بمل کے اب دمون الی کو وهوني لبنا - لازم بجر لينا - وتعوال لينا -وهوون - رعر بروزن روغن، مذكر ١٠٠ يان مب سوكن في چیز کسنگال یا دھونی کئی ہوا دراس سے کے دھونے یا کھنگانے ے اس بانی میں کٹا نت آمائے رآ تش، م عرصفرت اس کی زیاده موزندگی وُعُودان مِي حِوياركي رُلعتِ ورادكا د تعونی وال . مونث . ماش يامو لک كے حوص كال كردال بكات بي -اس كودموني وال كيتريس -و معولي ومعلال - ومول بوق الك و دوی زمان بوهمیقت میل برستو وسون وهلان كورونيت كساوال وحولي وتعلل في المحمد وكيواكر وحولي وتعللي وصوبي موني زبان - وحوتي وهلائي زبان -يك كى بونى ژبان رامى، سە مصمون فیکتے ہیں عن اجواب سے وموتى موئى زبان مے عوا كا سے وتحويامانا ـ ركن يربرم مومانا ـ بياك مومانا فالب، مدل سے العبق میں مباک الله ومون كي بم يه كس بأك بوك وكهويا وهايا - وكناية ، فركر بي ورت بي شري وه لمع ماف (فق) تم وصور وسائے دہرے واعیت بری

وهوما وبيره رصعنت دعی بے بحاظ بے ترم بے مردست

كيا الكوسياني كى رب ب آنكوكراو

اللاأدمي كارهويا وبده ويجمسو

بے غرت . رمعتی ، م

حباشا بى رغريب روسوكا د مونس متى . موثث . رغم وم جهانيا . وم ولارا . ر صولس وينا . دممكي دينا وهونس ميں آتا. وملى مين جانا بر رصا، ٥ معنور سے سے ترے ورمایل برامکن ہے وحوض میں ہم برحفل بنیں آنے والے وَهُولِمُسَا - ده مِنْ رُرُ وَمِبا ذر مُنَاّدٍ وَيْنِي -وهوكشل وه ون غنة مذكر برانقاره وهوانساكها فارشامتة نارسر بيرتار فق ويحى كى بال من ده مناکه باست برتم کوراچی بناند . و هنو مکس ، و هنوکی به دعد بون او ل فنه مونث -براس کی شِدُت بود فرد کرم کی وجهسے بود وصوفهار راه ادعوعتى سالفي كفاتكى چيز ساداوت وَهُوكُتِي . ده : منك الكيمونك المص عن واد وَهُو كُلِنَى لِكُذَا - سانس جرمنا ، وتم مِيُول ، ولينا رفقر، بینے کی دھونگنی گئی ہوئی ہے۔ و صور مگا ر، دھر، مذکر، پیار کیجی خوشبد واریتے مشلا پان کا دیا دبناء ومناكے ساتھ۔ طلف المولكي حركوم الكريميا مالينايا مندد . فقيد الواكن ا دُهرنا بخور کو بھی کہتے ہیں۔ ۔ میں ہاغ تن رُماغ میں ہے یکٹ تنتیر ول سورال مراع في سي ومورد فواي وهوني حكاتا روبندق أك علانا سنياسيون كالمك سا من مليم رائد اليا. وهوني رمانا. و صوفی ورفار بُوردینا . وصواب دینا و عوفی رمانا رکسی مِلداک صلارمولید می طرح مینا و اكناينه و مآكزي بونا كهي المجي عبكه ميني ربنا . رشف تعدال بيس التروري رماد عول

د کیموقیمت کاکھا آگ بی حافظ سوار وحیان برمیانی مطلب کی عنوان برخا وحیان برمیان مطبیت کا برخان ، رواغ ، مد کعبر کی ست جامع برا دهیان برگیا آس بُت کو دیکیت برا ایما بن برگی ودهیان جرهنا - لازم ، واس شین بودا بمیلی بت اوآنا بغیال آتا -

وصیان وقدانا خیال دورانا دسب میهادون بنازانا وهبان دورانا خیال مرانا در دست بهادون بنازاد امراکی جب ده مبارجان میرا دهیان درزاکهان کهان میرا دهیان دیزا رقر کرا

ومعبان رہنا۔ اورم ، خیالی رہنا۔ ترقیر رہنا۔ دعسیان سے انزنا ۔ اورم ،خیال سے اکرنا ، یاونہ دستار بمبول مبانا۔ سہوسونا ۔ رائش سے

چشم اول میں مرے بعد دخوننا ب اُرا یا دایانیں بچرومیان سے جوخاب اُرا د حصیا ن لگانا ۔ دعن کی ام میں کاردا ندمیت رکہا لگرنا ۔

وهیان لگٹا- لازم میال برنا توجُر ہوا۔ وحیان کرنا ۔ لازم خیال کرنا سوچنا بھینا جا کرنا۔ دنا سے سے

ہوگئے تاریبیم بال نشام نہ کیا دھیان ب ق سیں کا دھیان لوا تا۔ متعدی۔ خیال کرسی خاس طرف کرنا۔ خورکر تا۔ گلرکرنا۔

دهبان لوناء دهیان کی رسائی ہوتا۔ زفررر بے زبازل سے جب زباب رشے سرختی سے میرادھیان رشے دھیان میں آنا۔ لاذم ، خیال میں آنا۔ ذہی چڑمنا ، با دقعت ہونا۔ رشک ، ر طلی ر ده مونث د دمنده بینی و کفته قرمی به دمه مذکر مقیا جوا و دوم و دهبا تا میمناک ساخه به و مین برشت به مذکر ایک قبیم کاکعانا به دمی میں برک دال کر بنا کے جاتے ہیں .

د ہی دہی کرنا کی مروسٹ و کاما بجا اظهار ترین

و بهن مجیلی جس و تت کوئی بها دادهٔ سفر گفرست محلیات عورتیں شکون نیک جان کریر کارنان پرلاتی ہیں ، میں مجیلی کی منگی ۔ اعوا ایک رسم ہے ، شا وی کنوال میں ساچق سے روز نبوج کی میں وہی بحرکر اورا یک مہالی بوئة میں انظاکر و ولعا کے گفرے جاتی ہیں اوراس کوسٹ کون نیک جاتی ہیں ۔

دَ مِیْطُری ۔ دس یاست دول بجول مونث . دَہی دکھنے کاظرف کئی .

(سعے ۔ بُحرَم کے دس دِن اِ تعزیے ، (نظرہ اُ آج دے ا

د همیان - رعه بردزن دسان ندگر . حیال تصوّر . توجه مراقبه . لمانو بارنتِهات .

وهيان آنا - يادة نا مفال أنا.

د صیال بیا بار اورطرت توجیکونا تفقور کا و دسری ارمت لکاتا .

نه دسمان پناشائد نشبهٔ گا د حیان بندمنا ر تفریر در خیال بندمنا رتقور بونایی کاخیال آنا سه

ساریے عالم ہی سے ہزارد دکچر میں ہوائی اس جوات کو خدا حالے یہ کیا دھیاں بڑا دھیاں برج میں ا دم مسکنی ابت کا بو بی خبال ہی آمانا۔ دودق ، ۔

وصيلا دمرى آب سى حدا دكمات يس -دِصلها. وسيلي بيها مدرددمرامون . وصيل كي كنكيًا . وبلي مين وهيلي كيت بين ر

دميلي . دېردزن يې مرنث درېنده ارماردې المتني معيم الصلى سي يعنى أرهى سي نسبت ركف والى. دِیمینگا ۔ دعہ صفت ، مذکر رمونٹ کے سلنے دعہی انبز كأنفيض كم. أبرسته زم مسست بغفيف مرتهم. بكالاتا لندكا أبرست بجانا كم أداز إجا-

و معيهما يرانا رلازم . تفنزا بونا . نرم بونا . غُفّت فروبونا

دميماكرنا . زورگعثا تا . زم كرابسسست كزا خِعَة فروكرنا يمشنواكزنار

فدا وسي رسيه أ وار فراو دهیے سے - رہنم آستے -

وهيمر وهيسور - رمر، ذكر يعبل والماكهار دكتابيم كالا

وهبن وعوكم الندميال كو توكر بم آناد-خ دسر کی تب الی ای دفتره د مانایس میهت محرزملف کا رنگ دي کوري اور اسے الحي ي ميں قو الله ديك كركام كرب كى آكے مل كركيدون رائية يے سے فركر مائيں وسي وحوكر: الم ولي مين وهياك وصوكرم مية إي -

رمین وجور کرای مونت رزبردستی، ملی مین مین

و د میندی در میندی در میمود در و صیندی ر وهبناك مدد هدروزن سينك صفت توى مينبوط

وصينك دسونكرى كرنا . متعرى . زيدى كرنا نند

وصيتًا ومينكي وهيئا وهائي روم موخ آ ودی کرنا

جردكمه ليت تمين قيس ودامق وزاد مبى نداين هين أن كے دصيان الله د هيان ميں لانا - خيال ميں لانا. توجه كرنا كاذ کنا۔ درفکس سے

اليدديدكاكها وصيان مس كب لآلب اس ميى جرو كاورشمان المستع وهيان مين بونا خيال مين بونا راسخ ٥ سے کمان روزن دیوار شم غول ہے ۔۔۔، مول سايال مين كري وقد عالال ميان ي

وهياني - زم مسفت وبندو فدات لولكان والا

صاحب لفتور . ميكمياني دهياني -

وصيرا. ومد بردنك جيرًا صفت! وهي ما فد جوام مو كي براً وتعض بس العُصّة أتركيا بهو-

وح اكرا ر دعو، إ وشي ما وركورام كرا ؟ زم إولت

رهبررح به دعه نوکر دبنده، صبر-استقلال مصبوطی. وحقيرتي مدد نع مونث الطفال جب كول فينك ى بازى كسر مث ان الميا الداراك الماكراب و کہتے ہیں دروی ہے۔ امیرا ب

كميا وميري بندائي أس كي دوشق كارسوابو نکلے واپس ادا کے دمیری دھیری سے وهری کارنا ۔ پٹنگ اُزی کی نشیج کا ملان کرنے

کے لیے وطری دھیری کہنا۔

وهرب وهرك رعم الهداب

المرابع و موكر وهم عود جيز د الميزو وهم عن صفت ، داينوس كل بولي ميس

وصيلا سده مذكر أوماييه جعردام . ومكيوادميلا و در اول کی اصطلاح ایجاس موسی

وحيلا ومرى - كومتورى ى رقم . دا بن الوقت) . ولایت سے ال منگواہے ہیں اس سے منیل میں رویے ہے

یادگئیومی جودے دے ارتاسے آپ کو بوگيا مُردارسب ما ننزگيسوا سيب دسے دسا روے ڈالنا، وسے ڈالنا رئی كوكوئ چرمعنت دے ديا. دے مار نا۔ زمین بریک دیا۔ قريل رود مذكر وبندو الحراغ لسي ا ديا بوا عطاكيا موارنختا سوار دواع) م ب از کے در عشق وعم ما ل گزارا مس كيم بهما كيماس ما الله كادما ديا يتى كرتا . ره، دېندو، چواغ ملا ناچىسراغ دِيامكلا في . روم مونث راجواغ ملا نے كى تىلى جس میں گندھک دعیرہ ملی ہوئی ہوتی ہے! رکنا یقہ ومعورت جواڑا کا گاگ لگائی تھرے ۔ ویا کھا نا مدعو، رکنا یٹر، کسی کی: مداد سے گزرا دہات كرنا وفقره تمان كإخيال ركعوه وتتعدا نرمي أن كاويا كعالى ہوں در نجھے اُن کے حیال کی خرورت ہے۔ وباليا رمزكر مزاي إه برويا بود رميلاني بي ميكيم ويالياني آكة ألنا. وبالبال شي آنا خرخرات كاكام آنا. دمعروت م مری کئے تھے ہجرگی شب لیک مٹین کی گئے كيا ماك ك كالكياري دبالبي د ما لساآ کے آنا منوفرات کی وج سے سی مصیبت ياً ونت تأكم في عدري مات كوالمطيم متعل عدر واغ الم کیواگیا مرے آئے دما سامیرا يعين مقاوه مرى مان كي عاميم ديف كالمالا براغ كاتبالا ومي كاجراع نهس مرها يش جرد بشس استهت يادگارا تي رئتي ہے۔ رنجر، مد دوش ہے نام حاتم طائی کاشہر شہر تا بت ہواج اغ دیسے بڑھے ہیں

زمروسی ـ دست درازي . مرمعامگي ـ رقلق ، ح خرب يكي بولم تع جالاكي دهيئا ومينكي ممال حربهمري انبردتی سے جمد تعدی سے بللم وسم سے انقرہ تم رصینگا دیگی ئے جو کو فائل کرنا جا ہے ہو۔ وصیت کا مشتی ۔ مونث انگؤ نے کی اڑانی باکسی کاکسی سے وست رُكُريان بونام إنفايان رندر وري رعاشق اسه چرب مری اتنی دهدنگامشی کیے کہ اور مالے کشتی د مدينگرا - رود مُركر و دينگ كي تعنيرالتحقير -وعبيوس روح بروزن دِيوث، نزكر سات سُردل بِس فزدا وبرى كاتغرقه إكسارمث كيا تم كيا گئے كہم يہ تيا مت گُذرگئ دِنینب ۔ دن، کل کی گزری ہوئی رات۔ لاست سرون، الغتع ، فركر يتمسى بمينول مي وسوي مهين کا ام جب آفاب برج جدی میں موتاہے۔ برسینہ مذبی کے مینے مگوے ملتا ہے۔ (عد ا مركاميغه ويناس دے میکنا رکوئ شے بند کر کے حمیورویا داتش،۔ منگ در کہی جو کی دے ٹیکوں کا بردائ جوبي ب توموا مركرت دے وقعوال وعول۔ بچے کواد نے کی آواز۔ ر تونتبالنسوم اسب سے سید تواس فی وسے وعوال هول وسے واعدال وحول انہے بے زبان معصوم بیے کوریٹ ڈالا۔ دے دے میکنا۔ سا کارکول بحر اعت بندرالا تعمدًا زمين برهيوردياً - رناسخ ا سه الله مرع آئینهٔ دل کودے دے بیک دورست ركعت إرحس اسع فنركر ألينه دے دے مارا لا الا ارتکاری جرکو زائع ، م

و بب ر ده و بروزن کیل ، ندکر دا جزیره ال فی برعظم و نیک و نوس بالکسردسکون یاس معروت دنت سوم ، نزگرد ایک داک کا نام کہتے ہیں اس کی نافیرسے آگ لگ جاتی ہے یا ایک قیم کی آشازی ۔

و کی داب متردک دکیونوالنات کا دیا جہ ۔

و کی د و کی در کی کی در النات کا دیا جہ ۔

و کی در در ناعلی استخال میں ہے دمشن ، ع د کی بروزن فاعلی استخال میں ہے دمشن ، ع د کی برد در کا ۔ بالعث و منم سوم و سکون دا دُمعودت شبر مارک امعات مارک ۔

ور دن برون عيد مونت دورار نظاره منكاه . اندار نظاره منكاه . اندار دساي سه

دوامل کاند دید شنیده ا دید منت عجیب -دید منت درنقون پیترکیب ندوید دست نید (ارج) ۵ محمی دشتی رنقون پیترکیب ندوید دست نید (ارج) ۵ محمویش و فامین صفت مردم دیده مقاشے دوا خلص که دیده نشانیده دینے کی روشی محتر لک ہے ۔ مشل بنیرات کرنے والے کانام ہمیشرزندہ رہتا ہے ۔ ویل دور، رہندر، مونث بخشش ۔عنایت وکرنا کے ساتن راختر شاہ اور مور، ہے

> ما طرمری کیا کہوں کہ کیا گی ناچیز سرآپ سنے دَیا کی

ویا رو دع بر بسرادل و دار به بن کرکی جین ، فرکر د رمجازا، مک بشهر و اردوسین بطور مغرضتمل م و دفقر ، آپ سیس دیار کے رہنے والے ہیں و

و ما را به روه مذکر در با برار رده زمین جو دریا کے ہطافے سے بل آئی ہو۔

ریا قو در آ دیونا نی زبان میں دونوں وال مہلہ ہیں، موکر خشوایش کا شربت ب

و ما تنت - دَع مون - اميانلادى - داستى صدق -امانت جمرين -

وا نت داردن صفت را بها ندار سیارداست باز صادق. امین .

دیات واری مون ایما فراری مداتت اما نتران و برای مواتت اما نتران و برای مون ایما فراری مداتت اما نتران و برای مرد می مون دیاجهد اردوس زمانون برای مردف سے موردف سے مو

وساح ، وساحی دون ، یاے مجول ایک تم کی تناجی کوسلائین پہنے تنے ، کترس مکما ہے کہم عرب سے پرلفظ علی اور منی جرو درمنا رہ ہے ، مجازاً خطبہ کتاب یعن محقیت کی دائے ہے کدیلفظ وراج سے بتایا گیا ہے ا در درماج محرّب دیاو کا ہے واضعی ماصطرنب ادرما بہت کے امنا نہ کی کئی ہے فرار مقدم کتاب ، تہید ۔ اُردوسیں با کے سود سے بست

د میں مردور مونث و بندور مله درانی بمبوان وایی آن بی کمبیلنا ولازم روبندور دین کا سرراً نا -

ين وكول كي منى درخورمقد كمرا بخشت و بليرة - دف ، ذكراً أنكو . أنكوكا وميلا لا زعو، وليرى بحرات بياكي . داميرو سه رُان بُ المُؤْس فى قى نىس ب فداديده ديمي كوني أرسسى كا ويده باز دون اسفت انظرادر ديده بازي دون، مونث . لغرادي وطليل ، مه دیده بازی سے سے اصح مری توریکن كي كرول اس كرج الوطب تعلق ا وبيره براسب - دميث ب يشوخ ب ردول مدال) أيكعول كمص سلمن إلى صودت شرى كافئ ديده بهت براب حيولي سي سي ديدوسمه حاناء ويسكام بروااء وسعور فِدت كريب عافق كوتب دسميى خدربهم اس كبيس ويده كروا الم ويده بيرمانا رديده كادمنس مان مدشي مال رېزا . در فنکسې پ جب نعلاً في ترى مَر د مك جيم سياه دمکینا دیرہ ہے فدنا بیٹولی و دره میشا بوتار دکنا یت، در نظریونا بهیک بونا کو تیزر ويد ويجيف حالا رع حيرت داستعاب دكينا رومانا ـ رناسخ م اے یک ماک گریاں ہوکر " پسٹ گیا دیدہ تما طا فاک ويده ميني مفت مونث . بري بري الريايك والى . ويدك جومر- دفت مدكر. وه طقي جوم الوارس لكر ينتين ردى ر ا دمانتظارتني جفاكس كوكيت إس المحدل كاعمك ديده بتزتر بادبا

ویدنی۔ دیکھنے کے قابل تمامت انقامے کے تابل رملال، سه ارك دست الارسان داي كيازوغ ديد في مع ملور يرواز ليثب أنيس ومرومت ميدر مونف . ديمنا يمننا . درفك ، ٥ ماركوش وثيم الكوب قابل ويروشنيد سنة كياكمياكا ورس أكلمون كراكراكم ويدوبا زديد رويد وإدير ردمن مونث ملاقات ـ الك كا دُوست كى الماقات كے الحجانا - و كميومار وير-ومدار دف بمياني چهره بمنني مذكر جبوه لغلا روميزت ديدار بازي دف ، مونت رنظاره ربازي تاك حعامك وبدار مانا۔ موت دکمینا۔ ے جينے عي يا دُل دوست كا دياد ناشخ ایے مرے نعبیب نہیں ومدار وكمانا رمودت دكمانا راتش م طور پر صفرت موسط الم تحقی دمجی بام يهارك ويدار دكعايا بممكر وبدارو يمنأ رضورت دعينا -ويدار كالمفوكا سونا يمشتان ديدار بونا. داتش، -بنايت دل مراديار كا فاللك عبوكاب ويداركا كوندا روكعنو ديميوب ويداركا كوندا وبدار كرنا مد دكين رأتش، م نقاب الث ك وه ديدارعام كرتيب و مدارو مستطیل درمید مررث کل کا احجا . ويداد بوا رمورت نظرانا . (ناسخ) م ذابد تعتى من موكا اك كا ديدار مندا جوكم وتنياس بتول كيعنا لي يكت و بدان . دن . وزده کی می البی ایرنت . رفان . امنوں کردیال کاکیا فکسسنے

و پیرهٔ زبگیر سایت، ندکر. زنگیرکا طقه دشون سه بوايد ديده زمكرت محصنابت ترى كمان مي كير دكيوسال كتى ب ديده بيل مين مو ما وعى طبيعت كاكبيل مين نكابونا رمانعاصب، مه ديده مع تركببلين يرعتي ميكس ك بهجانتی اری نهیس شوست بعی میم کا وبد ولكانا ر دعي توقيركنا. ويدهُ مفراص ، دف، ذكر ميقراس كا ملقه ويال مُكنّا - لازم دعو، جي زلگنا- (فعره) پريغے لکھنے میں اس کا دیدونہیں گلتا ۔ رمانصاحب سے الرارخال كي ما وميس زكس م زيكسب لكَّتَا سَبِي مِن ويدها سِأْمُكَا سوالَ إِنْ ويده بدر مونا ربياى بونا . درنهونا دمانفاسب، ٥٠ منوارطى مجريوك أسكم بعجب مرددل سے سوا ایتوہ ویدہ المعلیا ويرو والسنة، دن، تعساعة جان وجرك ديك، ديدة ووانته فارتكرهم تو اسے مجنت حزب سا دیکھا تھے ويده ودر دف اصفت دماحب نظرموشند. ويده وكرى _ (ت مونث ـ واثاني بنيائي . وبده سرحان مونا - تارمونا ـ راسع ، م معجود برماني سف أوبوملا ديده بعي برماني إدمع أالاادم وأكايهان حمايكا والحباكا وميره بهواني موما - الأزم - رعى ركن يتم اومعراك عرابا و سيسته بعرف كاشوق بونا . رجالت ، ٥٠ اللتى اى رىسىنى سەكۇردول يىمالىكى ي برق او كابعي واه كياديده جوا في مع ويدٍ دل كهوني . رصفت ، مونث وعو، اندهي تحقير الاثلاث سے ۔ وروں سے کامل جُرانا۔ روی مفانے جری كونا ردمنيوسه

ويده جعكمنا - وكيوا كرجبكنا - دمنيرا -جيكن لكاديدة مهرتابال مے حاد ہیں ہر بہاں کعلی خواب راحت سے جثیم کواکب د مده چَرُ بانک بونا - دعور شوخ مونا ببياك و دمانصاحب، سه وكيمة اس الكومندي كي مإل وتعال كس قدر جزئر بالك ويده بوكني ديده جيمنال مونار ندر وذار وميي موارسوخ مونا - رجا نعماصب، ب فكوافيى كون روس عادت خدابى كعوب رس بھرہی ہوسے دیدہ جینال تیرا د مده درانی . د فاری مین دیده در مینی ماحسافرت مونت . دعی . دلیری بوات بهیاکی شوخ میثی وشاد. ۵ آئیے کے مدروتی کی اُدسطین کی كرمى دىيەددانى ب توشراكى كے كيا ديده وليل رمغت بنوع عمم بباك بياشم الله رشن ، سب کو دمیره دسی سمجات كمي ملاقات كيل سمعاس د مده ونسيل كرنا - نذر كرنا -ويده وليل موتار لازم. وبده وملي مونث - شوخ حيثي بياك وليري حرأت و رنگين سه كياميتى ب ديجة براوك بضنة دن دارسے برتری ورد و دلی ترب ويده وهو بي صعنت ـ مولمتْ رسُّوج ويده شِحرح بم ولير بيك باجليه عزت. ويده وكميثا . وصل دكمينا . وأت وكمينا رمثال كم لئ فيه و ويري مون ماديك كام حريس الكون ير والداوال بالتالي كيسي الممس فهايت فوركرا . ويده ويرى كرنا رادم باركسالام كرناء

خال کے لئے دیمیو ڈائی۔ دیدے میعیٹے ہونا کی چزکانگا میں دسمانا۔ دیدے می**یڈشامان**ا۔ اندھا ہومانا۔ دیدے گُوُوں سے لمنا در کنایتی کمال خوشا مر کرنا ، دواغ ہے

برلفش قدم میں ہے، ٹرخون مکرکا تلودل سے ترکس سفے دیاہ تائی دیدے جا رہوتا۔ ہوسٹیا دہونا۔ دمبالمعا حب، ب چیٹم بدوکد ویدے جارہوئے اکھوشندی کوجا آب ہوا ہے میتن دے جیسکا تا۔ دعی، نارغمزے سے آئیموں کو کھوٹی

وبید و کمانا را کمیس دکهانا - ردفک ، مه اسسامری سے سرنمانی کوجب کها دربیت و کمانا را کمیس دکهانا - ردفک ، مه دربیت و کمانا می از دربیت و کمانا و کمانا و کمانا و کمانا و کمانا و کمانا دربیت دربیت و کمانا دربیت و

وید سلید موجانا۔ رئ تن بنده ابرمانا دائخ سه یارا یا تروی دیده ملام سفید میسے بوا مرشلطال سے دروام سفید وید سسے فرنا۔ رئ نین بیبا کی اور فرق سے ڈرا دمحر سه جماہ تیر ہے ڈریے تمارے دیوست شہید کر کے مجمد انفعال ہمی نہ ہوا وید کا پانی وسطل مانا۔ ویدول کا پان وال مانا۔ لازم رہ میں بومانا رفیت مانی رہنا دمانعا حب مد ورکس کر تی ہے ہا ہومانا رفیت مانی رہنا دمانعا حب مد پروه ابرببانی میں بوائے منتن ملے میلی دیده فرس سے ماکر کاجل ویدوں کی قسم مصنت دعن آنعوں کی تم ویدوں میں چرکی جہانا مور نشیب وفراز نرسو حبنا کی مگر دفقرہ ، خفلت سے جو نک تیرے دیدوں میں جربی چھائی ہے استاکے الدیم ہیں سوجینا۔

دیدے اُلٹ مانا رکنا بقہ نزع کا مالم بولان الخ نظر آمائیں مرآئیے تری طافل کے کیون کش مائیں دویدے ترے میاوی دیدے مدلنا۔ رمو، دکنا بند، بے رمنے ہوتا بدتوے

د بدے مرانار رونا الانومرونا - دشوق تدوائ مد سنناستاکہ میں آیا جی دے بکیما دیمنی سرائے دیدے دیدے برنا دکن بٹی نارزار رونا - دائش مد بہیں گے مشل دریا دیدہ تر بنیں گے اہان میٹوں کا پانی

دیکیودیده بهرمانا -ویدست تعرامانا - اندما بومانا - آکدی دوشی ماق رینا - دا دیج سه

مقراب بی میان بین خربی خدس بقراک بی دیده جوبی خدت و میست بیشم جوجا نار و میست بیشم بوزا - رص ا ندها بوجانا - بعدارت ندر بهنا ، وداخ ، ب نزلی شرم به کیت بی بیان تی گرده دشت نه دیمی بیسی و بیس بیم بوجا کی نده ابر در میست میجا در قا - دید سے میان کی مفیدات دید سے میجا در کرد کیمنا - دید سے میان کی کشورة ا و اور دید سے میجا در کرد کیمنا - دید سے میان کرد کیونا - اور

فبت معيرت يوكن زوا الشددا في ركبيا ورِرُمُكَا فَا مُنْ دَمِنَ ، مُذَارِ دِمِنَا يَدَ دُني وبيريه وف راكسرات مجول مونث وقله ومهد

دير اسمنظ رات اصفت و و تخف جودير سي ب تكلعت بنوزوا نع إحد

وقا وارموت بي وبرا ست نا بي تُحَقّده كُفُلا أيك مترت ك لعد ويماً بدور مستاكير. دت ، مقوله بوكام ديرميريي معجوركربوا است و ونسك بولت

وبيريا ر دف إصفت -يا لداميتنحكم: مضبوظ. و باریک د مدت تک عصرتک د

وبروار روارا الع بهل سي مونث وعوريد

، السنخ، ب آیاہے آج حیوائے زُلفیں وہ مرد تعد میں مرد تعد اب دل توموانی دیناس کباورداز دید سویږ مونث روقف دیر د اقرام کچبری آفسیس ويرسو يرس كونهنين بوتى دیدے رومہے.

ويركمونا روصه لكانا روقعت كزارنا - (نايخ) ع وركي الضمين تمك ميس ترثب كررهك ويرگاه دون برستی در مشک رونگ به بارور ينهب حزاني ون

رب يارب يدديرة وأباد ويركرونا روففه بوارات اس أس المرادكا عجه معرمه بواكرال

ستردي مفي مقورى ديركم بإنفرة ال در ليكاتا دع در تقال دهيل دان دا در كونا رفائ ~

كامدتا صدسي كررا لقنا

سي ديرنگا فأ أه قاسسر

ويرلكنار وتعزيزنا النك مه

وبديب كفي مونا - المحميل روش مونا - الأتش . ٥ إنفهاف كواس ديده الل نظر كسك يدوه أسماكه برده شمس وقر كف وبيست كمعوثاء أنكفول كى ريمشنى كرنفة الثانيانا دلَّةِ تِمَ النَّسُوحِ ، ونيا كَ نَفْعَنا لَ يُرِمَدُنَّا بِهِ أَنَّ لَهُ الدِّيتَ

ديده كى صفائي . مونت رعو، بدياكى برميان سوت هِيْمُ وَ الْمُعَالِيرِ فِي وَ لِيهِ تَعْرِي اللهِ قَالِي اللهِ الومير من ورهبه مي ديا في ست

واہ کہا ویرے کی صفائی ہے از بیرے کو مشول سکے آگے آئے ، اعلی بدوعا اندھا بوماك ولنكرا بومايان وشق سه

جس طربع سيمين فريب مين المنك و پرسے تعشول سے تیب آسکے آنت ويدات كفلول مح أكر بالص - بدوعا و المان ول سيسك الله وسي كاسرا مرى كوجر في إلى ويد منطف آسك ده ماسكا

ويدي مسكافا والمتكمين حيكانا والخميس ببرانا دیدے میں نزمرے پیزنا ۔ دیمیوا نکھوں یک ترب

جرنا . اورترس

د پیسے میں سرسوں بھولنا ۔ ویکوا تھوں میں ب^و

تعيودنار رشيرو عد

سوسے کا إِنْ إِنْ كِ بِ رَفِيلِ الْهِيْت مرسول جرميولي ويده در مراشداسيس ويدب الكان الشكير الكعول ت وكيمنا عفد الك

نظرون سے دکیمنا - آممین نیلی می کرا غفته کرنا ، (فقورات إت سنة فهي العب وجرديث كالغ ين . ريم بركنان کا درمید ، یا متعدی المحمو کے وقعیل کو اس لی مگے الم

وُنِي. دف بالغق فذكر بكلوه وبتخانه داسير، -كعبرسي كي مرت ويرف في بوكيا

کے بگاہ مہرسے دِل مست بھتہ قبرو کھ گردیئے سے جرمرے قودے دائی نیر کچھ اس معنی میں دیکھو۔ دیکھو، وکیدنا بست میں ہے ۔ (ملل) سے کل کہتے جہن میں پر کہنا تھا ایک زائع دیکھواس مزام نازیہ استا نکر دیا نع

رفریاد داخع، ع وکمیمر لواسب مرزا دکیمو (فقره) دیکمناکمبی کوخبرنه دولا دیکیموکی حکبه لکمننو میں متر دک

ہے۔ دمیرمنون ، ۔ کہے ہے دکھ چھے صورت آ شناسے ہو

هزارهی سے موں منون استجابل کا د مکیمراتنا ، کہیں ماکر کسی چیزیاتھی کو دیکھنا، ور والپس

دىكىرىمبال ماھ ، مونث ! تلاشس جېتى كې چېز كو يغدد كيمنا ، (مبا، سە

حیعت میں ان کا آگینہ رہوا خب ہی دیمیر میال کی ہوتی ۲ شیماروی: گرافی- دواخی سه

ندوکیی نبش دو حیا مزاج بهی تم سند مربش عمری و نبی و کیو بعال کرتے ہیں ورکھ بعدال کرا واقعت ا درا گاہ او کررمان ایجو کوئٹی سمبرکر - دحلال، ے

مراج برسی دبربری طرف سے کرے مراق کابعی مناونک دیموسمال کے دل و کمیو معبال لینا یا بھی طرب مرح دیمولینا، عور کرلینا۔

> تمیر بوتو کرے فرق مدست و تمن میں ضامنے آنکمیں بین بین جمال لینے کو الاکناریڈ برت بینا ۔ داورچی ہے

و دائن سے بہید افیس دیموسال لیتے تھے یہ من میں تقریر بڑے ہٹس کے ٹال مینے تقے ندائے ویکئی ہے شعانے ویرنگئی ہے جسے ہم آ ہر یجھے ہیں اِک قطرہ پینہم کا وہر ہموٹا۔ لازم۔ توقعت ہونا۔عرصہ ہونا ۔وقعت گزار کرآگا دیر کرکھے آنا .

ویری روی مون ، دیر ، وقفه ، ویریس ، ویر بینه سازت ، بالکسر یاس اول **جول واب** دوم معردت صفت ، کهند ، یمانا به

ويرسيسال ون الأنسال.

در را مید در الکسرد یا سے مجدول الدر احمید در سنے کی جگر -مرا ت الا مکان مکوردس الکو حبورا مکان بنا لیت براس کو مجی دیرا کہتے ہیں

ومرابوناء تام بونا داسي ٥

رمنع پر پنجوم بس خطر و فال مسياه کا ديم اودا ب روم سين رنگي سسپاه کا ديمره ر د کوروژ پرثور

د اس و روا مذکر المک روایت اسوب! ولین تا ایک الاک کانا مرج آدهی رات کوگایم الاست -

دلیس کاری کھی**۔۔۔ وا**۔ سیروسیاحت کِرنا جشہر ہیٹا را بی امونا

دلیس چوری برولیس بعبیک بیش بنی دلیل حرکت ارائت کهین مشرم نهس ای -

كريت كيس مشرم نهي أقي -وليسي - رهر صفت وطن وطن كا - ملك كا بنهر كا عولاتي كانقيض الده وجر مووض من ميدا مو-

ولیس نِکالاً وینا۔ روزتی ملاولان کرنا سِشهرید

دِلْنِیاً. دھ، ذکر بھی مردے کا فاتھ جو بہتے سال کے فاتھ کو برسی فاتھ کو برسی کیتے ہیں ۔ کہتے ہیں ۔ کہتے ہیں ۔

و کرفی میم ، دیکمودگی ، ویکچه - دیکیشاً ۱۵ امر کلمهٔ تاکسیدوننبید. مخاطب کوکی ۱ مرکی طرف متوجه کرست خبر دارگرینے ، دحم کانے کے سے دؤدی ، س سَبِينَة بن (معردت: سه

لاینے نگاے دل سیار تو محم كرة البول ميس معبى ديجية توسيها تراعِلاج ويكولينا-آزماينا. راسخ. مه

ويكوليناكه تواجم بمي وصوور يسك محتسب توبث أكرست يشهرتهما راتورا

وسحوليا، رطبيل، سه

جودِل کے نکا توغرے سے ہو ایے وه وأناسط وسي خبر و كيوليث

ومكيما - آناليا - دامير، سد ده حلوه ديكه كرحب طور مروح كوش آما

فوالنافيب سي وادركيام الكيدي

وكماآ دُنة وكماآا وُ موقع عن نس دكيها - جاييمار و مکھا د نقرہ م آگ نے دیکھا آؤ نہ و مکھا تا أو وہ بھی ایک سے کے

و کمچھا کھالا ۔ دروہصفت ، غذکر، آ ذمودہ رتر ہے کیا حوم کے لئے دلیمی سبالی ۔ رواغ ، 🗻

گزری تظرول سے برار ول گوری کا السوری إس مرقع كي بين اكثر من يسي مباني صورين ومكيها كهاني مونث لاش جتجرا وبده إذى وظار

سی چزکوعورے دکھیا۔ و مکھا جانا۔ دیکھیزی برداشت سونا۔ عالب، سے ويكعنا فسيتكمآب ليخ يدثثك آجاك ب مي أت وكيون معلاكب محصة وكوام أنه دمماجاك كالمسمجاعات كاسميلي ترجي

عدد برامك كاسفال رب كارخيال كيس تمر وكما چاسم إلى الي امرى نبت كمة بي جس كاد قوت مستبه بود رفقره، وكيما جائية أن كا تبادلهك بيونات ي مرا با عا سئ - قابل توليف مع . جيسان كاموهد ديكما حاسية جيمكم

ننبي ما يكنية إنظار كرا واسه ورواع ع

ايك كما بوكيم أن م رمم دراوترك

و مليم بإناركسي چير كوع أنكسول سا وجل رائي اود ديم لينا۔ (نائ عرب

كويس وأنال ومكيوباك كل وكان جيوروب الريجي واكم - دعى وكم كر- وفقره كمنشر ومركفن سيفي دد ك ديمو واكوم وهر أدهرك يوجد إن ملكي والأالع بهل ديكم والے مدوكيم على آرما على حب ني على

كهال ول كاسا ديرانه كهال دل كى ى دهشت برارون بم في حيف ديمود العمان فالي و کھوسکنا ۔ اگواداکرناکسی کے علوے کا العمررشک د حب كالاكاد اكثر سلبك سا تداستوال مي ب

> مستكى ككيرنهس كتأسان م ہوگ نوج ال بی فلکسن رسیدہ ہے ومکھ کمر تمیرکے دمیال، سے

غير برماسين جفا منظور جس يرمومكر المُكْمَرِ بِعِنْ كُوبِا وَنَاكُودِ عِيمَدَ كَرِ

اسمموار عرك مناسب موقع الح ٥ سے واکس کو ماغ روسیاه

یر خدا نے دیکھ کر بیداکیا

الم بوستياري كي سأنتر (السخ) مه

، كورب بن برك الله كالدرك الكلك فوالمك يا وُن ركوم شميل مرور فرا مال ومكور

سر بحاكر - زمليل ، سه

بريعاكيل كازك ننكابه حدثا بإغس مير يكتابى دم ميراشين ديكور دیکھ کرجینا کی کے دیارکوائی ڈنرگی کا اعداد سمحشار (نالب، مه

محمت مین بین فرق جینے اور مرتے کا ای کودیم کرجتے اس میں کافریہ دُم تھے ومكيم كيسا علاج كرامون. زارداتى مزادي كامكر بالخوجه بنتاس ردعانا به

وكيفنا كياب أبانان عدوفة م وكيفنا كياب إب وانزاره بيرتيانما ننا بمناسب ، نقره ، إدنا و لاش مي آداره به راسنا دكين كراب كفرزره شيس كفتى داراب ديكور نكور من ويده د وان ترحق معنی نہیں کی دائی ہے۔ ویکھنے جا کو۔ آگاہ کرنے کے لئے یا فلہ کہتے ہیں آتش فكاندازت بالرموة المين صاحب ستم رفعاً رمی*ں کرتی ہے، نفوکر* و ک**یلتے ما**ؤ و ملعت ولمعنى برت ملدنور العن ال ويبقيرو كميف برموماني بعائث كي سار ديد وُرُكُن شهلا كوية سحيوا ُحوَا ل وتكفي رجثاً بككبائي كرنا محانظت رنا موقع كاخبال

كمض كا ديكيفنا ردكي ، حيران ره كيا . نا المبدسوكرره

مني ول وه بيرست كيم كمدكر و تبغینه کاومکنندا میس ره گمیها دِ سَيْفَتُ أِي أَنْظُرِدُ النَّهُ أَي .

وليهم وينا مه وكيمرتها نار زنقره ويوان حافظ سين فال كيم دويه

ومكيم قالنا . إره مكِن . رنة م عارون مين سارى كتا

و كوريدا از زمايش كرنا ، ويجرر سد ياتكسك تشك وثك بهاكرهم ا س كوسمى ديجيم سا ديدهُ تركيم بهي تبلس -عِ سَمِهِ لَينًا لِهِ لِاللِّينَا لِهِ وَقَرَه ، مِن فَعَ مِنَا لَوْ بَهُم بَعِي وَكُعِدُ لِنِ

ويكيعناً . وه - إمعائدكونا - نيظوكونا - فيطوؤان اسلخل كُونًا " خَبَّالُ دِكُعنًا . نَعْلِرُكُتُ . وفقره، تمَّدِ إِزَارِعِيكَ بِووابِ وكمعنا ايساكيراة ويع كرنسي إخيال كرنا عوركونا وجيدونيا

ر بیک دل کتاب کیودن اور دیمیا جائے و مکیما دملیهی مه مونت کس کام کو کرت دیکیو کرآ ب بای من

سب جليمها أي بي كمي مُركب عام دوريس الك ول مم معي جله ما مُن كم وكمعاد كلي دیکھاکرے کی چزکی فرنسورنی کی تربعینس کتے بیں مقب یہ بڑا ہے کھیں کے ویکھنے سے بھی جی سیر نہو (محر م سواردل کے مسویرے کے برے و و گھوڑے کران ان وہما کرے ويكما ذكوالا- جان بزيجان- درينشنيد. ومكيها أمهما الصدرف كأخالا مثل ، رعوب ديجه ي كريف كي تربيث كرف الأن سبت بولتي بس. ومكعا ذمنا رصغت إداثاني بينطير طرفه الأكدانا كال ا رزگا نول سئنسه رمونش تدلیهٔ ونکیمی زشنی . رزنشک) سد كُروش مينيب سن تيزي تسمنيه بجاه " میں ولمیں ایک مان براٹ نول میں رُ بيدا سُهي بِهِ إِنْ قِ ويَيفِيُ كانِهينِ بوا- رانيس؛ مَنْ ومكمانهين كه شيرترا في كوهموروي

ومكيف تهيس ب"ما- بردانشت نهيس بتوا وهدَار رج برالك اجلیاں م کیا کمون ترے مربعے سے اُواس گری اب تو رئیمانهی دا تا و رو د اوار کارنگ

وكيوب الكهرتنبية بب كى كوارى فغن بيد باليقية على ويتك مسكرت كسي واسط كريم تهوارمي ويُست مدر المرجيع رسيد میں برافر کے این دروائع ، سے

عی عقی آ کی میری روزن درسے کرفدہ لوالے معلا دعما سے تری شامت آئی دیکھنے والے المِمعي اليب مونَّق بيرُني كِنْ بين هب يه ظاهرُيونا مركمة كواس كفريَّج کی خرمین در شابیا زکت رواع، به

تسبرهم را برنا نهم شهرا رول کا یخف والا بعی دیمائی کناد ول کا الله كجوان وعلينا جران روجانا رمايوى ك

و مليصنے كى مرت نمايش بيكار مبليل مه گشته به جام شهر دت كى مجبى اب بك ريار و يكف كى آبارى خبسة قاتل ميں ب و مكيف ميں آنا دعا مرہ فاء المحوں ك سائد آنا و مكيف والا صحبت يا فقد فنيش يا فقار على مرج

ول وارفت میں ہے وھیان اُس مہروک گالول کا بیرسالک و کیفنے طالات اِن صاحب کمالوں کا و کیکھو لے ہوشیار جو خروا ہو۔ توجب رکر و متوجہ ہو۔ رشوق ، ح

د شوق ، ح مکیو دکیموست شاتماؤ هنگرت سنگرستها و سواردار بی ایس کی کو دکیمو نه باراه این سنخر ایس کی دیمیو جی ایسان گاه نیت کیا ؟ ایس کی مقد می داخ مین است مجنوع کے دین سافراک کی کی بار شامیر میکن راس مینه دیمیس اور ، کیف زیاد

بُوَلِيَّةِ بِينِ دِ بَكِيمُوامِرِ فِي مِينِ كُوْلِكَا بِولِہے - وَمِيْمُو ابْنِي الرِّي الْرِي الْحِ ----- کارنگ دیمیون و تنت معلوم سری در درن ایا شاکش کرنا رمیسی اوه او هده کمیوکتا کیس بهیں جوگی همشا بره کرنا آنهان اتنان کرنا رجا نچنا ر پرکهنا، (شعور، سه

مر محت بهادیم پوجهانه تولیخ و کیمناکید تری مهرد محتب به سنابس یا در دیمی ۱ حذروار موزه به بورشها مدرمها ، و فعره ، و کیموه آنده ایس خطا کمبی شریو لیاظ کرنا خیال کرنا ، جیسے اپنی طرت و کمیواس کی بات برخماوی شونی سمجسا ، سمجم و در کریا کونی کام کرنا جیسے دیمورکریات کرد و کرنا ، و فقره سعالم مرکبا مبونا توسنی باسطار ، معت دا بانا در شعور ، سد

نگاگر حبور ثانا بوادن کا استکل جسے سہل سنتے مقے وشوا رکھیا الا اس کا اکر کے اللہ رفالب، مہ دمجھنا فنمٹ کرآ بالئے ہرش آ جائے ہے استخبائی رکھنا نہ موس مدہ جنروں میکس ناجائے کہیں از دمجہنا

مبرنی طیف بھی خمن رون محمار دیجیت ۱۳ مرلد البینا ۱۸، دیکیسو کلام و سکھتا ی^{دا و سک}ھیو کی جُنگہ دراسخی مدد دوست جاتا ہے ،س کو کم میں سفامت دیجینا البیا وہ بت المدیت تعدید کے جاتا الدیت ۱۲ داشت کرنار و سکھو مصدیت دیکینا ، دیکیوداغ بجہنا ال

و ملاشس کرنا ۔ و د اغ م

ستیں ہے۔ رئیبی کا وہیم نہیں جو حمینتاں کی خزاں دکھیں وکھامے گا ہمیں کہا دیگ اسمال دکھیں ویگ مرزت بروزن میگ، موثث کھانا پکانے کا بڑاسی خارت مدیجیو آئارنا نمبروا مراسین سے سرزش دارمیں نامحاکی وہورست میں ہ

سوزش دل سی نظیگی دانت میرو اف آنج بولاکدیگردگی ایلینه کی نین د بگ که که کنا دادی دکیود کمیس کمنک د بگیجی دانت امذار د بیودگی کی تصغیر حبولی

> ر میچی دن مونث بنیلی . رویگران ر دن مذکر بیواما .

وگین کھنگٹا ۔ لازم ۔ دکیس کپنا ۔ دنگیں چرمعنا بہت کو اس کرنا نہ

ومیرک کی اواز دیک کی گفرخرنی مجی مہرت ہے ۔مشل، ہت تری مقدار میں ۔ منور اگ حصر معی سب بدقا ہے .

مقدارس ت مغرات ومد می به شابه آ دیگ بین سے ایک بهی حیا ول دیکھتے ہیں دیگ میں ایک بهی دانہ ترقیات میں مشل ایک ت سب کی معالیٰ ورد انداز

و مگرد دند باکسه دید مودن ناج سوم ا دومرا

وگیریخود مزاز که ترکی شما م شنگددن، اب بیااترات بوده وقعت گزری ر

(بمک رون و بالکر باک معودت بنت سوم مونث ایک معودت بنت سوم مونث ایک در می مونث ایک می مونث ایک می مونث می کردی ہے۔ کردی ہے۔

ویمک لگزا الازم کسی چنرین دیمک کا پیز برهانار ویمک کا جانزار دیمک کا کهاهانار

وین - رع ، نزکر ا سزیب در او ، مراد ت ، ایمان کا بیت دین ایمان کا بیت دین ایمان کا بیت دین ایمان کا دو سراجهان - میسید دین و در ایس معب الهوای مشرب ،

د مکیوں۔ اس مبکر ، کیے نیادہ برسے ایر ر تعوی ہے در مکیوں سیا ہی شک ہجود کیا کرے "کلسے فلک ہا تشمیں جُرائے ہیں شام ہو دیکھی پیرنٹری کرامات میش اسل حال کس کیا تہے بعر نہیں ہو تگتا ۔

و کی کھے بمعنی و کیمنا دفترہ تم لئے بے دلیھے کہ وابقا کرتا کہ میں نہیں ہے۔ رفعالب، ۵

اک کے دیکیجے جوآجاتی ہے رونق مُنعوبر و اسمعقتے ہیں کہ ہیسا رکا حال احتیابے دیجھی سمبالی باتیں ۔ ایسی باتیں حن سے واتعنیّت ہو۔

ویکھنے۔ وکمیور ولکھا جاسئے خدامع وم فدا مائے کس کو فرع کے مائے دفوع کے

منعن بدروش مد

محمکوے آگاہے وہ خواسٹ پرمٹوکس دن دیکھنے راہ پر آناہے مُقدَّر کس دن دیکھنے اونطائس کل جیٹھنے ۔ دکل کی عبد کر دھ آجی

کتیسے اوک کال جیسے دوں فاعبہ روت.و کہتے ہیں م دیکیھئے انجام کیا ہو. رشونہ قدوا تی ہ بہتے جا دئم جیسے نثرِ میت کے گونٹ

ہے جا دہم جیسے متریت کے عوث خدا جائے اب بیٹیے کر کل یادنٹ ویکھوٹر کدا جو یہ ویکھوٹر کے اوروز اسے میں ویکھوٹر

و مِکھنے کمیا ہو۔ و کیسئے کمیا ہوتا ہے۔ ویکھنے کیا، نیام نامے یہ ہے

> دیکھیے گیا ہوعشق میں ٹائنخ ات و مذل دِل مِرامشوش سہنہ

ع (*غالب)* ه

گرمول شکوے نے ہول دلگ سے جیتے اِما میکھیاں ماہ زمالیت تجربے مسئے کی جہتہ بولٹ عمل ۔ ویکھیاں ماہ زمالیت تجربے مسئے کی جستہ بولٹ عمل ۔ مبلیل) سے

مبنوں کے جوش میں داس کرمیاں سے ریکت سے کر ہے۔ کر دیکھیں تم سکلتے موکر پہلے ہم سکلتے ہیں۔ ۱۔ خلاصلوم کی مگر ۔ تر نذب فل مرکز سے کے واسسطے

دورغ ب

بنول کے دین میں سے نوئنا نواب ایسا كه بسيرا و خوامنف المولكومال ديا دين ا ور مسكافرق - دين كي نسبت خواتمالى كى ط بن اور ملت كى نسبت بوقى مي بينبركى طرف. وین مرباد کرنا بیدری را ب وبن برما و بوزار لازم ا يان دربنا . وین پرست ، رف الفنت دیندار

وبن بنا هدرت اصفت عامی دین ، وهجودن كا معا ول مور

وین جا ناریے دین ہونا روستی ،۔ وأرنه واعتطاع مواعيق بنوك سيجه كر جلت كا دين زايمان ملاما الاب ويندار دف راون قَنَد سفت دوانع سُري بُدا كرك والاريا بندشعرع

دين وأرى . دت، مونف يا بندى شرييت دبن و نبالج**ؤل حا**نا بانك بيحنه ومانا ـ دین دنیات جانا۔ ورون جہان کے نائرہ ت محرمع ہوٹا۔ دراسنے ، مد

دین دو نیا ور بوں سے حبا ما رما تم په مرکوی کس کفر کار با دین دین بکارنا الازم مذہبی جنگ کا جعند الکواکرا دمن کا دعوی کرنا ۔

دين كاحبينها ندوى بعندا وين ووثيا كى تقربتين بالكلب بوش بدشون عثق میں ہتی نہیں کچودین وونیا کی خبر خودفاط مناربومات بسفال دین و دنیا نی فکر . دینی ورونیا دی امورکی فکر -دين دونيا كى عبث فكرب تحم كو نأتنخ وہی ہوگاجو ارا دہ ہے ترے موالا کا

وسنى صفت دون ساست سكف دالا رمديبي زباكم

. جيسے د نمي ڪھاني د نبي ٻن وغيره ... دينبايت - رع ، مزت ، ديني كي تمع . ده مسائل يا كتان عن وين ت لكن بو

ورق و در این جول سے دیاکا عاصل مصدر بونث . تختلش داورد آن عنایت ، و کمیو مذاک دین سه صد قیاس دین کی دین ب یارسامیری اف برزید کو دود تت برار دبین دريزار اسعنت المقريس

وین لین ، مُذکر رواد رِنّد ، اس حب مُنتر لین دین

وَمَنِينَ بِهِ رَعْ مِ وَيُونَ بِمِنْ مِذْكُر مِ وَمِنْ هَامِ وَمِن رُنُن کے وَن سے فرق کے میوور من . وَيُنِيَ فِهِرِ- دِن الْمُرْ مِهِرِكَا تَعِند.

وينا . أهر متعدى ١٠١ دان كا تربه بخشا عطاكرنا . موست كرنا الهام الدرينا وفيالا حدائرة ربياء فروشت كرنا . وفقوه م ے إنى رو بيريس بيكس ويايا متكر كرة الكيتن كرنا . جي ووچا روپ ما موار ديت آن به نايكنا ريش كرنا . سرير ديك عبي جارامت رفيان دائكر جران البيخ بكالنار بنداي بى نى بى دى ، ا داكرنا بىياق كرنا دىكانا صيدان ودب ورب يرسف إمارنا وفقوا برسفة ان اس ف أيسانا ويا و أينانا يعبل إلى زمان ويناكى مكروب قاعل مونف تو

ب دینی کت بس (امسخ اید الرواله معيوك كالتص تعزيروين بماريب ما مخر بندعوات وروازت وبارور وا بندكرنا جيس د بخيرويا ، كواردينا - دنغره وه وسي ے ام کوار میں نہیں ویال اور کبات میں کی ام کاکل

كني المذكرة قرض - (داغ) - ١ ول دے ملے ہم توجعنرت اسم ہزارار ديانس باركي ويتالك والم ديناآنا ر دري وينا يونا- اجتهاد التيجه بيهواكم مركاركو رتم دني أني

ریا یا نامسدند و دقم جکی کے وقر ہو۔ اور دہ رقم ج سي في بالسن بور

ريا ولاناء واويش.

وينا وهوانا رمقروس بونا مغلوب بونا . (منيوس ديت نبيس بين حرح د في سے ترفير ویانہیں دھرانے کئی اوہت کا وينالينا مذكر! وا ديش عطا يخشش دفق آيكا ومناسيا كاس أيام وادوجش كرنار رفاسخ ال وت المان كامل پاؤں کے برا اِنفرت را مقداملے

وينا فرليتًا. نامن منك قائده و رفقره رينًا خالينا مُفت

کی تا تیرانقالیان وینینسکه نام مرکنازی نبیس دیتے ۔ وعو برانجیں ب بانسات، ع

زام برد بنه که در وازے کی کندی بعی زدی دينے كے شرارول التحربين مد مقوله و خلا بغرارون م يلول شاوينات، دمث وراسه

إنكام رطرت بهوب الى ترمعاك ماتقد فيف كال كرابي بتزارون خلك التقر

ویٹا رہ دع برسائرت ورے ، ٹارتھا۔ اس یں دِفار مجبر ا و الله در تشرير د وم نقل أون اول كو ري ات برل ويا مذكر اللك ٠٠ ســُت سناً ٥ نام حود دُها في رو پ كامونات اور عب ير ماتيا ارد الرائد ٥٠ وفيد عي عرف كالو وسيت كوك مال

كربروب رأى ك سائد يحفو سك سك كا م ایک دوا کا تام جس سے اثر بت ویتار بات این

ر و وینالیمسترخ - دن ندکو ا شرنی بسکنولا . و من جانا . وص جانا بر حالا منهرمانا بر تو توسف

ولي د دن مركز أيتمرد كوانسان بوياهيوان ديو كجت س مِس الرح مُنْهُا كرداركو فرئمتْ ت*ى كيتى* بى اسى ارح مركردار كودي، ندكريجن معبوت. بيبيت مشبيطان بخناس برليل

کے مرور افتحارا) توئی سیکل مرد میموان - منایت سب تر نگاموٹا تا زه آدمی ولوبند مایک قسم کاکشتی کا تیج در شک، ۵ كيامبلوان ميزخب برمرموآدمي جويق عادنات سے دايو بنيت ويووار- ريايسي مين ويوبزنگ وآر، ورخت مذكره

وبوداد دن وتوئيك اورتيز انتاركمور عركة الله المذكرة توي نيل

ولوكا سايع ، عفريت الآمايب.

ولوكا ديو - سفت رئيايت براي ت بر ولامن الدهر مونت ، اكاس معودى كانا مرع المورسك و و نول اسكله يا ول ك ورميان الوقى سنت به مهت ميا ركست مجهی ما تی ہے ، ورخیال کیا بات ہے کہ دور کی معرفروں کی محوست إ بت د نع موتی ہے .

د ليو کې په مونت په د پوځي عورت وليور ده ، نذكر اليّام بزرك مُقدِّن رايك برسم نول كا ع بن قابل سِيتش.

ُولِوِنْٱگُرِئِيَّ . دھن ہونٹ ۔ ناگری زبان ۔ من یں می_رو ت ولوار ون ربالكر بايت موزن ، مونت ! متى يا اخيول کی ولوار یا اُوٹ میرده شنی اشعور است أثيرت تباب أو أيس فرنسس كردبا يرده کياتو هوڪن ديو، رحياني ني ار صفت ، رکناینه، نابنیا، ررق، سه ب نور تونے آنکھول کو است یا رکردیا ي دس ك داسط محمد واوادكروا م رحمایته متحرر الاسخ، مد

منت درسا بوگيا بهول در ما رد كار د د لواون كبا جول بس ولواد و كهوكسه (كرديا. بن حاناك ماتق الدوانكياك يان-رزشک به سد

دخنوں سے اتعمال ہے اتناکہ ایک ہے دیوار سبیذ نبدکی دیوار آ ہے کی دیوارا محمانا۔ دیوار مارکھڑی کرنا۔ دیوار ملبن درکنا دناسنے ، سے

جابئے تعیرول جو ساتھ اٹھالے جانے گا پول خسزانے کے لئے ویوار اٹھایا ورائھا دلوا راطعنا . داداره تعييرونا . (ناسخ) - ٥ داه بے شوق ماشا دواجی گھے۔ بی میں بین المُوكِّى ديواردريرس يشرايسي لك أن سر جانی موجالے کی جگه در رشک، سد وكين سے وہ من مذخرا بول سے التبيدہ أير . ، ہاں گرد کدورٹ کی اضی وبدار یہے سے روزيال رينيخ كيائفني رسي ديوارنني مار زُلِمَايِثُ عِما بِهِونًا رَاميرًا سه ولواد سنانا، ويوارتع كرزاء اناسخ على اینے گھرکی تو بناستون سے دیوار اب ولوارين ما نا كمنا ينته بص ومركت بوها نادا ، تغ) ح مندت در سا بوگیا بول در بار دیکھی کر ديواربن كبابول بين ديوار وبجسكر ديواريد ديوار ديوارسه ديوارالي بوما بتقل رداغ وكيب أسبى موكميف مذمو يبلع آباد رونون ديوار سردلوار سنارت بي ديوار منتيه ما نا . ديوار كا دهس ما نا منهدم موجانا . ررشک ع دیوار قلعه نیو سے بیٹمی پراگ میں رلواريين . رعو) صفت بيج بن ديوارهال موس كى ديرً فقره) داداريج كمرتها صافة دازار بي متى. ولواريها مدنار ولواريها ندك كل وانا (واغ) ٥٠

م تو وحدت میں بطلے ولوار زندال پیاندکر

جس کورمنامے رہ منتظرمید ادکا

ربوارتوراً إر ديوارس رصنكفا (آتش) سه

بندنقاب مارض ولدار نوط ي

باع مرا دِعتٰی کی دیدارتور سیا دیدار حینا۔ دیدار بنانا۔ دیدار درمیان ۔ اس مان کی نبت کہتے ہیں جس سے دوسرے مکان کی دیوار حَد فاصل میں ون کو بدلے ہوئے خراب بھے نے کتے عالم میں ون کو بدلے ہوئے مہان یار کا دیوار درمیا ل ذکلا دیدار جہتے ہے موشف ایک دیوار جومین کی سرحد بین بوئی ہنتا ہے کہتے ہیں ہوائس کے اوپرسے نیچے کی طرف دیش ہے باختیار ہنتا ہے دوق ہد

ہنے جووہ مرے روئے پر توصف فرتھال شہورتم است ویوار تنہائی ۔۔۔ سبجھو ویوار کیٹر می موم الار ویوار تقیر موحا تار آ ٹر موحب مانا دواغ) - ۵

الٹیسن نے ملامین ۱۰سے عش سے جیراں دیوار کھسے طری موکنی دیوار کے آئے دیوار کھن جا ٹار آپ ہی آ یہ دیوار میں شاف موجا نار ملاب ۱۰۰

برشکال گریُ عاشق ربت و یچه با چاجشت کل گئی مانس دگل ننلو بیاست و پوارمین **دیوارکھیٹینا رم**سی حسکتہ یامسی میکادہ ، مم ورمیر ، ان

ربروی دبوارگینین کسی حکه یاکسی مطاع کے درمیان ربواری کا پرده حال کرنا داکران (ناکسنے) سدہ

بحررہا ہے لیا بی ظالم آئے ہی سنا ہر میں خیار شوق ہے اب ہے ۔ اپنے آئے میں دیوار محبیہ د بوار کے بہتے کال آور آئے ہیں۔ دولو ار ہم کوشس وارد کا ترجمہ، مثل رہے عدا میں طاحت گفتگو کو بھید کے فی پانے ہیں بہت کوشش کرنا چاہیے ۔ غمار دیوار کی بیشت سے بی کان ، گاکر دوروں کی باقی منے ہیں الخفر ہے

مشل سی ہے کہ ولوار امھی ہے رکعتی کا ان نظال منوسے مجھ کر سراک مکان میں بات

ویوارکی چونی دیوارکاسسوار ویوارکیری دمونت! وه کیواجودیداروں میں خوش کی کے واسطے ملکا دیتے ہیں یا دیوارمیں ملکانے کا ایمی ر

د بوار مُسک جانا. (عو) دلوارشق موجانا. (امیرا سه میں کیا نه مبرے گھرسے انھاملطٹ کا بوجہ دیوار بازط ل مہا ہے مُسک مُسک دیوار میں جناح انا برلینے زمانے میں مجم کورزہ دلوار میں چُن د بیتے عقم (بحر) سه

چھٹ گئے خائہ زلجے ہیں ایسے دسیسے ہم گہمکارچے جائیں گے دیواروں ہیں دیوا روورسے برسٹا کی کینیسٹ ٹم یا ختی کا سربرگوشے سے ظاہرتونا (فغز) دیوارو درسے صرت برستی ہے ۔

ولواروورک رو نابرستائے عم کی مالت ہوجائی ہر موتی ہے۔ (رشک) ۔

دلوارد درسے ہجرس ردنا برسلیم بہلی سیاہ خانہ عائش کی جست مولیٰ دیوارول سے لڑنا ۔ رکنا بیٹی خود بخود بیکے جسانا (نثوق متردا کیٰ) سے

وه لولے گئے ہم سے تو کچی مذجلا مت ہو بیٹھے ہوئے اب گھرمیں دلواروں لائے ہیں۔ ولوار میم کوش وارو (دے) مثل ، دیکھو ولوار کے بھی کان ہے تے ہیں (شاد ا سے

> بلبل ندازدل که دیوارگوش دارد نکی جرمغه سے با سرجیتی نہیں کوئ بات دیواری چاشا۔ رکنایتر) بعدار شکل گزرکرنا. دیوال ۔ (غم) دیوار۔ دیوال ۔ دیکمرودالی ۔

ولوان ر (فارسی میں بیائے مجبول عربی میں اسس کا مُعَرَّب بیائے معروف ہے عسر بی میں شعر کی کت اب محاسب کی کتا ہے ۔ دفتر کا مقام ۔ فارسی میں دارالعدالت ، معا سیمسند) مذکرہ درہارت ہی ، دارالمعدلت ، عدالت

کچری اوزیر. رکن سلطنت وزیر مال بخکرال کافراا نسر ایرهگا درباد مفام اجلاس ، آ دمیول کے جمع مونے کی جبگہ با دشاہوں کی نشست گاہ کہ مؤدول کی کیا ہے ۔

ويوان اعلى رون فركر مزيراعنم .

ويوال فعاص د ندكر دربارخاص . أجلاسس . خاص لوگون كادربار شاسي خلوت خان .

داران خالصد، فركه سلطانی مركامی فظ ده تخصص ك

ولیوانخائد دن معنی نمراد ۲۰ مین مذکر امیرول کی نشست کاه و بینیک مقافات کا کمروس ایل وفتر کے بیٹینے کامقام ر

ولوان عام - نزکر وربا دعام - بڑے وربا ریاعے م دربار کامکان ۔

> ولوان کهنار ولوان تصنیف کرنا ر (رشک) سه کهانغایس نے جوتوصیف خال سیس دیواں حروث میں نقط انتخسا ب دکھتاتھا

دیوان محتر و دوان جرا و دیوان تیامت و رن ا مذکر وارادوالت و و محکم م تیامت کے دن واسے صاب کاب مراکسن کے قائم موگا و

ولوان من رعو ما مُركراً ولوا نه بن مِنون مودا دحشت ۱ مناوانی بیوترینی .

و پوائگی رون) جنون سودار

وبواند. (ف. دزراندی ضدر دیدسے شوب مذکر المجنول پاکل مرفری یا وارفته عاشق ورشک، سه

مت رہناہے نقطیا دِ نگا ومُنت سے خوب بیبائے تری آ نکول کا دلوار تراب

سار خپطی سه

تم تواس کو پہنچ میں سوموطرح لائے منگر مفت دیتا ول پہنیں داع ایسا دیوانہ نہ تا دیوانہ باش تاغم تو دیگرال خور ند۔ (ن) . بے ن کرے کی نبدت کمیتے ہیں جس کی ف کد دوسروں کو کہ تا پڑتی ہے ۔ دیوانی با ندی مون د ده باندی می مختلف ترکاد بان مبل بے سیل ڈال کر پکائیں ۔ دیوانی باتیں کرنا۔ اُول فول بکنا، (داغ) سه خرناصحالی دیوانی باتیں پرکاکھنچ بادا جو سیت رکسی کو دیوتا۔ (مد) تدکر اصفت فرسۃ اُوتار بزرگ مقدس ۔ بیصفت بھولا بھالا سادہ لوج سے (طفزاً) مگار سمت دیر منتفئی کے سانب یناگ ۔

و پورانی مونث . د پورکی بیوی . فا وند کے چید کے مائی کی بیری .

و بول ـ (مه) ندكر ربند در جهوامندر ديولى ـ (س) مونث المحهوال تراغ عجيك دالال كا أورك كألُونظ -

ولی برا و (ه) دمنده) نمر و تبخانه دیمه و دیمی و (ه) موت و (مندوعم جم و تن و بدن و و به و (اردو) و کیموده

و بهی . صفت . تربه کارسے والا و بہیم . رف . بروزن تعلیم . ندکر . شاہی تاج دیوانه بکار تولین مشیار - (ت)مثل . دیوانه کی دیوانگ پر خواد به معامله بین بات بوسنسیاری کی کبتات . به
مجنو ب اسیسیلے کا ہے طلب گار
دیوانه بنا نا ال کسی کو اپنا مفتول کر نا - (ا میر) به
ویوانه بنا نا ال کسی کو اپنا مفتول کر نا - (ا میر) به
اس پری نے بیچے دیوانه بنا رکھا ہے
م باکل بنا نا پرلیٹ ان کرنا - (جانصاحب) به
کیو ب نہ بخرا ول ججے دیوانہ بنائیے ہو
کیو ب نه بخرا ول ججے دیوان بن
د ایوانه بن ا بنکر و دیکھودیوان بن
د ایوانه بنو اہے ۔ بیوتونی کی بائین کرنے والے پاکسی بجے
نعل کرنے والے سے بطور تبنیہ کہتے ہیں
د یوانه بنونا ۔ الازم ما باکل مونا یہ عاش نوا

و **بوانه بونا .** لازم ما پاگل مونا . مجنوں بونا ی عاشن بو دونیتہ بونا ۔

و يوالي موجس دنت كوئى تعص خلاب عقل كوئى بات كناه ، اس سے كتے ہيں ۔ كناہے ، اس سے كتے ہيں ۔

ولوائی مون یکی مران با ولی خطی عده عالت میں مقد ات جا نداد فیصل موستے ہیں در شک اس میں مقد ات جا نداد فیصل موستے ہیں در شک اس قدر تخریر وحمنت کی قراوائی ہوئی فیصدات دیوائی ہوئی میں در داغ اس میں میں استان ارداغ اس میں دیوائی مری دیوائی مری دیوائی مری دیوائی مری دیوائی مری

~~~(·X·)~~~

محدد المالية في

# فهرست كتب

شوقين ملكه

معرف خاده انگشتان کی مال ملکه ایلز کی جوانی کی داستان جو سرایا رنگینیت بین دونی مدنی سبت ملک کا بیک وقت سبته کئی کئی نامثول سسے معاشقة آخرا کی ترک نوجوان کی مجست بیں بری طرح گرفتار مونا حبس کے کئے دوا بنا تاہج و تفت جبور نے کو تیارتی حق و باطل کے پروش خاتی کا رنگین مجاہزین مسلام اورعسیا کی نامثول کی فون آشام جنگ حسن وعشن کی رنگین داستان قیمت مجلد معرف کر دبوش الهرام

#### ماه ملک

بهندوستان کی مرز بین پرروز دشان اسلام کا فانخی نه داخسه. شهاب اردین غوری اور بیقوی راج کی دزیر داستان کومولا نانشرر خشپزادی ماه ملک کی داشتان که را فاحس و عنق کی میاشی دیرا کید ایسا حبین گلدسته تیاد کیله که حبر که نظال سسته آنگهی ریزیس موتین خونعبودت اور زنگین ورث لور که را تعافی حیمت جا رروید آنگهای شد.

#### عزيزة مصر

مجسّت کی ایک عجیب تاریخی واستان جس میں والی مسرخار دیہ
ابن طوان کو اپنی جران سے واقد وحونا پڑاریہ ای مجست کا کر تمہ تھا جس نے
خلا دنیت بہنداد کی فوج کو معرکی فوج سے ملادیا وریاسی مجست کی کرم ذرایا
میس جنوں نے عزیزہ معرفہ بزادی جو ایسا تاکو اسپنے عوریز شوہرسے بچھوٹے
اور دفات کا ترکاو ہونے برمجور کیا یمولان مشہرکا ایک دلچب ترین ماری ا

## قيس و لبني

سرزمین عرب کا ایک تا ریخی رومان قبیس ولبنی کا والباندعش ، فراق و تبحرکی ایک فلآوند دا بکتان ، مجلّد معرز نکین گروپوش جیمت ، ۲/۸۱ سسلطان حسیس این گرسنر بندر روژ کراچی

#### كفروب لام

مولانا ذوالفقاد حیدایم اے کی وہ موکر الآوا و تصنیف جرت کہ کی ہا موکر الآوا و تصنیف جرت کہ کی گئی۔ اوران تام اعراضات کے مخت جواب میں جواسلام پر کئے گئے تھے . ٹرسے بڑے علماء کی دائے ہے کہ بیں جواسلام پر کئے گئے تھے . ٹرسے بڑے علماء کی دائے ہے کہ بہر لمان کے گھر میں اس کتاب کا ہونا ضروری ہے . قدت تین رویے آ ٹھ آئے ۔

### جو بامےحق

اس میں مولانا مشہرر نے مشہور صحابی حعرت سلمان فارمی ا کے اسلام لانے کے دانعہ کو کسے نے انداز ہیں بیش کیاہے کہ تینوں جھے ختم کرنے کے بعد میں آپ ہے اختیار کی راخیں کے کائش اس کا چوتھا حد مہاتاً ہر حقیقت آپ کے دل پرفقش موئی جائے گی عشق و تجست رمول سکے مناظ کیا ہے کے دل پرفقش میں آپ کے شور کو بدیار کریں گئے جو ایک سلمان کی زندگی کا اصل تقصر دہے۔ مولانا مشہر رکی ایک شام کا رتصیف میں کال تین مصے نور و بے فی مصر تین رویے،

## اتيام عرث

(کال دو صفے الحلوی اسلام سے بیٹیر کاعرب جب وہاں منتی مفجد قسل وغارت کری اورظلم وستہ عام سے جب وہاں درندگی ادر مہریت کا و دورد درہ مقارید کی بات و درست نعلق ست ، مولانا شرکی ید کم آب ناول بلکاس زانہ کے عرب کی بھور بر سے میں کا کری تھور بر سے میں کا کری تھور بر سے میں کا کری تھور بر سے میں کا کری کا کری تھور بر سے میں کا کری کا کری تھور ہے ۔ فی حصر ۔ ۲/۸۷

## فردوس برس

خدا کی بنیں بلکانسان کی بنائی کہ پہاری جست ، جس میں وری غلمان ، دود و معیمی ٹیرس بنرس ا در قدم قدم پر بہاری رقعن فرا کھیں اور جس کا معادمۂ سلانوں کا فون تھاس کا مطالد آپ کیلے ایک فرض ہے تیمین مجار ۔ ۱۲/۲